

Новая

независимое
издание

29 апреля 2015 г.

новгородская газета

бумажный рай



новгородские богатства

Песчаная буря нашей экономики

С начала нынешнего года Новгородская область явила маленькое чудо: индекс производства по такому показателю, как добыча полезных ископаемых, вырос сразу в 3,5 раза. Поскольку в это самое время индекс общероссийской добычи на фоне низкого спроса на углеводороды составил всего 100,7%, Новгородчина за первые два месяца года оказалась не первом месте по стране.

Жаль, конечно, что добываем мы не нефть, а ископаемые, которые называются «нерудными» и даже «общераспространёнными». А фантастический рынок обеспечило начало работ по строительству высокоскоростной автомагистрали М-11 на террито-

рии области.

Напомним, что за последние годы это уже второй пример бурного роста в некоторых сферах региональной экономики. Ранее говорить о себе заставило производство мяса. Причина - та же: тот, кто выходит на высокий рубеж с низкой

отметки, автоматически становится рекордсменом. Появился, например, «Белгранкорм» со своей птицефабрикой, - и сразу обеспечил «красивый» индекс. Пришли дорожники, которым надо много песка и щебня на отсыпку будущей трассы, - и появился повышенный спрос на

скромное богатство, которое имелось у нас в изобилии всегда.

цифры:

На 1 января 2015 года в области разведено 275 месторождений твёрдых полезных ископаемых (в том числе 40 выявлено в прошлом году).

Остаётся теперь грамотно этим богатством распорядиться.

стр. 4

просто цифры:

25
млрд.

евро (1,5% от ВВП) составили потери от ограничений, введённых Западом для нашей экономики. С этим подсчётом зарубежных экспертов согласился премьер-министр Д. Медведев, выступая в Госдуме с отчётом о работе правительства.

№ 17 (817)

Пробиться
в классики
через
учительский
заслон

Интеллектуальный клуб «Скворешня» продолжает устраивать встречи новгородцев с интеллектуальными авторитетами. В роли проводника в мире современной литературы выступила доктор филологии, профессор Татьяна Игошева.

Навигатором для того, чтобы понять, что читателям предложил 2014 год, стали литературные премии «Русский Букер» и «Большая книга».

- В современном литературном процессе существуют два резонирующих явления: реалистическая и постмодернистская литература. Роман в письмах «Возвращение в Египет» - добротная, хорошая реалистическая проза. Это большой домашний архив семьи, члены которой являются наследниками Гоголя по боковым ветвям. У них есть идея фикс: они полагают, что должны написать второй том «Мёртвых душ». Это фантастичный элемент в реалистическом романе. Шаров не приводит текст второго тома «Мёртвых душ», но показывает сюжетные линии, которые развиваются вокруг идеи фикс. Через проникновение в родовые отношения перед нами разворачивается большая история от XIX до XX века: кто-то «сидел», кто-то несчастливо вышел замуж, у кого-то нет детей... Обычные человеческие судьбы, которые зациклились на гоголовской идее. Можно сказать, что такая художественная форма (когда нам через документы показывают эпоху) оказалась популярна в последние годы.

Например, в шорт-лист «Русского Букера» вошёл роман Анатолия Вишневского «Жизнеописание Петра Степановича К.». Юноша полагал, что он, как романтик, проживёт недолгу и очень яркую жизнь. Но судьба распорядилась иначе: он прожил 95 лет и оказался свидетелем всех событий русской истории XX века. Вишневский нам через судьбу одного человека показывает историю страны

стр. 20-21

Что случилось с законом?..

письмо в редакцию...



«Постановление Администрации города Новгорода от 18 июня 1995 года №107.

1. Директору предприятия ПАТ-2 обеспечить бесплатный проезд ветеранов труда на всех видах транспорта (за исключением такси).

2. Отделу субсидий обеспечить перерасчёт платежей за жилищные и коммунальные услуги для ветеранов труда в размере 50%.

3. Обратиться в Администрацию Новгородской области с просьбой с выделенными дополнительными средствами.

Прошло 20 лет. Теперь ветеран труда должен купить проездной билет по городу за 900 руб., а если надо за город, то ещё за 1400. Теперь лучше быть чиновником, чем ветераном труда.

Что случилось с законом «О ветеранах» от 12 января 1995 г. №6-ФЗ?

Нина Ивановна ФЕДОРОВА,
ветеран труда

Великий Новгород

...и письмо из редакции

...ОН ТОНЕТ!

Постановление, подписанное тогдашним мэром, собственно, и появилось во исполнение ФЗ, о котором вспомнила Нина Ивановна. С тех пор, однако, страну постигли один дефолт и два экономических кризиса, о последнем из которых, впрочем, следует говорить, увы, в настоящем времени. Да и политическая система видоизменилась. И сегодня все - от депутата ГД, неустанно пашущего законодательную ниву, до главы самого маленького муниципалитета, всё больше встраиваясь в железную «вертикаль власти», всё меньше заботятся о том, чтобы выглядеть «хорошими» и «добрными» в глазах, например, Нины Ивановны.

Полагаем, что многие ветераны давно не заглядывали в тот самый федеральный закон 20-летней давности. И не помнят, что ст. 22. «Меры социальной поддержки ветеранов труда» в редакции 2004 г. гласит: «Меры социальной поддержки ветеранов труда, а также граждан, приравненных к ним, определяются законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации». То есть меры могут быть разными - в зависимости от состоятельности субъекта. Статья 23.2. обещает льготы по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, а также по обеспечению их жильем, а также федеральные субвенции на это. К 23.2 претензии есть? А вот о льготах на транспорте ФЗ умалчивает - всё в руках региональной власти, мол.

Может быть, не все заметили, но закон вообще время от времени изменяется, и не обязательно - в вашу пользу. Все ли в курсе, что действие п. 5 ст. 23.1, которая обещала, что «размер ежемесечной денежной выплаты подлежит индексации один раз в год с 1 апреля», приостановлена до 1 января свежим ФЗ от 06.04.2015 N 68?

Да, во время своей очередной «прямой линии» Президент РФ, вступив в полемику со своим другом и критиком А. Кудриным, говорившим о необходимости большей экономии бюджетных средств, заметил, что «если мы хотим, чтобы люди нам доверяли, то нужно иметь не только голову, но и сердце».

Но это - риторика. Чего не скажешь в полемическом задоре... Трудно ведь признать публично, что при реальной нехватке средств закон о ветеранах рискует разделить судьбу подлодки «Курск».

Дмитрий ДАНИЛИН



Запрещённая жизнь

факт:

В Брянске закрыли выставку «Брянщина в объективе войны. Детские судьбы», размещённую в областной библиотеке. Экспозиция состояла из 50 снимков, сделанных немцами в самом начале Великой Отечественной.

Решение свернуть экспозицию было принято из-за скандала, разразившегося на открытии выставки, когда представитель провластного лево-патриотического обществен-

ного движения «Суть времени», возглавляемого С. Кургиняном, обвинил организаторов выставки в пропаганде фашизма и «преподнесении оккупационного режима с положительной стороны» на основании того, что «На лицах детей в оккупированной Брянщине - улыбки!». Затем участники этого движения обратились с жалобами в различные инстанции. В итоге организаторы выставки были вынуждены прекратить её работу, опасаясь за судьбу самой библиотеки.



«Непатриотичный» снимок из запрещённой экспозиции

комментарий:

Несколько лет назад в Великом Новгороде тогдашний сотрудник областной администрации жестоко раскритиковал подготовленную архивистами выставку о жизни Новгородчины в годы оккупации. Скорее всего, именно потому, что в экспонатах была отражена ЖИЗНЬ людей. Кастирируя историю, пропагандисты в своё время пытались пред-

ставить существование людей на оккупированных территориях исключительно как море слёз. Но человек не может рыдать сутки напролёт. Даже под игом люди влюблялись, рожали детей, работали, чтобы кормить их и себя. Иначе русский народ не смог бы выжить в страшной войне. Запретность темы быта «под фашистом» объяснялась

скорее потаённым стыдом политической системы, понимавшей, что это из-за её ошибок миллионы людей оказались на захваченной врагом земле. Именно поэтому «ННГ» была рада возможности публиковать исследования новгородского историка Бориса Ковалёва, изучавшего эту сторону великой войны.

Всякий, кто понимает психологию ребёнка, понимает, почему детишки могли улыбаться фотографу, будь он даже захватчиком. Тот, кто не понимает, - либо никогда не имел детей, либо заслуживает изоляции от них.

Обратите внимание, кто забил тревогу: представители организации, одержимой особым «советским мракобесием». Кстати, только что в столице разразился скандал с пропитанными сталинизмом стенгазетами, которые курганиновцы развешивали в учебных заведениях, пока не возмутились родители школьников.

Особо примечательно то, что «инстанции» немедленно решили

...На центральных витринах брянской экспозиции демонстрировались издания и документы о зверствах фашистов. Но это выставку не спасло. Потому что объёмная, народная правда пропагандистам не нужна. Им нужен одуряющий треск барабанов - тех, которыми и запомнились акции последователей неистового политолога.

Сергей БРУТМАН

«Война после войны»

факт:

Четыре десятка фотографий составили выставку работ Александра Орлова «Война после войны», открывшуюся в прошлый четверг в подцерковье храма Сретения Господня в Антониевом монастыре.

подробности:

Это очень «журналистская» экспозиция: возле каждого снимка - текст. Фотографии нашего коллеги выразительны и сами по себе, но у каждой из них есть своя история, без которой эти отпечатки оставались бы для зрителя скорее произведением фотомастера, нежели важным свидетельством. Выставка поиска останков воинов 2-й Ударной и других бойцов Красной Армии. Каждый снимок датирован.

Например, подлинный, а не придуманный художником «апофеоз войны», который вы видите на газетной странице, Орлов увидел в марте 1988 года.

Живые персонажи имеют имена: вот поисковики с какой-то женщиной, это - передача медальона рядового Яковleva, найденного на берегу Полисти, его вдове. Снимок - о судьбе русского солдата, а текст - о судьбе русской женщины, которая осталась с шестью ребятами на руках, двое детей погибшего солдата умерли...

Если бы не текст, может быть, ты и не стал бы взглянуться в лицо мужчины, стоящего среди кустов и жухлой травы. Но теперь ты знаешь, что это сын пришёл на место гибели своего отца, которое установили поисковики...

У мёртвых - тоже были имена. На

стене - даже не авторский, а архивный снимок военнослужащих, сделанный в то время, которое потом народ долгие годы мечтательно называл «до войны». Теперь ты знаешь, что один из героев снимка - рядовой Кабанов, останки которого были найдены в 1988 году на перекрёстке улиц Пролетарской (Троицкой) и Литвинова в Новгороде. В документах указывалось, что защитник города якобы был захоронен, но на самом деле так и остался сидеть в углу подвала, взорванного фашистами...

«Война после войны», которую показывает Александр Орлов, - не совсем та, о которой соловьём заливаются пропагандисты. Она заставляет вспомнить не о «гениальном генералиссимусе» или «маршале победы», а о крестьянине, рабочем, «очкиарике»-студенте, которые утопили врага в потоках собственной крови. И о том, что власть, спасителями Отечества спасённая заодно, целые десятилетия не могла отдать им самый простой долг.

И о том, что любая власть, норовящая устроить из их Победы фундамент своего существования, обязана - навсегда - отдавать им долг: не просто подкрашивая оградки и расставляя часовенные столбы, а заботясь о том, за что они пожертвовали собою, - за благополучие



«Район бывших деревень Радово - Ольховец Парфинского района. Каски с черепами советских солдат, кем-то сложенные в кучу рядом с дорогой. В этой же куче - пулемётные диски, крушки. Неподалеку останки разбитого танка и снова: черепа, кости, каски, кольяя проволока».

Солдатских детей и внуков, то есть всего российского народа.

И, кстати, о том, что всякая война, даже победная, - не повод кичиться заслугами предков, а повод задуматься о том, что это - селекция, и селекция «отрицательная», потому что генофонд наций лишается в первую очередь лучших.

Между прочим, некоторые снимки из этого цикла как раз могли бы стать основой постоянной музейной экспозиции, посвящённой Великой Отечественной войне. Они больше говорят сердцу, чем манекены из «Зала воинской славы», пригодного для показа разве что детсадовцам.

Сергей БРУТМАН

Дмитрий РЕЧКАЛОВ

Война закончится, когда воронок боль Найдёт достойное пристанище в земле. Кто был однажды на передовой, Тот говорит негромко о войне. Парады и салюты в новостях, Погибшим - честь, Мир - логике железной.... Лишь до сих пор - вопросы на костях... И провожаем чаще неизвестных.

Великий Новгород

цитата:

«Брат привёл меня в страшный мясноборский лес весной 1954 года, когда мне было всего шесть лет. Картина, увиденная тогда, не забудется никогда и будет жить в памяти до моего последнего дыхания. Слева и справа от дороги были большие поляны и бывшие поля окрестных деревень и хуторов. Это сейчас все они заросли лесом, а тогда лес, если и был, то представлял из себя в районе Мясного Бора зрелище жутковатое. Он был весь перебит огнем артиллерии, мёртвые деревья напоминали странный частокол вокруг жилища сказочной ведьмы. Трава ещё не росла. Вокруг была чёрная мертвая земля, на которой всюду лежали останки наших солдат. Тогда они ещё не были покрыты листвой, не заросли травой. На них сохранялось изрядно истлевшее обмундирование. В касках белели черепа. Всюду лежали наши

- советские. Это произвело на меня угнетающее впечатление. Мне не было страшно, было странно: как такое может быть? Фильмы про войну, которых тогда было множество, не допускали даже крохотной возможности представить себе, чтобы наши герои лежали не упокоенными под троекратный залп прощального салюта...

Свой первый снимок в этих местах я сделал в 1959 году, в возрасте 11 лет. Тогда мы с братом пошли на Каменную Горку - высоту среди болот километрах в 4 - 5 от Спасской Полисти. Среди десятков убитых мы нашли погибшего второго номера пулемётного расчёта. Он лежал лицом вниз, кости рук покоялись на двух коробках с лентами для максима. Не дополз парень, не донёс патроны, не успел. Ленты в коробках были совсем новенькими, патроны блестели. Домой я шёл, обматываясь пулемётной лентой так, как видел это в кино».

Александр ОРЛОВ

Конфузная сторона медали

факт:

Новгородская мэрия изготовила тысячным тиражом медаль «Великий Новгород – город воинской славы». Вышел конфуз: благое дело сделали без депутатского одобрения, хотя согласно статье 34 городского Устава именно «гласные» определяют порядок утверждения положений о муниципальных наградах.

подробности:

Тем не менее, на последнем заседании городского оргкомитета «Победа» градоначальник радостно сообщил о том, что первые награждения решено приурочить к 9 мая, так как на реверсе новой медали указано, что она учреждена в ознаменование 70-летия Великой Победы. Юрий Борышев дал понять, что он готов к осуществлению знаменательной для себя поздравительной процедуры, способной, судя по количеству наград, растинуться не на один месяц, и тем самым послал сигнал своим многочисленным оппонентам, мол, обозначенной в феврале отставки в ближайшее время не ждите...

Однако теперь давшему маху мэру придётся надеяться на благосклонность городского Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, так как, вероятнее всего, этой общественной организации отдадут на откуп отчеканенные в Санкт-Петербурге юбилейные знаки отличия. А раз так, то в выданных к ним удостоверениях будут проставлены фамилии и инициалы Юрия Левкова,

который вместе с членами президиума Совета может поручить тёзке, высшему должностному лицу города, вручение части наград.

Однако определять имена тех, кто достоин награждения, мэр самостоятельно не сможет, что нанесёт чувствительный удар по его самолюбию, да и ёщё в разгар противостояния с двумя третями думского состава и губернатором! К тому же ему придётся составлять письменные отчёты о проделанной «наградной» работе, к которой, разумеется, будет пристально пристальное внимание со стороны думского руководства.

Оно же наверняка довольно по-

справка:

Из 45 городов, удостоенных почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы», лишь в Брянске, Великих Луках (Псковская область), Владивостоке, Коврове (Владимирская область) и Старом Осколе (Белгородская область) учредили соответствующие награды.

В столице Приморского края вместе с памятным знаком выдают памятный значок для ношения на одежде. Впечатлён футляр: судя по описанию, с флоковым покрытием бордового цвета с двумя ложементами для укладки обеих наград и удостоверения.

тирает руки от того, как неожиданно, буквально на ровном месте, опростоволосился несговорчивый Юрий Иванович! Причём, дважды: ведь он не только недалёковидно отказался от обязательного дозволения «гласных», но и не доглядел за надписью, в спешке выгравированной на оборотной стороне долгожданной им медали. В конце названия Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. совсем некстати потерпелись одна буква «г» и точка, так что впечатление от торжественного вручения будет смазанным. Тем более, что многие ветераны только что получили юбилейные медали от Президента страны, изготовленные, разумеется, в строгом соответствии с правилами русского языка.

Одно утешает: деньги, израсходованные по прихоти мэра, внебюджетные, и Юрию Ивановичу придётся держать ответ лишь перед благотворителями, чьи имена, к слову, остались неизвестными для членов оргкомитета «Победа». Правда,

судя по нервной реплике на моё замечание об орфографических ошибках, один из них, предположительно, состоятельный бизнесмен Виктор Антюфеев, когда-то, к слову, занимавший должности первого вице-мэра и первого вице-губернатора. О сумме расходов мэр тоже решил не распространяться, лишь назидательно упомянув о том, что «это удовольствие не из дешёвых».

Что ж, вывод очевиден: непрекращающаяся уже без малого два года борьба амбиций в городских коридорах власти привела к тому, что вручение юбилейных наград в состоянии обернуться громким, на всю страну, скандалом, рискующим омрачить приближающиеся майские торжества.

Так что, на мой взгляд, нужно как можно быстрее поставить точку не только на реверсе медали, но и в распяях мэра и депутатов, но в Кремле, увы, до сих пор не дали отмашки, усугубляя конфликт, съедающий остатки доверия здравомыслящих избирателей ко всем ветвям власти, в частности, к пресловутой путинской вертикали. Однако кому-то в окружении Президента страны доставляет неподдельное удовольствие наблюдать за тщетными усилиями начальника нашей многострадальной губернии убрать любым способом опостылевшего ему градоначальника...

Александр ВЛАСОВ



годы, а ещё ниже раскрываются цифры снижения: со 123,5 тыс. чел до 42,7 тыс. чел. Загвоздка в том, что мой калькулятор никак не хочет показывать цифру в 42,7, если я хочу вычислить 12,2 % от 618 тыс. жителей области. Может, у вас получится?

Кроме многочисленных нестыковок отчёта с данными Нестыковок отчёта с Новгородстатом, не могу не отметить откровенную ложь. В разделе «Физическая культура и спорт» правительство отчиталось о завершении реконструкции гребной базы. Только вот сегодня, как и год назад, главный фасад здания с центральным входом по-прежнему обнесён забором. Воспитанники попадают в помещения по сооружённой металлической лестнице с тыльной стороны здания. Мне кажется, как нельзя кстати придётся здесь крылатая фраза главного редактора «Новгородских ведомостей» Геннадия Рявкина: «Главное - прокукарекать. А там хоть не расставай!»

Оценивая деятельность губернатора и содержание представленного отчёта, в своём выступлении я сказал, что по моему мнению не было ещё для земли Новгородской человека вреднее, чем Сергей Митин, и мне хочется надеяться, что не будет.

Я обратился к губернатору с просьбой: «Новгородская область – не завод «Автоспецоборудование», который, доведя до ручки, можно было тихонько продать. Пока ещё долги области не превысили годовых доходов бюджета, пока ещё Новгородстат не зафиксировал массового бегства жителей области в соседние регионы, найдите в себе силы уйти в отставку, дайте нам хоть какую-то надежду на будущее».

Что он мог ответить...

**Леонид ДОРОШЕВ,
депутат областной Думы**

от редакции:

Справедливости ради следует отметить, что ответ губернатора депутат получил немедленно, на том же заседании областной Думы. С.Г. Митин напомнил Л.К. Дорошеву, что является губернатором, избранным новгородцами, а потому уходить с должности не собирается. И посоветовал депутату сосредоточиться на законотворческой деятельности.

Мост вместо пенсии

проект:

Два источника в негосударственных пенсионных фондах рассказали РБК, что правительство рассматривает возможность инвестирования пенсионных средств, находящихся под управлением НПФ, для строительства моста в Крым через Керченский пролив.

Глава Национальной ассоциации пенсионных фондов К. Угрюмов заявил, что «строительство Крымского моста вполне могло бы стать народной, пенсионной стройкой».

цифры:

По данным Банка России, на конец 2014 года НПФ управляли 1,13 трлн. руб. пенсионных накоплений и 805 млрд. резервов. 1 апреля В. Путин поручил разработать механизм направления средств НПФ на финансирование долгосрочных инвестиционных проектов.

комментарий:

Есть, правда, важный нюанс: проезд через пролив планируется сделать бесплатным. То есть из своих инвестиций пенсионные фонды не смогут извлечь доходов. Трудно предположить, что патриотическое чувство причастности к «пенсионной стройке» заменит вкладчикам саму пенсию.

К счастью, топ-менеджер крупного пенсионного фонда сообщил журналистам, что «эта идея пока сырья, она обсуждается с рынком на неформальном уровне». С другой стороны, мы уже привыкли к проталкиванию государством многих «сырых», но пафосных идей. Только «Сколково» и сочинская Олимпиада чего стоили казне. Силы её - не беспредельны. А тут ещё могущественный глава «Роснефти» Сечин выдвинул ультиматум кабинету министров: компания ждёт до 1 июня из Фонда национального благосостояния запрошенные деньги. Прошлым летом Сечин искал 1,5 трлн. рублей, теперь поговаривают уже о 2,4 трлн. В правительстве, однако, подозревают, что «Роснефть» просит деньги не на конкретные проекты, а на выплату долгов. От которых компании своими силами избавиться трудно, поскольку себестоимость её продукции в несколько раз превышает ту, что была во времена прежнего владельца активов - ЮКОСа.

Проще что-нибудь взять у нынешних и будущих пенсионеров, чем не дать Сечину...

Сергей ШПЕРЛИНГ

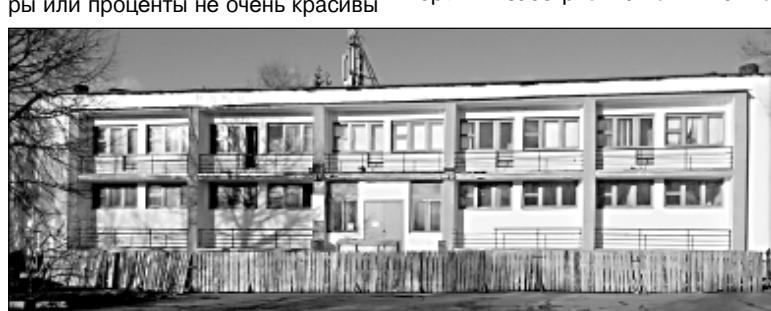
шутки - шутками, но...

Что мы празднуем 1 мая?

Такой вопрос мы задали студентам Скипидарского федерального университета им. В. И. Чапаева и получили следующие ответы:

- День победы над татаро-монголами, Первомайское побоище.
- День Ленина и бревна!
- В этот день труд сделал из обезьян человека!
- День взятия Бразилии.
- Всемирный день рассады.
- Наверно, Гитлер сдох. На девятый день кругой парад будет!
- День Ивана Копалы.
- У всех родители на даче, вот и отмечаем!
- День изобретения российской атомной бомбы.
- Какой-то флемшмоб «Для тех, кому за 40»?
- Международный Нерабочий день.
- День смены резины.
- Шестьдесят первый день весны?
- День культуры и отдыха имени Горького!
- День обмена крепостного права на труд!

© «Красная бурда»



Гребная база: реконструкция не завершена

по отношению к прошлому году, можно обойтись общими фразами или сравнениями с ситуацией 5-6 летней давности, оставить за кадром негативные моменты. Не сказать правду – не означает соврать. Можно заострить внимание на росте производства изделий из кожи и не говорить о падении производства машин, оборудования, изделий из дерева. Можно сказать о росте производства мяса, не говоря о падении производства колбасы, хлеба, макаронных изделий. Обязательно нужно заострить внимание на росте среднедушевого дохода, но при этом не упоминать рост цен на продукты, лекарства, проезд в транспорте, ЖКХ. Можно многократно громко заявлять, в том

что уровень её составил 1%, а Новгородстат добавляет, что в учреждениях службы занятости состоит на учёте 3,8 тыс. чел., что на 10,2% больше уровня 2013 года.

Коэффициент рождаемости губернатор сравнивает с 2011 годом, коэффициент смертности – с 2009. Уверяет, что детей родилось больше, а Новгородстат публикует, что на 2,5% меньше.

О сокращении количества малоимущих в отчёте говорится аж 3 раза.

Сначала – о сокращении с 16,5% до 12,2% за последние 5 лет, но динамика, видимо, показалась не столь значимой, и через несколько страниц говорится уже о сокращении с 20,3% до 12,2%, но с 2007

цифры:

Всего в области поставлено на государственный баланс 217,925 млн. кубометров песка, 193,176 млн. кубометров песчано-гравийной смеси.

...И ВИХРЬ ПРОВЕРОК

стр. 1

В 2012 году недропользователями нашей области было добыто 1,6 млн. куб. м песка и ПГС, в 2013-м - 1,7 млн. куб. м, в 2014-м - 5 млн.

В результате росли и поступления налога на добчу полезных ископаемых в областной бюджет: 2012 г. - 22,2 млн. руб., 2013 г. - 25,7 млн. руб., 2014 г. - 33,6 млн. Рост, правда, невелик. Но такова обратная сторона увеличения объема добчи: строители М-11, как крупные «оптовики», заинтересованы в снижении цены и легко добиваются этого. Так что сейчас средняя цена песка опустилась до 50 руб. за 1 куб. м.

На 2015 год губернатором области поставлена задача перед департаментом, главами районов собрать сумму налогов НДПИ по области до 300 млн. рублей.

- Непростая задача, но при взаимодействии всех заинтересованных органов, глав местного самоуправления в том числе и правоохранительных органов, эта задача, считаю, выполнима, - сказал член правительства области, руководитель Департамента природных ресурсов и экологии Владимир Королев на апрельском заседании областного правительства.

Резерв - это не только дальнейшее расширение добчи. Очень важно, чтобы нерудные материалы, попадающие к строителям, не оказались добты нелегально: с «пирата» налоги не получишь. Да и работнику своему он, скорее всего, зарплату выплатит в конверте, в об-

Песчаная буря нашей экономики

Они уйдут, а мы останемся

- Песок может покупаться максимально за 300 рублей за кубический метр. В эту цену входит его добыча и транспортировка. Можно песок добыть и за 200 километров от стройплощадки, но 70% от этих 300 рублей придется заплатить тем, кто его перевозит. Отдавая перевозчику, который приехал из Магаданской области к нам временно, разбивать дороги, мы тем самым отдадим ему все эти деньги и ничего, ни копейки не оставим себе на налоги. Отсюда надо делать вывод, откуда и как платить, почем песок продавать, - вспыхнул губернатор на заседании правительства.

Тема добчи «общераспространенных ископаемых» стала на следующий день темой специального совещания, которое провёл Сергей Митин. И там нынешний глава Окуловского района Сергей Кузьмин

куб. метров. Всего на строительство трассы необходимо 21 млн. куб. метров песка, 74 812 - в сутки, однако фактически объём поставок песка составляет всего - 5 475. Долго добивался, но так и не смог получить от владельцев карьеров ответа на вопрос, почему они не доставляют на стройку достаточного количества песка» - написал губернатор С. Митин в своём блоге.

Судя по всему, вопрос, поставленный В. Королевым - «Нужно ли нам ещё открывать 80 карьеров на территории области в угоду строительству М-11» - и впрямь актуален. Поднятый было вопрос о сложности лицензирования, длительные сроки получения разрешений на проведение работ, на что пытались жаловаться предприниматели, отшёл на второй план. «Они построят трассу, уедут, а мы здесь останемся с выкопанными и неиспользуемыми карьерами. Этого быть не должно», - обеспокоен Сергей Герасимович.



«Лично меня эта ситуация наконец достала. Я долго терпел, но посмотрев результаты сегодняшней, почему-то ночной (утром тишина да гладь) работы, понял, что маразм безнадёжно крепчает. Причём никогда не видел здесь ит-ровцев, мужики киваю на начальство и творят глупости. Бога, по всей видимости, ребята не боятся совершенно, а нормативных документов не знают. Вузы теперь готовят очень узких специалистов. Капитализм, понимаешь!» - такой записью сопроводил снимки, сделанные им у деревни Заручевые Окуловского района, бывший начальник Госархстройнадзора Новгородской области и замначальника ГАСН Ленобласти Андрей Владимирович МИХАЙЛОВ. Похоже, теперь ситуация «достала» не только местных жителей...

ход налоговой инспекции, чтобы «не засветить» подпольный промысел.

В настоящее время в радиусе 25 км зоны прохождения строящейся автомагистрали М-11 находится 41 карьер, из них поставляют песок на М-11 пока только с 11 карьеров. С остальных месторождений пока добча песка невозможна: сначала необходимо перевести земли сельхозназначения в земли промышленного использования, заключить договора аренды лесного участка, подготовить технические проекты разработки месторождения, провести переговоры по ценам за материалы.

Департамент природных ресурсов и экологии Новгородской области еженедельно отслеживает ситуацию. Даётся оценка законности поставки этих материалов, использования лицензионных карьеров. Здесь тоже замечен настоящий «вихрь»: если в 2012 году было проведено всего 13 проверок, то в 2014 - уже 57. И даже трудно пока себе представить, сколько таких «рейдов» придётся выполнить контролёрам в нынешнем. Около 95% внеплановых проверок было связано с

новыми видоизменениями, происходит загрязнение горизонтов подземных вод, меняется гидрогеологический режим. «Как правило, там еще и возникают несанкционированные свалки бытовых отходов», - подметил В. Королев.

В некоторых незаконных карьерах высота уступа составляет более 5 метров, их борта не слажены до безопасного состояния. Природа сама такие шрамы не залечит. Поэтому актуальной задачей становится процесс возврата земель, нарушенных в результате карьерных разработок, в целесообразный хозяйствственный оборот. И если легальные «копатели» карьеров можно заставить это сделать, то «пиратские» карьеры подчас скрыты от случайного взгляда. Песок умудряется добывать даже на лесных землях. В какие массивы забираются в таких случаях экскаваторы - понятно: это осина может вырасти хоть на болоте, а пески предпочитают ценное краснолесье. Таким образом, ущерб, подсчитанный сегодня, может померкнуть в сравнении с будущей утраченной выгодой губернии.

«В области 14 карьеров, готовых к добыче песка, объемом 82 млн.

Муниципальный глаз

Строители уже успели научить в других субъектах Федерации. В Московской области заведено около 40 уголовных дел, на миллиарды рублей нанесено ущерба природе в Тверской области.

- Благодаря принятым мерам у нас такого не произошло, - считает Владимир Королёв. - Мы переломили ситуацию, но на этом не следует останавливаться. Особая роль должна отводиться сельским поселениям и главам районов.

Действительно, трудно поверить в то, что появление незаконных карьеров может пройти незамеченным для муниципальных чиновников, которые, казалось бы, должны знать каждую тропинку на подведомственной территории. Сразу вспоминается история чудесного появления в заповедной зоне города-касты строителей М-11, который бывшая глава Окуловского района должна была бы видеть едва ли не ежедневно, благо он был виден прямо с шоссе. Однако тревогу тогда забило вовсе не районное начальство.

- Хочу напомнить, что во всех лицензиях, выданных на право пользования недрами, есть социальные обязательства, которые должны быть согласованы с муниципальными районами, - сказал В. Королёв, обращаясь к присутствовавшим на заседании правительства главам районов. - В чём она заключается? Первое, бизнес должен приносить пользу территории при пополнении бюджета и, во-вторых, не вносить нервные отношения между бизнесом и окружающим населением.

Он имел в виду не только незаконную добчу, но и неправильную эксплуатацию дорожного покрытия, в результате чего оно разрушается.

Вообще-то Новгородчина и так многое сделала, чтобы обеспечить максимальный комфорт для дорожников, рассчитывая на экономический эффект для себя. Об этом мы писали на примере особо охраняемой природной территории «Заручевье», когда областные власти даже изменили границы ООПТ, подпустив трассу вплотную к усадьбе выдающегося мелиоратора Железнова. Однако оказалось, что уступы строителям падают - они отхватят «дающую руку» по локоть, и сегодня уже не «вплотную», а прямо по территории памятника колесят тяжело груженые машины. Понятно, что пришла пора быть более жёсткими.

- Если в прошлом году строители производили хоть какие-то ремонтные работы, то в этом - перестали совсем, - уверен глава областного правительства. - На разбитые дороги жалуются руководители Окуловского и Маловишерского районов. Я объявил выговор и замечания ряду чиновников, и призвал руководителей правоохранительных органов более жестко реагировать на все нарушения, которые связаны со строительством трассы М-11.

Петр ЧЕРНОВ

(812) 401-64-64

(495) 737-54-64

(383) 227-64-64

www.reklama-online.ru

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка

«ННГ» на дорогах

А как дожить до сентября?



6 марта 2015 года встречал сына из Москвы в Окуловке в 20 часов. С этого дня был закрыт на длительный ремонт мост через железную дорогу в районе ЦСП по решению администрации города. Было рассмотрено 4 варианта объезда путепровода, но остановились на одном - на том, по которому ничего не надо делать. Объездную дорогу через д. Коегоша даже не удосужились подлатать. Реакцию населения можете узнать из статей в местных газетах:

МОСТ ЗАКРЫЛИ, А О ЛЮДЯХ ПОДУМАЛИ?

СВЕТЛАНА ГУРЬЕВА / ФОТОФАКТ

Прошло всего несколько дней с момента закрытия путепровода на улице Ржевской, как в редакцию стали поступать звонки от возмущенных граждан. Напомним, что с 10 марта мост через железную дорогу был закрыт для транспортного

таким образом, что в выходные дни последний рейс автобус совершил в Сосновку в 17.30. Каким образом добираться домой людям, работающим посменно, остается загадкой.

Причиной недовольства со стороны граждан стала и организация самого перехода и остановочного пункта в районе склада ОАО «БКО»

С 15 марта в связи с нерентабельностью отменены поезда Москва - Боровичи и Боровичи - Москва, и теперь у Боровичей связи с «Большой Землёй» нет. В этих условиях приобретает дополнительное значение автомобильная дорога Боровичи - Окуловка - Крестцы. Однако на самом деле эта дорога есть только от Боровичей до границы Окуловского района. Далее до самой Окуловки это что-то жуткое. Я лично помял все 4 диска на колёсах и вообще не знаю, как доехал до Окуловки. Однако знающие люди говорят, что от Окуловки до Крестца эта самая «дорога» на порядок ужаснее, хотя кажется, что уже дальше некуда.

На обратном пути поехал уже

через Угловку, где дорога оказалась совсем и ничего, хотя и значительно длиннее. Со злости накатал письмо губернатору Митину С.Г. и 25.03 получил ответ от В.Д. Петрова, руководителя департамента транспорта и дорожного хозяйства област

ти: моё обращение направлено «по компетенции с просьбой проинформировать меня о результатах рассмотрения». В принципе, я уже из прессы знаю, что после выездного заседания, которое С. Митин провёл в Окуловском районе, губернатор написал в своём блоге, что «после 1 августа или 1 сентября» строители М-11 «должны будут привести дорогу в идеальное состояние».

Подобное разъяснение меня лично устроить не может: если мне уже не в газете, а письменно сообщают, что в августе-сентябре дороги начнут латать, останется главный вопрос - а как жить в ближайшие 5-6 месяцев? Ну нельзя же иметь в стране дороги, как после 1945-го! И так - из года в год. А где хотя бы зачатки цивилизации? И где дорога на Валдай?

Александр АЛЕКСАНДРОВ

г. Боровичи

просто цифра:

**900
тыс.**

На 1 км. остальных областных дорог приходится около

**рублей на один км.
городских дорог выделено
Великому Новгороду
на дорожную деятельность
в 2015 году**

180 тыс.

**РЕКЛАМА В «ННГ»:
ТЕЛ. 77-04-14**



**СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
СОХРАНИЕМ ЦЕНЫ
2014 ГОДА!**

скидки на строительство:
- по кредитным программам
- молодым семьям
- многодетным семьям

наб.р. Гзень, 5 оф.101
тел. 60-77-97



www.novgorodsip.ru

ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

Скользкая дорога в «рай»

Ваша газета наиболее приближена к жизни

города, за что я вас благодарю.
В последнее время мнение рядового

новгородца стало не интересным для СМИ.
Новгородские ТВ и ведомственные газеты стараются

убедить нас, что наша жизнь близка к райской. Шлю вам

мнение рядового новгородца о дорогах к этому «рай».

Пешеход - самый бесправный участник движения. Летом и зимой пешеход не может чувствовать себя уверенным ни на тротуаре, ни на пешеходном переходе.

Пешеход должен постоянно быть начеку, т.к. тротуар нужен всем, не только пешеходу. Здесь условия диктуют «стоп-хамы», позволяющие себе проехать по тротуару, велосипедисты, для которых нигде не указаны ограничения скорости движения по тротуару. Малый бизнес «кошмарит», т.к. разгружать товар в магазинчики нужно обязательно на тротуаре и рекламные щиты лучше всего устанавливать поперёк тротуара. Из подъезда тоже выходишь с опаской, т.к. есть возможность тут же попасть под колёса.

Кто-то посчитал правильным устанавливать время на светофоре для перехода дороги настолько минимальным, что позволяет преодолеть дорогу только в ритме 2 шага в секунду (пример - переход около супермаркета «Лента» на ул. Великой). Ни одной секунды в запасе. Старики, инвалиды и дети привилегий не имеют.

Местная администрация вообщем в словоре с природой против пешеходов. Объявления «Осторожно, сосульки. Сход снега» просто предлагают не пользоваться тротуаром, а выходить на дорогу.

С наступлением зимы почему-то основное внимание направляется на очистку автомобильных дорог. Составлен список очередности уборки улиц. А тротуары? Кто их должен убирать? Самый главный специалист по нерешению народных проблем благоустройства и ЖКХ госпожа М. Белова наконец-то уволилась. Унесла-ли она с собой методы «благоустройства» территории города, покажет время. Как ни странно, при такой плохой организации уборки города администрацией, а именно не профессионально составленным договором, который не гарантирует качество уборки

ки, та же администрация находит другие организации, которые можно оштрафовать за плохую уборку.

Хочется понять, по какой логике чистят и посыпают тротуары. Почему-то на родной улице левый тротуар чистят трактором и обильно посыпают песком, правда, не когда гололёд, а когда на тротуаре снежная каша. На правой стороне улицы пешеходы сами протаптывают себе дорожку после снегопада осваивают походку пингвина, чтобы преодолеть кочки и ухабы. На других улицах расчищены тротуары с обеих сторон, но так обильно посыпаны, что иногда радость охватывает, что не посыпают мою улицу.

Меня очень волнует вопрос, есть ли норма посыпки песка на тротуары и дороги. Кому-нибудь в городе стыдно за такую посыпку? Такое впечатление, что размер оглушки будет зависеть от количества высипанного на тротуары и дороги песка и соли. Причём о последствиях такой посыпки видимо никто не задумывается. В прошлом году в городе некому было косить траву на газонах. В этом году после такой обработки трава просто не будет расти.

Хочется обратиться к чиновникам. Походите пешком по городу. Выйдите на тротуар. Почувствуйте разницу между площадью, где вы высыпаетесь из машины, и тротуаром, где надо думать, куда поставить ногу: в лужу или на скользкую кочку. Если ваша система уборки города уже несколько лет не даёт положительных результатов, может, пора менять что-то?

В газете «Новгород» (№ 3 за

Бесправный пешеход приходит в магазин - и становится бесправным покупателем, заходит в общественный транспорт - и становится бесправным пассажиром, приходит домой - и становится бесправным потребителем жилищно-коммунальных услуг... Но это - уже другая история. А чтобы стать уважаемым пешеходом, считаю, что пора создать Партию пешеходов. Осталось найти вдохновителя.

А. СТЕПАНОВА

Великий Новгород

Комментарий редакции

Между прочим, это письмо было написано ещё до оттепели, и автор, помимо прочего, точно спрогнозировал весенние пыльные бури 2015-го. Похоже, что читатели газеты лучше понимают в городском хозяйстве, чем чиновники, к нему приставленные.

Теперь-то, конечно, и чиновники областного центра, получив на гонорар обещания от губернатора на заседании областного правительства, решили изменить методы уборки. Но едва ли горожан обрадовало, когда председатель Совета акционеров ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство» Станислав Уткин проанонсировал это новшество: в будущем-де передут на использование чистой соли, без песка, используя опыт Ленинградской области, где 70% дорог посыпают NaCl.

Правительственные «Новгородские ведомости» без комментариев ретранслировали обещания САХа: «Если подобрать правильную концентрацию соли, салоги новгородцев не пострадают. А ливневой канализации новшество пойдёт только на пользу: она не будет забиваться песком». Забиваться, конечно, не будет. А как подействует соль на «ливнёвку», а также на асфальт, никто не уточняет.

Что касается «правильной концентрации», то тут и Уткин, и газета просто насмешили горожан. Песко-солёную смесь прошлой зимой разумно дозировать не смогли - почему мы должны верить, что с хлористым натрием управляется ловчее?

Если на то пошло, есть и ещё более непривычные средства борьбы со льдом. В Минске, чистота которого восхищает многих россиян, попробовали заменить обычные реагенты... сахаром. Точнее, побочным продуктом его производства — мелассой. Нахваливали её экологичность и отсутствие коррозии металла. Отмечалось также, что скрепление колес с дорожным полотном также оказалось удовлетворительным.

В Москве использовали жидкий хлористый кальций — экологически безопасный антиобледенитель, глубоко плавящий лёд, не разрушающий бетон и асфальт, и заодно удобряющий почву. Реагент эффективен даже при очень низких температурах (до -35°). Вот только скрепление с покрытием он обеспечивает слабо, вдобавок действует всего три-четыре часа. Так что столица намерена сокращать использование средства, кое-где переходя на гравийную посыпку.

Как поступают наши северные соседи? В Норвегии тепловые магистрали прокладывают под автомагистралями и тротуарами, что не позволяет снегу и льду задерживаться. В Швеции используют особую дорожную соль, смешанную с сахаром. Подобная смесь дальше лежит на дорогах (при этом они быстрее высыхают), замедляет ржавление деталей автомобиля.

А Ленинградская область едва ли может служить флагманом в деле уборки городов. Провинция-с, не более того. Зато в Санкт-Петербурге прошлой осенью коммунальщики как раз провозгласили ограничение

Трудолюбие - очень важный реагент. Может быть, даже главный.

Петр МОРДВИНОВ



Дорожный знак «Сухая дорога»

ние использования соли для посыпки городских улиц и дорог. По заявлению представителей Комитета по благоустройству Петербурга, на тротуарах с открытыми ливневыми стоками хлорид натрия вовсе объявили вне закона и решили посыпать гранитной крошкой. Это финский опыт: там крошку весной собирают при помощи специальной техники, моют, а в следующем зимнем сезоне используют снова.

И вот что важно: питерцы подчёркивают, что главный метод борьбы с гололёдом - всё-таки щатальная уборка. Действительно, главной проблемой прошлой зимы в Великом Новгороде было не то, что ссыпали нам под ноги, а то, что тротуары не убирали. На тех немногих участках, где дворники вовремя убирали снег, не нужна была и песко-солёная смесь.

Рисунки - из коллекции «Дорожные знаки для женщин» («Красная бурда»)

о чём говорят

Внимание! Редакция не рекомендует читать этот судебный очерк несовершеннолетним и слишком впечатлительным

Шайтан

он сам сказал: «на свободе мне делать нечего»

В минувшую среду Новгородский областной суд вынес первый в своей истории «пожизненный» приговор.

К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ на всю оставшуюся жизнь приговорён Дустмурод Ильёсов. Тот самый Дустмурод, который за один только день 27 мая 2013 года убил четырёх человек, собирался перешить и пятого... Да спугнули парня, не «дорезал» он последнего: врачи спасли того человека.

Когда дюжие полицейские вводят Дустмурода в зал суда, трудно избавиться от ощущения некоего абсурда. Вот этот: маленький (вряд ли выше 1 м 60 см), щупленький, ничтожненький – и есть убийца, превзошедший всех новгородских душегубов? Вот этот: вежливый, немногословный, с очень тихим голосом – тот самый, который после одного из совершённых убийств накарябал кремом на зеркале странное для восприятия русского уха «Вор закон» (не «Вор в законе», а именно «Вор закон»)?

Вот этот... И стоит понаблюдать за ним чуть дольше, несмотря на внешнюю несущность, верится в это всё больше и больше. Удивительное дело: когда государственный обвинитель Андрей Петров произносил свою речь в судебных прениях, время от времени лицо Дустмурода озаряла улыбка. И знаете, в какие минуты это было заметно особенно отчётливо? Как раз тогда, когда прокурор описывал самые жуткие, самые кровавые минуты его оргии. Неужели ж гордился: да, мол, это я... Я смог! Такой маленький и ничтожный.

Теперь, когда позади и весь ужас того майского дня, и предварительное следствие, и судебный процесс, можно сказать о том, что и в этом нелюде есть что-то положительное. Он, во всяком случае, честен.

Когда в суде ему задали обязательный вопрос: «Вы раскаиваетесь?», – он ответил: «Нет». Тогда спросили: «Вы сожалеете?». Он опять честно ответил: «Нет». И добавил: «Хочу пожизненное... На свободе мне делать нечего».

И ничто не отразилось на лице воистину невозумного человека. Никто так и не увидел его слёз... Да и улыбку можно было уловить только при внимательном наблюдении.

В ОКУЛОВКЕ, где совершил все свои злодействия, Ильёсов прожил всего-то пять дней. Путь, который привёл его в скромный новгородский райцентр, обычен и типичен для любого гастарбайтера, бросившего родной дом в расчёте на лёгкие и длинные российские рубли.

В России Ильёсов обратился с 2008 года, меняя города и веси. К 2013-му прибыл к соседней Тверской области. Вкалывал в качестве подсобного рабочего на какой-то плодовоощной базе. Там-то его и приметил заметный в прошлом в Окуловке предприниматель Навруз Джалилов. Работающий, казалось, смышлённый, шустрый парнишка, который и по-русски изъяснялся вполне причично. А поехали, мол, ко мне, предложил предприниматель, – и платить буду больше! Конечно же, Ильёсов согласился.

Когда прибыли в Окуловку, Джалилов поселил новоиспечённого работника в принадлежащий предпринимателю добротный кирпичный дом, где уже жили два человека: Елена Герасимова и Андрей Горчаков (имена и фамилии потерпевших изменены) – ничем не примечательные русские бомжи, выполнявшие на ферме у Джалилова не-квалифицированную работу.

По всей видимости, общий язык

с парой провинциальных бомжей Ильёсов нашёл. Ничего угрожающего в облике «мелкого» таджикского пацана русские пьяницы не увидели... Не насторожились. Иначе – не стали бы его звать за общий стол, не стали бы пить – вместе.

В том, что всё началось с международной попойки, сегодня нет никаких сомнений. Да и сам Ильёсов этого не скрывает.

Если в суде он воспользовался своим правом не давать показания против себя, то и сразу после задержания, и в период предварительного следствия говорил о том, что вначале он и его новые друзья просто тихо-мирно пьянствовали. Много-го выпили... А потом, утверждал Ильёсов, друзья, взах превратившиеся в недругов, сказали ему что-то очень обидное. Вот и понеслась душа... Наверное, в ад. При этом, правда, Ильёсов так и не смог припомнить, что именно «обидное» сказали собутыльники. Может быть, «чуркой» обозвали, может, что-то на национальной почве? – спрашивали Ильёсова. «Нет, – отвечал он. – Не помню. Правда, не помню. Пьяный был».

УТРОМ 27 мая к этому дому приехали ещё трое гастарбайтеров, – но уже не из Таджикистана, а из Узбекистана. Приехали с вполне конкретной целью: по заданию Джалилова должны были установить забор вокруг здания. Ни с русскими бомжами, ни с таджикским новобранцем общаться они не собирались. Работать только собирались. Но вдруг потребовалась тряпка: то ли лица вытереть, то ли инструменты разложить. В обозримом пространстве подходящей тряпицы не было, тогда один из работяг – Илхом Мирзоев – направился в дом, чтобы найти там что-нибудь подходящее.

– Э-э-э, а дома никого нет, – сказал вышедший на веранду Ильёсов, – они на работу уже ушли...
– А мне не они нужны, – ответил Мирзоев, – тряпка!

И вступил на веранду, чтобы зайти внутрь помещения. Но так и не смог этого сделать. Потому что, как только мужчины сблизились, Ильёсов принялся бить опешившего «коллегу». Заранее приготовленным ножом – по голове, по шее.

Илхом закричал от боли. Вопль парня услышали его сотоварищи, бросились на помощь и тут же увидели, как таджикский новобранец удирает прочь – и от дома, и от перенесенного человека.

Первым делом, понятно, узбекские гастарбайтеры погрузили в машину раненого, истекающего кровью Илхома. И помчались в районную больницу. По дороге, воспользовавшись мобильной связью, рассказали об инциденте своему работодателю.

О ТОМ, что у него произошло ЧП, в полицию сообщил сам Навруз Джалилов. Но тогда он ещё не знал, что нападение на Илхома – это ещё цветочки. Не знал, что в подвале дома, предназначенному для проживания работяг-люмпенов, – нечто такое, от чего по сей день жутковато всем, даже сотрудникам полиции, которые чуть позже, вместе с Джалиловым, прибыли на место происшествия.

Стоило лишь войти в тот дом, первое, что бросалось в глаза – кровь. Она была везде: и в коридоре, и в комнате, и на кухне. Но на что ещё обратили внимание оперативники, – на то, что крышка, при-



и не сопротивлялся, дотащил того до кухни, взял нож и полоснул по шее: от уха до уха. Потом тем же ножом убил спавшую в комнате женщину. Убедившись, что она не подаёт признаков жизни, взял за ноги, волоком потащил всё туда же – на кухню. Оба трупа скинул в подвал...

И осталось лишь поставить автограф – но как раз в это время в околовскую полицию поступили сообщения ещё о двух жутких событиях, случившихся в гродке в тот день.

ПЕРВЫМИ позвонили люди, ухаживавшие за 90-летней, не вставшей с постели Анной Ивановной Столяровой.

Как позднее рассказывала Татьяна Ахмерова, несмотря на преклонный возраст, физические недуги, старушка оставалась в здравом уме, умела пользоваться мобильным телефоном и, как только была в том необходимости, сама звонила своей «опекунше». Или та – Анне Ивановне, справиться, не нужно ли чего.

Но в тот день, что уже насторожило Ахмерову, на её звонки старушка не отвечала. Сначала женщина решила, что просто разрядился аккумулятор... Так или иначе, но проведать было нельзя.

Татьяна подошла к дому Анны Ивановны... И не сразу сообразила, что что-то здесь не так. Ах, да, замка-то на двери – не было! Вообще не было! Хотя она сама, лично, его вешала. И ключом замкнула! Так уж у них было принято – кроме Татьяны навещать старушку было некому, а под замком Анне Ивановне надёжней. Спокойней, что ли... Женщина вошла в дом и... оцепенела. Всё было перерыто, перевёрнуто. Но самое главное, что на кровати, где всегда возлежала Анна Ивановна, её, неходячей, не было.

Перепуганная женщина выскочила на улицу и набрала номер сына: «Срочно приезжай! Тут тое...»

Увидев на крыльце побелевшую мать, мужчина сразу же прошёл в дом. А спустя минуту-другую крикнул ей: «Мама, не заходи сюда, она убита!»

В отличие от матери, он не побоялся подойти к кровати и скинуть тряпки, наваленные поверху. Под ними увидел уже остывшую старушку... Лицо и тело – просто исполосованы.

А ещё он обратил внимание на зеркало, стоявшее в комнате. На его поверхности высвечивались два слова, накарябанные чем-то вроде крема: «вор закон».

ЧЕТВЁРТЫЙ за день труп был обнаружен мужчиной. Как обычно, он, живший отдельно, но ежедневно навещавший свою мать, пришёл к ней вечером.

И как только открыл дверь дома, увидел её – мёртвую, лежавшую в луже крови. В отличие от беспомощной Анны Ивановны, Тамара Александровна, не достигшая и шестидесятилетнего возраста, ещё вчера была бодра, крепка, и сама всё делала по хозяйству. Небогата, как и подавляющее большинство околовских пенсионеров. «Брать» у неё, по сути, было нечего... Так за что? Кто?

Когда мужчина позвонил в полицию и поведал о своём горе, там ответили, что, похоже, убийца матери уже задержан.

...А потом Ильёсову, всё так же сидевшему в отделе полиции над своей первой «яквой с повинной», сообщили, что обнаружены ещё два трупа. И «почерк» – один и тот же.

Ильёсов взял второй лист бумаги. И стал писать вторую «якву».

В СВОЕЙ РЕЧИ в судебных прениях государственный обвинитель Андрей Петров назвал Ильёсова

«лицом, представляющим исключительную опасность для общества».

– Признаться, за всё время работы в прокуратуре не приходилось участвовать в деле, где столько крови, цинизма, немилосердия. Если убийство мужчины и женщины, вместе с которыми пьянствовал, он объясняет хоть чем-то, той же обидой, то для расправы над обеими пенсионерками у Ильёсова не было никакого сколько-то значимого повода. Если следовать хронологии, то первой он убил шестидесятилетнюю женщину. Удаляясь от места двойного убийства, увидел её, работавшей по хозяйству во дворе своего дома. И уже тогда, говорил на следствии Ильёсов, у него «возникло внезапное желание её убить». Незамеченный женщиной, юркнул в дом. Когда был на кухне, вошла хозяйка. Естественно, закричала... А он уже приготовил нож. С «лежачей» Анной Ивановной немножко другая история... Забираясь в этот дом, Ильёсов никого не собирался убивать. Более того, был уверен, что в доме никого нет, потому что на двери висел замок. Сорвать немудрёный замок для молодого парня не составило никакого труда. Зачем он вообще проник в этот дом? Объяснял просто: к этому времени он уже устал, хотелось отдохнуть – в одиночестве. Залез в помещение, а там – человек, слабый, беспомощный, к тому же – перепугавшийся. Анна Ивановна стала кричать, полицией пугала. Он, убедившись, что ошибся, что отдохнуть здесь – проблематично, мог бы просто уйти. Но он убил и беспомощную старушку. А потом, в её же доме, в двух шагах от только что умерщвлённой им женщины, выпил водки. При этом нельзя не поражаться жестокости самого убийства. Эксперты пришли к выводу, что в этом случае было не менее пятнадцати ножевых ударов.

Последним он вогнал нож в рот старушки. Зачем он нанёс этот, последний, удар? Такой вопрос ему задавали на следствии. Отвечал просто: «Чтобы не кричала!»

– А надпись на зеркале?

– «Вор закон»? Он никак это не объяснял. Но, думаю, в состоянии куряка он видел себя «вором в законе», «Авторитетным» человеком.

– По Окуловке ходили слухи, что он пил кровь убитых людей...

– Я тоже такое слышал. Но никакими материалами дела «вампироз» Ильёсова не подтверждается.

ПСИХИАТРИЧЕСКУЮ экспертизу этого человека проводили в Санкт-Петербурге. Долго и тщательно. Нет, никаких серьёзных отклонений в его психике не выявлено. «Вменяем», «Способен отдавать отчёты». В целом – здоров.

Хотя есть, судя по всему, одно маленькое отклонение (не отменяющее, разумеется, оценки Ильёсова как человека вменяемого)... И в явке с повинной, и на предварительном следствии, касательного первого (двойного) убийства, из раза в раз Ильёсов твердил одно и то же: убил, потому что его обидели. Особорили.

А эксперты, исследовавшие трупы Герасимовой и Горчакова, пришли к неожиданным выводам. В организме женщины обнаружена сперма, «принадлежащая Ильёсову», в организме (в той его части, которая более всего интересует представителей гомосексуального сообщества) мужчины – эпителиальные клетки и кровь, «которые произошли от Ильёсова». Так что... Уж слишком простым представляется объяснение Ильёсова относительно того, что он «принял решение» убить этих людей только потому, что они его обидели. Впрочем, обвинение Ильёсову ещё и в «преступлениях против половины неприкосненности» предъявлено не было. Сам он «ни в чём таком» не признавался.

Кроме того, даже если сексуальные контакты и были, можно допустить, что – «по обиодному согласию». А все сомнения, известно, толкуются в пользу подозреваемого.

Будь он хоть шайтаном, хоть маньяком...

Алексей КОРЯКОВ

Фото автора



✉ Ищу сведения о солдате Дмитриеве

История моих поисков информации об отце началась лет 6 назад, после того, как один из моих сыновей спросил, где воевал его дед. К великому сожалению, я не могу ответить на этот вопрос (мой отец трагически погиб в апреле 1954 г.), и это меня задело.

Я начал искать информацию о том, где он воевал - Дмитриев Иван Дмитриевич, 22.05. 1912 года рождения, русский, беспартийный, уроженец деревни Глебова Гора Дрегельского района Ленинградской области (в настоящее время - Любытинский район Новгородской области), проживавший на станции Неболчи.

Я начал с визита в областной военкомат, где мне посоветовали обратиться по месту призыва отца. Так как Дрегельский РВК после войны стал Любытинским, а впоследствии Окуловским, то и поиски начались оттуда. На мои звонки мне сообщили, что Дмитриев И.Д. 1912 года был призван в армию 25 июня 1941 года и направлен рядовым в команду № 4264. Кроме того, в разговоре упоминалось о какой-то справке, которая была выдана Дмитриеву И.Д. 8 августа 1946 года. Так как отец вернулся с войны инвалидом III группы, я предполагаю, что справка была о том, что его комиссовали по болезни или ранению.

Искал я данные о военной биографии отца в архивах Великого Новгорода, в архиве МО РФ (Подольск), в информационном центре МВД по Новгородской области, управлении ФСБ, военно-медицинском архиве Санкт-Петербурга... Без результатов.

Так как отец после войны работал машинистом паровоза в железнодорожном депо на станции Неболчи, я посыпал запросы в ведомственные архивы в Волховстрой, Петрозаводск, Санкт-Петербург. Результат - ноль.

Родственников и знакомых, кто мог бы рассказать о военном пути отца, нет.

В домашнем альбоме сохранилось несколько фотографий, где отец изображён в военной форме. Отдельные фото датированы 1942 годом.



Иван Дмитриевич ДМИТРИЕВ - на снимке слева

Разбирая старые документы, я обратил внимание на странный адрес: Мурманск, п/я №259, село Полярное, 2-я рота, 3-1 взвод, 3-я бригада. Так как в семье отца других мужчин не было, я предположил, что адрес мог принадлежать ему для связи с родными в годы войны. Запрос в архив МО РФ по поводу указанного адреса результата не дал.

В областном архиве удалось отыскать несколько Дмитриевых Иванов Дмитриевичей, которые числились в списках военнообязанных. Но из них только один проживал на станции Неболчи.

Поисковики из экспедиции «Долина» посоветовали искать информацию об отце среди награждённых, благо теперь есть специальный сайт в Интернете. В детстве я играл медалью «За отвагу», но кому она принадлежала, не знаю. В Интернете нашёлся Дмитриев Иван Дмитриевич, призванный Дрегельским РВК, но - 1903 года рождения. Он был награждён медалью «За отвагу» приказом №159 от 12.11. 1943 г., по 24-му гв. КСП 10-й гв. КСД 14-й армии Карельского фронта. К великому сожалению, в документе нет адреса проживания родителей. Запрос в архив МО РФ пока остаётся без ответа.

Остаётся надежда, что этот Дмитриев с «неправильной» датой рождения мог быть мой отец: в годы войны случались ошибки в документах...

А так - поиски пока зашли в тупик. Может быть, по публикации foto в газете удастся найти хоть кого-то или что-то, что укажет мне путь для дальнейших поисков.

Евгений Иванович ДМИТРИЕВ

тел. 8 911 639 60 33

(Почтовый адрес автора есть в редакции)



стр. 1

Ещё одним произведением, которое использует такой элемент, но более документальный, стала книга Светланы Алексиевич «Время Сэн-конд-хэнд». Конец красного человека». «Красный человек» — это мы с вами, это я, это мои родители, это масса других людей, которые сформировались в советское время и по-прежнему остаются советскими людьми. Эта книга является собранием монологических высказываний советских людей. Алексиевич исследует феномен «красного человека» от точки его зарождения до момента, когда человек остался совсем в другом государстве после распада красной страны. Всё начиналось с красивой утопической мечты: построить рай на земле, ликвидировать несправедливость. Алексиевич рассуждает, что нельзя считать Ленина с горсткой большевиков шайкой разбойников и безответственных людей: за переворотом стояла красивая мысль о построении нового мира и формировании нового человека. Может быть, страна создана не такой, какой её хотели видеть основатели нового строя, но она продержалась семь десятков лет. Вторая тема: советский человек, даже живущий в постсоветском пространстве — это совершенно

особый человек. У него слишком плоский взгляд на мир, всё, чему он научился за последнее время — повторять чужие слова. Свобода — это то, чего он не умеет. Это свидетельствует о том, что после большой крови мы полны ненависти и предрасудков. Сейчас мы переживаем тот вульгарный период, когда основную массу людей интересуют вещи. Она пишет, что советский человек достаточно быстро попытался избавиться от идеологии, но при этом он начал предпочитать вещи идеям. Книга Алексиевич ценна тем, что это не

столько её мнение, а такой гул голосов, по-разному оценивающих советскую эпоху.

Полю реалистической литературы противостоит литература постмодернизма. Какое-то время назад казалось, что постмодернизм уходит на вторые позиции, в нувеллы о себе мощно заявили неореалисты во главе с Захаром Прилепиным. Наши главные постмодернисты в лице Виктора Пелевина и Владимира Сорокина позиции сдали. Интерес к ним стал угасать. Но результат «Большой книги-2014» показывает немножко другую картину: второе место отдано именно Владимиру Сорокину и его роману «Теллурия». Владимир Сорокин — постмодернист, и его больше всего читали в 90-е годы, когда он появился, как чёрт из табакерки. Сорокин — блестательный стилизатор, может стилизовать всё, что угодно. Это писатель, который работает не на уровне сюжета, характера героя, а на уровне слова, фразы, синтаксиса. Сорокинская проза наделена определённым механизмом, которую он прокручивает на разном материале. В начале произведения он стилизует шаблон. Например, повесть «Заседание завкома», где Сорокин стилизует производственный роман. Он описывает помещение, где происходит совещание завкома: типично советская комната, портрет Ленина на стене, стол, покрытый крас-



Татьяна ИГОШЕВА

Илья СТОГОВ: «Я почти всемогущ, я могу заставить человека разрыдаться»

Новгородскую библиотеку «Читай-город» и НовГУ посетил писатель и журналист Илья Стогов, которого в 2000-х знал каждый уважающий себя панк, а после выхода книги «Мачо не плачут» - ещё и каждый монтажник и шахтёр. Новгородцам журналист рассказал, как он может словом заставить человека рыдать, почему стал богословом и что увидят инопланетяне, если вскроют черепную коробку землянина.

Освободить файлы мозга от спама

В зале, заполненном студентами-журналистами и филологами, ходят в сторонке мужичок лет сорока в кепке (скрывающей лысину), потёртых джинсах, молодёжной кофте и футболке. Поверх его одежды накинут шарф, как бы намекающий, что его носит человек творческий, и, более того, прибывший из культурной столицы.

После приветствия мужчина в кепке не знает, как начать беседу с залом. Оглядев молодую публику, спрашивает:

- Давайте так. Кто из вас читал мои книги?

Три человека подняли руки.

- Хорошо. А кто узнал о моём существовании сегодня?

Ноль рук.

- Уже радует. Тогда задавайте вопросы, а я буду отвечать. Если вопросов нет, то зачем тогда разговаривать?

Надо сказать, что вопросов было не много, так как Стогов сбивался с мысли и долго на них отвечал. Но время летело с бешеною скоростью. Таких виртуозных рассказчиков студенты не видели давно, судя по их реакции: никто не выходил из зала, не переговаривался и даже не зе-

вал. Понятно, что с самого начала монолога «журналист года» зацепил аудиторию рассказом про то, как не поступил на журфак, написав сочинение на «двойку», работая при этом в самом крутом молодёжном издании советского периода — «Ровестнике».

- Высшее журналистское образование я так и не получил, но до сих пор считаю, что журналистика — это лучшая профессия на свете, потому что писатель пишет какие-то выдуманные истории, а журналист — реальные. Жизнь — короткая и быстрая штука. Зачем знать истории людей, которые никогда не жили на свете? Светило гуманитарных наук Юрий Лотман писал, что если бы инопланетяне высадились на землю и открыли черепную коробку людей, посмотрели бы в чём её контент, они были бы удивлены. Потому что 99% историй, которые вы знаете — это истории выдуманных персонажей, никого не живших на свете. Ни Ромео и Джульетта, ни Андрей и Пьер и Наташа Ростова, ни Чиполлино, ни Гарри Поттер, никогда не жили на свете — это выдуманный мир. Зачем храним их у себя в голове? Посвятив большое количество времени изучению фантомных, выдуманных историй, вы упустили какие-то важные вещи. Вы действительно знаете, что происход-

дит вокруг? Как зовут самого богатого жителя Новгорода? Это важно, от этого человека зависит, какое количество денег лежит у каждого из вас в кармане. А почему не знаете? Может, просто у вас не хватило времени, и в это время вы «войну и мир» читали. Делая выбор между чтением книг и газетой, я, в своё время, сделал выбор в сторону газеты. Мне казалось, что это более важно, — рассказывает Илья Стогов.

Латынь в окружении омона

Сейчас писатель, который десять лет назад был на пике своей популярности, признаёт, что первую книгу написал ради подработки, так как журналистика приносила мало денег.

- В 90-е книжек не было вообще. Первый писатель, который Латынь и несимпатичный на экранах телевизора в Советском Союзе, появился в году 1997-98 — это дородная женщина Александра Маринина в программе «Что? Где? Когда?». Тогда я узнал случайно от коллеги, что за написание романа можно получить 50 тысяч долларов. У меня были знакомые, которые работали в издательстве. Я спросил: «Старичок, а правда, что платят 50 тысяч долларов?». Он сказал, что это на глөв враньё, но если я им напишу роман, они заплатят тысячу долларов. Это три или четыре моих месячных зарплаты. Я написал детективный роман за полтора месяца, но он переиздаётся до сих пор. Я тогда понимал, что если хочешь писать книжки, то надо писать детектив. Мне сказали, что надо сбросить книжку, чтобы она была в два

ным сукном. Представители заводской общественности перевоспитывают рабочего. Всё идёт как надо, скучно. В помещение влетает милиционер и выкрикивает слово, которого не существует в русском языке: «Пургона». После этого выкрика, который становится командой для всех остальных, все начинают выкрикивать несуществующие слова. Словесный хаос. Компания убивает уборщицу, расчленяет её, у Сорокина всё очень натуралистически описано — это так называемый «трэш». Происходящее в фильмах Тарантино никто ведь не воспринимает как реальность... Уже само обилие крови не настраивает на реалистическое восприятие. Сорокина и не надо воспринимать реалистически. Он полагает, что такой взрыв абсурда отменяет шаблоны. Принцип Сорокина, который он перенял от Набокова: литература не должна заниматься ни политикой, ни религией, ни социальными вещами, ни воспитанием. Литература должна заниматься литературой и опираться на игровые принципы.

Сорокин в нулевые годы очень сильно изменился: повернулся к социальным темам и проблемам. Ма-

ленская трилогия («День опричника», «Сахарный Кремль» и «Метель») показывает, что он озабочен сегодняшним состоянием страны.

В книге «День опричника» время действия Сорокин относит вперёд - в 2027 год. Но при этом состояние общества, которое изображает автор, - возвращение в средневековье, опричнина. Это не оживление Ивана Грозного, просто состояние общества и государства становится средневековым. Государь отгородился великой стеной от врага внешнего и внутреннего. И после этого воспрянула империя, зажила новой жизнью. Черты нового мира: загранпаспорта народ «добровольно по приказу государя» скитаются на Красной площади. В государстве, которое он изображает, существует огромный разрыв между новейшими технологиями и общественной организацией.

«Теллурия» показывает, что стало со страной после окончания эпохи Единой российской империи, изображается государство после гражданских войн. В это время уже разрушена Великая стена, Россия распалась на множество княжеств. Среди самостоятельных государств

— Теллурия, где добывается металл, из которого делают теллуровые гвозди — сильнейший наркотик, если его вбить в голову человека. Критик Анна Латынина точно определила, что в Сорокинском мире «теллуриевый гвоздь» — это метафора. Разве преобладающее большинство людей не живёт всю жизнь с гвоздём в голове? У кого-то эта идея социализма/коммунизма, демократии, идея религиозная... Сорокинский роман — новая разновидность постмодернистской сатиры, которая направлена против всяческих идеологий вообще.

Первое место «Большой книги» 2014 года получил Захар Прилепин с романом «Обитель», который посвящён Соловецкому лагерю. Этот роман открывает новую сторону истории страны, а новую сторону творчества Захара Прилепина.

Борьба между литературой реальности, факта и литературой вымысла — вечная борьба не только в современном литературном процессе. В начале XX века точно же противостояли реалисты во главе с Горьким, Бунином и Куприным - и символисты, авангард. Десятилетие постмодернистского подготовило почву для того, чтобы у нас появился новый, энергичный неореализм.

- Современная литература может перерасти в классику?

- Безусловно. Классическая литература — литература, проверенная временем. Ничего другого под термином «классическая» мы не

должны подразумевать. Классической литературой может стать и постмодернистская. Модернистская литература уже стала, хотя в своё время она была революционной и вообще говорили, что это не литература, её не должно существовать. Сорокин, Пелевин останутся очень важными авторами на карте литературного процесса 1990-х-2000-х годов. Я в этом абсолютно уверен.

- Важно ли школьникам читать современную литературу?

- Я призываю к этому учителей уже много лет. Но учителя говорят: «Мы сами не можем прочитать Пелевина, как же мы будем его детям рекомендовать? Они придут к нам и спросят: «А что это означает?». А мы не читали». Учителя консервативны и прагматичны, плохо поддаются на призывы читать и оценивать постмодернистскую литературу. Они не понимают, зачем литераторы придумывают что-то фантастическое.

- В школьной программе нет постмодернистов?

- В школьную программу современная литература не входит. Ни одного писателя. Когда я бываю у старшеклассников, всегда называю и рекомендую современных авторов, и кто-то следует советам. Но учителя — консерваторы и прагматики: то, что входит в школьную программу, они читают и перечитывают каждый год. Как пробудить в них интерес к новому, я не знаю.

От руки и на станке

В Главном здании музея (Здание Присутственных мест, Кремль, 4) в залах выставки «Новгород в истории Российского государства» представлены новые поступления из фонда рукописной и старопечатной книги Новгородского музея-заповедника.

Это тринадцать чрезвычайно редких и ценных книг XV — начала XIX вв. Коллекция (семьдесят семь памятников) была приобретена Новгородским музеем-заповедником в 2014 г. при финансовой поддержке Министерства культуры России. Посетители музея будут иметь возможность увидеть раритетные книги до 29 мая.

Среди рукописных книг можно выделить восемь сборников XV — XVIII веков, содержание которых связано с новгородской историей. Например, сборник с оригинальной редакцией повести о явлении иконы Тихвинской Богородицы Матери, житие с чудесами Зосимы и Саввата Соловецких, житие Андрея юродивого (Новгород был родиной русского юродства; все известные русские юродивые XV века и начала XVI века связаны с нашим городом).

Другая часть рукописных книг восполняет хронологические и тематические лакуны в книжном собрании музея. Два сборника устойчивого состава, предназначавшиеся для домашнего, монастырского келейного чтения и бытовавшие на Руси в течение многих веков: «Измарад» XVI в. и «Звезда пресветлая» конца XVIII в., отсутствовали в музейном собрании.

Особый интерес представляют книги, написанные в самом Новгороде. Музейное собрание пополнилось тремя списками Евангелия времени независимости Новгородской вичевой республики. Одно из Евангелий принадлежало новгородскому Перышинскому монастырю и, возможно, там же было написано. Другое «Евангелие учительное лицевое» украшено 40 миниатюрами апостольского Деисуса и наиболее почитаемых святых. Книга — памятник национального значения. Оформление её является уникальным.

Среди книг, изготовленных на печатном станке, ценятся фолианты, относящиеся к ранней поре книгопечатания. Единственные экземпляры почти всех первопечатных книг были вывезены из Новгорода в разные годы лихолетий более, чем тысячетелей истории города. Возместить хотя бы часть этой утраты, позволило приобретение изданий конца XVI-начала XVII веков. Эти издания редки на книжном рынке, и приобрести их чрезвычайно сложно. Тем более значительной стала покупка трёх виленских изданий: «Псалтири» 1590 года, «Евангелия» 1595 года, «Триоди постной» 1609 года.

Для Новгородского музея особое значение имеет и приобретение двух памятников XVII века, которые он разыскивал в течение тридцати лет. Это религиозно-художественное произведение патриарха Никона «Рай мысленный», написанное в бытность его митрополитом новгородским и изданное в 1658 году в типографии Иверского монастыря под Валдаем. Вторая книга — «Брашно духовное», напечатанная монахами в 1661 году в типографии того же Иверского монастыря.

Особый интерес для Новгорода имеет книга «Пролог на сентябрь-ноябрь», изданная в Москве в 1642 году с вкладной записью 1659 года патриарха Никона. Подобная никоновская вкладная запись в Иверском монастыре имеется на музейном рукописном «Прологе» 1655 года. По записям прослеживается жизненный путь бывшего новгородского митрополита, ставшего патриархом всей Руси, венци которого экспонируются в музее.



раза толще. Это слово «сброшюровать» на минутку выключило мою осторожность, и я понял, что это мой косяк, и написал второй детективный роман. У них получилось за те же деньги два романа, а я остался с той самой тысячей. Сейчас средний тираж книжек — это 3-5 тысяч. Отпускная цена, по которой издавательство продаёт книжку оптовикам, приблизительно сто рублей. 5 тысяч умно-жают на сто, получаем 500 тысяч рублей: бумага, наборщик, редактор. На писателей остаётся тысяча долларов, то есть 60-70 тысяч рублей получает писатель за книжку, которую он писал год. Ко мне приходили музыканты, про которых я писал книги, со словами: «Дай хотя бы миллион!». А этот человек играет в неделю три концерта по три тысячи долларов и за неделю получает больше, чем я за год...

Стогов писал книги о легендарных 90-х, но в то время, как признался, мечтал уехать от русского сумбура в Америку.

- В 90-е происходила какая-то бредятина, но в этом была огромная прелест. Такое чувство, что ты попал в какую-то неправдоподобную сказку. Я встречал знакомую, а у неё всё лицо исцарапано. Спрашивала: кошка? Нет, они вчера с бойфрендом сидели дома и пили ликёр. Допили и решили купить ёщё. Всё во дворах стояли ларьки. Но к ларьку обязательно надо подъехать на восьмёрке с тонированными стёклами и купить. А там у ларька стоит ёщё одна машина. Они решили, что это не по понятиям, и влезли в бампер этой тачки. На что вышел человек и стал стрелять в лобовое стекло из пистолета. Осколки расцарапали дёвушке лицо. Я спрашивала: «Ты нормальная? Что за история, там крупица логики есть?» А для неё это было нормально. Я решил валить в Америку. Но поскольку перед этим я 3-4 раза пытался поступить в институт и все три раза написал сочинение на «2», моя мама, кандидат педагогических наук, очень страшась. Она прочитала, что открывается новый вуз, куда (о, чудо!) не надо писать сочинение. Я пришёл, на улице омоновцы с автоматами, а в университете вещают оч-казавр о том, что мы будем изучать

латынь. Он много чего перечислял, но меня убила латынь. Она со всем этим временем не вязалась вообще. Снаружи чёрт знает что происходит, а они собираются изучать латынь! Я решил остаться в СССР и стал магистром богословия, — вспоминает Стогов.

Лысый и несимпатичный

Своих коллег по писательскому цеху Илья оценивает довольно критично, но тут же оправдывается, что это, возможно, из зависимости к их успеху. Минута славы Стогова осталась позади, и он даже не знает, кому сейчас нужны

его книги, до сих пор переиздающиеся на пятнадцати языках. Классическую литературу, как вы поняли, он недолюбливает и радеет за современные формы сюжетосложения, над которыми нужно ломать голову, разгадывать смыслы.

- Нельзя говорить о литературе просто как о литературе. Если это просто набор текстов, то непонятно, почему одни тексты выстреливают, а другие не выстреливают. У меня есть знакомый издатель, который говорил, что хороший текст говорит сам за себя. Он

сия иконостас классиков мировой литературы, который потом просуществовал весь XX век — Кафка, Джойс, Пруст. Они вдруг показали неевклидову геометрию мира. Вывернутая наизнанку структура, странный язык. Если читать любой роман XIX века, он дико примитивно написан: там последовательность событий A, B, C... С тех пор писательская техника далеко шагнула. На самом деле, писатель — это набор умений. В этом ремесле есть внутренние секреты. Можно сесть и на опыте школьных сочинений попытаться что-то написать. На мой взгляд, Прилепин так и делает. 20 лет назад у меня вышел роман



много дастся этим выражением, и мы провели эксперимент. Мы проводили выездные встречи с читателями в книжных магазинах. Брали 10 страниц. Одну написал редактор, одну написал я, одну взяли из романа «Война и мир» (без имён), одну Пушкина, а одну из школьного сочинения. Предложили людям оценить. Как думаете, Толстой на каком месте был? Они все получили одинаковое количество баллов. После первой мировой образовал-

свои первые книжки, мне вообще и Сорокин не нравился. Но это по технике очень интересно сделано. Хотя иногда на русскую литературу нападает проказа, стыдная болезнь «Войны и мира», и тогда на первый план выходят такие очень пухлые истории семьи на фоне эпохи. Зачем мне всё это читать?

Сейчас Стогов не занимается писательством, остановился на журналистике. Воспитывает трёх детей и стал примерным семьянином. Слушатели его спрашивали: участует ли он в формировании литературных вкусов своих детей?

- У меня был литературоведческий папа, и, начиная с момента, когда мне исполнилось 10 лет, всё время пытался со мной заключить сделку на тему: «Давай я тебе куплю велосипед, а ты прочитаешь Льва Толстого. Велосипед он мне так и не купил, а я «Войну и мир» так и не прочитал. И считаю, что это правильно. Не надо морочить детям голову. Это такая книга, которую ты принимаешь, либо не принимаешь. Пришёл момент в 20 лет, я эту всю бородатую классику прочитал за лето и понял: не моё. А потом мне исполнилось 30, я ещё раз её прочитал, и понял, что это не моё, а вот это моё. Пытаться заставить читать что-то своих детей я не буду: «Сынок! Вот прекрасный роман про чвака, который убил ста-рушку. Сколько игровых приставок ты хочешь?». Они смеются над тем, что я читаю. Но это нормально. Я тоже смеялся над тем, что читал мой папа. Но потом вырос, и оказалось, что я точно такой же. И эти вырастут — такими же будут, — объясняет Илья Стогов.

Марина БОБРОВА
Фото автора

Чернобыльская жара

ОНИ ЯВИЛИСЬ НЕМЕДЛЕННО НА ЗОВ РОДИНЫ

26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС произошла техногенная катастрофа, которая до сих пор медленно съедает здоровье тех, кто 29 лет назад ликвидировал радиационное извержение.

Из Новгородской области в 1986-1989 годах было призвано 1256 человек для участия в ликвидации катастрофы на АЭС. Каждая четвёртая семья ликвидатора потеряла кормильца, каждый второй стал инвалидом. Многие умерли в первые 3-5 лет после катастрофы. Согласно исследованиям, средняя продолжительность жизни чернобыльцев составляет порядка 46-47 лет. Сейчас в Новгородской области живёт около 930 участников ликвидации.

«Я ещё живой»

Валерий Борисович МИТРОФАНОВ пробыл на Чернобыльской АЭС с 12 мая по 10 июля 1986 года. Полученная доза радиации - 23, 35 рентген.

- 8 мая я был на даче, пришёл вечером. Жена говорит: «Погоди, не раздевайся», и даёт мне повестку. Написано: «Явиться немедленно». Я служил в пограничниках в 1969-1972 годы. Уволен в запас старшим телефонистом. Служил в роте связи. Пограничников обычно не забирали на такие сборы, поэтому я был удивлён повесткой.

Как только отдал документы в военкомат, меня посадили в полный автобус призывающих. Нас привезли поздно ночью под Валдай, не объясняли даже зачем. По телевидению в СМИ сообщали, что на территории Чернобыльской АЭС горит крыша. Очень много скрывалось, потому что на майские праздники в Киеве намечался велопробег Мира.

На месте, куда нас привезли, всех построили и переодели в форму: все стали одинаковыми. Так как у меня есть водительское удостоверение, меня назначили водителем. Около 4 утра мы уже выбрали машины, на которых должны работать. Я попал в первый батальон, третью роту, 2 взвод.

С 11 мая мы стали приступать к работам по дезактивации населенных пунктов, которые находились вблизи от Чернобыльской АЭС. Власти ещё думали, что люди туда вернутся жить. Когда приехали в населённые пункты в первый раз, увидели собак на цепи, буханки засохшего хлеба... В частных дворах (которых в одном населенном пункте было около 600) на входной двери где-то замок висел, а где-то прикреплена бумага с милиционской печатью, что в доме никого нет. Работа заключалась в том, что мы мыли крыши строений спецраствором. То, что стекало с крыши, надо было тоже собрать, лопатами погрузить в машину. Потом всю грязь увозили на захоронение. Если на территории двора находилась солома, торф, навоз – всё это тоже отгружалось и увозилось, потому что это мыть было бесполезно. После окончания помывки на место приходили люди с дозиметром, проверяли, насколько мы справились с работой.

Воды нет, а жара невыносимая! В мае была температура около 40 градусов. У меня в салоне автомобиля Зил-131 (машина с бочкой на 3 тонны) было 48 градусов, сидеть в кабине невозможно – теряешь сознание. Мы выезжали на работы в химзащите (зелёные пластины, чучи-бахиши, противогаз). Всё тело хлюпает, всё мокрое... Некоторые нарушили технику безопасности, говорили: «Быть на юге и не позагорать?». Лежали на поле и загорали. Командир даже матом на нас другой раз кричал. Были у нас белые рубашки и кальсоны. Те, кто работал в трусах и майках, у тех тело покрывалось сыпью: радиация своей делала. 4-й реактор ещё фонил и извергался, как вулкан. Выбросы давали до 1000-1200 рентген. После того, как поработаешь рядом с ним, это я на себе испытал, – теряешь голос или сон.

Спать нам давали, но отдохнуть мы не могли. Жарко, в палатке брезентовой на 50 человек душно. Я не спал трое суток. Не спится – и всё. Пришлось обратиться в санчасть, где мне помогли немножко. Помню, что теряется и ощущение вкуса. Зато после ужина пачка сигарет улетает.

Сколько это всё продлится, ник-



Вячеслав ПОЗДНЯКОВ

то не знал. Отработали до июля. Всего я был на станции 24 раза. На 25-й меня вызывали из строя и отправили в роту, потому что по подсчётам, у меня было более 25 рентген. Это большая доза. Вообще дозы у всех оказались больше, чем предполагалось. Сначала командованию был дан приказ, чтобы люди получали не более 20 рентген. Но 20 рентген все получили быстро, так как работали на станции, а зараженность территории была большая. При въезде на станцию висел плакат: «Внимание! Опасная зона! 500 рентген в час!» Мне трудно представить, сколько мы получили бы, если бы работали на полчаса.

Станция представляла собой 9-этажный дом в высоту, и столько же под землёй. Мы работали на 3-м реакторе, а 4-го не было. Например, на 7 этаже работаем, турбомашины и турбогенераторы стоят, а рядом нет пола: после взрыва всё рухнуло. Была команда: в 10 раз сбить радиацию. Мусор радиоактивный был везде, приходилось его убирать, мыть механизмы тряпками, счищать лопатами грязь. Берешь ведро, черпаешь марганцовку, потому что было какое-то составы замешать в ведро...

Нам не говорили, был выброс или нет. Мы это видели по респираторам, в которых работали. Он такого горчичного цвета, а становился коричневым. Запах от него шёл, как от никотина. Мы его выкидывали сразу и новый надевали.

Командир Колпин для нас был как отец. Ему был 41 год. Он говорил: вы не представляете, что может случиться от того, что вы не выполняете мои приказы. Например, нужно было мыться каждый день, обязательно должны помыться с мылом и мочалкой. После того, как выходишь, нам давали чистую одежду: белую рубашку, кальсоны, гимнастёрку, брюки, портняки и кепочки. Оставались только кирзовыесапоги. Также мы должны были выпивать по бутылке минералки, чтобы она выводила радионуклиды через поры. Пыль липла на нас – мокрых и грязных. И ещё командир выдавал по четыре таблетки, чтобы сохранить щитовидку. Некоторые выкидывали их. Молодёжь ленилась,



Награды Валерия МИТРОФАНОВА

относилась к этому халатно. Я понимал, что командиры заботятся о нашем здоровье, поэтому мылся два раза в день.

Отправляли на захоронение машины, которые принимали непосредственное участие в тушении огня. То же самое с моим автомобилем, на котором я обрабатывал ночами дорогу на Киев. Снимал слой земли сантиметров 15-20 вокруг станции. Потом заливали землю латексом, и уже на него кладли железобетонные плиты. Меня послали старшим на эти работы. Мне надо было работать минут 10-15, а я проработал около 40: надо было слить две машины латекса.

Были специалисты, кто работал на станции, они знали все механизмы. Впервые в жизни я увидел людей, у которых все лица были одинаковыми. Цвет у лиц был белый, как сметана. Я смотрел, и боялся, что мы тоже такими будем. Почему погибли все первые ликвидаторы пожара? Получали облучение, кровь меняла свою структуру, человек в муках уходил на тот свет. Я видел эти кадры, на это больно смотреть.

Наша рота попала в первую партию ликвидаторов. Говорят, что тех, кто работал в первой партии, уже нет. Отвечаю: но я-то ещё живой.

Многие из нас на инвалидности. У меня – III группа. И на пенсии я уже 12 лет. За работы на Черно-

быльской АЭС у меня есть благодарности и грамоты. Также мне вручали правительственные награды ещё в Чернобыле, первому в батальоне, а нас было 150 человек. Получил я её через год — уже начал было думать, что, наверно, пошутили. Ещё дали медаль «За трудовое отличие». И следом я получил ещё одну правительственную награду — орден Мужества.

«Всё – бегом»

Вячеслав Олегович ПОЗДНЯКОВ на Чернобыльской АЭС пробыл 47 суток. Получил 17, 5 рентген.

- Во время рабочего дня меня вызвали к директору. Он сообщил, что меня требуют срочно в военкомат. Поехал...

На тот момент у меня был первый разряд по пожарно-прикладному спорту, я был пожарным в армии. Наша команда держала первое место среди пожарных в Ленинградском военном округе. Попал во вторую партию ликвидаторов. Мы работали в июне-июле. Жена узнала, что меня направили в Чернобыль, только через две недели. Она осталась одна с тремя детьми. В первые дни после моей отправки она приходила в военкомат, чтобы хоть что-то разузнать, а ей твердили одно: «Военная тайна». Потом ей показали бумагу, на которой написано, что я ушёл добровольно. На самом деле, нам приказали подписать пустые блanks, которые впоследствии стали договорами о добровольных работах.

Июнь. Жара. Весь лес сожжён взрывом. Наша команда занималась перекачкой воды. Всё бегом – работали по 1,5 и по 3 минуты. Больше 4 часов не работали. У нас были специальные помещения, в

ми. Я бы, наверно, тяжелей перенёс эти муки, если бы меня не поддерживала жена. Она очень помогает и сейчас. Мне очень повезло с моей большой семьёй, с моими родными: меня радуют дети, подрастают внуки. Семья — это главная опора для меня.

Губительная экономия

Как через 29 лет после катастрофы государство относится к чернобыльцам, рассказал бывший председатель правления Новгородской городской организации «Союз «Чернобыль» и правления областной общественной организации инвалидов «Союз «Чернобыль», советник губернатора области Алексей АФАНАСЬЕВ. Он участвовал в ликвидации катастрофы с июля по ноябрь 1986 года. Только за один месяц получил порядка 38 рентген, однако в документах запрещено было указывать высокие дозы радиации, и официально «на счету» Алексея Владимировича - 24, 1 рентген.

- В течение пяти лет после катастрофы на Чернобыльской АЭС ликвидаторы не получали никакой помощи от государства. Только в 1991 году появился первый Закон РФ от 15 мая 1991 г. N 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС», который дал какие-то компенсации и льготы. Они, правда, по несколько раз в год претерпевали различные видоизменения. Но самый серьёзный удар по льготам для чернобыльцев был на несён так называемым федеральным законом №122 по «монетизации льгот». После 2005 года было запрещено ставить на очередь для получения жилья льготные категории граждан, была отменена федеральная базовая программа по бесплатному зубопротезированию, после воздействия радиации зубы крошатся. Пришлось несколько лет отстаивать своё право, чтобы в областном законе по льготному зубопротезированию включили чернобыльцев. Сейчас все говорят, что деньги стали адекватной заменой льготам. Неправда. У нас из чернобыльского закона ушла 21 компенсация и льгота, а взамен мы получили тысячу рублей ЕДВ, да ещё льготы на ЖКХ. Тот, кто пользуется этим соцпакетом, имеет право на бесплатное санаторно-курортное лечение, проезд до места санаторно-курортного лечения и бесплатный проезд в пригородном железнодорожном транспорте, бесплатные медикаменты. Эта сумма невелика, многие от неё отказываются и получают денежный эквивалент. Соответственно, покупают самые неэффективные дешёвые лекарства, плохо лечат свои заболевания, и как следствие, быстрее умирают.

Конечно, работа на реакторе была проделана колоссальная. Было очищено 57 тысяч квадратных километров земель России, 54 тысячи - в Белоруссии и около 50 тысяч на Украине. Была напряжённая, круглогодичная работа: до 6 тысяч кубометров бетона укладывали в сутки. Я не знаю ни одной стройки в современной России, с которой это можно было бы сравнить...

Начиная с 2000-2001 года ликвидаторы, получившие дозу радиации свыше 20 рентген, задействованные в 1986 году на ответственных участках, были награждены «Орденами мужества». Также новгородские ликвидаторы катастрофы награждены медалями «За спасение погибавших», «За заслуги перед Отечеством», «За отвагу». Валдайский, Новгородский, Окуловский районы наградили всех чернобыльцев, проживавших на их территории. Хуже всех справился с награждением ликвидаторов катастрофы Великий Новгород. В военном комиссариате отнеслись к своим обязанностям безответственно, не спросили должностным образом каждого чернобыльца, в итоге в Администрации Президента некачественные заявки на предоставление наград отбрасывались. Поэтому часть жителей Великого Новгорода и других районов области оказались без государственных наград...

Марина БОБРОВА

Фото автора.

