

São Paulo
turismo
www.spturis.com

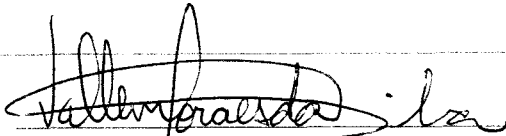


CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	Nove e vinte e cinco
Walter Moraes da Silva Nome do (a) Jurado (a)	 Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A organização apresentou diversos problemas em suas fantasias.

Diversas alas apresentaram problemas de uniformidade de cores, alguns com colgados de cores e modelos diversos da maioria.

A ala que representava o Oledum, diversos componentes estão com de sapatinho branco e um grupo dentro desta ala quebrava esse padrão usando Dennis branco e parte de modelos diversos fora de harmonia do conjunto e sua uniformidade de visual.

A primeira ala, componente sem camiseta branca por baixo, enquanto o padrão da Ala era a camiseta branca como base.

Os "Zurkum" não puseram em suas cabeças de demonstrando problemas de acabamento e seleção dos materiais do sambista.

Valter Moraes da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

Valter Moraes da Silva
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola:ACADÊMICOS DO IPIRANGA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9	nove

Priscilla A. R. Paiva
Nome do (a) Jurado (a)

Priscilla A. R. Paiva
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito fantasia, a Escola de Samba "Acadêmicos de Ipiranga" deixou a desejar na criatividade de suas fantasias e na adequação ao Enredo proposto. Na 3ª ala, as almofadas que estavam em cima dos turbantes, na cabeça dos componentes da ala, não ilustrava nenhuma parte do Enredo.

Na 4ª ala, a bandeira do Japão, que estava nos costos dos componentes da ala junto com a bandeira do Brasil, não mostrou ligação ao Enredo, que fazia referência à Índia e não ao Japão.

Na ala das baianas, o E.V.A (material que colria a saia das baianas com as cores amarela, vermelha e verde) não estava bem preso, o que fazia com que a estrutura de baixo do E.V.A aparecesse, em metade da ala, o que prejudicou a beleza e qualidade de visual.

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,0	Dez inteiros

Dirceu Bento da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A harmonia foi prejudicada pela ausência quase total do canto pelos componentes. Nem a Bateria cantou constantemente o Samba. Não houve, pois, constância e sintonia.
Nota : 8,0

Direceu B. Silva

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	OITO

Marcio C. de Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Acadêmicos do IPIRANGA:

A ESCOLA NÃO MANTEU A INTENSIDADE DO CONTO DO
SAMBA DURANTE TODO O TEMPO DE DESFILE.
A SONORIDADE MUITO BAIXA DA ESCOLA.

Marcelo C. Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Marcelo C. Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	Novo Inteiros e Vinte e Cinco Décimos
<i>Greissy Rezende</i> Nome do (a) Jurado (a)	<i>Greissy Rezende</i> Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou criatividade na confecção da aliyoria.
Não se enquadrava totalmente ao enunciado.

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: ACADÊMICOS DO IPIRANGA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	oito e meio

Roseli A. Medeiros
Nome do (a) Jurado (a)

Roseli
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou criatividade, falhou
bilhete e cenário;
O efeito visual não
foi satisfatório.
Algumas exposições são
medias e cansativas por
seus temas (na cobertura
e nos tecidos (sacos))

Roseli Ap. Medeiros

Nome do (a) Jurado (a)

Roseli

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e sete e cinco.


Raquel Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Parabéns pelo trabalho feito, houve um entendimento entre o embudo, fantasias, e alegorias.
A falta das nuances ficou linda como filhas de Gandhi

Roguel Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	Oito e meio

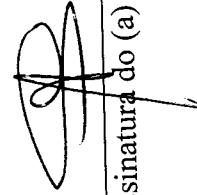
Madalena Ribeiro dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Quanto ao apresentamento foram a
presentado parcial quanto em elementos
propósito pela usada em um erro de
vale ferir e / conjunto final / permitiu
se entendimento do erro de / permitiu
faltou um pouco mais de final -
dade.

Madalena Ribeiro dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	

FREDERICO FORONI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ACADÊMICOS DO FRANGA:

Fiel ao Guedo, esta letra transmite com objetividade, emoção e exatidão sobre o tema proposto. Desempenha-se em versos elosos e consistentes estimulando o acompanhamento da narrativa e facilitando a memorabilidade. A melodia, que os pesquisadores intergrutam com precisão, tem adequação tonal, além suas dinâmicas rítmicas principalmente na primeira e último estrofes, prejudica com o entonamento em oitava dores em alguns momentos. Não refletiu, também, na dificuldade dos desfilantes em acompanhar diversas partituras

9,75

FREderico
FORONI

Frederico Foroni

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,0	oitto.

CLAUDIO NEY AUGUSTO
Nome do (a) Jurado (a)

Claudio Ney Augusto
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Academico do Ipiranga
O Samba Enredo deicha a desejar com relação
à Exploração do Tema ENREDO, Faltou originalidade,
A capacidade do Samba Enredo em
transmitir musicalmente com criatividade
A intenção do Enredo: nota oito

Claudio Ney Augusto
Nome do (a) Jurado (b)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

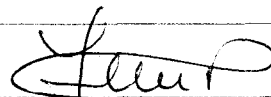
GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	OITO

Helena MARIA DELFINO ALMEIDA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ACADEMICOS DO IPIRANGA

NÃO COMPLEMENTARAM O PÚBLICO, NEM
APRESENTARAM A ESCOLA, FALTOU CRIATIVIDADE
NA COREOGRAFIA.

Helena M.D. Almeida

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7	(Sete)

Gilberto Batista Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Gilberto
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Não se comunicou com a plateia
- Não houve sincronismo na Coreografia
- Não ficou clara sua adequação no Jurodo
- Faltou alegria
- O mais importante a Comissão de Jurodo
te não apresentou a Agremiação.

J. Bento Batista Lima
Nome do (a) Jurado (s)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (s)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	oito e meio

Jorge M. Nicolau
Nome do (a) Jurado (a)

Jorge M. Nicolau
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ACADEMICOS DO IPIRANGA

A Escola perde 1,5 LHM ponto e
meio pois durante o desfile, as

Alas passavam correndo e no minuto
seguinte estavam todas paradas

sem espaço para evoluir, na
ALA DAS CEIFADAS formou-se

um grande aglomerado

Jardeli m. Nicodan



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

Bixila Santos Martins
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os componentes da escola estavam empolgados, clamavam por e mantendo uma descontração rítmica. Mas houve falta de espaçamento entre alas excedendo assim inovações de uma ala na outra.

Maneira uma ala com partes marcadas que não foi realizada a movimentação por todos componentes da ala.

No final do desfile a escola ficou muito tempo sem volver atrapalhando a continuidade.

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

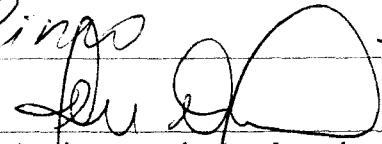
GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novo e Sekenta e Cinco

André Lima
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A batua da escola de samba Acadêmicos do Piranga sustentou em o samba propondo o canto com instrumento, porém em algumas retomadas tiveram falhas principalmente nos jamborins

André Lima

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

EDISON FELIX CALACA
Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Calaca
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A batuta deu sustentação para o desafio da Escola. Otimo precisão na notação.

EDISON FELIX CACAGA
Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Cacaga
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Novo e meio

Rita de Cássia Ferrreira Barbosa

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Nossa Sala não cortou a Porta-
Bandeira.
Faltou sincronismo e harmonia
nos movimentos do Casal.

Escola: Acadêmicos da Esperança

Nota

9,5 - 5 Nove e meio

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.0	NOVE

Ana Cláudia Gabriel Balveti
Nome do (a) Jurado (a)

Ana Cláudia G. Balveti
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA. Acadêmicos do I Tiranga.

M.S.P.B.

FALTOU elegância ao mestre SACA
Apresentou-se Pisado, cuidando o tempo todo
como uma passista da escola, ajustando os
pés. Total falta de criatividade.
ATRAPALHANDO assim o bom empenho do
CASAL, que PENA PORQUE a PORTA
BANDEIRA é GRACIOSA leve ótima Postura.

Ana Cláudia G. Bavelli
Nome do (a) Jurado (a)

Ana Cláudia G. Bavelli
Assinatura do (a) Jurado (a)