

Программа ТВ с анонсами с 23.11 по 29.11



издаётся с 1999 года

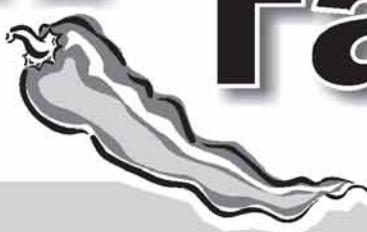
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

18 ноября 2015 г.

новгородская
газета

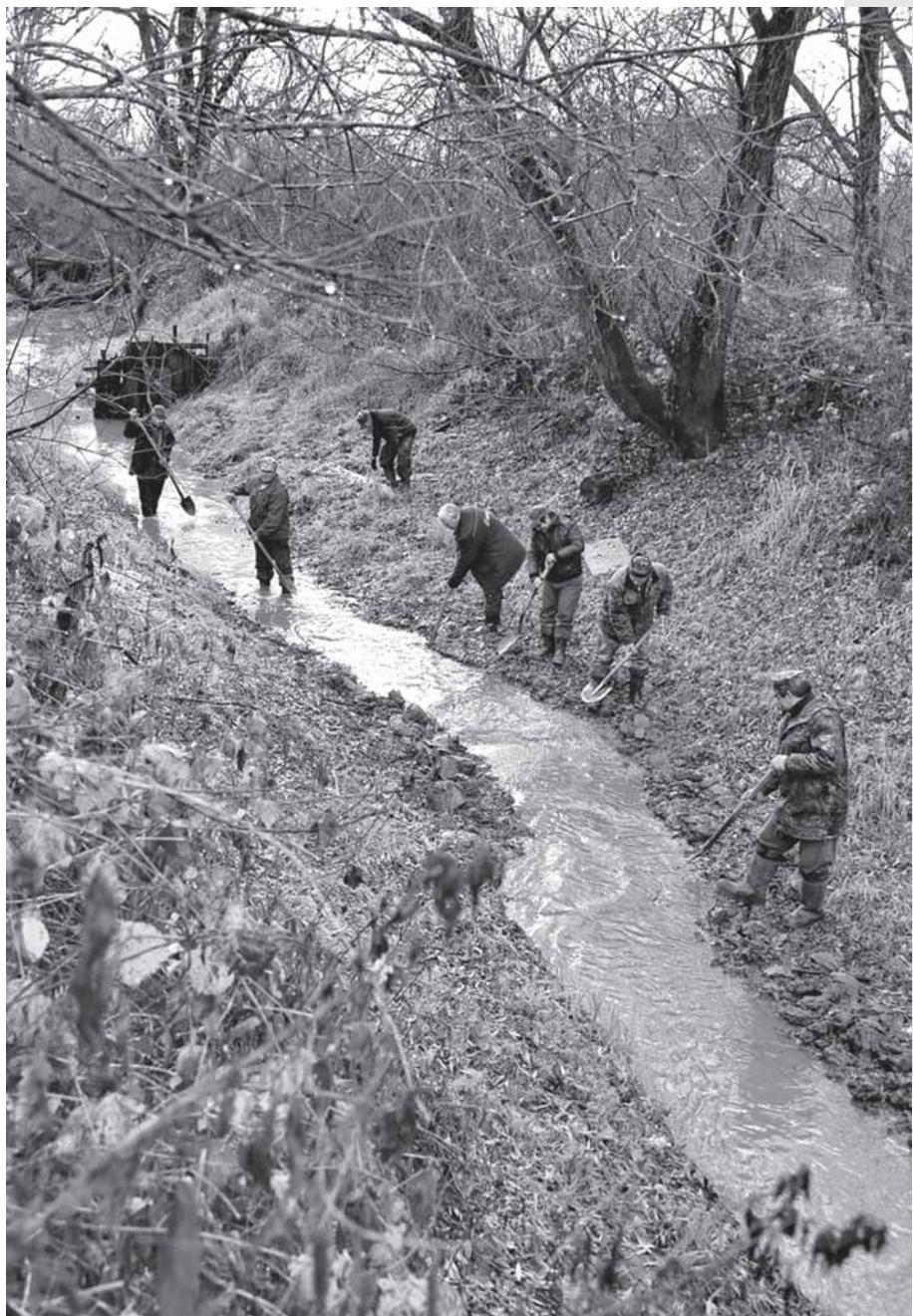


№ 46 (846)

на волю, на волю!



Фоторепортаж Александра КОЧЕВНИКА



Наталья ЕМЕЛЬЯНОВА, начальник отдела рыбного хозяйства Департамента природных ресурсов и экологии Новгородской области: «Работы ведутся также в устьях рек Копанец, Бельска, Мшажка, пойменных озёрах Блуденском и Ящерово»



вдогонку

«Доступная, своя» («ННГ», № 43)
**рыбу приходится спасать
дедовским способом**

Сезонная рыбохозяйственная мелиорация, о которой шла речь на совещании в правительстве области, идёт полным ходом.

На озере Ильмень она проводится в соответствии с планом, утверждённым Северо-Западным территориальным управлением Федерального агентства по рыболовству. Это необходимо для сохранения рыбы в период низкого уровня воды, создаёт благоприятные условия для весеннего нереста.

Индивидуальные предприниматели и предприятия расчищают от насосов песка и ила участки в Мстинской и Ловатской поймах озера. Первым члены Общества охотников и рыболовов - промысловики, и любители - расчистили водоотпускной канал длиной 800 метров, соединяющий озеро Опархино с рекой Перерва, что обеспечило выход молоди щуки, налима, леща и плотвы на ильменские просторы.

И всё же проблема остаётся: на этих работах закон запрещает использовать землеройную технику. Пригнал экскаватор - считай, занялся деятельностью, которая должна лицензироваться. Рыбу приходится спасать дедовским способом - обычными лопатами. Хорошо, что рыбак - человек терпеливый и выносливый. Как, впрочем, и весь российский народ, давно приученный впрягаться в тягло и «пахать на собственном горбу».

продолжаем тему

«Грань катастрофы» («ННГ», № 45)

**Отделяя
грязь от
политики**

Когда предыдущий номер газеты уже был подписан к печати, в правительстве области состоялось совещание по вопросу организации вывоза бытовых отходов в Великом Новгороде, которое провёл вице-губернатор Александр Бойцов. Участие в совещании приняли члены правительства, представители надзорных органов, ГУ МЧС России.

Тогда считать мы стали...

Здесь лицом к лицу встретились и муниципальные руководители областного центра, Маловишерского и Шимского районов. И в присутствии вице-мэра Великого Новгорода Сергея Светлова Николай Маслов и Михаил Некипелов подтвердили: их районы не намерены размещать на своих полигонах бытовые отходы из областной столицы.

«Ко мне обратились районные депутаты, - рассказал Н. Маслов. - По дороге идёт нескончаемый поток машин на полигон ТБО. Мы запустили полигон в 2007 году, он рассчитан на 21 год, в год мы должны закладывать 20 тысяч кубов мусора, а сегодня принимаем из Новгорода до 30 тысяч кубов в месяц. Проанализировав поток, мы поняли, что через год ресурс полигона будет исчерпан. Кто нам даст денег на новый? Будет и у нас коллапс».

30 тысяч - это, пожалуй, ещё и заниженная цифра.

Такими же соображениями руководствуется и шимский глава.

стр. 2

Отделяя грязь от политики

стр. 1

Вице-мэр С. Светлов назвал «отказное» письмо из Малой Вишеры «неправовым»: городские власти ссылаются, что фирма «Экосервис», арендуя таможенный полигон, заключила с новгородцами договор на складирование ТБО. Маловишерские власти, со своей стороны, стоят на том, что требовали от арендатора соблюдать определённые объёмы утилизации на муниципальном объекте, а он эту планку заведомо превышает. Владелец здесь всё же имеет больше прав.

То, что мыши не доели

«Правительство области обеспокоено сложившейся ситуацией, так как непринятие мер после 23 ноября грозит нам, не побоюсь этого слова, экологической катастрофой», - сказал Александр Бойцов. Поэтому попросил участников совещания поменьше увлекаться историей вопроса, а больше говорить о том, что делается и должно быть ещё сделано, чтобы избежать чрезвычайной ситуации.

Боюсь, однако, что совсем без исторических экскурсов обойтись невозможно.

Ситуацию, напомню, предельно осложнило то, что в бытность экс-руководителя «Новгородского спецавтохозяйства» А. Уткина вице-мэром Великого Новгорода мэрия родила «Акт ревизии» с заведомо завышенными сведениями о вместительности полигона ТБО, и руководство города вплоть до череды судебных исков, начавшейся в 2012 году, успокаивало себя и всех нас ложными сведениями о сроке дальнейшей эксплуатации хранилища отходов. Поскольку прошло уже 5 лет, за это деяние, как я понимаю, никто ответственности уже не понесёт, к сожалению.

И это не единственная ложь, которой окружали столь важный объект. Руководитель управления Росприроднадзора Андрей Петров заявил, что ведомство уже с 2011 года было тревогу, но каждый раз его заверяли, что «по решению суда» оттянут ввод второй очереди полигона ТБО в эксплуатацию. Он сказал замечательную фразу: «Впервые за много-много лет нам был представлен проект 1-й очереди полигона, который прошёл государственную экологическую экспертизу в 1996 году. До этого руководство и «Спецавтохозяйства», и города всех уверяло, что проект утвержден, найти его не могут». «Мышь съела» - так это образно называет мэр Ю. Борисов. А обнаружился документ чудесным образом лишь к июню нынешнего года - когда потребовался, чтобы претендовать на продление лицензии, необходимой для сбора и утилизации ТБО. К этому времени, сообщил А. Петров, уже были превышенены параметры и по высоте складирования, и по накоплению в миллионах тонн, и по занимаемой площади. «Любое отклонение от проекта карается законом», - напомнил он. Теперь полигон как объект может исчезнуть из госреестра, и чтобы вернуться в него, потребуется проект, прошедший экологическую и строительную экспертизы. А это процесс очень не быстрый.

Состав преступления

Зам. генерального директора «САХ» С. Уткин заявил, что лишь буквально за полчаса до совещания был ознакомлен с «отказным письмом» маловишерских властей. «Спецавтохозяйство» остаётся, как сказал он, «ждать от администрации города чётких конкретных указаний, как нам выходить из данной ситуации».

С. Светлов сообщил, что, параллельно с активизацией действий по строительству 2-й очереди полигона, мэрия сейчас договаривается с Гатчинским районом о размещении ТБО там, в Ленинградской области. Но какова цена вопроса при таком длинном плече перевозок? Напомню, что новгородский полигон расположен на 17-м кило-

метре Лужского шоссе. До маловишерского - шесть десятков километров. А до гатчинского района - во-обще полторы сотни. «Придётся или изыскивать в бюджете средства, или, чего очень не хотелось бы, сваливать на плечи коммерческой компании или населения».

Руководитель областного управления Федеральной службы судебных приставов Сергей Кузьминкин напомнил, что исполнительное производство неизбежно завершится, а неисполнение, как мы и писали, приведёт к возбуждению уголовного дела. И особо обратил внимание, что в этой ситуации увеличение тарифов для населения на вывозку мусора будет рассматриваться как последствие бездействия должностных лиц и станет составом преступления.

Добавим - последствие тяжкое, если учитывать инфляцию, снижение заработных плат, рост других

Вечевой колокол - один из символов власти мэра Великого Новгорода - давно должен был зазвучать над полигоном, созывая горожан по тревоге

городцам не понравится идея покрывать из семейных кошельков разницу в расходах на перевозку. Маловишерцам впоследствии тоже. Из бюджета же дотации выделять и затруднительно, и сомнительно с точки зрения законности.

Тем не менее несгибаемый сообщает: «Мне дано поручение заместителям подготовить на имя губернатора С. Г. Митина письмо с просьбой оказать городскому округу содействие в решении вопроса пролонгации действующего договора на вывоз мусора на полигон в г. Малая Вишера или другой действующий полигон ТБО в Новго-

востриваться. Охрана нашего здоровья и экологического благополучия - выше всякой другой политики.

«Сухой остаток» проектов

На внеочередном заседании правительства области, состоявшемся в минувшую пятницу, мэр Великого Новгорода, однако, уже дипломатично ни словом не касался «политики», а отчитывался о том, что городские власти делают, дабы вылезти из «грязи», в которой облас-

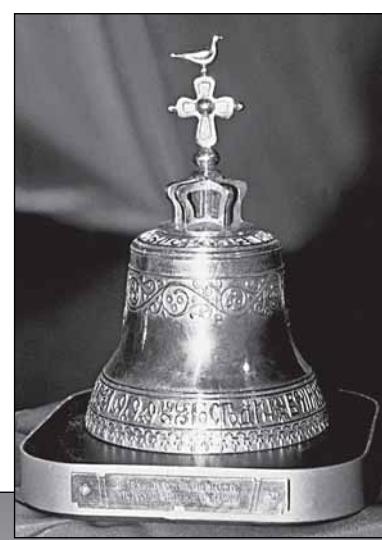
лагают. К тому же мэр всё равно не смог пояснить, как можно обеспечить перевозки по такому длинному «плечу», не поднимая тарифы.

Что в «сухом остатке»?

Мэр твёрдо стоял на том, что полигон может быть расширен «к осени 2016 года». А пока работы ведутся, будет использована схема «временного хранения» ТБО на специальной площадке. Надо заметить, что схема эта, однако, рассчитана на то, что спустя 5 месяцев «временный» мусор должен быть с площадки вывезен и окончательно захоронен. Если полигон бездействует, то захоронен - где?

А руководитель управления Роспотребнадзора А. Росоловский напомнил, что «временное захоронение» применяется лишь для отходов производства какого-то конкретного предприятия. Но никак не целого города. Шанс оказался призрачным.

К тому же 11 месяцев никак не спасут город. Руководитель Департамента архитектуры и градостро-



расходов населения - и всё это на фоне весьма смутных перспектив выхода всей страны из непростой экономической ситуации.

С другой стороны, если город решит покрывать возросшие расходы на утилизацию отходов за счёт бюджета, он не должен забывать о том, что ему требуются средства и на исполнение других судебных решений - о выделении жилья детям-сиротам, о проведении ремонта жилья. Как говорится, куда ни кинь...

Кстати, деньги на субвенцию для «САХ» ещё надо будет найти в городском бюджете. И доказать законность дотации деятельности коммерческой организации. Но даже если получится, кто сказал, что муниципальный бюджет - не такой же кошелёк всего населения города?

Поменять мэра на полигон?

На следующий день после совещания в правительстве пресс-служба мэрии распространила комментарий Ю. Борисова с заголовком «Политическая окраска мусорной темы в Великом Новгороде получила официальное подтверждение». Несгибаемый Юрий Иванович стоит на своём. Он ведь уже рекламировал свою тактику: сначала Великий Новгород «помогает» Малой Вишере исчерпать ресурс её полигона, а потом принимает ТБО из этого района на 2-ю очередь своего. «Даже если они (...) продлят срок службы своего ТБО ненадолго... и что дальше? Следуя логике, мы должны будем отказать им в приемке мусора после ввода второй очереди нашего городского полигона. Подход, считаю, в корне неверный».

В этом рассуждении, однако, полностью отсутствует экономическая составляющая. Новгородский полигон, напомним, расположен на 17-м километре Лужского шоссе. А до маловишерского от Новгорода - шесть десятков километров. Нов-

городской области до ввода первого этапа второй очереди полигона в Великом Новгороде, что будет сделано к осени 2016 года».

«Упрётость», кажется, передаётся в мэрии воздушно-капельным путём. И передаётся быстро. На совещании в правительстве недавно ставший вице-мэром С. Светлов одним из главных условий преодоления нынешнего положения назвал... разрешение по-прежнему использовать 1-ю очередь полигона.

Более того, в конфиденциальных разговорах некоторые управляемые утверждают, будто бы, смеясь в Новгороде глава администрации, такое разрешение было легко получено. Дескать, всё дело в затянувшемся политическом конфликте.

Мнение:

Сергей МИТИН, губернатор, председатель Правительства Новгородской области:

- Надо было разработать проект и грамотно доказать, что до сдачи в эксплуатацию 2-й очереди можно эксплуатировать 1-ю. На это указывали и в Министерстве природных ресурсов, куда я съездил в июле. Однако пытались «на пальцах» доказать, а не делать, как требует закон. В этом состоит главная ошибка и, не побоюсь этого сказать, преступление ответственных лиц.

Конечно, о политике говорят, что это - «грязное дело». Но в нынешней ситуации между «политикой» и «грязью» ставить знак равенства бессмысленно.

Мы не знаем (и не узнаем), были ли районам кем-либо рекомендовано отказывать в приемке новгородских ТБО, на что пытаются нам намекать. Но ни суды, ни судебные приставы, ни Росприроднадзор даже при «политической воле» не могут отыграть назад, изменить требования. И даже если бы смогли - общественность должна была бы

тная столица может вот-вот оказаться. Правда, часть городских «проектов» губернатор Сергей Митин назвал «виртуальными» и даже «дурманами».

Оставим в стороне заявление Ю. Борисова о том, что лицензия у «Спецавтохозяйства» «незаконно отобрана» и «мы будем это оспаривать». Тем более что сам обладатель лицензии - «САХ» - подтверждает, что надежды на продление лицензии связываются только со строительством 2-й очереди полигона.

Похоже, мэрии просто понравилось судиться. Но невозможно ведь судиться от имени коммерческой организации...

Оставим в стороне и надежды мэра на то, что в качестве плацдарма сейчас можно будет воспользоваться услугами сторонних «мусорщиков»: дескать, фирмы, и даже московские, чуть ли не в очередь выстроются к нам. Губернатор напомнил историю о том, как областные власти пресекли (благодаря клубу «Экология» и нашей газете) попытку ленинградцев устроить свалку для своих отходов на Новгородчине (см. «ННГ» №45), и выразил уверенность, что так поступят власти любого субъекта Федерации.

Вице-губернатор Александр Бойцов подкрепил губернаторское понимание того, что всякий его коллега блеёт интересы населения прежде всего подотчётной ему территории, фактом. Между вторичным совещанием и заседанием правительства у него было время, чтобы позвонить в Ленобласть и удостовериться: там считают, что «лишними» мощностями для приёма новгородских отходов не распо-

лительной политики области Валентина Захаркина привела точный расчёт затрат времени на утверждение проекта 2-й очереди. Соблюдение всей процедуры никак не может занять менее 18 месяцев. То, что строительство полигона намерены разбить на несколько этапов, процесс ничуть не ускорит.

Подготовку документации следовало бы начать уже сегодня (а лучше, как говорится, - вчера). Однако сначала город должен оформить собственность на те земельные участки, которые ему потребуются. «Мы это уже делаем и сделаем быстро», - заверяет мэр. Но руководитель департамента имущественных отношений и государственных закупок Ирина Арсеньева обоснованно усомнилась: «Это публичная процедура, она требует проведения торгов или согласования в Антимонопольной службе».

Пока же земли принадлежат Новгородскому району. И - нюанс: 2-я очередь полигона должна появиться ещё и на генеральных планах и Великого Новгорода, и района-

на. То есть «быстро» тоже не очень получится.

- Всё это случилось из-за невежественности и попрания существующих законов, чему будет дана соответствующая оценка, - резюмировал губернатор. - Не надо тешить себя иллюзиями. В Минприроды мне подтвердили, что раньше июня 2017 года вторую очередь полигона ТБО сдать в эксплуатацию будет невозможно. В результате создаётся серьёзная экологическая проблема не только для Великого Новгорода, но и для всей области.

Областное правительство всерьёз взялось за выход из экстремальной ситуации. Решено сформировать группу специалистов, ей предстоит в ускоренном темпе подготовить документацию, которая позволит временно использовать 1-ю очередь полигона, параллельно разрабатывать проект нового вместилища ТБО и подыскивая альтернативные площадки для утилизации отходов в этот период. Задача - сложнейшая.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Фото из архива «ННГ»

За «финские деньги» кто-то ответит

факт:

Мэр Юрий Бобрышев повторил участь своего предшественника Николая Гражданкина, став фигурантом уже второго уголовного дела.

В Следственном управлении Следственного комитета РФ 6 ноября предположили превышение Юрием Бобрышевым должностных полномочий: новым поводом для уголовного преследования послужил винчестерный куш, полученный мэрией от Северной финансовой корпорации по охране окружающей среды (НЕФКО), решившей в 2001 году помочь «родине России» в модернизации изрядно «пообносившегося» коммунального хозяйства.

обстоятельства:

Спасибо зарубежным благодетелям, расщедшившимся на 1 100 000 евро, доставшимся ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство» и муниципальным предприятиям «Теплоэнерго» и «Новгородский водоканал». Однако неожиданно свалившиеся из-за границы деньги следовало вернуть после реализации каждого проекта, одобренного НЕФКО, и в мэрии открыли целевой внебюджетный счёт в ЗАО «НКБ «Славянбанк» для возобновляемого «тройкой» счастливчиков фонда.

В сентябре 2014 года Юрий Бобрышев самовольно закрыл этот счёт, нарушив заключённый с иностранными партнёрами договор и решение городской Думы, а получатели дармовщины, воспользовавшиеся благосклонностью мэра, решили не спешить с возвратом перечисленного им из Хельсинки. В итоге в минувшем августе общая задолженность составила 46 330 809 рублей.

Наибольшая доля числилась за ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство»: 26 040 944 рублей. Но руководство предприятия пись-

менно сообщило Бобрышеву об отсутствии задолженности, не удосужившись привести хотя бы один довод. Получается, мэрии придётся обратиться в суд, на разбирательство уйдёт не один месяц, что на руку ЗАО, где в ответ на притязания чиновников могут сослаться на два дополнительных соглашения, заключённых в октябре 2013 года. Отмечу - лишь с мэрией, а НЕФКО осталась в неведении относительно новых проектов, предложенных в ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство».

Любопытно, что в самой Корпорации забили тревогу лишь после ознакомления с результатами проверки, проведённой городской Контрольно-счётной палатой по инициативе главного думского хулигана, неутомимого спикера Владимира Тимофеева. Беспечность НЕФКО, не поверите, длилась шесть с лишним лет, так как, судя по письму управляющего директора Магнуса Рюстедта и исполнительного вице-президента Кари Хоманена, последний новгородский проект был одобрен в столице Финляндии 19 мая 2009 года.

Более того, два высокопоставленных чиновника Корпорации посетовали на то, что в нашей губернаторской столице проигнорировали предложение заключить дополнительное соглашение к договору 14-летней давности.

В городской Думе узнали о средствах НЕФКО случайно, во время июньского судебного разбирательства, вызванного попыткой 23 «гласных» представить несговорчивого градоначальнику к импичменту. Наверняка Юрий Иванович сегодня кусает локти, ибо судья Маргарита Юрши при вынесении решения в его пользу не воспользовалась документами, доставленными из ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство». Однако проявивший до того вице-спикер, опытный юрист Константин Демидов обнаружил изобличившие мэра дополнительные соглашения.

В областной прокуратуре признали оба постановления о начале уголовного преследования законными и обоснованными.

Обвинительные приговоры могут поставить крест на многолетней политической карьере мэра. Халатность может обернуться для него исправительными работами на срок до одного года или арестом на срок до трёх месяцев, а превышение дол-

Зато губернатор, которому иные недоброжелатели из месяца в месяц прочат отстранение от должности, на коне. На минувшей неделе его в очередной раз включили в президиум Государственного совета РФ, а председатель Правительства страны и лидер «партии власти» Дмитрий Медведев провёл с ним аудиенцию, отклинувшись на приглашение принять участие в открытии Деревянницкого моста, намеченном на середину будущего года.

Александр ВЛАСОВ

чив договор участка земли сельскохозяйственного назначения, однако местные дорожники организовали разработку карьера, что привело к уничтожению плодородного слоя почвы и причинило вред окружающей среде. Разумеется, «единороссы» пристановили членство незадачливого депутата, но он по-прежнему горит желанием победить в конкурсе.

Замечу, что губернатор делегировал в отборочную комиссию своего заместителя и одновременно заместителя председателя областного Правительства Владимира Варфоломеева, курирующего Шимский район. Тот, помнится, 15 августа не принял участия в праздновании Дня посёлка, отправившись вместе с Сергеем Митиным на подобное торжество в далёкое Мошенское. Это – приятный знак для Михаила Некипелова.

Возможно, губернские власти сделают ставку на другого первого заместителя главы района, рядового «единоросса» Николая Тихоновича, в запасе – управляющий делами и председатель районной контрольно-ревизионной комиссии «ЕдРа» Игорь Маматов.

кстати:

Избранный 6 ноября главой Солецкого района Александр Котов, являвшийся заместителем директора филиала МРСК Северо-Запада «Новгородэнерго» по развитию и реализации услуг, простодушно сообщил членам конкурсной комиссии о том, что он является беспартийным, но тут же заверил собравшихся в поддержке курса Правительства страны и торжественно заявил: при необходимости готов вступить в «Единую Россию».

Новоиспечённому главе есть с кого брать пример: в 2013 году сенационную победу на последних всенародных выборах в Пестовском районе одержал начальник промежуточной перекачивающей станции «Быково» ООО «Балттранснефтепродукт» Александр Гавриленко, выдвинутый местным отделением Компартии РФ, однако затем он без тени смущения записался в «единороссы».

Александр ВЛАСОВ

народная экспертиза:

Социологи подвергли сомнению результаты «Единой России» на сентябрьских выборах. Эксперты Института развития избирательной системы РФ провели постыборные опросы и выяснили, что средний результат партии власти в 12 регионах должен быть 35% против официальных 74%, сообщается на сайте института.

Для исследования эксперты брали в каждом регионе контрольный избирательный участок «с характерным и показательным результатом в пользу ЕР». Затем методом случай-

ной выборки отправлялись к избирателям и задавали им два вопроса: ходили ли они на выборы и голосовали ли за «Единую Россию». Было опрошено 1509 респондентов. Это около 10,5% от общего количества избирателей на 12 УИКах. По итогам опроса оказалось, что за «Единую Россию» голосовали лишь 35% избирателей при явке 59%, тогда как по данным Центризбиркома, результат ЕР составил 74% при явке 57%. «Мы можем уверенно говорить о том, каким в реальности является уровень поддержки Еди-

ной России, и этот уровень - не 61% в среднем по стране, а 39, поскольку средний Коэффициент административного воздействия регионов, где в сентябре прошли выборы, - составляет 0,65», - пишут исследователи.

Они отмечают, что итоги опроса могут послужить основой для направления заявлений в прокуратуру и суд с требованием пересмотра итогов выборов в интересах пострадавших партий (кандидатов).

Дмитрий ДАНИЛИН

судный день

Дачники

«Вечер, уже зашло солнце... Доносятся хриплые звуки граммофона, в комнатах Калерия играет на рояле что-то грустное».

(Максим Горький, «Дачники»)

Под слоем ряски и ила

Бурга, как и многие другие деревни северного направления Новгородчины, уже давно стала своеобразной «провинцией» Санкт-Петербурга. Коренных жителей всё меньше и меньше. Всё больше и больше домов становятся собственностью наезжающих лишь по лету петербуржцев-дачников. Кто-то действительно находит здесь отдохновение от шума и гамы большого города, ведь и природа – на заистье: речка, грибы-ягоды, и до района, откуда постоянно курсируют поезда и автобусы до северной столицы – руки подать. Кто-то пишет картины или, как Калерия из горьковской пьесы, играет на рояле – и не обязательно «что-то грустное». А кто-то отдыхает здесь и совсем по-другому... Ну, вы понимаете.

В сентябре 2013 года вся окреста была взбудоражена слухами о том, что в окрестностях Бурги, в яме, заваленной брёвнами, «под слоем ряски и ила», полицейские обнаружили полуистлевший труп с жутким, если честно, описанием его состояния.

Обнаружили отнюдь не случайно. Сюда, на место столь чудовищного в восприятии любого православного человека «захоронения», полицейских привёл совсем юный, восемнадцатилетний (!) в ту пору, парень. Дачник Александр Нестеренко, который днём раньше спокойно и деловито, как миллионы наших сограждан, зашёл в один из крупных торговых центров и прошёлся к банкомату, чтобы снять с карточки деньги... Не в Бурге, не в Малой Вишере, а в родном для него Санкт-Петербурге.

Казалось бы, что такого... Но карточка принадлежала не Александру Нестеренко, другому человеку, который уже полтора месяца числился среди пропавших без вести.

Этот человек был для Александра не чужим – приходился отчимом молодому человеку.

А заявления об исчезновении Дмитрия Огородникова (некоторые имена и фамилии изменены) подали две женщины: сначала его мать Елизавета Андреевна, спустя три дня – его жена Елена Юрьевна (мать Александра Нестеренко).

Между полицией и больницей

Паниковать, собственно, начала Елизавета Андреевна. Сама она была в ту пору в Санкт-Петербурге. Но однажды, в июле, ей позвонила сестра, тоже имеющая дачу в Бурге, и сказала, что сюда, к жене и детям (у супругов две общие дочери), приезжал Дмитрий. Но в Бурге случилась ссора, и Дмитрий уехал обратно в Санкт-Петербург. И как он теперь?

«Как он теперь?» – этого мать не знала. Потому что до северной столицы мужчина не доехал ни в этот день, ни в последующие. И телефон его – замолчал.

Обеспокоившись, Елизавета Андреевна выяснила и ещё одну подробность той ссоры: до отъезда Дмитрия в Санкт-Петербург жена «сдавала» его, пьяного, в полицию «на пятнадцать суток». Известие было не самое приятное, но женщина, зная, что между супругами и раньше были нелады, особенно не удивилась. Набрала номер невестки.

– Правда? – спросила.
– Правда, – ответила Елена Юрьевна.
– И где сейчас Дима? Выпустили его?

– Не знаю, – сказала женщина.
– Бросив всё, Елизавета Андреевна вместе с мужем отправились в Бургу.



Дачники

Встретились с невесткой, её сыном Александром... Не сказать, что те были очень рады гостям, но и откровенной неприязни, кажется, не выражали. Были спокойны, раскрепощены... Обычными были. Но ничего конкретного о том, где сейчас находится Дмитрий, сказать не могли. Не знали... Знали лишь о том, что после скандала (был, был скандал, что уж скрывать!) Дмитрий собирался домой – в Санкт-Петербург, то есть. И, наверное, уехал!

Родители Огородникова отправились в полицию. Там их ждал первый сюрприз: как выяснилось, хотя стражи порядка, и правда, «забирали» Дмитрия Огородникова, до отделения его не довезли, и никаких «пятнадцати суток» – не было. Как объясняли впоследствии сотрудники полиции, прибыв в Бургу по вызову, опросив всех участников,казалось, утихшего уже конфликта (Дмитрия Огородникова, его жену, её сына Александра Нестеренко), они «доставили» Дмитрия не в полицию, а... в больницу, в маловишерскую ЦРБ. Он не боялся, не дебоширил, «был не зол, не агрессивен», но жаловался на боль в руке. Что тому причиной? Никто из троих не скрывал, что во время конфликта молодой парень ударил отчима трубой. Но, добавляли полицейские, привлекать пасынка к ответственности отчим не хотел, это, мол, семейное дело...

Огородникова довезли до временного покоя. Обратился ли он за помощью к медикам, полицейские не знали.

Без всяких проблем, однако, выяснилось, что в ту ночь внутрь ЦРБ мужчина так и не вошёл.

Тогда-то Елизавета Андреевна и написала заявление об исчезновении сына.

Только после этого аналогичное заявление написала и жена.

Сотрудники полиции осмотрели дачу Огородниковых. Но ничего подозрительного на первый раз не обнаружили, изъяли только металлическую трубу, которой, очевидно, пасынок и ударил отчима по руке.

Никаких доказательств присутствия молодого человека к «безвестному исчезновению» Дмитрия Огородникова тогда не было.

Доказательство появилось спустя полтора месяца: когда видеокамера питерского банкомата запечатлела Александра Нестеренко, пришедшего снимать деньги с карты Дмитрия Огородникова.

Это и определило вектор дальнейших действий сотрудников полиции. Дачу Огородниковых осмотрели ещё раз, с большим пристрастием. И уже на том этапе нашли неопровергимые доказательства того, что здесь что-то происходило – кровавое. Во-первых, характерные бурые пятна обнаружили на досках подпола, точно такие же пятна просматривались и на крыше люка. Во-вторых, осмотрели припаркованный рядом с домом автомобиль ВАЗ-2114 с характерными трещинами на лобовом стекле. В багажнике машины тоже было замечено « пятно бурого цвета».

В тот же день Александр Нестеренко отвёл сотрудников правоохраните-

лии к «яме, заваленной брёвнами»... Зрешище, открывшееся людям, было из тех, о которых говорят: не для слабонервных.

Несомненно и сомнительно

В отношении восемнадцатилетнего парня возбудили уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ («Убийство»). И принялись воссоздавать картину.

Что не вызывало никаких сомнений...

Прежде всего – скандал. Он начался практически сразу, как только Дмитрий Огородников приехал в деревню – из-за ревности. Что тому причиной, был ли повод, это, в общем, дело второе... Главное, что в машине, по дороге из Малой Вишеры в Бургу, мужчина «завёлся» настолько, что даже ударил... Нет, не женщину, а лобовое стекло (характерные трещины – именно из-за этого). И одна из дочерей, находившаяся в салоне, была тому свидетелем (и в юридическом аспекте – тоже, ребёнок, с соблюдением всех требований, связанных с допросом несовершеннолетних, опрошен следователем), не догадываясь, правда, об истинных причинах «убийства» отца.

Скандал не утих и после того, как супруги добрались до дачи.

Около шести часов вечера Дмитрий Огородников пришёл в дом родственников (тех самых, которые потом звонили матери Дмитрия и сообщили о странном визите Дмитрия в Бургу и не менее странном отъезде), взял номер телефона местной службы такси и ушёл, намереваясь доехать на машине до Малой Вишеры, а потом, на электричке, до Санкт-Петербурга... Но спустя час-полтора вернулся обратно и сообщил, что опоздал на электричку.

Некоторое время оставался у родственников. Пил водку, рассказывал, известно ли им об изменениях жены... Мужчину, как могли, успокаивали, говорили о том, что ни о чём по части адюльтера не слышали.

А уже заполночь одна из женщин, находившихся в доме, выглянула в окно и увидела на улице... пасынка Дмитрия. Он стоял, словно бы затаившись, и держал в руке «штакетину». Втайне от Дмитрия женщина вышла на улицу, встретилась взглядом с Александром, спросила, что он тут делает. Парень изъявил желание войти в дом, но женщина его не пустила, решив для себя: «если в руках «штакетина», ничего хорошего ждать не приходится». Александр ещё бросил, что отчим, мол, «его уже достал». А потом ушёл по направлению к своему дому. Чуть позже ушёл и Дмитрий.

Что ещё не вызывает сомнений...

Когда Дмитрий вернулся к жене среди ночи, скандал начался по новой. Именно тогда, кстати, Нестеренко ударил отчима металлической трубой по руке. Именно тогда жена вызвала полицию... И, наконец, именно тогда полицейские довезли Дмитрия до больницы.

Однако, отказавшись от медпомощи, он вновь вернулся в Бургу. В

ходе следствия удалось установить таксиста, который, уже под утро, вёз этого человека в обратном направлении: уже из Малой Вишеры. Клиент запомнился хорошо... Как пояснял таксист, «мужчина был на взводе, но адекватный». Поскольку путь от райцентра до Бурги не самый короткий, люди разговорились. Во время этого разговора клиент рассказал, что поссорился с женой, а её сын ударил по руке – болит до сих пор. В то же время, допрошенный следователем, таксист говорил и о том, что у него создалось впечатление, что зла на пасынка клиент не держал, говорил о том, что «хочет, чтобы в семье всё стало хорошо».

Этот человек был последним из посторонних, кто видел Дмитрия Огородникова живым.

Очевидцев того, как развивалась ситуация дальше, – нет.

А Нестеренко, признавшийся в убийстве, что называется, под давлением улик, рассказал такую историю.

Кульминация скандала, по его объяснениям, пришла не на момент возвращения отчима в дом, а на утро: было около десяти часов, когда они, пасынок и отчим, уже выпавши, встретились на кухне. Отчим якобы «всё ещё был «на взводе», пил водку, высказывал оскорблений в адрес жены, грозил «всех вырезать». А потом (опять же – только со слов Нестеренко) схватился за нож.

Дальнейшие события обвиняемый интерпретировал таким образом: «Увидел нож рядом с собой, со своим животом, в одном сантимetre от него, реально испугавшись угрозы, тоже взял нож, то ли с печи, то ли с тумбочки, и успел нанести ему удар ножом в левый бок... Отчим упал на колени на пол, продолжал ругаться, говорил, что всех вырежет. Когда стал приподниматься (не выпускав нож из руки), я взял металлическую трубу и нанёс ею удары отчиму, куда – не помню».

По словам Нестеренко, очнулся он, сидя на диване, в руке была та труба – вся в крови. А отчим «лежал на полу и не двигался».

И вот как раз этот момент – от встречи двух мужчин в доме до смерти одного из них – вызвал сомнения и у следствия, и у суда. Но к нему мы ещё вернёмся.

Каким образом труп мужчины оказался в нескольких километрах от Бурги, в «яме, заваленной брёвнами»? Нестеренко рассказал и, похоже, «по правде».

Когда понял, что отчим мёртв, молодой человек взял большой полиэтиленовый пакет и натянул его на умершвленного недруга. Потом спустил всё в подполь дома, а пол кухни вымыл – от крови.

Из дома труп вывез только на следующий день: загрузил «свёрток» в багажник машины и «отправился на болота». Подыскав подходящую яму, свалил туда останки.

И в этом тоже – никаких сомнений.

Есть, конечно, вопросы относительно роли Елены Юрьевны – матери Нестеренко и жены Огородникова. Сам Нестеренко её, эту роль, как мог, минимизировал. Мать же не присутствовала при расправе, а о том, что Огородников – мёртв, узнала после того, как сама «увидела кровь на кухне». Может быть, и так. Одно, во всяком случае, не вызывает сомнений: женщина делала всё, чтобы «укрыть» преступление: сама, в частности, покупала перекись водорода, чтобы «надёжно» замять «недомытую» кровь на кухне, а заявление об исчезновении мужа написала только тогда, когда скрывать было уже бесполезно, и, зная о том, кто – убийца, даже подачей этого заявления преследовала цель отвести от сына подозрения. Впрочем, уголовному преследованию за укрывательство особо тяжкого преступления подвергнута она не была: по закону, если «укрыватель» – близкий родственник, от уголовной ответственности он освобождается.

«Версия обороны»

Судьба этого дела оказалась непростой. Закончив производство в разумные сроки, следствие предъявило Нестеренко обвинение по ч. 1 ст. 105 УК РФ («Убийство»), после чего дело было направлено в Чудовский районный суд.

В суде Нестеренко придерживался той же позиции, что и на следствии: убийство отчима он совершил, обороняясь. Тот первым якобы «схватился за нож», и была реальная опасность для жизни и самого Нестеренко, и его матери, и сестёр.

Суд не нашёл оснований для переквалификации преступления на ч. 1 ст. 108 УК РФ («Убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны»: максимальная санкция – до 2 лет лишения свободы), признал Нестеренко виновным в совершении преступления, предусмотренного именно ч. 1 ст. 105 УК РФ, и приговорил его к 8 годам и 6 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима.

«Версия обороны»

Судья этого дела оказалась непростой. Закончив производство в разумные сроки, следствие предъявило Нестеренко обвинение по ч. 1 ст. 105 УК РФ («Убийство»), после чего дело было направлено в Чудовский районный суд.

В суде Нестеренко придерживался той же позиции, что и на следствии: убийство отчима он совершил, обороняясь. Тот первым якобы «схватился за нож», и была реальная опасность для жизни и здоровья Нестеренко. Все его утверждения – голословны, даже нож, которым якобы был вооружён Огородников, осуждённый представить не смог: оба ножа (и тот, который якобы был в руках отчима, и тот, который – точно! – был в руках Нестеренко), по его собственным объяснениям, он выбросил, когда перевозил к болоту труп.

В период предварительного следствия, правда, пытались «обосновать» наличие ножа у потерпевшего, заявив, что Огородников выронил его вскоре после того, как между мужчинами произошло первое физическое столкновение (металлической трубой – да по рукам!). Более того, как утверждал Нестеренко, когда отчим уже увозила полиция, он, Нестеренко, побежал вслед за машиной, пытаясь привлечь внимание полицейских и отдать им нож. Сторона защиты привлекла к этому «обоснованию» даже двоих жителей деревни, которые говорили, что несмотря на ранний час видели, как Нестеренко бежал за полицейской машиной «с чем-то блестящим в руке», кричал: «Стойте, вы не взяли!». И, по показаниям одной из этих двоих, машина будто бы даже остановилась... А вот сотрудник полиции, тоже допрошенный судом, с абсолютной уверенностью утверждал, что никого за их машиной не бежал и передать нож не пытался.

Осуждённый обжаловал приговор в Новгородский областной суд. Изучив материалы дела, 18 ноября прошлого года апелляционная коллегия пришла к выводу о необходимости отмены приговора из-за наличия явного противоречия в обвинительном заключении: с одной стороны, там признавалось, что непосредственным поводом для убийства послужил конфликт, в ходе которого погибший высказывал не только «оскорблений и угрозы физической расправы», но и подкреплял их «агрессивным поведением и демонстрацией ножа в руке»; а с другой – утверждалось, что всё это «реальная опасность для жизни и здоровья Нестеренко не представляло».

После доработки дело Нестеренко всё с той же квалификацией вновь поступило в Чудовский районный суд. Новый приговор стал ещё серьёзней: 9 лет и 6 месяцев лишения свободы в колонии строгого режима. При этом суд сделал вывод, что в момент совершения преступления со стороны Огородникова «отсутствовали как применение насилия, так и непосредственная угроза применения насилия, опасного для жизни и здоровья Нестеренко А.Ю. и членов его семьи».

В Новгородском областном суде апелляционные жалобы осуждённого и его адвоката, всё так же приведшие изменения квалификацию преступления, были рассмотрены лишь на прошлой неделе. На этот раз судебная коллегия не нашла оснований для отмены приговора, сократив, правда, срок наказания Нестеренко до 8 лет лишения свободы.

Спустя два года и три месяца после убийства приговор молодому человеку, уже достигшему двадцатилетнего возраста, вступил в законную силу. Версия «необходимой обороны» – не прошла.

...После того, как в сентябре 2012 года пленум Верховного суда РФ принял постановление «О применении судами законодательства о необходимости обороны...», значительно расширившее возможности граждан обороняться от насилия без страха попасть за решётку, у многих (особенно – «продвинутых», эрудированных, юридически подкованных), совершивших убийство в условиях неочевидности, появился

Всё это вкупе и позволило «критически» оценить позицию осуждённого и сделать вывод о том, что «версия обороны» – всего лишь линия защиты, цель которой – максимально облегчить участь.

В пользу матери погибшего человека, в качестве компенсации её морального вреда, суд взыскал с Нестеренко 500 тысяч рублей.

Алексей КОРЯКОВ

реклама

60-77-97
biodeka.ru

Deka
ЛОКАЛЬНЫЕ
ОЧИСТНЫЕ
СТАНЦИИ

BioDeka 5 - 65900 руб

ЖИВОЙ И МЁРТВЫЕ

зрителю показали то, что он не хотел бы видеть

С 6 по 11 ноября в Великом Новгороде и в Старой Руссе, преимущественно в последней, проходил XIX Международный театральный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского. Фестиваль открылся инсценировкой театра драмы Республики Карелия «Творческая мастерская» «Сны...» по повести «Записки из подполья» и рассказам «Сон смешного человека» и «Бобок»

Зачин был мрачным и довольно интригующим, с первых секунд погружающим зрителя в тяжелую и психопатическую атмосферу, своюственную, пожалуй, всем без исключения творениям классика. Представьте себе скучную обстановку комнатушки, состоящую лишь из железной кровати, стола и нескольких стульев, которая тут же скрылась в темноте. Через несколько мгновений пространство сцены осветилось. На кровати, скрючившись, лежал потрепанного вида худой мужчина в изношенном донельзя и, по-видимому, никогда белоснежном костюме. Он спал, но сон его не был спокойным и безмятежным. По тому, как он рывком сел в постели, а после вскочил, - угадывалась нервная болезнь. Или лихорадка. Бред. Человек метнулся к столу, примеривая к сердцу, отложил твёрдо в сторону, как бы показывая, что вопрос уже решённый. И вбив руки в стол, лицом к залу, произнёс короткую речь о странности снов. Закончив, он швырнул себя на кровать - прямиком в кошмар. И - понеслось...

Это - внешняя форма постановки: сны. Режиссер, Андрей Тупиков, сразу же даёт установку: всё, что будет происходить, - это не в реальности, как бы не взаપравду, а сновидение, к тому же - продукт пошатнувшегося сознания, в которое врываются персонажи из «Бобка» - души недавно почивших. Причём герой - не спившийся литератор, прикорнувший на «длинном камне в виде мраморного гроба», а небезызвестный подпольщик, автор бессмертных записок, который вступает в диалог с «мёртвыми душами». И это соединение двух вещей Достоевского нельзя иначе обозначить, как большую творческую удачу Тупикова. «Новый» текст выглядит настолько органично, что возникает чувство, что у Достоевского всё так и было. И это несмотря на то, что каждый говорит о своём, не особенно интересуясь оппонентом, точно его и нет вовсе либо он совершенно не важен.

Но ничего не попишешь: сон. Однако далеко не всё так просто.

В этом столкновении душ, и опустившихся «сливок общества», и подпольщика начинает вскрываться внутренний конфликт инсценировки. Но чтобы



подойти к нему вплотную, необходимо прояснить два момента.

Во-первых, это явная отсылка к Платону, по мысли которого душа, всю жизнь подчинённая заботам тела, его желаниям и страсти, обречена после смерти тела скитаться среди могил, чтобы после волопотиться в шкуру животного или земного гада. А персонажи «Бобка» даже деньги, отпущеные им как «последнее милосердие», чтобы они осознали всю несуразность своей дурной жизни, решают спустить на «особое сладострастие», «разврат последних упований».

А это говорит о том, что они и при жизни были уже того-с, «мёртвые», с душой. Во-вторых, кто такой подпольщик, кроме того, что он человек злой, больной и непривлекательный? Подпольщик - человек «усиленно созидающий», дошедший до «последней стены» и в самом себе эту стену рождающий, имя которой бессмысличество, безосновательность всякого дела, да и существования в целом. Оттого и в подполье: проклятые вопро-

сы, они как бы за скобки жизни вынесены: упрись в них и - всё: кранты. Этих вопросов лучше не замечать. И никто их, кроме «подпольщиков», не видит.

Бот и конфликт: столкновение бренного и горного в их крайностях. Но на деле никакого столкновения не происходит: как можно сшибиться с призраком? Да никак! Только если в бредовом сне. А в нём и не такое может нагромоздиться. И нагромождается! То эти души-призраки ухают в инфернальном синии, как их родственники из дешёвых голливудских ужастиков, то пускаются в пляс, будто

дных упований». Фарс, шутовство, буффонада - не в это ли и превратилась жизнь современного человека, не рискующего взять в руки кирку и садануть что есть мочи по проклятой стене, будь это закон природы или общества? Да какая кирка, когда с телэкранов кривляние на какой-нибудь вечеринке преподносится как «жизнь удалась»? Повтори это раз сто - и вот, пожалуйста: нету больше человека, а есть механизм, мертвец. В этом, разумеется, есть плюсы: автоматически влачить своё существование много легче, чем сознавать.

Сознавать - значит страдать, и об этом второй «сон» - вторая часть записок парадоксалиста. А то, к чему можно прийти, - третья часть постановки, «Сон смешного человека» соответственно. Уточним, что актёрский состав без изменений плавно переходит из одного сна в другой, что создаёт эффект одного произведения. Но вернёмся к смешному человеку. Пробить себе сердце из револьвера или познать истину - больше альтернатив нет, по крайней мере, для человека, а не подлеца. Истина же всегда познается только на грани. И герой до этой грани доходит. Истина преобразует человека полностью и до кончиков ногтей и волос. И герою не остается ничего другого, как нести весть людям. Потому что он понял, что жизнь может не быть фарсом, шутовством, буффонадой. Что можно «любить без мучения и не через мучение». И тем самым обрек себя на еще большее мучение. Но это одновременно и прорыв к Свету, утверждение Добра, хоть уже и недостижимого на Земле, как и на её двойнике, после грехопадения.

Да, впечатление «Сны...» производят мощное. Инсценировка, без сомнения, состоялась - нужно отдать должное режиссёрскому таланту Тупикова. Отдельно хотелось бы отметить игру Дмитрия Максимова, исполняющего роль главного героя. Порой казалось, что он мог бы вытянуть вообще вся постановку один, и не нужен ему никто. Но тогда становится страшно - за зрителя. Смог ли бы он выдержать такое погружение в бездны и не двинуться рассудком? Однозначный ответ дать невозможно.

Искусство вообще не дает однозначных ответов. Не в этом его назначение, но в том, чтобы склонить человека с самим собой, а от «Снов...» - из глаз сыплются искры, и голова идет кругом, точно попал в галлюцинацию, как журналист из «Бобка» или увидел сон, как смешной человек. А ведь ни от того, ни от другого никто не застрахован. Тем более, что никакие это не сны, а самая настоящая реальность.

Алексей Мошков

По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



...и о погоде



До конца этой недели наш регион останется в зоне действия активных атлантических циклонов, которые несут пасмурную и сырую погоду.

18 - 20 ноября мы будем находиться в тёплых секторах циклонических вихрей, поэтому температура воздуха в ночные часы около 0°, днем +2...+6°, и каждый день - осадки, преимущественно в виде дождя, на востоке с мокрым снегом.

Порывистый ветер южных направлений к концу недели ослабеет и сменит направление: в выходные дни будет дуть с севера. **21 - 22 ноября** ожидается облачная с прояснениями погода, временами небольшой мокрый снег, температура воздуха от -3 до +3°.

Тамара УШАКОВА,
Новгородский гидрометцентр

здесь согнуты



23 - 29 НОЯБРЯ

ОВЕН. Неделя отдыха и расслабления. Она связана с любовью, прощением. Близкие люди могут оказать Овнам поддержку и помощь, и те еще раз убедятся в их верности и преданности. Возможно, в конце этой недели Овны почувствуют нарастающее беспокойство. Причиной этого может стать нарушение связи с далеким партнером или находящимся в отъезде родным человеком. Возможны головная боль, вялость и обострение хронических заболеваний.

ТЕЛЕЦ. Тельцы могут почувствовать некоторое разочарование в личной жизни, необходимость в советах друзей. Существует опасность попасть в сети к шарлатану или прожектору. Возможно, Тельцы будут преувеличивать свои проблемы. Вторая половина недели окажется более спокойной, предсказуемой и более удачной. Вероятны веши сны и проблемы со здоровьем. Благополучие будет зависеть от духовных накоплений предыдущих месяцев.

БЛИЗНЕЦЫ. Попытайтесь реально рассчитывать свои силы, перегрузки могут неблагоприятно отразиться на вашем здоровье, особенно в середине недели. Оградите себя от ненужных контактов. Излишне пылкое проявление чувств может привести к непониманию и даже к конфликту. Возможна также и обратная ситуация: вы испытаете со стороны партнера неожиданную активность, которой захочется дать отпор.

РАК. Хорошее настроение и умение выслушать собеседника будут содействовать обаянию Раков и располагать к ним окружающим. Особенно благоприятна для дружеского общения, а также занятий с детьми. А вот с коллегами и любимым человеком возможно непонимание и ссоры. Расширьте свои горизонты, отправляйтесь в путешествие. Но будьте готовы к тому, что выбранное вами направление придется изменить на противоположное.

ЛЕВ. Неделя потребует от вас пунктуального исполнения своих обязанностей - как служебных, так и семейных. От вас требуются решительные, но осмотрительные действия. Успех непременно придет, если вы будете настроены миротворчески. Новые дела могут оказаться вам не под силу. Во второй половине недели вероятно возобновление старого знакомства. Ваше материальное положение может упрочиться самим естественным способом.

ДЕВА. Неделя пробуждения внутренних сил. Внешняя серьезность и неприметность Дев может помешать стремлению гармонии в семье. Неделя характеризуется как положительными, так и отрицательными тенденциями. Из-за возросших трат материальное положение не улучшится, несмотря на вашу возрастную деловитость. В понедельник и в среду желательно ничего нового не предпринимать, лучше подвести итоги, проанализировать, что вам уже удалось, что предстоит сделать.

ВЕСЫ. Возможно, именно на этой неделе вас настигнут нерешенные проблемы или отложенные дела, для разрешения которых потребуется значительное время или финансовые затраты. Даже в стабильных парах вероятны разногласия из-за невозможности полноценного общения. Постарайтесь исправить ошибки в профессиональной сфере и в личной жизни, пока у вас есть такая возможность. В середине недели необходимо сохранять равновесие и контролировать свои эмоции. Пятница принесет энергетический и творческий подъем, используйте это время.

СКОРПИОН. Неделя борьбы, отстаивания своих интересов и взглядов. Вероятно, что действия и мнения Скорпионов придут в противоречие с общепринятыми устоями. Семейные проблемы вновь выйдут на первый план и потребуют значительных расходов. Не исключено, что практически все ваше время будет посвящено работе, и на личную жизнь времени практически не останется. Это грозит привести к охлаждению ваших отношений с любимым человеком. Постарайтесь исправить ситуацию в выходные.

СТРЕЛЕЦ. Ситуация, которая сложится на этой неделе, может спровоцировать вас на спор с коллегами или друзьями, пострайтесь философски отнестись к нему и превратить его в увлекательную беседу, это вам вполне по силам. Многим Скорпионам удастся значительно улучшить материальное положение в результате успешного завершения дел или получения неожиданной помощи.

КОЗЕРОГ. Эта неделя может принести Козерогам разлад между умом и сердцем. Домашние дела потребуют самого пристального внимания и затраты немалых денежных средств. Возможно столкновение с хамским отношением, агрессией или ограблением. Козероги могут потерять контроль над эмоциями и ввязаться в тяжелый конфликт.

ВОДОЛЕЙ. Неделя конфликтов и недоразумений. Водолеев могут обвинять в идеализме, называть романтиками. Не многие понимают их слишком скрытую и неуловимую натурę. Полезны физические нагрузки. Новый роман ваших больших надежд не оправдает.

РЫБЫ. Существенно повысится ваша наблюдательность, обострится интуиция, что сделает вас в этот период прекрасным психологом. Во вторник и среду вас ждет насыщенное общение, много знакомств и важных встреч. В конце недели возможен виртуальный роман, интересная переписка через интернет. Снизьте на работе нагрузку до разумного минимума.

Что-то кони нам попались целомудренные

критический разбор картины «Купание красного коня»

Тема купания коней всегда была популярна в русской живописи, но всё же уступала теме купания женщин. Мясистые и бесстыдные купальщицы лучше распались и стоили дороже мясистых, но целомудренных коней. К счастью, Кузьму Петрова-Водкина это не смущало.

Здравствуйте, любители прекрасного! Сегодня мы с вами побеседуем о картине, которая была написана в далёком 1912 году, и сразу стала символом русского символизма, который шёл тогда в авангарде мирового авангардизма.

Речь о знаменитой картине Кузьмы Петрова-Водкина «Купание красного коня».

Существует множество версий, легенд и историй о том, как создавался этот шедевр – не две, не три, и не десять. Так вот, согласно одной из них автор первоначально задумывал совершенно революционную картину-манифест «Холщовый квадрат». Но внезапно у него появились деньги на красную и синюю краски, и он решил, что «Холщовый квадрат» от него никуда не уйдёт.

По другой версии, красок у Петрова-Водкина поначалу было как раз в избытке, и он последовательно нарисовал: «Купание гусей», «Валияне свиней», «Стояние коров», «Три тонущих мальчика» (пока ещё без коней), «Купание Иваном Царевичем Серого волка», «Топтанье красного петуха»... И вот в этот-то момент краска у Кузьмы иссякла! Так что первый вариант «Купания коня» был якобы выполнен углём и без мальчиков, поскольку чёрный, то есть вороной конь умел купаться сам.

Однако затем, ознакомившись с палитрой недорогих красок, выпускаемых Хвалынским заводом красных красок (ХЗКК), художник продаёт за бесценок всё нарисованное ранее и всерьёз берётся за главное полотно своей жизни, символизирующее мышь «немытой России»!

Впоследствии «Купание красного коня» получило всемир-

ный приз за «лучшее изображение коня» в 1912 году, а также звания «Конь года» и «Конь зрительских симпатий».

А пока – закормленный конфетами юный ученик художника целыми днями позирует учителью, сидя голышом на красном диване. В конце концов извившегося в шоколаде юнца тоже пришлось купать. Конь же был дорисован позднее. И ещё два коня. И два мальчика.

В итоге на картине – три коня. Очевидная Тройка-Русь. Куда помчит она свежепомытых Трёх богатырей (влияние Васнецова)? Естественно, нет ответа (влияние Гоголя). Но при внимательном взгляде на картину становится очевидно, что вот-вот закончится этот круговорот (против воли часовой стрелки!) энергии и красок, и она помчит, неизменно помчит трёх худосочных Чудо-мальчуганов под музыкой Чайковского к торжеству Русского духа, которым так отчётило пропитана вся, казалось бы, навечно оторванная от реальности картина!

Согласно легенде, конь, который позировал Петрову, а следовательно и Водкину, был обычного, голубого цвета. Но, попав под влияние авангарда, художник изобразил его в совершенно невообразимой в природе цветовой гамме.

Думается, гениальный художник просто-напросто предвидел время, когда после купания в любом водоёме кто угодно, пусть даже и конь, будет окрашиваться в разные неестественные цвета.

Если верить ещё одной версии, то первую версию будущего шедевра Петров-Водкин писал с реального жеребца по имени Мальчик и с реального мальчика по кличке Жеребец. И будто бы именно поэтому у Мальчика такой испуганно-выпученный глаз, так как жеребец не привык чувствовать на себе Жеребца.

Обратите внимание: при том

что конь таращится на своего наездника, его правая передняя нога приподнята как бы в приветствии нам, зрителям.

Тем не менее картина была бы излишне статичной, если бы не события, происходящие на втором плане. Взгляните: в верхнем левом углу конь гонится за мальчиком, который убегает в правый нижний угол. Это придаёт картине динамику и загадочность: чем, что и куда насолил голый мальчик белому жеребцу или белой лошади? Успеет ли он спастись до конца выставки?..

Художник расположил на полу трёх голых молодых мужчин, но при этом начисто лишил картину сексуальности! Взгляните: ни один из мужчин не смотрит на другого.

Но это только на первый взгляд. Приглядевшись повнимательнее, мы заметим, что конь у художника изображён обнажённым! На нём нет седла, подпруги, попоны. Единственное, чем прикрыта конская нагота – это уздечка и тело голого наездника. Кстати, у наездника нет даже уздечки.

При этом мощный, красный, энергичный конь явно олицетворяет собой мужское начало, а расслабленный мальчик – явно женское.

Тем не менее слабый мальчик сидит на спине могучего жеребца как хозяин, опервшись всем тазом на круп. Изнеженный крестьянский мальчик не привык к отказам, он беспощаден и жесток. А конь – весть, он покорен и покорён, он – воплощение сферического коня в вакууме, но только в воде, что на языке искусства одно и то же.

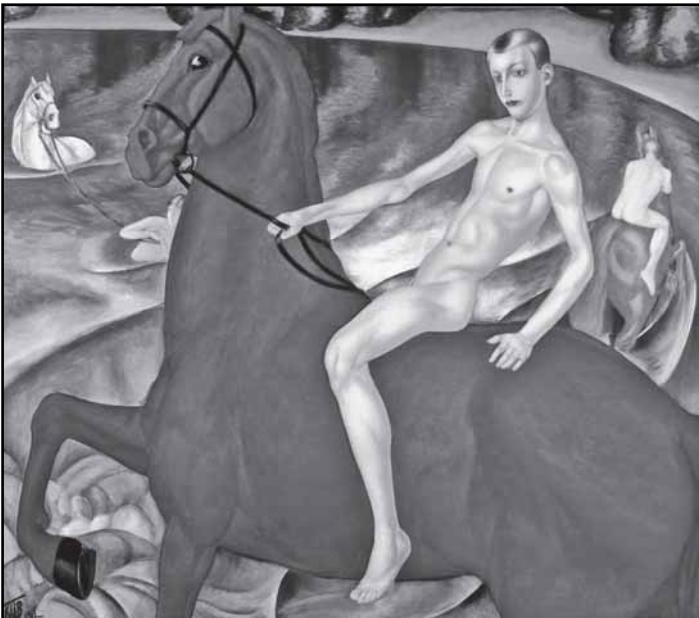
Хочется также заметить, что и вода очень хорошо изображена художником. Она как бы заполняет углубление в земле, и это очень важно в понимании картины.

Как мы уже говорили, «Купание красного коня» произвело неизгладимое впечатление на современников. К. Чуковского, например, оно вдохновило на написание стихотворения «Конь-додыр», в котором имеются такие строчки:

Рано-рано на рассвете
Моют тело жеребят!
На спине у них ребята –
Тоже моют всё себе...

А известный поэт Эссеин откликнулся на «Красного коня» такими строками:

...Будто я на розовой кобыле



Прокакал по морю без тру-
сов...

Весь в мыле...
(В другой рукописи –
...Будто я на розовой кобы-
ле

Прокакал малиновым ко-
нём...)

Говорили мы и о том, что для картины мастеру позировал его ученик. Впоследствии ученик Кузьмы Петрова-Водкина, Степан Иванов-Пиво пошёл дальше своего мэтра и в своей работе «Купание Первой конной армии» изобразил не трёх, а без малого четыреста двадцать восемь купающихся коней!

В 1914 году картина экспонировалась на выставке в Швеции, и там её увидел конюх шведского короля, большой ценитель картин про коней. Конюх побежал во дворец и позвал на выставку своего хозяина, шведского короля. Добрый король щедро наградил живописца грамотой и медалью, а также предложил ему пол-Швеции и королевскую дочь в приданую, если Петров-Водкин согласится нарисовать его парадный портрет «Купание шведского короля с конём и конюхом», но художнику это было неинтересно.

На родине его ждали «Селёдка», «Петроградская мадонна» и «Смерть комиссара» – работы, которые он мог написать только в России.

Картина же надолго осталась в Швеции, и лишь после Второй мировой войны блудный конь вернулся домой. В 1950 году вдовы (по другим данным – вдовец) художника

передала картину в дар помойке во дворе Третьяковской галереи...

За последние сто лет «Купание красного коня» много раз похищали, грубо вырезая из рам, поэтому уши, копыта, хвост и некоторые другие детали образа оказались как бы за пределами полотна. Время от времени эти части конского тела всплывают по отдельности на разных аукционах.

Имейте это в виду, уважаемые любители прекрасного!

■ С предыдущим автором

«Картина понравилась, мальчики и кони – нет»

**Отзывы посетителей (реальных и виртуальных)
Третьяковской галереи о картине К. Петрова-Водкина «Купание красного коня»**

не согласен. Художник аккуратно спрятал целомудрие мальчиков и особенно коней.

■ Не хватает креста, куполов и прочего. Непонятно, где сидел пацан?

■ Тема голых задниц раскрыта!

И. Ябывдулин, пенсионер

■ Я ехала с Сахалина, чтобы полюбоваться именно «Купанием красного коня». Изумительно! Выспалась в дороге на месяц вперёд!

■ Рамка бедновата у этой картины. Обращайтесь: 8-800-532-17-09. Спросить Петрова.

■ Не скрою – разочарован! Репродукция в «Огоньке» за март 1963 года цепляет больше – персонажи выпуклее, цвета сочнее!

C. Дублёный, конюх

■ Я эту картину наблюдаю уже не первый раз... Что на ней, что вокруг неё – всё одно и то же: бесстыдство и распущенность! Надо ещё разобраться, нет ли тут педофилии со стороны коня? Я бы картину убрал. К тому же мальчик почему-то без креста.

■ Я по образованию дальтоник. По мне так это обычная картина, только с конями.

■ Ребята-призывники, как я вижу, все годятся для срочной службы в рядах вооружённых сил. Это видно даже невооружённым глазом! Видно также, что ребята исправно изучали в ДОСААФ конное дело. Оценка «отлично»!

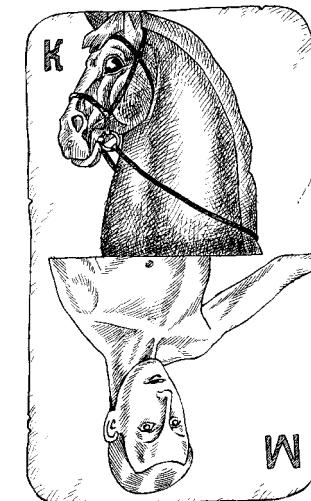
■ В любом случае картина какая-то нестандартная – в салон «Нивы» не влезет. Не понравилось. Поеду на выставку минималистов.

■ Обязательно приду ещё раз и постараюсь разобраться, что же мне так не понравилось!

■ А-а-а! Мытый конь меня реально порвал! Щуплы фрик на спине ни о чём, а вот конь красава. Петров-Водкин, респект, ты мегачел! Пешы есоч.

■ Не верю! Где эмоция? Ты голый, на красном коне, купаешь его с таким скучным лицом! Как на паспорт, ей богу!

■ Посетили картину всем коллективом нашей автомойки. Позавидовали мойщикам транспортных средств начала прошлого века. Мойщики всех трёх постов (а у нас на мойке три поста, как и на картине)



интересуются: сколько стоило просто отбить грязь с коня? А мойка коня без сушки? А пылесос гривы? А чернение копыт?

■ Что хотел сказать автор – всем понятно. Но я с позиций автора не согласен. Остаюсь при своём мнении: «Мишки в сосновом бору» – лучше!

■ Вата в своём Мордоре допилась до красных коней! Это у них в Рашке считается красивым! Ещё бы, столько целовать #%@*& в @#\$ – надо же потом рот Водкиным дезинфицировать! ☺ ☺ ☺

■ Ха, не узнал Березуцкого без буц!!! ЦСКА, кони могучие, вперёд!!!!

■ Вот что бывает, когда человек налегает на кардио и кладёт на силовую. И плюс к тому – чувак явно на белковой диете, «сушится», добром это не кончится. Упражнения для прессы смотрите hermitage.com.

■ В картине зашифрована энергетическая воронка против часовой стрелки с явным преобразлением энергии инь-ян. Я это сразу почувствовал.

Богдыкан Бубновийский, шаман-зоотерик, участник «Боя экстрасенсоров»

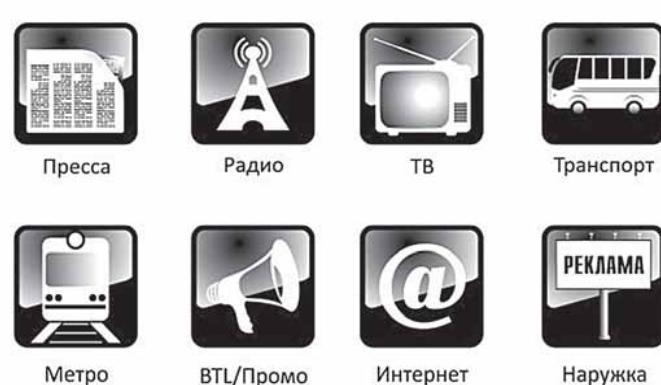
■ Честно скажу, я купился на фамилию художника, а тут даже фуршета не было. Поэтому выставка – фуфло!

■ Обязательно приду в следующий раз, потому что в этот раз забыл очки.

© «Красная бурда»

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

о чём говорят

Он мог постоять за себя сам

потерпевший от «дорожного дела» расстрелян, обвиняемые по «дорожному делу» считают дни до приговора

Вечером 6 ноября в Великом Новгороде, на улице Псковской, был убит предприниматель Валерий Тян. Расстрел этого человека, совершённый неизвестными до сей поры киллерами или, если официально, «неустановленными лицами», вызвал в городе и области настоящий шок.

Только самый ленивый из моих коллег не «раскрывал» крайне оригинальную мысль о «возвращении бандитских 90-00-х». Только самый ленивый не поминал «Чикаго».

Повод – самый что ни есть...

Кто такой Валерий Тян? В далёком прошлом – сотрудник новгородской милиции. В не очень далёком прошлом – человек, входивший в круг товарищей вчерашних хозяев города и области. В последнее же время его имя упоминалось в первую очередь в связи с нашумевшим «дорожным делом», где «главным» из обвиняемых – первый заместитель губернатора области Арнольд Шалмуев.

В этом деле Валерий Тян имел статус потерпевшего. По версии стороны обвинения, именно с отлучения руководимого Тяном ЗАО «Трест зелёного хозяйства» от реализации выигранного им на аукционе госконтракта на выполнение комплекса работ по содержанию автомобильных дорог началось воплощение «плана, направленного на хищение бюджетных средств, выделенных на ремонт и содержание автомобильных дорог на территории Новгородской области».

Каким был сам механизм «отлучения», сказано уже много: и в «ННГ» (см. «Первый пошёл...», «ННГ», 30 апреля 2014 г.), и в других средствах массовой информации... Напомним лишь, что, по данным следствия, именно Арнольд Шалмуев сыграл первую скрипку в «убеждении» предпринимателя отказаться от выгодного контракта (начальная его цена – 395 миллионов рублей), именно он, используя пресловутый «административный ресурс», организовывал переговоры глав некоторых районов с руководителями фирм-субподрядчиков о необходимости отказаться от заключения договоров с ЗАО «Трест зелёного хозяйства». В результате цель была достигнута: Валерий Тян был вынужден расторгнуть государственный контракт. После чего он был заключён с компанией-конкурентом, по данным следствия, под контролью Арнольда Шалмуева, – ГОУП «Вече».

О злоключениях, связанных с тем контрактом, Валерий Тян подробно рассказал на этапе предварительного следствия. Те свои показания, в целом, подтвердил и в суде, в феврале этого года.

Что особо запомнилось с того судебного заседания, это настойчивые (очень настойчивые!) вопросы Арнольда Шалмуева, адресованные Валерию Тяну: ты скажи, мол, скажи, Валерий, ты боялся меня? А сейчас – боишься?

И Тян (на вид – крепкий, спортивный человек) ответил, как любой уважающий себя мужчина: нет, не боялся, не боюсь. И добавил: он, мол, из тех, кто может за себя постоять...

* * *

Убили его вечером в пятницу. Утром в понедельник в суде продолжилось рассмотрение «дорожного дела», которое уже вышло на финишную прямую, на повестке дня – судебные прения.

Минуты молчания не было. Всё буднично и спокойно. Когда представители гособвинения попросили приобщить к материалам дела документы, связанные с «фактом смерти» потерпевшего Тяна, ни один мускул не дрогнул на лицах подсудимых.

Против приобщения документов никто не возражал. Суд продолжил работу.

По её окончании у одного из государственных обвинителей – Георгия Жукова – я попросил мини-комментарий.

– Георгий Константинович,



Валерий ТЯН в интерьере его плавучего ресторана

наша справка:

Родился в 1955 году в Узбекистане. После Ленинградского горного института работал в «Узгипроводхозе». В 1980-м, во времена массированной мелиорации новгородских земель, был командирован в трест «Узновгородводстрой». Был призван в милицию, 12 лет работал в уголовном розыске. Закончил Чебоксарскую школу милиции, Санкт-Петербургскую высшую школу МВД РФ. Рассказывал, что ещё во время работы в милиции на отпуск уезжал к тестю и продавал на рынках южных городов арбузы с его барабахами: «Именно тогда я понял, какое это искусство – уметь торговаться...» Бизнесом начал заниматься с 1993 года в Международной полицейской компании (Санкт-Петербург). В Новгороде начинал с киоска. Открыл магазины, турагентство, занялся оптовой торговлей, кормами для животных, ресторанным и автомобильным бизнесом. В интервью 2000 года говорил: «Администрация и влиятельные бизнесмены Великого Новгорода мне лично очень помогли». Рассказывают, что в последние годы инвестировал средства и за пределами Новгородской области.

смерть Валерия Тяна внесла какие-то корректировки в ход этого судебного следствия?

– В наименьшей степени. Все показания, которые Валерий Тян дал в ходе предварительного, и судебного следствия, имеют доказательную силу. Суд будет оценивать их точно так, как и все прочие доказательства по делу. Кроме того, статус потерпевшего в этом деле имеет и само ЗАО «Трест зелёного хозяйства», и его представитель продолжает участвовать в процессе.

– Почему для Арнольда Шалмуева так важно было получить ответ на вопрос, боялся ли его Тян?

– Я думаю, лишь для того, чтобы ссыпаться на эту информацию при решении вопроса о мере пресечения: на протяжении достаточно долгого периода Арнольд Шалмуев

добивался её изменения – на ту, которая не связана с арестом. В период предварительного следствия, однако, Валерий Тян представил заявление о том, что опасается обвиняемых. 8 апреля 2013 года в своём заявлении он писал: «Опасаюсь давления на меня и мою семью со стороны Шалмуева, Петрова, Закалдаева, Белова, Орлова, Бекчева, Тутыкина...»

– Валерий Тян не воспользовался правами, которые предопределены законом «О государственной защите потерпевших, свидетелей...»?

– К сожалению, ответить на этот вопрос не могу: информация о применении мер безопасности носит конфиденциальный характер.

– В некоторых СМИ высказываются мысли о том, что со смертью Валерия Тяна «дорожное дело»

«разваливается»...

– Крайне наивное суждение. Обвинение основывается на показаниях отнюдь не одного погибшего. Система доказательств, я считаю, объёмная, стройная, логичная. Наряду с прочими свидетелями обвинения в суде свои показания дали и те люди, входившие в преступную группу, которые ранее заключили досудебное соглашение с прокуратурой и в отношении которых уже вынесены приговоры в особом порядке: бывший заместитель начальника ГОКУ «Новгородавтодор» Георгий Вишняков, бывший директор ГОУП «Вече» Олег Орлов, бывший эксперт ГОКУ «Новгородавтодор» Вячеслав Самойлов. В нашем судебном разбирательстве они подтвердили все свои обличающие показания, которые давали прежде. Той же самой, признательной, позиции придерживался, кстати, и один из подсудимых – в прошлом заместитель директора ГОУП «Вече» Александр Белов.

– Нельзя не вспомнить о «тайном письме ФСБ»...

– Секретном, как о нём говорил тот же Арнольд Шалмуев... В ходе судебного следствия мы проверяли эту версию. Был допрошен и автор этого письма – руководитель одного из подразделений УФСБ по Новгородской области. Он сообщил нам о том, что ФСБ никогда не направляет никаких писем, которые давали бы указания и были руководством к действию, потому что для этого существуют специальные формы реагирования, такие, как «представление» или «предостережение». А письмо не может обязать что-либо делать. А во-вторых, те сведения, на которые ссылался Арнольд Шалмуев (о том якобы, что заключение госконтракта с ЗАО «Трест зелёного хозяйства» было «недопустимым» из-за того, что организация имеет в качестве контрагента компании, принадлежащие гражданам Эстонии), при всём желании нельзя воспринимать в качестве объяснения причин устранения ЗАО «Трест зелёного хозяйства» от реализации госконтракта, потому что и лоббируемое Шалму-

евым ГОУП «Вече» в качестве контрагентов имело... те же самые компании, принадлежащие тому же самому гражданину Эстонии.

– К финалу судебного следствия позиция государственного обвинения в чём-то изменилась?

– Изменился размер общей суммы хищения. Если предварительным следствием объём похищенного определялся в более чем 22 миллиона 600 тысяч рублей, то сейчас мы говорим о сумме около 15 миллионов 376 тысяч рублей.

– С чем это связано?

– В том числе, и с арифметическими ошибками.

* * *

Сторона обвинения излагала свою позицию в судебных прениях на протяжении двух недель. Самый значительный срок наказания, по мнению прокуратуры, следует назначить Арнольду Шалмуеву: 9 лет и 3 месяца лишения свободы со штрафом в размере 700 тысяч рублей и лишением права занимать должности на государственной службе и в органах местного самоуправления на 2 года и 10 месяцев. Минимальный – уже упоминавшийся Александр Белову: 4 года и 6 месяцев в колонии общего режима со штрафом в 200 тысяч рублей.

На этой неделе суд слушает выступления в судебных прениях адвокатов подсудимых. Потом – очередь самих подсудимых и потерпевших.

Только одного из участников процесса суд уже не услышит никогда.

Мы сознательно не акцентируем внимание на том, как идут розыски убийцы (или убийц?) Валерия Тяна. Потому что ничего о том не знаем... Информация – самая общая. Знаем лишь, что сейчас представители следственных органов уповают, в том числе, и на общественность, на рядовых наших сограждан, особенно – на владельцев автомобилей с регистраторами, которые, возможно, зафиксировали что-то важное, что происходило на улице Псковской 6 ноября 2015 года.

А кто убил Валерия Тяна? Кто его «заказал»? На эти вопросы ответов нет. И, хочется подчеркнуть, гипотеза о том, что это убийство как-то связано с «дорожным делом», – лишь одна из версий. А их, думается, в Следственном управлении следственного комитета РФ по Новгородской области много: ведь сфера интересов погибшего, и ни для кого это не секрет, простиралась значительно дальше автодорожных горизонтов. Но о них, прочих версиях, понятно, в разгар работы следствие сообщать не будет... Так что остаётся только ждать известий. Гадание на кофейной гуще – занятие неблагодарное.

Алексей КОРЯКОВ

зная наших!

Вручены премии победителям областного конкурса среди журналистов за лучшее освещение в средствах массовой информации работы по профилактике и борьбе с преступностью.

В номинации «СМИ против терроризма и коррупции» 1-е место занял обозреватель «Новой новгородской газеты» Алексей КОРЯКОВ – за публикацию «Плохая история «Буку Конате», поднимающую проблему расизма на примере преступления, совершенного в отношении студента НовГУ, гражданина Мавритании.



Награду Алексею КОРЯКОВУ вручил вице-губернатор Игорь ВЕРХОДАНОВ.

Фото: Александр КОЧЕВНИК

Город застенчивого привидения

Эстонские города всегда казались мне игрушечными. Не хочу их обидеть, наоборот. С детства они были мне милее мегаполисов, потому что всеобщей мальчишеской мечте об электрической железной дороге всегда сопутствовало любование кукольными вокзальчиками, избушками и рощицами вдоль блестящих путей, и это обрамление будило фантазию даже больше, чем сами составы, которые метались по кругу без надежды из него вырваться.

ЧЕМ МЕНЬШЕ город, тем важнее для него чувство собственной значимости. Реку, которую Ярослав Мудрый знал как Омовжа, Тарту именует Эмайиги. В поисках значения русского названия я безуспешно перерывал этимологические спрашники, а вот об Эмайиги известно, что это «мать-река». Всякая страна нуждается в собственной «реке-матушке», даже если это далеко не Волга. Впрочем, на карте Эстонии Волга заняла бы чрезмерно много места...

Значимость придаёт малым городам и какая-нибудь особинка. В Эстонии она нужна, следовательно, каждому городку. В Хаапсалу, помнится, не только приезжие, но и местные хаживали посмотреть на Белую Даму - призрак, который и правда появлялся в одном из городских окон. Куда более известный миру Тарту, конечно, не мог удержаться, чтобы не объявить, что тоже располагает собственным муниципальным призраком. И даже, наверное, самым оригинальным. Никто не может точно пересказать его горестную (или весёлую) историю и описать, как это привидение выглядит. Просто потому, что оно так ни разу никому и не привиделось.

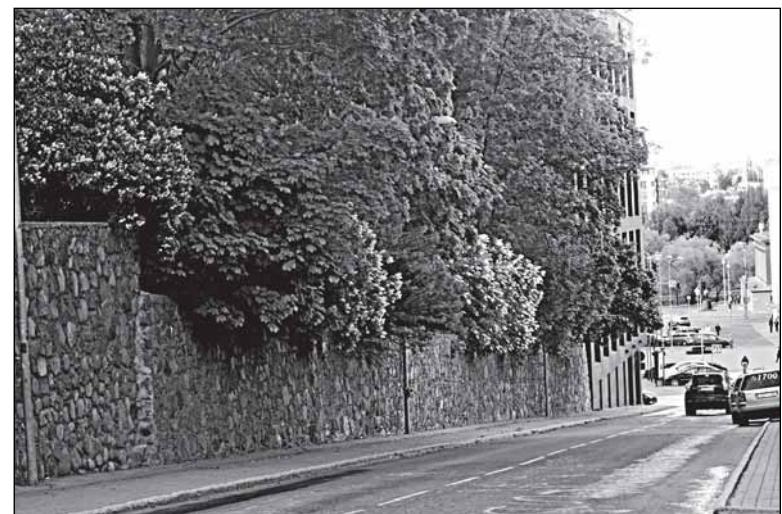
Думаю, тартуское привидение и должно было быть таким. Потом объясню - почему.

приведоша бес числа и зата много взяша».

Сей подвиг гордости во мне как-то не пробуждает. И не только потому, что строить города - лучше, чем их брат. Ещё до Ярослава даже арабы знали город как Quoluwanly. Лингвисты полагают, что назван он по финно-угорскому и эстонскому былинному герою Калеву (если кто не читал «Калеви-поэг», то уж кондитерскую фабрику советских времён помнит). Мол, где-то там, под горой, богатырь похоронен. А между тем в русской

вечал тот, - и родители мои встречали. Им же говорили, что СССР - почти рай земной. Кто ж знал, что потом отправлять будут не в рай, а на Колыму?». «Мы, - говорит, - народ маленький, нам и какую-нибудь тысячу человек потерять страшно».

Я понимал его, потому что... потому что жил в городе, из которого Иван Грозный «свёл» значительную часть населения. Там, куда он этих людей выслал, им вряд ли были рады. В русском языке появилось слово «сведенцы», и было оно неодобрительным. Им до недавнего



Камни в сиреневой сени

бабушки клеймили докучающих детей. Новгородцам тоже мало нравились сведенцы, которых царь свёл с насиженных мест, чтобы восстановить численность горожан на волховском берегу. Для эстонца я, безусловно, был бы сведенцем - если бы поселился на его земле. Но мы с филологом жили каждый на своей, и поэтому могли мирно беседовать за пивом о филологии и даже о прежних репрессиях.

СТАРЕЙШИЙ в Северной Европе университет был для будущих филологов предметом зависти к Тарту. В том числе для меня, выпускника ЛГУ.

Потому что там -

был Лотман! Даже если вы не лингвист, не литературу- или культурoved, вы могли знать этого лохматого человека, который вёл для вас по телеку «Беседы о русской культуре» и оставил непревзойдённые комментарии к Пушкину.



Город в городе - с собственным гербом



Твой профессор следит за тобой!

СИМПАТИЯ к Тарту появилась у меня сразу - достаточно было побывать в нём проездом. Не знаю, могло ли приумножиться это чувство, если бы уже тогда маленько-му новгородцу рассказали, что город основан нашим Ярославом Мудрым в 1033 году. Тарту и без того пришёлся мне по сердцу.

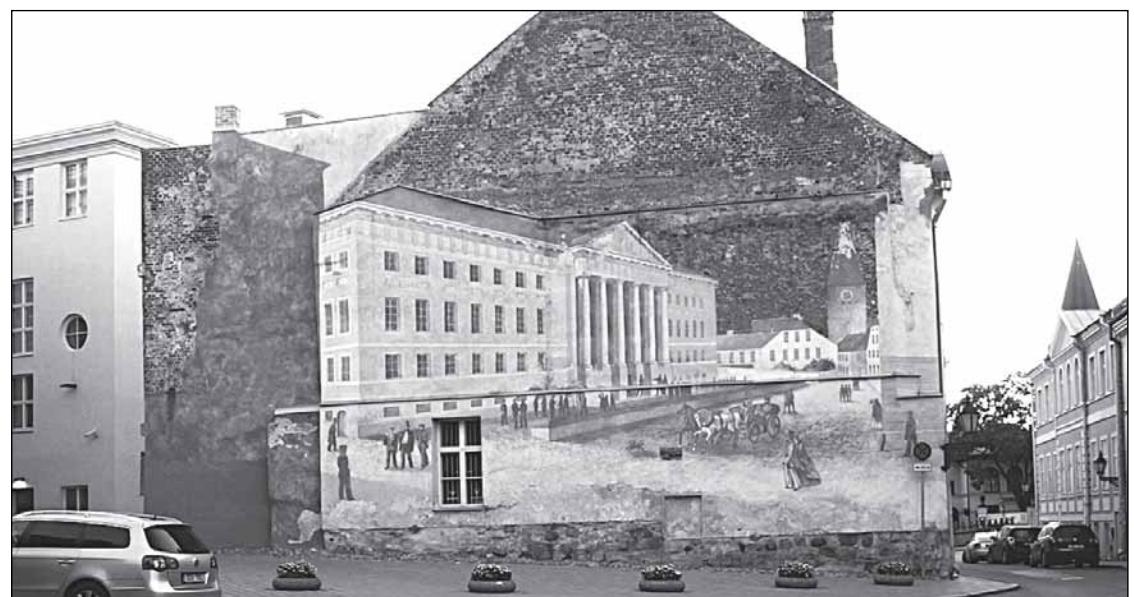
Город на реке Омовже князь нарёк Юрьевым - по своему второму, христианскому имени. Эстонцы, впрочем, ведут историю города от поселения V-VII веков, которое древние эсты называли Тарбату - в честь водившихся в округе могучих tarvas'ов, то бишь зубров. То ли Ярослав не истребил всех зубров, то ли немецкие меченосцы, спустя два века Юрьев у нас отобрали, просто уважили волю эстов, но при этих завоевателях он снова стал «Зубровым» - Дерптом. Под этим именем прославился, под ним прожил почти до прошлого века.

Как и большинство таких форпостов, Юрьев обозначал на карте направление походов новгородских дружин. Любили предки хаживать с оружием «на чудь». Доходили до самой Колывани - нынешнего Таллина: «поиде к Колыванию, и повоеva всю землю Чюдьскую; а полона

памяти есть герой, разграбленному нами городу одноименный. Витязь Колывана былины числят среди напарников Ильи Муромца. Вообще похоже, что наши былинные герои с ихними дружили. А вне былин мы дружественную чудь, выходят, того - «повоева» безжалостно? Непроста наша совместная соседская история - ох, как непроста.

МОЙ ДЕД и мой отец, между прочим, служили в Эстонии после Великой Отечественной. Следовательно, с эстонской точки зрения, я - «потомок оккупантов». Демонстративное «Не понимаю русский» от продавцов в магазинчике для меня - не легенда. Это бывало. Правда, при «оккупации». Теперь если кто и не понимает там по-русски, то искренне, без вызова, без желания обидеть: по-английски он тоже часто не понимает.

В советские годы сидели мы как-то с добрым знакомцем-филологом из Тартуского университета. Наследник новгородского со-риголовы Буслаева высказывал наследника Калева: за что ж мы в такой немилости? Разве эстонцы не встречали Красную Армию с цветами в 40-м году? «Встречали, - от-



Официальное городское граффити на брандмауэр старинного дома фон Бока изображает главное университетское здание 1800-х годов. Само здание - за углом



А это граффити - неофициальное. В городе, где столько молодых и творческих, без настенных росписей не обойдёшься

Когда количество выпитого пива потихоньку переходило в качество, я пытался бахвалиться перед птенцом Лотманова гнезда: если бы не исторические превратности, остался бы Тарту - новгородским Юрьевым (а в конце XIX века Российская империя вернула-таки ему ненадолго имя, данное Ярославом), и университет был бы нашим! Небось и выросла-то здесь цитадель мудрости - да здравствует мистика истории! - потому, что заложил город князь, прозванный Мудрым!

На самом деле пиво пьянит не настолько, чтобы я не понимал: нет, не был бы нашим. В лучшем случае получился бы ещё один «имени А.А. Жданова» - с его времена от времени просыпавшимся мракобесием, удашающим вольную мысль... да и всякую вообще. Мы и Лотмана удушили бы. Тарту же, к счастью, служил отдельной витриной советской академической науки, обращённой на запад, а Лотман - лучшим манекеном на этой витрине. Так «Литературная газета» тогда работала витриной свободного слова посрещи

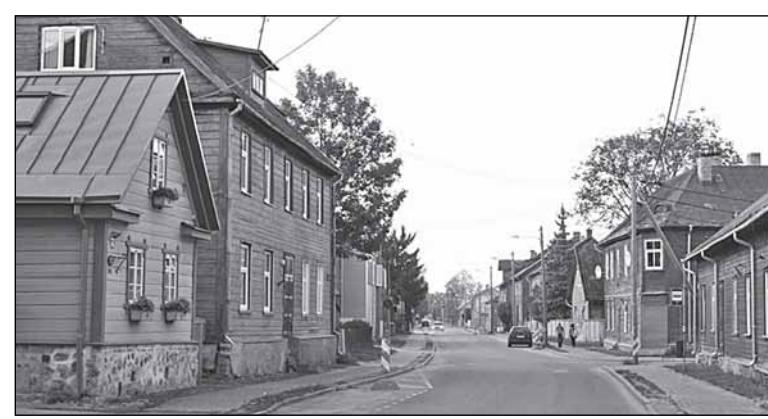
ди подцензурной тишины.

Тарту даже позволили оставаться городом по преимуществу университетским, не размыв высокую концентрацию интеллектуалов какой-нибудь тяжёлой промышленностью. Ему дозволили быть советским Оксфордом. Таким и остался - только теперь эстонским.

Над университетом высится холм Тоомемяги, который Павел I царствственно даровал учёным Дерпта. Говорят, это место очень любят призрак-невидимка. Его не встретил, зато на дорожках, которые петляют, чтобы укрывать под кронами парочки, сидят с пивом и гитарами хозяева Домской горы - студенты. Производя много шума и смеха, между прочим.

ЭТО ТОЛЬКО в русском фольклоре эстонец тих, медлителен, и шутки доходят до него не скоро. Может быть, это придумали сами эстонцы, чтобы всегда иметь возможность как следует взвесить ответы на любые вопросы. Во всяком случае, Тарту можно считать столицей эстонского юмора. Своебразного, согласен: полного иронии.

Одна из местных достопримечательностей - Супилинн. Как, если не Суповым городом, можно было про-



Из Супового города, как из кастрюли, время не вытекает, а только тихо булькает и становится всё наваристей



На собственном домике можно установить мемориальную доску в память о домашнем любимце



После Второй мировой войны на Ратушной площади появился фонтан, вокруг которого кружили свадебные поезда. Полвека спустя его украсили скульптурой и объединили стихийную традицию с официальной характеристикой города, назвав парочку «Целующимися студентами».



Эстонская «Пиза»

звать район, который разрезают улицы Картофельная, Гороховая, Бобовая? Помимо неопознанного призрака, Тарту, по словам его жителей, славится ещё и тем, что время здесь имеет особый, замедленный ход, спорящий с часовыми стрелками. Во всяком случае, в Суровом городе это заметно сразу: его застройка вроде бы не изменилась с позапрошлого века. И за имя, и за противостояние времени Супилинн назван туристическим журналом «Travel and Leisure» в числе 15 самых странных мест мира. И, кстати, это странное место, божатся в «городе Зуброве», является вторым любимым обиталищем странного призрака.

Тарту гордится писателем Оскаром Лутсом, лучшей книгой которого была лирическая и очень смешная «Весна». Лутс, прежде чем приступить к студенческому пиву на Тоомемяги, работал здесь аптекарем. И после университета, став литератором, оставался аптекарем. Между этими двумя профессиями можно найти много забавных и даже иронических параллелей.

И установленная возле рынка бронзовая свинья, гордость эстонской поваренной книги, хоть и размечена для скорой разделки мясни-

В ОТЛИЧИЕ от той же бывшей Колывани, Тарту не тянет бесконечно озирать до стирания подошв о брускатку. В городе, чьё время горожане не хотят подгонять под скорость 3G Интернета, хочется медленно зедить на скамеечке пиво с приятелем, с которым если и поспоришь, то без ожесточения. В конце концов, если никуда не двигаться с места, рано или поздно застенчивое привидение вынужденно промелькнёт мимо тебя. Тогда и выясняется, кто это: Ярослав Мудрый, аптекарь Лутс, Юрий Лотман...»

А может быть, это частичка твоей собственной души, не пожелавшей покинуть тенистые аллеи Домской горы, сбежала от тебя ещё тогда, в детстве, и до сих пор слоняется здесь?

Сергей БРУТМАН

Фото автора.

Кооператив «Россия»

Попытка вернуть государство народу

В Интернете существует сайт «Российская общественная инициатива», предназначенный для выдвижения и общественного признания различных идей Новгородец Игорь Борисович АЛЕКСАНДРОВ зарегистрировал на этом сайте инициативу под № 53Ф19299, предлагая «СОЗДАТЬ ГОСКООПЕРАТИВ С ГОССОБСТВЕННОСТЬЮ В УСТАВНОМ КАПИТАЛЕ И ГРАЖДАНАМИ-ДОЛЬЩИКАМИ». Предлагаем читателям познакомиться с его предложением.

Проблема

Согласно ч.1 ст.3 Конституции РФ, «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является её многонациональный народ», следовательно юридически согласно Конституции РФ граждане России имеют право владения, распоряжения и пользования государственной собственностью. Но эффективного механизма реализации этой нормы нет, что способствует злоупотреблениям в использовании государственной собственности, занижению доходов и завышению расходов государственного бюджета и многим другим негативным явлениям. Кроме того, согласно ч.1 ст.20 Конституции РФ, «Каждый имеет право на жизнь», что не выполняется, так как многие граждане живут за чертой бедности.

Острота проблемы в том, что в богатой ресурсами России живут нищие россияне.

Практический результат

При осуществлении данного предложения: права и свободы человека и гражданина станут реализуемыми, понятными и актуальными для каждого гражданина России;

государственная собственность России станет существенным и весомым фактором, объединяющим интересы граждан как непосредственных собственников этой собственности, так как от степени эффективности использования государственной собственности реально зависит благополучие каждого россиянина, что неизбежно ежемесячно будет отражаться на конкретном уровне дивиденда, выплачиваемого Государственным кооперативом каждому гражданину как дольщику, и на конкретном уровне дохода государственного бюджета;

солидаризирует гражданское общество в России в максимально полезном использовании государственной собственности, благодаря непосредственному включению каждого члена гражданского общества России в систему управления государственной собственностью, появлению конкретного смысла общественной деятельности и созданию ясного механизма влияния гражданского общества на органы управления государственной собственностью, что стимулирует активное и заинтересованное участие граждан России в поиске и принятии эффективных решений управления государственной собственностью, а также в исполнении этих решений;

создаст реальные условия для:

- рачительного отношения граждан к государственной собственности, как к своей собственности,
- заинтересованного контроля каждым гражданином за владением, распоряжением и использованием государственной собственности,

- внимательного анализа и обоснованной оценки каждым гражданином причин положительной или отрицательной динамики прибыли от действующего порядка владения, распоряжения и использования государственной собственности,

- благотворного участия каждого гражданина России в подготовке, обсуждении и принятии планов использования государственной собственности;

определит статус Государственного кооператива как отдельного самостоятельного хозяйства, действующего на рынке на равных правах с частными хозяйствами, что, в свою очередь, позволит:

- установить конкретные границы компетенции органа управления Государственного кооператива, которым гражданами России в хозяйственное ведение передана государственная собственность для владения, распоряжения и использования в соответствии с утвержденным планом Государственного кооператива для создания государственных товаров и услуг, а также продаже этих товаров и услуг, и предоставления объектов государственной собственности в аренду,

- установить персональную ответственность управляющего Государственным кооперативом за выполнение утвержденного плана и максимально полезное владение, распоряжение и использование государственной собственности,

- установить справедливый порядок формирования государственного бюджета, где основным источником средств, необходимых для финансирования государственных нужд, является прибыль Государственного кооператива, что позволяет отменить все налоги и иные им подобные государственные поборы, так как расчёты учёных экономистов и практический опыт многих стран показывают — прибыль от социализации земельной ренты, продажи государственных товаров и услуг, процента по государственным кредитам и дивидендов от государственных инвестиций с избытком обеспечивает расходы на все государственные нужды, в том числе расходы на персональные ди-

На тех же принципах построена и инициатива Игоря Александрова № 53Р20629: «Создать Новгородский госткооператив с госсобственностью Новгородской области в уставном капитале и дольщиками-новгородцами, прибыль которого наполнит бюджет области и обеспечит дивиденд каждому новгородцу в размере не ниже прожиточного минимума». Её вы тоже можете найти по адресу в Интернете www.roi.ru.

Голосование по первой закончится 12.05.2016 г., по второй - 24.06.2016 г. Вы можете поддержать инициативы земляка.

А главное, Игорь Борисович приглашает читателей «ННГ» принять участие в обсуждении его предложений на страницах газеты.

виденды гражданам,

- обеспечить каждому гражданину России свободное, самостоятельное и под свою ответственность предпринимательское творчество в своём частном хозяйстве, полное личное владение, пользование и распоряжение унаследованным, приобретённым и созданым в своём частном хозяйстве личным имуществом и доходами от своей частной хозяйственной деятельности и реализации своего личного имущества.

В результате Россия может стать многонациональным государством, в котором граждане России реально станут равноправными хозяевами национального богатства своей страны, что будет способствовать проявлению присущих россиянам нравственных стремлений к справедливости, солидарности и патриотизму, гарантирующие процветание всей России и благополучие каждому гражданину России.



Советский плакат 1920-х годов

Решение

Необходимо:

1. По факту гражданства персонально закрепить право долевой собственности каждого гражданина России на равную с каждым другим гражданином России долю государственной собственности. При этом гражданин России не может продавать или передавать кому-либо право своей доли в государственной собственности, а с утратой гражданства России утрачивается и право этой доли в государственной собственности.

2. Создать Государственный кооператив со всей государственной собственностью России в качестве уставного капитала. Дольщиком Государственного кооператива по факту гражданства становится каждый гражданин России, как собственник доли государственной собственности, которая в этом кооперативе по закону равна доле любого другого гражданина России, также являющегося дольщиком Государственного кооператива, что в этом кооперативе обосновывает равные права, ответственность и обязанности каждого гражданина России, как дольщика Государственного кооператива, в сравнении с правами, ответственностью и обязанностями любого другого гражданина России, как дольщика Государственного кооператива.

3. Уставом Государственного кооператива определить права, ответственность и обязанности каждого гражданина России как дольщика кооператива, установить порядок и механизм управления кооперативом, а также правила накопления и расходования средств кооператива.

4. Прибыль от деятельности Государственного кооператива должна отчисляться в государственный бюджет в качестве основного источника доходной части этого бюджета.

5. Ежемесячный каждому гражданину России как дольщику Государственного кооператива из прибыли кооператива отчислять дивиденд в размере не ниже месячного прожиточного минимума.

глаз народа

Беглец или исследователь?

В Государственном музее художественной культуры Новгородской земли завершила свою работу персональная выставка Евгения Васильевича Сущени «В крае былин и святынь», приуроченная к его юбилею.

Живопись Сущени создаёт сильное и в то же время довольно-таки странное впечатление, будто смотришь в распахнутое окно на другой, восставший из плены былин и легенд, мир или, если угодно, альтернативную реальность. Точно художник нашел в панцире нашего мицроздания трещинку, сквозь которую видно другое измерение. И уже не требуется для создания картин никакая мощь воображения, словно он и не творит вовсе, а лишь тщательно фиксирует то, что предстало его взгляду. Да и сам Сущени, кажется, не пытается скрыть, утаить, что он всего лишь тот, кому открывается то, что недоступно обычному взору. Об этом без обиняков говорят его картины.

Многие его пейзажи другого измерения даются именно как вид из окна или проёма в стене. Это такие работы, как «Из глубины веков», «Окно из прошлого», «Берестяные грамоты», «Кремль Новгородский», «Княжая и Спасская башни», «Гигантская раковина» и другие. И натюрморты часто высчитываются на фоне окна, кажется, даже не знакомого со стеклом: «Принадлежности художника», «Памятники старины», «Чёрная жемчужина», «Свеча горела на столе». Примечательно, что то же самое относится и к некоторым портретам — «Портрет молодой новгородки», например.

Это уже больше похоже на декларацию творческого метода, который органично вплетается в само изображаемое, становится его неотъемлемой частью. Впрочем, Сущени идет еще дальше. Он не только фиксирует, но и полностью обнажает сам акт творчества, раскрываясь в том, что он изображает, до последних пределов. Возьмем, к примеру, «Этюд». На переднем плане, спиной к зрителю, изображена женщина за мольбертом, от верхней части которого пространство как бы разверзается, перенося зрителя во внутренний мир художницы непосредственно перед самым моментом, когда ее глазам явятся нездешние просторы. Возможно, это как раз тот пейзаж с храмом на заднем плане, отделенный от разверзающегося пространства золотой полосой, степенно темнеющей при переходе к ландшафту. Художник точно пытается подчеркнуть: то, что открылось ему — «из глубины веков».

Или еще одно полотно на эту тему: «Мгновение». Снова художник за мольбертом, на этот раз мужчина. И красивая женщина в проёме исчезающей стены, которая как бы переходит в красновато-бурые скалы, а за ними — плотная пелена облаков. Интересно, что исчезающая стена своими выступами напоминает дракона, а тень, образуемая проёмом — незавершённый портрет то ли монахини, то ли самой Мадонны, чье лицо сливается с облаками, тем самым, осуществляя нерушимую связь с небом. Но вернёмся к женщине перед художником. Здесь воз-



«Берестяные грамоты»



«Окно из прошлого»

* Люкарна (фр. lucarne, от лат. lux «свет») — оконный проём в скате крыши, обычно чердачной, или куполе — ред.

** Человек, испытывающий галлюцинации, видения, духовидец, а также человек с богатым творческим воображением — ред.

можны две интерпретации. Во-первых, это натуралистичная картина, изображающая люкарну* в неведомом, ставшая неким катализатором сознания, под воздействием которого последнее обретает ту зоркость, которой было лишено в обычном состоянии. Либо красавица — часть видения. Но, как ни верти, то, что открывается художнику на картине — видение. И это лучше всего характеризует творческую манеру автора.

Сущени — визионер**. Отсюда и обилие храмов, церквей, древних реликвий на его полотнах. Ведь визионерство напрямую связано с мистико-религиозными традициями, можно сказать, что оно является одной из разновидностей духовных практик. Кто-то обретает мистическое зрение путём долгих и упорных тренировок, аскезы и медитаций, а кто-то получает это как дар. И одновременно — аванс, что оправдывает который придется как следует попотеть. Вспомним Уильяма Блейка, перед взором которого предстают образы из далёкой древности, мира легенд, картины канувших в Лету доисторических эпох. Сам Блейк утверждал, что видения посещали его, начиная с четырёх лет, когда он увидел Бога, заглядывающего к нему в окно, и на

протяжении всей жизни. Более того, он настаивал, что они гораздо реальнее того, что видится смертной природе человеческого зрения. Разве это могло не отразиться на его творчестве? Так, на основе одного из своих видений Блейк создал свою знаменитую картину «Призрак блоги», известную также, как «Призрак ничтожества», — человекоподобное чешуйчатое существо. Состоялся бы Блейк как художник без своего экстрасенсорного дара? Способность к восприятию иного — стержень творчества Блейка. И Сущени.

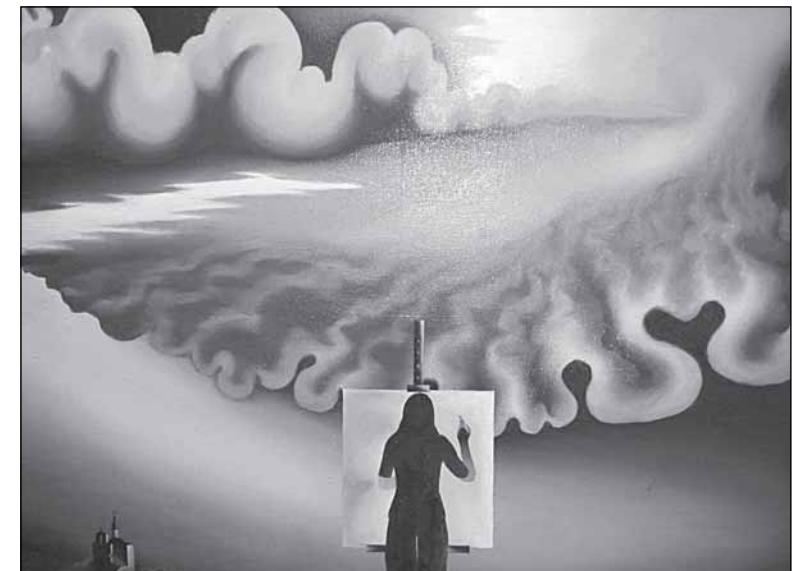
В этом ключе сама собой напрашивается параллель с Николаем Константиновичем Рерихом. Но если Рерих, особенно, в позднем творчестве, опирался на восточную религиозную традицию, нашедшую своё символическое выражение, прежде всего, в горных пейзажах, то Сущени нашел опору в православии и новгородском ландшафте. Может показаться, что Великий Новгород уж как-то мелковат в сравнении с Гималаями, где, по преданию, находится Шамбала с её величими учителями, двигающимися эволюцию человечества. Но не будем забывать, что Великий Новгород по сути является мифологическим центром России. И это уж явно не менее крепкая основа для творческого поиска, чем Гималаи с их Шамбалой.

Новгород Сущени — это, чаще всего, Новгород мифологический, былинный. В этом отношении примечательна работа «Над краем былин и святынь». В правом нижнем углу изображен то ли храм, то ли крепость, диагонально ему ещё одна светлая постройка — через реку, по которой плывут ладьи. Любопытно, что на картине нет ни одного человека, хотя присутствие людей и подразумевается. Здесь Сущени использует приём недоговоренности, хорошо известный по русским сказкам. Ни в одной из них нет описанной сверхъестественных существ — леших, домовых и прочей нежити, что создает, как ни странно, гораздо более сильное, ужающее впечатление. Так и тут: Сущени предоставляет зрителю додумывать, кто же обитает в этих крепостях — обычные люди или былинные герои? Кто плывет на ладьях — страшные враги или праотцы из далёкой Гипербореи? И над всем этим — больше, чем на половину холста, — клубящиеся плотные облака. Пожалуй, это самое загадочное место на картине. Непонятно, то ли облака сгущаются, то ли вот-вот рассеются. Что они предвещают? Или это хлопья тумана, сквозь которые, отыскав щёлочку, глаз художника прозревает этот бескрайний простор? Но в любом случае от них веет чем-то мистическим и потусторонним.

К «Над краем былин и святынь» примыкают такие картины, как «Баллада о предках» и «Незванные гости», на которых уже появляются люди — воины в кольчугах, шлемах, с мечами. Кто это — былинные богатыри или древние дружины? Сущени не дает однозначного ответа, но в любом случае это мифические персонажи, если судить по золотому небу над ними. Небесное золото, на которое



«Над краем былин и святынь»



«Этюд»

не скучится Сущени — явная отсылка к «золотому веку».

А вообще, возникает такое ощущение, что Сущени на своих визионерских полотнах избегает людей, об их присутствии можно лишь догадываться. Вердикт, такая расстановка вызвана тем, что человеческая жизнь привносит ощущение бренности, ибо скоротечна. Поэтому Сущени полностью сосредоточен на неживом веществе, точно оно есть метафора царства Духа. Это понимается чаще всего на подсознательном уровне. Впрочем, на иных полотнах Сущени действует куда более прямолинейно.

Рассмотрим «Возрождение церкви Спаса Нередицы». Картину условно можно разделить на две части. Внизу изображены развалины, а вверху — храм в круге золотого сияния. Действительность как бы противопоставляется видению, реальность — духовному измерению. Чтобы усилить эффект противопоставления, изображение возрожденной церкви стилизуется под икону. А что такое икона? Если следовать православной традиции, то икона — это окно, которое позволяет человеку вырваться из грехового мира и увидеть мир горний. Учитывая чудодейственную силу иконы, она — мостик, соединяющий небо и землю. И больше того: это намёк на двустороннюю связь. Художник этим указывает на трансцендентный аспект своего творчества, переводя его в религиозную, а точнее, квази-религиозную плоскость. Поэтому с той стороны окна никто не выглядывает, пейзажи его практически безлюдны: он не творит новых кумиров,



«Возрождение церкви Спаса Нередицы»

не претендует на роль пророка, но лишь демонстрирует существование иного.

Искусство есть тоска по иному, идеальному, и в этом смысле оно всегда противопоставляется реальному и воплощенному. И одновременно — это бегство от того, что есть. Визионерство же, по своей сути, прорыв, расширение, движение за предел. Визионер — не беглец, но исследователь идеального, уж коли последнее проявляется перед ним. Идеальное, если брать в расчёт мифологию и религию, — это всегда прошлое. Человек был изгнан из рая, поскольку потерял совершенство, но рай остался таким же совершенным, каким и был. И обретение утраченного совершенства — смысл любого религиозного пути.

Тут становится ясен основной посыл и пафос визионерского творчества Евгения Сущени: прошлое величие должно возродиться в будущем. Золотой век — не только прошлое, но и будущее. И Сущени утверждает это будущее, точно оно уже состоялось, уже есть и непременно наступит. Но когда — вот ведь в чём вопрос.

Алексей Мощков

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.nnng.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000 ● Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1028741
● В розницу цена свободная. Подписано в печать по графику и фактически
● Подписной индекс 52892
● Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1028741
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» — 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» — 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» — 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России — «Третья власть в зеркале четвёртой», «РФ на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России — «За профессиональное мастерство»

ПРИШЛИТЕ: 173000, Великий Новгород,
ГСП, а/я 59

Адрес издателя: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72
и редакции: Газета распространяется на всей территории Новгородской области