

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	noventa

Walter Moraes da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

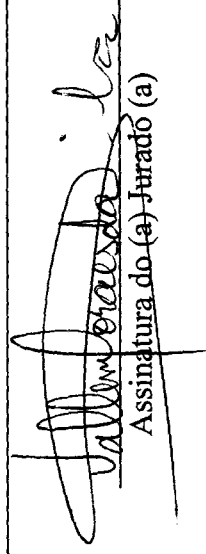
Walter Moraes da Silva
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou diversos problemas com suas fantasias tais como inadequação aos movimentos dos Sombistas, adereço de sobra despendido, fantasias se desampondo ao longo do desfile configurando problemas em seu acabamento. Houve também falta de uniformidade em algumas em alas com cores fora de padrão.

Integrantes da Bateria deixaram suas roupas de paixão expostas denotando a inadequação da fantasia ao tamanho do integrante e sem critério estético prejudicando o conjunto visual e evidenciando também problemas de acabamento.

Walter Moraes da Silva
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Priscilla A. R. Paiva
Nome do (a) Jurado (a)

Priscilla A. R. Paiva
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito fantasia, a Escola de Samba "Passo de Ouro" mostrou adequação e clareza ao Cordele proposto, cuidado e beleza na concepção das roupas e adereços, assim como, uniformidade em todas as alas.

Favore!

São Paulo
turismo

www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Nove inteiros

Dirceu Bento da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Entrosamento entre ritmo e canto perseguidado.
Algunmas alas não cantaram e muitos com-
ponentes cantaram somente as refições do Samba.
Nota: 9,0

Direceu Bento da Silva

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Marcelo C. Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Marcelo C. Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

PASSO DE OURO

Parabéns a ESCOLA que conseguiu a igualdade do canto do Samba consonância com RITMO da BATERIA.

MANTENDO TODAS AS PROPRIEDADE QUE O GÊNERO EXIGE. A ESCOLA MANTÉU A INTENSIDADE DO CANTO, FAZENDO DURENTE TODO DESISTE. A SINTONIA PERFEITA É O SINCRONISMO DO CANTO E O RITMO DESABUAM-DO NUMA PERFEITA HARMONIA.

Marcio C. Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez Inteiros

Greisy Rezende
Nome do (a) Jurado (a)

Greisy Rezende
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

As alegações foram criativas e originais
A proposta do mundo foi apresentada com
clareza.

Grassy Bezende
Nome do (a) Jurado (a)

Grassy Bezende
Assinatura do (á) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Roseli A. Medeiros
Nome do (a) Jurado (a)


Roseli
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Adequação ao enredo.
Criativo com um efeito
visual maravilhoso
(colorido e com muito brilho).
Farpilha nas fantasias
nos destaques e
também acabamento
impecável.

Roseli A. Lucena

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
50	50

Raquel Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

10 dez

Paulos da Ouro

Excelente as fantasias, alegorias

e a letra do samba. Músicas clare-

mente indetectadas ao ouvido;

permi-tindo assim um entendimento

to claro em relação ao samba

Raquel Rodrigues



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Madalena Ribeiro dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

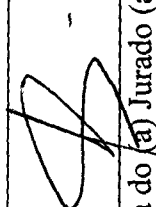
[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Exeb: Boxer de Cure

A disposição dos glax e
suaux abelgancps melhoram a parci-
salmente a video Central de
entre e valor mais ficaram
clarax sua argumentação quanto
ao entendimento do texto do anexo.

Madalena Abingdon
Nome do (a) Jurado (a) Santos


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	NOVE E VINTE E CINCO

FREDERICO FOLEVI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

PASSO DE OURO

A letra desenvolve bem o tema, com riqueza e clareza tem uma característica de mistura de objetividade e subjetividade que torna o resultado complexamente interessante. Quando dico!

A melodia procurando acompanhar o ritmo da musicalidade textual de letra, apresenta problemas de divisão rítmica dificultando todo tipo de entrosamento!

Deotália x L momentos em estrofes:

"... que me levam entre cidades
e um povo guerreiro e ..."

"... esta terra do meu povo, que parais
na
e uma terra abençoada"

É também o primeiro refrão chamado BIS, que não empolga e nem brilha

9,25

Federico FOPPA

Federico FOPPA

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.5	NOVE INTEIRO E CINCO DEZIMOS

CLAUDIO MEY AUGUSTO
Nome do (a) Jurado (a)

CLAUDIO MEY AUGUSTO
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O samba enredo só faltou TRANSMITAR NÓS COM-
PONENTES DA ESCOLA; EMPOLGAÇÃO, GRAÇA.

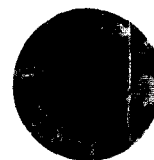
CLAUDIO ALEXANDRE
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Helena M. D. Almeida
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

PASSO DE OURO

MOVIMENTO DOS COMPONENTES PERFEITO DENTRO DA COREOGRAFIA, BEM SINTONIZADOS E ADEQUADOS AO ENREDO NA FANTASIA, MANTENDO EQUILIBRIO NO DECORRER DO DESFILE.

Helena M.D. Almeida
Nome do (a) Jurado (a)

Helena
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	(Oito)

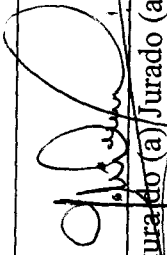
Alberto Batista Lima
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- ⇒ O "Coreografia" atrapalhou a Comissão de Frente, pois havia momentos que ela evoluía dando a entender que ela fazia parte da mesma.
- ⇒ Não se comunicou com o público.
- ⇒ Não apresentaram a Agência, sua principal função.

Marcelo Patrício Lima
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE e meio

Vanilde M. Nicólee
Nome do (a) Jurado (a)

Vanilde M. Nicólee
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ASSO DE OURO

A Escola pediu 05 Inúio pontel paque
cuarcas na 1ª Ala somente caminharam
mesmo quando o Harmonica Penfaca
amna-10. Crianças da ala que estavam
com a bandeira do Brasil, nas evoluçãom
so mente ficaram brle ndo umas nas
outras com a bandeira que branco
assim a evoluçãõ.

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	noze

Priscila Santos Martins
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

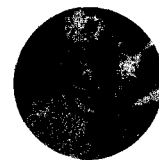
A evolução da escola foi comprometida pela falta de continuidade no desfile, por ter apresentado poucas inovações. Houve melhorias entre alas, porém poucas andando e conversando no meio do desfile, assim os integrantes não apresentaram empolgação.

Priscila Vontes Martins
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.	Dez.

Awa Elaudis Gabriel BALVETTI
Nome do (a) Jurado (a)

Awa Elaudis Gabriel BALVETTI
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

PASSO DE OURO.

NOTA - [10] DEZ

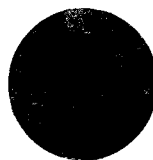
CASAL CRIATIVO, APRESENTARÃO SEU PAULHÃO COM ALTIVEZ, SIMPATIA, ELEGANCIA, BARBOS LEVANTARAM O PÚBLICO. CONTINUEM ASSIM, PARABÉNS

Ava Claudis Corbell Bravetti
Nome do (a) Jurado (a)

Ava Claudis Corbell Bravetti
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Rita de Cássia Ferreira Barbosa
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Passo de Ouro

Nota: 10 - Dez

Justificativa:

Casal apresenta-se com elegância e graciosidade, bela postura, com movimentos criativos e sincronizados.

Flávia Cassia Figueira Bourbon

Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: PASSO DE OURO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.5	NOVE E CINCO

André Lima
Nome do (a) Jurado (a)

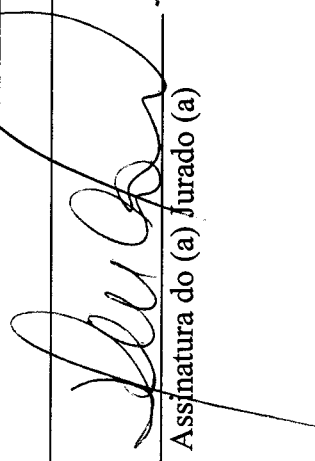
[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A batucada passou bem, foram
doados os elementos para
o canto e execução da música,
todavia, faltou um instrumento
essencial que equaliza a batuca
nos ritmos de agudas, o tamborim.

Andulina

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **PASSO DE OURO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

EDISON FELIX CALAÇA
Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Calaca
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Bateria com boa sustentação, bom entrosamento
do matrumuniz, porém falta equalização por
falta do naipe de tamborim.

EDSON FELIX ALACA

Nome do (a) Jurado (a)

Edson Felix Alaca

Assinatura do (a) Jurado (a)