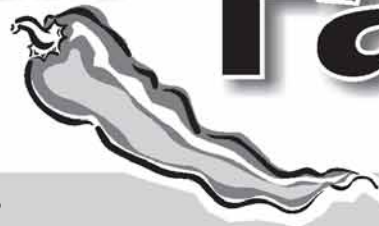




Новая

независимое
издание

16 сентября 2015 г.



новгородская газета

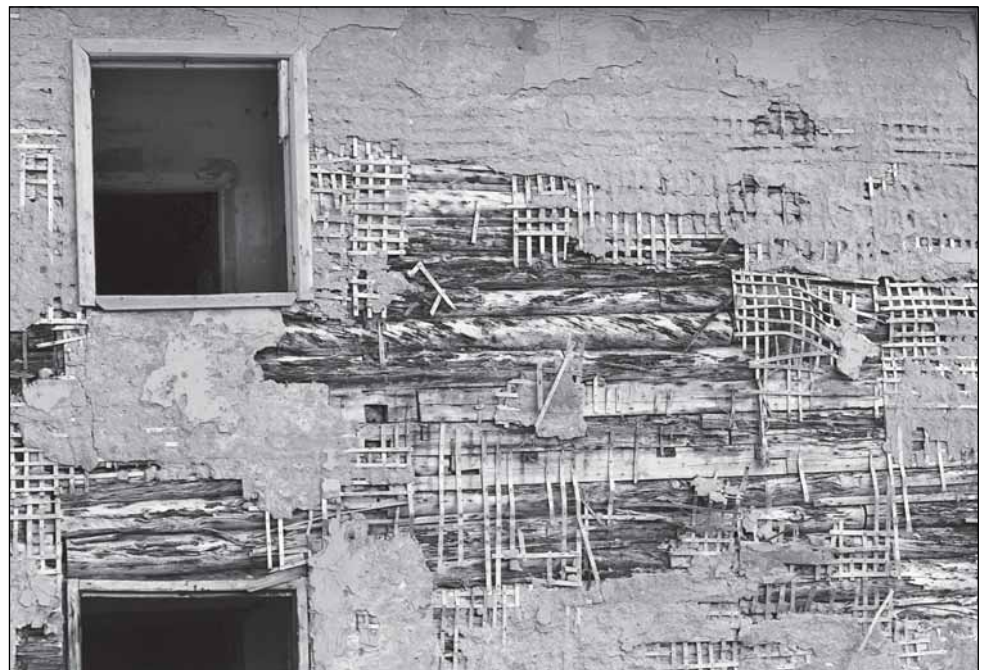
№ 37 (837)

В ГОСТЯХ У КОСТЕЙ

В териберке, которую прославило кино, нет скелета кита.
Териберка - сама скелет



Кадр из фильма «Левиафан»...



...и кадр из жизни

Зачем ехать на север летом

«Что ты там забыла?!» - недоумевали знакомые, когда узнали, что я еду в Мурманск. Для них идеальный летний отдых ассоциируется с морем, солнцем и бесконечным лежанием на пляже. Я вам посоветую хоть один раз в жизни променять всё это на Заполярные сопки, сиделки у костра и холодный воздух Баренцева моря.

Пятидневная программа в Мурманске была распланирована заранее: съездить на природу по грибы, пробежаться по городским достопримечательностям, съездить в посёлок Териберка, где снимался фильм «Левиафан». В итоге, за пять дней в Мурманске мы съездили на 4 пикника, посмотрели 6 достопримечательностей, а вот все

красивые места в пригороде облазить не успели.

Цветовое голодание

Я понимаю, почему мои знакомые так брезгливо отзывались о Мурманске. Внешний вид города не притягивает, а отталкивает. Дома стоят настолько обособленно друг от друга, что кажется, улиц в традици-

онном, «линейном» понимании в городе нет: просто наставили тут и там девятиэтажки на сопках. Серые блочные дома уютятся по окраинам города, а в центре расположены здания сталинской застройки, которые выглядят удручающе. На стенах - проплешины обвалившейся штукатурки, а большинство балконов поглотила чёрно-зелёная плесень. Может быть, мурманчане просто не замечают этих недостатков на лице города, так как половину года Кольский полуостров погружён во тьму? Начинаешь задумываться, что с благоустройством в Великом Новгороде не так уж и плохо: у нас, по крайней мере, фа-

сады домов в центре города весёлыми цветами раскрашивают да трещинки пытаются заштукатурить, хоть и не регулярно. В Мурманске же за «красками» города никто не следит: в основном, преобладает серо-коричневая гамма, и разбивают её лишь многочисленные торговые центры, сверкающие вывесками. На улицах города можно найти раскрашенные камни — так мурманчане борются с цветовым голоданием: зимой в Мурманске основные цвета — белый и чёрный, а зима может длиться почти восемь месяцев.

Зато как же радуется глаз ровный и прочный, на многие километры

положенный асфальт! Мы не встретили ни разу разбитое дорожное покрытие — везде гладко. Но у хорошего асфальта есть свои минусы: на нём многие автомобилисты знатно разгоняются, а в результате попадают в ДТП. Чтобы уменьшить количество гоночников, на дорогах положили «полицейских» (лежащих), причём встречаются они практически перед каждой «зеброй». Также на особо опасных участках установлено видеослежение. Судя по тому, что датчик видеокamera в машине, на которой мы путешествовали, пищал без умолку, опасные участки в Мурманске находятся через каждые сто метров.

стр. 4

память

Волхов обрастает Рюриками

12 сентября в Старой Ладого, расположенной в низовьях Волхова, открыли памятник князьям Рюрику и Олегу. Тем самым, по мнению главы Ленинградской области Александра Дрозденко, исправлена историческая несправедливость в отношении великих собирателей русских земель в IX веке.

Высокопоставленный чиновник, к слову, выигравший досрочные выборы на следующий день после установки монумента, посчитал, что изваяние должно быть величественным, и петербургский скульптор Олег Шоров постарался: высота бронзовых фигур составила четыре метра. Постамент: из коричнево-розоватого граносиенита весит 42 тонны. Вот только уместно ли столь грандиозное сооружение на обычной сельской улице - а Старая Ладога, и есть село, где живут 2 тысячи человек. К слову, улица называется Варяжской. Со временем от сквера вниз к реке будет

вести каменная лестница: к прогнозируемой победе Александра Дрозденко на губернаторских выборах, увы, не поспели.

Разумеется, новое изваяние Рюрика будут придиричиво сравнивать со скульптурой на новгородском памятнике в честь Тысячелетия зарождения российской государственности.

Самое крупное отличие - в форме щита, который служит опорой для князя: в нашем Кремле это снаря-

жение продолговатое и остроконечное, а в Старой Ладого - круглое по совету руководителя староладожской экспедиции, заведующего



В ноябре прошлого года щит был «новгородский». Теперь - скруглился.



отделом славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН Анатолия Кирпичникова. По его мнению, в IX веке в сражениях на русских просторах использовались именно такие.

Про другого князя - Олега, прозванного Вещим, - скажу: жаль, что

полтора столетия назад ему не нашлось места на главном монументе Державы в нашей губернской столице, хотя, судя по «Повести временных лет», он начал путь к государственному и ратному признанию именно в Новгороде.

Власти соседней губернии не скрывают своего намерения закрепить за Старой Ладогой звание первой столицы Руси, отняв историческое старшинство у Великого Новгорода. Кирпичников убедил их в том, что селение у впадения Ладожки в Волхов основано на 106 лет раньше, чем стало известно о Новом городе близ Ильмена.

Тем не менее, спустя десять дней после открытия староладожского памятника Дни зарождения российской государственности начнут отмечать в Великом Новгороде - в соответствии с нашим областным законодательством.

Александр ВЛАСОВ

Читайте также на 18-й странице номера.

Спасение утопающих - дело рук... утопающего?

В «сельпо» повсеместно кипят шекспировские страсти

Факт:

Губернатор Новгородской области Сергей Митин и председатель Совета Центросоюза Российской Федерации Евгений Кузнецов подписали 8 сентября соглашение о взаимодействии между Правительством Новгородской области и Центральным союзом потребительских обществ Российской Федерации.

подробности:

«Центросоюз – одна из старейших некоммерческих организаций, имеющая в своей системе тысячи предпринятых, организаций, научных и учебных заведений. Уверен, что взаимодействие с таким мощным стратегическим партнёром даст новый импульс

цифры:

На сегодняшний день в системе потребкооперации области действуют **670** торговых-закупочных организаций и магазинов, **12** хлебопекарен, **150** организаций общественного питания, а также перерабатывающие организации, приёмозаготовительные пункты. В организациях потребкооперации области работают около **3** тыс. человек, более **80** тыс. являются пайщиками потребительских обществ.

для развития структуры потребкооперации в Новгородской области», - сказал Сергей Митин.

Глава области выразил уверенность, что подписанное Соглашение

даст реальные результаты и будет способствовать развитию экономики Новгородской области. «Совместные усилия будут направлены на развитие сельскохозяйственного производства и обеспечение жителей Новгородской области качественными продуктами собственного производства», - подчеркнул он.

Евгений Кузнецов, со своей стороны, заявил, что «примером взаимодействия региональной власти и нашей областной организации служит Новгородская область». «Может быть, на каком-то этапе и Центросоюз упустил внимание за деятельностью нашей организации, и сейчас есть определённые проблемы, - признал он. - Мы берём на себя повышенные обязательства, и в ближайшее время положение исправим».

комментарий:

«Определённые проблемы» - это очень мягкое определение того, что происходит в Новгородском облпотребсоюзе: кооператоры вынуждены расплачиваться по исполнительным листам за недавнюю и даже авантюрную экономическую политику последних лет. Из наших публикаций «ОРДЕНА - ЗА БАНКРОТСТВО?» и «КОЛХОЗ XXX ЛЕТ БЕЗ УРОЖАЯ» ИЩЕТ ВИНОВНЫХ» («ННГ», № 24) читатели знают, что руководство Облпотребсоюза разразилось письмом к новгородскому губернатору, обвиняя С. Митина в том, что он-де подвёл организацию к краю пропасти.

На самом деле нетрудно догадаться, что губернатору сложившаяся ситуация никак не может нравиться хотя бы потому, что кооперативная торговля - важнейшая инфраструктурная единица на сельских территориях, и не много есть примеров того, как частные предприниматели эффективно исполняют её функции.

С потребительскими организациями, объединяемыми Центросоюзом, между тем происходят странные вещи не только на Новгородчине. И это - при богатой русской истории кооперативного движения! Придётся напомнить: то, что мы привыкли называть «сельпо», родилось ещё до Октябрьской революции. Более того, потребкооперация в первые годы Советской власти служила даже как бы единственным из дипломатических каналов, доступных новому политическому режиму для связи с внешним миром.

Когда Антанта ввела экономическую блокаду РСФСР, экспортные и импортные операции страны были сокращены до минимума, и внешнюю торговлю частично вели только кооператоры. В разгар гражданской войны и иностранной военной интервенции РСФСР посетила международная кооперативная комиссия. Она тщательно ознакомила с положением российской кооперации и констатировала, что нет никаких оснований ставить под сомнение её подлинность. И в связи с голодом в Поволжье, правление Центросоюза обратилось к X конгрессу МКА в Базеле с просьбой оказать немедленную помощь. Конгресс принял резолюцию «Об оказании помощи голодающей России». Средства, поступившие в Альянс от кооператоров разных стран, составили несколько сот тысяч фунтов стерлингов и были переданы не Совнаркому, легитимность которого некоторые страны ставили под сомнение, а именно Центросоюзу.

Так что словечко «сельпо», получившее со временем ироническую или пренебрежительную окраску, раньше звучало вполне уместно!

Процедура заключения соглашений между региональными властями и Центросоюзом - вполне



Е. КУЗНЕЦОВ ставит автограф под соглашением

обычная, рутинная для субъектов Федерации. Вот только способен ли этот партнёр оказать какую-либо помощь, хотя бы методическую, не говоря уж об организационной и тем более материальной, Новгородскому облпотребсоюзу? Есть ли у него для этого возможности?

Сомневаемся. Потому что с самим-то Центросоюзом не всё в порядке. И уже давно. Громкий скандал нанёс урон его репутации ещё в 2007 году, когда очередное громкое уголовное дело, связанное с мошенничеством в присвоении незаконным путем 17 млн. евро, обвиняли председателя совета Центрального союза потребительских обществ РФ Валентина Ермакова. Поводом стало обращение тогдашнего первого заместителя председателя Центробанка РФ Алексея Улюкаева к Генеральному прокурору. «Это давление на меня, и оно осуществляется с вполне определённой целью», - заявлял журналистам Ермаков (такое впечатление, что новгородские кооператоры списывали своё «письмо губернатору» с газет той поры). Целью интриги якобы была замена Ермакова на чиновника из Счётной палаты РФ. В конечном итоге возглавил Центросоюз, однако, не он, а Е. Кузнецов, работавший в отделе по связям с деловыми кругами и общественными объединениями Администрации Президента РФ, а затем занимавший должности ответственного секретаря Совета Общественной палаты и заместителя руководителя аппарата Общественной палаты РФ. Он считался протеже могущественного в тот момент Владислава Суркова. Поспособствова-

ло назначению, возможно, и то, что в 90-е годы предприниматель Кузнецов занимался, судя по его официальной биографии, торговлей продуктами питания, переработкой культурных и дикорастущих растений и грибов, созданием сети предприятий быстрого питания. То есть вполне «потребсоюзовскими» делами. К тому же молодой (32 года) и, видимо, энергичный...

цифра:

Совокупный объём деятельности организаций, входящих в Центросоюз, составляет более 200 млрд. рублей в год.

го совета партии «Единая Россия» Е. Кузнецове Центросоюз продолжает терять влияние. Да и по его собственной репутации в нынешнем году был нанесён удар. Если новгородские кооператоры пожаловались С. Митину на С. Митина, то ряд руководителей региональных подразделений Союза потребительских обществ пожаловались президенту страны на провальную работу руководства Центросоюза в лице его нынешнего председателя Евгения Кузнецова. Они считают, что уникальная система самоорганизации населения, способная стать серьёзным инструментом вовлечения россиян в развитие страны, разваливается, и попросили главу государства оказать ей поддержку.

За последние 6 лет вопрос о выходе из состава Центросоюза инициирован пятью региональными союзами: Тверским (2009 год), Ростовским (2011), Белгородским (2014 год), Воронежским (2014) и Новосибирским (2015). Газета «Известия», давно ставшая прокремлёвской, цитировала претензии «раскольников». Например, что при ежегодном среднем членском взносе региональной организации в размере 200 тыс. руб., никто из «регионалов» помощи от «центра» не видит, зато «Кузнецов ездит на шикарном авто, постоянно в командировках, часто заграничных», «нет ни дополнительных договоров по поставкам, ни централизованной заготовительной деятельности, зато появляются лишние контроль и отчётность».

Трудно понять, как слабеющий на глазах, утопающий в рыночной стихии Центросоюз может спасти утопающих новгородских кооператоров.

После прополки

факт:

В состоявшийся 13 сентября единый день голосования в 113 поселениях определили владельцев 1 057 депутатских мандатов и назвали имена 75 глав низовых муниципалитетов. Явка в среднем по области составила 30,46%, лучший показатель – в Мошенском районе: 63,87%, а худший – в соседнем Среди тех, кто принял поздравления, особняком стоят главы двух районов. Правда, в Мошенском Алексей Кондратьев, заручившийся поддержкой 78,89% избирателей в Калининском сельском поселении, вполне может отказаться от депутатских «корочек» в пользу своего кресла, повторно занятого ровно год назад, если на то будет воля губернатора.

Однако, как я понял, с оговоркой, потому что не всегда удаётся найти общий язык с подчинёнными главы области, раз случилась фронда, заставшая Дом Советов врасплох.

Глава Солецкого района Юрий Сычёв победил на выборах в райцентре, однако выигрывает весьма скромным для многолетнего руководителя: 40,02% голосов. Депутатство позволяет ему при желании председательствовать в районном «парламенте», однако возникнет вопрос: за казённый счёт или на общественных началах? Во втором случае придётся искать престижный заработок на стороне...

мнение:

Выборы в Любытинском районе могли обернуться громким скандалом: сразу семь кандидатов, по словам главы Неболчского поселения, члена бюро обкома КПРФ Павла Ермилова, его единомышленников, отказались от спора за депутатские мандаты, дав понять, что им поступили предложения, от которых они, к сожалению, не смогли отказаться. В знак протеста против административного ресурса разгневанный коммунист был вынужден предупредить о прекращении борьбы за сохранение своей должности, которую он заслужил по итогам убедительной победы на выборах в 2010 году, оставив не удел прежнюю главу, активную «единоросску».

Однако «возмутителю спокойствия» пришлось поумерить пыл и порвать заявление о снятии своей кандидатуры прямо в райизбиркоме, так как, по словам Павла Ермилова, его предупредили о том, что в ином случае ему придётся возместить все расходы, связанные с подготовкой и проведением выборов, то есть 720 000 рублей.

Однако беспокойство первого секретаря райкома КПРФ было напрасным, так как в соответствии с избирательным законодательством наложить «штраф» можно лишь при необходимости дополнительного выдвижения кандидатов, а в Неболчах после выбытия коммуниста спор продолжил бы представители «ЕдРа» и ЛДПР.

Возмущение Павла Ермилова можно объяснить попыткой помешать ему взять под контроль обновлённую районную Думу, которая впервые будет сформирована исключительно за счёт депутатов Любытинского и Неболчского поселений, потому что в конце прошлого года областная Дума и губернатор наложили запрет на избрание районных «парламентов» непосредственно населением.

Отныне в Любытинском районе представительную власть будут осуществлять 16 народных избранников: главы двух поселений и 14 поселенческих думцев, так что потеря семи «штыков» для вожака местных коммунистов стала весьма чувствительной. Причём, на сайте избиркома выбывших кандидатов «пометили» в конце минувшей недели, видимо, для того, чтобы не нагнетать страсти в канун голосования. (Хотя это предложение можно убрать, как потерявшее актуальность – прим. авт.) Однако «демарш» не прошёл даром: тайные противники Компартии прекратили усердствовать в своей «подрывной» работе, и кандидатский «самосъём» по-тихому сошёл на нет.

Режиссёры областной политики, похоже, сообразили, что многие избиратели могли бы демонстративно отказаться от участия в подвёргшихся «прополке» выборах, которые к тому же могли привести к массовой порче избирательных бюллетеней, и это ЧП в новгородской глубинке, конечно же, прогремело бы на всю страну!

Выходит, урок, полученный вершителями областных судеб в Окуловке, где прошлогодним летом возникло широкое протестное движение против политики местных влас-

тей, пошёл впрок. В Доме Советов не дали разгореться второму очагу людского недовольства, на этот раз в отдалённом районе, где первый тревожный звонок раздался весной прошлого года, когда часть жителей Неболчского поселения обратились к Президенту страны с просьбой о присоединении территории к соседней Ленинградской области, где живётся, получается, лучше.

Тем временем, оставшиеся в Неболчском десятилетнимандатном округе сторонники Павла Ермилова продолжили борьбу, и выдвиженцы «Единой России» смогли получить лишь четыре мандата, уступив шесть первых мест самовыдвиженцам!

Сам он тоже добился убедительной победы, набрав 84,22% голосов в споре с «единороссом» и жириновцем, и теперь, на мой взгляд, во многом будет определять политику местной Думы, с чем придётся считаться главе района Тимофею Гусеву, занявшему свой пост два года назад благодаря выдвижению «Единой Россией».

Те, кто хотел на нынешних муниципальных выборах проголосовать против всех кандидатов, остались дома: областные власти отказались вернуть после восьмилетнего перерыва соответствующую строку в избирательные бюллетени, несмотря на возможность, полученную благодаря федеральному закону, принятому в июне прошлого года.

За неделю до новогодних праздников обллизбирком предложил губернскому Думе поставить крест на желании неравнодушных избирателей сказать «нет» всем соискателям властных мандатов в муниципальных образованиях. Эту запретительную норму «спрятали» в середине 33-страничного законопроекта под мало что говорящим названием «О внесении изменений в некоторые областные законы», и не все депутаты обратили внимание на неяркое предложение: «Строка «Против всех кандидатов» в избирательный бюллетень не помещается».

Хотя «единороссы» наверняка знали об этом, так как руководитель «медвежьей» фракции, вице-спикер Анатолий Бойцов возглавляет комитет по законодательству и местному самоуправлению, который не мог не рассмотреть это предложение обллизбиркома, прежде чем оно получило одобрение на последнем в 2014 году пленарном заседании.

Между прочим, председатель областной Думы и секретарь губернского отделения «Единой России» Елена Писарева могла распорядиться насчёт думских слушаний, которые предписано проводить открыто и гласно, с освещением в средствах массовой информации, а не! Выходит, подача тревожного сигнала нерадивым местным властям в единый день голосования – не тема для публичного обсуждения?! К слову, в нынешнем году областная парламент вообще обошёлся без каких-либо думских слушаний...

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Александр ВЛАСОВ

читатель обращается к власти

✉ Не всякий вопрос решается в суде

ОТ «ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА» СПОРТСМЕНАМ ЛУЧШЕ НЕ СТАНЕТ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
МЭРУ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА
БОБРЫШЕВУ Ю.И.

Уважаемый Юрий Иванович! 22.06. 2015 г. мною как гражданином РФ и жителем Великого Новгорода, небезразличным к состоянию инфраструктуры областного центра, было направлено интернет-обращение в Управление Федеральной Службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Новгородской области, в котором я перечислил известные мне факты нарушения рук-вом МАОУ ДОД ДЮСШ-2 санитарно-эпидемиологических норм и требований, а также вопросов, касающихся техники безопасности (проблемы отсутствия вентиляции в спорткомплексе «Волна») и т. д. На основании моего обращения специалистами Роспотребнадзора по Новгородской области в течении июля была проведена проверка состояния ДЮСШ-2. Итогом проверки стало возбуждение дела об административном правонарушении. Главным специалистом-экспертом отдела санитарного надзора, регистрации и лицензирования Роспотребнадзора Степановой О.И. было открыто административное расследование. Были установлены достаточные данные, указывающие на наличие административных правонарушений со стороны администрации ДЮСШ-2. Проверки подобного рода проводились в ДЮСШ-2 в период с февраля 2012 года по декабрь 2014 года трижды. Были также выявлены нарушения. Данные факты говорят о том, что руководством ДЮСШ-2 выводов сделано не было.

В итоге по результатам административного расследования к директору ДЮСШ-2 Чегурову Е.В. применены штрафные санкции.

Поводом для моего обращения в Роспотребнадзор стали многочисленные жалобы со стороны как спортсменов-подростков, занимающихся в ДЮСШ-2 и их родителей, так и спортсменов-любителей, тренирующихся в данном спорткомплексе на правах аренды. Сам неоднократно принимал участие как в тренировочном процессе (ещё будучи подростком в 80-х годах прошлого столетия тренировался на этом спортивном объекте), так и в матчах чемпионата области по

мини-футболу как игрок. Соглашусь с тем, что состояние спортивного объекта оставляет желать лучшего. Да, в сентябре 2015 года на стадионе были демонтированы деревянные скамейки и поставлены пластиковые сиденья. Но внутри спорткомплекса, как показала проверка госоргана, всё обстоит намного хуже. Можно обвинять слабое финансирование (каково оно на самом деле, мне неизвестно) из городского бюджета, винить руководство города, Управления по физической культуре и спорту во всех неурядицах. Но мне думается, что пришло время спросить с самих себя... Насколько грамотен руководитель объекта менеджер (руководитель), настолько в его хозяйстве всё хорошо в техническом плане. Считаю, что пришло время, когда к руководству спортивными объектами должны прийти молодые менеджеры, способные поддерживать на уровне инфраструктуру объекта, уметь зарабатывать деньги (т.к. учреждение автономное), вести учебно-тренировочный процесс. Насколько мне известно, предыдущее руководство ДЮСШ-2 не подвергалось штрафным санкциям, т.к. претензий со стороны Роспотребнадзора не было.

Хочу обратить Ваше внимание на то, что необходимо решить в ближайшее время вопрос о предоставлении воспитанникам отделения художественной гимнастики ДЮСШ-2 нового спортивного зала (новых условий в целом) для тренировочного процесса, т.к. условия в не способствуют ни росту мастерства спортсменов, ни их здоровью. Этот вопрос не раз в своё время поднимался на уровне руководства города, Управления по физической культуре и спорта, но решение по нему принято не было.

Следующий момент, на котором я хотел бы акцентировать Ваше внимание, это отсутствие у некоторых тренеров отделения футбола ДЮСШ-2 дипломов о высшем и среднем физкультурно-спортивном образовании. Это далеко не способствует итоговым результатам, которые демонстрируют воспитанники этой спортшколы в разных возрастных группах. В тоже время, по моему мнению и мнению многих представителей спортивной общественности, дипломированные специалисты-выпускники кафедры ТимФис НовГУ

вполне достойно могут заменить многих «аксакалов» тренерского цеха ДЮСШ-2, как и новгородцы, окончившие профильные вузы РФ. Нагрузка среди тренеров должна распределяться более менее равномерно.

Хочу заострить Ваше внимание на проблеме обслуживания искусственного покрытия на стадионе «Волна». По требованиям Российского Футбольного союза ежегодно на обслуживание (присыпку) искусственного покрытия должно выделяться 20 тонн РТИ-гранулята (посыпного материала). 24 апреля 2014 года искусственное покрытие на ст. «Волна» было проверено заместителем председателя комиссии по допуску футбольных полей РФС, генеральным директором спортлаборатории «Спорттест» (Москва) В.В. Даниловым. Были выявлены некоторые технические нарушения, недочёты, которые были отражены в протоколе осмотра. В частности, была выявлена нехватка РТИ-гранулята. Данное положение дел не способствует качеству искусственного покрытия, отрицательно влияет на тренировочный процесс спортсменов и т.д.

Многие из этих вопросов были подняты мною в обращении к и.о. мэра Великого Новгорода Тимофееву В.В. от 01.06.2015 г. И оно послужило поводом для подачи руководством ДЮСШ-2 иска о защите чести и достоинства в Новгородский районный суд. Я, как ответчик, по требованию ДЮСШ-2 должен выплатить 100 тысяч рублей морального ущерба. Считаю данный иск вызовом, принимаю его, готов к судебному процессу. Но хочу заметить: если на каждого гражданина РФ, который высказывает свою точку зрения вышестоящему руководству, будет подаваться иск, зачем вообще существует Конституция РФ со всеми правами и свободами граждан? Я ратую за развитие инфраструктуры, за улучшение условий для занятий спортом новгородских детей и подростков, борюсь по мере возможности с безразличием. Без повода и фактов, о которых я упомянул выше, я бы и не обращался.

Надеюсь, что моё открытое письмо к Вам, Юрий Иванович, положительным образом повлияет на принятие мер организационного характера, иначе по некоторым вопросам я вынужден буду в дальнейшем обращаться в органы Федерального уровня вплоть до Министра спорта РФ.

С уважением
житель Великого Новгорода,
представитель спортивной,
футбольной общественности

БАРБАНЕЛЬ И.Я.

просто цифра

777

свадеб было сыграно в самом популярном у молодожёнов области месяце - августе.

По данным органов ЗАГС Новгородской области накануне 11, 12 сентября и в сам день Семьи (день перенесения мощей св. Петра и Февронии) 13 сентября на регистрацию заключения брака было подано 77 заявлений.

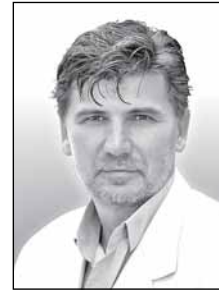
вдогонку

Очень хочется найти

В прошлом номере «ННГ» сообщила, что следственные органы отказались возбудить уголовное дело против депутата областной Думы Л. Дорошева по заявлению другого депутата, члена фракции «Единая Россия» Р. Нисанова. Однако на прошедшей неделе решение об отказе, вынесенное следователем Д. Петровым, было отменено его руководством.

Леонида Дорошева снова вызывали в следственный отдел по Великому Новгороду СУ СК РФ по Новгородской области. Следователи расширяют поиски криминала в газетных выступлениях депутата. По словам Леонида Кузьмича, ему на сей раз задавали вопросы, касающиеся даже... межнациональных отношений. Ищут следы «разжигания»? Вот уж что, пожалуй, искать на страницах «ННГ» так же трудно, как знаменитую чёрную кошку в тёмной комнате...

Впрочем, читатели нашей газеты и сами знают, что лапа этой «кошки» сюда и вовсе никогда не ступала.



Леонида ДОРОШЕВА
наши читатели
и так хорошо знают
в лицо...



...а это -
Роман НИСАНОВ

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.

Пресса	Радио	ТВ	Транспорт
Метро	BTL/Промо	Интернет	Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

будет

17 сентября

в 16.00 состоится открытие персональной юбилейной выставки «По любви» Народного художника России Бориса Непомнящего в Музее художественной культуры Новгородской земли (Великий Новгород, Десятинный монастырь, 3)



Член Российской Академии художеств Борис Непомнящий более чем за 40 лет творческой жизни в Новгороде после окончания ЛВХПУ имени В. Мухоморова создал много замечательных произведений в редкой для нашего времени трудоёмкой и сложной технике офорта, подпадающей только настоящим опытным мастерам. Его графические листы поражают сложностью и безупречностью композиций, высочайшим мастерством исполнения и глубоким философским содержанием.

Мастерство Бориса Непомнящего восходит к лучшим образцам мирового искусства, недаром многие его офорты находятся в Государственной Третьяковской галерее в Москве, в Русском музее и музеях

Достоевского в Санкт-Петербурге и в Старой Руссе, в музее Российской Академии художеств, в музеях всех городов Северо-Запада России и Великого Новгорода, в республиканских музеях Карелии, Коми, Удмуртии, в Библиотеке Конгресса США, в частных кол-



лекциях в стране и за рубежом.

Большое место в творчестве Бориса Непомнящего, которому в этом году исполнилось 70 лет, занимают иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя и Ф.М. Достоевского. Работая над «Записками сумасшедшего», «Шинелью», Борис Непомнящий, чтобы передать всю фантастичность и ироничность этих произведений, использовал приёмы сюрреализма, создав удивительно эмоциональные характерные образы героев.

19 сентября

в мастерской-музее реалистической живописи Александра Варенцова пройдёт презентация картины из ансамбля «Люди и войны». Название полотна держится в секрете. Шесть масштабных работ (примерно 2х3 метра) Александра Варенцова и Светланы Акифьевой созданы по заказу китайской галереи. После презентации для новгородцев картины отправятся на несколько лет в Поднебесную.

Крупная китайская галерея открывает серию выставок русского реалистического искусства, где будут представлены картины русских и китайских художников, которые работают в этой традиции. Светлане Акифьевой и Александру Варенцову предложили сделать ансамбль на тему событий 1945 года и участия русских в истории Китая. Больших социальных или исторических картин в течение последних 20 лет пишется очень мало. В основном, это дипломные работы в академических вузах.

- Мы получили предложение, которое нас сначала озадачило, потому что мы не баталисты, к тому же, ситуация с исторической картиной в России сейчас неблагоприятная. Большая картина — это всегда большая задача для художника. И для зрелого, и для молодого, в особенности. Двойная наша работа стала серьёзной школой для меня. Нужно сохранить свежесть сегодняшнего дня и передать состояние исторического события, и при

этом сделать это убедительным и интересным зрелищем. Тема должна быть исследована с точки зрения сюжетного ряда и исторической среды, культурного пространства. Картина должна передавать не только факт — это дело фотографии, тут должно быть настроение и внутреннее состояние этого момента, - рассказывает художница Светлана Акифьева.

В ансамбле «Люди и войны» художники постарались раскрыть кульминационные, очень важные моменты, связанные с человеком, который оказался погружённым в ситуацию войны. Он должен жить, выживать, спасать своих близких, жертвовать собой.

- Немного мест осталось, где к русским очень хорошо относятся. В Китае к русской культуре проявляют большой интерес и уважение. В этом плане музыкальная культура и художественные выставки работают как знаки мира и добрых намерений, - считает Светлана Акифьева.

Марина БОБРОВА

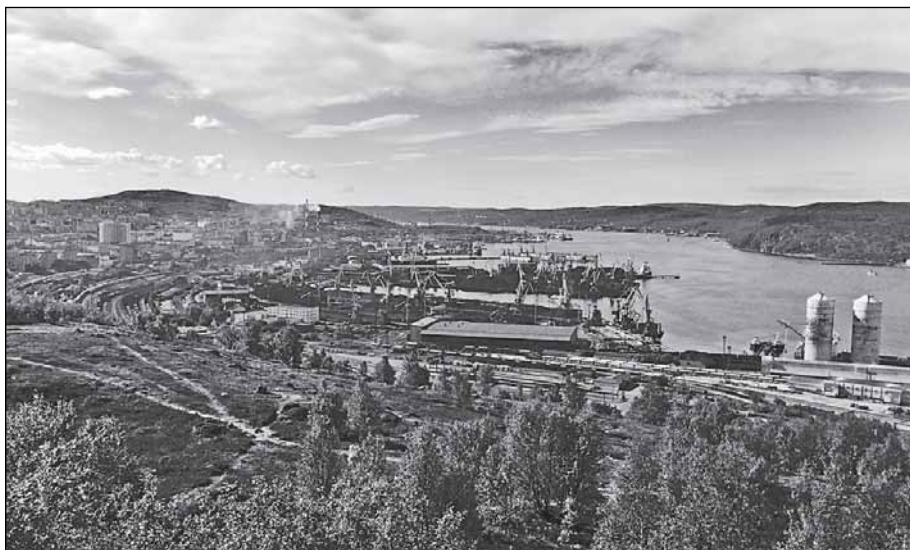
Зачем ехать на север летом

Титаник и Гора дураков

Что касается достопримечательностей, то большинство из них связано с морской тематикой. Например, в городе создан комплекс памятников морякам, погибшим на подлодке «Курск». Мы увидели мемориал в анти-новгородском понимании — это не каменная стела в парке, в которую вложили миллионы рублей и очень мало фантазии, а комплекс из площадок с видом на город, на которых расположены маяк-стела и храм Спаса-на-водах. В противоположной стороне от маяка находится судовой якорь, с заложённой у его подножья капсулой, наполненной морской водой, которая символизирует общую могилу моряков, не вернувшихся с моря. Все эти объекты сдержаны и немногословны: нет никаких информационных (тем более — интерактивных) досок, рассказывающих об истории «Курска» или о службе моряков-подводников. Комплекс предназначен не столько для туристов, сколько для близких моряков, погибших в мирное время. Тут чувствуешь морской (или смертельный?) холод, которым пронизаны молчаливые памятники.

Мурманск вообще богат трогательными скульптурами и смотровыми площадками (благо возвышенностей в городе много). Так, мы нашли «сестру» нашей «отдыхающей девушки» на «горбатом» мосту. В Мурманске есть «Ждущая» девушка, которая смотрит на Кольский залив вслед уходящим в море судам и машет рукой. В Новгороде девушки отдыхают, а в Мурманске — ждут...

Мурманчане — жители с топонимическим юмором. Официальные названия парков, памятников, микрорайонов, никто не использует: жители придумывают им забавные альтернативы. Например, парк у Семёновского озера ласково называют «Семечко», улицу, которая расположена на самой высокой сопке в городе — «Гора дураков» (какой дурак на горе дом купит?!), посёлок Молочный все знают как «Простоквашино», дом, стоящий у самого берега Кольского полуострова — Титаник (потому что затопит его когда-нибудь), а памятник защитникам Заполярья — Алёша.



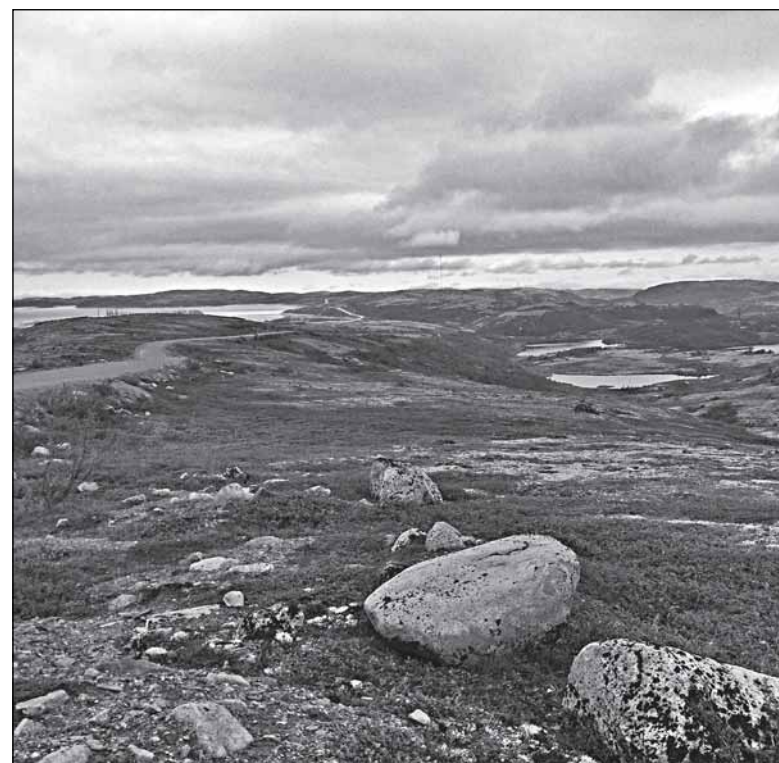
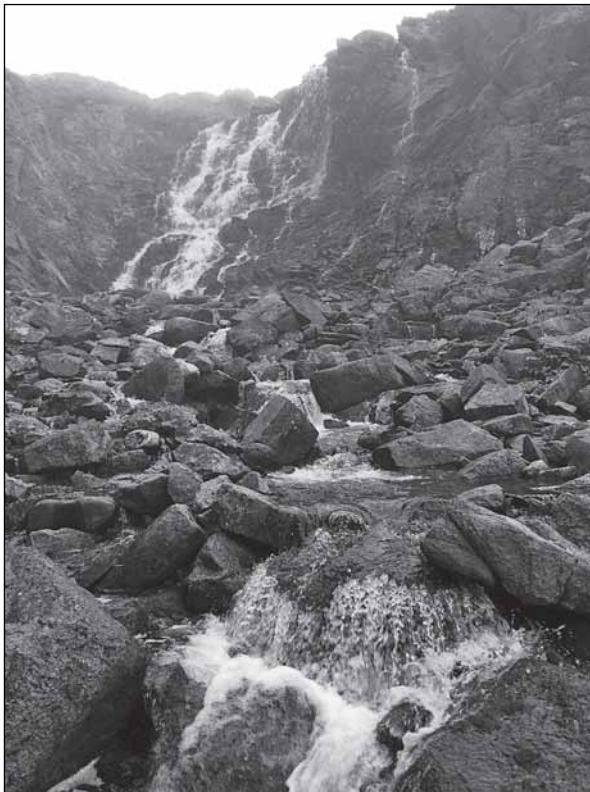
дарного корабля «Туман», другая — с землёй из Долины Славы и из района боёв на рубеже Верман. Традиция закладывать капсулы с морской водой рядом с памятниками, как видите, свойственна практически всем мемориалам Мурманска.

От памятника открывается вид на порт, откуда доносятся гул кранов, загружающих суда углём. Человеку свойственно наслаждаться созерцанием рабочего процесса, поэтому вид десятков пылящих портовых машин завораживает не меньше, чем огонь или вода. Алёше, наверно, совсем не скучно рубежи охранять.

Море ближе — рыба дороже

Существует стереотип, что рыба в портовых городах стоит дешевле, чем в городе, которому не досталось моря. В российской действительности всё совсем наоборот. Вяленая морская рыба (единственная, которую можно довести до Новгорода), стоит от 1000 рублей за килограмм. Популярностью у туристов пользуется ёрш, морской окунь, сёмга, форель, палтус и пикша. А местным жителям она далеко не всегда по карману. Мурманские СМИ пишут, что высокая стоимость рыбы в Мурманске напрямую связана с тем, что большая часть улова, добытого российскими рыбаками, уходит в Норве-

гию. Российским судам не выгодно выгружать выловленную рыбу на отечественный берег и отдавать её перерабатывающим заводам. Выловленная рыба прямо в море перегружается на иностранные суда. Этому способствует и действующее российское законодательство, разрешающее замораживать рыбу прямо на борту и перегружать её с судна на судно. Рыбозаводы в Мурманске есть, но им недостаточно сы-



рья. Об этом они практически кричат уже несколько лет, но российские законы и дальше работают против своей же экономики.

Край земли русской

Один из перспективных рыбных заводов расположен в посёлке Териберка Мурманской области, известного зрителям по фильму «Левиафан». На рыбзаводе работала главная героиня Лилия. В Мурманске три года назад говорили, что благодаря этому предприятию посёлок встанет на ноги. Но нет — завод еле работает из-за нежелания рыбаков сотрудничать с местными принимающими производствами.

Когда мы сообщили нашим знакомым мурманчанам, что собираемся в Териберку, они дружно засмеялись: «Вы точно туда хотите? Это же край земли русской! Там два дома на всю деревню, и смотреть нечего». Фильма они не смотрели и не понимали, в чём интерес съездить на

чане довели нас на машине. Надо сказать, что они не обманули. Само место действительно напоминает край земли: в посёлке царит полная разруха (и декораций-то не надо было особенных для фильма соорудить), серость и пустыньность. Из 15 домов жилыми оказались около 5. Остальные брошены без надежды на восстановление: их крыши и стены зияют дырами, двери и окна выбиты, а полов и вовсе нет. Эти дома не прячутся по окраинам, они — в самом центре! И на них, кажется, никто не обращает внимания...

Зато как повезло жителям с окружающими пейзажами! Их посёлок стоит на берегу Баренцева моря, среди скал, озер и тундры, а в нескольких километрах от Териберки течёт водопад. Никаких скелетов китов, конечно же, на берегу Баренцева моря нет — знаменитый скелет из «Левиафана» был создан специально для фильма, а после выхода картины его купил московский бизнесмен. Баренцево море, кажется, должно ассоциироваться с лютым холодом и льдами. Но мы его встретили в тёплом расположении духа: спокойное, безумно и бездонно синее, оно дразнило нас, городских девочек, солёным и свежим воздухом и даже разрешило себя потрогать. Тёплое! По сравнению с воздухом, конечно. Хотелось окунуться, и, думаю, это сделали ни раз туристы, которые жили в палатках на берегу неделями, лазая по скалам и собирая чернику и воронику. Счастливые люди...

Мурманский дзен

Природа Заполярья необыкновенно умиротворяет. Дикие, безлюдные места, холодные на взгляд, но такие мягкие и тёплые на ощупь сопки (мох под ногами образует матрас, который мягко пружинит от каждого шага), чистые озёра и горные реки... Что-то в этих местах заставляет власть в эстетический транс, обрести полную гармонию с собой. Я сидела на берегу озера, укрытого туманом, и думала: почему, когда я сижу на берегу наших, новгородских озёр, на меня не находит тако успокоение? Почему тут так уютно и спокойно, несмотря на холод и отсутствие солнца?

Секрет в тишине. Тут она практически достигла абсолюта. Если новгородские леса суетны и веселы: в них чирикает и бегают какая-то живность, шумит листва, — то мурманская природа молчалива. Птица что-то глухо аукнет раз в час, мышка еле слышно юркнет в норку под дерево, а водичка тихо плещется о камешки... Никаких громких звуков. Этот пейзаж подходит для сеанса психотерапии.

место, где стоял дом главного героя «алкоголика Коли». Ехать до посёлка нужно два часа по бездорожью, через тундру.

Мы собрались отправиться туда на автобусе, как оказалось, что в Териберку идут лишь два рейса: туда — вечером, обратно — утром. То есть нам пришлось бы ночевать или на улице, но на берегу Баренцева моря, или в одном из тех двух домов с «алкоголиками».

В итоге гостеприимные мурман-

Если мне нужно будет обрести спокойствие, я буду представлять, что сижу на берегу и слушаю эту тишину. Вам тоже её не хватает? Забудьте про юг и штурмуйте север.

Марина БОБРОВА

Фото автора и Георгия МЕЛКОВА



Алёша стоит на высокой-высокой сопке и смотрит на город и Кольский залив. Он его охраняет, предупреждая врагов своим внушительным взором из-под каски и таким же устрашающим видом. Алёшу видно практически из любой точки Мурманска — такой он огромный. Высота постаментов памятника — 7 метров. Высота же самого монумента 35,5 метров, вес полый внутри скульптуры более 5 тысяч тонн. Статуя Алёши уступает по высоте в России лишь волгоградской «Родине-матери». Основной в мемориале является фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом. Во время боевых действий на этой вершине находились зенитные батареи, прикрывавшие с воздуха Мурманск. У подножия памятника замурованы две капсулы. Одна с морской водой с места героической гибели леген-

Изрядно заржавевшее судно «Териберка» в архангельском порту — под стать самой Териберке



судный день

Спи, малютка, спи, дитя!

отправив дочь на тот свет, она чуть было не последовала той же дорогой

«12 февраля 2015 года на территории области ожидается похолодание до 8 градусов ниже ноля в ночное время»
(Из сводки гидрометцентра)

Валдайские медики, выехавшие по адресу одного из домов по улице Радищева, вряд ли могли предположить, что этот вызов как-то связан с криминалом. В «скорую» позвонила пожилая женщина, сообщила, что её невестка чувствует себя плохо: уже несколько дней у неё держится температура, скачет давление, а сегодня – «лежмя лежит, с кровати не встаёт даже».

Спасение жизни

Прибыв на место, медики увидели перед собой худощавую женщину лет тридцати пяти – сорока. Женщина, и правда, чувствовала себя очень плохо: и температура тут, и слабость, и давление, и... какая-то боль в области живота. Осмотрев пациентку, врачи приняли решение о немедленной госпитализации. Сначала Ольгу К. доставили в валдайскую ЦРБ, в гинекологическое отделение. В ходе беседы с врачом женщина пояснила, что проблемы со здоровьем – не просто так: некоторое время назад, в ночь на 12 февраля, «в домашних условиях», у неё случился выкидыш.

«Женщина настаивала на том, – позднее рассказывала врач отделения, – что «плод» был нежизнеспособный, размером около 20 сантиметров. По словам пациентки, она закопала «плод» в селе Едрово, на территории могилы её родителей на местном кладбище».

И хотя уже тогда у специалистов в области акушерства и гинекологии были сомнения относительно правдивости такого рассказа, на какое-то время этот вопрос отошёл на второй план, потому что состояние женщины продолжало ухудшаться. И наконец прозвучало страшное слово: сепсис.

На мини-консилиуме было принято решение о необходимости срочного перевода пациентки из Валдая в Великий Новгород. Транспортировку в 150 километров женщина перенесла благополучно. И сама операция, проведённая бригадой специалистов ГОБУЗ «Областная клиническая родильная дом», уже в ночное время, в экстренном порядке, прошла успешно.

Вернувшись на этот свет, женщина начала поправляться. А спустя пятнадцать дней была направлена обратно в валдайскую ЦРБ, где, на стационарном лечении, находилась ещё семнадцать дней. После чего из больницы её выписали.

Самое страшное осталось позади.

И никакого холмика!

А впереди... Как уже можно догадаться, спасённую новгородскими медиками женщину ждало следствие, а потом – суд.

По результатам обследования Ольги К. у специалистов и валдайской ЦРБ, и областного роддома не было никаких сомнений в том, что женщина лёгёт относительно обстоятельств, приведших к необходимости экстренной операции. К тому времени врачи были уверены, что никакого выкидыша не было, а самой деле, женщина родила в срок – вполне жизнеспособного ребёнка.

И, естественно, возник ряд вопросов. Почему роды прошли не в роддоме? Оказывал ли кто-то акушерское вспомоществование? И –

совсем не забудьга. И выросшие уже дети – из тех, кто ни в чём худом не замечен.

Вполне встроившаяся в социум женщина со средним образованием, имевшая постоянную, пусть и неквалифицированную, работу.

Так в чём же дело?

Самая К. говорила о том, что причина, почему она не встала на учёт в женскую консультацию, а потом окончательно решила избавиться от ребёнка, всё-таки в житейской неустойчивости. Прежде всего в том, что честно зарабатываемых ею и мужем денег всё равно катастрофически не хватало на жизнь. А квартира? Да, если брать чисто внешнюю сторону, всё, вроде бы, есть: в том числе, и квартира. Но что это за квартира? Обычная маломестная «двушка», в которой, на тридцати метрах, ютятся шестеро представи-

телей трёх (!) поколений. Условия проживания просто неудовлетворительные! И ни малейших перспектив на будущее. Как в такие условия – младенца?

И ведь, что ни говори, приходилось кивать головой: есть ситуации, при которых государственные слова о стимуляции рождаемости выливаются не то насмешкой, не то издевательством. Однако... XXI-ый век ведь на дворе. И уж с чем – с чем, а со средствами контрацепции, кажется, во всей России нет ни малейших проблем. Да и возраст бедовой матери, определённо, не тот, когда представительницы женского пола ещё не всё знают «про это», в частности, про то, что «от этого» случаются дети. Ну и, наконец, аборт... Никто ведь, слава Богу, пока его не запретил: ни в православной России, ни в православном Валдае.

С такой логикой, понятно, женщина соглашалась. Думала, говорила, об аборте. Но, опять же, думала и о том, что на это потребуются деньги, а их, денег, в семье и так мало... И вот, получалось, пока думала, срок-то и прошёл.

Ничего более убедительного (либо слезливо-сентиментального) женщина рассказать не смогла. И не оставалось ничего иного кроме как диагностировать особую форму женской инфантильности.

Родила она дома, без всякого вспомоществования. Ближе к ночи, когда все домочадцы уже спали (а муж работал в ночную смену), почувствовав приближение схваток, заперлась в туалете. И... всё. Родила легко, быстро. Без особой боли, без крика. Достала живого ребёнка из унитаза. Сама перерезала пуповину. Нет, не удружила девочку, – как можно?! Просто, завернув её, голенькую, в тот самый полиэтиленовый пакет, вынесла на балкон, на воз-

дух, в минус сколько-то по Цельсию. И легла спать, никого из родных даже не потревожив, не разбудив... Не думала в тот момент, что и для её собственного здоровья вся эта история может обернуться столь худо. Не верила в это...

А – отомстилось. Уже на следующее утро почувствовала себя больной. Потом – совсем больной.

Что намеревалась в дальнейшем сделать с трупом ребёнка, как собиралась поступить, женщина не говорила – ни на предварительном следствии, ни в суде. Что-то, несомненно, хотела предпринять (не век же на балконе хранить!), но, когда собственная температура подскочила до 39, было уже не до того, не до обдумывания планов относительно упокоения убиенного ею ребёнка. Кстати, как впоследствии установи-

тра. А это не могло не привести к затрате лишних сил, средств, времени.

С учётом всех этих обстоятельств Валдайский районный суд приговорил женщину к 2 годам лишения свободы.

Что же до отношения мужа ко всей этой истории, то, согласно его показаниям на предварительном следствии, несмотря на все житейские семейные проблемы и трудности, он, единственный человек в семье, знавший о беременности Ольги К. (от остальных, равно как и от коллег по работе «интересное положение» тщательно скрывалось), был за то, «чтобы оставить ребёнка».

А о свершившихся родах и о «причине смерти» новорождённой её матерью – его женой – узнал лишь в тот день, когда в квартиру пришли полицейские и под грудой барахла (венчал её, как ни странно, старый плюшевый медвежонок) нашли маленький трупик.

Так ли это было на самом деле, или не совсем так, – теперь их, и только их, семейное, дело.

По «понятиям» – изгой

По словам следователя Антона Цалпана, «подобное уголовное дело – первое в его практике, да и, наверное, в районе». И, в общем-то, неудивительно... Казалось бы, при нынешнем состоянии медицины доводить ситуацию до детоубийства (особый разговор – проявление послеродовой депрессии, но здесь психолого-психические проблемы явно отсутствуют, и это подтверждено приличествующей случаю экспертизой) – дикость, полный абсурд. Казалось бы, с течением времени «106-ая» должна перестать «работать», перестать применяться в судебной практике. Ан нет... Говорят, в женских колониях самыми презираемыми «зечками» считают тех, кто «сел» за убийство своих детей. Эти женщины находят на самой низшей ступени тюремной иерархии, с ними «западло» вступать в контакт, общаться на равных, у них свои столы в столовой, даже «курилка» – особая... Со всеми подобными проявлениями «кастового» неравенства принято бороться как в мужских, так и в женских «зонах». Но на практике это вряд ли когда принесёт результат, потому что «понятия» сформировались давно и вошли в плоть и кровь тех, для кого дом – тюрьма.

«У потерпевшего нет возражений»

Прокурор Валдайского района Дмитрий Семёнов:

Обвинение Ольге К. было предъявлено по ст. 106 УК РФ – убийство матерью новорожденного ребёнка. Согласно действующему уголовному кодексу, в отличие от ст. 105 УК РФ (убийство), это преступление (максимальная санкция – 5 лет лишения свободы) относится к категории преступлений средней тяжести. Поэтому ст. 106 УК РФ подпадает под условия применения особого порядка судопроизводства в случае согласия обвиняемого с предъявленным обвинением и отсутствия возражений со стороны потерпевшего. В нашем случае Ольга К., признав вину в совершённом преступлении, заявила такое ходатайство. Потерпевшим был признан её муж. Он не только не возражал

Впрочем, по всей видимости, та чаша минует всё-таки валдайскую детоубийцу. Потому что «понятия» имеют силу в «нормальных зонах», в исправительных колониях, то есть. А свой грех Ольга К. будет замаливать не в исправительной колонии, а в колонии-поселении: так назначил суд... А в «посёлках», как известно, «сидят» не махровые «зеки» и «зечки», а, в большинстве своём, люди, совершившие преступления по неосторожности... И среди них встречаются очень даже интеллигентные, всепонимающие товарищи.

Алексей КОРЯКОВ



телей трёх (!) поколений. Условия проживания просто неудовлетворительные! И ни малейших перспектив на будущее. Как в такие условия – младенца?

И ведь, что ни говори, приходилось кивать головой: есть ситуации, при которых государственные слова о стимуляции рождаемости выливаются не то насмешкой, не то издевательством. Однако... XXI-ый век ведь на дворе. И уж с чем – с чем, а со средствами контрацепции, кажется, во всей России нет ни малейших проблем. Да и возраст бедовой матери, определённо, не тот, когда представительницы женского пола ещё не всё знают «про это», в частности, про то, что «от этого» случаются дети. Ну и, наконец, аборт... Никто ведь, слава Богу, пока его не запретил: ни в православной России, ни в православном Валдае.

С такой логикой, понятно, женщина соглашалась. Думала, говорила, об аборте. Но, опять же, думала и о том, что на это потребуются деньги, а их, денег, в семье и так мало... И вот, получалось, пока думала, срок-то и прошёл.

Ничего более убедительного (либо слезливо-сентиментального) женщина рассказать не смогла. И не оставалось ничего иного кроме как диагностировать особую форму женской инфантильности.

Родила она дома, без всякого

вспомоществования. Ближе к ночи, когда все домочадцы уже спали (а муж работал в ночную смену), почувствовав приближение схваток, заперлась в туалете. И... всё. Родила легко, быстро. Без особой боли, без крика. Достала живого ребёнка из унитаза. Сама перерезала пуповину. Нет, не удружила девочку, – как можно?! Просто, завернув её, голенькую, в тот самый полиэтиленовый пакет, вынесла на балкон, на воз-

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ 2014 ГОДА!

скидки на строительство:
- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

3%

наб.р. Гзень, 5 оф.101
тел. 60-77-97

www.novgorodsip.ru
ООО «НовгородСИП» не выдает кредиты

✉ Кто мы - викинги или траллсы?

трудный выбор между разбоем и рабством

«Земля наша велика и обильна, но порядка в ней нет»... Если верить летописным источникам такими словами представители славянских племён, в том числе и новгородцы, мотивировали Рюрика к принятию власти и созданию древнерусского государства. Считается, что до этого никакого государства у древних славян не бывало, а жили они по родам и племенам в вечной усобице. Думаю, что это не так.

Думаю, что государство было, но со временем пришло в упадок и распалось на отдельные территории. Ещё до Рюрика были у славян города, да и порядок, о котором говорили представители скорее не племён, а территорий, указывает на желание обрести прежнюю устойчивость, обеспечиваемую институтами государства. Рюрику обещали абсолютную власть и полное подчинение. Иначе нельзя, ведь по сути Рюрик был викингом, профессиональным военным того времени. Люди для него делились на две категории, из которых первая - подобные ему викинги, а также те, кто мог и должен был стать викингом. Вторая категория это траллсы, то есть рабы и те, которые должны были стать рабами.

Основное занятие викинга - война, захват добычи и земель, оборона завоёванного и захваченного. Дело траллса - материальное обеспечение викингов и войны, рациональное использование военной добычи, возделывание земли и ведение хозяйства. За неповиновение викинг может лишиться жизни траллса.

Война - дело суровое. Обычаи того времени накрепко «прибивали» каждого - викинга и траллса - к своей доле, а отступнику было одно - смерть.

Презирали викинги всех тех, кто не был из их числа, кто занимался ремеслом, торговал, был книголюбом и вообще учёным человеком.

Приняв власть над славянами, став их князем, Рюрик начал перенос системы «викинг - траллс» на подвластные ему территории и на людей. Его потомки - Рюриковичи эту систему только укрепляли и совершенствовали. Великие князья, просто князья, их дружинники были теми же викингами, а 95% населения обыкновенными траллсами. Условием для равновесия этой системы были простыми: сильная княжеская власть и покорные трудолюбивые рабы. При Рюриковичах система «викинг-траллс» достигла высшей точки развития в царствование Ивана Грозного, а потом начала приходить в упадок.

Причина падения состоит в неполноценном наследнике, который не мог быть викингом по состоянию здоровья, а значит, не мог и царствовать. Сильная власть переставала быть сильной, равновесие нарушалось. Династия Рюриковичей пресеклась. Затем в цари «пролез», если и не траллс, то уж точно не викинг - Борис Годунов, после чего всё стало совсем плохо.

В период «смутного времени» была возможность перейти к более устойчивой системе из трёх составляющих: дворяне, их крепостные и свободные люди, с последующим увеличением последней составляющей за счёт второй, но не сложилось. Проблемы с этими свободными людьми. Не любили их князья и холопы. Да и быть таковыми нелегко. Викингов искали среди поляков, шведов, а выбрали своих местных. Викингами стали Романовы. Восстановилась прежняя система: 5% викингов, 95% траллсов.

Расцвет системы пришёлся на период, начиная с царствования Петра Первого до царствования Николая Первого включительно. Свободных людей не было, каждый относился к одной из двух указанных категорий. В это время викинг уже мог иногда превратиться в траллса, а траллс редко - в викинга, но в третью категорию они перейти не могли. Не было такой категории. Про свободу купеческого сословия того времени хорошо почитать у

Гоголя и у других современников эпохи.

Надо отметить, что в общем викинги и траллсы были довольны своим положением. Первые ощущали свою ответственность за собственность в виде людей, старались её беречь и приумножать, как источник своего благоденствия. Из всех видов службы по-прежнему, предпочитали военную, как викингам и положено. Вторые в разной степени, но любили своих господ, которые определяли ход их жизни от рождения до смерти, а мир траллса охватывался его родной деревней, где всё было привычно и понятно. Думать надо было о насущных делах, а за оком заглядывать не имело смысла.

Так и жили в гармонии до 1861 года. В тот год Александр Второй викингов и траллсов, как категории, упразднил, а люди остались. Система ушла, но потребность в системе осталась. И свободные граждане в массовом порядке не появились, разве что понимающие свободу извращенно и только для себя. Люди уезжали за границу и, чем ближе к концу, тем в больших количествах. Убили государя, ещё много бывших викингов убили, намекая: ну разъяритесь, верните всё обратно! Но - нет, власть слабеет, сдавала позиции одну за другой, а вместе с ней слабеет и народ, не зная, куда теперь идти и что делать. Не привыкли к самостоятельности. Военные успехи периода расцвета сменились поражениями в Крымской войне, Японской войне и в Первой мировой.

В 1917 году викинги пришли сами, так как потребность в порядке и системе была чрезвычайно велика, а власть валялась на земле. Их была горсть, но они были сильны, жестоки и не боялись крови, как и



Мы гордимся происхождением своего государства от викинга, хотя большинство из нас оно считает траллсами

те викинги из времён Рюрика. Очень быстро и траллсы вернулись к исполнению своих обязанностей. Опять жизнь траллса не стоила ничего, отнять её было легко. Было их снова 95%. Жизнь викингов, как и встарь, тоже стала суровой и жестокой, редко кто доживал до естественной и понятной смерти.

Расцвет системы «викинг-траллс» пришёлся на время правления товарища Сталина. Снова были всеобщая любовь и гармония, освежаемые периодическими репрессиями. Военная служба была в цене и почёте. Свободных людей не было, как и прежде.

После 1953 года система начала слабеть. Репрессии и Великая Война сильно повыбили лучших викингов и хороших траллсов. Власть викингов стала менее жестокой, кровавой, а значит и менее сильной. Траллсы начали лениться и воровать, поэтому хуже работать.



Социальная иерархия в государстве викингов: князь, свободные граждане, рабы-работяги

Военная служба не была уже столь престижной.

В правление Горбачёва власть викингов ослабла настолько, что отложились многие территории, а траллсов освободили от обязанности заниматься общественно-полезным трудом. В 1991 году советские викинги пали, а советские траллсы остались без хозяев и без работы. Вместе с викингами пришла в упадок и их любимая военная служба.

В «смутное время» Бориса Ельцина бывшие викинги и траллсы громко стонали и тосковали по прежним временам, когда всё было понятно. Стали появляться и новые люди, желающие жить предпринимательством, на свой страх и риск. К сожалению, число их было невелико. Бывшие викинги и траллсы таких людей ненавидели, поскольку те выделялись из общей массы, хотели жить своим умом, хотели жить лучше и не нуждались в хозяевах. Количество всегда, к сожалению, переходит в качество. Может, и не 95% населения России, а только 75% хотели бы вновь стать траллсами, получая скромную, но гарантированную пайку, однако и это было очень много.

Поэтому в 2000 году вернулись викинги, которые на этот раз произошли из силовых структур новой России. Они также сильны, жестоки, не боятся крови. Теперь всё принадлежит им, а главного викинга траллсы просто боготворят. Военная служба опять выгодна. Новые викинги воинственны и грозят соседям, как им и свойственно. Перед появившимися было свободными людьми стоит теперь нелёгкий выбор: уехать - либо в траллсы. Если что, любого траллса можно ликвидировать, да и викинги за добычу между собой бьются ожесточенно.

Больше тысячелетия прошло, а дело Рюрика живёт и снова побеждает. Двудесятая система восстанавливается.

Так что же, всё вернулось на круги своя, и иначе у нас быть не может?

Давайте, как ни странно, посчитаем. Викинги из Рюриковичей правили, примерно, 750 лет. Викинги из Романовых царствовали немногим более 300 лет. Викинги из большевиков управляли Россией неполных 74 года. 750, 300, 74. Тенденцию улавливаете? Семьсот лет назад у всех были свои викинги и траллсы, триста лет назад были, но уже не у всех, семьдесят лет назад были они мало у кого, а теперь только несколько стран таких осталось. Так что нынешним викингам и их верным траллсам отведено не более 20 лет, а потом всё. Неминуемое падение и смутное время, как уже бывало трижды. Будет тяжело и плохо всем, но именно там, на краю, на пределе сил придут покаяние и очищение, а следом понимание того, как жить дальше.

Если, конечно, будет выбрана жизнь.

А жить надо, впереди ещё много всего интересного!

Андрей АЛЕКСЕЕВ
Великий Новгород

«Вторая казнь декабристов» («ННГ», №30)

✉ Декабристы: прощённые и непрощённые

Нет ничего хуже для истории, чем факт, превращенный в символ. Все равно какой. Символ зла, или символ добра. Участники восстания 1825 года на Сенатской площади, их идеи и судьба волновали современников, возвеличивались радикальной оппозицией второй половины XIX века, а в конце концов оказались канонизированы при Советской власти. Правда, на ее излёте, в 70-х годах прошлого века, среди слегка фрондерствующей интеллигенции стало модно восхищаться «вышедшими на площадь во имя свободы».

За всю свою научную карьеру никогда не думал, что буду заниматься историей XIX века вообще, а декабристами - в частности. Все произошло совершенно случайно, в первые дни июня 2000 года. Я тогда приехал в Москву из Новгорода с пачкой университетских отчетов для института «Открытое общество». Он же - фонд Сороса. Там и узнал про их новую программу «Первенцы свободы», посвященную 175-летию восстания декабристов. Кроме научных конференций, выставок в музеях, подготовке документальных фильмов, готовились и издания книг: Н.Я.Эйдельмана, Н.И.Тургенева, А.Д. Марголиса и других авторов.

Судя по всему, Екатерине Гениевой, президенту этого фонда, именно тогда в голову пришла мысль: популяризация популяризацией, а хорошо бы подготовить научное издание: хрестоматию с комментированными документами как про самих декабристов, так и их предшественников. Но срок подачи заявок определялся всего в одну неделю!

С этой информацией я и заявился на историко-правовую кафедру Московского государственного университета. Её заведующий, уважаемый человек, профессор, фронтовик, выслушав меня, изрёк: «Ни один порядочный человек не поставит своё имя рядом с именем Сороса». И, подумав, добавил: «Тем более, мы за такие работы не собираемся!»

Я не был согласен ни с первым, ни со вторым и, найдя себе солидного соавтора из Санкт-Петербургского университета, как говорится, «ринулся в бой». На несколько месяцев прописался в питерских библиотеках и архивах. Старался идти к истине не от толкователей истины - авторов всевозможных монографий и статей, а непосредственно от самих документов. Документов, в первую очередь, программных: «Русской правды» Павла Пестеля и «Конституции» Никиты Муравьёва. И тогда я очень разочаровался в «дворянских революционерах», столь любимых «нашим всем» - Александром Пушкиным.

«Гладко было на бумаге. Да забыли про овраги», - писал в свое время граф Лев Толстой. Конечно, в проекте, в мечте, молодые дворяне наговорили и написали тогда немало прекрасных слов. А разве французские просветители XVIII столетия не отличались не меньшим красноречием? Правда, гильотина революции потом уравнила очень многих.

В России дворянская революция (или попытка дворцового переворота?) тогда, в 1825 году, не получилась. Побеждала власть. Новый император Николай I, как третий сын в семье, и не рассчитывал на корону. Царствование нужно было ознаменовать по традиции милостями, однако вместо этого начался судебный процесс, затрагивающий интересы многих знатных фамилий.

Я бы не стал ставить знак равенства между всеми декабристами. Среди них были люди ис-

кренные, но в чём-то наивные. Кто-то считал себя обиженным, обделённым по службе, а кто-то явно стремился к власти как таковой. Согласно «Росписи государственным преступникам», их разделили на одинадцать разрядов. Пятеро было казнено. Давайте разберёмся с последними. За что?

Первый. Пётр Каховский - двойное убийство плюс покушение на убийство (ранил свитского офицера). Конечно, Модест Корф, из-за его откровенно промонархической позиции, не самый надёжный источник, но действия Каховского он описывал так: «Встретив Стюрлера посреди самого скопища мятежников, у памятника Петра Великого, Каховский спросил его по-французски: «А вы, полковник, на чьей стороне?»

«Я признался императору Николаю и остаюсь ему верен», - отвечал Стюрлер.

Тогда Каховский выстрелил в него из пистолета».

Второй и третий. Михаил Бестужев-Рюмин и Сергей Муравьёв-Апостол. Красивые дворянские фамилии. Блестящие офицеры. Организаторы восстания в Черниговском полку. Для, как им казалось, благой цели, они просто обманули своих подчинённых. Ими использовались любые средства: от простого приказа старшего по званию, до раздачи денег и сознательной лжи. В «революционном полку» были частые случаи грабежей мирных жителей рядовым составом декабристской армии.

Четвёртый и пятый казнённые, Павел Пестель и Кондратий Рылеев, возглавляли Южное и Северное общества, были главными идеологами восстания. И если у поэта Рылеева был хоть какой-то романтизм, то полковник Пестель явно видел себя чем-то вроде диктатора новой России. Что интересно, родные братья Пестеля сделали во время царствования Николая I весьма неплохую карьеру, дослужились до губернаторов. Вот уж, действительно, «сын за отца не отвечает», вернее брат за брата...

Но выступление на Сенатской площади стало своего рода сигналом властям. Россия нуждалась в преобразованиях. Период стагнации конца царствования Александра I мешал как государству, так и обществу. Именно поэтому некоторые идеи декабристов и были реализованы Николаем I.

Отбыв ссылку в Сибири, те, кто вернулся, были встречены либералами как настоящие герои. Вновь получили потомственное дворянство. Иван Анненков, с такой любовью показанный в фильме Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья», даже избрался предводителем дворянства Нижегородского уезда.

Участников восстания смог простить тот, отца которого они собирались убить - Александр II, царь-освободитель. Но за 30 прошедших лет все они, и умершие, и выжившие, превратились в новый символ - мучеников за Правду, дело которых вдохновило новое поколение революционеров.

Борис КОВАЛЁВ,
доктор исторических наук

поколение next

Гармония из трёх букв

почему российской глубинке необходим рок-н-ролл

Парни, вдохновенно распеваящие под окном песни Виктора Цоя с бутылкой пенного, больше не в почёте. Теперь в Окуловке, на радость трудящимся, молодые ребята наяривают пост-харкор. Окружающая действительность в лице серых невзрачных домов и ям на дорогах, помноженная на безответную любовь, заставила нескольких местных ребят взять в руки инструменты и изо всех сил кричать о пережитом под рокот перегруженной электрогитары и бешеных барабанов. После пары удачных репетиций они радостно осознали — им есть что сказать, и на радостях сочинили целый альбом. И это только начало.

«Рожу сострой»

Взгляд Ярослава предельно собран. Своими мощными пальцами он аккуратно крутит колки в изголовье гитарного грифа. В радиусе трёх метров от него напряжение за пределами. Кажется, если кто-нибудь сейчас крикнет ему «Ярослав, а ты водку пить будешь?» он сочно ругнётся, отделает крикуна с вертушки и вернётся к настройке своего баса.

Ярик, ты очень серьёзен, когда играешь. Ты бы хоть рожу какую соорудил. Не знаю. Веселей бы было, — тихо пощёпывает со сцены гитарист Саша Исаев. Тёплый фиолетовый свет прожекторов неспешно играет за его спиной, отчетливо он становится похож на местную мессию от рок-музыки.

— Отвали! Мне сейчас не до этого.

Когда-то в окуловском «Доме молодёжи» гуляли улыбочивые мальчики и девочки с красными косыночками на шее. Они пели песни о девушке Ленине, писали письма потомкам, а потом переводили бабушек через дорогу. Они носили на лице по-детски наивную улыбку, а о буржуйских происках под названием «рок» и понятия не имели.

Теперь их нишу заняла по местным меркам известная группа «SPLASH YOUR FEELINGS», которая в данный момент оккупировала концертный зал «Дома молодёжи» с целью провести генеральную репетицию перед завтрашним концертом. Кажется, эти выдавшие всё на свете советские кресла в зале и монументальная красная ширма на сцене стойко ждут своей участи, а судьба их решится завтра.

Ладно, нет тут никакой репетиции. Просто Саша и Ярослав обладают остробренным чувством ответственности перед слушателями. Поэтому в свой законный выходной они пришли поиграть, дабы завтра не облажаться. Ярик наконец-то настроил свой бас и теперь они могут слиться в порыве чистого музицирования, извлекая из своих гитар терции, кварты, квинты, литры и пинты. На всё способна окуловская молодёжь.

— А где остальные музыканты? — спрашиваю.

— Так на костре, наверное. Сейчас мы пару песен добыём и рванём к ним. Подождите немного, — быстрым пассажем роняет слова Ярослав и опускает предельно сосредоточенный взгляд на гриф.

Со средней дистанции он очень похож на гитариста Слеша — массивным телосложением и накаченными руками. Только Ярик не носит цилиндра и длинных локонов. И если Слеш прячет эмоции за тёмными очками, то Ярославу достаточно просто играть. В это время все эмоции у него отпадают сами собой.

— Слыш, Яра, — перекикивает бас-гитару Саша, — давай System of a Down зарубим?

— Так я же её не знаю...

— Ну, тогда выучи до завтрашнего концерта, — и Саша начинает играть какую-то чересчур тяжёлую песню.

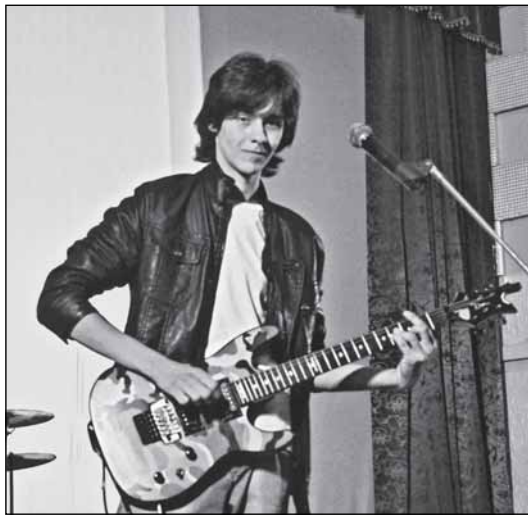
Его указательный и средний пальцы бегают по верхним струнам электрогитары, выдавливая из неё перегруженные рифы, которые по тяжести, наверное, могут посоперничать со всей промышленностью Норильска. Его гитара жёлтого цвета отдалённо напоминает шкафа, но не размером, а линией твёрдой ре-

зины по краям деки. Такой резиной обычно обклеивают стенки современной мебели.

— Ладно, давай заканчивать, — бодро говорит Саша после двадцати отыгранных песен.

В пятистах метрах от крайнего дома Окуловки есть маленькая горка, откуда слышатся весёлые крики и вверх поднимается линия тёмного дыма. Туда то мы и направимся. Пока Ярик и Саша рубили рок, остальные участники группы предпочли музыкальному самосовершенствованию посиделки на природе. А что? Тоже неплохо.

Идя на вечерние посиделки у костра, ожидаешь услышать там лёгкую ненавязчивую музыку блатного аккорда под донельза душевный текст кого-то из русских рокеров. Но нет — даже здесь у них из



Лёnya

телефона выплёскивается что-то, названное пост-хардкором. Под такое музыкальное сопровождение все пускаются в обсуждение завтрашнего концерта, отпуская шутки в адрес некоего Максима.

— А кто это? — интересуюсь я.

— А вот... завтра узнаешь, — почти хором отвечают мне все участники группы.

И все улыбаются.

Поиски смысла

Однажды Максим написал несколько строк в стихотворном размере. Потом ещё несколько. И ещё. Перечитав их внимательно, он решил, что это вполне может сойти за песню. Максиму идея очень понравилась, и он принялся искать музыкантов.

— Мы с ним были давно знакомы, а я класса с десятого на гитаре играю, — вспоминает в курилке Саша Исаев. — Подключили ещё одного человека — Саню Молодору и его гитару. Сейчас у него другие дела, и с нами он не играет. Но на старте он здорово помог группе. Начали играть кое-как, а тут и Ярик подвернулся.

История знакомства Ярослава и бас-гитары ни капельки не нова. Три года назад он бог знает где откопал гитару, в народе презрительно именуемую поленом. Немного на ней потренировался, сменил инструмент на более солидный. А дальше случилось чудо — добрый двоюродный брат привёз ему из Новгорода бас-гитару «Ibanez» всего за три тысячи, хотя в магазине такая стоит все двадцать. Секрет в том, что куплена она с рук. Ярослава это не смутило, и он начал заниматься по усиленной программе. И вскоре его позвали в настоящую группу.

— Ты априори лучший басист в Окуловке, если только у тебя есть басушка, — тихо хихикает Ярик.

Музыка для него сейчас — просто увлечение. И этот факт его серьёзно расстраивает.

— Я не хочу всю жизнь ходить на работу, которая мне не нравится, зарабатывать деньги и приходить домой спать — и так пять дней в неделю. Это бессмысленное существование. Пусть я буду зарабатывать немного — чтобы ровно на жизнь хватало. Зато будет время заниматься любимым делом — писать музыку, — рассказывает Ярослав.

На струны и прочие музыкальные необходимости он зарабатывает тем, что копает колодцы. Говорит, что, живя в деревне, осваиваешь сразу все рабочие профессии. И подтверждает свои слова делом: в этот самый момент льном заделывает трещины в стене бани. Кроме бани, во дворе стоит дом, который имеет для группы прямое стратегическое значение.

— Тут мы репетировали, пока не перебрались в «Дом молодёжи», — Ярик указывает на большую комнату. — А что? Удобно. Поиграли, а потом в перерыве на кухню — пивка попить.

Просторную комнату в деревянном доме украшают разве что небольшой диван, стол и ковёр на стене, на фоне которого парни с гитарами смотрелись особенно круто.

Первые месяцы совместной игры принесли с собой и первые конфликты. Парни ополчились на Максима за то, что он любую только что придуманную строчку обращает в песню, не желая её хоть как-то разработать. В группе произошёл небольшой раскол, но после того, как пыла значительно поубавилось, они опять сошлись. Может быть поняли, что во всей Окуловке музыкантов на две группы не хватит.

После объединения ребята принялись писать альбом всё в том же доме. И записали. 7 законченных песен. Забрав, собственно, и будет презентация альбома.

Сказочный персонаж

За сорок минут до концерта две строгие, но справедливые женщины на смерть встали в холле «Дома молодёжи» с твёрдым намерением никого не пускать без билета. Пока здесь никого нет, зато есть выставка местных художников с названием «По зову вдохновенья».

— Во-первых, 50 рублей — это не деньги, — даёт свой комментарий по поводу цены на билет Галина Сергеевна, директор заведения. — А вторых, если человек — фанат, он лучше на концерт сходит, чем лишнюю бутылку пива купит. Если уж совсем денег нет, то мы, конечно же, пустим, — недолгое молчанье, — но только если человек — фанат.

А будь их воля, повторяет она, всех пустили бы бесплатно.

— Периодически к нам какие-то группы приезжают. Кто-то сам просится, кого-то сами приглашаем. Народ ходит — всем нравится. Это, конечно, помимо разных кружков самостоятельности, — рассказывает Галина Сергеевна.

За всё время, пока сюда ездили самые разные группы, Окуловка всё-таки выдала одну рок-звезду. Несколько лет назад молодой парень по имени Артём Герц учился здесь в школе и с завидным рвением играл на барабанах. С каждым днём у него получалось лучше и лучше. И в один момент он уехал в Новгород, где играл в группе «ЕХ» и ещё много где. Артём не забывает малую Родину и каждое лето его здесь ждут. И каждое лето он приезжает.



— У него тут ударная установка стоит. Он, как приедет, начинает с друзьями играть. А люди ходят их послушать и радуются, — улыбаясь, говорит Галина Сергеевна. И пока она это говорит, Артём в стильном белом пуловере бежит через весь концертный зал от микшерного пульта к сцене, проверяя звук. Остались считанные минуты, а вокалист «SPLASH YOUR FEELINGS» так и не появился.

— А где Максим? — спрашиваю я.

— Ща придёт, — отвечают мне парни из группы, а Максим в моей голове становится похож на какого-то сказочного персонажа.

Кричащие девочки — довольные мальчики

За пару минут до начала концерта все участники глотнули свежего воздуха, а может чего покрепче, и приготовились к выходу на сцену. Открывать вечер доверено парню по имени Лёnya, автору и исполнителю. История того, как он попал с улицы на эту сцену, похожа на готовый киносценарий.

Галина Сергеевна и её подруга очень не любят пьющих. А Лёnya, по его словам, на сцене может раскрыться только под определённым градусом. И за полчаса до начала он понял, что нужного градуса не достиг. И бросил догоняться. Придя в форму, он уверенным шагом двинулся в зал, но его не хотели пускать. Как он прошёл на сцену, так никто и не знает. За ним в зал стали пробираться зрители.

В основной своей массе это мальчики и девочки 13-16 лет. Они занимают места в последних рядах.

Лёnya поёт, не спеша подыгрывая себе на гитаре. У него длинные волосы и вообще он чем-то похож на Цоя. Носатые туфли и кожаная куртка делают схожесть почти сто процентной. Лёnya пишет и исполняет песни о любви и дружбе. Девочкам и мальчикам очень нравится, что доказывают аплодисменты.

За ним выходит «SPLASH YOUR FEELINGS» в полном составе: Ярослав на басу, Саша на ритм-гитаре, Игорь на барабанах, Андрей на соло-гитаре и — свершилось! — Максим на вокале. Это крепкий улыбочивый парень, который только ступив на сцену, сразу вызывает восторженный рёв местных девочек. Вот она — популярность.

Не откладывая дела в долгий ящик, ребята принимаются жечь. Похоже, напаломом. Как только звучат первые звуки будто взъерошенной ритм-гитары, мальчики и девочки тянутся к сцене и пускаются в

пляс и крик. Кто-то подпевал, а кто-то вроде слегка постанывал. Музыканты создавали правильную атмосферу — барабанщик колотил, гитаристы рубили, а басист, как полага-

ется, своим серьёзным видом внушал всем трепет. Монументальная красная ширма на сцене и старые стулья в зале наверняка решили, что пришёл судный день.

Первая часть программы — это собственные песни группы. На что похожа их музыка? Ну скажем, постапокалиптический мегаполис, залитый кровью — это ритм-секция и вокал. А соло-партии звучат так, будто этот грустный пейзаж вызывает только улыбку.

Тексты ребят почти все — о любви: судя по крику вокалиста со сцены, — немножко неразделённой. Лирический герой в чувства не верит и просит, чтобы она не ушла. В общем, концептуально.

На второй части концерта все слегка поутихло. Нет, ребята играют всё с той же отдачей. Максим заводит толпу выкриками и прыжками, а Саша отвяноз трясёт головой. Ярость переполняет Макса настолько, что он, кажется, скоро начнёт грызть микрофон. Но девочки и мальчики снова сели в зал. Может потому, что во второй части программы играют каверы? Теперь за ударными сидит Тёма Герц. Он щедро одаривает публику сочными, хлёсткими битами, а под конец вообще выдал фееричное соло.

За десять минут до концерта ребята решили, что надо помянуть Цоя. Лёnya спел под гитару «Звезду по имени солнце». Лёnya сходитво с главным корейцем российской рок-музыки куда не делось, и из-за его отчаянного подкачиваний ножкой временами казалось, что мы оказались в вечернее кослеев Виктора Цоя.

После него на сцену вышли «SPLASH YOUR FEELINGS» и, кажется, дождли всё, что осталось.



Ярослав

Отойдёт и вернётся

Концерт закончен успешно. В холле «Дома молодёжи» обнимаются все со всеми, а Галина Сергеевна довольно улыбается. Откуда-то издаലെка слышен крик Ярослава.

— Пацаны, 23-го — в Олимпийский! — доносится сквозь толпу.

— Куда-куда? — спрашиваю я.

— В «Олимпиец», детский лагерь. Нас туда пригласили. Поедете с нами?

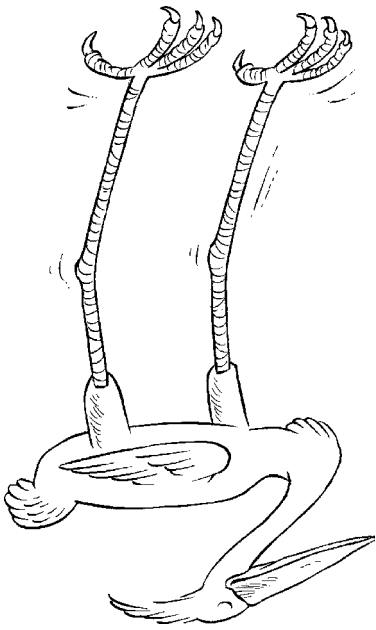
У выхода из «Дома молодёжи» стоит вся группа. Усталые и почти довольные. Соло-гитарист Андрей немного расстроился, что частенько лажал. Он бросил, что недостойно играть в такой группе и уходит.

— А-а-а, — машут руками ребята, — он всегда так. Отойдёт, успокоится и придёт на репетицию.

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото автора

Наша энциклопедия



ЦАПКА – садовый инструмент для цапания сорняков. Ср.: тяпка, стопка (инструменты для тяпания).

ЦАРАП – кот Петра Великого. (См. х/ф «Сказ о том, как царь Петр Ц. охолостил»).

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – промежуточное эволюционное звено между Царевой-воблой и Царевой Лебедью.

ЦАРИЗМ-КОРОЛИЗМ – система взглядов и учение, основоположником которого является царь. Научный монархизм. Ц.-К. имеет один источник и одну составную часть – власть, данную помазаннику от Бога.

ЦАРЬ-БАТЮШКА – папа в день полочки.

ЦАРЬ-ПОДПОЛ – гигантское подземелье на территории Московского Кремля, где прятались русские цари во время прятков.

ЦАЦА (муха-цаца) – привередливая, капризная муха.

ЦВАЙ – вторая, после Айн (см.) цифра немецкой классической арифметики. Ц. отличается от первой на величину Айн (см.). (Напр.: «Айн + Ц. = Полицай»).

ЦЕ – Христофор Леопольдович. Выдающийся русский художник, стоящий в одном ряду с Н. Н. Ге, И. И. Пе, Х. Х. Хе, И. И. Тд и другими.

ЦЕВЬЕ-НАВОДЧИК – персонаж традиционного еврейского военного эпоса. Неунывающий, простодушный и мудрый воин.

ЦЕДИЛО – предмет церковной утвари, серебряный дуршлаг или сетка, через которую работники культа фильтруют напитки.

ЦЕЗАРЬ – древнеримский император, который ввёл в Сенат коня, а в Салат – курицу и сухарики.

ЦЕЙТНОТ (крошка-Ц.) – персонаж знаменитого советского мультфильма про маленького енота-шахматиста, который с улыбкой обыгрывал в шахматы и слонов, и маленьких улиток.

ЦЕКУШКА – жаргонное название небольшой водочной бутылки, популярной среди членов ЦК КПСС. Ёмкость Ц. – 1,5 л.

ЦЕЛИБАТ – женский батальон, давший обет безбрачия и безбрючия.

ЦЕЛИБАТОР – монгольский город-монастырь, названный в честь одноимённого монгольского революционера-одиночки.

ЦЕЛЛЮЛИТ – 1) (от греч. litos – камень) в дословном переводе – «неровная земля». Природный материал, имеет неровную и волнистую поверхность. Состоит в основном из соединений Целлюлития (см.). Наибольшие запасы Ц. разведаны в р-не реки Ягодичка на Верхне-Бедренном нагорье. В настоящее время запасы не разрабатываются, а только накапливаются.

ЦЕЛОВАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ – комната в Белом доме, предназна-

ченная для встреч президентов США и стажёрок (-ов).

ЦЕЛЬНОКОЦАННЫЙ – побитый (покоцанный) абсолютно со всех сторон предмет, напр., Ц. люстра или Ц. яйцо.

ЦЕЛЬСИЙ (полное имя Цельсий Флавий) – древнеримский император, повелевший кипятить воду лишь до 100 градусов.

ЦЕНЗУРКА – сосуд для точного определения количества крамолы в шедвре.

ЦЕННИК – книга, толкующая цены. (Ср. Сонник)

ЦЕНТНЕР – судно для перевозки грузов по 100 кг. Ср.: сернер (судно для перевозки серн), таймер (судно для перевозки отрезков времени), лайнер (судно для перевозки собак), пионер (судно для перевозки пионов) и т. п.»

ЦЕНТРОБЕШЕНАЯ СИЛА – сумасшедшая по силе сила, направленная от центра вдале.

ЦЕПЛО – устройство для пристёгивания к ракете дополнительного груза. Расположено там же, где и сопло, и дупло.

ЦЕРБЕР – Анна Ивановна, известная укротительница мужа. Ц. вывела из мужа особую породу – бесхребетный тяжелонос.

ЦЕРЕМАНИАК – человек, страдающий цереманиакальным расстройством психики. Ц. ничего не может сделать запросто, без церемоний.

ЦИКЛОПЕДИЯ – справочник, содержащий статьи об известных односторонних людях.

ЦИКЛЯ – уменьшительно-дружеское прозвище поэта и декабриста В. К. Цикельбекера.

ЦИЛИНДР – геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг головы буржуа. Как правило, от несоблюдения правил гигиены, у буржуев-фокусников в Ц. заводятся зайцы или кролики.

ЦИМБАЛ – западноукраинский мордворот. «Тут вышли два цимбала и двинули мне в гусли».

ЦИМБАЛАЛАЙКА – музыкальный инструмент жидобандеровца.

ЦИНГА – заболевание, при котором отпадают все проблемы с зубами. То есть, к зубному врачу идти не надо, рвать не надо. Заболел Ц. – и порядок! Пустой рот без всяких хлопот!

ЦИОЛКОВЫЙ – юбилейный рубль, выпущенный в честь десятой годовщины со дня помещения великого чудака и учёного К. Э. Циолковского в жёлтый дом-музей.

ЦИРК – это когда у белой женщины рождается чёрный ребенок.

ЦИР-КУЛЬ – озеро в форме идеальной окружности. Ц. находится в горах Киргизии в Цир-Кульском заповеднике. (Ср. Иссык-Куль – озеро в форме лужицы, Кур-Куль – озеро в форме птицы, Куль-Куль – озеро в форме мешка и т.п.)

ЦИТРУСОВАТЫЙ – трусливый, пожелтевший от страха человек с кислой рожей.

ЦИФИРЬ – крепкий тонизирующий напиток, употребляемый в институтах математики строгого режима.

ЦИФРОГРАД – обобщающее название закрытых городов, таких как Свердловск-45, Челябинск-70, Москва-80, Сочи-2014.

ЦОКАТЬ – бить копытом. «За амбаром раздалось звонкое цоканье. Это били копытом красноармейца».

ЦУП – (космич.) Центр Управления Полумками.

ЦУКАКИ – гнилые, невкусные корочки цитрусовых, да ещё и в сахаре.

ЦУРЮК – (узбекск.) сушеные немцы с косточками и касочками.

ЦЭРЭУШНИК – неудачливый трусливый антипод бравого и находчивого кагэбэшника или гэрэушника. Чмошник.

ЦЫЦ – единица измерения тишины, примерно равна 0 Дб.

ЦЫПОЧКИ – тапочки, которые полагаются носить членам вашей семьи, пока вы спите.

© «Красная бурда»



Вис прогнувшись



Департамент по физической культуре и спорту Новгородской области провёл для госслужащих фестиваль «Выполни нормы ГТО».

Фестиваль, а не тривиальная «сдача норм» - это потому, что до физкультурной общегосударственной «страды» пока довольно далеко. С сентября нынешнего года по декабрь будущего пройдёт так называемый «внедренческий этап» физкультурно-оздоровительного комплекса, его «апробация среди работающих и пожилых». А тесно на стадионах должно стать ещё только в 2017-м.

Чиновникам, которые плавали, прыгали и отжимались, не смогли даже выдать значков. Первый вице-губернатор Вероника Минина вручила им лишь сертификаты, которые служилый люд сможет, надеемся, потом обменять на значки.

Кстати, сначала разработчики комплекса намеревались

иначе расшифровать привычную аббревиатуру «ГТО»: «Горжусь тобой, Отечество». Но и Отечество как-то плохо пристёгивалось к бегу и прыжкам, да и политическая воля к восстановлению некоторых советских ценностей окрепла, так что в



цифры:

Все 4 вида испытаний на золотой значок ГТО выполнили 34 госслужащих, на серебряный - 12, на бронзовый - 10.

конечном итоге всем предложено снова «готовиться к труду и обороне». Даже гражданам пенсионного и непризывного возраста.

Главное, чтобы не возродилась советская принудилка, которая, надо признаться, сопровождала процесс сдачи норм ГТО. Чиновники, впрочем, клянутся, что никто их участвовать в «фестивале» не заставлял. В результате, как сообщила В. Минина, Новгородская область стала первым субъектом Федерации, организовавшим выполнение норм ГТО для госслужащих.

Так сказать, упражнение «вис прогнувшись» областью выполнено!

Максим ГРОМЫХАЛОВ

Фото: Николай БАРАНОВСКИЙ

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.nnng.ru

● Главный редактор **С.И. БРУТМАН**
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

● Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1028133
● Учредители: **С.И. Брутман**, **С.Е. Васильева**
Подписано в печать по графику и фактически 15.09.2015 г. в 14.00

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород, ГСП, а/я 59

Адрес издателя и редакции: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области