

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

ALEX ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* SÃO LUCAS *

USO DE CRIATIVIDADE, ALTERNANDO BREQUES CONVENCIONAIS COM BREQUES SILENCIOSOS E EM POMBAS ORASÕES, FORAM FEITAS AS RETOMADAS COM PERFEIÇÃO NO MESMO ANDAMENTO.
PERFEITO ENTROSAMENTO ENTRE OS NAÍPES GRAVES, AGUDOS E AGUDÍSSIMOS, CULMINANDO COM UMA BOA EQUALIZAÇÃO.

Blank lined area for text entry.

ALEX ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



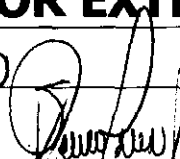
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

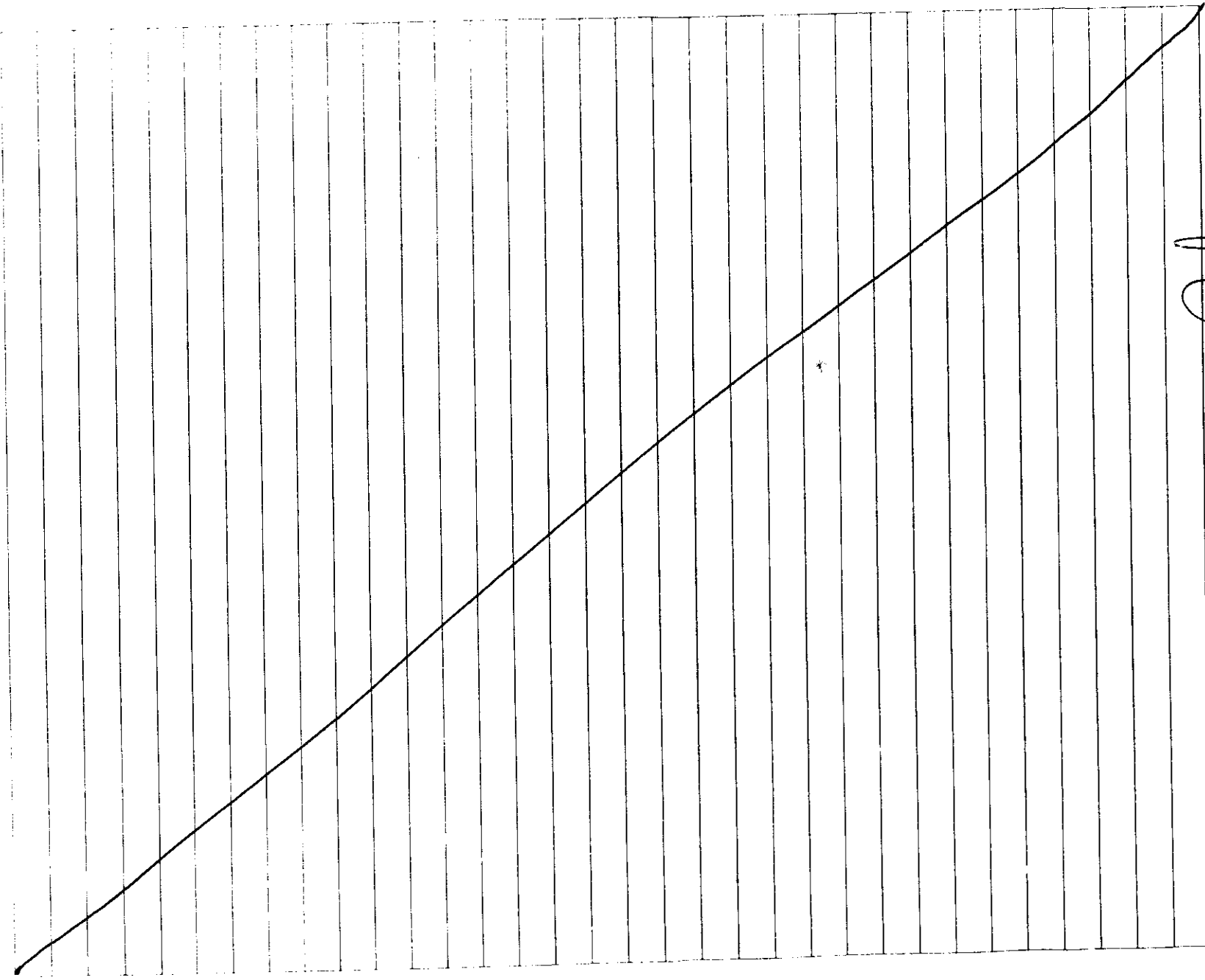
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

VALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

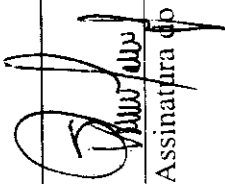

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTÊVE O ANDAMENTO RÍTMICO COM UMA BOA CONS-
TÂNCIA, UMA AFINAÇÃO IMPORTANTE DOS INSTRUMENTOS. CONTRIBUIN-
DO PARA UM BOM ENTROSAMENTO ENTRE TODOS OS MEMBROS DO GRUPO.
MÉDIA: 8,0



WALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	None

Andréa Lucas Alcaraz
Nome do (a) Jurado (a)

Andréa Lucas Alcaraz
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Unidos de São LUCAS

Todos cantavam o refrão com vigor e empolgação, mas faltou cantar o resto do samba. Falta consistência do canto. Algumas partes do samba (início e final de estrofe) eram cantadas, o restante não. A bateria acompanha seu papel, pois que o canto se aprimore, naturalmente.

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba e
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



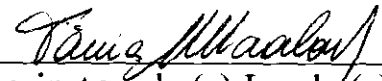
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	(NOVE E MEIO)

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

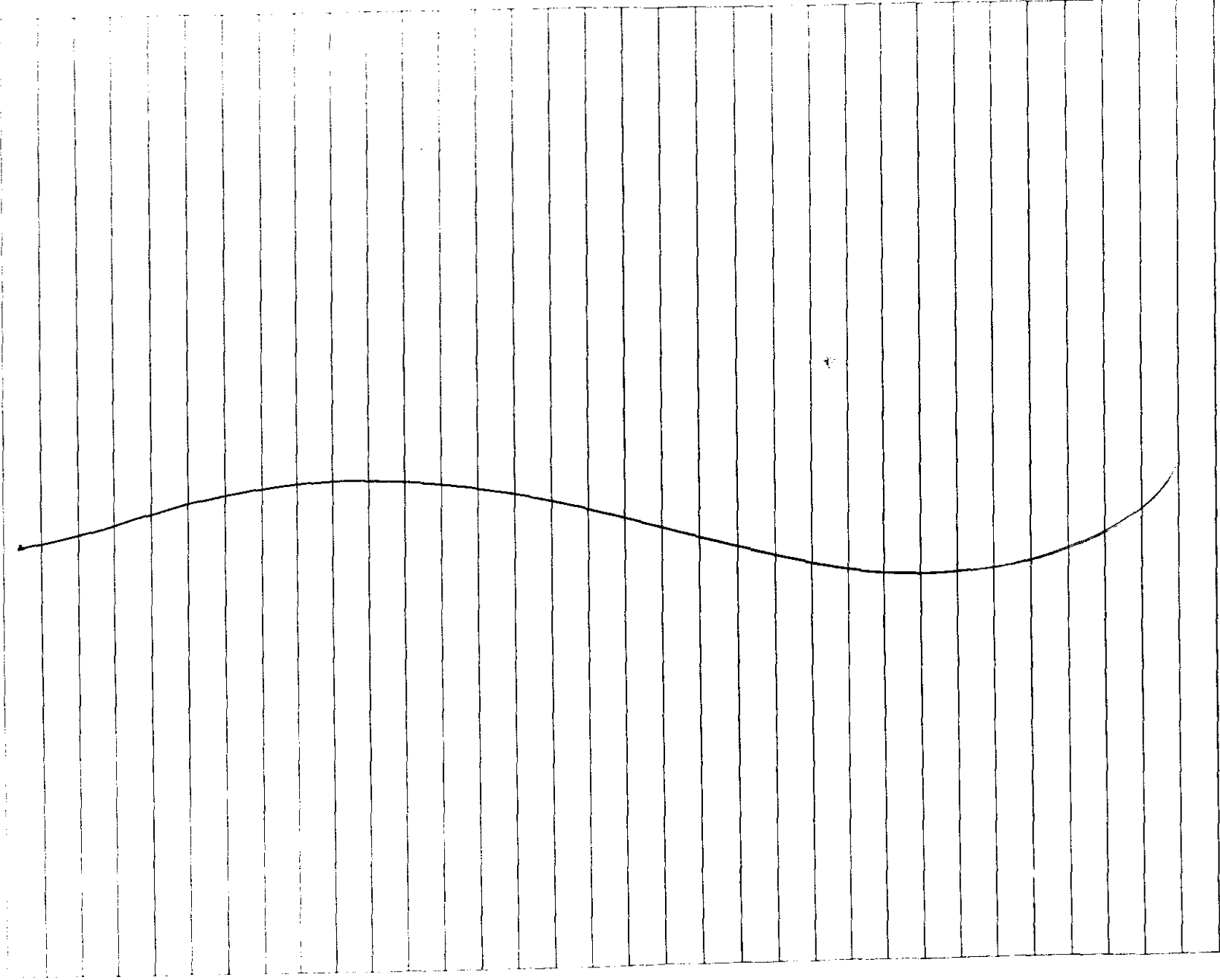
ESCOLA: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA: 9,5 (NOVE E MEIO)

JUSTIFICATIVA:

Faltou constância no canto das alas 2, 4, 5, 6, 9, 10 e 11. Nos refrões, a massa sonora era boa, mas decrescia bastante no restante do samba, mesmo ainda havendo componentes cantando (o que já é uma qualidade, ao menos).

As alas restantes, assumiram como os componentes das carnes, e a bela velha guarda, foram muito bons em constância e sonoridade durante todo o desfile. (Idem aos MSPB, sem frente e bateria, de cantoras) (O Sincronismo entre canto e ritmo, tal como a sintonia entre os componentes da Escola estiveram presentes o tempo todo.



TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tania Maaouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

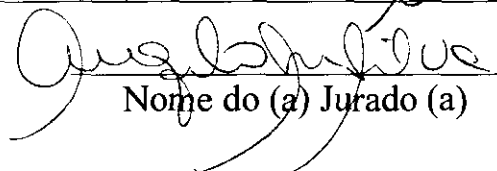


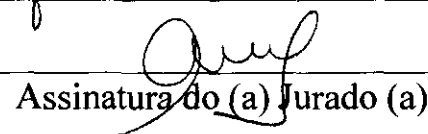
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7,55	sete e cinquenta e cinco


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Premio Recreativo Cultural e
Fiscal Escola de Samba "Unidos
de João Luvas"

A escola lutou com garra, mas
Mãe teve a mesma garra, mas
Gla e arsim prejudicando a evolução
1 - Bateria e Indago realizando os trans-
formações do carnaval. 2. (Remano feste-
do Deus Boto
3 - (B Aile do mascote em Uenezal)
4 - (Crianças / crianças)
5 - (Crianças / sete metros)
7 - (Bairros e o (ano central).
Todos estes atos ficaram em bobo das
Ala 1 e Ala 2 / Ala 3, 4 e 5 / Ala 7 e
o carro Central fazendo com que eles
se transformem em Operas! Uma ala
cada

Desempenho ritmos - 0,75

Experiência Corporal - 0,75

Vida - 0,05

embalagem 0,85

Singularidade - 0,05

7,55

Blank lined area for notes or text.

Quelydyllus
Nome do (a) Jurado (a)

Quel
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noventa e cinco

Elviana Regina Rosa Oliveira
Nome do (a) Jurado (a)

Elviana Regina Rosa Oliveira
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Unidos de São Lucas
- A Ala 2 - Romanos Festa do Deus Baco, os com-
pomentes estavam todos embolados, atrapalha-
do a evolução da ala.
- Ala 4. crianças - Menores e o ala 5 crianças -
sete meses; houve uma mistura das duas
alas entre si, formando uma ala só e as
crianças praticamente andavam, não evoluindo

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



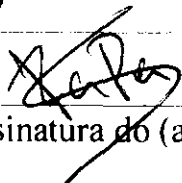
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

Rafael Pacheco Siqueira
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.
www.spuris.com

uesp
Samba e
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

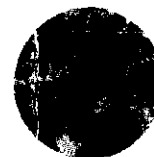
O ENREDO SE INICIA EXALTANDO A ESCOLA, CAUSANDO
DÚVIDA SOBRE QUAL É O VERDADEIRO TEMA.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9	(nove)

Rosemária V. Anselmo
Nome do (a) Jurado (a)

Rosemária V. Anselmo
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Unidades da São Lucas

Samba transmitiu sua originalidade e
ativa o interesse do turista porém
sua tendência prejudicou a facilidade
do canto dos componentes.

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez

CAUÊ ALVES

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.sp.turis.com

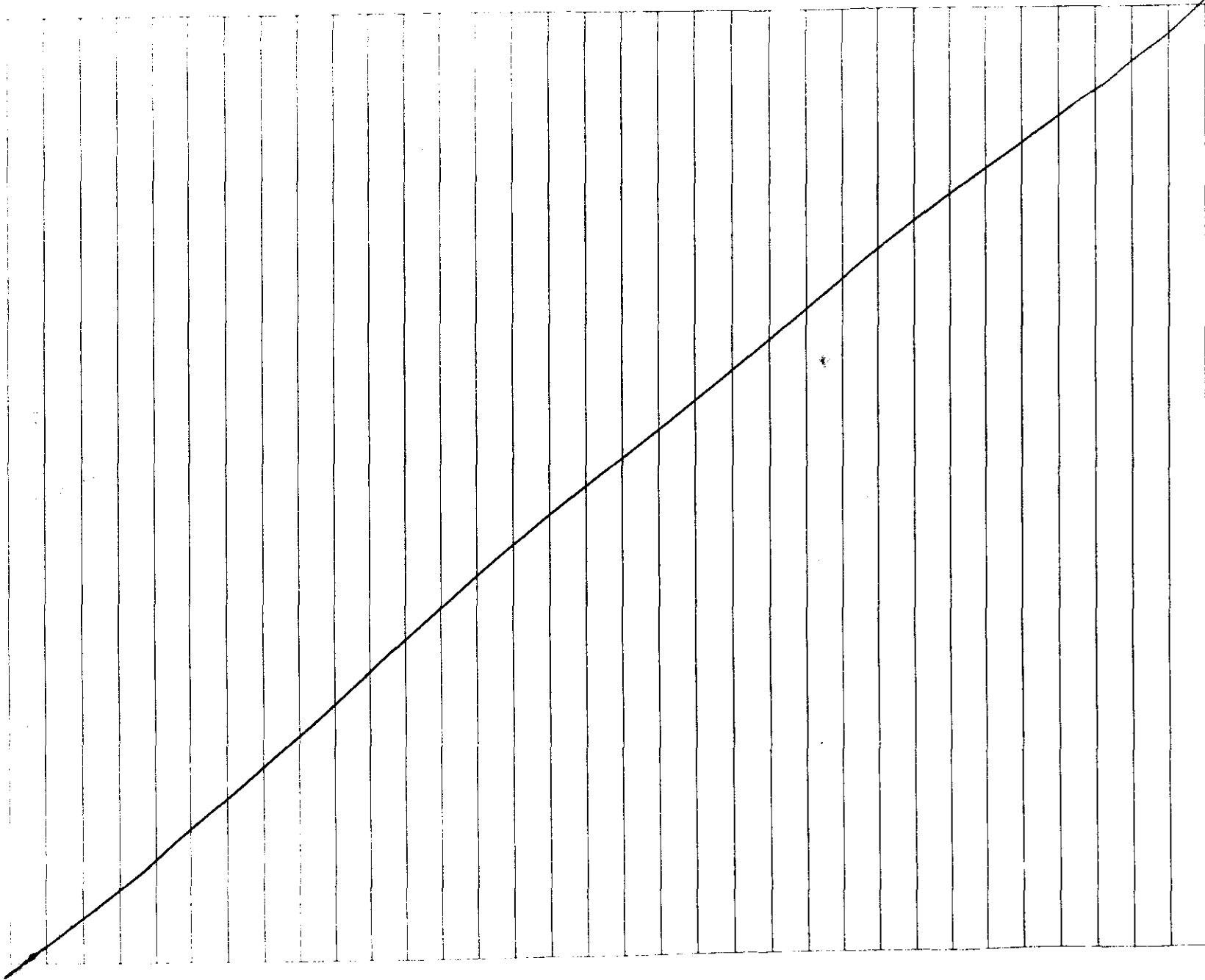


Samba é
Cultura!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

O "G. R. C.S. ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE SÃO LUCAS" TROUXE UM ENREDO SIMPLES E BEM APRESENTADO. OS PONTOS LISTADOS NA MONTAGEM ESTAVAM PRESENTES NO DESFILE, NÃO HOUVE DIFICULDADE ALGUMA PARA QUE A RELAÇÃO ENTRE FANTASIAS E ALEGORIAS FOSSE FEITA COM O ENREDO. A ARGUMENTAÇÃO PERMITIU A COMPREENSÃO DO CONJUNTO DO ENREDO. A EVOLUÇÃO EM QUE ALGUMAS ALAS PASSARAM POR DEBATE DA BATERIA, ALTERANDO A ORDEM INICIAL DE DISTAIBUIÇÃO, NÃO COMPROMETEU O ENTENDIMENTO DO TODO.



CAUÊ ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

CAUÊ ALVES

Assinatura do (a) Jurado (a)

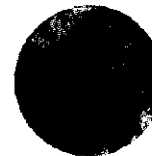
São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

Julio Carlos Cortes Rodriguez
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

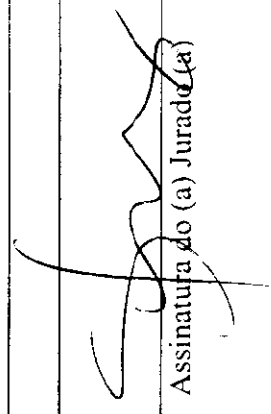
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Unidos de São Lucas com o enredo Felicidade a Deus do Carnaval, a presença com presença, se fundindo seu próprio momento com a natureza de elementos particularmente ah fantasia bem elaboradas e luxuriosas, seus cartões afundaram a reforçar a ideia de um carnaval que traz e deixa toda feliz. Souberam apresentar as ideias centrais e os aspectos e distribuídas das alas e categorias Souberam contar bem com desenvolvimento fatos e claros, desenvolvendo bem o tema. Houve coerências entre o enredo proposto, ah fantasia as alegorias, a elaboração das alegorias, e um detalhe no final do desfile, a velha guarda, que nos foi apresentada. So pode ser DEZ (100)

Blank lined area for notes or text.

Julio Cesar Castellano Rodriguez

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO




GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO.

ALEXANDRE POP FRANCISCO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

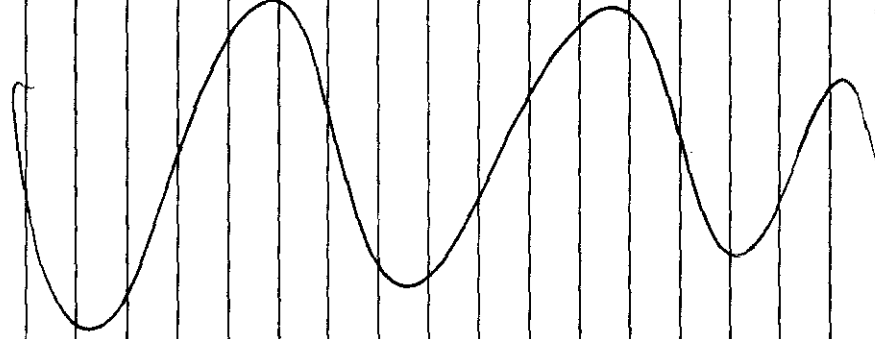
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A FANFASIA DA RAINHA DE BATERIA ARREBENTOU E CAIU EM FRENTE A CABINE. NO MAIS A ESCOLA CUMPRIU AS EXIGENCIAS DO QUESITO, COM FANTASIAS LEGÍVEIS, BEM ACABADAS E CRIATIVAS.

UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA - 9,75 (NOVE E SETENTA E CINCO)

JURADO ALEXANDRE POP FRANCISCO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Juliana Okuda Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

Juliana Okuda
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.
www.spturis.com

uesp
Samba e
Cultura!


CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola cumpriu com todos os critérios do questionário fantasia.

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **UNIDOS DE SÃO LUCAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

Cleide Pereira Silva Alves
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

UNIDOS DO SÃO LUCAS.

NO PRIMEIRO CORRE A ESCULTURA DO MAGO QUE ESTAVA NO LADO DIREITO ESTAVA EM UMA PEQUENA PARTE DESCASCADA, O CAVALO NO 2º CORRE NÃO ESTAVA BEM ACABADO.

OS DESTAQUES ESTAVAM COMPLEMENTANDO ADEQUADAMENTE AS CORRE ALEGÓRICAS.

AS ESCULTURAS DE UM MODO GERAL ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO PROPOSTO, FALTOU SÓ UM POUCO MAIS DE ACABAMENTO FINAL.

Cleide Pereira Silveira Alves

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



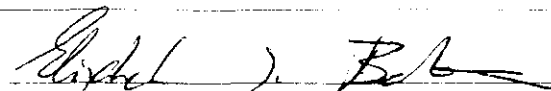
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

ELIZABETH Z. BATALIA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

'ESCOLA UNIDOS DE SÃO LUCAS'

- Boa aderência ao evento proposto.
- Bom acabamento
- Bom efeito visual na passarela

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



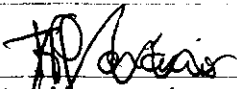
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

THAÍS DE ALMEIDA PRADO G. TORÁCIO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Coreografia era ~~uma~~ jóia em sua
movimentação e se apropriou ~~de~~ bem das
personagens Arlequim, Colombina e Pierrot.

Os membros ~~da~~ coreógrafos de fuste estavam
bem entrosados e estavam bastante comunicativos.
Cumpriram sua função com graça e criatividade

Blank lined area for text entry.

THAIS DE ALMEIDA PRADO G. TORÁCIO

Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do (a) Jurado (a)

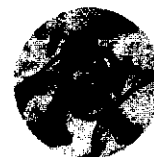
São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

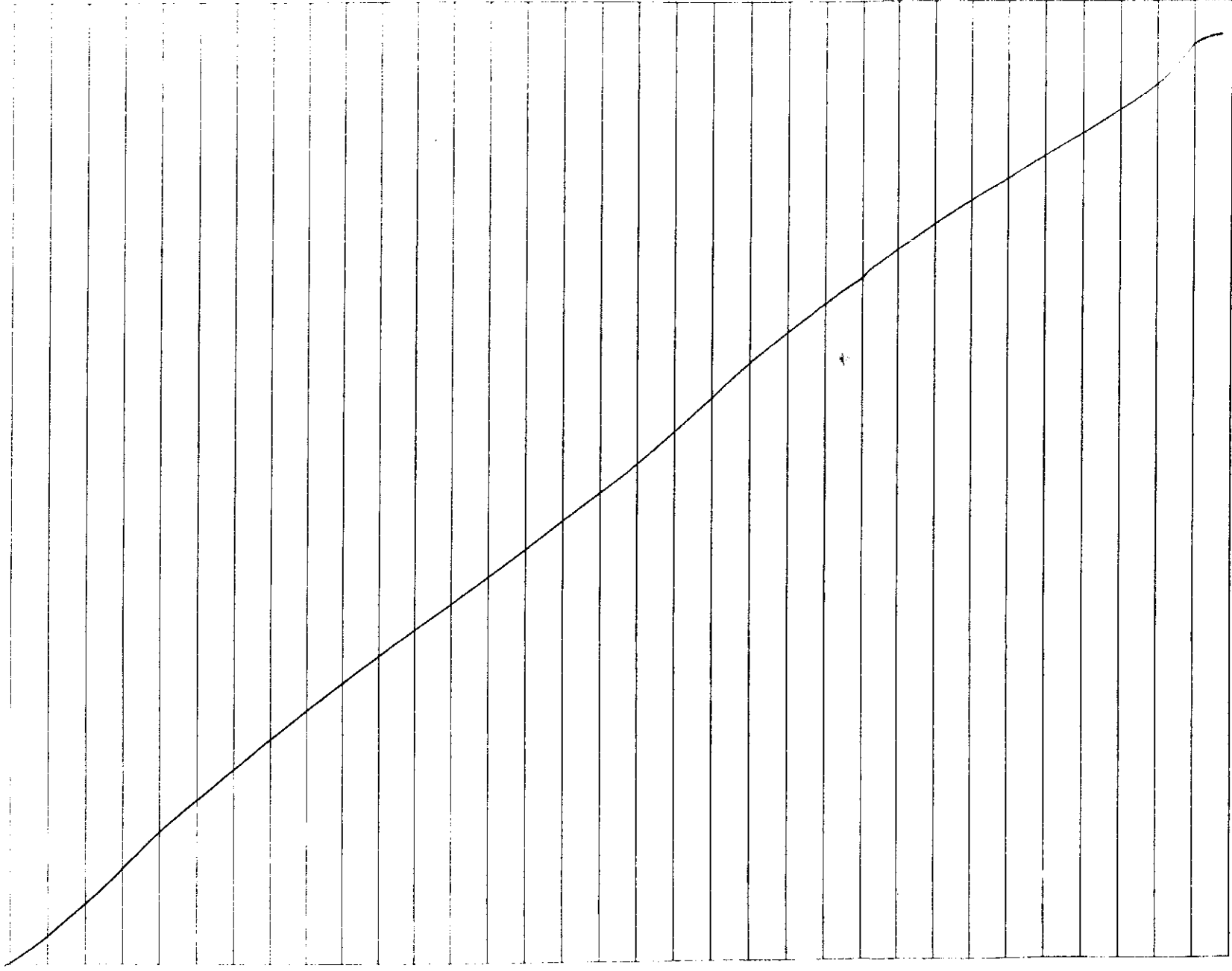
María Izabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Izabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba Unidos de São Lucas

A Comissão de frente teve sintonia nos movimentos coreográficos, saudação e público e apresentou a escola. Fantaseias criativas, bem acabadas e com uniformidade nos detalhes.



Manira Isabel dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Isabel

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

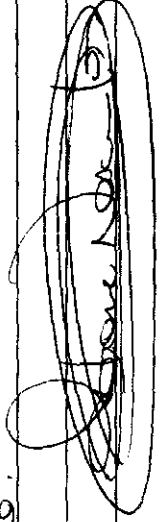
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e sete e cinco

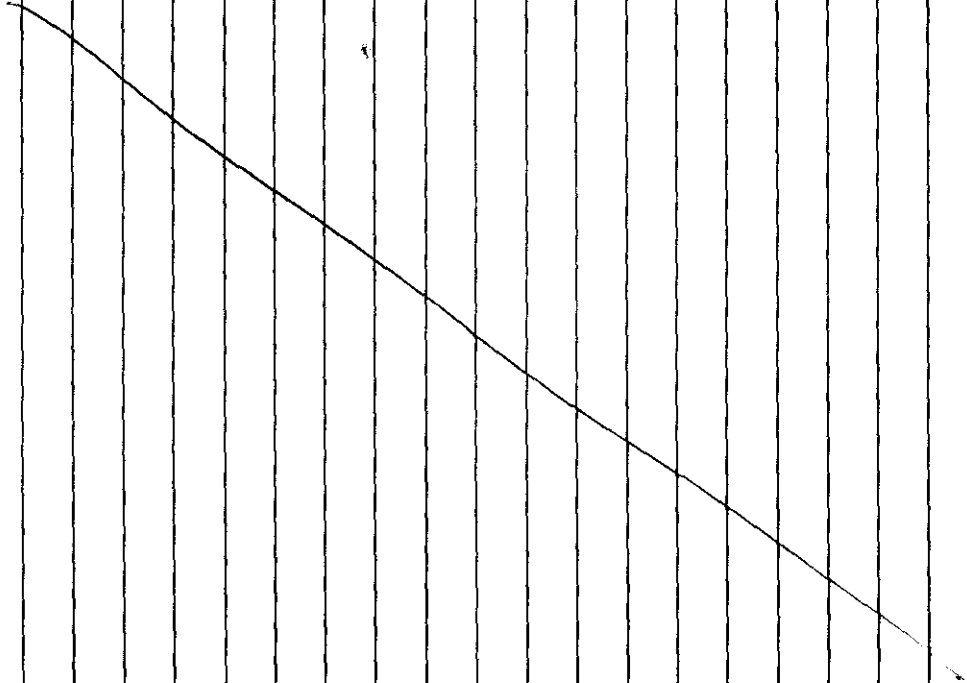
Tiziane Jansen Descimentos
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

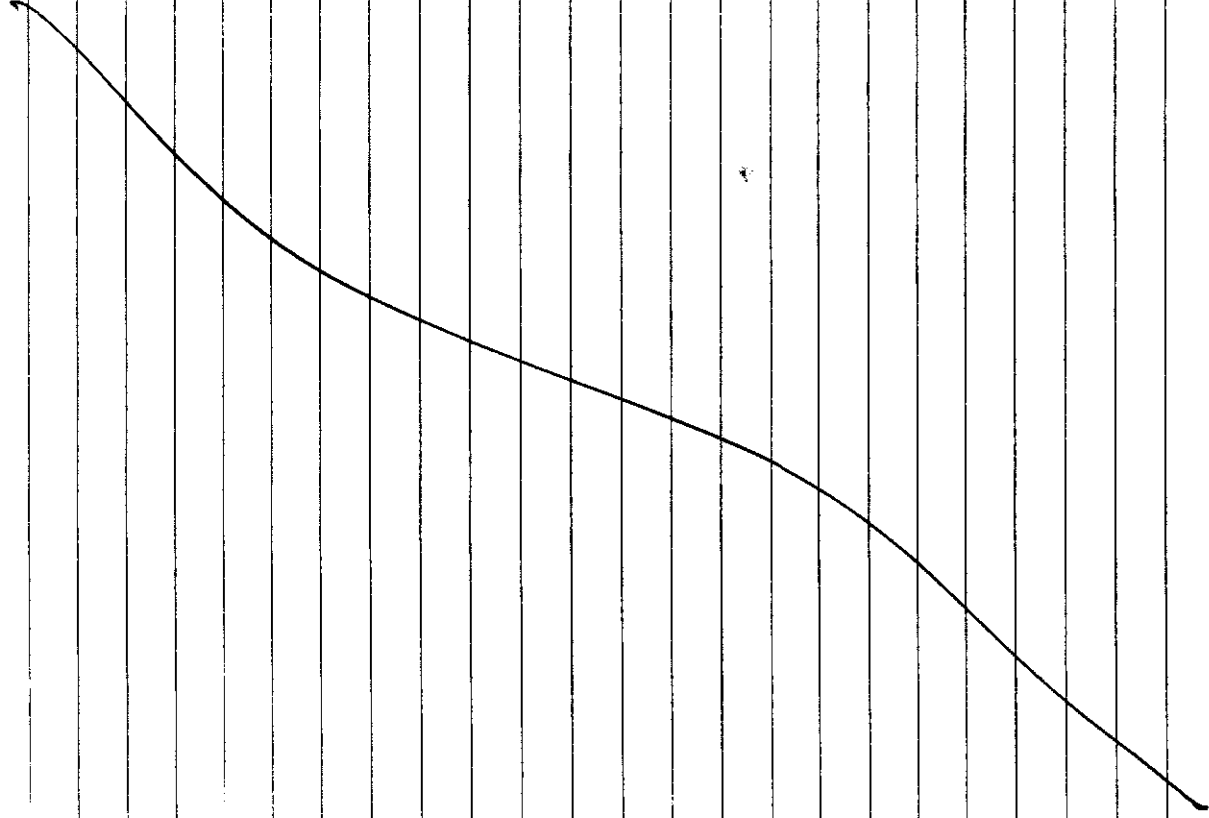
este note concedido apenas ao 1º cordão
faltou ao mestre - saber demonstrar
bases atenciosas ao público durante as
apresentações ao público.





* apura estimulação ao 3º cordão:

As memórias destacam-se pelo
placênio, variações de movimento e
a stringa do pavilhão.



Estiane Damasceno Damasceno
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo•
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: UNIDOS DE SÃO LUCAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
30	DEZ.

Maria Luiza Ramos dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"União de SAs Lucas"

Perfeita condução do pavilhão, o casal evoluiu de maneira criativa e em perfeita harmonia evidenciando como clareza sua função dentro do desfile.

Nota 10 (DEZ).

Lined writing area with 25 horizontal lines.

Maria Luiza Ramos dos Santos
Nome do (a) J(á)gado (a)

Maria Luiza Ramos dos Santos
Assinatura do (a) Jurado (a)