

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ.
Maria Luiza Ramos dos Santos Nome do (a) Jurado (a)	 Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Estação Invernada"

O casal desenvolveu sua apresenta-  
ção com movimentos sincronizados,  
de forma elegante ambos evoluíram  
com perfeição dentro do exigido.

nota - 10. (dez).

Blank lined area for text entry.

Maria Luiza Ramos dos Santos

Nome do (a) jurado (a)

*[Handwritten Signature]*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noze e setenta e cinco

Tatiane Janice Drummond

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

O coral apresentou-se de maneira excelente,  
para os critérios de avaliação na habilidade  
de música - solo os apresentadores  
paulistas



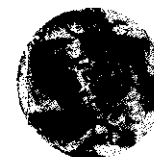


São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO

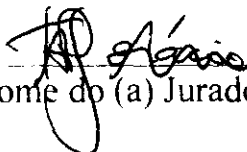


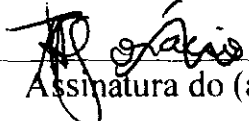
**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Uma boa sempercaço coreográfica, com vários detalhes de movimentação.

Os membros da comissão de frente estavam entusiasmados e comunicativos.

A Fantasia ~~foi~~ era adequada ao estilo, porém o peso dela pareceu atrapalhar ~~na~~ a movimentação de alguns membros da comissão, ocorrendo momentos em que a comissão de frente ficava desalinhada e obtinha falhas no sincronismo.



Blank lined area for text entry.

THAIS DE ALMEIDA PRADO TORACIO

Nome do (a) Jurado (a)

*[Handwritten Signature]*

Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

*Maria Izabel dos Santos*  
Nome do (a) Jurado ( a)

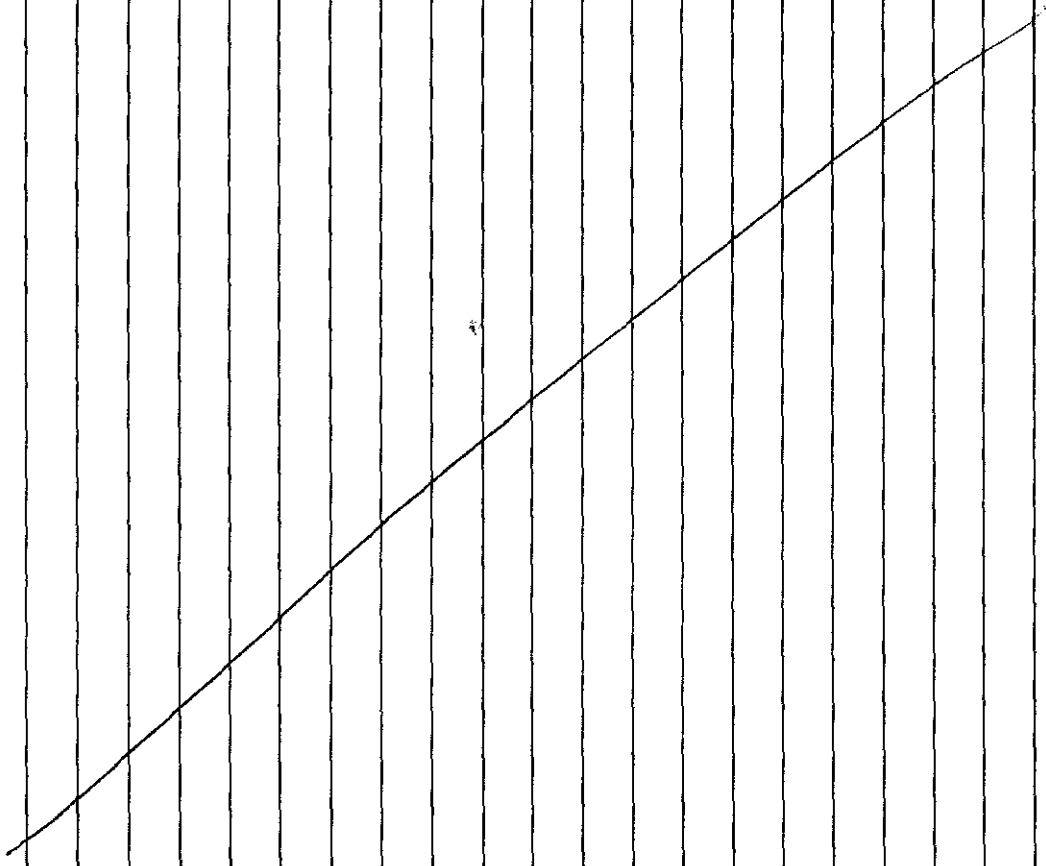
*Izelle*  
Assinatura do (a) Jurado (a)



### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba: Batagão Invernada

A comissão de frente apontou a agremiação, sendo o público. Mantive entrosamento entre seus membros e uniformidade nas fantasias.



*[A large rectangular area with vertical lines, crossed out by a diagonal line from the bottom-left to the top-right.]*

Maria Isabel dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

*Isabel*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



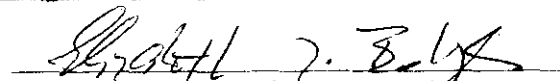
**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	noze

ELIZABETH Z. BATAGLIA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Primeiro Caso com publicação ~~no~~ acabamento.  
Pontes de teladantamento quebrados e o pilar  
estava com a estrutura degradada.
- Segundo Caso comparação Confusa visualmente



**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ALEGORIA**

**Nome da Escola: ESTAÇÃO INVERNADA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,75	nove e setenta e cinco

*Cleide Pereira Silva Alves*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Cleide*  
Assinatura do (a) Jurado (a)



### JUSTIFICATIVA DE NOTA

AS ALEGORIAS juntamente com os desenhos  
ESTIVAM ADEQUADOS AO ENTENDO DE FORMA  
CLARA e OBJETIVA, PORÉM A SAÍDA DO BÍ-  
CARRO ESTAVA caída no lado DIREITO, HAVIA  
TAMBÉM UMA pequena quebra na coluna do BÍCARRO.  
FORA ISTO O ACABAMENTO de um modo GERAL  
ESTÁ BOM.

*ap. J. J. J.*

*[The main body of the page contains a large, diagonal scribble that obscures the text on the lined paper.]*

Cecilia Pereira Silva Alves

Nome do (a) Jurado (a)

*[Handwritten signature]*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO




**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO.

Alexandre R. FRANCISCO  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

- NA ALA 3 - Boto COR DE ROSA 1 componente  
SE APRESENTOU COM UMA BEMIDA VERMELHA, QUANDO  
A PROPOSTA DA FANTASIA ERA CALÇA PRATA.  
NO MAIS A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS  
CRIATIVAS E BEM ACABADAS.

- ESTAÇÃO INVERNADA.

JURADO ALEXANDRE POP FRANCISCO

NOTA 9,75



*São Paulo*  
turismo

www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO

**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

*Juliana Okada Campanelli*  
Nome do (a) Jurado (a)

*J. Okada*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

As fantasias da 6ª aula não estavam adequadas aos modelos, já que utilizaram tecido com estampa de liguinha e deboré, ou seja, que não tem relação com a temática.

Os colgados da 1ª parte também não eram adequados à fantasia.



São Paulo  
turismo

www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO




**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ENREDO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

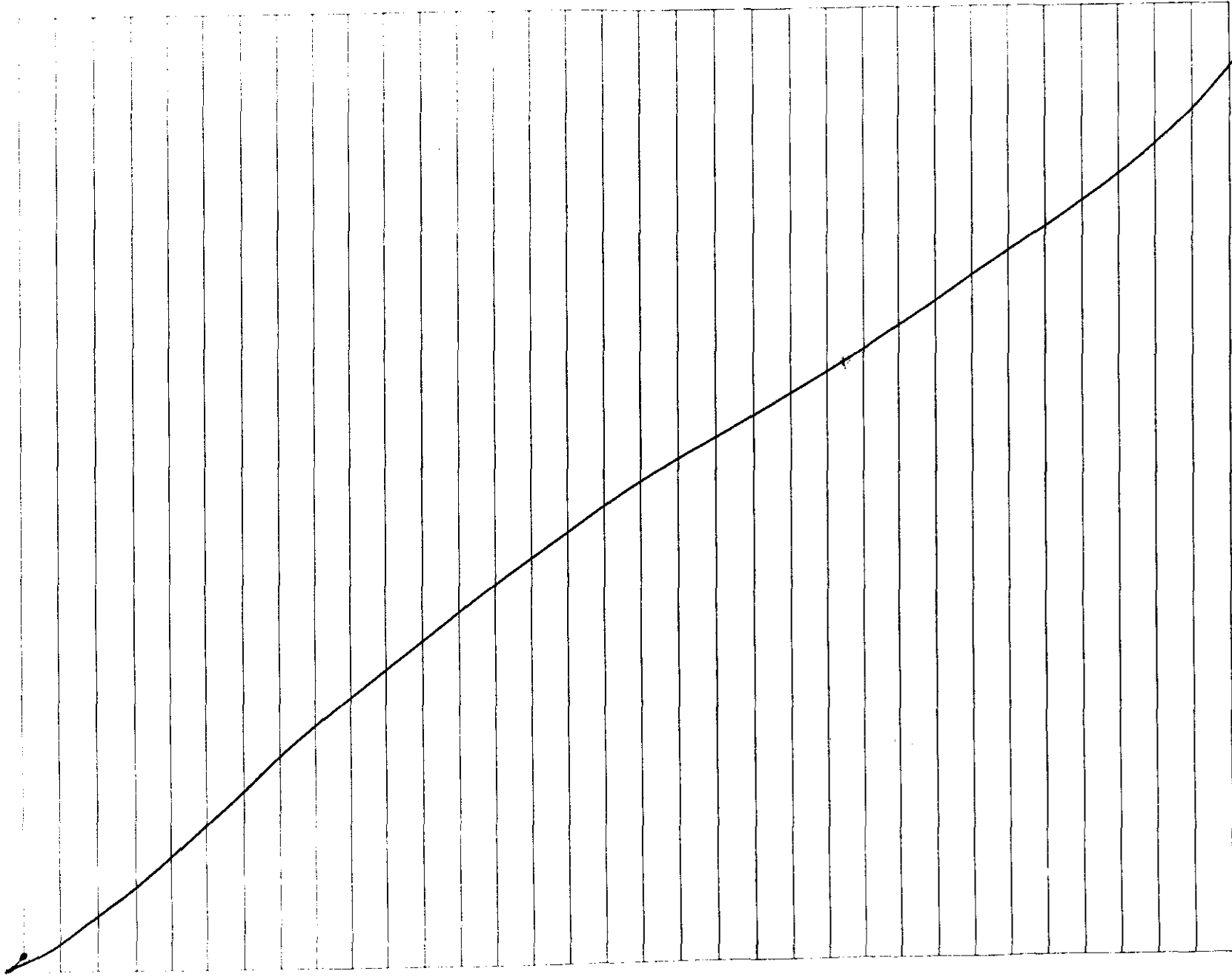
CAUÊ ALVES  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



### JUSTIFICATIVA DE NOTA

TODAS AS ALIAS E ALEGORIAS ESTÃO CLARAMENTE IDENTIFICADAS DENTRO DO ENREDO. O ENREDO FOI INTEGRALMENTE APROVEITADO E TODO O SEU POTENCIAL FOI EXPLORADO PELA "ESTAÇÃO INVERNADA". A MONTAGEM DO DESFILE PERMITIU O TOTAL ENTENDIMENTO DO ENREDO. A LETRA DO SAMBA, AS FANTASIAS E CARROS ALEGÓRICOS ESTÃO RELACIONADOS CLARAMENTE AO ENREDO PROPOSTO.



CAUÊ ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo\*

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ENREDO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

Julio (ex) Galante Rodrigues  
Nome do (a) Jurado (a)

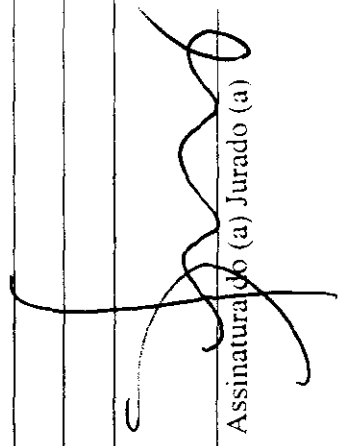
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Enredo: "Amazonas - Patrimônio do Brasil e DEZ lude foi perfeito. Uma excelente música feita entre Setevidas, Eldorado e Apurimac, com o Sabor 2 - Imaginário Popular e o Sabor 3 - Temelhões vs Bone France. História dos elementos, potência de base articulada entre algar, algar e fure Possibilita o entendimento do tempo. Muito criativa e adequada. São bem aproveitados em todos os elementos. Fb. Souberam, cultura entre a um, mostrando a beleza da música, dançar algar, algar. Tudo muito bem elaborado. Por isso, esta carnival deve ser 10,0 (DEZ)

Blank lined area for text or notes.

Juli Cesar Carvalho Rodrigues  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Rafael Pacheco Silveira  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

MELÓDIA CRIATIVA E DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO

ENREDO FIEL E DE FÁCIL ENTENDIMENTO.

Blank lined area for text entry.

RAFAEL Pacheco SILVA  
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	( Oito e meio )

*Rosângela V. Amadoro*

Nome do (a) Jurado (a)

*Rosângela*

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estágio I aprovada.

O Samba descende a marca o grande  
proprietário, porém a melodia de momento  
linear, para samba embolgação mas  
sambomente.



**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com

**uesp**  
*Samba é  
Cultura!*

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO

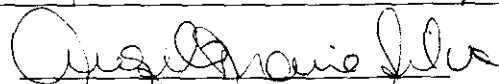


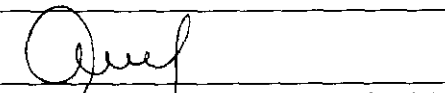
**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.00	NOVE

  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Clínica Recreativa Cultural Escola  
de Samba Estação Invenida\*

Desempenho técnico - 2,75

Expressão corporal - 3,20

Contundência - 2,00

Desenvoltura - 1,05

Os integrantes da Ala de Jiu  
Cianças com a cabeça de Peixe. Vivem  
uma peça a festa não foi muito de  
crono de via. O mesmo. Acertaram com  
a Ala com um na cabeça a Ala  
da Antonio Regie que ficou com a toda  
esquerda todo em beleza ainda.

Os integrantes dos Flors nomeados não  
teve introdução operos andara 19,01  
sem dimensões e agilidade dos  
seus componentes



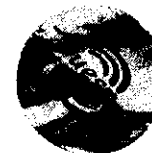
*São Paulo*  
turismo

www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Silvana Regina Rosa Oliveira*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Silvana Regina Rosa Oliveira*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Estação Imersada -

Todos as alas evoluíram com empolgação  
agilidade, gana e desmontava.



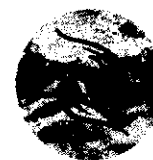


*São Paulo*  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	NOVE E VINTE E CINCO

TÂNIA MARIA MAALOUF  
Nome do (a) Jurado (a)

*Tânia Maalouf*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: ESTACÃO INVERNADA

NOTA: 9,25 (NOVE E VINTE E CINCO)

### JUSTIFICATIVA:

- Poucas alas (execução 1º - azul e branco e penas lilás; 2º - água ferverças; 3º - rebrada; e a ótima 30º - inseto preto/azul) cantaram o samba inteiro, apesar de em todas, ao menos notarem um esforço para fazê-lo.

Já o refrão foi muito bem cantado (boa penetração) em todas as alas (nas 3 últimas alas, a 13º - estradas; 14º - bumba-meu-boi; 15º - verde-laranja; fraquejou um pouco). Considerando que o refrão, nesse samba, é praticamente metade do samba (lembrando que há 2 refrões e que não cantador 2 vezes cada), a constância do cantor foi média.

- O sincronismo teve deslizes (pequenos e poucos) durante o desfile, ou seja, aconteceu descompasso entre canto e ritmo, mas foi muito pouco.

- A sintonia (todas ao cantarem, cantarem a mesma parte do samba ao mesmo tempo) foi ok.



**São Paulo**  
turismo•  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e setenta e cinco

Andréa Lucas Alcaraz  
Nome do (a) Jurado (a)

Andréa Lucas Alcaraz  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: ESTAÇÃO INVERNADA

Foram componentes da escola cantaram o Samba ou os rebolôs. Com excessos das  
elas: n.º de apl. e ba. babilones, selvaçao e canos e Parintim, e até alguns cantavam  
com força semite o apl. e, tinham imortalidade, empolgados e vibrados bastante. Faltem  
constância, para se beber, como um todo. A bituca mistura é muito adequada  
para o caso.

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**BATERIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

VALDIR SILVA ALVES  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é Cultura!



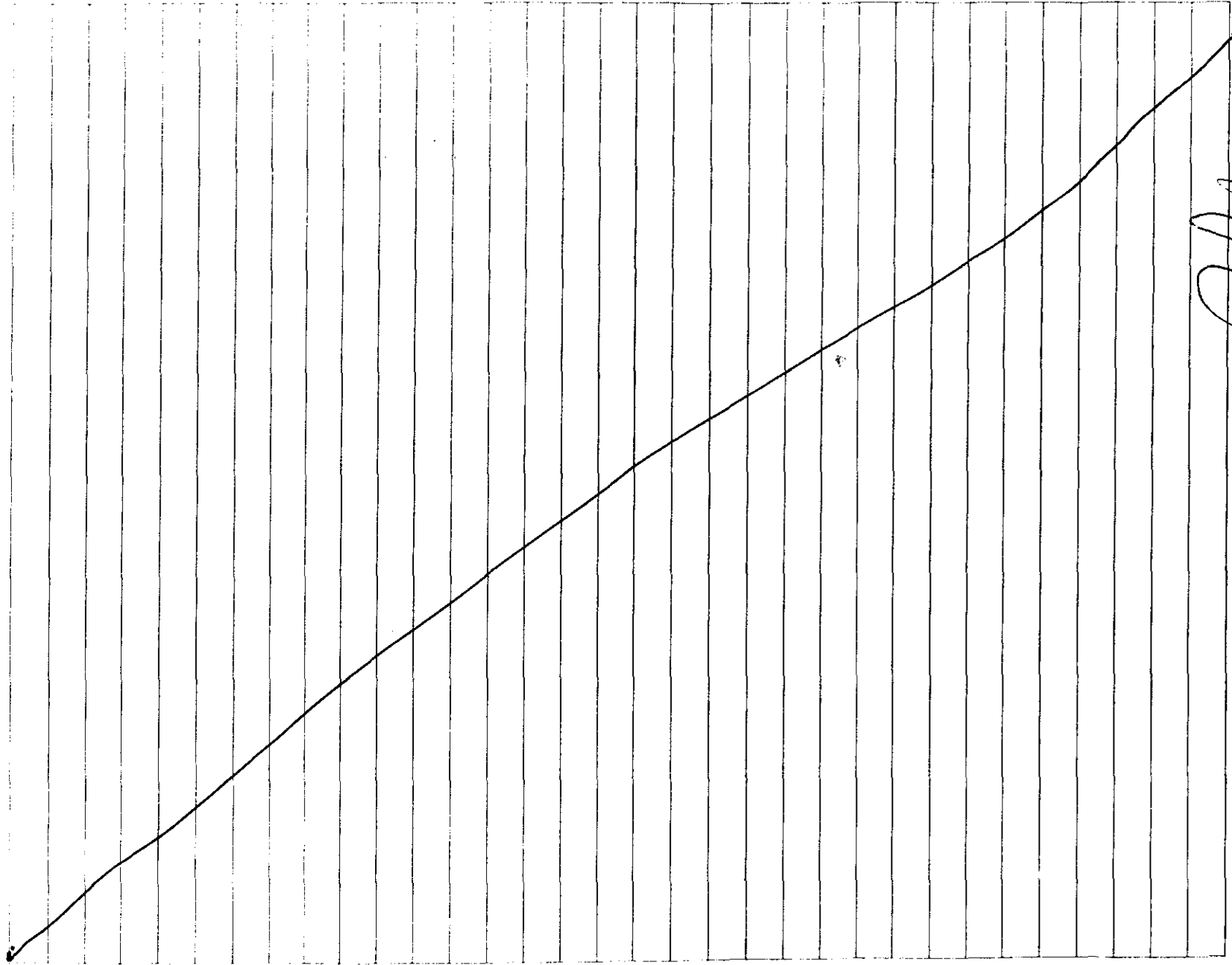
CIDADE DE  
SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

UM PERFEITO ENTUSIASMO ENTRE OS INSTRUMENTOS PERMITINDO QUE A BATERIA FIZESSE UM CASAMENTO EXCELENTE A PARTE HARMÔNICA E MELDICA E CADENCIADA DO SAMBA. CANTANDO PELA ENTU-  
DE.

ENTENDO QUE A BATERIA DESENVOLVEU COM MAESTRIA O PAPEL PRINCIPAL <sup>QUE</sup> FOI DE EMILIR SOM RÍTIMICO COM UMA ÓTIMA DIVER-  
SÃO DOS INSTRUMENTOS, TRANSMITINDO ASSIM UM RITMO UNIFORME  
JOGATIVO E EXTREMAMENTE AGRAVABLE DE SE OUVIR.





VALDIR SILVA ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

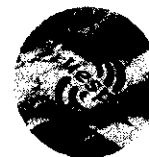
São Paulo  
turismo

www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
AUTÓDROMO



**GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**BATERIA**

Nome da Escola: **ESTAÇÃO INVERNADA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.75	NOVE E SETENTA E CINCO

Alex ALVES  
Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

\* ESTAGÃO INVERNADA \*

OPTOU POR UM ANDAMENTO MAIS ACELERADO, ONDE SE FEZ OUVIR MAIS FORTE A PRESEÇA DOS NAIPES GRAVES. OSCILOU POR VEZES O ANDAMENTO ENTRE O 1º. REFRÃO (CANTA INVERNADA...) E A 1ª. ESTROFE (ESDRADO FASCINANTE...) ONDE MÓS A RETOMADA, ORA VOLTAVA NUM ANDAMENTO UM POUCO MAIS RÁPIDO E EM OUTROS MOMENTOS UM POUCO MAIS LENTO. E DEVIDO ESTE ANDAMENTO UM POUCO MAIS ACELERADO E A PREDOMINÂNCIA DOS TONS GRAVES, SE FEZ PERCEBER A FALTA DE MAIS NAIPES AGUDOS (REPINIQUESES E CAIKAS) E NAIPES AGUDÍSSIMOS (TAMBORINS E CHOCALHOS).

NO MAIS CUMPRIU SEU PAPEL QUE É DE DAR SUSTENTAÇÃO À ESCOLA E PARTILHAR SEUS COMPONENTES.

