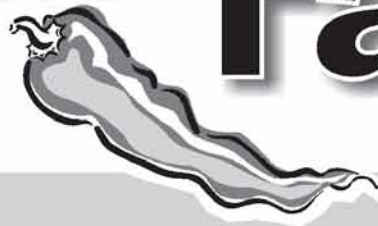


# Новая

независимое издание

15 июля 2015 г.



# новгородская газета

№ 28 (828)

## ПЛЕШИВЫЙ

## ГОРОД пересчитываем травинки

**Городские газоны - не архитектурная блажь, не просто украшение улиц.**

Хотя, конечно, и украшение тоже. Известно, что зелёный цвет успокаивающе действует на людей, которых город постоянно держит в состоянии стресса.

Но это, наверное, очень индивидуально. Может, каких-нибудь оригиналов больше успокаивает розовое или там сиреневенькое. Так что гораздо важнее и безусловней экологический эффект пространств, поросших травой.

Мы чаще благодарим деревья за то, что очищают воздух и встают стеной между человеком - и пылью да гарью. А между тем, газон-

ная трава тоже задерживает пыль. И прежде всего - ту, что может подняться из-под деревьев. В жару она помогает увлажнять воздух, которым мы дышим: с 1 квадратного метра газона испаряется до 200 г/ч воды. Исследования показали, что на дорожке у газона температура воздуха на уровне роста человека почти на 2,5 градуса по Цельсию ниже, чем на асфальтированной мостовой.

стр. 18-19



**На новгородских газонах лучше, чем трава, произрастают шампиньоны и... окурки**



продолжаем тему

«Миллион за сиротский картон» («ННГ», №24)

## Кто обороняет «золотую жилу»?

**Эксперты, занимающиеся строительными технологиями, уверяют, что кирпичное и деревянное строительство — «прошлый век» по заоблачным ценам, которые не доступны среднестатистическому новгородцу. Они предлагают строить дома для переселенцев, молодых семей или сирот за 500 тысяч рублей.**

## В новгородской области никак не приживаются строительные инновации

## Витославицы современного зодчества

С 2014 года строительно-технический оценщик Александр Михайлов инспектирует дома, построенные для переселенцев из аварийного жилья, ветеранов и сирот в Боровичах, Окуловке, Сольцах, Марёве, Чудове и Мошенском районе. Бюро независимой экспертизы и оценки Александра Михайлова провело экспертизы и собрало информацию по сегодняшнему строительству в Новгородской области. Для оценки домов привлекались эк-

сперты с разным уровнем знаний. По итогам исследования сделан вывод, что дома на Новгородчине строятся с нарушениями, пограничными с возможностью проживания в этих домах. Стоимость домов завышена в 5-6 раз. Об этом рассказывалось в нашей предыдущей публикации.

Как альтернативу новгородским строениям эксперты нашли образцы высококлассного, экономичного домостроения в Вологде и привезли их в Новгородскую область.

кабина комментатора

## Новая высадка десантника

на поле политических торгов

событие:

Завтра, 16 июля, «единороссы» и эсеры Думы Великого Новгорода готовы возложить временное исполнение полномочий руководителя мэрии на Александра Тарасова, в понедельник отказавшегося от руководства Валдайским районом.

На следующий день его определили заместителем главы городской администрации, на сей счёт распорядился первый зам и и.о. главы городской администрации Антон Земляк, который намерен сегодня, 15 июля, уволиться по собственному желанию, чтобы

освободить кресло для губернаторского фаворита. Взамен отставнику предложили должность вице-губернатора, привычную ему со времён предыдущего главы области Михаила Прусака.

Примечательно, что эта успешная процедура стала открытием для трёх других вице-мэров и управляющего делами мэрии: они узнали о смене власти только на совместном заседании двух думских комиссий.

стр. 2

стр. 3



## Новая высадка десантника

СТР. 1

Зная решительный нрав в прошлом боевого офицера-десантника, могу предположить существенное обновление мэрии, тем более, что думцы любезно подскажут имена ненадежных и некомпетентных чиновников.

### политический фон:

Готовые столкнуться лбами в конце августа – начале сентября экс-мэр и «кризисный управляющий» знакомы не первый год. Более того, по признанию Юрия Ивановича, в декабре 2011-го он был вынужден назначить губернаторского протеже, возглавлявшего в ту пору Батецкий район, своим первым заместителем, понизив в должности всё того же Антона Земляка. Однако спустя пять месяцев Александр Тарасов покинул мэрию не по своей воле, и, по моему мнению, не без участия тогдашнего главного федерального инспектора аппарата полпреда Президента страны в Северо-Западном федеральном округе, в прошлом чекиста Олега Онищенко, располагавшего сведениями, компрометирующими многих высокопоставленных чиновников.

В итоге начальник губернии отозвал своего человека из мэрии и доверил ему областной комитет транспорта, откуда его в феврале 2013 года перевели на «хозяйство» в Валдайский район. Словом, получилось не очень складно, губернаторский джокер проскакал гало-

пом по губернии...

На пресс-конференции, состоявшейся 19 июня, в разгар судьбоносного для себя судебного разбирательства, Юрий Бобрышев не удержался от колкости в адрес бывшего подчинённого: мол, тот чаще болел, чем появлялся на работе...

Как бы то ни было, второй приход Александра Тарасова в мэрию говорит о том, что губернатор надеется на окончательную победу над бывшим градоначальником в областном суде, однако неуступчивый оппонент, напротив, излучает уверенность в своей правоте.

Тем временем думский актив торопится укрепить свои позиции: завтра, 16 июля, большинство «гласных» наверняка согласуют выход мэрии из состава учредителей газеты «Новгород», и двоевластие над ней будет положен конец. Писать о нём, как прежде, с пиететом перестанут, наоборот, при желании думского руководства примутся критиковать. Отныне еженедельник будет исключительно думским печатным органом, и Юрию Бобрышеву придётся считаться с этим, даже если суд восстановит его в должности.

**И последнее. 9 июля городской парламент устами своего председателя Владимира Тимофеева наконец-то официально признался в том, что 5 февраля поставил своевольному мэру удовлетворительную оценку по итогам работы в прошлом году в обмен на его добровольную отставку, но тот не сдержал слова, и тогда возмущённые «гласные» решились на запоздалый «импичмент». Разве это не политический торг, способный завершить во власти значительную часть здравомыслящих новгородцев, обеспечивающих явку на выборах разного уровня?!**

**Александр ВЛАСОВ**

## Батяка - с возу

### факт:

Второй форум регионов Беларуси и России пройдёт в сентябре не в Великом Новгороде, а в Сочи.

На заседании оргкомитета по подготовке и проведению форума заместитель председателя Совета Республики Национального собрания Беларуси Анатолий Русецкий сообщил: «Это связано с тем, чтобы придать более важное значение этому мероприятию. Возможности данного города и региона наиболее подходят с точки зрения инфраструктуры».

### комментарий:

Известие должно было принести новгородским властям, думается, одновременно и глубокое разочарование, и глубоко скрытое удовлетворение. С одной стороны, Новгородчине как бы указали на её провинциальность и на то, что столь помпезные массовые мероприятия могут оказаться ей не по плечу; и с гостиницами-то у нас туго, и фешенебельных конференц-залов не хватает. С другой стороны, с плеч областного бюджета спадает тяжкая ноша подготовки к визиту «иностранцев», особенно в части благоустройства областного центра, поскольку с целевым финансированием таких работ федеральный центр что-то не торопился. Особенно рады, наверняка, в новгородской мэрии, которую губернатор уже несколько раз весьма резко критиковал за её неспособность разобрататься с дорогами и фасадами.

Главные усилия российской казны были обращены в этом году на проведение более важного саммита ШОС и БРИКС в Уфе. Ни федеральная, ни башкирская пресса не дают полной картины государственных вливаний в «вылизывание» столицы республики. Однако, что по предварительным оценкам местного руководства требовалось порядка 65 млрд. рублей. Их сама Уфа найти бы не смогла при дефиците областного бюджета (в 2012 г. он составлял 21 млрд. руб., в 2013-м - 12 млрд.). Известно только, что Москва финансировала строительство новой развязки на трассе «Урал» (как минимум, 1,2 млрд.),

расселение ветхих домов (2 млрд.), реконструкцию аэропорта (порядка 5 млрд.), реконструкцию и благоустройство знаковых для города

**А что касается Великого Новгорода... Нескольким домам в его центре повезло - особенно после того, как первый вице-губернатор Вероника Минина совершила экскурсию по улице Газон и убедилась в неприглядности её фасадов. Там работы пришлось начать, и не отзывать же ремонтников. По другую же сторону от Дома Советов, тоже в центре, фасады такую «скорую помощь» теперь вряд ли получат. Ждите следующего пафосного мероприятия...**

**Леонид МАЙОРОВ**



Великий Новгород, Людогоща, 10

## Почему «всё завертелось»?

### факт:

В Следственном управлении Следственного комитета РФ по Новгородской области пропустили сразу два болезненных удара в результате рассмотрения в Новгородском районном суде ходатайства о двухмесячном заключении под стражу главы Шимского района Михаила Некипелова, обвинённого в злоупотреблении полномочиями осенью 2008 года, когда он руководил муниципальным предприятием «Новгородский водоканал».

### комментарий:

11 июля судья Светлана Вихрова выбрала другую, менее строгую, меру пресечения, так как двоюродный брат обвиняемого, генеральный директор ООО «Водная стратегия» Александр Некипелов согласился внести залог в размере двух миллионов рублей.

Одновременно Светлана Вихрова согласилась с предложением представителя областной прокуратуры Ростислава Таранёва направить частное определение в адрес председателя Следственного комитета РФ А. Бастрыкина по поводу нарушений законодательства, допущенных его подчинёнными. Ещё бы: в областной прокуратуре узнали о громком судебном разбирательстве за две минуты до его начала, назначенного, замечу, после рабочего дня 9 июля, в 17.30. Хотя заместитель руководителя отдела по расследованию особо важных дел Сергей Ржевский задержал явившегося в следственное управление Михаила Некипелова днём ранее, в 9.25. Между тем максимальный срок задержания - 48 часов... Светлане Вихровой, по сути, пришлось объявить аврал: разбирательство закончилось после полуночи 10 июля, и всё равно судье не удалось прийти к окончательным выводам. Ей пришлось продлить размещение Некипелова в изоляторе временно содержания на 72 часа.

11 июля окончательное решение далось судье с трудом: она провела в совещательной комнате почти четыре часа. Как-никак, налицо острый конфликт между двумя правоохранительными структурами (напомним, что 7 мая прокуратура

отменила постановление СУ о возбуждении уголовного дела в отношении мэра Великого Новгорода).

Выигрышное, казалось бы, судебное решение не улучшило настроение Михаила Некипелова. У меня сложилось впечатление, что он испытывает тревогу, и источник её - даже не следствие. Не удивлюсь, если он наймёт охрану, не только себе, но и членам семьи, так как в суд ни разу не пришли его близкие, включая тестя Николая Гражданкина, который, к слову, в бытность градоначальником, предоставил зятю директорство в МУП «Новгородский водоканал». Тот уволился после того, как мэром избрали Юрия Бобрышева, однако успел обратиться на

себя внимание губернатора и стал главой Шимского района.

Во время судебного разбирательства выяснилась любопытная деталь: после возвращения из отпуска, подозреваемый побывал на приёме у губернатора, после чего решил продолжить отдых, чтобы набраться сил перед предвыборной кампанией. Но не в Шимске, а в губернской столице - как кандидат на должность сити-менеджера.

После этого всё и завертелось, - с горечью вздохнул, стоя за решёткой, Михаил Некипелов.

Теперь Некипелову придётся сосредоточиться на защите своего доброго имени, в противном случае ему грозит лишение свободы сроком до 10 лет. А исполняющий обязанности руководителя отдела по расследованию особо важных дел Евгений Романец дал понять, что фигуранта просят на причастность к совершению и других преступлений.

Напомню, по версии следствия, Михаил Некипелов поставил подпись под документами о якобы проведённой реконструкции водопроводных и канализационных сетей на улице Державина в Новгороде, и руководимому им предприятию необоснованно досталось свыше 27 млн. руб.

Пока Михаил Некипелов наотрез отказался свидетельствовать против себя самого на основании статьи 51 Конституции РФ. Однако С. Ржевский после того, как судья закрыла заседание, неожиданно обратился к подозреваемому:

— Вы помните, что я вам сказал при задержании?

Обвиняемый долго размышлял, прежде чем тихо вымолвить:

— Затрудняюсь ответить...  
**На мой взгляд, эта недосказанность - главная интрига в уголовном деле № 9905, и его расследование обещает принести ещё немало сюрпризов.**



Наручники долой! Пока? (Фото: ИГ «Ваши новости»)

**Александр ВЛАСОВ**

### аукнулось

«В капелле с Капелло» («ННГ», №25)

## Не раскрылся парашют...

**Новгородский районный суд рассмотрел иск бывшего директора Новгородского ОАО «Автобусный парк», а ныне - председателя городского комитета по управлению муниципальным имуществом Дмитрия Веркина к своему «родному» предприятию.**

Напомним, что экс-директор требовал с транспортников 597 618 рублей, которые причитались ему в качестве «золотого парашюта» - компенсации за расторжение контракта, предусмотренной в дополнительном соглашении с начальником. Мы отмечали любопытное обстоятельство: это соглашение было подписано незадолго до увольнения Д. Веркина, когда стало понятно, что городская Дума передаст предприятие в государственную собственность, поскольку полномочия по транспортному обслуживанию жителей Великого Новгорода решило взять на себя правительство области. А вице-мэр Павел Морозов (теперь уже тоже бывший) пояснил, что соглашение было подписано по устному распоряжению мэра (Юрий Бобрышев, впрочем, это отрицает).

Как сообщает ИГ «Ваши новости», Д. Веркин сообщил журналистам, что готов заключить мировое соглашение и уменьшить сумму требования на 100 тысяч рублей. Однако проявить благорядство ему не пришлось, так как суд истцу просто отказал.

Мелкая месть мэрии областному правительству сорвалась.  
**Остаётся сожалеть, что в тесных рамках судебного «дела о золотом парашюте» горожане не смогли утолить своё любопытство и понять, кто же всё-таки лгал общественности: П. Морозов или Ю. Бобрышев? Интерес не праздный: общественность интересуется нравами властных команд.**

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

«Оранжевеет?» («ННГ», №27)

## ...и соломки не подстелишь

**После того, как с 1 июля тарифы ЖКХ в среднем по стране подорожали на 8,3%, инфляция в России за неделю с 30 июня по 6 июля оказалась выше, чем ожидалось: она составила 0,7%, сообщил Росстат.**

Власти предупреждали об ускорении роста цен в начале июля из-за индексации тарифов на услуги ЖКХ, оценивая его вклад в инфляцию в 0,4-0,5 п.п., отмечает «Интерфакс». Исходя из этой оценки инфляция за первую неделю должна была составить около 0,5%. Таким образом, эффект индексации тарифов оказался чуть выше ожиданий.

Рост тарифов сам по себе не слишком смущает: график их изменения известен россиянам заранее. Однако раньше это происходило на фоне хотя бы индексации пенсий и частичного роста зарплат. Зарплаты больше не растут (в ряде случаев и понизились на 10%), а индексацию пенсий Минфин настоятельно предлагает заморозить. Причём экономические основания для этого столь серьёзные, что инициатива может осуществиться.

**Дмитрий ДАНИЛИН**



продолжаем тему

# Кто обороняет «золотую жилу»?



«Вологодская слобода»

стр. 1

В 2010 году в кратчайшие сроки в центре Вологды построено 10 выставочных домов, ещё 4 находятся в стадии строительства.

На выставке представлены следующие технологии домостроения: дом из клееного бруса, дом из профилированного бруса, дом из арболита, панельно-каркасный дом, дом по технологии фахверк, дом из оцилиндрованного бревна, дом ручной рубки, каркасный эко-дом. Прове-

сульфат алюминия и цемент. Всё прессуется, - рассказывает судебный эксперт и строительско-технический оценщик Александр Михайлов.

Для производства плит применяется нетоварная древесина - еловый баланс с низким содержанием сахаров. Все свойства древесины по тепло- и звукоизоляции в щепоцементных плитах сохранены полностью. Утеплитель монтируется с наружной плитой, стена дома получается сразу теплой и не требует дополнительного утепления. За

## «Не за сумасшедшие деньги»

- Деревянное строение относится к 4-й и 5-й группам капитальности строения, у него срок службы 30-50 лет. У Велокса 1 группа капитальности строения — монолитный железобетон, срок службы — 100-150 лет. С 2003 года, когда они пришли в Россию, они уже построили 3 завода, которые работают, технология востребована. В Европе с помощью Велокса строится до 50% домов. И вот эта технология никак не может пробиться на новгородский рынок. Но есть отдельные дома, которые мы строили, у нас есть хороший опыт. Мы готовы строить дома по 10-15 тысяч рублей за квадратный метр, но нас не пускают с презентациями на заседания Правительства Новгородской области. Мне предлагают строить это жильё за миллионы, хотя оно стоит от 200 тысяч рублей. Я не хочу обмана, я хочу, чтобы люди могли построить хорошие дома не за сумасшедшие деньги, - объясняет Александр Михайлов.

Эксперт предлагает устраивать открытые аукционы на строительство домов для сирот, переселенцев, ветеранов, молодых семей. По его словам, на данный момент аукцион на строительство объекта для льготных категорий граждан выигрывает заранее известная администрации (города, района или области) компания. Остальные предприниматели о проведении аукциона не информируются, так как он проводится закрыто и в такие сжатые сроки, что организация просто не успевает создать проект дома. Более того, Александр Михайлов считает, что выбирать компанию, которая будет осуществлять строительство, должны не чиновники, а сами жильцы будущих домов.



дена телефонизация домов, проведен Интернет, выполнены работы по благоустройству и озеленению территории. Из открытой выставочной площадки вологодские власти сделали культурно-развлекательный комплекс, где проводятся городские праздники, устраиваются музейные площадки: «Музей самовара», «Музей льна», «Музей мёда», «Музей валенка», «Музей кузнечного ремесла». Иным словом, «Вологодская слобода» напоминает наши Витославлицы, только с современными технологиями домостроения.

- Мы хотим построить такую же площадку в Великом Новгороде или его окрестностях, поэтому стали пробовать строить дома по представленным в Вологде технологиям. У нас есть два готовых образца. Можно строить дома из местной древесины, но деревянные материалы сильно страдают при повышенной влажности, характерной для Новгородской области (70%). Обыкновенное бревно во влажности расширяется, потом сжимается. Итог: дом деформируется, появляются щели, дом приходится утеплять. Мы проанализировали разные строительные материалы и выбрали технологию, которая идеально подходит для нашего климата. VELOX (Велокс) — строительство домов из щепоцементных плит. Суть проста: щепка обволакивается жидким стеклом, чтобы не допустить проникновение влаги в древесину, добавляется

счет минерализации древесные щепоцементные плиты не горят, не гниют, влагостойкие, сохраняют геометрические размеры, не подвержены процессам старения. Структура материала несъемной опалубки обеспечивает хороший воздушный обмен, стены «дышат», и в монолитных домах создается комфортный микроклимат, как в традиционном деревянном доме. Возводятся дома в короткие сроки. Минимум — два месяца.



Велокс в Саратове



дающейся в улучшении жилищных условий, то она попадает под федеральную программу «Молодая семья». Супруги могут встать на очередь по социальной выплате, которая предоставляется в размере: 30% расчетной (средней) стоимости жилья для молодых семей, не имеющих детей; 35% расчетной (средней) стоимости жилья для молодых семей, имеющих 1 ребенка или более, а также для неполных молодых семей, состоящих из 1 молодого родителя и 1 ребенка или более. Например, семья из трёх человек (двое родителей + ребенок, жилплощадь 54/42) сможет рассчитывать на 526 365 рублей. Встав в очередь, семья может заказать дом по интересной ей технологии, не об-

## цифры:

По информации Комитета архитектуры, градостроительства и земельных ресурсов администрации Великого Новгорода, на 9 июля 2015 года в список граждан, имеющих право на получение бесплатных земельных участков для индивидуального жилищного строительства, дачного строительства, включено 2003 семьи, из них многодетных — 784, молодых — 890, имеющих ребёнка-инвалида — 329.

Для этого можно создать площадку с образцами домов, подобную Вологодской. Люди сами бы выбрали технологию, по которой строился бы их дом, и выбрали бы подходящий для их метража проект. И если конечный результат строительства будет иметь дефекты, то исполнитель должен будет в полной мере их устранить. Плюсом такой системы можно назвать уже то, что каждый житель будущего дома будет знать, кто, из чего и как строит их жильё. Сейчас же люди получают лишь конечный продукт (кота в мешке), часто с огромным количеством недостатков, которые никто не берётся устранять.

В силу того, что областные власти не хотят идти на контакт с Александром Михайловым, он решил построить ещё несколько домов по технологии Велокс, а затем устроить на этих объектах «открытый показ». Сейчас ведётся обучение специалистов, которые будут строить дома подобного типа. Предполагается, что один из домов будет предназначен для сироты, стоящей в очереди на жильё по федеральной программе.

## Дорог твой подарок, государство

Попробуем представить проект Александра Михайлова на практике. Предположим, жильё по технологии Велокс захочет приобрести молодая семья. Если возраст супругов не превышает 35 лет, доход семьи из двух человек не ниже 21 621 рублей и семья признана нуж-

ремени себя кредитами и ипотеками: за 500 тысяч рублей они смогут построить дом с полной строительной комплектацией по технологиям, представленным в Вологде.

Следующий вопрос: на какой земле построить этот дом? Земельные участки предоставляются гражданам в соответствии со статьями 8, 9 областного закона от 5 декабря 2011 г. № 1125-ОЗ «О предоставлении земельных участков на территории Новгородской области». Предоставление земельных участков осуществляется из пяти земельных массивов: «Плетниха», «Шолохово», «Нащи», «Фарафоново» и «Жабицы» Новгородского муниципального района Новгородской области, находящихся в муниципальной собственности городского округа Великий Новгород.

## цифры:

Жителям областного центра предоставлено в собственность 974 земельных участка площадью 1 029 741 кв.м, в том числе: в массиве «Новая Мельница» - 161 участок, «Фарафоново» - 138, «Шолохово» - 405, «Жабицы» - 106, «Нащи» - 143 участка.

Ждать своей земли придётся от года и более, а затем ещё и добиваться того, чтобы к этим участкам построили сносную дорогу, облагораживать территорию, обзавестись транспортом, чтобы доезжать до собственного дома... Сложное это дело — подарки от государства получать.

**Не спорим: поддержка для молодых от государства есть. Однако важно, чтобы оно не только предоставляло свои программы, склоняя большинство молодых людей к ипотеке, но и шло навстречу малому и частному бизнесу. Этот бизнес в сфере инновационных строительных технологий готов строить бюджетные дома на европейском уровне и отвечать за результаты. Только пустят ли его на рынок, если можно заключать многомиллионные контракты, наживаясь на золотой строительной жиле?**

**Марина БОБРОВА**

Рисунок: Максим СМАГИН («Красная бурда»)





# Недостаточно славяне?

привычное для новгородцев: взгляд со стороны

**Слишком худые и короткие Петры Первые, держащие под руку растолстевших Екаторин уже перестали приковывать взгляды петербуржцев. А вот девушек в кокошнике и красном русском сарафане тут не встретить. Видимо, все они обосновались в Великом Новгороде и каждый славянский праздник так и норовят затащить жителей на озеро и заставить прыгать через костер.**

Румяные девушки в русских народных одеждах встречают новгородцев на открытой местности около озера Ильмень. Сюда стекается люд с разных городов. Помимо новгородцев, много гостей из Петербурга, Москвы, Гатчины. Все они приехали с одной целью – порадовать русскую душу полем бескрайним и традициями бессмертными. Организаторы праздника из фоль-

имеются. Например, игра, в которой девушка должна ответить люб ли ей сосед. Если люб - она его целует, а нет - жених тут же срывается с места и бежит в поисках другой свободной невесты. А за ним - молодец с ремнем, который так и подстегивает любовный пыл по мягкому месту.

«Новгородское купалье» проводится много лет, но каждый раз на него приез-

жает все больше людей. По словам организаторов, дело в том, что народные традиции никогда не надоедают, и многие, кто побывал на Купалье хотя бы раз, возвращаются снова.

«А где я ещё могу разлечься на лужайке и смотреть на то, как вокруг ребятишки бегают?» - восклицает Татьяна, учительница из Гатчины. Многие приезжают сюда затем, чтобы снова почувствовать себя детьми. И только одна категория граждан вызывает недоумение: та, которая сидит в стороне, потягивает пиво и снисходительно смотрит на происходящее на поляне.

Подхожу к Андрею - молодому бородачому дизайнеру из Петербурга. Он покупает цветочные венки - для себя и для отца, который чуть позже присоединяется к беседе. По улыбкам мужчин понятно - праздником они довольны. После нескольких минут разговора признаются, что Купалье - далеко не единственное славянское гуляние, на котором им удалось побывать. Большинство новгородцев уверены, что других таких празднований в современной Руси немного, однако это совсем не так.

В этом году прошёл первый хоровой фестиваль «Пасхальный глас» в Ленинградской области - Ладоград, фестиваль, прививающий ценности семьи, нравственной чистоты. Есть ещё «Добрая земля» на окраине Владимирской Мещёры, фестиваль славянского искусства «Русское поле» и многие другие. На каждом из них - не только то же, что и на Купалье: игры, хоры, венки, народные одеяния, добры молодцы и красны девицы, но и нечто большее. Андрей поделился своим наблюдением:

- Сюда люди пришли развлечься, поиграть в игры и... забыть о славянских традициях ещё на год. Для них это не образ



жизни, а забава. Когда приезжаешь на настоящие славянские фестивали, не покидает ощущение того, что ты с этими людьми - одно целое, настолько чувствуешь повсюду добродушие, искренность. Оглядываясь и думаешь: вот он - русский народ, соблюдающий традиции по сей день, на нем и держится, может, наша Родина. Там другой уровень свободы, другой уровень любви.

Но для того, чтобы быть славянином не только по корням, но и по убеждениям, нужны определенные усилия. Тем, наверное и хорошо «Купалье», что их не требует. Ешь хужу, прыгай через костер да радуйся жизни.



Андрей (слева) купил венки себе и отцу



жизни, а забава. Когда приезжаешь на настоящие славянские фестивали, не покидает ощущение того, что ты с этими людьми - одно целое, настолько чувствуешь повсюду добродушие, искренность. Оглядываясь и думаешь: вот он - русский народ, соблюдающий традиции по сей день, на нем и держится, может, наша Родина. Там другой уровень свободы, другой уровень любви.

Но для того, чтобы быть славянином не только по корням, но и по убеждениям, нужны определенные усилия. Тем, наверное и хорошо «Купалье», что их не требует. Ешь хужу, прыгай через костер да радуйся жизни.

Татьяна ВАЛЕНКО

Фото: Владимир БЫСТРОВ

## Мнения читателей

### Произведение киноискусства как дурной поступок

Недавно по каналу НТВ был показан художественный фильм «Русский характер». В названии этом выражается определенная претензия авторов фильма - нарисовать средствами киноискусства русский характер, обладателем которого, по их замыслу, является главный герой фильма - офицер военно-морских сил России, детство которого прошло в Крыму. Правда, снят фильм явно на скорую руку. Чувствуется, что его авторы очень спешили выполнить чей-то заказ.

В результате фильм не удался, а вот дурной поступок налицо.

Похоже, что создатели «Русского характера» попытались перевести содержание некоторых информационных телепередач об отношении России и Украины (мы говорим Украины, потому что любое искусство предполагает обобщение) на язык искусства кино и подтвердить тем самым тезис Ленина, который утверждал, что искусство не может не быть партийным. Следовательно, оно всегда является рупором некоторых политических сил, пропагандирует взгляды конкретных лиц и групп.

«Русский характер» не просто содержит в себе определенное, политически окрашенное, послание - он именно пропагандирует, вдалбливает художественными средствами в сознание телезрителей определенные фантастические идеи. Их, по крайней мере, три:

1. Почти все украинцы злые. Этот вывод напрашивается, если вспомнить, что все украиноговорящие герои фильма (кроме одного) или бандиты, или представители правоохранительных органов, открыто поддерживающие бандитов.

2. Этими бандитами руководят американцы, которые занимаются на территории Украины диверсионной деятельностью.

3. Наконец, название фильма «Русский характер» выполняет, так сказать, функцию защиты от критики со стороны тех, кто считает себя русским человеком. Создатели его хотят сказать, что тот, кто посягнет на то, чтобы критически отнестись к нему, не может считать себя русским или, во всяком случае, русским патриотом.

Возможно, авторы «Русского характера» преследовали благие цели, однако явно перестарались и, вместо того чтобы способствовать мирному урегулированию конфликта между Россией и Украиной, который зашел слишком далеко, оказали медвежью услугу конструктивно настроенным политическим силам с обеих сторон. Я не могу допустить, что они сознательно ставили перед собой задачу окончательно рассорить братские народы, расколоть православную церковь, пролонгировать военный конфликт, сделать его необратимым, однако получилось именно такое кино.

Андрей ОРЛОВ

Великий Новгород

### Отцепитесь от моей идентичности

Прочитал, что в канун годовщины расстрела царской семьи Романовых, который произошёл в ночь с 16 на 17 июля 1918 года, российское правительство создало рабочую группу по вопросам исследования останков царской семьи.

В самой этой информации ничего интересного для меня не было. Возмутила только формулировка в сообщении пресс-службы правительства, которая так прокомментировала распоряжение премьер-министра Д. Медведева: «Деятельность рабочей группы направлена на сохранение исторического наследия народов России и формирование гражданской идентичности российской нации».

Ну, «историческое наследие» - это допустим. Но при чём тут «формирование гражданской идентичности нации»? Пусть и прошёл почти век, но у нации пока нет единого отношения к личности погибшего императора и его семьи, как и отношения к монархическому строю вообще. Одних из нас смущает факт расправы в 1918 году, а другие по-прежнему считают это вполне справедливым возмездием (пожалуй, за исключением расстрела детей). Может быть, для Православной Церкви действительно очень важно, чьи останки считают останками Романовых, раз уж царь объявлен страстотерпцем. Но «идентичности гражданской нации» от этого - не горячо и не холодно. Может быть, ей даже вредит это постоянное возвращение к теме низвергнутого самодержавия.

Лично мне не нравится то, что на самом вер-ху либо не понимают значения слов, которые используют, либо вводят общество в сторону от такого нужного дела, как самоидентификация русских. Или всё проще и нас снова готовят к какой-нибудь форме самовластья?

Всеволод ЛУКИН

Великий Новгород

новгород СИП

bio

**DeKa**

ЛОКАЛЬНЫЕ ОЧИСТНЫЕ СТАНЦИИ

60-77-97

biodeka.ru

**BioDeKa 5 - 65900 руб**

**ВНИМАНИЕ!**

Уважаемые покупатели!

Кто приобрел в аптеке ООО «АМФ-2» по адресу: Великий Новгород, ул. Большая Московская, д.63, корп.1 **соски-пустышки** СПл АМТт, артикул 2111, бантик с кольцом, латексная, предприятие изготовитель- ООО «АМТ трейд», дата изготовления 08.2014 г. по цене 18 руб.65 коп. Обратитесь, пожалуйста, к заведующей аптекой, телефон **66-26-75**. Данная продукция отозвана из реализации в связи с ее несоответствием требованиям Технического регламента Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков». Данную продукцию необходимо вернуть в аптеку, мы вернем вам деньги.

Приносим свои извинения!

С уважением администрация ООО «АМФ-2»



приметы времени

# Художество эпохи селфи

## как живёт сельская школа искусств

**Рядом с собором Рождества Богородицы Антониева монастыря кипит ремонт: ездят трактора, ходят рабочие с инструментами. Среди этой строительной суеты, у стен храма и в тени деревьев творят люди с кисточками и мольбертами, которые пришли совершенствовать иной труд — художественный.**



### Раз в год по завету

Новгородские педагоги-художники раз в год собираются вместе, чтобы повысить свой уровень мастерства в «Мастерской реалистической живописи Александра Варенцова», которая сложна скроена вместе с курсами повышения квалификации для педагогов. Это уже восемнадцатый пленэр. Сюда собираются, в первую очередь, художники-педагоги из Новгородской области. Но в их компании вписываются и молодые художники, и педагоги из Санкт-Петербурга и Москвы. В практику входит занятие на пленэре, занятие портретом и натурмортом.

В этом году у нас насыщенная пятидневная программа (с 9 утра до 21 вечера), которая впервые проходит в Великом Новгороде на базе нашей мастерской. Основная тема пленэров — архитектурный пейзаж. В деревне нет возможности работать с храмами, так как полных архитектурных ансамблей в Новгородской области осталось мало. Мы работали в Юрьевом монастыре, сегодня работаем в Антоние, потом у церкви Власия и заканчиваем на Ярославовом дворе. Как всегда, завершающей точкой станет большой открытый просмотр всех работ. «Мастерская реалистической живописи» создаёт базу для детских выставок, каскад которых проходит весной. Педагоги сами набирают новые идеи, сил, отработывают что-то, а потом целый год работают со своими учениками, подготавливая уже их к конкурсам. Всё, чему сейчас научатся педагоги, они включают в педагогическую практику, — рассказывает организатор «Мастерской», художница Светлана Акифьева.

### Люби своё, а не себя

Солнышко играет на стенах собора, делая его то ослепительно белым, то грустно-серым, усложняя художникам работу: каждые 15 минут «позирующий» объект меняется. По ножке мольберта Натальи Муравлёвой деловито бежит муравей, осматривает предмет, вмешавшийся в его трудовые будни. Но художница, кажется, не замечает жизнь микро-мира у себя под ногами. Всё её внимание сосредоточено на тени под решётчатым окошком купола церкви: взгляд художника цепко впирается в объект, а кисть тут же пытается передать его цвет на холсте. Тень, оказывается, фиолетовая!

Задача перед художниками на пленэре стоит сложная: необходи-

по словам педагога, требует, чтобы в школе училось 160 человек. Чтобы достигнуть этой цифры, одного ребёнка записывают в 2-3 отделения...

— Современные дети отличаются от тех, что учились у меня 10 лет назад. Нельзя сказать, что всё становится тотально хуже, но появляется разброс: они ходят на несколько отделений и фактически нигде не успевают. Это либо амбиции, либо недалёкость. Поколение бесконечного селфи фотографирует себя по любому поводу, что отражается и на мировоззрении. Такая любовь к себе! Глубины нет, а только внешние эффекты. Им хочется танцевать, чтобы быть на виду, а рисовать хочется меньше, потому что главное для художника — его внутреннее состояние, а не внешнее. Красоваться особенно не получится. И это внутреннее состояние у художника перекидывается на всё. А у поколения селфи преобладает любовь к себе, а не к окружающему. Но несмотря на эту тенденцию, у меня есть талантливые дети: в этом году они заняли пять призовых мест на международных конкурсах, — делится Наталья Бурав-

— Школа искусств — синтетическое учреждение, куда кто попало не пойдёт. У нас учатся около 60 человек. Академизм современными детьми воспринимается не так легко, ведь нужно работать и преодолевать трудности. А сейчас появилось много новых стилей: комиксы, карикатуры... Мы стараемся отгородить от них детей. Пытаемся донести, что без академизма, без базы, трудно заниматься современным искусством. Я единственный педагог по ИЗО в школе, и мне особо жаловаться не на что: мы выезжаем с ребятами в Новгород в музеи, на выставки, участвуем в конкурсах, — рассказывает педагог школы искусств из Мошенского района Ирина Райцева.

### Голодные художники — довольные чиновники

Нельзя сказать, что в Новгородской области школы искусств не развиваются. Наоборот, практически в каждом районном центре есть школы искусств. За последние 20 лет школы искусств появились и в

стного центра и от своих коллег, ценят возможность раз в год повысить уровень своего мастерства. Есть педагоги, которые преподают конкретные дисциплины, но в основном в посёлках все педагоги ведут и рисунок, и живопись, и декоративно-прикладное искусство, сами читают историю искусства. У них должен быть широкий диапазон знаний, которые требуют подпитки.

— Работа в «Мастерской реалистической живописи» — хороший методический элемент, который держит на плаву всю систему художественного образования области. В этом году из города и из области приехали 16-17 педагогов. Проблема в том, что вся материальная нагрузка ложится на школы искусств. Они направляют и они финансируют педагогов. Эти затраты очень большие, но для самих педагогов это существенно. Все школы сейчас — это автономные муниципальные учреждения. В основном, финансирование происходит за счёт грантов, занятий с дополнительными развивающими группами, — рассказывает Светлана Акифьева.

При этом педагоги должны дать такие знания, чтобы закончившие эту школу дети могли поступить в средние и высшие специализированные учебные заведения.

— В нашей детской художественной школе есть музыкальное, хоровое, хореографическое отделение. Всего у нас учится около 150 человек. Развивать художественное образование в Демянске было бы не сложно, если бы нам помогала администрация, власти, которых мы для этого выбирали. Но нам не хотят помогать, у них свои заботы и проблемы, объясняет преподаватель рисования детской школы искусств Валерий Семин. — Я не спору, что художник должен быть представлен сам себе, но это правило не касается детей, которых мы



мо знание архитектуры, чтобы отобразить особенности ансамбля, а также умение подобрать и поймать состояние, которое бы раскрывало образ изображаемого ансамбля.

— Я получаю на таких пленэрах заряд энергии для того, чтобы жить и работать. Здесь ты эмоционально погружаешься в состояние студенчества, а побыв ученицей у хорошего мастера — это одно удовольствие. Можно отдохнуть от быта, школьных проблем. За 28 лет педагогической практики я поняла, что культура денег не приносит. Наша школа искусств теперь должна вы-



Валерий СЕМИН

живать самостоятельно. Занятия бесплатные, за счёт государства, но есть фиксированная плата, которую родители вносят, чтобы дети могли участвовать в конкурсах и развиваться. Эти взносы идут в общий котёл: в хореографическое, музыкальное и художественные отделения. Мы пытаемся объяснить, что всё, что они сдают, идёт на материальную базу школы, ремонт, конкурсы, но родители считают, что образование платное и требуют от педагогов больше, — сетует преподаватель школы искусств посёлка Пролетарий Наталья Буравлёва.

В посёлке Пролетарий учатся около 50 детей. Основное звено — ребята с 11 до 16 лет. А начальство,

лёва.

Сергей Сворчевский ездит из Москвы на новгородские пленэры с 1999 года. Он преподаёт в общеобразовательной школе кружок по ИЗО и не считает, что современные технологии испортили мировосприятие детей.

— Есть общая воспитательная тенденция, когда дети тратят время в пустую, постоянно играя в своих телефонах. Но на тех, кто увлечён искусством и нормально воспитан, это пагубное влияние не распространяется, — считает художник Сергей Сворчевский.

Есть ещё одна модная мания, которая передаётся интернет-путём от ребёнка к ребёнку...



Сергей СВОРЧЕВСКИЙ

посёлках, иногда даже в деревнях. В оставшихся домах культуры, где появляется педагог, появляется какая-то студия, или, если повезет, филиал-отделение детской школы искусств. Есть такие примеры в Парфинском и Новгородском районах. И педагоги, которые находят в достаточно удалённом состоянии от художественной жизни обла-

должны чему-то выучить. Всё переходит на самоокупаемость. Если говорить словами чиновников, то голодный художник больше сделает, чем сытый. Но это — слова, а дела немного по-другому обстоят. У школы даже денег нет, чтобы всех художников отправить на пленэр. Одного отправляют, а остальные едут за свой счёт...

**Словом, у каждой школы искусств получается выживать и зарабатывать по-своему. А у кого-то, без поддержки, и совсем не получается. Спасают родительские взносы и, кому повезёт, — гранты. Но все сошлись на одном: обучающих пленэров под руководством маститых художников должно быть больше. Тем более что у природы есть ещё два удивительных пограничных состояния, которые должен уметь уловить художник: весна и осень...**

Марина БОБРОВА

Фото автора

### КСТАТИ:

После того, как пресса растрюбила о несчастном случае с очередной девушкой, выбравшей (на этот раз в Москве) неудачное место для того, чтобы сделать фотографический автопортрет «на фоне» (то есть — модное «селфи») и разбившейся насмерть, тема этого поветрия стала актуальной. Министрство внутренних дел даже выпустило специальный буклет, поучающий, как безопасно запечатлеть себя, любимого. А депутаты Госдумы, только и ищущие предлог, чтобы придумать новые запреты, предложили пометать опасные для селфи

места особыми предупреждающими знаками, а для тех, кто их проигнорирует, ввести штраф в размере 10 тысяч рублей.

Однако проблема, конечно, гораздо глубже и не решается ни наставлениями, ни запретами. Даже самое безопасное селфи является признаком изменённого сознания — когда оно становится не просто развлечением, а потребностью. В Москве уже открылась служба экстренной помощи селфи-зависимым людям. «Нетрадиционных» пациентов, встревоженных своей зависимостью от селфи и фитнеса, нар-

кологи насчитывают около 200 за полгода. Но это те, кто встревожен, а на самом деле их куда больше.

Впрочем, не верится и в силу медицины, потому что большинство зависимых ничего странного за собой не видят. У нарциссизма, который движет селфи-маньяками, наверняка есть психологические и социальные причины, вот только люди и общество пока не хотят себе в этом признаться.

Сергей ШПЕРЛИНГ



# Пересчитываем травинки



«Пересчитать травинки» на новгородских газонах - гораздо проще, чем Золушке выполнить поручения мачехи. Вы легко справитесь

стр. 1

Не случайно сейчас архитекторы, проектируя жилые комплексы, до 60% благоустроенной территории отводят под газон.

Но всё это касается, конечно, настоящих газонов. Таких, на которых растёт трава. То есть - не новгородских, безусловно.

Что представляют из себя газоны в центре Великого Новгорода - можете посмотреть на наших фото-снимках. Или убедиться лично. Сразу предупреждаем - настройтесь на минорный лад, потому что взгляду вашему не придётся испытать успокаивающего воздействия изумрудной зелени. Пыль, грязь, редкие выжившие стебельки травы. Да и не травы, как правило, а стерни, которая посреди лета, высушенная солнцем, желтеет, как поздней осенью нива...

Исключения крайне редки. Иначе выглядят либо частные территории, хозяевами которых является, слава Богу, не муниципалитет, либо участки, которым крупно повезло - как в сквере у памятника Лени Голикова, который в прошлом году по велению губернатора подвергся небесспорной, но дорогостоящей реконструкции.

Впрочем, тем печальнее выглядят рядом с такими исключениями остальные газоны.

Кстати, недавно засеянные лу-

жайки сквера возле памятника пионеру-герою - исключение вдвойне. Здесь получился практически партерный газон. Он и должен отличаться однородностью по окраске, густоте и высоте травостоя. Подобные пространства создаются, так сказать, в «парадных» местах города. В Господине Великом они - настоящая редкость. Как назвать остальные - едва ли подскажут и специалисты.

Ибо помимо партерного, бывают газоны мавританские (из злаков и цветущих растений) луговые (это просто улучшенный естественный травяной покров, как «на воле», в природе), разнотравные (самые буйные, не знающие косы). Технические виды, вроде стадионных, в расчёт не берём. Итак, к какому виду вы отнесли бы те лысины между тротуаром и мостовой на большинстве наших улиц?

Вот и мы не знаем. Они - точно не мавританского вида, ибо цветут на них только окурки. Но и не луговые - травяной покров не только не улучшенный, а вообще отсутствует.

Ещё в советские времена в районном городе Муроме на газонах высевали смесь из трав, космеи, ромашек, маков, цикория и других луговых цветов, которые, расцветая в разное время, на всё лето оживляли городской ландшафт.

Можно было бы предположить,

что виновата аллелопатия - фитогенная борьба растений за жизнь. Даже не специалист, если он наблюдатель, видел, как деревья способны подавлять травы или подрост, которые норовят отобрать у него пропитание. Но, если пройти по городу, можно удостовериться: на одних газонах под липами - нормальная растительность, на других, под такими же липами, - выжженная пустошь. Уж луговые-то травы, да там, где кроны деревьев не смыкаются, могли бы и выжить.

Могли бы, если бы не человек. Если бы не те люди, которые считают, будто занимаются озеленением города. И не те люди, которые формируют муниципальный заказ на озеленение.

Год за годом приходится видеть единственное средство ухода за газонами: их окашивание. Хотя окашивать, собственно, зачастую и нечего.

Землю или хотя бы торф на газоны подсыпают редко. Их не поливают. Не подкармливают удобрениями. Почву не рыхлят. Не рыхлят даже после того, как откидывают на них зимой тонны снега, да ещё и солёного снега.

Зато - исправно стригут то, чего, по совести говоря, и нет.

Стрижка, за которую город платит деньги, производится людьми, явно не обученными этому делу. Были бы обучены - не срезали бы траву почти под корешок. А ведь травы, если стричь вот так, «по-солдатски», не оставляя 10 сантиметров, заведомо не дадут семян и не смогут восстанавливать себя сами. А кто-нибудь видел, когда последний раз в городе подсевали газоны?

Мужики с газонокосилками явно не в курсе, что траве с такими короткими стеблями труднее добывать питательные вещества из почвы.

Кстати, сам процесс стрижки уплотняет почву газонов не меньше, чем хождение по ним. Не возмущайтесь, что «в европах-де по газонам ходят, на них лежат, и ничего им не делается». Конечно, им ничего не делается - потому до того, как вы на травку улеглись и после того, как вы с неё убрались, за нею грамотно ухаживают.

Виктория Штратникова, старший научный сотрудник МГУ, делится своим взглядом на проблему:



А тут и считать нечего! Так выглядит местами газон у «ворот города» - на Воскресенском бульваре, по которому приезжие следуют от вокзала к центру



В сквере Воинской славы всё внимание - на тротуарную плитку. А газон по краям - неотличим от тротуара



Газон на Предтеченской



Впрочем, и прямо под окнами Дома Советов - немногим лучше



«Поскольку неумеренные покосы приводят в преждевременному выгоранию травы на открытых участках, а также к вымиранию травы и облысению теневых участков, то покосов газонов, не являющихся партерными (то есть оформленных как декоративные) стоит максимально избегать. Если они и производятся, то должны делаться 1 раз в сезон с учётом видового состава, условий освещённости, климатических условий сезона и обеспечении необходимой частоты полива. Параметры качества газонов требуются поменять: увеличить высоту травостоя до 30-40 см и перенести на первое место требование наличия травы на всей площади газона. Покосы должны производиться специалистами, применение триммеров надо запретить вообще».



На правом снимке - «губернаторский» газон в сквере у памятника Лёне Голикову. Прямо через дорожку (снимок слева) - «нормальный» городской газон

И при небрежном отношении к «зелёному другу» Новгород, как мы уже писали («ПУЛЬС НОРМАЛЬНЫЙ?», «ННГ», № 22) снова тратит в этом году 10 миллионов рублей на посадку цветов. Более того, это - преимущественно однолетники, которые придётся восполнять и в будущем году. Как выражаются в некоторых кругах, «понты - дороже денег».

**знаете ли вы, что:**

средняя цена саженца такого простенького и общераспространённого городского цветка, как бархатец, составляет в среднем по России 25 руб., в то время как саженец сосны можно приобрести за 2,5 руб.?



Тут тоже нетрудно догадаться: справа - «частный» газон у гостиницы «Акрон», слева - газон городской. На дырку в асфальте пока закроем глаза...



реклама

компания  
**Реклама  
Онлайн**  
агентство полного цикла

**(812) 401-64-64**  
(495) 737-54-64  
(383) 227-64-64  
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.

 Пресса	 Радио	 ТВ	 Транспорт
 Метро	 BTL/Промо	 Интернет	 Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

Нынешняя жизнь города такова, что некоторые испорченные газоны, видимо, уже не восстановить в старом качестве. Например, в таких местах, как напротив этого дома на «Пяти углах» (снимок слева), в котором разместилось множество офисов. Рядом паркуются автомобили, и их пассажиры обязательно пройдут по газону. Но для таких случаев выпускается специальная ячеистая тротуарная плитка (см. фото из прошлого номера «ННГ»). По ней можно ходить, не повреждая травы, прорастающей в «окошках». Эта плитка так и называется - травница (turfstone). Стоит она от 450 до 1200 руб. за кв.м.



Можно выложить «газонную решётку» и из обычной брусчатки.



**Кстати:**

Раз уж Великий Новгород начал было подновлять в центре города фасады, готовясь ко Второму форуму регионов России и Белоруссии (который, впрочем, «уезжает» от нас в Сочи), самое время вспомнить об опыте озеленителей этой республики, порядку в которой завидуют многие наши граждане, от пенсионера до чиновника. На снимках вы видите, как выглядят минские газоны, как там обрезают деревья, в том числе привычные и нам липы. Аргумент, что Минск, мол, - город столичный, не

принимается. Фигурной стрижкой в городе занимаются... всего-то два специалиста управления по защите растений. Руководитель службы по благоустройству и содержанию объектов зелёного хозяйства «Минскзеленстрой» говорит: «Много специалистов не нужно - это специалисты высшей категории, которые имеют самый высокооплачиваемый тарифный разряд. Они работают над тем, чтобы задавать форму дереву, а уже поддерживать её могут другие специалисты».

Весь вопрос - в том, нужно ли это кому-нибудь, кроме рядового горожанина, который не хочет жить в каменно-песчаных джунглях?

**Пётр МОРДВИНОВ**

Фото автора





# Активист-рецидивист

## характеристика с места жительства: крупноблочный бюрократизм

**Интересно, что вы подумаете о человеке, в характеристике которого сказано: занимает активную жизненную позицию, инициативный, ответственный, дисциплинированный, жалоб и заявлений на него никогда не поступало?»**

Лично я не подумаю о нём ничего. Потому что за этими стандартными формулировками человека не разглядишь. Раньше, было дело, писали ещё: «политику партии и правительства понимает правильно» и «в быту морально устойчив», но теперь некоторые типовые блоки, хранившиеся наготове для типовых крупноблочных характеристик, прекратили выпускать.

Но у нас всё же есть возможность сличить прижизненный блочный мавзолей, который автор характеристики воздвиг для гражданина Ж., с подлинной фигурой этого гражданина.

«Ответственный и дисциплинированный» Ж. к своим 40 годам судим уже 9 раз. Любимейшая его статья - «кража». Но, как человек

инициативный, он не мог мириться с таким однообразием, постоянно расширял диапазон, а посему привлекался также за умышленное уничтожение или повреждение имущества, нарушение неприкосновенности жилища и даже угрозу убийством. Самым урожайным в его увлекательной, полной приключений биографии, оказался 2009 год, когда Ж. предстал перед районным судом четырежды за 8 месяцев.

Так что автор характеристики не солгал: активная у Ж. позиция. Чрезвычайно активная.

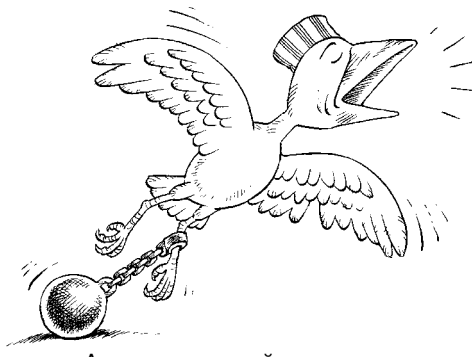
А понадобилась характеристика, поскольку Ж. решил обратиться в комиссию по вопросам помилования на территории Новгородской области, чтобы немножко скостить

себе последний (или пока лучше сказать «крайний»), как принято у рискованных людей?) срок. И заместитель главы сельского поселения её написал.

На сельскую власть эту обязанность возложили, поскольку скостить осуждённый рассчитывал ту часть наказания, которую он отбывает уже не в колонии строго режима, откуда вышел в прошлом году, а по месту проживания: в довесок к отбытому уже сроку суд припомнил Ж. ранее неотбытый срок, заменив его на исправительные работы с удержанием 10% заработка. Впрочем, работать и платить Ж. и не начинал: мол, с судимостью никуда не берёт.

Не подумайте, что мы хотим подвергнуть острой критике заместителя сельского главы. На это нам не хватит наглости.

Всяк должен понимать, что такое сельская местность. Даже после неуклонных укрупнений, в ходе которых к старым сельсоветам присоединяют новые населённые пункты, всё равно в деревне все всех



нынче не наблюдается в силу разных причин.

А если бы Ж. жил в городе? Кто написал бы ему, неработающему, характеристику «по месту жительства»? Диспетчер Управляющей компании? Ха-ха. Старший по подъезду? Ха-ха-ха: в многоквартирном доме соседи друг друга могут не видеть и хорошо, если помнят друг друга в лицо.

Другое дело, если бы Ж. работал... Или - не другое? Типичный диалог соискателя характеристики и его работодателя ещё с советских времён выглядит так: «Иван Иванович, мне б характеристику...» - «Не вопрос. Накатай сам, а я подпишу».

Да я сам сколько на себя характеристик написал! Включая «политику партии и правительства понимает правильно» и «в быту морально устойчив»!

знают. А значит, с одной стороны, маленькому деревенскому чиновнику доступны любые сведения о местном жителе. Но с другой стороны - и чиновник доступен местному жителю. То есть, получив некрасивую характеристику, он может совершить ответный критический выпад против её автора - например, дрыном по голове.

Благо трепета перед малой властью, который существовал прежде,

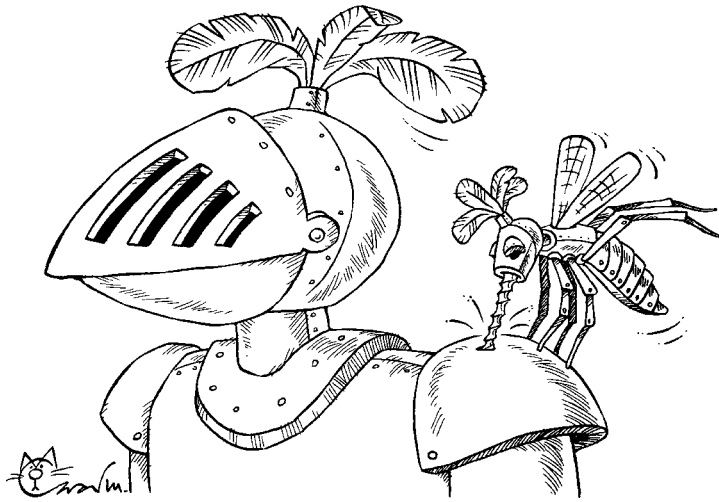
**Вот почему мы даже не называем поселение, где проживает Ж. Нас озадачивает другое: на фига козе баян... в смысле, почему до наших дней дожила эта бумажка непростой судьбы под названием «характеристика»? Никто никогда не излагает в ней никаких фактов, а стандартные блоки для построения характеристики можно легко заменить анализом биографии её героя.**

**Времена-то меняются, и им тесно в старых бумажных формах.**

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

# Везесущие кровососущие

**Жители Березников (Пермский край) соберутся 17-19 июля возле городского пруда, чтобы отпраздновать фестиваль русского комара, посвятив насекомому песни, конкурс моды, а также спортивные соревнования. (Интерфакс)**



## малоизвестные факты о комарах

✓ Комары моногамны. Они выбирают себе самку один раз, сразу на два дня.

✓ Отличить самку комара от самца можно по наличию хоботка и усиков. У самца, кроме этого, имеются борода и упитанное брюшко.

✓ Самок комара, переносащих бешенство, легко узнать по взерошенным волоскам на холке, хаотичному и беспорядочному полёту, бегущим глазкам, налитым кровью. Они не пищат, а дико трубят своими хоботками, из которых к тому же капает слюна.

✓ Основоположник научной комарологии Карл Линней в 1775 году одним ударом убил 300 комаров, которых впоследствии изучил, описал этих тварей сочным научным языком, а затем сдал в аптеку за деньги.

✓ Если комару не удалось хоботком проколоть кожу своей жертвы, то он использует для этого маленькие бивни, растущие по бокам хоботка.

✓ Служившие в армии люди рассказывали, что взрослый комар легко прокусывал шинель, сложенную вчетверо, а некоторые особи - даже броню танка Т-62.

✓ К сожалению, комары никогда не кончают жизнь самоубийством. Во-первых, потому что у них нет ни стыда, ни совести. Но даже если бы и была - они не могут утонуть или разбиться, прыгнув с большой высоты. А с рельсов их сдувает.

✓ Подлётное время комара от появления звука до посадки на место укуса может вывести из себя кого угодно.

✓ Количество личинок комаров в навозных лужах может достигать 26 600 штук в одном кубометре. 26 600 штук! В одном (!) кубометре (!) навозной (!) лужи (!!!) Кто их считал? Где нашли навозную лужу ёмкостью один кубометр?! И сколько раз их пересчитывали? Как отличали тех, которых уже посчитали, от не по-

считанных?! Это может свести с ума!!!

✓ Перед нападением комар как бы играет со своей жертвой, не приземляясь сразу, а вьётся над ней, привлекая к себе внимание, как бы заманивая людей к себе в лес, обещая грибы, водку, охоту...

✓ Когда комар в своём писклявом полёте преодолевает ультразвуковой барьер, слышится громкий хлопок по щеке или шее.

✓ Комар во время укуса вводит ослабляющую слюну, чтобы жертва не чувствовала боли. Человек, чтобы не чувствовать боли от укуса комара, иногда впрыскивает себе граммов 300-400 ослабляющей жидкости.

✓ Охота на комара - старинная русская народная забава. Она развивает ловкость, гибкость в руках и шее, умение хорошо ругаться. Охотничий сезон открывается в мае и длится до сентября-октября. Лицензия не требуется.

✓ Многие думают, что репелленты отпугивают комаров. На самом деле они вызывают у них отвращение, презрение и брезгливость ко всему роду человеческому.



© «Красная бурда»

# Импортоимитация

**Импортозамещение идёт полным ходом, касаясь даже такой деликатной отрасли, как бухло. В июне появилась информация о том, что «Союзплодоимпорт» в ближайшее время начнёт производство российского виски. А один отечественный производитель водки производит собственный ром без добавления настоящего рома. Проще говоря - фальшивый.**



© «Красная бурда»

В Национальном союзе защиты прав потребителей отмечают, что к ним пока не поступали жалобы от покупателей, которые приобрели имитации. «Когда производитель ставит на полку ромовый продукт, который выглядит как настоящий ром, а информация о реальном составе напитка написана на этикетке, это можно расценить как нарушение прав потребителей. Однако доказать это в суде нарушением закона «О защите прав потребителей» сложно», - объяснил председатель организации. Но жалоб нет, может быть, потому что потребитель смирился с имитациями чего угодно. Да и не это его волнует. Алкоголики, раскупающие в аптеках настойку боярышника, вовсе не ищут в ней боярышника, не так ли?

**Впрочем, и вся шумная кампания импортозамещения кажется пока сплошной имитацией...**

**Максим ГРОМЫХАЛОВ**

# Моя по-русски не читай...

**Две капсулы с посланиями ветеранов Великой Отечественной войны будущим поколениям заложили в расщелину алтайского ледника и замуровали экстремаль в ходе специальной экспедиции, проведённой в конце июня и посвящённой 70-летию со Дня Победы.**

Оставлять подобные «капсулы времени» - давняя традиция в разных уголках планеты. В январе этого года в США торжественно вскрыли капсулу, заложенную в 1795 году в здании законодательного собрания штата Массачусетс. В ней находились монеты, самая старая из которых датирована 1652 годом, а также пять сложенных газет и медаль с изображением Джорджа Вашингтона. В июле 2012 года на Камчатке, при проведении работ по благоустройству под фундаментом памятника Ленину раньше времени была обнаружена капсула с пламенным посланием комсомольцев 1970-х годов к молодё-

жи 2024 года. Закладка её была приурочена к 55-летию со дня присвоения комсомолу имени Ленина. Да и у нас в Новгороде досрочно вскрыли такое комсомольское письмо, замурованное в арке кремля. К счастью, тогда ещё сохранились те, кто помнит, что такое комсомол...

А вот когда и кем может быть вскрыта алтайская капсула, сказать трудно: всё-таки не на проломом месте её оставили. Есть опасность, что к тому времени события Великой Отечественной сольются в представлении потомков с той Отечественной, что против Наполеона.

**Да и вообще... Легко могу себе представить, как через века местные жители пытаются расшифровать послание - и не могут: написано-то не по-китайски!**

**Если учесть намерение Китая арендовать у России большие территории за Уралом - не такая уж это и фантастика.**

**Максим ГРОМЫХАЛОВ**

**ЗОЛОТО**  
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН

**обмен ювелирных украшений**  
продажа, изготовление и ремонт  
скупка золота

Б.С. Петербургская. 80 т.  
т.730-461, т. 929-461

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12. 2008 г.

● Главный редактор **С.И. БРУТМАН**

● Электронная почта: **nng@gazeta53.ru**  
**nonoga@list.ru**

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.

● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000

● В розницу цена свободная.

● Подписной индекс 52892

● Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1027240

● Учредители: **С.И. Брутман**  
**С.Е. Васильева**

Подписано в печать по графику и фактически 14.07.2015 г. в 14.00

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

**ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород, ГСП, а/я 59**

Адрес издателя и редакции: **Воскресенский б. (пр. Маркса), 10**

**ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72**

**Газета распространяется на всей территории Новгородской области**