

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba e
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE SETENTA E CINCO

Maria Luiza Ramos dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Brinco da Inparquesa

A apresentação do casal deixou a desejar na evolução da coreografia que poderia ter desenvolvido sua dança com maior desenvoltura

Nota: 9,75 (nove setenta e cinco)

Lined area for text entry.

mpua Luiza Ramos dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



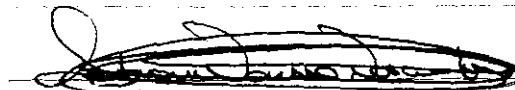
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Tatiane Ramos Sacramento
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- houve comunicação capotada do mestre - sobre
entendendo o ponto - bondoso no espaço / deusa -
morte

- o coral surpreendeu-se sem contatos
compreendendo a eudúria,



São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



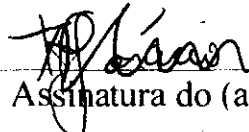
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	noze e meio

THAIS DE ALMEIDA PRADO G. TORÁCIO
Nome do (a) Jurado (a)

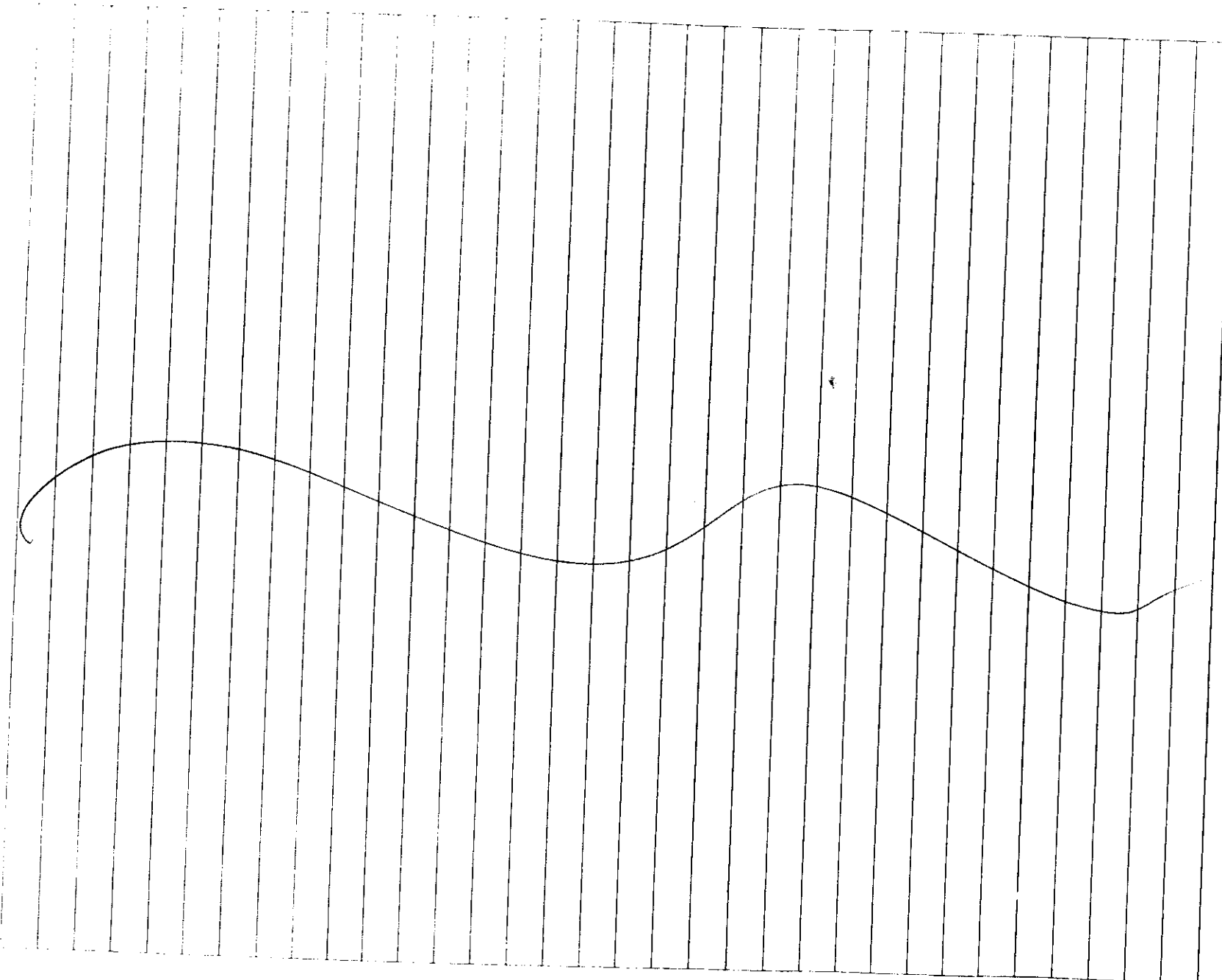

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente tinha rigor na apresentação e cumpriu sua função de apresentar a escola. Porém houve falhas nos meses em que alguns componentes e coreógrafos não compareceram.

A ~~comissão~~ documentação se adequou bem ao evento.

A coreografia foi criativa e havia interação entre os membros da Comissão de Frente.



THAIS DE ALMEIDA PRADO S. TORIÇIO

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	<i>Nove e setenta e cinco</i>

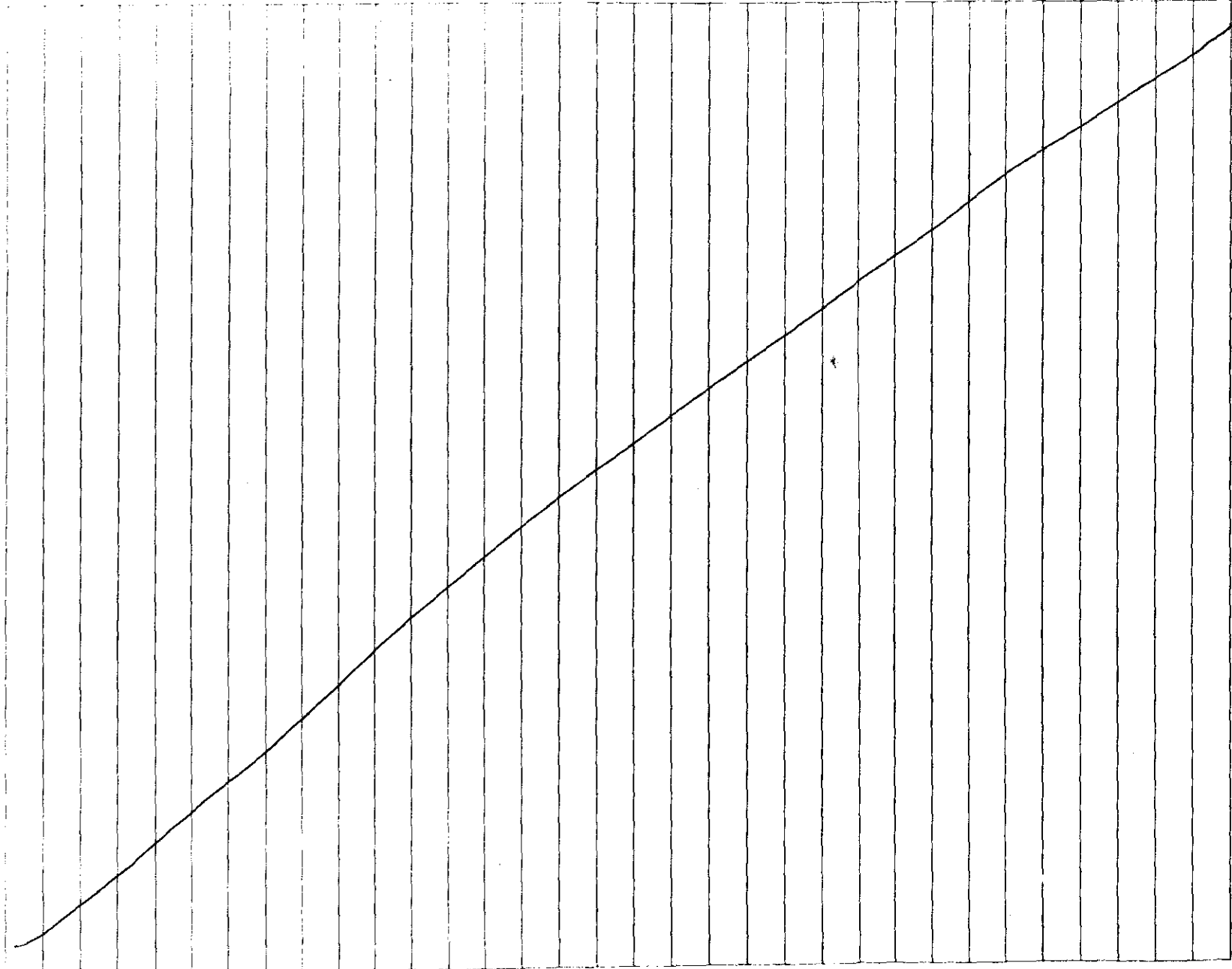
Maria Isabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Isabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Beleza de Samba: Brincos da Marquês

Perda de sincronismo ao utilizar o guarda-chuva na coreografia um dos componentes abriu o guarda-chuva quando deveria mantê-lo fechado.



Mania Isabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

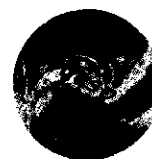
Isabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



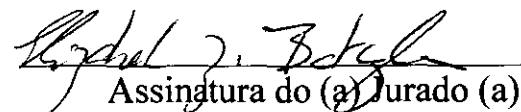
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

ELIZABETH Z. BATAGLIA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os 2 cases alegóricos, representam ambas bem o evento.

O primeiro ~~o~~ Abre alas - com o Castelo de Cinderela - apesar da simplicidade, tinha um bom acabamento e o visual no pista era muito bom.

O 2o caso - A Camuagem de Bell Adornecida ~~o~~ tinha cores harmonizadas e a idêntica ficou bem interessante neste contexto.

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

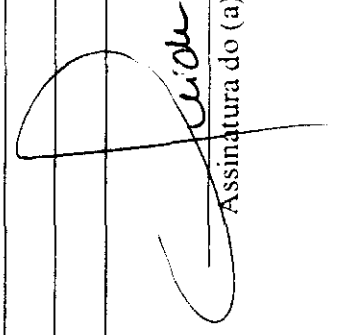
Deide Pereira SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

Blank lined area for text entry.

Cleide PEREIRA SILVA ALVES

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO




GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.	DEZ

Alexandre Pez Francisco
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A ESCOLA CUMPRIU TODAS AS EXIGÊNCIAS DO
QUESTO. FANTASIAS BEM ACABADAS, CRIATIVAS, DENTRO
DO CONTEXTO DO ENREDO E UNIFORMES.

- BRINCO DA MARQUESA

- JURADO. ALEXANDRE POP FRANCISCO

- NOTA - 10 (DEZ)



São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e sete e cinco

Juliana Okuda Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

J. Okuda
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Na 7ª ala, rei de copas, os competidores utilizaram cores variadas e estas estavam bem aparentes por baixo da fantasia, prejudicando a uni-formidade. Na ala de velva, as meias coloridas também aparentes, prejudicaram a uni-formidade.

Alguns botões do Inti-Quentes da fantasia estavam com o tipo esticado e abertos, apresentaram problemas de acobramento.

No geral, as fantasias apresentaram bom nível e permitiram liberdade de movimento.

Blank lined area for text entry.

Juliana Otude Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

Juliana
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

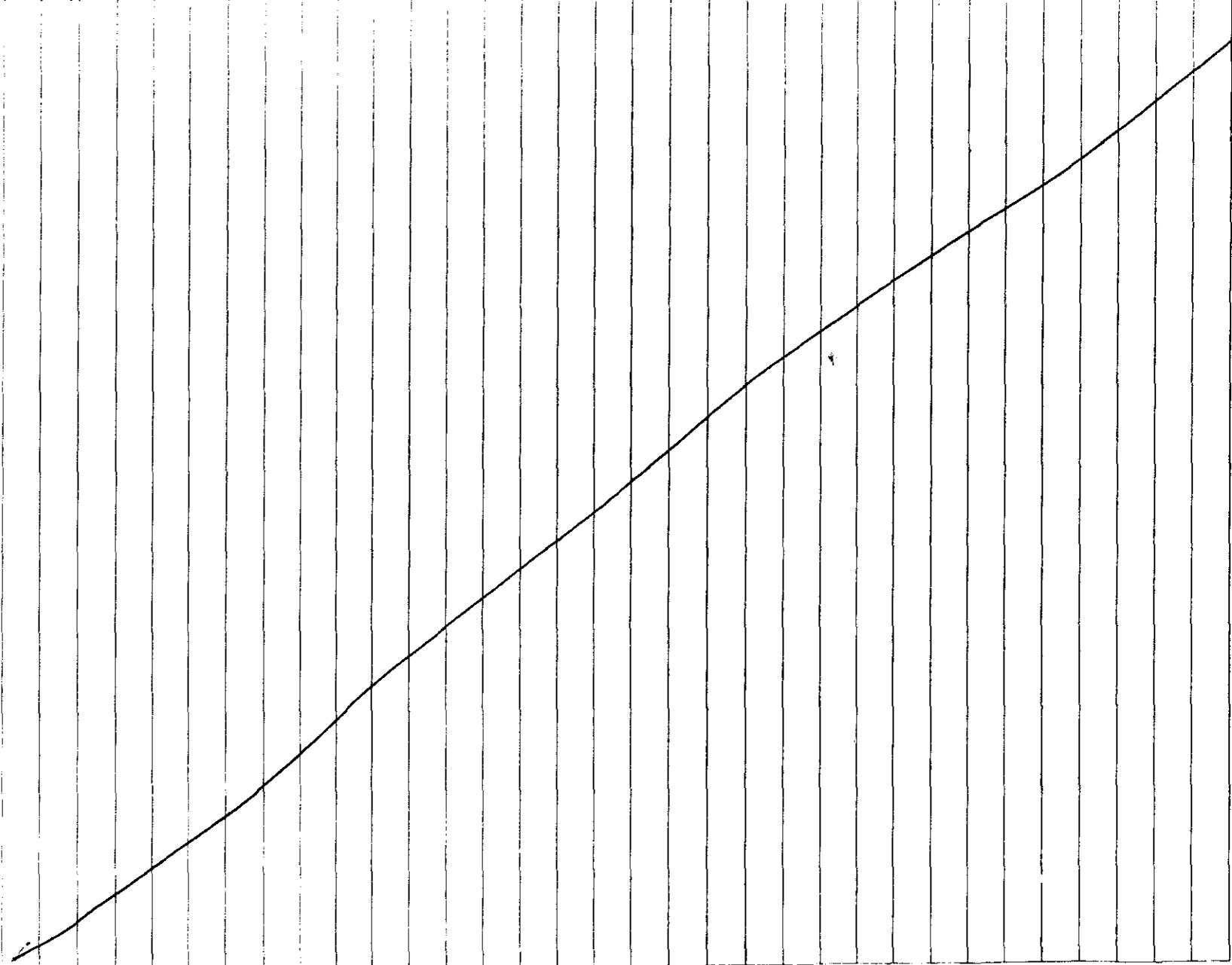
NOTA	NOTA POR EXTENSO
— 10,0 —	— DEZ —

CAUÊ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"BRINCO DA MARQUESA" TROUXE UM EXERCÍCIO SIMPLES, MAS DESENVOLVIDO E EXPLORADO, APROVEITANDO INTEGRALMENTE A IDEIA CENTRAL: A DISTRIBUIÇÃO DAS ALAS E ALEGORIAS ESTAVAM NA SEQUÊNCIA EXATA DA MONTAGEM ENTREGUE PELA ESCOLA. AS FANTASIAS E ALEGORIAS ESTAVAM ADEQUADAS À PROPOSTA DA ESCOLA E PERMITIRAM O COMPLETO ENTENDIMENTO DO TODO.



CAUÊ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

Julio Cesar Bonk + Dodrigan

Nome do (a) Jurado (a)

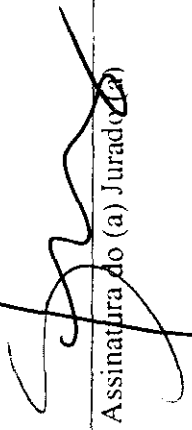
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Omissão de Mercúrio e a interpretação
do eucado "Em uma visão sistemática de samba
Zé Cariacê leva ao Canto do Brega
do do Marfuma e Disney 'Aqui bone
apresentado se parando o roteiro
propósito, houve clareza e sobre a
ideia própria e o que foi apre
sentado. Adão sabe ele perde 0,25
porque houve uma falha em perde
na natureza dos elementos apresentados
falar em ~~uma hora~~ e referir-se, talvez
sua e bem desenvolvido, an alan
ou com a linguagem, bem articulada
no tempo. Foi fácil de compreender
o eucado. Houve bem apresentados
de ~~do~~ ideia central, bom nível
de argumentação - e a parte da
0,25 deve - se ao fato de que
a abordagem entre o tema (eucado)
e as características (por exemplo) existem
uma clareza maior para
realizar a ideia de mundo
de fantasia. Por isso a nota
é 7,5 (vale e setenta e
cinco)

Lined area for text entry.

Julio Cesar Paliferi
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



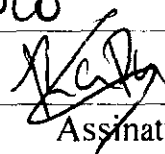
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE e SETENTA e CINCO

Rafael Pacheco Silveira
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A MELODIA POSSUI DESENHOS MELÓDICOS E RÍTMICOS
"REPETOS" OU SEJA, SEM GRANDES VARIAÇÕES E SEM
CRIATIVIDADE, TORNANDO-O MONÓTONO.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	(oito)

Rosemeire V. Amadorino
Nome do (a) Jurado (a)

Rose Amadorino
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Bênção da marquês

Sempre apreciei o verde prateado do seu
origem. Faltava a adaptação do seu
dia, com a adaptação a gente.

Blank lined area for text entry.

Procedimento Administrativo
Nome do (a) Jurado (a)

Procedimento Administrativo
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

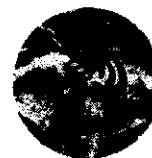
www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

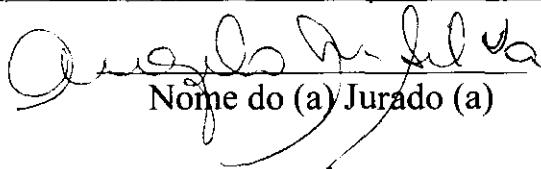


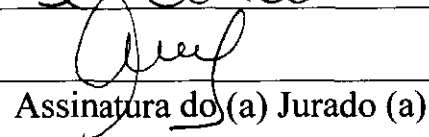
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	Nove e vinte e cinco


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Grêmios Recreativos Culturais Esada
de Samba "Brincos da Graça" 4

Desempenho Jitimes - 2,75

Expressão Corporal - 2,00

Sentome / Continuidade - 2,35

Desenvolture - 2,15

A Esada entrou com em polgaras
Viza. Jns alguns Alas Adms.
Alba 3 Nos plundezos do maes e
Peter Pan e o Calateo Uocda) moio
tiveram Agli de les bulicente para co-
larir e se qumo bndos que se Jome-
entre eles J Quinda a ala 4 (Peter
Nam e o Calateo Uocda) os mulatos e
a bateria) Contribuyiam para tam ben
dever um Grande bancos entre eles.
A Ala 8 e a ala 9 heíam muito Quer
toado ben espode entre eles Para poder
ir e vir e pofubdi com do Qhsin Jura
e Uduqar 17,25

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10 (Dez)	Dez Silvana Regina Rosa Oliveira Nome do (a) Jurado (a) Silvana Regina Rosa Oliveira Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Brinca da Marquês:

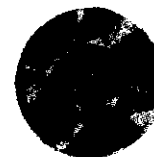
A Escola desfilou com uma emalgação cenotípica, uma boa desfilada e a legião.

São Paulo
turismo•
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	(NOVE)

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: BRINCO DA MARQUESA

NOTA: 9,0 (NOVE).

JUSTIFICATIVA:

- Algumas alunas não mantiveram a constância do canto (= cantar o samba todo, o tempo todo), cantando poucos versos ou apenas o refrão (alunas 3, 6, 8, 9 e 11). As demais tiveram constância boa, destacando-se a 10ª. Destaque também para as crianças do carro abre-alas e da 12ª ala, que cantavam entusiasmadas. Também a bateria (que não é julgada pelo canto = não tem obrigação de cantar) veio cantando bem.

- A massa sonora foi medianamente boa (um pouco fraca).

- A simfonia (= componentes cantando a mesma parte do samba juntos) foi boa, mas que cantaram.

- O sincronismo entre canto e ritmo foi OK.

Blank lined area for notes or text.

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	None e meio.

Andréa Lucas Akersz

Nome do (a) Jurado (a)

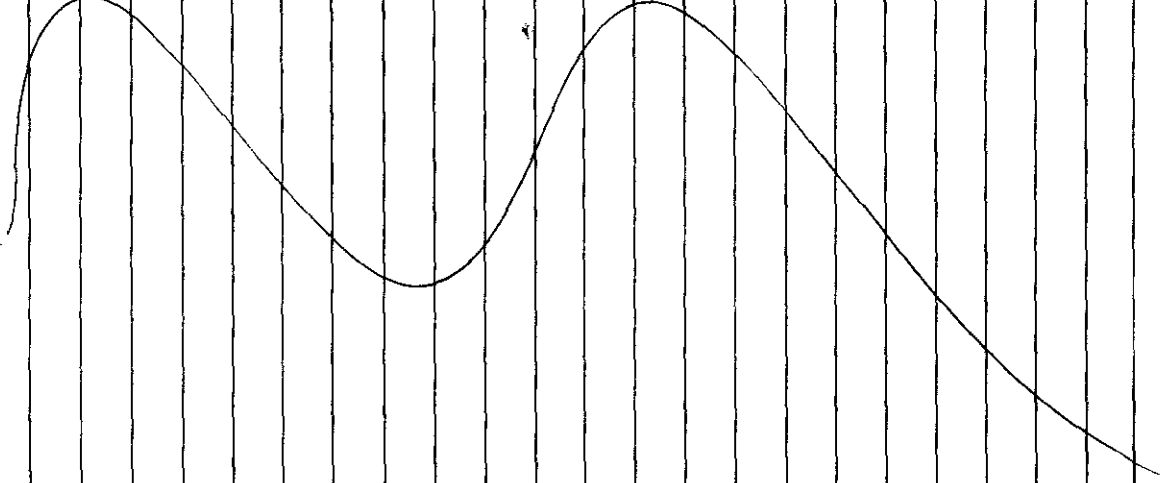
Andréa Lucas Akersz

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: BRINCO DA MARQUESA

Apresenta um excelente desempenho sobre a matéria e o canto. Falhou um pouco de constância no canto. A maioria das peças cantadas com bastante intensidade e impetuosidade no refrão e os intervalos de estrofes do samba, mas não mantiveram para o restante do samba. Isso tirou um pouco do vigor e da vibração.



São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

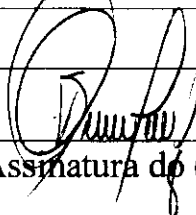
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

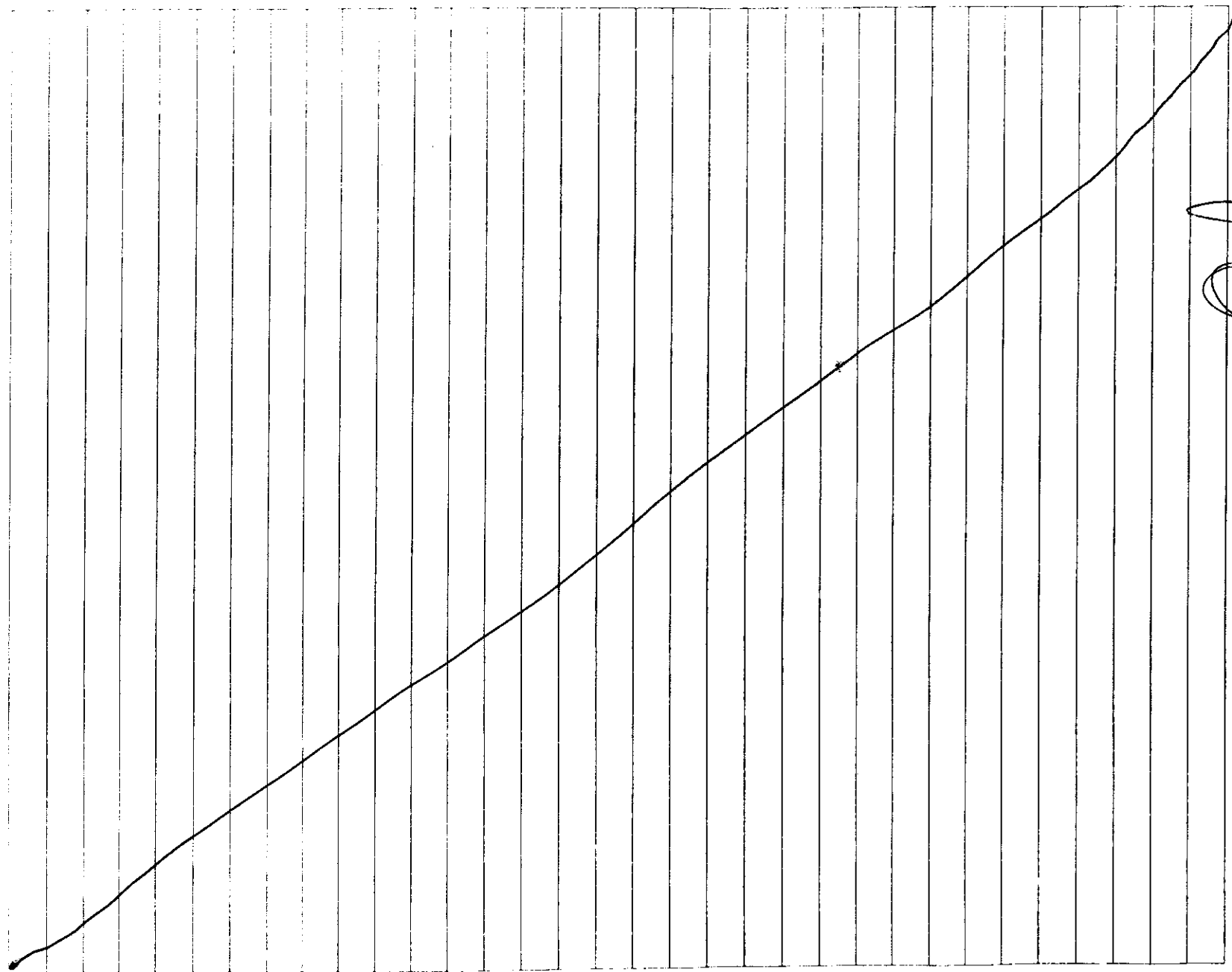
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

VALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA EM UMA REIOMADA DO SAMBA, APRESENTOU UM PEQUENO
NO DESCOMPASSO RÍTMICO NOS NAIPES DOS INSTRUMENTOS, OGA
SOMANDO ASSIM FALTA DE UNIFORMIDADE E ENTROSAMENTO NA LE
UADA RÍTMICA DO SAMBA.



VALDILSILVA ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **BRINCO DA MARQUESA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.50	NOVE E MEIO

ALEX ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* BRINCO DA MARQUESA *

USOU A CRIATIVIDADE COM DESENHOS DE TAMBORINS BEM ELABORADOS, POR AFINACAO ENTRE OS NAÍES GRAVES (Surdos de 1ª e 2ª e 3ª) PERFEITO EQUILÍBRIO NO VOLUME DOS NAÍES MAS APÓS ALGUMAS BONIFENÇÕES, AS RETOMADAS VIERAM ACOMPANHADAS COM ALGUNS DESENTROSAMENTOS ENTRE O RITMO COM O CANTO. ESSES DESCOMPASSOS ACONTECERAM ENTRE O 1º REFRAO (CRIANÇADA SEM PRO SAMBA...) E A 1ª ESTROFE (EU SONHEI...).

