

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

BATERIA

Nome Bloco: NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

José Valmir de Sousa Ratts
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA SUSTENTOU COM VIGOR O RITMO
E A CAPÊNCIA PROPOSTA PELO BLOCO, PARA
DESFILAR. HOVE EQUILÍBRIO NO VOLUME
DOS NAIPES DE INSTRUMENTOS. PERCEBEU-SE
O ÓTIMO ENTROSAMENTO ENTRE A PARTE
HARMÔNICA E A PARTE MELÓDICA.

João Valmir de Sousa Lattes

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

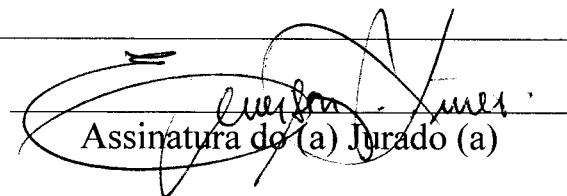
GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESÇOS -22/02/2009 - DOMINGO

BATERIA

Nome Bloco: NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	(nove)

EMERSON P. TINEO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

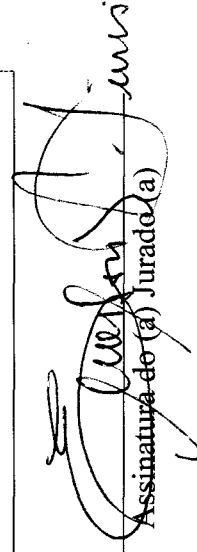
Proco: "NÃO EMPURRA QUE É PIOR"
BATERIA

- A falta de instrumentor do grupo dos
agrediu nos comprometer o equilíbrio do
grupo; nesse sentido o equilíbrio não harmo-
noso ficou perdendo partes outras
naipes.

- Em relação ao desempenho do chocalho,
estes não estão funcionando nem entre
si nem entre relações dos outros naipes.

EMERSON P. TINEO

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS -22/02/2009 - DOMINGO

BATERIA

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez.

Alina de Oliveira Foz
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

3 Não tem punar que e Poor? Nota 10 - (Dez)

A aguçmição sustenou com rigor a
adeñcia do belo samba apresentado
Os raios den damente a finados esta ram
entorados e os componentes demonstraram
segurança e preparo na defesa da
tradição necessaria a em prolgação
dos componentes do bloco.

Os pontos chocalhos (02) e opção de
pouco treques e malabarismos ritmicos não
prejudicaram se dessem penho correto
dos quesitos.

Almeida Oliveira Farias
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESÇOS -22/02/2009 - DOMINGO

EMPOLGAÇÃO

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove, setenta e cinco

MARIALUCIA MACHADO
Nome do (a) Jurado (a)

Maria Franca
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Stoco Especial

Não empurra que é pior
Empolgacao

Apresentou alegria, entusiasmo
facilidade, a criatividade
faltou o canto nem todos
cantaram

9,45 nove e setenta e cinco
Maurice Franse

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESÇOS - 22/02/2009 - DOMINGO

EMPOLGAÇÃO

Nome Bloco: NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	nove e vinte e cinco

Odile Medeiros Souza
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Não Émpreuna Que É Piau"

- muitos integrantes não conhecem o samba;
- faltam alegria e volta do solista principal -
nem os primeiros de cada ala;
- havia integrantes que tentam andar aos pés Aveni-
da, não desgravam.

Odile medina fonseca

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

SAMBA

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

M.º Chef Oliveira

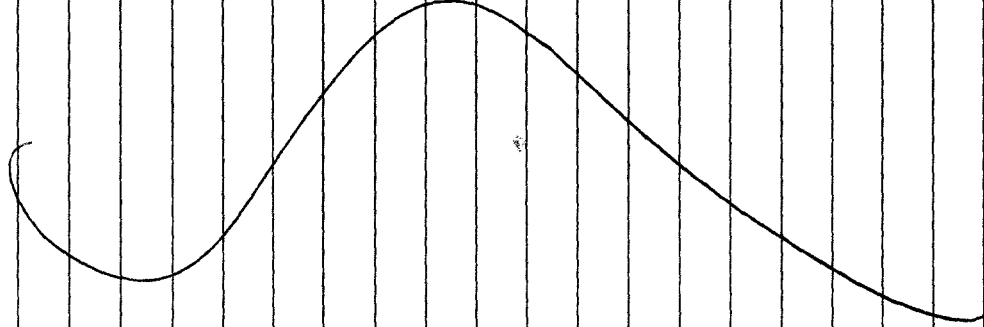
Nome do (a) Jurado (a)

Luiz M. Oliveira

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

As mudanças de tom apresentadas contribuíram bastante para a riqueza da melodia.
A letra foi fiel ao tom proposto.



São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

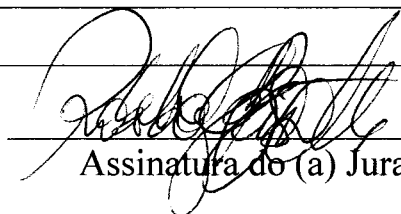
GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

SAMBA

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez

Roberta Ende Barsotti
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

G.R. NÃO EMPURRA QUE É PIOR / NOTA: 10,0

Justificativa: O Samba estava preparado para
de impolgação e era de fácil assimilação me-
lódica. A letra estava fiel à proposta do
tema. Muito bom.

Roberta Ende Jarski

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ**

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

SAMBA

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9	nove

Claudiney de V. Gomes
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Sendo de difícil entendimento, não transmitindo claramente a mensagem do tema. O samba também não propõe ou não impulsiona para que os foliões do bloco cantassem.

João:



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ

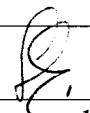
GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

VISUAL

Nome Bloco: **NÃO EMPURRA QUE É PIOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A concepção e adequação das
fantasia, estavam ótimas
Deus do fentese do Eredo

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ**

GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

VISUAL

Nome Bloco: NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Silvia Tatolo
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Não impune que é por

9,5.

Faltou ~~acabamento~~ em alguns pontos que estão despedaçados e principalmente nas alegorias em que os acalamentos não tiveram alguns enjuns. No primeiro caso alegoria, o seu pano de fundo era apenas uma parede finta que tipifica, sem explorar com mais intensidade o tema de escola.

Em outros dois, os integrantes estiveram com visual uniforme e a criação plástica dos pontos e alegorias tiveram bons efeitos visuais e eram adequados ao que a escola se propunha.

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo•
www.spturis.com



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
BUTANTÃ**


GRUPO ESPECIAL DE BLOCOS CARNAVALESCOS - 22/02/2009 - DOMINGO

VISUAL

Nome Bloco: NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	NOVE

LILIANA ROLHA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

G.R. NÃO EMPURRA QUE É PIOR

NOTA: 9,0 (NOVE)

Na alegoria, o último integrante do lado, direito destava do resto do carro ao não estar fantasiado, trazendo a camiseta da escola. O 1º: alca apresentou problemas de uniformidade no calçado, havendo vários tipos diferentes (bondalios, chinelos, sapatinhos) e de cores diversas. Em seguida a essa alca havia um grupo que claramente estava com a fantasia incompleta, sem os adesivos (pito e cabeca). A bateria apresentou problemas de acabamentos nos calçar, sendo que diversas estavam com a lateral desconturada travagada. Esse mesmo problema apareceu na alca dedicada à música, el calçar travagado, cortados e até mesmo componente el short em vez de calça, comprometendo o visual.

LILIANA ROTA

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)