

# Bagdad, capitale de l'empire musulman

---





Où ? Quand ?



# Qui a fondé Bagdad ? Quand ? Où et pourquoi ? \*

*Bagdad : fondée en 762 par le calife al-Mansur, la capitale de l'empire musulman compte un million d'habitants au IX<sup>e</sup> siècle*

En Irak, le nombril de la Terre, je mentionnerais en premier lieu Bagdad, parce qu'elle est le cœur du pays, la ville la plus considérable qui n' pas d'équivalent ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en importance, en prospérité, comme en abondance d'eau. Tous les peuples du monde y possèdent un quartier et y font du commerce. Elle s'étale sur les rives du Tigre, et voit affluer des produits commerciaux et des vivres par terre ou par eau. Les marchandises y sont importées de l'Inde, de la Chine, du Tibet, du pays des Turcs, de toute part (...). En outre, elle est la capitale des califes abbassides (...).

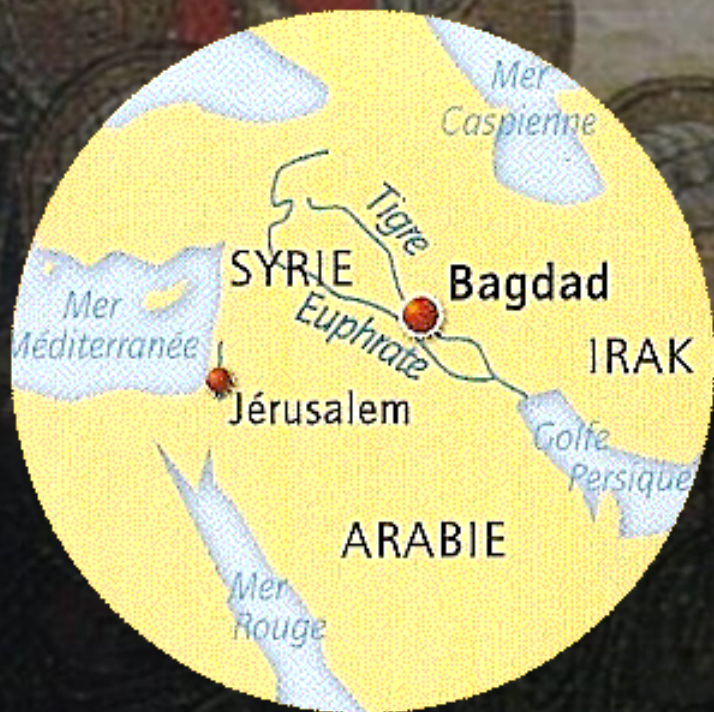
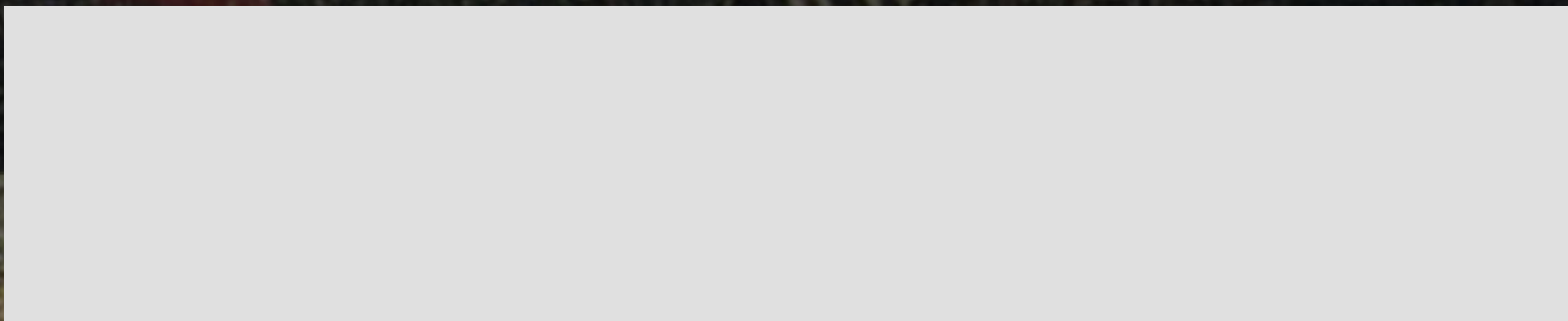
D'après le géographe arabe al-Ya'qûbi, *Les pays*, IX<sup>e</sup> siècle

*\* Saisis ta réponse sur la diapositive suivante*





# Qui a fondé Bagdad ? Quand ? Où et pourquoi ?



Belin 2010





**Voici** la correction.

**C'est le calife al-Mansur qui a fondé Bagdad en 762 sur le Tigre, en Irak, au carrefour de routes commerciales lui permettant d'échanger des produits du Moyen-Orient et d'Asie.**



*Un caravanier arabe  
(miniature, XIII<sup>e</sup> siècle)*





**Surligne** en rouge la phrase évoquant la diversité culturelle de Bagdad.

En Irak, le nombril de la Terre, je mentionnerais en premier lieu Bagdad, parce qu'elle est le cœur du pays, la ville la plus considérable qui n' pas d'équivalent ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en importance, en prospérité, comme en abondance d'eau. Tous les peuples du monde y possèdent un quartier et y font du commerce. Elle s'étale sur les rives du Tigre, et voit affluer des produits commerciaux et des vivres par terre ou par eau. Les marchandises y sont importées de l'Inde, de la Chine, du Tibet, du pays des Turcs, de toute part (...). En outre, elle est la capitale des califes abbassides (...).

D'après le géographe arabe al-Ya'qûbi, *Les pays*, IX<sup>e</sup> siècle

*Bagdad*



## Voici la correction.

En Irak, le nombril de la Terre, je mentionnerais en premier lieu Bagdad, parce qu'elle est le cœur du pays, la ville la plus considérable qui n' pas d'équivalent ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en importance, en prospérité, comme en abondance d'eau. Tous les peuples du monde y possèdent un quartier et y font du commerce. Elle s'étale sur les rives du Tigre, et voit affluer des produits commerciaux et des vivres par terre ou par eau. Les marchandises y sont importées de l'Inde, de la Chine, du Tibet, du pays des Turcs, de toute part (...). En outre, elle est la capitale des califes abbassides (...).

D'après le géographe arabe al-Ya'qûbi, *Les pays*, IX<sup>e</sup> siècle

*Bagdad*





# *Le plan, les lieux et les bâtiments*

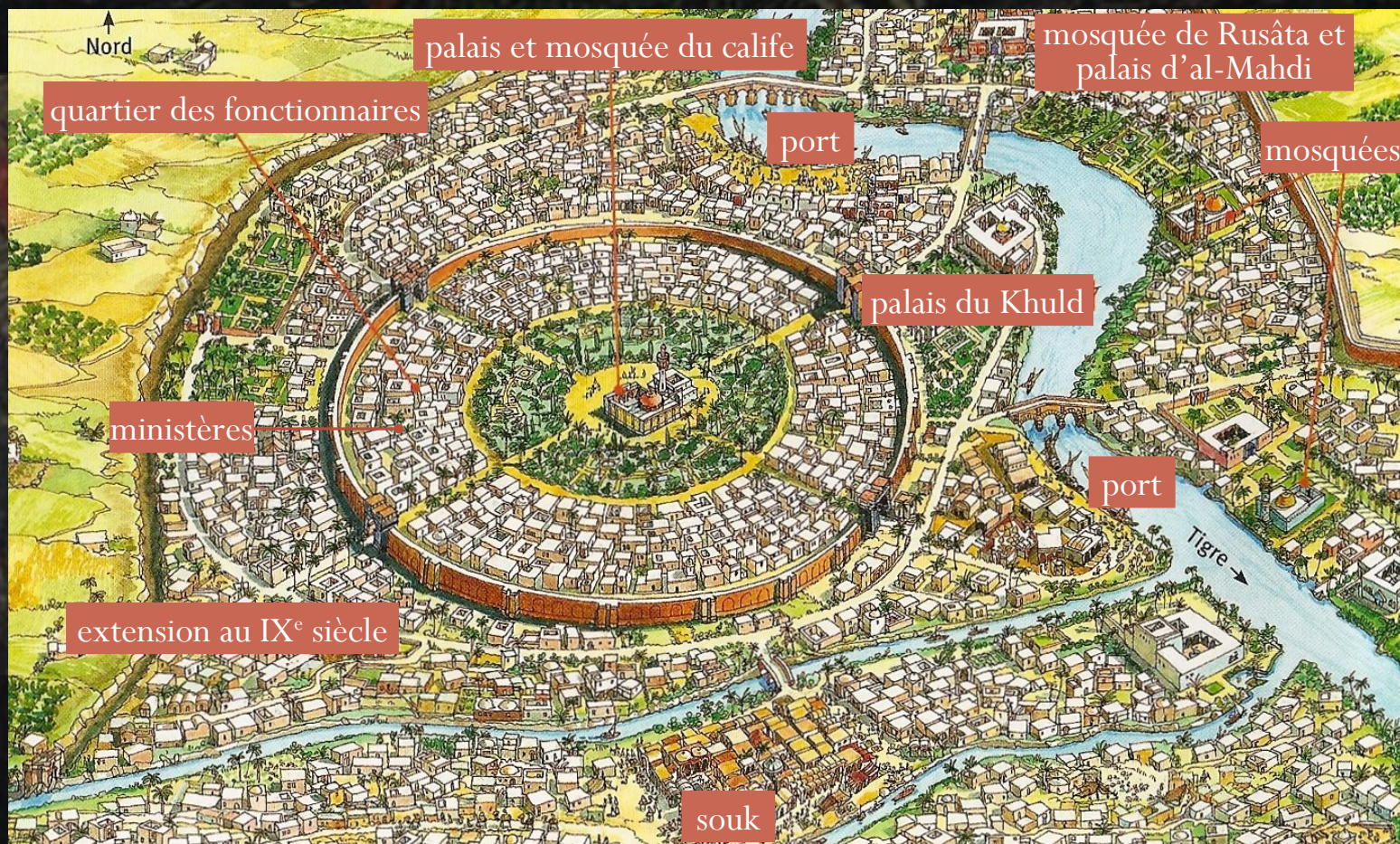
---





# Quel est le plan de la ville fondée par al-Mansur ?

*Reconstitution de Bagdad au IX<sup>e</sup> siècle*



Belin 2010





Voici la correction.

« Bagdad était la seule ville ronde connue dans le monde entier »  
al-Ya'qûbi

*Reconstitution de Bagdad au IX<sup>e</sup> siècle*





**Classe** les bâtiments et lieux de Bagdad dans ce tableau \*.

Fonctions	Bâtiments et lieux
capitale politique	
centre religieux	
centre commercial	

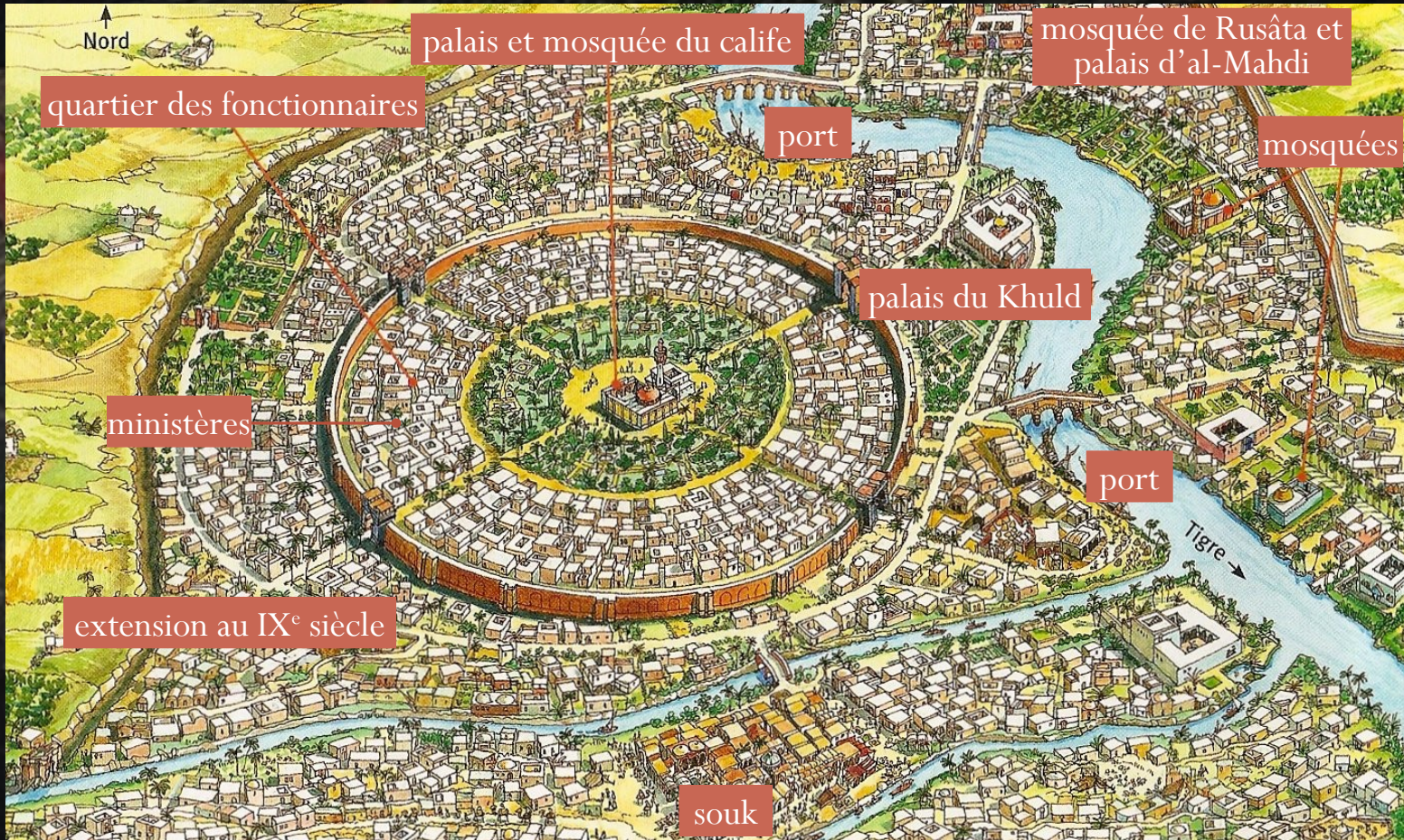
\* *Voir la diapositive suivante*





# Voici Bagdad au IX<sup>e</sup> siècle.

*Reconstitution de Bagdad au IX<sup>e</sup> siècle*



Belin 2010





# Classe les bâtiments et lieux de Bagdad dans ce tableau.

Fonctions	Bâtiments et lieux
capitale politique	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
centre religieux	<input type="text"/>
centre commercial	<input type="text"/> <input type="text"/> .....   ▾ port palais du calife mosquées quartier des fonctionnaires ministères souks





Voici la correction.

Fonctions	Bâtiments et lieux
capitale politique	<b>palais du calife</b> <b>ministères</b> <b>quartier des fonctionnaires</b>
centre religieux	<b>mosquées</b>
centre commercial	<b>port</b> <b>souks</b>





*Haroun al-Rachid*

---





# Qui est Haroun al-Rachid ?

- un calife
- un esclave
- un empereur
- du VI<sup>e</sup> siècle
- du VII<sup>e</sup> siècle
- du VIII<sup>e</sup> siècle

766	Naissance de Haroun al-Rachid, fils du calife al-Mahdi et d'une esclave
786	Deviens calife de l'empire musulman Fonde une bibliothèque à Bagdad, y rassemble des scientifiques et protège les intellectuels.
797-801	Echange des ambassades avec Charlemagne
791-809	Part en guerre contre l'empire byzantin
809	Meurt pendant une expédition militaire

*Haroun al-Rachid  
(miniature persane  
du XVI<sup>e</sup> siècle)*

Nathan 2010





Voici la correction.

**C'est un calife du VIII<sup>e</sup> siècle.**

766	Naissance de Haroun al-Rachid, fils du calife al-Mahdi et d'une esclave
786	Devient calife de l'empire musulman Fonde une bibliothèque à Bagdad, y rassemble des scientifiques et protège les intellectuels.
797-801	Echange des ambassades avec Charlemagne
791-809	Part en guerre contre l'empire byzantin
809	Meurt pendant une expédition militaire

*Haroun al-Rachid*

Nathan 2010





**Montre** la richesse du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid. **Surligne** en rouge les éléments architecturaux.

La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierreries diverses qu'on y avait ménagées. (...)

D'après *Les mille et une nuits*

*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





## Voici la correction.

La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierreries diverses qu'on y avait ménagées. (...)

D'après *Les mille et une nuits*

*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





## Surligne en bleu les matériaux précieux.

La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierreries diverses qu'on y avait ménagées. (...)

D'après *Les mille et une nuits*

*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





## Voici la correction.

La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierreries diverses qu'on y avait ménagées. (...)

D'après *Les mille et une nuits*

*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





## Surligne en vert la richesse de la suite du calife.

Plus de cent serviteurs s'étaient répandus dans le jardin, aussi élégamment vêtus que de jeunes mariés et portant, sur leurs costumes, aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d'or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cierge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui soient avec des pierres précieuses qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...)

D'après *Les mille et une nuits*

*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





## Voici la correction.

Plus de cent serviteurs s'étaient répandus dans le jardin, aussi élégamment vêtus que de jeunes mariés et portant, sur leurs costumes, aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d'or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cierge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui soient avec des pierres précieuses qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...)

D'après *Les mille et une nuits*

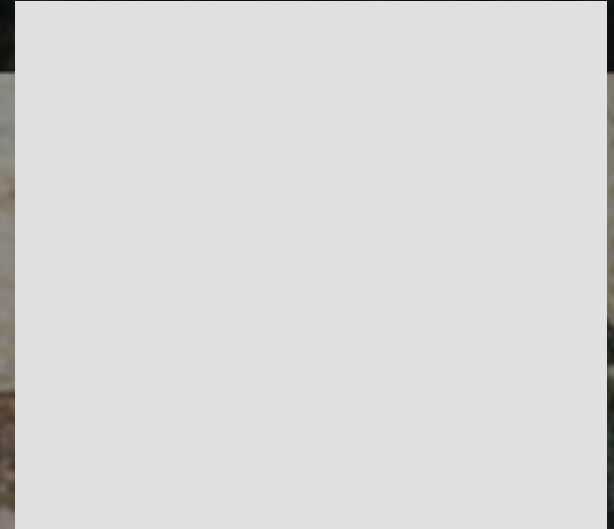
*L'intérieur du palais de l'une des favorites du calife Haroun al-Rachid*





# A quoi voit-on le raffinement de la civilisation musulmane ?

*Dans le jardin intérieur d'un palais (miniature, XIII<sup>e</sup> siècle)*





**Voici** la correction.

**A l'intérieur de ce palais, la cour du calife écoute de la musique dans la fraîcheur d'un jardin en se désaltérant.**

*Dans le jardin intérieur d'un palais*





# Etudions le décor des palais arabo-musulmans dans le cadre de l'histoire des arts.

Histoire des

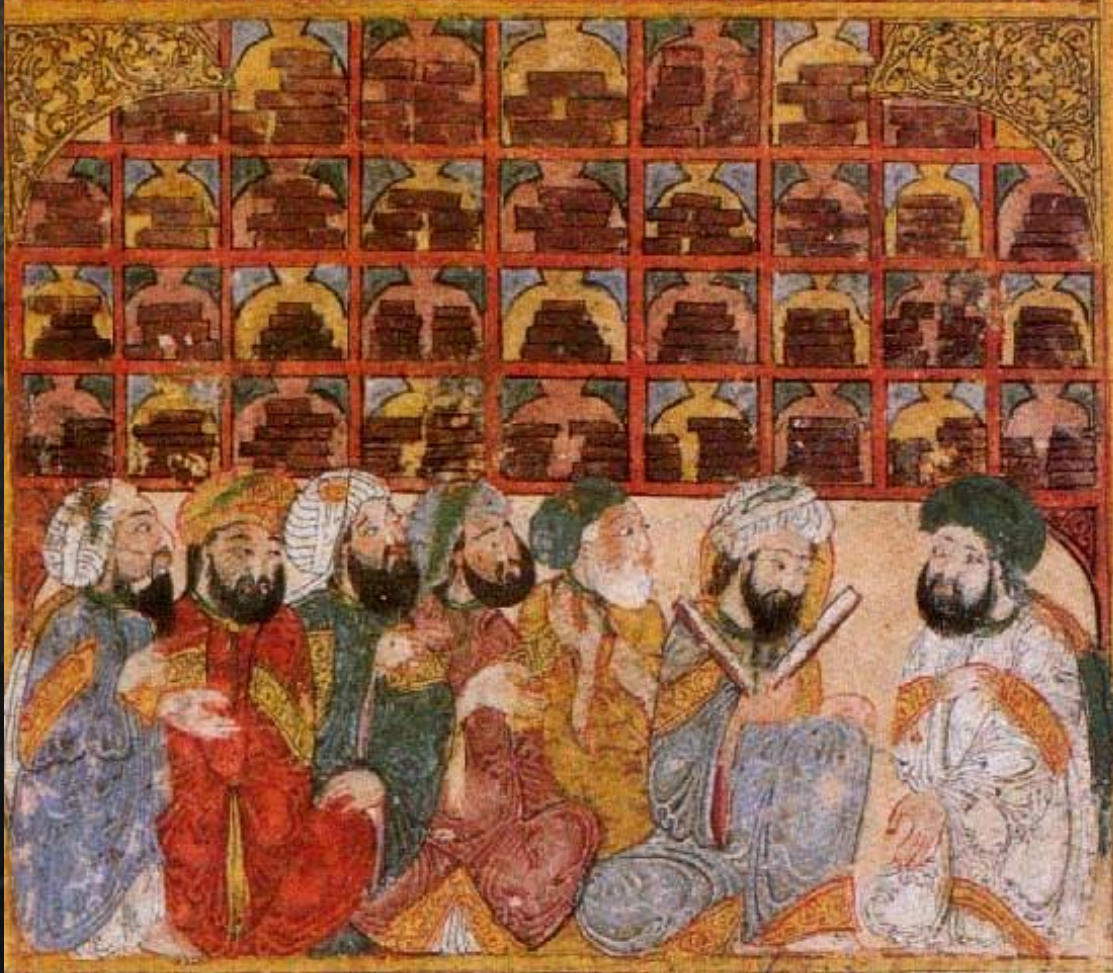
ARTS





# Que fait Haroun al-Rachid pour faire de Bagdad un grand centre culturel ?

*Dans la bibliothèque de Bagdad (miniature, XIII<sup>e</sup> siècle)*



*Dans cette bibliothèque fondée par Haroun-al-Rachid, sont conservées des œuvres d'Aristote et d'Hippocrate, des auteurs grecs de l'Antiquité. Sur l'image on voit des savants arabes devant des rayons où sont posés des livres posés à plat.*

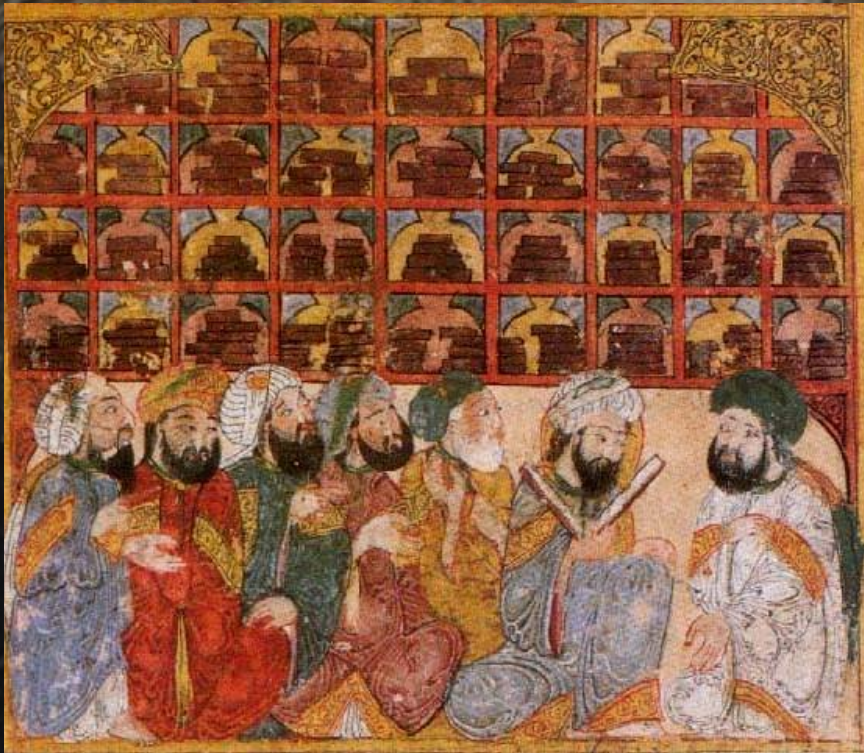




**Voici** la correction (*ne pas noter*).

**Il fonde une bibliothèque où des savants arabes traduisent en arabe et étudient notamment les auteurs grecs de l'Antiquité.**

*Dans la bibliothèque de Bagdad*





Les hammams sont des lieux importants dans la culture musulmane. Qu'y fait-on ?

*Un hammam (miniature, XVI<sup>e</sup> siècle)*





**Voici** la correction (*ne pas noter*).

**On y prend des bains et on se fait masser, pour se laver, se délasser et se purifier avant la prière.**

*Un hammam*





# Complète le tableau.

Fonctions	Bâtiments et lieux
capitale politique	<b>palais du calife ministères quartier des fonctionnaires</b>
centre religieux	<b>mosquées</b>
centre commercial	<b>port souks</b>





**Voici** la correction.

Fonctions	Bâtiments et lieux
capitale politique	<b>palais du calife ministères quartier des fonctionnaires</b>
centre religieux	<b>mosquées</b>
centre commercial	<b>port souks</b>
centre culturel	<b>bibliothèque hammams</b>





Tu dois savoir décrire la ville de Bagdad.  
Reconstitue l'ordre des grandes étapes du récit.

Première étape

Deuxième étape

Troisième étape

.....

Je présente Haroun al-Rachid et décris le raffinement de la vie urbaine  
Je localise Bagdad et j'indique quand elle a été fondée  
Je décris le plan, je cite les principaux lieux et monuments





Voici la correction.

Première étape

Deuxième étape

Troisième étape

