

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



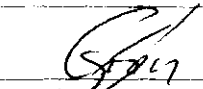
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

EDILSON VALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

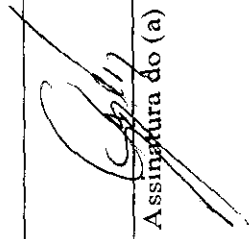
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - PRÍNCIPE NEGRO. BATERIA.

A ESCOLA SUSTENTOU BEM O ANDAMENTO DURANTE O DESFILE, INCLUSIVE NAS AETOMADAS. RESPEITANDO SUA CARACTERÍSTICA, HAVIA TAMBÉM UM BOM EQUILÍBRIO GRAVES E AGUTOS.  
NO ENTANTO OS CHOCAINHOS ESTAVAM DESENTRO - SADOS COM O PRESTANTE DO GRUPO.

EDILSON VALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

ANDRÉ MACENA

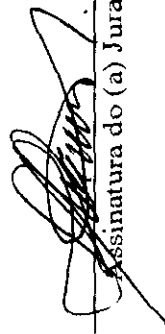
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTENHE A SUBSISTÊNCIA DURANTE A APRESENTAÇÃO  
NO ENTANTO, FAZOU EQUILÍBRIO ENTRE OS NADES (AGUARDANDO),  
ATELANDO A EQUILIBRAÇÃO.

ANDRÉ MACENA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
**turismo**  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

José Rubens  
Nome do (a) Jurado ( a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Equalização levemente confusa e desequilibrada. Beleza  
XII MO.

José Rubens

Nome do (a) Jurado (a)

  
Assin. para do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	noze e meio

Roberto Belisário Santos  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola não demonstrou boa intensidade  
e nem vigor no canto.

Roberto Belisário Santos  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)





**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,5	noze e meio

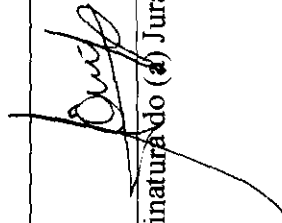
*Jônia Regina Peglense*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Na observação do desfile foi observado, segundo o relatório fornecido que as alas de n: 7 representaram ele A regem, ala 8 representaram Valassi e ala 13 representaram Adrian não com- taram não tendo como julgar essas alas.

Jenica Regina Fugliese  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio.

*Maria Angéla Jungel Vicente*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Maria A. J. Vicente*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Gravada de forma com Sincronismo, Condição.  
Faltou uma pouco mais de Sintonia.

Marisa Cinthia Gugel Vicente  
Nome do(a) Jurado(a)

Marisa C. Gilicente  
Assinatura do(a) Jurado(a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,0	noze

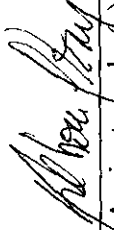
Deborah Correa Vozan  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A irada teve muita dificuldade em manter a mesma velocidade durante o desfile, com muitos momentos de conversão.

Debera Coroa Jiram  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

*Antônio Romão Mendes*

Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*

Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Príncipe Negro

A apresentação foi prejudicada em alguns momentos pela manutenção do equipamento entre as glax e a vibração dos componentes.

A última aula principalmente demonstrou dificuldade para escolher de maneira correta.

Anelma Gomes Condens  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

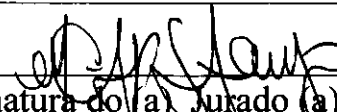
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

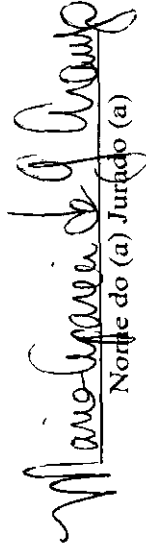
NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	(oitos e meio)

Maria Aparecida Gonçalves Araújo  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A 1ª ala não apresentou continuidade de movimentos, sendo que alguns componentes não apresentaram expressão corporal de acordo com os demais. O mesmo ocorreu na 3ª ala, faltando empolgação e vibração nos movimentos. Ao final do desfile houve correção das duas últimas alas.

  
Manoel Garcia de G. Araújo  
Norte do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Nove e meio

*Ingrid Caside*  
Nome do (a) Jurado ( a)

*Paulo Lator*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Com criatividade o samba enredo utiliza-se dos recâmbulos específicos do tema, trazendo uma homonímia rítmica que acentua a boa qualidade melódica da música.

Porém, a letra não explora o enredo em sua totalidade, e mesmo que poeticamente se-ja bem elaborado, deixa de citar questões im-portantes para maior clareza do enredo proposto.

\_\_\_\_\_  
Nome do (a) Jurado (a)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

DANILO JORGE FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

G.R.C.E.S. PRÍNCIPE NEGRO DA CIDADE TIRADENTES  
A AGREMIAÇÃO CUMPRIU COM EREÇÃO TODOS  
OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTO  
SAMBA ENREDO.

DAMIO JORGE FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
**turismo**  
www.spturis.com

*uesp*  
*Samba é*  
*Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

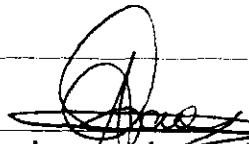
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9.5	<i>note e mais</i>

*Ana Paula G.S. Nakazato*  
Nome do (a) Jurado (a)

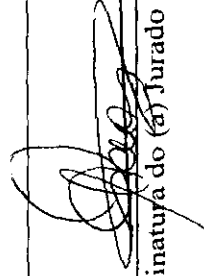
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

O samba erudo apresentado pela escola tem uma letra de difícil assimilação, e que dificulta o canto dos componentes e pelos impopular. Só foi possível ouvir o cantor da escola no 2º refreio " Amado, azul e branco...".

Ana Paula G. S. Nakagoto

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,75	nove inteiros e setenta e cinco décimos.

*Beuno Sanchez Brunelhi*

Nome do (a) Jurado (a)

*Beuno Sanchez Brunelhi*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.turism.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou de forma clara e emédo peribulitamos seu total entendimento sobre a organização e Rituais do Combombli Anim como sua hierarquia.

As cantoras estavam todos dentro de temáticas. As alar estavam dispostas de forma correta, com excessão de destaque. Representamos Dão que deveis pela montagem. Peracionada após a ala S. INTI Pulada Yabari, qnto de ala Das baianas representando Ebome, e na apresentações a destaque não estava entre as duos alar que vieram em sequência.

Bruno Sanchez Bionetti

Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Sanchez Bionetti

Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*



**CIDADE DE  
SÃO PAULO**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,75	nove e setenta e cinco

*Alexandra Aparecida Ramos*  
Nome do (a) Jurado (a)

*José Paulo*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Prinicipa Negro Nota: 9,75 (noze e setenta e cinco)  
Perdeu 0,28 pontos porque algumas alas, tais  
como a 12ª, 13ª e batida não estavam muito  
claramente identificadas conforme croqui.  
Principais dicas foram apontadas e mudanças na  
sequencia entre algumas alas (com destaque não pruj-  
deboram o entendimento de todo

Alessandra Ap. Ramos  
Nome do (a) Jurado (a)

Alessandra Ramos  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
**turismo**  
www.spturis.com

*uesp*  
*Samba é*  
*Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,25	(NOVE E VINTE E CINCO)

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado ( a)

*Cláudia*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: PRINCIPE NEGRO

A escola explorou o enredo com criatividade, com fantasias e alegorias em geral adequadas ao tema proposto. No entanto, observou-se que faltaram elementos propostos pela própria escola na montagem, como a ala representando Daga e a ala representando Vonducci, o que prejudicou o Item Roteiro desta avaliação.

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

Chiver  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.0	NOVE

ROBSON ALFIERI

Nome do (a) Jurado ( a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

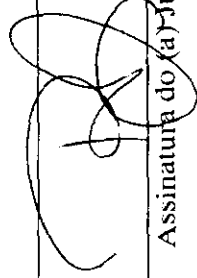
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Percebi durante alguns descuidos injustificáveis, entre eles:

- Ala 3 (bateristas) - vários componentes usando camisas próprias de cores variadas, poluindo extremamente a cor da fantasia, além de não condizer com a proposta do mundo (-0,25)
- Ala 7 (Alegria) - misturas pobres entre os membros das cores entre as fantasias, além de acobertamentos ruins (-0,25)
- Festa que eu chamo (Daga) → Fantasia esteticamente infeliz e plasticamente ruim (-0,25)
- Ala 93 (Carnegem) → Muitas cores não em chapéu, e que não parecia de forma alguma proposta da ala, inclusive um componente os cobrigava no nariz (-0,25)

\* Destaco a beleza da fantasia do mestre galo e bandeira e também da fantasia da Bateria

ROBSON ALFIERI  
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7,25	SETE E VINTE CINCO

*Claudirina Eunice Cavalho*  
Nome do (a) Jurado ( a)

*Claudirina Eunice Cavalho*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

As prêmios das (3) varias componentes com respeito de cores totalmente diferente do proposto dificultando a leitura do Jentoxia.

Alguns baianos não conseguiram ouvir devido o centeno e uma das das Swinegal faltou Chapen.

~~\_\_\_\_\_~~

Flávia Lúcia Carvalho  
Nome do (a) Jurado (a)

Flávia Lúcia Carvalho  
Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

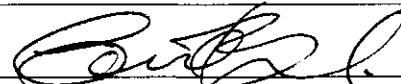
FANTASIA

Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	Nove e vinte e cinco

Carolina Marcelli Barreto

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

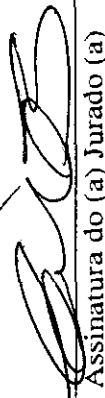
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Príncipe Negro

Nota: 9,25 (noite e virate e circo)

A apresentação apresentou em seu desfile fantasias com bom acabamento e uniformidade nos seus componentes, porém faltou maior significação nos elementos utilizados para representação do tema proposto assim como uma maior diversificação no uso criativo das cores e materiais.

Carolina Marelli Barreto  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

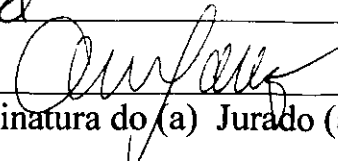
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novel e Selvagem e única

Oderlan Pereira de Souza  
Nome do (a) Jurado (a)

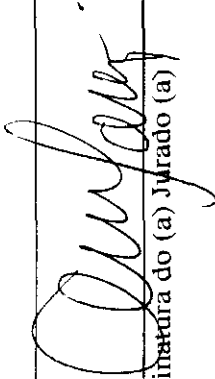
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

As avaliações estavam bem avaliadas, a  
concessão e adequação atendeu a entrada  
para a última avaliação as composi-  
ções (destaque) não se enquadram  
no inteiro.

9,75 -

Odvan Pereira de Jesus  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

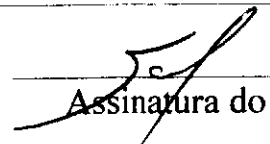
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e Setenta e Cinco

Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spTuris.com



Samba e Cultural!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA


No quesito Alegoria, a escola apresentou alguns problemas que ocasionou um desconto de 1,75 de sua nota.

O carro Abre-Alas teve problemas no "acabamento" do chão que gerou o desconto de 0,25 na nota.

A de alegoria apresentou problemas de propagação na escultura central, a cabeça estava desproporcional ao corpo, bem como, as mãos gerando perda de 0,75.

No 3º alegoria não apresentou problemas de propagação, mas o acabamento do castiço do carro estava prejudicado → 0,25

Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

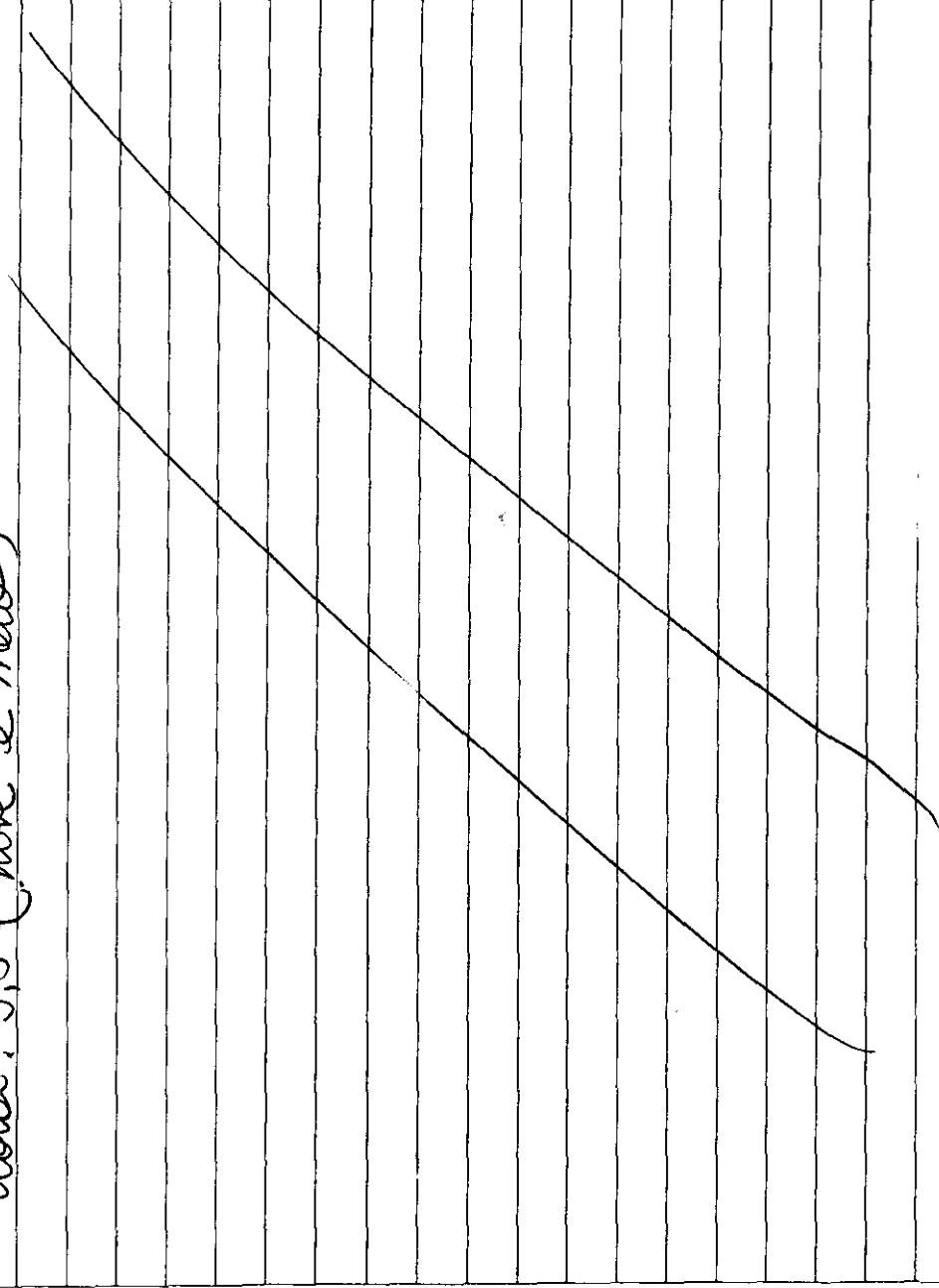
*Filina Odato Fevoro*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

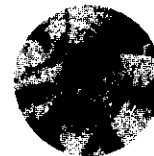
Obs: Fazer a figura humana que nele se apresen-  
tam estava um tanto desproporcional. Continha  
mas muito grandes e ombros mal estruturados  
e que faziam com que sua aparência ficasse  
desagradável.

Nota: 9,5 (nove e meio)



Silmei Deolates Junior  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRANTE**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Nove

LUCIANA GONCALVES  
Nome do (a) Jurado (a)

Luciana  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou a criatividade e leveza à Comissão de Frente que demonstrou também falta de simetria, entre seus componentes, deontas da coreografia proposta.

*Luciana Gonçalves*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Luciana*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*

**CIDADE DE  
SÃO PAULO**



**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRANTE**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,5	Nove e Meio

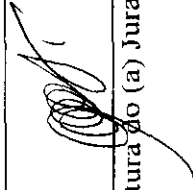
*Maria da Conceição Pereira*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Houve deficiência nos movimentos de alguns componentes além de não mostrarem uma postura ~~graciosa~~ e comunicativa. Os componentes não demonstraram graciosidade, sendo sua postura fria e pouco comunicativa.

Nome do Convidado Juriado  
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRANTE**

Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Alcísio José da Silva

Nome do (a) Jurado (a)

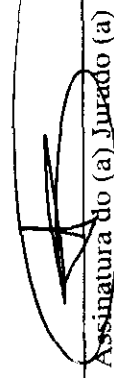
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou uniformidade nos momentos  
exelente dos pilos componentes  
elenco de coreografia proposta.  
Nota: 9,75

Olárisio José de Silva

Nome do(a) Jurado (a)

  
Assinatura do(a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

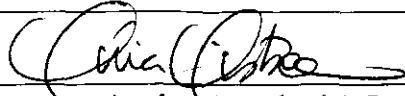
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	(NOVE E MEIO)

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spuris.com



CIDADE DE  
SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: PRÍNCIPE NEGRO

QUESTO: MS e PB.

JUSTIFICATIVA: O CASAL DE MESTRE - SALA E PORTA - BANDEIRA APRESENTOU O PAVILHÃO DA ESCOLA COM ALINHÊ E ENTROSAMENTO, MAS FAZOU DESENVOLVIMENTO NA EXPRESSÃO DO ESTILO DE EVOLUÇÃO DO CASAL: GRANDE PAZ DE TEMPO, (sem fonte à (com fonte desta) AO INVÉS DE BAILAREM COM CRIATIVIDADE, APENAS ANDARAM RAPI- DAMENTE; EVOLVENDO SEM O BRILHO DE UMA INTEGRAÇÃO PERFEITA.

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
turismo•  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!



**CIDADE DE**  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **PRINCIPE NEGRO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e cinco

Carla Siqueira  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Príncipe Negro 9,75.

O jurado salta a apresentação de forma elegante e fez um ótimo cortejo a São Paulo onde a música apresenta de forma graciosa. Saltaram mais momentos que representam a dança do caral e o sincretismo.

Carla Siquiera  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*



**CIDADE DE  
SÃO PAULO**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

**Nome da Escola: PRINCIPE NEGRO**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,0	<i>Uesp</i>

*Edna maria da costa*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Edna maria da costa*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O casal de mestre sala e porta Ban-  
deira estavam num ótimo sincronis-  
mo e elegância no seu brilado.

Edna maria da Costa  
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa  
Assinatura do (a) Jurado (a)