



第 28 屆中學生好書龍虎榜

2016-2017 年度親炙作家講座

歡迎學校預約作家到校講座 (2016 年 10 月至 2017 年 7 月)

活動目的：藉著同學與作家直接接觸，從而引發同學的閱讀興趣及寫作動機，亦讓同學有機會一睹心儀作家的風采。

活動形式：由學校在講者名單中揀選心儀作家、選擇日期及時間，再由本活動代為邀請及安排作家到校進行演講。

舉行日期：2016 年 10 月-2017 年 7 月

申請辦法：已接受申請

(1)可於普讀網頁 <http://www.hkptu.org/reading/>進行網上申請

(2)邀請作家之名單及講題可於「普讀網站」瀏覽

(3)如有更新作家資料及講題將上載於「普讀網站」，資料將以網上公佈為準。

	成員學校	非成員學校
費用	每年度可申請兩次 第一講：\$1000，教協會將贊助\$300，即每講\$700 第二講：\$1000	每年度只可申請一次 每講：\$1000
付款方法	由校方以支票形式於講座當日付與講者， 而教協於第一講贊助的\$300， 將於稍後以支票形式寄回學校。	校方於講座當日以支票形式 全數支付給講者。

查詢：普及閱讀獎勵計劃秘書陳天俊先生

電話：27807337

電郵：chantinchun@hkptu.org

網址：<http://www.hkptu.org/reading/>



2016-2017 年度親炙作家講座作家一覽

作者	講題
Alan Ng	1. 癌症病患者的康復經歷
Gordon Mathews	1. 世界中心的貧民窟：香港重慶大廈（語言：英語）
Miru Wong	1. 從自己閱讀到出書的歷程、想將繡花鞋的故事寫成一本書的緣起，分享寫作與閱讀兩者是息息相關。 2. 繡花鞋的歷史、象徵、製作方法及三代傳承。半世紀老店如何替式微手藝加入新元素？
Patrick Sir (林溥來)	1. 小學雞英語 2. Learning English through small jokes
七位基督徒、前院牧和執事	1. 基督徒談生死教育
子君	1. 如何堅持創作夢？ 2. 如何發揮想像力？ 3. 中文老師談創作夢
小薯仔	1. 小薯仔教學日誌
古永信	1. 邊用邊學·活學通識 2. 怎樣提升寫作力與創意？ 3. 怎樣成為一個餓不死的作家（創作路分享） 4. 文字工作是一門什麼的工作？（記者、編輯、作家三重身分實戰分享） 5. 閱讀·生活·創作 6. 從影像看「香港價值」與文化變遷 7. 趣看本土意識與歷史 8. 「敗部復活」- 從逆境中尋找積極信號
江澄	1. 小說工作坊---如何寫你的第一篇小說？ 2. 流行文學與通識---從流行文學角度探討性別和成長等通識議題 3. 時事與創作---為何小說創作要結合時事？ 4. 人物訪問工作坊---怎樣寫好一篇人物訪問？ 5. 生涯規劃---兩條腿走路，商業和文學寫作並存 6. 經典新讀---由校方挑選經典作品，以生動活潑方式向同學們介紹 7. 說故事的技巧---如何將事情變成故事？ 8. 英文書不難讀

何永業	<ol style="list-style-type: none"> 攝人的喜瑪拉雅山 要聰明，更要智慧 守法律，遵公理 尊重傳統，發揚真理 權力與責任 權利與義務 閱讀與寫作 親恩與家用 穿環與紋身 成功與失敗 我們為何要讀書 人類之至寶--書籍 怒、忍、忘、恕 寵物文化 人獸之別 叢林逃生法寶--開山刀與指南針 節日倒數 公平 - 存在嗎？ 逆境毋失望，順境毋囂張 學校自定
何式凝	<ol style="list-style-type: none"> 香港前路問題、在佔領時期的生活等等
君比	<ol style="list-style-type: none"> 創作的四個如何 閱讀和創作 我的寫作路及當作家的條件 在實現抱負中成長
吳磊儀	<ol style="list-style-type: none"> 文學名著給我的啟發
吳錫奎醫師	<ol style="list-style-type: none"> 學童脊骨健康、坐姿問題
呂秉權	<ol style="list-style-type: none"> 這就是中國
李偉才	<ol style="list-style-type: none"> 從全球暖化的挑戰與機遇 傑出領導學 從思考方法到批判思維 從宇宙觀到人生觀 科幻閱讀與欣賞
李景憲	<ol style="list-style-type: none"> 穿州過省遊非洲：撒哈拉、中非雨林、東非野生動物保護區 絲綢南路東遊記：土耳其、巴勒斯坦、敘利亞、約旦、伊朗、巴基斯坦、印度、尼泊爾、西藏 穿州過省遊南美洲：巴西、阿根廷、智利、玻利維亞、秘魯、厄瓜多爾
李慧玲	<ol style="list-style-type: none"> 麥樂雞與新聞自由
周蜜蜜	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀與寫作的關係 從閱讀到思考 閱讀的喜與樂
周錦浩	<ol style="list-style-type: none"> 預防運動受傷、剖析肩頸痛、簡易自療法
易小玲	<ol style="list-style-type: none"> 如何面對不可逆轉的宿命
東尼	<ol style="list-style-type: none"> 中學生為甚麼也要學識推銷自己？ 如何在面試中突圍而出的口才訓練？ 職場新人求職及工作心得分享。
林二汶	<ol style="list-style-type: none"> 林二汶就人生四大課題(愛情、家庭、自身及友情)的經驗分享
林慧思	<ol style="list-style-type: none"> 為什麼學生須要每天讀新聞
邵家臻	<ol style="list-style-type: none"> 誰是權威？誰定義年青人？怎樣定義年青人？
金鈴	<ol style="list-style-type: none"> 讀萬卷書也行萬里路 旅行攝影與世界文化

唐啓灃 (Kevin Tong)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 追夢五部曲(由我大學畢業到完成出書夢的經過) 2. 跟住矛盾去美國(我在美國交流和工作學到的東西) 3. 成功的定義 (帶出金錢和成績不是一個人成功的指標，讓同學思考和欣賞自己的價值。) 								
庫斯克	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自學通識、讀「通」世情、辨「識」中港形勢 								
海唯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何從生活中提煉創作素材 								
袁兆昌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽爛 GAG 學中文 2. 在電玩裡尋找閱讀與寫作材料：以 POKEMON GO 為例 3. 創作，從離題開始 4. 聽粵語歌學寫作 5. 《超凡學生》創作分享 6. 鄙體是如何煉成的？流行讀物裡的代言文體 7. 睇劇學寫作：美劇、韓劇與日劇精華分享 								
袁梅芳老師、呂牧昀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中國遠征軍——滇緬戰爭拼圖與老戰士口述歷史 2. 歷史傳承的分享 (這本口述歷史的特色在於，受訪者歷經滄桑，而採訪者只是中學生。老戰士們與廿一世紀伊始出生的學生，老少促膝而談，由後者承傳了滇緬戰爭和中國遠征軍的真人真事。他日學生成了長者，跟子孫轉述戰士們的事跡，他們就是橫跨逾一百五十年時空的抗日親歷者傳遞人。) 								
馬賽克	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年輕人尋夢、澳洲 Working Holiday 體驗分享 								
高芳婷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞主播的日常事 2. 一條新聞的增生 								
區泰言	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由淺入深認識英語拼音，輕鬆上手 								
梁曉盈	<p>講題：音樂，殊不簡單</p> <p>講座內容</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 揭開音樂治療師的神秘面紗</td> <td>2. 什麼是音樂治療</td> </tr> <tr> <td>3. 誰是音樂治療師</td> <td>4. 音樂如何不簡單</td> </tr> <tr> <td>5. 音樂治療過程</td> <td>6. 音樂治療的服務對象</td> </tr> <tr> <td>7. 音樂治療師的工作地點</td> <td>8. 四種音樂治療方式</td> </tr> </table>	1. 揭開音樂治療師的神秘面紗	2. 什麼是音樂治療	3. 誰是音樂治療師	4. 音樂如何不簡單	5. 音樂治療過程	6. 音樂治療的服務對象	7. 音樂治療師的工作地點	8. 四種音樂治療方式
1. 揭開音樂治療師的神秘面紗	2. 什麼是音樂治療								
3. 誰是音樂治療師	4. 音樂如何不簡單								
5. 音樂治療過程	6. 音樂治療的服務對象								
7. 音樂治療師的工作地點	8. 四種音樂治療方式								
陳玉成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資優教育 A-Z 								
陳立明醫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生痘痘，點算好？ 								
陳淑莊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 香港政治生態 								
陳鈺芸 (Juju Chan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何以英語點菜而不失禮 								
陳圖安	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資深傳媒人與你分享人生順逆 								
陳樹淦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導演經驗分享、工作苦樂、如何克服困難 								
陳霽平 (Maria)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出門旅行、遊學時常用的英語，以及一些旅遊 TIPS 								
勞嘉敏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快不快樂，由你話事！ 								
馮偉正醫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 醫生與國民教育 								

黃東濤 (東瑞)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何走上作家之路 2. 小小說的閱讀何欣賞
黃品立醫生、曾建倫醫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專科醫生工作點滴
黃虹堅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀與成長 2. 閱讀與寫作 3. 作家之路 4. 就學校要求設立講題
黃榮俊	<ol style="list-style-type: none"> 1. keep fit 無難度
葛雋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 怎樣寫好閱讀報告 2. 如何欣賞一篇好文章 3. 如何令文章更生動感人 4. 怎樣捕捉寫作的靈感 5. 我的寫作之路 6. 如何培養閱讀的興趣 7. 學校向講者提供師生感興趣的主題
董德偉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活學活用口語英文 2. 趣談英文俚語
甄子明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一片茶葉如何改變了中英兩大帝國的命運
劉世珍博士 (Dr. Stella Lau)	<p>講題：因父之名---念音樂夢的祂與他</p> <p>講座內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出身基層的青少年如何 (出國) 追夢？ 2. 讀音樂或出國，不是有錢人 / 離地的玩意？ 3. 介紹利物浦大學「流行音樂研究」課程。 4. 基督教、無牆教會、蒲區與流行音樂之交融。 5. 面對逆境、前途，以及重拾勇氣的方法，鼓勵有需要的青少年。
潘小濤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中國社會與新聞自由
潘明珠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 悅寫樂：兒童文學的閱讀和寫作 2. 張開詩歌的翅膀：兒童詩及兒歌的欣賞和創作 3. 兒童及青少年小說的欣賞和創作 4. 閱報悅寫：《城市天匙的迷思》創作分享：時事故事是如何寫成的？ 5. 我的閱讀和寫作經驗分享 6. 從故事閱讀到戲劇寫作 7. 打開文學繪本的寶盒：中外繪本的欣賞及運用 8. 親子閱讀樂 9. 寫作、閱讀與人生 10. 向大師學寫作：談金庸小說《射雕/神雕》學人物描寫 11. 自由講題，由學校定題目

潘金英	<ol style="list-style-type: none"> 1. 悅寫樂：觀劇/電影學寫作：談金庸《射雕/神雕》學人物描寫，兼談《金庸武俠小說》 2. 悅寫樂：兒童文學的閱讀和寫作 3. 悅寫樂：新詩/散文/小說的欣賞與寫作 4. 張開詩歌的翅膀 5. 打開文學經典的寶盒：散文/小說的欣賞 6. 向大師學寫作：從散文到小說 7. 文學的藝術魅力：閱讀和創作之樂 8. 我的閱讀和寫作經驗分享 9. 通識, 文化與人生 (勵志、寫作、閱讀) 10. 閱報悅寫：《城市天匙的迷思》創作分享：時事故事是如何寫成的？ 11. 自由講題，由學校定題目
潘裕輝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精神科護士帶你暢遊電影世界
蔡英材	<ol style="list-style-type: none"> 1. 再見港式英語、典型錯誤逐個捉、超錯英語
鄭曉蔚醫生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青春期的皮膚護理 2. 醫學美容醫生的工作點滴，作為一個中文中學學生，如何克服困難修讀醫科，更愛上醫科。
黎志偉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翻越生命的高牆
關夢南	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新詩的創作與欣賞 2. 如何寫好一首詩 3. 散文創作基本法 4. 生活觀察與內化閱讀 5. 如何提升我的閱讀能力 6. 談散文寫作的用詞 7. 為什麼我的作文總是寫不好？

(如有更新作家資料及講題將上載於普讀網頁 <http://www.hkptu.org/reading/>，資料將以網上公佈為準)