



# JUHAN AF GRANN TÄSSÄ HEI!

TOIMITUKSESSA SOI PUHELIN.

SOITTAJA ON AVARUUSOLENTOJEN EDUSTAJA.  
HÄN HALUAA KERTOA ITSESTÄÄN VIELÄ VÄHÄN LISÄÄ.

KAJA GRÜNTAL KUVAT JAANIS KERKIS

**E**räänä kesäpäivänä jätin soittopyynnön herra Grannille. Vuosikymmenen vaihteessa ilmestyi suomeksi **Whitley Strieberin** kirja, jonka nimi on *Ne ovat täällä*. Sen jälkeen ne ovat olleet täällä sankempana joukkona kuin koskaan. Miljoonat ovat nähneet nuo pienet omituiset avaruuden öökät, jotka matkustavat lentävissä lautasissaan. Niitä on nähty suurellisissa elokuvissa kuten *Independence Day*, mutta myös taivaalla. 1990-luvun aikana ufo on havaittu Suomessakin lähes tuhat kertaa. Näitä ihmisten havaintoja rekisteröivät Suomen Ufotutkijat, joiden yhdistystoiminta on viime aikoina lisääntynyt kovasti. Ufoista on tekeillä myös muutama gradu, lisäksi rajatiedosta kymmenkunta gradua sekä väitöskirja. Ufoista innoituttiin Suomessa 1970-luvullakin, mutta silloin ne hävisivät taivaalta muutamassa vuodessa. 1990-luvulla ufot tulivat jälädäkseen.

Yksi syytästä on **Juhan af Grann**, avaruuden sivilisaatioiden saarnamies, jonka päätyö on ufoelokuvien tekeminen ja markkinointi.

Soittopyyntöön tulee nopea vastaus.

**H**än tulee noutamaan autolla, jonka kyljessä on joukko hopeanharmaita humanoidipatsaita ja teksti *Reward - Grann Production*. Hän näyttää hyvin juhalliselta.

"Olen vähän luonosti valmistautunut. Studioon murtauduttiin viime yönä. Onneksi olin juuri vaihtanut murtohälytimen paikkaa. Mitään ei ollut viety. Tavaraita ei ollut soletettu."

Studio on aivan tavallinen studio kerrostalon keilarissa Pohjois-Tapiolassa: pitkät videohyllyt, tv-monitorit, tietokone, ▶



NE PIENET HARMAAT VALITSEVAT KAIKKEIN ÄLYKKÄIMMÄT."

faksi, kahvinkeitin. Mies esittelee uusimpia tv-elokuviaan intomiehisesti.

Hän sanoo nähenneisiin suunnattomasti vaivaa niiden vuoksi: hän on valvonut, matkustanut, ohjannut, kuvannut, äänittänyt. Hän puhuu suomea, mutta puhetta on hiukan vaikea ymmärtää.

"Eliämää on muuttala. Nämä olennot pystyvät hallitsemaan materiaalia, ovat puhtaasti fyysisestä olomuodosta vapaita, energiaa, jota ei näy, ja niiden voima on aivoissa, brain power. Osa aluksen rakenteita ovat nämä olennot itse, FBI:n luokituksen mukaan Reticum-4. Tämä ei ole minun analyysini, vaan hyvin korkearvoisten ihmisten. FBI:n upseeri Ed Davis kertoi minulle, että näiden olennot siviilisaato on ainakin sata miljoonaa vuotta vanha."

Puhetta ei pysty keskeyttämään. "Minua on pidetty median kusitollppana esimerkiksi siksi, että enustin tulvia jo kymmenen vuotta sitten. Saat nähdä, mitä tapahtuu maapallolle. Maailma on siinä tilassa, että se räjähtää. Voin paljastaa, että suuri olo tulee minun kauttani. Marsiin niin vaikutusvaltaisen olennon, jolle ei voi nauraa."

Kun on kulunut viisi tuntia, on pakko keskeyttää. Hän palauttaa autolla, jonka kyljessä on joukko hopeanharmaita humanoidipatsaita sekä teksti *Reward Grann Production*. Hän näyttää yhä juhalliselta.

**N**ämä humanoidia esittävät palkinnot **prrr prrr prrr** Toimituksessa soi puhelin. "Juhan af Grann tässä, hei. Minusta on kirjoitettu aina. Ensimmäinen otsikko oli: *Grann kasvannut ulos housuistaan*. Näytelin

Pikku Pietaria Mollbergin ohjaamassa Pikku Pietarin pihassa Kuopion Kaupunginteatterissa, kun olin kymmenen. Yhden kesän aikana kasvoin liian pitkäksi."

Nämä humanoidia esittävät **prrr** Taas puhelin.

"Juhan tässä hei. Tästä ei tulekaan ihan pikkujuttu. Olen elänyt yli viisikymmentä vuotta elämästäni, mutta tästä kaikki vasta alkaa. Olet tosi nasta mimmi. Voi rakas, rakas."

Nämä humanoidia **prrr** Puhelin soi.

"Nyt mä vasta olen pot." Nämä humanoidia esittävät patsaat, ufo-Oscarit, ovat tehneet hänestä alalla merkittävän.

Niitä jaetaan Amerikassa vuosittaisessa ufoalan seminaarissa, jossa päivällä kuunnellaan esitelmiä ja illalla näytetään aiheeseen liittyviä videolokuvia. Seminaariin on osallistunut muitakin suomalaisia, ja he arvioivat palkinnon suurin piirtein saman arvoiseksi kuin muut erikoisalojen filmipalkinnot. Palkinnolla on suurellinen nimi, ufo-Oscar. Grann on palkittu tv-elokuvistaan *Vieraita taivaalta* (1992) sekä *Ufoj ja paranormaali ilmiöt* (1995).

Hän on teettänyt itsensä kuvan palkintopatsaiden keskellä, ja pelkäänsä tämän vuoden aikana kuva on julkaistu Suomessa ainakin 36 lehdessä.

"Hän on erittäin taitava markkinoija. Kun *Vieraita taivaalta* esitettiin vuonna 1992 televisiossa, siitä oli enakkopuffi 80 sanomalehdessä", kertoo elokuvan toinen käsikirjoittaja **Tapani Koivula**.

MTV tilasi Grannilla vuonna 1989 ohjelman ufoista. Grann oli ehdottanut aiheetta jo 1970-luvun ufohuumin aikaan, mutta nyt näytti siltä, että ufo olivat taas tulossa.

Vuotta aikaisemmin oli ilmestynyt ensimmäinen laajempi suomalainen perusteos aiheesta. Tapani Koivulan *Ufojen kosminen viesti*. Pienestä ja sympaattisesta avaruushahmosta E.T:stä kertova elokuva oli ollut yksi 1980-luvun katsotimpia elokuvia, mutta muuten ufo olivat pysytelleet piilossa.

Grann alkoi perehtyä aiheeseen. Tätä ennen hänen tuotantoyhtiönsä *Grann Production* oli keskittynyt lähinnä mainosten tekoon. Suurin projekti oli vielä kesken: *Scandinavian Miracles*, jonka avulla oli tarkoitus markkinoida Suomea ulkomaille.

Nyt Grann on keskittynyt kokonaan ufoihin, ja parina viime vuonna mainoselokuvien teko on jäänyt. Ufohuo on muuttanut vuosi vuodelta mahtipontisemmaksi.

Tänä syksynä esimerkiksi Pihitiputaan kunta valmistautuu lohkaistamaan budjetistaan osan ufocenterille, jota Juhan af Grann markkinoi. Suunnitelman mukaan Pihitiputaalle tulisi ufohotelleja ja ufolampia sekä valopuhkeitä, jotka heittäisivät valokelit kaasua avaruuteen. Pihitiputaalle veisi space-way 4, ja se olisi kuin kadonnut Atlantis.

Juhan af Grannista on tullut tuotemerkki, lyhennettyinä I.A.G. Tällä merkillä varustettujen vaatteiden valmistus on alkanassa. Lippalakit ja aurinkolasit ovat jo kauppan.

**S**uomen ufopiireissä, siis lähinnä Ultra-lehdessä, Suomen Ufotutkijoissa ja pienemmissä alan yhdistyksissä, Grannilla on selvä maine: "Grannia arvostetaan siitä, että hän on ottanut rajatiedon ja ufoasiat esille. Se on rohkeaa. Monille tämä on uusi tapa lähestyä ihmiskunnan perimmäisiä kysymyksiä, esimerkiksi kuolemaa", sanoo eräskin ufoihminen.

Ufo ei 1990-luvulla ole enää pelkkä tekninen laite. Se on kokonaisen uskomusjärjestelmän ydin, ja sen saarnamiehen paikan Suomessa on ottanut Grann.

Myyntimies Grann on selvästi toissisaan. Kuinka vakavissaan on saarnamies? "Humanoidin esittäminen on myyntitikka", sanovat monet Grannin tutut.

"Hän on tutustunut aiheeseen, mutta se ei tarkoita, että hän itse" **prrr prrr prrr**

Puhelin soi.

"Juhan af Grann tässä hei. Sä olet kuulemma soittanut niin sanotuille ystäville. Ne ei tiedä mitään."

Grannin yhteistyökumppanit tulevat hänet ahkerana **prrr prrr prrr**

Puhelin soi. "Anteeksi keskeytys. Juhan tässä. Sä voisit soittaa myös tällaiselle rapparille. Minähän olen myös vapaa-

muurari. Hän voi pelästyä, mutta voit sanoa, että suositat tällaista gallupia Juhan af Grannista."

Grannin yhteistyökumppanit tulevat hänet ahkerana ihmisenä, jolla on tapana uppoutua **prrr**

Puhelin soi.

"Anteeksi vielä. Sä voisit soittaa myös tällaiselle ihmiselle ja kysyä, minkälainen Grann on nuoren naisen silmin."

Grannin yhteistyökumppanit **prrr** Puhelin soi.

"Hei, voisit soittaa ufoelokuvien toiselle käsikirjoittajalle Teuvo Latifille. Hän on insinööri ja todella jättiläisessä massaa -ihminen. Sitteen voisit soittaa MTV:hen Tapani Ajälälle, joka tilasi nämä elokuvat."

Gra **prrr prrr** Puhelin soi.

"Haloo. Etihän sinä edes ole soittanut näille ihmisille, joiden puhelinnumerot annoin."

Grannin yhteistyökumppanit tulevat hänet ahkerana ihmisenä, jolla on tapana uppoutua aiheisiinsa.

Kun hän oli töissä MTV:ssä 1970-luvulla, hän alkoi tehdä ohjelmaa nimeltä *Tapaus Tattarisuo*. Tattarisuon lähteestä oli löydetty ihmisen luita, joiden arveltiin liittyvän vapaamuurarien toimintaan ennen soia. Grann alkoi soluttautua vapaamuurareihin. Ohjelmaa ei ikinä esitetty Suomen televisiossa, mutta Grann on yhä vapaamuurareissa.

Kun ufotutkija Tapani Koivula tapasi af Grannin ensikerran silmälasikaupassa 1980-luvun lopulla, Grannin asiantuntemus ufo-asioissa oli vielä heikko. "Kahdenkymmenen vuoden jälkeen hän on asiantuntija", sanoo Koivula.

Tuttavat ovat yksimielisiä, että Grann tuntee aitoa kiinnostusta **prrr prrr prrr**

Puhelin soi.

"Mikset ole soittanut sille sukututkijalle?" Hänen tuttavansa ovat monesta asiasta yhtä mielisiä. Entinen ystävä lähipiiristä arvioi: "Hänen ykkösasiantuntemuksensa on sensaatio ja oma minä."

Entinen työtoveri sanoo: "Hän käyttää muita ihmisiä hyväkseen" **prrr prrr**

Puhelin soi.

"Minä tässä. En minä tätä rahasta tee."

On yö. **prrr prrr prrr prrr prrr prrr** "Juhan af Grann käski soittaa."

**A**amalla puhelin alkaa taas pörräistä.

"Kun sinua ei näköjään kiinnosta ufo-hevonnaskas. Minulle tuli mieleen lisää asioita lapsuudesta."

Lapsena Heikki Juhani Grann asui Kuopiossa kasarmissa. Isä oli ammattisotilas ja hän kasvatti lihakarjan. Isä oli Savosta, ja hän kävi koulunsa Kuopiossa. Kasarmikoulussa Heikki oli villi ja huono oppilas. Kotona oli aivan kura kari. Isä antoi selkään sotilasrennillä, josta jätettiin jäljet selkään.

Pohjanmaalta ja vakaumuksetaan körttiläinen. Kasarmikoulussa Heikki oli villi ja huono oppilas. Kotona oli aivan kura kari. Isä antoi selkään sotilasrennillä, josta jätettiin jäljet selkään.

"Kyselit kuitenkin omista kokemuksista. Nämä ovat arkaluontoista asiaa. Sinulle voin kertoa."





Hän oli silloin neljävuotias. Ne tulivat Heikin huoneeseen yöllä muiden nukkessa, ja niitä oli kolme: kaksi näytti kauniilta ihmiseltä, yksi oli viirusilmäinen olo. Ne lennättivät pojan ulos ikkunasta. "Ne käskivät kokeilla painovoimaa, kehottivat ottamaan ulottuvuutta. Lensin ja nautin."

Hän lensi kahdensadan metrin päähän kasarmin ja Kuopion kaupunginteatterin välissä olevalle vihreälle kentälle. Äiti joutui hakemaan pojan sieltä aamuyöllä. Näin jatkui monta vuotta, vaikka ovat pantin takalukkoon.

Äiti vei Heikin mustalaisele tutkittavaksi. Kun mustalainen kysyi, onko poika äidin oma poika, äiti suuttui. "Hän tarkoitti, etten ole täältä. Äiti ei ymmärtänyt."

Eikä nelivuotias Heikki itsekkään ymmärtänyt. Hän ajatteli, että yövieras oli Fantom, jonka kuvan hän oli nähnyt sarjakuvissa.

Grannin lapsuudessa ufoista ei vielä paljon puhuttu, vaikka niistä jo tiedettiin.

Lenävät lautaset tulivat suomalaisiin tiedotusvälineisiin 1947, jolloin amerikkalainen liikemies Kenneth Arnold havaitsi lentokoneestaan yhdeksän litettä kohdetta, jotka liikkuvat kuin veteen heitetyt teevat. Pari viikkoa myöhemmin Suomessa tehtiin samantapaista havaintoja.

Nyt viisikymmentäkaksivuotias Juhan af Grann tietää, että lapsuuden yövieras oli Pieni Harmaa, joka tulee planeetalta nimeltä Reticum, FBI:n luokituksen mukaan Reticum-4.

Nuo yövierat ovat paljon älykkäämpiä kuin ihmiset, jotka ovat saastuttaneet maapallon. Niiden sivilisaatio on ainakin sata miljoonaa vuotta vanha. Kaikista avaruuden 25 rodusta juuri niillä on etuoikeus maahan. Ne ovat luoneet ihmisen, sillä maapallo on niiden koepelina. Ne tunnistaa siitä, että ne ovat noin 120–130 senttimetrin pituisia, harmaita ja viirusilmäisiä. Yleensä ne liikkuvat kaksistaan tai kolmistaan.

"Ne pienet harmaat valitsevat kaikkein älykkäimmät. Kaikki eivät kestä sitä."

Puhelin soi. "Minulle tuli mieleen vielä lisää asioita lapsuudesta."

Kasarmin lapset tunnettiin kansakoulussa siitä, että heillä oli leivän välissä aina meurvisuuta ja oikeaa voipaperia, johon leipä ei tarttunut kiinni. He eivät suostuneet syömään leipää.

"Nyt tulee todellinen sensaatio."

Grann kertoo, että vaikka Suomessa oli pula-aika, kasarmilla riitti meurvisuuta.

"Tämäähän onkin paljon kiinnostavampaa kuin mikään ufo-jutut."

Juhan af Grannin sukunimi ei ollut edes lapsena Joronen, Raninen eikä Rantanen, kuten usein huhutaan. Hänen nimensä oli Heikki Juhani Grann.

Ohjaaja Rauni Mollberg muistaa Heikki Grannin rohkeana poikana, joka pärjäsi hyvin muille lapsille. Hän esiintyi Kuopion Kaupunginteatterissa muun muassa *Prinsessa Ruusunen*-näytelmässä kockkipoika Samina, Eugene O'Neillon *Oi Nuoruus*-näytelmässä hän oli Toni ja *Pikka Pietarin phassa* hän oli pikku Pietari.

Grannin näyttelijämära loppui teini-iässä

*Lintu Sinisen* ensi-iltaan. Kun kuopiolainen teatteriarvostelija haukkui Heikki Grannin suorituksen prinsinä, tämä ei enää palannut näyttämölle. Ohjaaja joutui kouluttamaan uuden prinsin vajaan viikossa.

Lapsuusvuosien jälkeen Heikki oli muutaman vuoden poissa julkisuudesta, kävi armeijan, opiskeli Saksassa mainoselokuvan tekoa ja työnsi opintojaan Varsovaan.

Suomeen palasi mies, joka on opiskellut ulkomailta. Sukunimen eteen oli tullut af ja toista enimmäist oli tippunut i. Heikki Juhani Grann alkoi esiintyä Juhan af Grannina, aatelisena.

Hänestä tuli Mainostelevisiön erikoistoimittaja. Siellä häntä arvostetaan yhä, varsinkin historiallisista dokumentisarjoista: *Kun maailma paloi* kertoi toisesta maailmansodasta. *Suomi eilen* käsitteli maamme historiaa. Erityiskiitosta saavat luontodokumentit *Luonnon luomaa* ja henkilökuva, jonka Grann teki Kekkoesta tämän 75-vuotispäivän kunniaksi.

**Pttrr.** "Lehtileikeitä löytyy koko ajan lisää."

Grannin saavutuksista kertovat otsikot Grannin sinisissä kansioissa, joissa on lehtileikeet vuosilta 1970–76:

*Grannin filmi New Yorkin finaalin, Suomalaisohjaajalle kiitos maailmalta, Juhan af Grann palkittiin Neitsytsaarilla, Neitsytsaarten kultamitalimies Juhan af Grann: Sa nähää viitsiökö lähte Hollywoodiin, Suomessa haukut, Uussaa mitä!*

Grann erotettiin Mainostelevisiosta 1980-luvun alussa. Yhtenä syyinä olivat esiintymiset julkisuudessa.

Sitten tuleekin monta hiljaisempaa vuotta.

**A**f Grannin nimeä ei ole aateliskalenterissa, ei osoiterekisterissä, ei kirkkoherranvirastossa.

Heikki Juhani Grann on virallisesti vielä Heikki Juhani Grann.

Tästä huolimatta kaksikerronaisen onpaikotilan posti-laitoksessa Pohjois-Tapiolassa lukee af Grann.

Perheellä on kaksi autoa ja perheyritys *Grann Production*, joka on pysynyt pystyssä kuusiosta vuotta. Siinä työskentelee pitkiä päiviä isän lisäksi äiti, joka on koulutuseltaan kosmetologi. Myös vanhin poika **Caius** kuuluu yrityksen hallitukseen. Hän opiskelee liiketaloustiedettä Malesiassa. Lisäksi perheeseen kuuluu vielä poika ja tytär.

Perheen isä kuuluu rotareihin ja on Tapiolan evankelisuterilaisen seurakunnan jäsen. Hän sanoo olevansa agnostikko, joka uskoo alkuristillisyyteen. Sen lisäksi hän uskoo siihen, että maapallon ulkopuolella on elämiä.

Grannin vanhimman pojan Caiuksen mukaan kotona ufosoihin suhtaudutaan mallillisesti.

"Enemmän väittelet kohdistuvat suurempiin globaaleihin ilmiöihin, kuten sotiin, luonnonmullistuksiin, talouskriiseihin. Joskus joku saattaa kyllä tokaista 'nyt ne on kyllä farjan juttuja', koska välillä jotkut asiat todella tuntuvat tarjontamalleit meidän muiden mielestä."

Eri gallupien mukaan suomalaisista noin puolet us-



koo enkeleihin ja noin kolmannes ufoihin.

Vaikka Juhan af Grann on esiintynyt sekavan oloisella hänelle tarjotaan jatkuvasti julkisia puhetilaisuuksia.

Kaivopuiston kansanjuhlassa hän kuuluu samanaikaisesti esiintyjäkarttiin kuin huippusuositu bändi *Don Huomoni*. Kun vuosikymmenen menestyksellä, tv-sarjalla *X-Faktor* on ensi-ilta Helsingissä, tiedotustilaisuuden pitää *Juhan*

Sen alku kuulostaa jotenkin tutulta:

"Olen vähän huonosti valmistautunut. Studioon menneen taudin vuoksi olen väsynyt. Onneksi olen juuri vaihtanut miehen töllytymien paikkaa. Mitään ei ollut viety. Tavaroita ei ollut sotkettu."

Saarna jatkui:

"...jos puhutaan vakavalla pohjalla ja unohtetaan pienet vihreät miehet, asiat kaatuu päälle. Atomisota on ollut kynnyksellä, ekologiset ongelmat, ilmamuutos ja muut kasakat alkavat myös Suomessa. Naurakaa vain. Vain paljastaa, että minun kauntani tulee niin vaikutusvaltaiseksi olen, että ette enää naura..."

**T**uomituksessa on ollut jättä. Puhelin ei soita, vaikka Juhan af Grannille on lähetetty tämän jutun ensimmäisen versio. Juhan af Grann ei vastaa soitteita pyyntöön.

Vasta iltapöytä tullaan faksi. Sen on lähetetty tältäkin päivältä asianajotoimisto.

"Päämiehen Juhan af Grann kieltä, että hänestä juttu kaistaan tänä päivänä tiedoksi saatu artikkelille. Artikkelin sisältä totuudesta poikkeavia ja vääriä tietoja sekä on kirjoitettu kauttaaltaan sävyyn, joka loukkaa päämies-



**SAAB**  
SCANIA  
yksilöllisistä syistä

"...9-5 kulkee pehmeästi ja mukavasti myös kaikkein huonoimmilla tienpinnoilla..."  
AUTO MOTOR & SPORT, SAKSA

"Saab 9-5 tulee todennäköisesti puhuttelemaan heitä, jotka etsivät jotakin tavanomaisesta poikkeavaa rahojensa vastineeksi. Se on täynnä innovaatioita..."  
THE MIRROR, ENGLANTI

## Asiantuntijat ovat sanoneet mielipiteensä ajonautinnosta:

"Tulevaisuuden auto Auto, jolla on kaikki edellytykset viedä Saab 2000-luvulle. Erittäin hyvin varusteltu ja elegantti..."  
MOTOR 16, ESPANJA

"...he ovat onnistuneet tekemään mukavan auton, joka on vakaa myös hyvin suurilla nopeuksilla..."  
TEKNIKEN VÄRLD, RUOTSI

"...erittäin väentoijaykkä kori tekee ajamisesta hauskaa ja nautinnollista etenkin mutkaisilla teilla..."  
DAGENS NYHETER, RUOTSI

"Muotoilu on täysosuma, turvallisuus korkeaa luokkaa, ajominaisuudet hyvät ja melutaso huippuvaltainen..."  
EXPRESSEN, RUOTSI

"Saab 9-5 on paras Saab tähän asti ja juuri sitä mitä tarvitaan kun kilpailaan Audi A6:n tai BMW 5-sarjan kanssa..."  
AUTO EXPRESS, ENGLANTI

"Asymmetrinen V6 turbo on täysosuma: sitkeä, hiljainen, herkullinen, nopea..."  
CAR MAGAZINE, ENGLANTI

"...enemmän ajamisen iloa kuin milloinkaan aikaisemmin..."  
AUTO BILD, SAKSA

"...jousitusmukavuus on Saabin heiniä. Myös vaimo ja miellyttävän sävyinen vielä lisää mukavuutta. Saabissa desibeilejä on hieman vähemmän kuin Volvoissa (5-70). Sileällä tiellä mennään kuin sukkaillaan..."  
TUULILASI  
VERTAILUN VOITTAJA 1/98

"Uuden Saab 9-5:n ajajan ympäristö on lähempänä 'the real thing' -tunnetta kuin mikään Saab-markkinolla..."  
LIBERTE DE L'EST, RANSKA

"Saab on nousussa. Suuri ruotsalainen tarjoaa enemmän ajomukavuutta kuin mikään muu Saab aikaisemmin, on yksilöllinen ja hinnaltaan kilpailukykyinen..."  
AUTOBILD, SAKSA

"Vieli hämmästyttävämpää kuin moottorin teho on sen hienostunut käynti..."  
AUTOCAR, ENGLANTI

Asiantuntijat ovat sanoneet sanottavansa. Sinä voit muodostaa oman käsityksesi lähimmän Saab-myyjän luona. Tervetuloa koeajolle!

JUSSI SAAB 9-5 ALKAEN 232.000 MK (2.3t / 170 HV)  
SYRYSYLLÄ 1998 TULLUSSA MAAILMAN ENSIMMÄINEN ASYMETRINEN TURBOMOOTTORI (3.0V6t / 200 HV)  
LISÄTIETOJA UUDESTA SAAB 9-5: STÄ LOYTTY KOTISIVUILTAMME  
WWW.SAAB.FI

Koeaja uusi Saab **95**