

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры РСФСР. Гл. управление охраны, реставрации и использования
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника Двор полотняный Ярославской Большой мануфактуры.
Комплекс

II. Типологическая принадлежность

памятники археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		6	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I пол. XIX в., 80-ые г.г. XIX в.

IV. Адрес (местонахождение) памятника Ярославская обл., г. Ярославль,
Петропавловский парк
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

Приложения:

Фото общего вида — 27 + архивные фото 3
Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —Вкладыши — 5 с. к п.п. VI-а, VI-б, VII-а
схема фотофиксации — I

VI. Исторические сведения

для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искуства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и место хранения коллекций,
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- автор, строитель, заказчик, история создания.

22 июня 1722 г. ярославскому купцу Максиму Затрапезнову с сыновьями и его голландскому компаньону Яну Тамесу, имевших совместную полотняную мануфактуры в Москве, с целью создания такой же мануфактуры в Ярославле в числе прочих земель "по приговору Мануфактур-коллегии и по прошению отдано с оброком место в Ярославском уезде за р. Которослью в угодьях Спасо-Ярославского монастыря за слободу Ново-Федоровской на ручье Кавардаковском".

В именном указе 1725 г. отмечено, что "полотняная мануфактура содержится в добром состоянии" и что для построения ее "Затрапезновыми заведены кирпичные заводы". В этом же году мануфактура была "полюбовно" разделена между компаньонами, из которых Тамес получает свою долю деньгами, а во главе дела становится старший сын Максима Затрапезнова Иван, обученный полотняному делу в Голландии.

В двух указах 1727 г., выпущенных Верховным Тайным Советом и Сенатом, а также в указе 7 сентября 1731 г. "Ее Императорского Величества, Самодержицы Всероссийской и Правительствующего Сената и Конторы Мануфактурных дел", заявлено, что наряду с передачей Затрапезновыми новых земель производственных средств и привилегий для создания еще и бумажной мануфактуры, полотняная мануфактура на ручье Кавардаковском "за достойным присмотром, а скатерти и салфетки делают против заморских без охулки".

Первое изображение полотняной мануфактуры — на гравюре Алексея Ростовцева "Ярославль", датированный 21 декабря 1731 г., которая предназначалась в дар императрице Анне Иоановне и напечатана "при оных маниакторахъ своего дѣла бомаге". Прямоугольный в плане, вытянутый по оси восток-запад и огорожденный участок расположены в среднем течении Кавардаковского ручья. По северной и южной границам находятся по четыре одинаковых одноэтажных здания,

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Территория полотняного двора превращена в парковую зону и уменьшилась на востоке до железной дороги. Южная часть участка сильно заболочена и парковая планировка здесь отсутствует. Западный пруд засыпан, южный заполняется только в весенний период. Пруды соединены при помощи закрытой системы труб, открытая дренажная система канав значительно нарушена. Здания "казармы" ботаго

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

/ см. вкладыш № 1/

/ см. вкладыш № 5/

Реставрационные работы не проводились.

Описание памятника

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников археологии

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Полотняный двор ЯБМ, являющийся ныне Петропавловским парком, находится в Краснoperекопском районе, расположеннном в южной части города на правом берегу р. Которосль. На севере-каскад прудов в русле Кавардаковского ручья, построенный в 20-ых годах XVIII в. основателем ЯБМ И.М. Затрапезновым. На северо-западе — жилая застройка как современная, так и периода XVIII-XIX веков, планировка которой восходит к первой трети XVIII в. и называлась "мануфактурной слободой". На северо-востоке — современный стадион комбината "Красный Перекоп", построенный на месте Петропавловского поля. У западной границы проходит ул. Лесная с одноэтажными деревянными домами бывшей Новофедоровской или Донской слободы. На востоке — железная дорога. На юго-востоке — квартал с современными одноэтажными и двухэтажными домами; на юго-западе — частные огороды и заброшенные, заболоченные земли.

Прямоугольная в плане, вытянутая по оси восток-запад территория разделена по основным осям дорогами на четыре зоны. Дорога, разделяющая территорию по оси восток-запад, проходит между северным участком, закупленным ЯБМ в 1722 г., и южным, закупленным в 1734 г. Заасфальтированная дорога, разделяющая территорию по оси север-юг, в северной зоне проходит между прудами.

Большую часть северо-восточной зоны занимает регулярный парк, с запада

и юга от которого находятся большие регулярные, искусственные пруды. Парк см вкладыш № 5/ б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий ансамбль мануфактурно-промышленного комплекса первой половины XVIII века с замечательными памятниками в стиле петровского барокко, при построении которого впервые в Ярославле применена регулярная планировка.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- А. Ростовцев. "Ярославль" гравюра, 1731 г., фонд ЯРМЗ ин № 19521
Свод Российской узаконий Верховных учреждений. М., 1793. с. 338
Чулков М. История Российской коммерции, СПб., 1796, т. VI, кн. II с. 238-9, 7
Акварели "ЯБМ", I чет. XIX в., фонд ЯРМЗ ин № 23613
Никольский Ф. Путеводитель по Ярославской губернии, Яр. 1859, с. с 268-270
Шмидт Ф. Город Ярославль в 1809 г., ЯТВ, 1866 г. № 47
Е. Смирная. Д. Я. Земской, "Русская старина", 1883 № 40, с. 78-79
Кошелев Путешествие Павла I в Казань в 1798 г., Русская старина, 1892, с. 3
ГАЯО, ф. 674 оп. 1 ед. хр. 7683, 7684, 7679, оп. 2 ед. хр. 3, 180, 314, 115, оп. 3 ед. хр. 169, 47, 34, 189 - 1914 г. г.
Ярославская Большая Мануфактура, М. 1896 с. с. I-36
Барщевский И. Исторический очерк Ярославля, Яр., 1900, с. с. 59-60, I30
Грязнов ЯБМ за время с 1722 по 1866 г. г., М., 1910, с. с. I-560
Николай Михайлович в кн. Провинциальный некрополь, т. I, М. 1914, с. 309
Русский биографический словарь, Петроград, 1916, с. с. 273-278
Любомиров В. Очерки истории русской промышленности, М., 1947, с. с. I47, 246,

Ярославская обл., г. Ярославль

Петропавловский парк

Двор полотняный Ярославской Большой Мануфактуры. Комплекс.

Вкладыш № I

к пункту VI-а:

на западной - между двумя такими же зданиями расположена водо-ветряная мельница. Тип зданий восходит к "образцовым" домам Доминико Трезини, при разработке которых в Канцелярии городовых дел в Петербурге принимал участие автор гравюры А. Ростовцев. Территория полотняного двора разделена на западную и восточную части. На большом по размерам западном участке находятся три прямоугольных искусственных пруда, один из которых выкопан в русле Кавардаковского ручья, а два остальных на западном и восточном флангах. На юге восточного участка существует еще один искусственный пруд, форма которого - правильный прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад; на южном берегу пруда поставлена мельница. Все пруды соединены каналами с мостиками. Северо-восточную часть территории занимает регулярный, "голландского" типа парк, распланированный в виде двойного конверта с осевыми и радиальными аллеями, на пересечении которых поставлены фонтаны и обнаженные " античные" статуи; партеры, образуемые планировкой аллей, - с баскетами по своим границам и редкими стриженными деревьями; в центре парка - восьмигранная беседка-эрмитаж с высоким шпилем.

Именным указом 8 августа 1734 г. полотняной мануфактуре "отведена в оброчное содержание порожняя монастырская земля, прилегающая к фабрике". Значительный участок находился южнее первоначальной территории, в верхнем течении Кавардаковского ручья; сравнительно небольшой по размерам - восточнее.

Во второй половине 30-ых годов XVIII в. в южном русле ручья выкопан большой пруд, создана разветвленная сеть дренажных каналов, связанных между собой, с Кавардаковским ручьем и с прудами. В юго-западной зоне полотняной мануфактуры построены кирпичные двухэтажные производственные корпуса и одноэтажные деревянные здания подсобно-хозяйственного назначения. Часть зданий, возведенных в 20-ых годах XVIII в., были перестроены. Два здания на западной границе объединены и надстроены вторыми этажами; здания, расположенные по первоначальной южной границе, также надстроены, восточнее их построен еще один двухэтажный производственный корпус. Как новые, так и перестроенные производственные здания созданы по единому плану и являлись характерными постройками второй четверти XVIII в. Существовавшие на полотняном дворе мельницы были разобраны. В юго-западной части парка построен жилой дом хозяина фабрики.

(См. вкладыш № 2)

славская обл., г. Ярославль

тропавловский парк

двор полотняный Ярославской Большой Мануфактуры. Комплекс.

Вкладыш № 2

к пункту VI-а:

К 1736 г. два здания, находящиеся на северной границе регулярного парка, были разобраны, и на месте западного из них в 1736 г. на средства хозяина мануфактуры Ивана Затрапезнова заложена церковь Петра и Павла. В 1742 г. священником ярославской Власьевской церкви Никитой был освящен нижний этаж храма с теплой церковью Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, в притворе которого перезахоронен умерший в 1741 г. И.М.Затрапезнов. В эпитафии на надгробии среди прочего значилось, что "место, идже видиши великую сию мануфактуру с преславным зданием, прежде было непроходимое болото, ныне же премудрыми и неусыпными трудами выкопаны пруды и каналы довольные и построена сия святая церковь и все сии здания..." В 1744 г. храм был достроен, а расположенная на втором этаже холодная церковь Петра и Павла освящена Ростовским митрополитом Арсением.

В 1764 г. Ярославская Большая Мануфактура, включая полотняный двор на Кавардаковском ручье, был продан Савве Яковлевичу Яковлеву (Сабакину). В Отлии от прежних хозяев Затрапезновых С.Я.Яковлев жил на мануфактуре только во время ее инспекционных посещений, занимаясь закупкой крупнейших мануфактур в Петербурге, Приуралье и в других регионах России.

10 мая 1767 г. во время пребывания в Ярославле полотняный двор посетила Екатерина II.

По воспоминаниям внучатой племянницы Затрапезнова Е.Смирновой-Вяземской, посетившей в начале 90-ых годов XVIII в. своих родственников, "дом прадеда в упадке, пруды зарочли, а армитаж в парке - развалина каменная".

5 июня 1798 г. на полотняном дворе побывал Павел I и нашел ее "в хорощем состоянии. Его Императорское Величество не оставил ни единой мастерской без посещения, после того изволил заходить в дом к хозяину и потом в церковь и изрек хозяину оной вопрос: "Для чего он живет в Петербурге, а не в Ярославле и хозяйственно сам не имеет присмотра".

На двух акварелях первой четверти XIX в. планировка полотняного двора ЯБМ такая же, какой она была в XVIII в. Участок окружен оградой с четырехгранными столбами; такая же ограда отделяет западный край парка от прудов. Между церковью и одноэтажными каменными постройками, находящимися в западной части северной границы территории, расположены въездные трехпролетные ворота. Двухэтажные здания производственных корпусов - с высокими четырехскатными или мансардными кровлями, с ровными рядами

(См. вкладыш № 3)

Ярославская обл., г. Ярославль
Петропавловский парк

Двор полотняный Ярославской Большой Мануфактуры. Комплекс.

Вкладыш № 3

к пункту VI-а:

прямоугольных окон и входов, с декорированными рустовкой фасадами! В юго-западном углу парка - одноэтажный каменный господский дом с двумя боковыми корпусами и мезонином над центральной частью. Широкие дороги между прудами - с рядами подстриженных деревьев.

21 августа 1823 г. полотняный двор посещает Александр I, а 16 ноября 1831 г. и 6 ноября 1834 г. Николай I.

С 1846 г. хозяева Яковлевы начинают регулярно публиковать с ЯМБ объявления о ее продаже.

В "Геометрическом специальном плане ЯМБ" 1846 г. указано, что "под церковью находится 177 и 3/4 кв.саж.; под строениями и вокруг внутри двора - 10039 и 1/4 кв.саж., 4 дес.; под садом с дорожками - 9008 и 1/4 кв.саж., 3 дес.; под ручьями, прудами и канавами - 9769 кв.саж., 4 дес.; а всего с покосами, огородами и неудобными местами - 93939 кв.саж. 39 дес.". Согласно плану господский дом в парке был перестроен.

К 1856 г. по сообщению Общества ярославского сельского хозяйства ЯМБ, включая ее полотняный двор, пришла в упадок; "каменные здания в запустении, большинство стоит под крышами, частью железными, частью тесовыми, местами выбиты рамы и стекла".

27 апреля 1857 г. в Тверской гражданской палате И.А.Карзинкиным совершена купчая крепость на покупку у Яковлевых их мануфактуры. В этом же году "г.г.московскими купцами основано Торгово-промышленное товарищество Ярославской Большой Мануфактуры, в которое вошли г.г.И.А.Карзинкин, А.А.Карзинкин и Г.М.Игумнов". Полотняный двор признан Товариществом малопригодным для нового производства, и возведение новой фабрики должно проводиться на ее прикоторосльном участке. С тех пор полотняный двор именуется "Петропавловским двором".

В 1858-1859 г.г. часть старых зданий на Петропавловском дворе разобраны, кирпич и "дикий камень" фундаментов использованы для постройки новых корпусов на берегу р.Которосль. "Бумаги о мануфактуре вынесены из конторы в господский дом, валялись без надзора и проданы на вес старьевщикам".

В описании Петропавловского двора 1872 г. отмечены "одиноко" стоящий Петропавловский храм, "при входе на церковный двор - сторожка, по другую сторону церкви каменный дом, предназначенный для богадельни. С южной стороны пруды, разделенные липовыми аллеями, по сторонам прудов тянутся дорожки, обсаженные разными деревьями. За ними сад, а далее

лавская обл., г.Ярославль
Петропавловский парк
ворот полотняный Ярославской Большой Мануфактуры. Комплекс.

Вкладыш № 4

к пункту У1-а:

несколько каменных зданий. Ворота близки к падению".

К середине 80-ых годов XIX в. производственные корпуса, кроме одного вблизи южной границы, снесены. Южный корпус надстроен третьим этажом и превращен в жилой дом для рабочих, так называемую "казарму"; вблизи казармы построены небольшие деревянные здания подсобного характера. Северо-восточный участок с садом становится дачей директора ЯБМ; с востока к господскому дому сделана деревянная пристройка, а на юном участке сада возведены оранжерея, баня, конюшня и ряд других деревянных строений хозяйственного назначения. Восточнее церкви Петра и Павла выстроены кирпичные двухэтажная богадельня им. Карзинкина и одноэтажное хозяйственное здание. Проведен ремонт церкви, художниками Егоровым и Катосевым расписан зимний храм.

В 1898 г. при строительстве Рыбинской железной дороги часть ее проложена в северо-восточной парковой зоне Петропавловского двора.

В 1900 г. Торгово-промышленное товарищество ЯБМ выделяет средства на "ремонт Петропавловского двора". Деньги потрачены на очередной ремонт церкви, возведение новой ограды, частичную перепланировку регулярного сада в соответствии с новым стилем в паркостроительстве, расчистку территории двора, укреплению берегов прудов и канав.

С мая 1912 г. вплоть до осени 1918 г. закаторосльное отделение общества "Молодая жизнь" арендовало на летние сезоны участок парка, расположенный восточнее железной дороги, для устройства общественного сада для детей и молодежи.

В 1920 г. церковь Петра и Павла была закрыта, снята глава, уничтожено надгробие И.М.Затрапезнова. Церковь реконструирована под клуб комбината "Красный Переход". Здание богадельни использовалось под больницу, а затем детский сад. В бывшем господском доме находился туберкулезный диспансер, вместо которого в 60-ых годах XX в. здесь разместилась судебно-медицинская экспертиза. До 60-ых годов здание бывшей казармы было жилым коммунальным домом. Помещение сторожки при церкви занято под хранение спортивного инвентаря расположенного рядом стадиона. Весь Петропавловский двор стал парком им.ХVI партсъезда.

Во время войны 1941-1945 г.г. большинство деревьев в парке было вырублено, на его территории находились огороды. После войны в парке были сделаны новые посадки.

(См. вкладыш № 5)

лавская обл., г.Ярославль
Пропавловский парк
Двор полотняный Ярославской Большой Мануфактуры. Комплекс.
Вкладыш № 5

к пункту VI-а:

В 70-ых годах XX в. западный пруд был засыпан и на его месте построено здание детского интерната.

к пункту VI-б:

дельни и ее хозяйственной постройки - в аварийном состоянии. Церковь переоборудована под клуб. К жилому дому, т.н. "господскому", добавлена одноэтажная пристройка. На Северо-западе построены три трехэтажных современных здания. Дороги - заасфальтированы.

к пункту VII-а:

планирован в виде конверта с круглой площадкой в центре и осевыми и радиальными аллеями. У юго-западного угла парка расположен одноэтажный дом с мезонином I пол.XIX в. У северной границы парка - двухэтажное здание богадельни и одноэтажный хозяйственного назначения дом постройки конца XIX в.; к которому пристроен из силикатного кирпича крытый тир. К западу от богадельни на берегу пруда находится церковь Петра и Павла 1736-44г.г. Рядом с восточной границей регулярного парка расположена глубокая дренажная канава, за которой вплоть до железной дороги - участок с деревьями, среди которых многое столетнего возраста.

В северо-западной зоне находится самый крупный пруд, вырытый в русле Кавардаковского ручья. У его северо-восточного угла - одноэтажное здание сторожки, сохранившейся почти без изменений с первой трети XIX в. По западной границе - три современных трехэтажных корпуса детского интерната, соединенных одноэтажными крытыми галереями. Между зданиями и прудом расположена заасфальтированная спортивная площадка интерната.

Земли в юго-западной зоне с заболоченным ложем пруда в русле Кавардаковского ручья заняты огородами и заросли кустарником на западе и деревьями посадки 50-ых годов на востоке. В зоне сохранилось несколько бездействующих старых дренажных канав. На юге участка - остаток трехэтажной "казармы для рабочих", построенной в первой трети XIX в. и в конце XIX в.

Юго-восточная зона представляет собой рощу из лиственных деревьев в основном 40-30-летнего возраста. На участке - наиболее разветвленная сеть дренажных канав, выкопанных в первой половине XIX в.

XI. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:		++		
для памятников монументального искусства				

X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе комбината технических тканей
"Красный Перекоп" Парк.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта август 1991

Составитель Иванова И.В., искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)

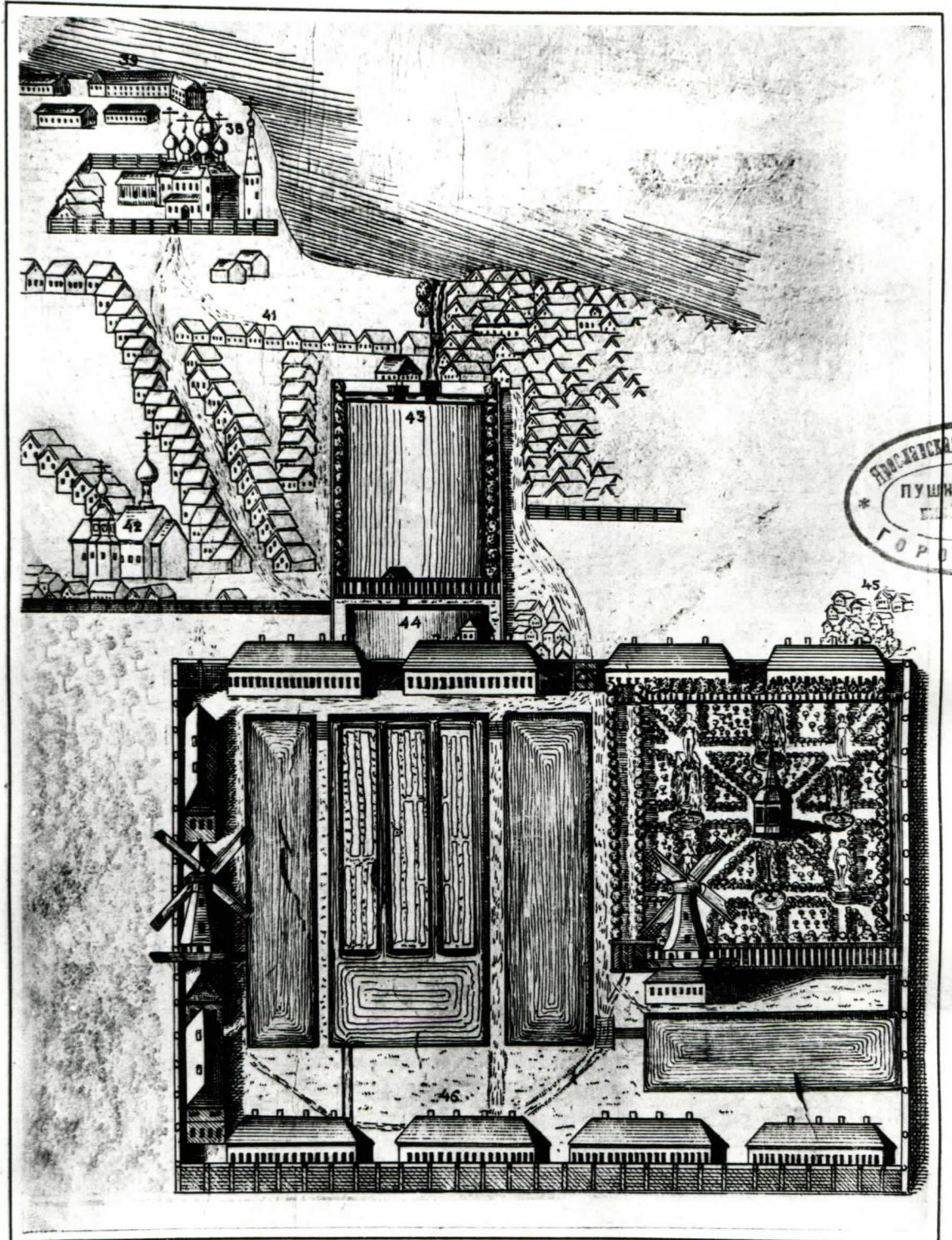
198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.


 (подпись)



Видъ Ярославской Большой Мануфактуры въ 1731 году.

38 - Црковь Николая Чудотворца.
 39 - Мелница Бумажная на Которости.
 40 - Вътрешная Мелница.
 41 - Монифактурная слобода
 42 - Церковь Богородицы Иконы Донской.

43 - Прудъ и мельницы бумажная
 44 - Прудъ монастырскій
 45 - Бутырки
 46 - Полотняная и прочія Манифактуры
 Затрапезновыхъ.

(Съ гравированного вида г. Ярославля 1731 года работы А. Ростовцева.)

