

Новая

независимое издание

10 июня 2015 г.



новгородская газета

№ 23 (823)



как смыло миллиард

с места события

Горячая эстонская Ганза

В эстонском городе Вильянди состоялись XXXV Международные Ганзейские дни.

На форум съехались делегации более чем 80 европейских городов - членов Ганзейского Союза Нового времени, в том числе представители Великого Новгорода. Мэр Андо Кивиберг сказал, что к масштабным мероприятиям городу с семивековой историей не привыкать: здесь каждый год проводят фестиваль фольклорной музыки. Но событие такого размаха, как Ганзейские дни, иное дело: на фольклорный праздник съезжаются 25-30 тысяч человек, а в этом году пришлось принять около 77 тысяч гостей. А ведь в Вильянди - всего-то 17 тысяч жителей... И хотя сильно помогли спонсоры (а Вильянди сегодня - эстонская «столица» подушек и одеял, трансформаторов и стеклопластиковых окон и дверей), без помощи республиканских властей было бы не справиться.

Да, Ганза - это объединение городов, но европейские государства явно заинтересованы в развитии этого союза, не военного и не политического. На пресс-конференции для журналистов основанного новгородцами Ганзейского пресс-клуба, которую провёл президент Новой Ганзы Бернд Заксе,

стр. 20

губернатор обнаружил в великом новгороде «разгильдяйство и невежество»

хорошая новость

Правительству Новгородской области удалось договориться с Министерством финансов об отсрочке возврата кредита в полтора миллиарда рублей, полученного в 2010 году на проектирование и начало строительства Деревяницкого моста. Выплаты должны были начаться уже в текущем году, однако теперь область должна будет вернуть средства в бюджет в течение 2025 - 2034 годов.

Это стало возможно благодаря не только усилиям первого вице-губернатора Вероники Мининой и Департамента финансов Новгородской области, но и пониманию федерального центра, что бюджетный кредит был потрачен на объект, значение которого выходит за рамки региональных интересов.

справка:

На 14 820 километров протянулись автомобильные дороги в Новгородской области, из них 6,5 тысячи - с асфальтовым покрытием. 42% дорог имеют щебёночное и гравийное покрытие. Из дорог местного значения 63% - грунтовые.

По словам главы области, столь масштабных сооружений в этом году ни один другой субъект Федерации не сдаёт в эксплуатацию, и премьер-министр Д. Медведев уже дал предварительное согласие побывать на открытии моста.

Таким образом, в бюджете 2015 года высвободились 563 миллиона рублей, предназначенные на погашение кредита. Они будут направлены на строительство и восстановление дорог губернии. «Теперь задача - грамотно распределить эти средства по муниципальным районам», - заявил губернатор Сергей Митин.

подробности

Область: есть ещё и дороги к фермам

В нынешнем году доходы Дорожного фонда области составили около 3 миллиардов рублей. Внушительность суммы, однако, обманчива, если учесть, что потребность области в затратах на содержание и ремонты дорог регионального значения, исходя из нормативов, утверждённых правительством страны, составляет, по словам руководителя департамента транспорта и дорожного хозяйства Новгородской области Владимира Пет-

рова, в нынешнем году 27,8 миллиарда рублей, в том числе 19 млрд. - на ремонт и капремонт.

На майском заседании областного правительства губернатор Сергей Митин напомнил, что тешить себя иллюзиями не надо, суммы «по потребностям» в фонде не будет, возможно, никогда, поэтому надо просто рационально использовать те средства, что имеются. «Считаю, что основные проблемные дороги в области - это Малая Вишера - Люботино; Шимск - Старая Русса и трасса Крестцы - Окуловка - Боровичи», - перечислил он.

Планы правительства по дорож-

ному и мостовому строительству в районах обширны. Как отметил В. Петров, работы область в основном сосредотачивает вдали от строящейся скоростной трассы М-11, вокруг которой реанимировать муниципальные пути, согласно договору, должны строители автобана. Более 100 млн. рублей будет освоено в Батецком районе, в Боровичском - 78 млн., Демянском - 47 млн., Крестецком - 120 млн., Марёвском - 72 млн., Мошенском - 108 млн., Новгородском - около 300 млн., Пестовском - 48 млн. И так далее.

стр. 2

обыкновенное чп

К высшей мере Букетов приговорил себя сам

Его, ещё живого, но уже обречённого, обнаружил один из товарищей по отряду. Речь, понятно, не об армии. И даже не о пионерском лагере... История происходит в колонии. Исправительной. Парфинской - № 9.

Около семи часов вечера осуждённый О., зайдя в туалет, расположенный на территории отряда, увидел лежащего на полу осуждённого Букетова. Приблизившись к нему, понял, что это явно не инфаркт и не симуляция. Причина тяжкого состояния мужчины была понятна любому, прошедшему через наши «зоны»: Букетов - «вскрылся», что, в переводе на общегражданский русский язык, значит, - перерезал себе вены.

О жуткой находке О. сразу же сообщил представителям администрации. Сотрудники колонии немедленно доставили человека в медчасть, где тому стали оказывать неотложную медицинскую помощь... Но спасти самоубийцу не смогли: в 20 часов 40 минут врачи констатировали смерть осуждённого.

До своего 33-летия Букетов не

дожил один месяц. До окончания срока - 15 лет.

НИКАКОЙ предсмертной записки Букетов не оставил. Как выяснилось в ходе проверки, проведённой по горячим следам, ни с кем из товарищей намерением покончить жизнь самоубийством не делился...

В таких случаях принято говорить: как снег на голову.

Свой 22-летний срок Анатолий Букетов получил в 2010-ом году. Новгородский областной суд признал его виновным в двойном убийстве, разбое и покушении на умышленное уничтожение чужого имущества (в окончательный срок вошёл ещё и незаконный оборот наркотиков, за что Букетов был осуждён по предшествующему приговору).

стр. 3

Как смыло миллиард

А в окрестностях трассы М-11 - своя задача: весовой контроль за большегрузами. К 10 июня таких пунктов будет уже восемь.

Отдельного внимания правительства требуют дороги сельскохозяйственного значения - вне зависимости от их статуса. Например, потенциальный инвестор, собиравшийся обрабатывать 800 гектаров земли в Батецком районе, остановил реализацию своего проекта: дескать, на такой дороге я всю технику загублю. Есть проблема и на участке дороги в районе деревни Новое Рахино, которым пользуется один из главных производителей куриного мяса - «Белгранкорм». Между тем, в государственной программе развития агропромышленного сектора есть положение о финансировании дорог к сельскохозяйственным предприятиям. Правительство области поручило двум профильным департаментам принять меры для получения средств из федерального бюджета на эти цели.

Областной центр: ни акта, ни факта

Надо отметить, что на километр дороги в Великом Новгороде выделяется средств почти в пять раз больше, чем для дорог регионального и межмуниципального значения: в общей сложности областной центр получил без малого миллиард рублей за последние пять лет. Районы явно обделены, но при этом, как утверждают в департаменте, больше всего жалоб поступает именно на мостовые областного центра. В прошлом году таких обращений было 37, а уже в первом квартале нынешнего - более пятидесяти. Обращаются не только в областное правительство, но и к Президенту РФ, от которого поступают соответствующие распоряжения (например, по улице Связи). Возможно, это можно объяснить и большей требовательностью жителей самого крупного города, и их относительным оптимизмом в сравнении с жителями «глубинки», уже не питающимися иллюзий относительно своих «транспортных артерий». Но факторы психологические не отменяют чисто технических проблем, в которые областной

центр, можно считать, загоняет себя сам.

Непосвященному это покажется странным, но одной из важных причин низкого качества дорог в областном центре становится неудовлетворительное состояние, а на 143 дорогах - и полное отсутствие ливневой канализации. Результат - застой воды на проезжей части, размыв грунта под дорогой и просадка и разрушение покрытия. За состояние ливневки отвечают как бы две организации - «Водоканал» и находящийся в стадии банкротства «Ремстройдор», но, как отметил В. Петров, в этом году вообще не заметно, чтобы кто-то занимался промывкой канализации. Чистить же её необходимо, поскольку не убираемый уличный смёт продолжает забивать водостоки. «Первый же ливень - и город поплывёт», - предупреждает Владимир Дмитриевич.

А между тем в черте города - немало так называемых «нестабильных грунтов». Особенно - там, где есть культурный слой, в который закон запрещает углубляться более

чем на полтора метра. Посему насыщенную влагой новгородскую почву трудно укреплять давно известными методами. Но есть и современные технологии, когда в верхние полметра добавляется бетон, и получается монолитная бетонная плита, на которой асфальт сохраняется лучше. В этом году, заверил В. Петров, на региональных дорогах (в частности, в Демянском районе между Лычковым и Кневицами) будет применяться именно этот метод - метод, который в Новгороде игнорировался. А в результате на многих улицах ровным покрытием осталось разве что в год его кладки. А там, глядишь, - опять колеи да ямы.

Тем более что движение грузового транспорта по городу, отменённое было, продолжается.

- Я рано езджу на работу и вижу, как по центральным улицам проезжают большегрузы, - свидетельствует глава областного департамента.

Важной причиной он считает также отсутствие надлежащего муниципального контроля за состояни-

ем дорог и технического надзора за качеством ремонта. Сегодня, собственно, вести надзор и некому: мэрия не заключила договор на лабораторные исследования с «Автодором». А значит, работы будут принимать на глазок - а вскоре, скорее всего, менять мощение. И уже - за городские средства: ведь акт приёмки будет подписан...

На майском заседании областного правительства разговор о надзоре за дорожниками привёл к конфликту. Вице-мэр Великого Новгорода Павел Морозов оспорил было информацию Петрова: дескать, заключили соответствующий договор. Но «очной ставки» не выдержал: нет таких договоров в этом году. «Извините, я уточню», - пролепетал вице-мэр.

Впрочем, не исключено, что, в связи с политическими переменами в доме на Большой Власьевской, уточнять будет уже кто-то другой. Поскольку отчёт Морозова о проделанной работе просто не был принят правительством, а случай это редкий и, и репутацию ответственного за транспорт и дороги областного центра не украсил.

Как уже отмечала наша газета, заметно, что с началом кризиса муниципальной власти в Великом Новгороде многими службами мэрии овладело «чемоданное настроение»: стоит ли стараться, если личные перспективы конкретного чиновника не ясны? Но на кризис всё не спишешь: из года в год претензии к новгородской мэрии не изменялись. И не все «узкие места» требовали значительного финансирования. Как заявил вице-губернатор Владимир Варфоломеев, в городе так и не появился нормативный акт, посвящённый порядку содержания дорог.

Иное дело - строительство новых дорог и проездов. Список невыполненных поручений и обещаний обширен. К стати, и президентское поручение по ул. Связи, которому стукнул уже год, не реализовано. И поручение построить подъезд к Аржакской слободе к 1 июня обещают выполнить не ра-

справка:

По протяжённости дорог муниципального и регионального значения Новгородская область занимает 29-е место в РФ, 26-е - по плотности дорог на 1000 кв. км и 1-е место по протяжённости дорог на тысячу жителей.

нее, чем через полгода. Дорожное строительство должно опережать жилищное, - напоминает глава Департамента архитектуры и градостроительной политики области Валентина Захаркина, однако в стремительно развивающемся Псковском жилом районе, в микрорайоне Деревяницы подъезды не строятся в новые кварталы, вопреки указу Президента РФ о строительстве жилья эконом-класса, новосёлы въезжают по грязным тропинкам...

Удивительная история случилась с улицей Космонавтов, которую тянут-потянут, а протянуть так и не могут. Здесь обнаружили «клад»: инженерные сети неизвестной принадлежности (тоже, кстати, застарелая проблема, возникшая ещё в 90-е годы и до сих пор осложняющая жизнь города). И - остановились вовсе.

«Разгильдяйством и невежеством» назвал на заседании правительства губернатор отношение мэрии к дорожному хозяйству областного центра. Понятно, что декларации о растущих потребностях в денежных средствах (дескать, только на приведение в порядок въездов в город к планируемому российско-белорусскому форуму требуется 290 миллионов рублей) не встречают у областной власти одобрения.

Первый заместитель губернатора В. Минаина, ответственная за областную «кошелёк» и, к тому же, куратор Новгорода: «Сколько бы мы денег ни давали, с каждым годом жалоб на дороги всё больше». Глава области С. Митин: «Никто не видел смет на подготовку дорог к форуму. Дополнительных денег, кроме того, что положено из Дорожного фонда, город не получит, пока не будет составлен полный пакет документов, пока не решат вопрос с ливневой канализацией».

цитата:

«Я дал поручение подготовить ежедневный график ремонта дорог, в котором должны быть прописаны ответственные лица... В случае халатного отношения к делу и неисполнения моих поручений буду с чиновников очень жёстко спрашивать.

Обращаюсь ко всем жителям области с просьбой помочь в осуществлении контроля за ремонтом дорог. Прошу сообщать мне в блог обо всех случаях отсутствия ремонта там, где он должен быть».

Губернатор Сергей МИТИН



Фото: Николай БАРАНОВСКИЙ

После дождей Великий Новгород становится похож на Венецию. С той разницей, что Венеция на своих водах зарабатывает, а Новгород - теряет

Так что доля из высвободившегося полумиллиарда областному центру автоматически не перепадёт. Придётся показать, что сверхплановый «довесок» не будет опять смыт дождями, как уже потраченный миллиард.

Пётр ЧЕРНОВ

кабина комментатора

Счастье быть страусом

факт:

Президент РФ внёс изменения в перечень сведений, отнесённых к гостайне. Параграф про секретность потерь личного состава в военное время теперь дополнен словами «а также в мирное время в период проведения специальных операций». Ранее государственной тайной считались сведения о потерях личного состава только во время военных действий. Причина таких изменений не поясняется. За разглашение гостайны может грозить до семи лет тюрьмы.

мнение:

Александр Храмухин, заместитель директора Института политического и военного анализа, напоминает, что эти данные не публиковались и раньше.

Но одно дело - практика умолчания, и совсем другое - кара за разглашение. Надо полагать, что наш псковский коллега Лев Шлосберг после прошлогодней публикации о похоронах десантников и обстоятельствах их гибели на востоке Украины теперь получил бы не только по голове, но и тюремный срок. Как и авторы недавних интернет-расследований о похоронах российских «добровольцев», свежие могилы которых украшены венками от Минобороны.

Остановить нарушения международного и внутреннего права, видимо, невозможно. Остаётся запечатать общественности уста.

С другой стороны, если сейчас, после неприятных публикаций и на фоне пленения в Украине двоих российских граждан, утверждающих, что они служат в наших ВС, срочно понадобилось подобное расширение старого параграфа, - значит ли это, что в наше «мирное время» Россия действительно ведёт некие «специальные операции»? Какие же? Не тревожьте наше воображение...

Леонид МАЙОРОВ

Селекция лакеев

факт:

Минтруд обнародовал документ, прописывающий нормы поведения, которым будут обязаны следовать все госслужащие, начиная с должности заместителя министра и ниже. Важнейшим этическим принципом госслужбы признаётся принцип лояльности, обязывающий хранить «верность традиционным ценностям государственной (муниципальной) службы». Чиновники обязаны укреплять и преумножать их в интересах авторитета государства. Долгом госслужащих должно быть воздержание от открытых высказываний и оценок деятельности госорганов и их руководителей, а также уважение национальных традиций и религиозных конфессий.

За отступление от принципа лояльности чиновники будут подвергаться различному по строгости степеням «морального осуждения» - вплоть до изгнания с государственной службы.

комментарий:

Собственно, госслужащие и раньше должны были соблюдать субординацию и не имели права обсуждать (и тем паче осуждать) решения «сверху». Но про религию и традиции (например, обычай резать на улице баранов или разводиться лохов гаданиями) прежде не слышали.

Любопытно, что министр, судя по проекту, видимо всё же вправе всех и вся критиковать. Неужели даже Самого?

Самое же любопытное, что из проекта нового кодекса поведения чиновников исключена норма, прямо запрещающая их принуждение к участию в деятельности политических партий и общественных объединений. Видать, своим плохи дела у «Единой России»...

Шутки шутками, однако новые правила окончательно ставят госслу-

жащего в положение бессловесного лакея. Это может только усилить «отрицательную селекцию» среди молодых чиновников. На столь уничижительные условия обычно соглашаются, прежде всего, сознающие свою профессиональную слабость или лишённые чувства собственного достоинства.

Ряд экспертов уже указал, что корпоративные этические кодексы, не предусматривающие каких-либо механизмов обратной связи, всегда шли только во вред корпорациям. В этом смысле корпорация под названием «государственная служба», хоть и ничего полезного давно не производившая, мало чем отличается от какой-нибудь бизнес-структуры.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

ваши права

Минус одна бумажка

С 1 января вступил в силу закон «О страховых пенсиях», который отменил выдачу пенсионных удостоверений.

Как считают в Пенсионном фонде, роль пенсионного удостоверения как официального документа была незначительна. Оно не удостоверяло личность гражданина из-за отсутствия фотографии, а информация о размере получаемой пенсии являлась не актуальной из-за ежегодной индексации. Лишь при некоторых обстоятельствах удостоверение использовалось пенсионером для подтверждения его статуса при получении услуг (транспортных, скидки на лекарства и т.п.).

Изменения законодательства никак не должны отразиться на социальных правах граждан. Пенсионный фонд предоставил возможность гражданам, в случае необходимости, получить справку с информацией, которая ранее указывалась в пенсионном удостоверении. Её можно получить лично или через представителя в клиентской службе территориального органа ПФР или в МФЦ, а так же заказать на сайте ПФР <http://www.pfrf.ru/eservices> через сервис «Предварительный заказ документов/справок ПФР».

Пресс-служба областного отделения ПФР особо обращает ваше внимание: все ранее выданные пенсионные удостоверения являются действительными и подтверждают ваш статус.

Вдогонку

«Сыр с пальмы» («ННГ», №18)

Масло - не масляное людей перепутали с коровами?

Если не принимать во внимание проблемы с собственным производством семян масличных культур, Россия может считать себя вполне конкурентной на рынке растительных масел.

Это подтвердил, выступая на состоявшемся в Великом Новгороде VI Международном форуме «Продовольственная безопасность» директор ВНИИ жиров, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники Александр Лисицын.

Главную роль на этом рынке по-прежнему играет подсолнечник,

Тем не менее статистика свидетельствует, что рядовой потребитель инстинктивно тянется к «постному маслу». Например, в стране вырос спрос на кондитерские сорта подсолнечника: если не рекомендуется много лить в салат, будем щёлкать семечки, восполняя нехватку того, что раньше лили. А уж по части потребления майоне-



хотя он и «гнётся» под натиском импорта из Южной Америки. Между тем в импортной продукции - меньше линолевой кислоты, «самой конкурентоспособной», как охарактеризовал её автор доклада. Действительно, линолевая кислота относится к так называемым незаменимым жирным кислотам, необходимым для нормальной жизнедеятельности. Чем севернее плантации, тем больше ненасыщенных жирных кислот образуется в продукции. Один и тот же сорт, посеянный на Кубани или в Оренбурге, даёт в южных краях, традиционно славящихся подсолнухами, меньше полиненасыщенных жирных кислот: «Можно на одной только географии зарабатывать!».

В профильном НИИ, как можно было понять, несколько обижены на коллег из других научных отраслей. Медики развязали целую войну против растительных жиров - маргарин вреден, спред - тоже...

Другие участники форума напомнили, что пальмовое масло - это, скорее, для коров, а не для людей. Но у лоббистов, судя по всему, возможностей гораздо больше. И правительство отменяет всевозможные ограничения специалистов ВНИИ жиров.

за Россия, вопреки всем модным диетам, - чемпионка: если в 2006 году произвела 650 тысяч тонн, то в прошлом - уже 845 тысяч. Тем не менее, технические условия, которые определяет для производителей «наука», открывают, по словам Александра Николаевича, «зелёный свет импорту тропических масел» - за счёт родных масличных, естественно. «Всё оборудование в пищевой промышленности заточено под пальмовое масло. Вложившись в него, производители заинтересованы в продолжении импорта. Многие учёные в Москве лоббируют применение пальмового масла, - прямо заявил Лисицын. И хотя в рекламе товаров можно часто встретить гордые заявления «без пальмового масла!» (истинные или лукавые - ещё вопрос) применение тропических масел отнюдь не запрещено и даже ввозится это сырьё в страну бесположно.

Сергей ШПЕРЛИНГ

обыкновенное ЧП

К высшей мере Букетов приговорил себя сам

стр. 1

Не сказать, что то преступление наделало много шума... Увы, убийство стариков в русских деревнях в надежде на лёгкую поживу стало для нашего общества делом если не обыденным, то не заслуживающим особого внимания.

И лишь подобные ЧП заставляют задуматься: а может быть, и у людей, подобных Букетову, есть совесть? И она - мучает? Как знать? А, может быть, это самоубийство просто свидетельство человеческой слабости: ещё 15 лет на «зоне» - много, и справиться с этой мыслью - трудно. А, может быть...

Впрочем, не будем гадать. С точностью мотивы самоубийства молодого ещё человека не установлены.

Что именно привело Букетова в парфинскую колонию? В декабре 2008 года жители деревни Вельё-Станы Демьянского района обеспокоились тем, что 70-летние Зинаида и Василий Петровы (фамилия изменена) перестали появляться на улице: не забирали из почтового ящика газеты, не выходили к автолавке... А тут ещё и телеграмма: её прислала дочь стариков, поздравляла маму с днём рождения и явно волновалась - почему, мол, родители не звонят и на письма не отвечают? Почтальон, пришедшая к дому Петровых, не смогла вручить телеграмму лично: на стук в дверь никто не отвечал.

Рассказала об этом соседям. Те позвонили в милицию. Когда дверь в дом была отворена, предстала такая картина...

Из протокола осмотра места происшествия:

«На крыльце обнаружены очки, топор с пятнами бурого цвета и волосами. В коридоре - половик, пропитанный кровью. Слева, около стены, - лужа крови. В комнате - трупы Петровых с явными признаками насильственной смерти, открытыми черепно-мозговыми ранами. В доме беспорядок, вещи перерыты. В кухне следы возгорания».

Если же говорить попросту, старики были просто изрублены топором. Жестоко. Безжалостно. Очень быстро удалось установить и то, на что позарился преступник. Из избы пропали: телевизор «Samsung» (1500 руб.), DVD-плеер «Toshiba» (500 руб.), мобильный телефон «Philips S-180» (600 руб.), 5 тысяч рублей наличности, а также около 5 килограммов баранины (на общую сумму 716 руб.) и две пачки чая «Канди» (на 41 рубль).

По мнению экспертов, само убийство было совершено около недели назад... Несмотря на упущенное время, сотрудники милиции сумели собрать необходимый материал в кратчайшие сроки. Во-первых, установили, что в те дни, на которые выпадало совершение преступления, в деревне был замечен лишь один пришлый человек: он - Анатолий Букетов (постоянно проживавший в Валдае, он наведывался в Вельё-Станы к своим деду и бабушке). Во-вторых, сумели найти таксиста, который «забрал» Букетова из деревни и отвёз в Валдаю.

Таксист же поделился с оперативниками всем, что знал. Рассказал, в частности, о том, что «забрал» не только «мужчину в вязаной шапочке и тёмной куртке», но и «вещи, упакованные в пакеты». Потом довёз пассажира до самого подъезда в Валдае, где дверь открыла женщина и «держала её, чтобы пронести пакеты было удобней».

Таксист показал подъезд. В одной из квартир обретались никто иной как Анатолий Букетов и его сожительница (та самая, которая открыла дверь). И хотя «добра» в квартире уже не было, оперативники выяснили, куда и кому Букетов сумел его сбыть. Чуть позднее у него не подозревающихся жителей Валдае, приобретших «по дешёвке» и телевизор, и мобильник, и DVD-плеер, все эти вещественные доказательства были изъяты.

Понятно, что Букетов сначала стал основным подозреваемым, а потом - единственным обвиняемым.

Доставленный в милицию, он написал явку с повинной. Согласно первоначальных его показаний, в дом к Петровым он постучал, чтобы предложить главе семейства... лодку - чуть раньше якобы дед Василий интересовался, нет ли у него знакомого, который продаёт такую, а как раз накануне поездки товарищ Букетова по имени Женя и прозвищу «Хихи» обмолвился, что искомая лодка у него есть, и он готов её продать. А дед Василий, открыв дверь, то ли не признал Букетова, то ли ещё что, и вместо того, чтобы по-взрослому обговорить сделку купли-продажи, пошёл на него... с топором. Вот, в порядке самообороны, рассказывал Букетов, и вынужден был... тюкнуть. Возникло, понятно, вопрос: а бабушку - почему? Букетов на следствии не терялся и говорил, что как только дед закричал: «Зина, нападают!» - из комнаты вышла бабушка Зина.

Вооружённая: «Но тут отворилась дверь, и вышла Зинаида Петрова с ножом в руке. Лезвие было направлено в мою сторону. Когда сблизилась на расстояние около метра, топором нанёс удар в голову...».

В общем, согласно тем показаниям, опять же, «в интересах самообороны».

А потом, продолжал Букетов, когда понял, что «нападавшие» бабушка и бабушка мертвы, чёрт-то и попутал: оглядев комнату, увидел вполне приличный телевизор («У самого, - признавался, - в то время был чёрно-белый телевизор...»), мобильный телефон, DVD-плеер и решил: почему бы не взять? Открыл дверцу холодильника, увидел мясо... И снова та же мысль: почему бы не взять? Взял... Но разнервничался: закурил. И вот ведь незадача: бросил спичку на пол, от неё-то, видимо, и началось тлеть (согласно мнению экспертов, дом не сгорел только потому, что огонь погас сам по себе, когда преступник из дома уже ушёл).

В суде, правда, Букетов изменил показания. Поскольку отпираться от того, что именно он вывез украденные вещи из деревни, было бессмысленно, стал говорить, что к убийству он вовсе и не причастен. А вещи... Что ж, вещи, уже упакованные в пакеты, он нашёл... на остановке. Кто-то их там «бросил», а он - нашёл. И как уж тут не прихватить?

Был, однако, найден и допрошен Женя по прозвищу «Хихи». И не припомнил ни лодку, ни разговор с Букетовым. Была, однако, найдена и допрошена женщина-фельдшер, которая рассказала о том, что Букетов к ней обращался с просьбой «оформить больничный», при этом предлагал деньги, говорил, что теперь у него «деньги есть». Были, наконец, найдены люди, которые подтверждали, что сожительница Букетова (кстати, и она, и Букетов - наркозависимые) звонила им и просила «похранить» кое-какие вещи.

...Оценивая доказательство по делу, суд пришёл к выводу, что новая версия Букетова (о не причастности к убийству и разбою) не со-

ответствует действительности и рождена лишь в надежде избежать наказания.

Осуждённый написал кассационную жалобу в Верховный суд РФ, пытаясь убедить, что он - лишь жертва невероятного стечения обстоятельств. Кассационная инстанция, однако, полностью согласилась с приговором областного суда, отметив, что он «дал надлежащую оценку доказательствам, с точки зрения их достоверности и допустимости в их совокупности»: «Приведённые доказательства опровергают надуманные доводы осуждённого, что к убийству Петровых он непричастен, а вещи нашёл на остановке».

Приговор вступил в законную силу в апреле 2010 года. В том же, 2010-ом году, Букетов «переселился» из следственного изолятора в парфинскую колонию № 9. И, по словам заместителя прокурора по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях Новгородской области Андрея Сапарова, не числился среди «возмутителей спокойствия».

КАК ЭТО ПРИНЯТО, в связи с ЧП в парфинской колонии была проведена прокурорская проверка.

- Не будем всё-таки забывать, - говорит Андрей Сапаров, - что ответственность за жизнь и здоровье людей, содержащихся в исправительных колониях, лежит и на представителях администраций этих колоний. В процессе проведения проверки по факту суицида в колонии № 9 мы пришли к выводу, что, в нарушение требований законодательства, надлежащий надзор, обеспечивающий личную безопасность осуждённого, администрацией колонии организован не был, оперативная информация о его суицидальных намерениях отсутствовала, воспитательная и психологическая работа проводилась ненадлежащим образом, склонность к суициду своевременно выявлена не была. К людям, осуждённым на столь длительный срок, отношение должно быть особым: практика показывает, что часть таких людей склонна к побегу, часть - к суициду. С нашей точки зрения, профилактическая работа с тем же Букетовым была организована формально.

По итогам проверки прокурор по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях области Василий Шайнога внёс начальнику УФСИН России по Новгородской области представление об устранении выявленных нарушений. Шестеро должностных лиц исправительной колонии № 9 (а в их числе и заместитель начальника) привлечены к дисциплинарной ответственности.

Но, наверное, не это в истории главное...

Чаще всего СМИ теряют интерес к тому или иному криминальному сюжету, как только провозглашают приговор. Было преступление - вот наказание. А история-то, оказывается, продолжается. И, случается, наказание по вступившему в силу мирскому приговору - ещё не окончательное.

Впрочем, я могу и ошибаться. Предсмертной записки, повторюсь, Анатолий Букетов после себя не оставил.

И всё же хочется надеяться, что кто-то из молодых и предпринимчивых, завидующих «достатку и пенсиям» стариков, с прищуром поглядывающих на избёнки, затерянные в «окраинных» наших деревеньках, узнав о финале этой истории, ещё раз перекрестится и произнесёт: «Чур меня!».

Алексей КОРЯКОВ

p.s.:
За последнее время это второй случай состоявшегося суицида в колониях нашей области. Предшественником Анатолия Букетова стал некто Магомед Гусаков, в декабре 2014 года приговорённый за изнасилование к 13 годам лишения свободы (в прошлом был судим дважды, всякий раз в приговоре были «сексуальные статьи» Уголовного кодекса) и отбывавший наказание в ЛИУ-3 (Боровичи). Этот человек привёл самоприговор в исполнение с помощью рукодельной верёвки, связанной из обрывков простыни. В связи с этим случаем прокуратура по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях Новгородской области тоже проводила проверку и выявила аналогичные нарушения.

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича

СПбГУТ)))

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО И ВЕЧЕРНЕГО ОБУЧЕНИЯ

- Инфокоммуникационные технологии и системы связи
- Информационные системы и технологии
- Автоматизация технологических процессов и производств
- Реклама и связи с общественностью
- Бизнес-информатика
- Менеджмент

БЮДЖЕТ

БАКАЛАВРИАТ
МАГИСТРАТУРА

ДИСТАНЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

www.sut.ru

Приёмная комиссия:
т. +7 (812) 305-12-18
Деканат факультета:
т. +7 (812) 305-12-53

КОНТРАКТ
25 тыс. руб.
в семестр*

Лицензия Рособнадзора № 2507 от 29.02.2012г.
Свидетельство о гос. аккредитации № 0517 от 01.04.2013г.

*Предложение не является публичной офертой

Любо-дорого

где люди добрые, там и воздух чище

Старушка хитровато щурится. С двумя ходунками по обе руки сидит она на лавочке возле красивенького домика. Вокруг – чистота и красота: цветочки и разные модные в деревнях дворные приукрасы. Из подручных материалов, забавные.

А через несколько изб домишко – неказистый, изгородь, того гляди, завалится. Зато у изгороди, на ветхой скамеечке, посажены игрушечные зверюшки, старенькие, отслужившие уже, но тут – в самый раз. И старенький домик кажется сказочным. И флаги российские и даже советские, почитай, на каждом доме. Ну, может, преувеличиваю, но их много. Идет по дороге дед с сивой бородой. Лето на пороге, а дед – в валенках. Ноги мёрзнут, поди...

Сама старая,

а ум – молодой

Жизнерадостная старушка – это Анна Венедиктовна Чувашова. Во дворе с чем-то возится её сын Георгий. А красоту возле избы навонит невестка. Ходит бабуся с двумя ходунками, потому что болезни одолели: далеко уже за восемьдесят ей. Но говорит, что хоть она и старая, и больная, а ум у неё молодой.

– Видала, – говорит, – старика с белой бородой? По десять раз из конца в конец по деревне пройдёт, а совсем памяти у него не стало. Подойдёт, спросит, какой сегодня день да когда его дочка придет. Я ему доложу. Смотрю, опять идет и опять – какой сегодня день?

Бабушка Анна Венедиктовна всю жизнь много работала, на лошади возила молоко в Медведь. Помнит молодость, когда за девять километров пешком ходили они из своей деревни в село на танцы.

– Там ведь солдатики были. Красивые! Нарядные в выходной, форма у них тогда была такая аккуратная, не то что сейчас, пятна да пятна, и ворота распахнуты. Я по телевизору смотрела, неаккуратные какие-то, как будто и не военные. А у нас-то теперь в Медведе нет солдатиков... Придут внуки, начинают в свои мобилы играть, только и глядят свои картинки да играют. Я играть не умею, только позвонить могу да отключиться.

Бабушка рассказала, что автолавка у неё прямо перед домом останавливается, и она идет закупаться, если нужно. Хорошие люди вокруг, хороший сын и хорошая невестка. Можно до девяноста лет жить, а то и до ста, сколько Бог даст.

Роднее не бывает

Захожу в дом к местной старосте Ирине Егоровне Мавриной. Она мне должна рассказать, почему их дальнюю деревеньку – едешь, едешь, вдоль дороги только лес да редкие просеки, глава сельской администрации Мария Владимировна Гусева называет образцовой в смысле порядка и чистоты.

– У нас хорошо. Одни пенсионеры остались. Мне – 74 года, мужу Валерию Дмитриевичу – 76. Последнее время он совсем сдал, ничего теперь сам не может, да и с меня толку мало. Две дочери у нас в Питере, зятёвья, внуки, скоро, верно, прадедами станем. Вот огород на праздниках нам посадили. Кто-то отдыхал, а они все майские –верху задом. Всё справили.

– Так вот, одни старики здесь остались, а деревня не запущена. Неужели всё дети ваши стараются, из Питера-то да и из Новгорода не наездишься?

– Так у нас дачники приезжают, что попросишь для порядка, всё сделают. Вот Георгий Чувашов, Игнатъев Валера – на кладбище братскую могилку каждый год обихаживают, возле своих домов всегда убирают и где нужно обкосят траву. Да и наши, кто помоложе, мужики, что надо. Вот взять хотя бы Александра Никитина, Евгения Репина – он на велосипеде нам почту возит, и если что попросишь, не откажет. Женя почтальоном работает, хороший человек. Володя Назаров, хоть и в Новгороде живёт, но на каждые выходные приезжает, помогает всем, очень человеческий человек.

Кстати, на углу дома Назарова тоже висит российский флаг.

Они всей деревней убирают кладбище и ходят поклониться павшим на братском захоронении. В этих местах много солдат полегло.

И праздники вместе справляют, 9 мая и Яблочный Спас. У них стол на улице и скамеечки стоят, чтобы угощение ставить и праздновать всем вместе. В августовский Спас гуляют с музыкой и песнями. Дети под музыку танцуют. А когда беда приходит, тоже всем миром собираются.

– Вот этой весной такое было – ой, Божечка! Трава горела. Вон с той стороны шёл огонь прямо к нашим домам... Пламя под два метра высотой – может, конечно, мне от страха так показалось, но большое пламя. Сразу Зинаида с того края прибежала, Саша Никитин. Потом ещё люди набежали, собрали ведра, веники – отстояли деревню.

Семья у Ирининых родителей была большая, восемь человек детей. Беднота – заработать в деревне негде, она уехала в Прибалтику,



работала там на каком-то питерском предприятии изолировщицей. А на пенсию вышла и домой вернулась. Родная деревня, говорит, роднее не бывает. Здесь и родители похоронены.

Всем они с мужем довольны. Автолавка приезжает четыре раза в неделю. Автобус, правда, ходит только по пятницам, но они и одним разом довольны, потому что – куда им ездить, зачем? Дети всё привозят.

Худое к ним

не лепится

Валерий Дмитриевич гладит замечательного рыжего кота Тихона. Говорит, что и собачки у них раньше были, но все умерли.

– А теперь дети с собаками приезжают, целая куча собачат всяких пород. Когда живность в доме есть – жить веселее. У соседа вот тоже кот есть, и через два дома соседи кота держат.

Спрашиваю, есть ли у них в деревне бездомные животные? Бывает ведь часто: дачники приезжают, заводят котят-собачат, а осенью уезжают, а друзей своих четвероно-



Да и правда, подумалось: где люди добрые, там и воздух чище. В Любаче все всегда готовы помочь друг другу, вместе они в радости и в горести. И как отъехали далеко, оказалась нам с Володей наша жизнь в относительной цивилизации – совсем худой. Уж такой худой оказалась, что хоть плачь.

Татьяна КРЕМНИКОВА

Фото автора
Шимский район

бюджет

16 июня

на сцене Новгородского Академического театра драмы им. Ф.М. Достоевского в 19.00 – комедия «ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ» в постановке московского Академического Театра им. Владимира Маяковского.

Автор текста: Л.Н.Толстой.
Постановка: Миндаугас Карбаускис.
Пространство: Сергей Бархин.
Костюмы: Наталья Войнова.
Музыкальное оформление: Гидеон Пускунигис.

В ролях: Игорь Костоловский, Татьяна Аугшкап, Валерия Куликова, Владимир Гуськов, Михаил Филиппов, Максим Глебов, Екатерина Агеева, Алексей Золото-вицкий, Нияз Гаджиев, Галина Анисимова, Константин Константинов, Ефим Байковский, Павел Пархоменко, Игорь Евтушенко, Алексей Сергеев, Расми Джабраилов, Светлана Немоляева, Наталья Палагушкина, Игорь Марычев, Сергей Удовик, Юрий Лободенко.

...В утренней суматохе богатого московского дома снуют слуги, беспрерывно звонят в дверь посетители: артельщики от Бурдые с платьем для молодой барыни, интересующийся всем на свете господин Сахатов, непутёвый буфетчик, эlegantный доктор. Не торопясь, к завтраку спускаются и хозяйка дома, чтобы в очередной раз погрузиться в разговоры о медумах, спиритизме и сеансах. Череду визитов продолжают нежданные гости – мужики из Курской деревни, хлопотушие о покупке земли. Как это ни парадоксально, но главный вопрос их жизни решит надходчивая служанка.

Эта премьера 2015 года посвящается Петру Наумовичу Фоменко. Многие годы в репертуаре Театра Маяковского шел спектакль «Плоды просвещения» режиссёра П.Н. Фоменко. Премьера 2015 года – отнюдь не его реконструкция, но вполне возможно, что в постановке художественного руководителя Театра Миндаугаса Карбаускиса, ученика Петра Наумовича, обнаружатся некоторые «цитаты».

Спектакль «Плоды просвещения» – один из самых густонаселённых: в постановке задействованы все поколения труппы. Многие артисты играли и в спектакле Фоменко. Но если раньше, к примеру, Игорь Костоловский исполнял роль Василия Леонидыча Звездинцева, то сейчас он сыграет его отца, Леонида Фёдоровича. Как и в постановке Фоменко, роль профессора Кругосветлова исполняет Михаил Филиппов, Толстой барыни – Галина Анисимова, Фёдора Ивановича (камердинера) – Ефим Байковский. Наравне с мэтрами театральной сцены в спектакле Миндаугаса Карбаускиса занято много молодёжи: горничную Таню, «движущую силу всего действия», играет Наталья Палагушкина, в роли Василия Леонидыча Звездинцева – Владимир Гуськов. В «Плодах просвещения» дебютировали на большой сцене и шестеро выпускников Мастерской Олега Кудряшова, принятые в этом сезоне в труппу Маяковки.

...Первая ремарка у Толстого – «молодой и красивый лакей глядится в зеркало и прихорашивается». Её-то и взяли за основу художник Сергей Бархин и режиссер Миндаугас Карбаускис, воплотив в декорациях само театральное понятие «зеркало сцены». Именно зеркало станет своеобразным паспортом к спектаклю: вот неловкий буфетчик репетирует роковой взгляд, старательно причёсывает свою лысину господин Сахатов, лакей Григорий, красуясь, вспоминает свои любовные победы, хозяйка дома, проходя мимо, поправляет свою причёску, а служанка Таня усердно начищает его до блеска тряпкой.

Все костюмы сделаны по кроильным книгам и модным журналам XIX века.

новгородские тайны

Кража

заслуживший прощение от государства сам себя не простил

Однажды, работая с подшивками дореволюционных газет, наткнулся на описание события, привлекавшего внимание как своей неординарностью, так и непосредственной связью с Новгородской землей. Через какое-то время в более поздней периодике вдруг вновь всплыло имя героя предыдущих статей, и история получила продолжение и неожиданную развязку.

Если первое событие довольно широко освещалось почти по всей России, то уже на второе, произошедшее через несколько лет, откликнулись только местные средства печати. Период в жизни героя между указанными событиями скупо намерен несколькими строками, за которыми тем не менее проступает полная внешняя и внутренняя драматизма история человеческой судьбы.

В самом начале XX века в Петербурге произошла крайне дерзкая кража из Исаакиевского собора, наделавшая много шума и получившая широкий резонанс в обществе. Дежурные сторожа, обходящие рано утром 5 февраля 1903 года (здесь и далее даты приведены по старому стилю) собор, заметили разбитое стекло в киоте особо чтимой иконы Спаса Нерукотворного, одной из главных святынь храма.

Написанная в 1693 году известным иконописцем Феодотом Ухтомским она в свое время принадлежала самому Петру I. В Исаакиевский собор икону передал Александр II при освящении храма в 1858 году.

При осмотре реликвии обнаружилось, что из оклада выломан венчик, украшенный бриллиантами. Среди семидесяти трёх бриллиантов было несколько особенно крупных. Стоимость похищенного оценивалась примерно в 75 000 рублей.

Сразу была поднята тревога. Сначала предположили, что вор мог остаться незамеченным при закрытии храма и до сих пор скрывается внутри него. Прибывшей полицией были предприняты тщательные, но тщетные попытки поиска преступника в соборе. Впоследствии обнаружены выбитое внизу одного из окон стекло. Дыра была занавешена куском коленкора, предусмотрительно принесённым с собой скрывшимся вором.

Интересно, что в те годы, как в обиходной речи, так на страницах периодических изданий воров и грабителей величали «громиллами».

Через три дня после начала поисков сыскающей полицией Петербурга удалось получить сведения о вероятном преступнике. Подозреваемым оказался уроженец Новгородской губернии, сын священника Александр Павлович Констанский. Стало известно, что он ранее служил писцом в одном из учреждений, а в последнее время выполнял чертежные работы в частной конторе Петербурга. Напали на след грабителя благодаря его супруге, которая на исповеди в Измайловском соборе проговорила батюшке о тяжком проступке мужа. Священник поспешил доложить об услышанном в полицию.

Из допроса жены Констанского и живших вместе с нею в доме №102 на Фонтанке её родственников выяснилось, что подозреваемый много пил, скверно жил с супругой, часто скандалил. После очередной ссоры 22 января 1903 года Констанский надолго ушёл из дома и появился там только поздно вечером 4 февраля. Он был взволнован, в руках держал какой-то свёрток. Заметили свидетели и окровавленный локоть у подозреваемого. Свёрток Констанский припрятал, никому его содержимое не показав. Пробыл дома до 6 февраля, а затем ушёл, сказав, что уезжает к родным в Орель.

Упомянутая деревня тогда относилась к Высоковской волости Новгородского уезда. Известна она

тем, что на местном приходском кладбище у стен деревянного храма Креста Господня был похоронен в 1892 году известный священнослужитель и краевед, основатель и заведующий первого Новгородского музея Николай Гаврилович Богословский.

После полученной от свидетелей информации в Орелье немедленно был послан чиновник сыскающей полиции Власков, уже на следую-

щую, скинул с себя пальто, оставив его на дровах. Продолав короткий отрезок пути по водосточной трубе, он добрался до карниза большого окна. Затем выдал наружное стекло рукой, вероятно поранив локоть. Внутреннее, более толстое, стекло преступник разбил ногой, после чего через проём забрался внутрь собора. Согласно сообщениям из газет, сторожа в ту ночь были пьяны. С правой стороны амвона на особом аналое стояла в киоте икона Спаса Нерукотворного. Констанский снял образ Спасителя с аналоя и положил его на клирос. Потом, сорвав пелену с соседнего аналоя, накрыл его стеклом киота и выдал его коленом. По словам грабителя, ему довольно легко удалось выдернуть из ризы золотой венчик



Дом Кобызского по-прежнему примыкает к церковной оградке

щий день телеграфировавший со станции Спасская Полисть о поимке злоумышленника. В телеграмме Власков указал на необходимость задержания письма, посланного накануне Констанским своей жене, как важной для следствия улики.

Письмо было перехвачено в Петербурге сотрудниками полиции. В нём Констанский просил супругу сообщить ему, «все ли благополучно», подчеркнув приведенные слова.

Доставленный в Санкт-Петербургскую сыскающую полицию, подозреваемый предстал перед представительной следственной комиссией, в которую вошли судебный следователь Зайцев, товарищ прокурора Текутьев и исполняющий должность начальника сыскающей полиции. Задержанный оказался невысоким мужчиной средних лет с длинными волосами, русской породой и усами. Морщинистое лицо во время допроса оставалось сосредоточенным. После непродолжительного запирательства Констанский полностью признался в совершении кражи из собора. Рассказывал и отвечал на вопросы, не торопясь, тихо и рассудительно, без особых признаков волнения. Он полностью держал себя в руках и производил впечатление «полуинтеллигентного» человека.

Из его показаний следовало, что замыслив похищение, он около десяти часов вечера, когда вокруг было ещё достаточно оживленно, подошёл к Исаакиевскому собору. Возле восточной стены здания вышались поленицы дров, заготовленные для отопления собора. За одной из них незаметно и спрятавшись злоумышленник. Чуть позднее, когда движение вокруг собора улеглось, Констанский залез на полени-



ц с бриллиантами. Выбрался Констанский тем же путём, завесив проём в окне коленкором.

Преступник признался, что спрятал похищенное в подполье родительского дома в Орелье, где в то время жили его мать и сестра.

Из разных источников известно, что Александр Констанский был сыном священника. Иногда местом службы отца указывается Санкт-Петербургская епархия. Удалось разыскать сведения, что Павел Констанский закончил в 1858 году Новгородскую духовную семинарию по второму разряду. Допускаю, что он же, согласно «Уржумскому хронографу», был священником в 1872-1873 годах в одном из храмов Уржума Вятской губернии. Других сведений о священнике с именем Павел Констанский найти не удалось.

Посланная в Орелье следственная группа обнаружила и извлекла из указанного

места похищенные драгоценности. Все ценности были в наличии, только злоумышленник успел извлечь из золотого венчика бриллианты, сильно испортив украшение.

Позднее выяснилось, что еще чуть более года назад Александр Констанский проживал в Новгороде, где служил мелким чиновником в казённой палате, которая располагалась в здании Присутственных мест в кремле. Приняли его туда на службу как человека, производившего благоприятное впечатление поведением и рассудительностью, без какой-либо рекомендации. Бывшие новгородские сослуживцы ничего предосудительного, а тем более дурного, за ним не замечали. Держался Констанский ровно со всеми. Вот только ушёл со службы без предупреждения, точнее сказать, попросту скрылся, предварительно взяв в ссудосберегательной кассе чиновников 25 рублей. Этим поступком и оставил единственное неприятное впечатление о себе.

Чем занимался Констанский раньше, неизвестно. В алфавитном послужном списке юнкеров Николаевского инженерного училища с 1895 по 1898 год нашёлся некий Александр Констанский. Но учитывая приведённый в одном из печатных источников возраст нашего героя (в 1903 году ему было 42 года), сомнительно, что речь идет именно о нём. Хотя нельзя исключить ошибки или опечатки при указании возраста на страницах газеты, учитывая имеющиеся несоответствия в передаче тех или иных цифр и имен, касающихся этой истории. С другой стороны, факт обучения Констанского в инженерном училище объяснил бы присутствие у него навыков чертёжника и военного, последние из которых он выказал впоследствии.

По приговору суда Констанский получил шесть лет каторги и был сослан на Сахалин. Известий о его пребывании на каторге практически нет. Но существует довольно много документальных и художественных произведений, позволяющих представить быт каторжан на острове. Из наиболее известных трудов по этой теме следует отметить книги очерков А.П. Чехова «Остров Сахалин» и В.М. Дорошевича «Сахалин (каторга)», а также популярный роман В.С. Пикуля «Каторга». Попытаемся, используя различные источники, хоть немного представить жизнь осуждённых, их нередко в угольных шахтах, где трудилась основная часть осуждённых, их нередко приковывали к тачкам. Каторжане жили в холодных бараках с земляным полом по тридцать-пятьдесят человек. Очень часто осуждённые заболели туберкулезом и цингой, многие умирали. Отбывших срок каторги с острова не отпускали, они

получали статус ссыльного поселенца. Им выдавали за счёт казны минимальный набор инструментов и продуктов питания для выживания и отправляли в глухую тайгу, где они, если хотят выжить, должны были построить себе жилище и разработать участок земли. От длительного пребывания на каторге Констанского спасла начавшаяся русско-японская война. На Сахалине стали создавать народные дружины из добровольцев. В дружины брали и каторжан, изывивших желание защищать родную землю и готовых смыть кровью совершенное преступление. Кроме того, что вступивших в ополчение выпускали из тюрем и с них снимали кандалы, у добровольцев появлялась свобода в передвижении, заметно улучшалось питание. Одним из основных побудительных мотивов вступления каторжан в дружины являлось обещание властей резко сократить срок их заключения, вплоть до полной амнистии. Вооружали дружинников, как правило, берданками.

Летом 1905 года Сахалин стал одним из районов ведения боевых действий. В первых числах июля на малонаселенный остров высадились целая японская дивизия при почти полном отсутствии на нем русских регулярных воинских частей. Слабо вооружённые защитников острова было значительно меньше, чем японских солдат. Одним из добровольцев стал Александр Констанский. На войне он себя не жалел, сражался храбро и умело, отчего и возникает желание усмотреть в его прошлом следы военной карьеры. За проявленную «беспримерную храбрость» в боях с японцами Констанский заслужил награду и по окончании войны получил помилование. Ему было разрешено поселиться в Новгородской губернии.

Последние годы своей жизни Констанский провел на новгородской земле, поражая окружающих своим благонравием и трудолюбием. Впоследствии в «Волховском листке» сообщалось, что он бойко владел пером и «корреспондировал» в разных газетах. Это тоже может служить косвенным подтверждением наличия у него хорошего образования.

В середине лета 1910 года в новгородских газетах появилось сообщение, что 8 июля в доме И.Н. Кобызского покончил с собой «в мёртвой петле» Александр Павлович Констанский, сын священника Санкт-Петербургской епархии. В «Новгородских епархиальных ведомостях» непосредственным местом самоубийства называлась церковная ограда. Доходный дом Кобызского, где домовладельцем сдавались квартиры в наём, находился на углу улиц Б. Московской и Коржевой (набережной). Сейчас Коржевая набережная является частью улицы Фёдоровской ручей. С юга к участку Кобызского примыкала земля, принадлежавшая церкви Дмитрия Солунского, вокруг которой находилась ограда, что позволяет «примирить» и объединить оба «адреса» места самоубийства Констанского в один - усадьбу Кобызского. Кстати, дом Кобызского до сих пор стоит на Б. Московской улице под номером 44/4, частично уцелела и церковная ограда.

Перед смертью Констанский написал письмо, адресованное знакомым, в котором подтвердил, что уходит из жизни добровольно. В письме он признавался, что до конца жизни не смог смыть с себя позорного клейма святотатства. Жить с таким грузом на душе этот человек устал...

получали статус ссыльного поселенца. Им выдавали за счёт казны минимальный набор инструментов и продуктов питания для выживания и отправляли в глухую тайгу, где они, если хотят выжить, должны были построить себе жилище и разработать участок земли.

От длительного пребывания на каторге Констанского спасла начавшаяся русско-японская война. На Сахалине стали создавать народные дружины из добровольцев. В дружины брали и каторжан, изывивших желание защищать родную землю и готовых смыть кровью совершенное преступление. Кроме того, что вступивших в ополчение выпускали из тюрем и с них снимали кандалы, у добровольцев появлялась свобода в передвижении, заметно улучшалось питание. Одним из основных побудительных мотивов вступления каторжан в дружины являлось обещание властей резко сократить срок их заключения, вплоть до полной амнистии. Вооружали дружинников, как правило, берданками.

Летом 1905 года Сахалин стал одним из районов ведения боевых действий. В первых числах июля на малонаселенный остров высадились целая японская дивизия при почти полном отсутствии на нем русских регулярных воинских частей. Слабо вооружённые защитников острова было значительно меньше, чем японских солдат. Одним из добровольцев стал Александр Констанский. На войне он себя не жалел, сражался храбро и умело, отчего и возникает желание усмотреть в его прошлом следы военной карьеры. За проявленную «беспримерную храбрость» в боях с японцами Констанский заслужил награду и по окончании войны получил помилование. Ему было разрешено поселиться в Новгородской губернии.

Последние годы своей жизни Констанский провел на новгородской земле, поражая окружающих своим благонравием и трудолюбием. Впоследствии в «Волховском листке» сообщалось, что он бойко владел пером и «корреспондировал» в разных газетах. Это тоже может служить косвенным подтверждением наличия у него хорошего образования.

В середине лета 1910 года в новгородских газетах появилось сообщение, что 8 июля в доме И.Н. Кобызского покончил с собой «в мёртвой петле» Александр Павлович Констанский, сын священника Санкт-Петербургской епархии. В «Новгородских епархиальных ведомостях» непосредственным местом самоубийства называлась церковная ограда. Доходный дом Кобызского, где домовладельцем сдавались квартиры в наём, находился на углу улиц Б. Московской и Коржевой (набережной). Сейчас Коржевая набережная является частью улицы Фёдоровской ручей. С юга к участку Кобызского примыкала земля, принадлежавшая церкви Дмитрия Солунского, вокруг которой находилась ограда, что позволяет «примирить» и объединить оба «адреса» места самоубийства Констанского в один - усадьбу Кобызского. Кстати, дом Кобызского до сих пор стоит на Б. Московской улице под номером 44/4, частично уцелела и церковная ограда.

Перед смертью Констанский написал письмо, адресованное знакомым, в котором подтвердил, что уходит из жизни добровольно. В письме он признавался, что до конца жизни не смог смыть с себя позорного клейма святотатства. Жить с таким грузом на душе этот человек устал...

Александр КИРИЛЛОВ

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ 2014 ГОДА!

СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:

- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

- 3%

наб.р. Гзень, 5 оф.101
тел. 60-77-97

www.novgorodsip.ru

ООО «НовгородСИП» не выдает кредиты



Гастроли коротки, джаз вечен

Чего хотят молодые джазмены

Ежегодный джазовый фестиваль «Jazz Do It» в Новгородском кремле уже стал одной из визитных карточек нашего города. И если в СССР джаз, за редким исключением, был подпольным явлением, то теперь в музыкальных колледжах и институтах ему учат наравне с классикой. Эстрадно-джазовое отделение колледжа искусств им. Рахманинова, например, существует не один год. Его студенты постигают основы музыки свободных людей, выражая эмоции красивой импровизацией.

Вечер, дождик, до-минор

Небольшой белый автобус въезжает в Санкт-Петербург. Внутри — двадцать музыкантов и водитель. Северная столица встречает их заводами, складами и магазинами автозапчастей — до мест, что рису-

ются на открытках, нужно ещё доехать. - Вот там, - указывает он рукой, в которой обычно держит трубу, на противоположное побережье, - помню, был очень крутой фестиваль лет десять назад. Приезжали крутые ребята — Маркус Миллер там. И другие.

Если кто ещё не понял — это джазовый оркестр нашего новгородского колледжа искусств едет на



Вова

ются на открытках, нужно ещё доехать.

- И что хорошего в этом вашем Петербурге? - показывает в окно барабанщик Лёша. - Самый обычный город, только большой. Красивые красные дома и всякую там архитектуру можно увидеть лишь в центре. А окрестности это так — Новгород и Сольцы.

- Интересно, а что же ты скажешь про Подольск, - с чисто женским надрывом спрашивает гитаристка Инна. - Ты ж туда ко мне домой приезжал.

- Так а что Подольск? Там всего один дом. И тот — твой.

Женя оценивающе поглядывает в окно. - В Петербурге я б жить не хотел, - говорит он, - город слишком большой. Сюда можно просто ездить и играть. А жить — нет. Благо, Новгород рядом.

Игорь Владимирович увлечён совсем другими разговорами с коллегой по оркестру. Автобус движется по одной из набережных. Игорь Владимирович смотрит на другой берег реки и оживает.

фестиваль. Недавно Ивану Николаевичу Васильеву — руководителю коллектива, позвонили из питерского Университета культуры и искусств и предложили выступить на фестивале «Вечнозелёный джаз», посвящённом столетию отечественной эстрады. Он согласился.

- А кто кроме нас-то будет играть? - доносится вопрос с конца автобусного салона.

- Надеюсь, там нормальная ударная установка будет, - говорит Лёша, немного волнуясь. - Может, я вообще хреново сыграю. Потом в СПб меня никто не возьмёт на работу.

Водитель открывает двери. Питер встречает гостей типично серой погодой, органично дополняющей красоты архитектуры.

Питерский ветер музицирует в до-миноре, а интенсивный ритм капель, падающих с водосточных труб, заставляет музыкантов ускорить шаг.

Торский не одобряет
Отношения джаза и Советского Союза испортились не сразу. В



Артём

1922 году после восьми лет эмиграции в Москву из Парижа вернулся поэт, переводчик и танцор Валентин Парнах. Он привёз с собой грампластинки с записями популярных в Европе и Америке джазменов. Собрав команду хороших музыкантов, Парнах принялся воспроизводить музыку, запечатленную на пластинках. Сам он играть не умел и только руководил процессом.

В 26-м году советскую страну посещают известнейшие джазовые музыканты из Америки. В 27-м дебютирует первый советский профессиональный джазовый коллектив пианиста Александра Цфасмана. А в 28-м Максим Горький на острове Капри с балкона своей уютной виллы слушал длинные соло местных джазменов, что потом описал в своей статье «О музыке толстых», где называл джаз музыкой с еле уловимым ритмом. Горький считал, что играют её сексуально озабоченные люди, а «дирижирует ими человек, размахивающий огромным фаллосом».

С тех пор отношения как-то не сложились. Разве что во время войны, после открытия Второго фронта, Советский Союз частично, но принял джаз, подавая его как музыку наших друзей и союзников. А после войны он был почти под запретом.

Но Игорь Владимирович играл джаз всегда и везде. В девяностые годы, правда, было не легко — при разгуле бандитизма людям было как-то не до искусства. Не выдержав бедности, Россию тогда оставили многие музыканты, державшиеся даже в советский гнёт.

- Вертелись все, как могли, время такое было, - говорит бас-гитарист и преподаватель колледжа Костя. - Музыканты лабали по кабакам любимые народом песни. А «Зеленоглазое такси», например. А в свободное время играли джаз. Сейчас таких называют «ветеранами кабацкого движения». Весело было.

Пройдя боевое крещение кабаком, Игорь Владимирович и такие, как он, про джаз не забыли. В нулевые джаз в России обрёл свою аудиторию. Сейчас Игорь Владимирович играет в оркестре Малышева и преподаёт в колледже.

- Так, ребята, - командует Игорь Владимирович, - начинаем разыгрываться. Через сорок минут на сцену. Ребята почти готовы.

Дефицит дисциплины

Концертный зал - примерно на 300 человек. Звукорежиссёр в клетчатой рубашке колдует за пультом, превращая коктейль из частот и вибраций в маленькое волшебство. На сцене бородатый мужик сурово отстраивает контрабас, распевается девушка. Ударник раскачивает дабл-свингом.

У края сцены в ряд выстраиваются новгородские ребята в белых рубашках. Тася и Алина немного растеряны.

- Ну и зачем мы приехали? - спрашивает Алина, будто не замечая своего же вопроса.

- А что такое?
- Ну, наш уровень игры по сравнению с ними, мягко говоря, не

Начинается, пора выходить. - Ох, что-то стрёмно мне здесь солировать, - волнуется Женя, поднимаясь на сцену.

Музыканты ставят пред собой ноты, параллельно проверяя инструменты на боевую готовность. И замирают.

Красивая девушка в чёрном коротком платье и на высоких красных каблуках выходит на сцену, мгновенно утопающую в ярком свете разноцветных софитов. Это ведущая.

- Добрый день, - приветствует она зал, - сейчас для вас выступит оркестр новгородского колледжа искусств имени Сергея Рахманинова. Мы долго их ждали и наконец-то они приехали.

По взмаху дирижёрской палочки Ивана Николаевича оркестр выстреливает босса-новой. Сочные духовые органично ложатся на плотную работу ритм-секции. Женя играет соло.

Публика дарит аплодисменты, иногда переходящие в восторженные крики. Например в адрес двадцатилетнего Артёма, сыгравшего соло на саксе из «Розовой Пантеры». Вышло неплохо.

Белый барабанщик

После последней ноты ребята спокойно вздохнули. В репетиционном зале они приступают к разбору полётов.

Лёша выносит себе вердикт: - Фиго я отыграл. Если бы мне дали хотя бы раз прогнать все песни на этой установке — было бы лучше. А так я даже не знал с какой подачей играть.

- Ну хотя бы ровно сыграл. - И тут нет. Я в последней песне, которую Вова пел, ускорился ударов на пятнадцать в конце. Там простая партия ударных и если играть её всю песню, то невольно ускоришься. А как её разнообразить я не знаю. Потому что играю первый год, хотя уже на третьем курсе. Первые два у меня просто не было преподавателя, а сейчас появился.

- Кстати, ребята за кулисами такие смешные, - радостно подлетает Инна, - пока я ждала своего выхода, они комментировали всё наше выступление. Знаешь, что про тебя сказали? «Барабанщику вообще хуже всех — всю жизнь в жопу другим смотреть».

Артём достает телефон из рюкзака.

- Надо позвонить родителям и сказать, что мне хлопали сразу после соло. Круто!

На сцене Тёма вообще не волнуется. Саксофон в руках он держит последние два года, а до этого играл на флейте. Судя по всему, у парня большие перспективы.

- Но я не планирую связывать жизнь с Новгородом. Я хочу уехать в город побольше — в Санкт-Петербург, например, - отвечает Тёма на вопрос о планах на будущее. Но сейчас ему хорошо.

По дороге к автобусу им не успокоиться, даже под сырыми пассажирами мелкого питерского дождика.

- Ну не знаю, игравшие после нас, конечно, круто владеют инструментами. Музыка неплохая. Но в плейер бы её не залил. Такой чистый джаз только живьем приятно послушать, - делится впечатлениями Женя.

- Пока не послушал коллективы после нашего — мои соло мне нравились, - говорит Женя.

- Не знаю, по-моему, ты отыграл не хуже.

- А вообще, там в последнем ансамбле такая басистка была - ммм... После того, как она отыграла, я вообще был готов остаться в Петербурге, - улыбается Женя.

Новое поколение

Простояв 2 часа в пробках на выезде, в качестве награды получаешь пару часов пути.

- В Питере хорошо играть, - говорит кто-то в салоне, - у них на фестивале другая атмосфера. В Новгороде, поскольку город маленький, все друг с другом соревнуются, пытаются что-то доказать. А тут легко — все играют в свое удовольствие.

В дороге тромбонист и вокалист Вова закрылся от всего внешнего мира, надев наушники. Он чуть покачивает головой, полностью погружаясь в ритм. Опустив глаза в теле-

своими глазами

продолжаем тему

«Тайны боровичского двора»

Завершено предварительное следствие по факту смерти боровичанина Владимира Белокурова, недоброй ночью встретившего на своём пути молодых, весёлых, пьяных соседей: двух парней и девушку.

На прошлой неделе пресс-служба областной прокуратуры разослала в СМИ долгожданный, прямо скажем, пресс-релиз, в котором, в частности, говорится:

«Заместитель прокурора Новгородской области Андрей Гуришев утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителей г. Боровичи Дмитрия Михайлова, Алексея Мурашёва и Алёны Поповой. Они обвиняются в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 111 УК РФ – умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, совершенное из хулиганских побуждений, группой лиц, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего.

Кроме того, Михайлов и Мурашёв обвиняются в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 119 УК РФ – угроза убийством».

Почему мы столь трепетно относимся ко всем нюансам развития этой трагической истории? Потому что путь от преступления до наказания в этом случае стал уж очень непростым, уж очень тернистым. Истории о том, как погиб 65-летний Владимир Белокуров, и какие проблемы возникли в связи с перспективой наказания виновных в его смерти, «ННГ» уже посвятила две статьи: «БИЛИ, БИЛИ, КОЛОТИЛИ...» (10 сентября 2014 г.) и «В МОСКВУ, ЗА ПРАВДОЙ!» (8 октября 2014 г.).

Причём первую статью «ННГ» опубликовала ещё до того, как в расследовании этого дела наметились хоть какие-то подвижки на пути к справедливости. Тогда, в начале сентября прошлого года, всё шло к тому, что из троих, принимавших участие в избиении человека, к ответственности будет привлечён единственный – Дмитрий Михайлов, и не по ч. 4 ст. 111 УК РФ (максимальное наказание – 15 лет лишения свободы), а по ч. 2 ст. 116 УК РФ, предусматривающей ответственность всего лишь за «побои» (максимальный срок – 2 года лишения свободы).

К тому времени следствие тянулось уже почти 6 месяцев. Козырной картой обвинения Михайлова лишь в «побоях» и ни в чём более было экспертное заключение, подписи под которым поставили известный новгородский судмедэксперт Марк Василевский и его коллеги, гласившее, что «смерть Белокурова В.А. не травматического происхождения и произошла от внутримозгового кровоизлияния в результате разрыва артерии на почве врождённой патологии кровеносной системы головного мозга. Способствующим фактором в наступлении смерти Белокурова В.А. могло явиться повышение артериального давления на почве имеющейся у него гипертонической болезни и эмоционального напряжения, связанного с психотравмирующей ситуацией».

И это – несмотря на то, что в больницу Владимир Белокуров был доставлен без сознания, сразу же после зверского избиения молодыми людьми, коим он, возвращавшийся ночью с работы, осмелился сделать замечание по поводу «орущей» из квартиры музыки. И, как Боровичской ЦРБ Руслан Яхьяев, «состояние было крайне тяжёлое, ближе к коме». И далее: «На всей поверхности волосистой части головы имелась обширная гематома, также гематомы были на плече и предплечье. Диагноз: черепно-мозговая травма, ушиб головного мозга тяжёлой степени, внутримозговое кровоизлияние. (...) Дополнительно поясню, что Белокуров пытался что-то сказать, но ему удавалось это с трудом, я понял только слово «сосед». Также для меня было

удивительно то, что гематома на голове была на вид не изолирована, а по всей поверхности волосистой части головы».

При всей, скажем мягко, оригинальности (напрашивалась примерно такая аналогия: да, человека избили, но умер он... от насморка) и необидительности экспертных выводов Марка Василевского и его коллег в сентябре прошлого года старший следователь Боровичского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Новгородской области Василий Дыньков уже приступил к ознакомлению с материалами дела потерпевшей (вдова погибшего – Вера Белокурова) и её представителя (адвокат Татьяна Мельникова). После чего намеревался направить дело в суд.

И тут Вера Васильевна Белокурова начала бить во все колокола. Она не только обратилась в СМИ, но и отправилась в Москву на личный приём к руководителю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину.

О результате мы уже сообщали. Сразу же после приёма Александром Бастрыкиным квалификация действий Дмитрия Михайлова была изменена со «116-й» на ч. 4 ст. 111 УК РФ («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее смерть»), а его друзья по ночному шабашу – Алексей Мурашёв и Алёна Попова – перешли из разряда свидетелей в разряд обвиняемых. Мало того, старший следователь Боровичского МСО СУ СК РФ по Новгородской области Василий Дыньков был не только уволен со службы, но и сам стал «подследственным»: 15 сентября 2014 года в отношении него возбудили уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных ч.2 ст. 292, ч. 1 ст. 286 УК РФ (служебный подлог, превышение должностных полномочий).

...С тех пор прошло ещё 8 месяцев. Мы попросили поделиться впечатлениями адвоката Татьяну Мельникову:

– Столь долгий период завершения следственных действий по этому делу можно объяснить несколькими факторами. В том числе и тем, что были проведены ещё две судебные экспертизы экспертизы. Первая – в московском Центре независимых экспертиз, вторая (по инициативе следователя) – в Санкт-Петербурге, в Военно-медицинской академии. Обе экспертизы пришли к выводу о том, что смерть Владимира Белокурова носит травматический характер, и московские, и Санкт-Петербургские эксперты подтвердили наличие причинной связи между действиями обвиняемых, нанесёнными ими телесными повреждениями и наступившими последствиями в виде смерти человека.

– И что тогда можно сказать о выводах Марка Василевского и его коллег?

– Оценка работы экспертов не в моей компетенции...

– Что с уголовным делом, возбуждённым в отношении бывшего следователя Дынькова?

– По имеющейся у меня информации, расследование дела ещё не завершено. Веру Васильевну Белокурова, признанную потерпевшей, следователь допросил, она предоставила всю информацию, свидетельствующую о том, что следователь совершил деяния, предусмотренные Уголовным кодексом РФ. В моём понимании, он допустил фальсификацию доказательств по уголовному делу об особо тяжком пре-

ступлении.

– Серьёзные вопросы и у вас, и у Веры Васильевны были и к сотрудникам боровичской полиции...

– Действия полицейских, около полутора часов добравшихся от райотдела до дома Белокуровых (а расстояние – километра три), даже не осмотревших в тот день толком место происшествия, не потрудившихся найти орудия преступления (а при избиении применялись биты), благодаря настойчивости Веры Васильевны уже получили оценку руководства полиции. Оперуполномоченный Александр Бочков был предупреждён о неполном служебном соответствии, дознаватель Виктория Фёдорова переведена на нижестоящую должность. В процессе расследования дела были истребованы дополнительные материалы. И, изучая их, мы обнаружили очень любопытные моменты. Из стенограммы переговоров между соседями Белокуровых, вызвавшими полицию (которые говорили прямо: «У нас в подъезде человека убивают!»), и полицейскими выясняется, что в какой-то момент они (полицейские) отговариваются, например, тем, что у них... нет машины, что «вы – у нас не одни»... И прочее. Я считаю, что это настоящая халатность. Очень может быть, если б полицейские прибыли раньше, скажем, на полчаса, сегодня Владимир Белокуров был бы жив.

– Ещё вы предполагали, что в боровичской полиции работает не то родственник, не то близкий друг одного из обвиняемых...

– Да, к этой мысли подталкивало то, сколь много усилий было приложено, чтобы спустить дело на тормозах. Мы добились от следователя, чтобы были исследованы трафики всех соединений обвиняемых в день совершения преступления и в последующие дни. И выяснилось, что Алексей Мурашёв в эти дни активно общался по номеру, зарегистрированному... на полицейского из Демьянска П.ва. Когда его стали допрашивать, вначале он говорил, что вообще не понимает, о чём идёт речь. При повторном допросе, однако, вспомнил, что когда-то, повышая квалификацию в новгородском учебном центре, он покупал сим-карту для своего товарища Алексея Р., работающего ныне... в боровичской полиции. Алексея Р. допросили тоже, и он вынужден был признать, что является родственником Мурашёва. Признал и то, что присутствовал при «опросах некоторых подозреваемых». Причём полицейские, проводившие те опросы и допросы по этому делу ранее Алексея Р., никак не упоминали его имя. Так и приоткрылись в этой истории «тайны боровичского двора». Надо сказать, что в феврале этого года, когда в Новгородскую область приехал главный инспектор МВД РФ генерал-майор С.Г. Данилюк, Вера Васильевна Белокурова смогла «пробиться» и к нему на личный приём. И сообщила обо всём, что ей известно о роли боровичских полицейских. По её словам, было дано обещание, что «во всём разберутся». Однако до сего дня, насколько мне известно, официальный ответ она так и не получила. Хотя мы по-прежнему надеемся, что следователь Дыньков не станет в этой истории единственным «козлом отпущения», мы надеемся, что воздастся всем, кто так или иначе приложил руку к тому, что была создана столь некрасивая для правоохранительных ведомств ситуация.

И добавить к этому можно только одно – пожелание в адрес Боровичского районного суда, который в скором времени начнёт рассмотрение этого дела по существу: справедливости, объективности, беспристрастности!

Алексей КОРЯКОВ



Алина

фон, Вова ищет на просторах Интернета песни, звучавшие сегодня со сцены. За время учёбы в колледже он понял и полюбил джаз. Но не с первого раза.

– Сначала решил, что не моё и точка. А когда мы стали его изучать в колледже, в мозгах, видимо, что-то переключилось и мне понравилось. Когда изо дня в день ты играешь джаз, начинаешь по-другому его воспринимать.

– А кроме джаза слушаешь что-нибудь?

- Да много вообще...
- А из классики рока?
- Ну таак...
- А The Doors, например?
- Не слышал ни разу.

Солнце давно село за горизонт. Салон автобуса погружается в темноту и желание заснуть отгоняет только громкий смех с последних рядов. Там несколько ребят разглагольствуют томиком Куприна и теперь по нему гадают.

– А мне, кстати, нравится

«Дорз», – включается в разговор Костя, – это, наверное, одна из моих любимых групп. У них очень самобытная, ни на что не похожая музыка. Я думаю, что в России не появится хотя бы одна топовая группа, пока у нас текст в приоритете. А не музыка. На западе ведь вообще всё по-другому. У них музыкальная культура устроена иначе – в той же Америке каждая школа со своим оркестром. И не одним. У нас была раньше хорошая школа духовых инструментов – в Российской Империи. Но её давно нет.

Сейчас на первый курс музыкального отделения приходит, в среднем, 7-8 человек при норме в 14. Поколение девяностых – тогда, как известно, много и не рожали. В 2000-е баби-бум, хоть небольшой, но всё же случился. И это даёт надежду.

– Сейчас нужно просто перетерпеть. Через пару лет к нам придёт учиться поколение нулевых, и всё зазвучит по-новому.



Тася

Проезжающие рядом машины поют колыбельную. В голове играет одна длинная импровизация, навеянная сегодняшним шоу на сцене. Воздух пропитан лёгкой усталостью от отыгранного концерта. Минуты на сцене для этих ребят самые яркие мгновения их жизни. И хотя бы раз ощутив жар заслуженных аплодисментов, ты точно поймешь, за что музыканты любят гастроли.

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото автора

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.

Пресса	Радио	ТВ	Транспорт
Метро	BTL/Промо	Интернет	Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105478018361

стр. 1

Горячая эстонская Ганза

глава Пскова Иван Цецерский сообщил, что на подготовку и проведение Ганзейских дней 2019 года Российская Федерация выделяет его городу 12 миллиардов рублей. «Инвестиции» были урезаны по сравнению с первоначальными планами, и всё же это - огромная сумма, о которой мог бы только мечтать Великий Новгород, первым из российских муниципалитетов проводивший такой форум в 2009 году.

Судя по этому, несмотря на поддержку Кремлём антиевропейской риторики, участие в ганзейском движении не только не потеряло для государства смысл, а совсем наоборот...

Сергей БРУТМАН

Фото автора



Вильянди ценит мир: основанную в XIII веке крепость Феллин, которая породила город, так часто захватывали (в том числе и русские войска), что от её стен осталось лишь несколько фрагментов. В том числе таких мелких, как этот след от стены, пересекающий тротуар. Остаётся их хранить...



Ганза, созданная купцами, без ярмарки - как свадьба без баяна



Каждый мог составить пазл: единую карту Европы из фигурок, повторяющих контуры стран

ну, ваще!

«Грузовой лифт не работает. Ездите по маленькому»

объявления в и на подъездах

✓ Жильцы кв. 17! Перестаньте гавкать целыми сутками!

✓ Пожалуйста, не закрывайте дверь подъезда. Ждём кота с прогулки.

✓ Люди, уберите, пожалуйста, от подъезда ваши поганые машины. Нам негде парковаться!

✓ Найдены ключи от квартиры! Потеряны кем-то из гостей жильцов подъезда, так как ни к одним дверям не подходят.

✓ **ВНИМАНИЕ!**

Выставка акварелей знаменитого на весь подъезд художника Вдупеля открылась на помойке. Любители прекрасного, спешите, скоро обещают дождь!

✓ На наш лифт молиться надо! А не молиться!!!

✓ Нашедшему в подъезде золотое обручальное кольцо просьба позвонить два

раза в кв. 38 как бы с опросом населения.

✓ Соседи! Давайте хотя бы в светлый праздник Пасхи не будем резать барана в лифте!!!

✓ Куплю отбойный молоток у кого-нибудь с пятого этажа. Или убью кого-нибудь с пятого этажа, сяду в тюрьму и хотя бы там посплю!!!

✓ Кто потерял 12 мешков строительного мусора - обратитесь в кв. 35, 36 или 37. Вас ждут в любой!

✓ Хулиганы из управляющей компании! Перестаньте бросать свои счета в почтовые ящики! Вы задолбали!!!

✓ Осторожно! В подъезде орудует маньяк, который нападает на людей, гадящих в лифте!

✓ Срочная помощь при алкогольной и наркозависимости - на лестничной площад-

ке между 7 и 8 этажами.

Администрация площадки.

✓ Уважаемые соседи из кв. 14, 21 и 45! ГОРИТЕ В АДУ!

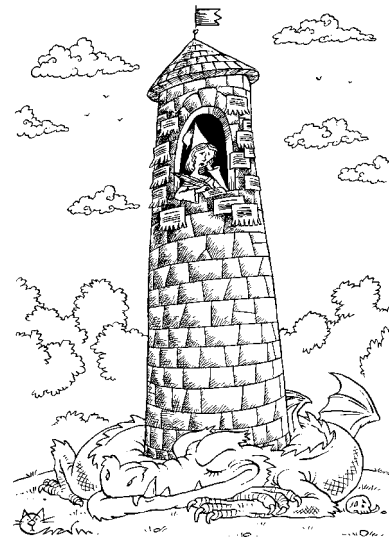
✓ Ув. жильцы! После 22 часов разрешены только Брамс, Шопен и Сен-Санс.

Решение общего собрания жильцов, председатель Г. Берлиоз

✓ Соседи! Если вам надоело постоянные крики и драки, то прекратите кричать и драться!

✓ Мужчинам 44, 45 и 47 квартир днём 10 июня просьба быть дома. Будет производиться выселение за неуплату из 46-й квартиры. Вы будете помогать! 45 кв., заходить будем через ваш балкон.

✓ Кв. 15! Просьба убрать за собой после ремонта таджиков!



✓ Уважаемые жильцы-автовладельцы! Просьба убрать со двора машины, стоящие более 5 лет.

Администрация

✓ 22 мая в 05:00 состоятся перевыборы председателя совета бомжей нашего дома. Явка всех заинтересованных лиц обязательна.

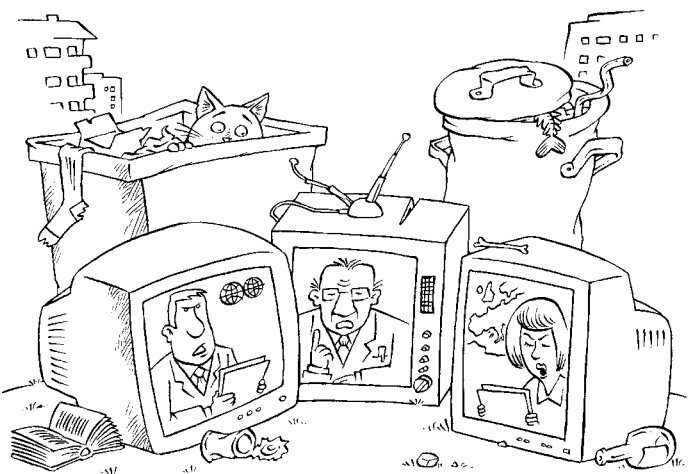
✓ **УВАЖАЕМЫЕ ЖИЛЬЦЫ!** Берегите наш дом! Капитальный ремонт запланирован лишь в 2378 году.

Деньги на капремонт сдавать сейчас председателю совета жильцов.

✓ Прекратите пускать в подъезд бомжей из 52-й квартиры!

✓ Просьба грамотеям исправляющим ошибки в объявлениях администрации и старшей по-подъезду: **НЕ РАВИТЬСЯ - СЪЕЖАЙТЕ! ВОЛИТЕ В СВОЙ ЕЗРАИЛЬ!**

© «Красная бурда»



Несколько причин, чтобы выбросить телевизор

1. Треснула линза.
2. На пыльном экране написано неприличное слово.
3. От его облучения уже облысели ковёр и кот, продавился диван и появились пузыри на коленях.
4. Этот телевизор я уже весь посмотрел. Вдоль и поперёк. Нужен другой.
5. Малышева посоветовала выбросить телевизор для улучшения проходности кишечника.
6. Пропала контрастность, чёткость, честность.
7. Надоел этот бесконечный поток прекрасного на телеканале «Культура»!
8. Телевизор — это прошлый век. Будущее за сланцевым газом, биотопливом из кукурузы и живым человеческим общением в соцсетях!
9. Завтра придут судебные приставы.

© «Красная бурда»

ЗОЛОТО
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН

обмен ювелирных украшений
продажа, изготовление и ремонт
скупка золота

Б.С. Петербургская, 80 т.
т.730-461, т.929-461

Основная образовательная школа №17 (п. Волховский) **ПРИМЕТ В ДАР СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ:** маты, гантели, экспандеры, любые виды штанг, блины и замки к ним, гири, возможно, тренажёры (даже если они нуждаются в ремонте), экипировку и пр. Планируется организация спортивно-патриотического клуба. Конт. телефон **8 911 622 49 73**, учитель школы.

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.nnng.ru

● Главный редактор **С.И. БРУТМАН**

● Электронная почта: nng@gazeta53.ru
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

● Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1026881

УЧРЕДИТЕЛИ:

● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 9.06.2015 г. в 14.00

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород, ГСП, а/я 59

Адрес издателя и редакции: **Воскресенский б. (пр. Маркса), 10** ● **ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72**

Газета распространяется на всей территории Новгородской области