

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	Nove e meio

Jafer Moraes de Silva
Nome do (a) Jurado (a)

Jafer Moraes de Silva
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

TURISMO

www.sp.turis.com



Samba é Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

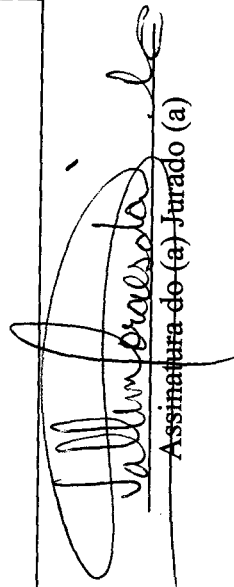
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou alguns problemas em suas fantasias tais como falta de uniformidade nas roupas de baixo, elementos semi-calgados, integrantes com falta de aderência e cabeças demonstrando fantasia incompleta e inidequação.

A ala 4 apresentou integrantes usando calçados melhores que o de 3 tamanho e elementos semi-calgados, ou seja, usando as sapatinhas como chinelo. Na ala 5, o mesmo se repete; na ala 9 alguns integrantes usam roupas de baixo fora de padrão da ala, o padrão era branco e o elemento estranho era o preto.

Walter Moraes de Silva

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noventa e meio

Priscilla A. R. Paiva
Nome do (a) Jurado (a)

Priscilla A. R. Paiva
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito fantasia, a Escola de Samba "União de Vila Albertina" mostrou adequação ao Etnedo preposto, criatividade na confecção das peças e uniformidade nas alas, mas na ala dos baianas, a peça deusada, presa ao emblema, pendia para o lado esquerdo deformando parte da fantasia, o que prejudicou a qualidade e beleza da fantasia.

nas 3ª e 5ª alas, respectivamente, ala dos garimpeiros e ala com fantasias roxas, representando a riqueza, apresentaram o mesmo problema: estavam com bolinhas brilhantes nas pontas, prejudicou a qualidade e beleza das fantasias

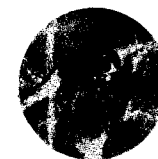
Samba

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez inteiros

Dircene Bento da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A harmonia se houve bem, com entrosamento
entre o ritmo e o canto observando-se acuriosis-
mo, intensidade e empolgação. NOTA: 10,0

Dirceu Berto da Silva
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: UNIÃO DE VILA ALBERTINA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Marcio C. Lima
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Unidade de Vila Albertina

A ESCOLA ESTA DE PARABENS MANTEU O SINCRONISMO DO CANTO COM O RITMO DA BATERIA SEM DEIXAR SAIR DE COMPASSO.

A ESCOLA TAMBEM MANTEU A INTENSIDADE SEM ALTOS E BAIXOS REFERENTE AO CANTO. A CONSTANCIA BOA, POR A ESCOLA CANTOU O SAMBA TODO DURANTE TODO O DESFILE E OS COMPONENTES SINTONIZARAM PERFEITAMENTE.

Marcio C. Lima
Nome do (a) Jurado (a)

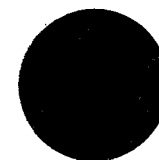
Marcio C. Lima
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	Nove Inteiros e Cinquenta Décimos
Grassy Rezende Nome do (a) Jurado (a)	Grassy Rezende Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O caso alijônio trouxe elementos (os
leões) que não se enquadravam no estudo,
o qual foi pouco explorado.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



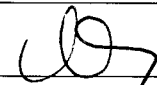
GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Roseli A. Medeiros
Nome do (a) Jurado (a)

Roseli 
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Criativa, sente explorar
os materiais e as cores,
bastante alinhado e bonito.
Houve adequação ao enredo,
os destaques muito bem
caracterizados e também
um ótimo acabamento
na confecção.

Reneli A. Medeiros
Nome do (a) Jurado (a)

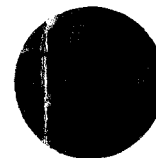
Reneli
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Raquel Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

10,0 dez.

União de Vila Albertina

Excelente as fantasias, alegorias
e a letra do samba estão clare-
mente identificadas em relação
ao envolvimento, permitindo assim
um entendimento claro sobre o
envolvimento

Raquel Rodrigues

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Madalena Ribeiro dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

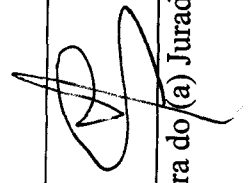
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: União de Vila Albertina

A escola explorou todo potencial da riqueza do Espírito Santo organizando e distribuindo aulas e delegou permissão e extinguiu o que existe. Além disso, com muita dedicação, bem como as concessões e elementos sugeridos pelo Estado

Madalena Álvares dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	OITO E MEIO

FREDERICO FORONI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

MLA ABERTINA:

Tudo o esforço e trabalho da melodia, procurando
diversas técnicas empolgantes, não subentendam
prima nesta letra.

O mundo originou uma letra muda com
superficialidade, confusão e ausência de
linha conceitual/estrutural mestre.
As melodias, inclusive, com o conteúdo
inapropriado, que algumas vezes além de
sequência técnica é recheado com
gosto duvidoso.

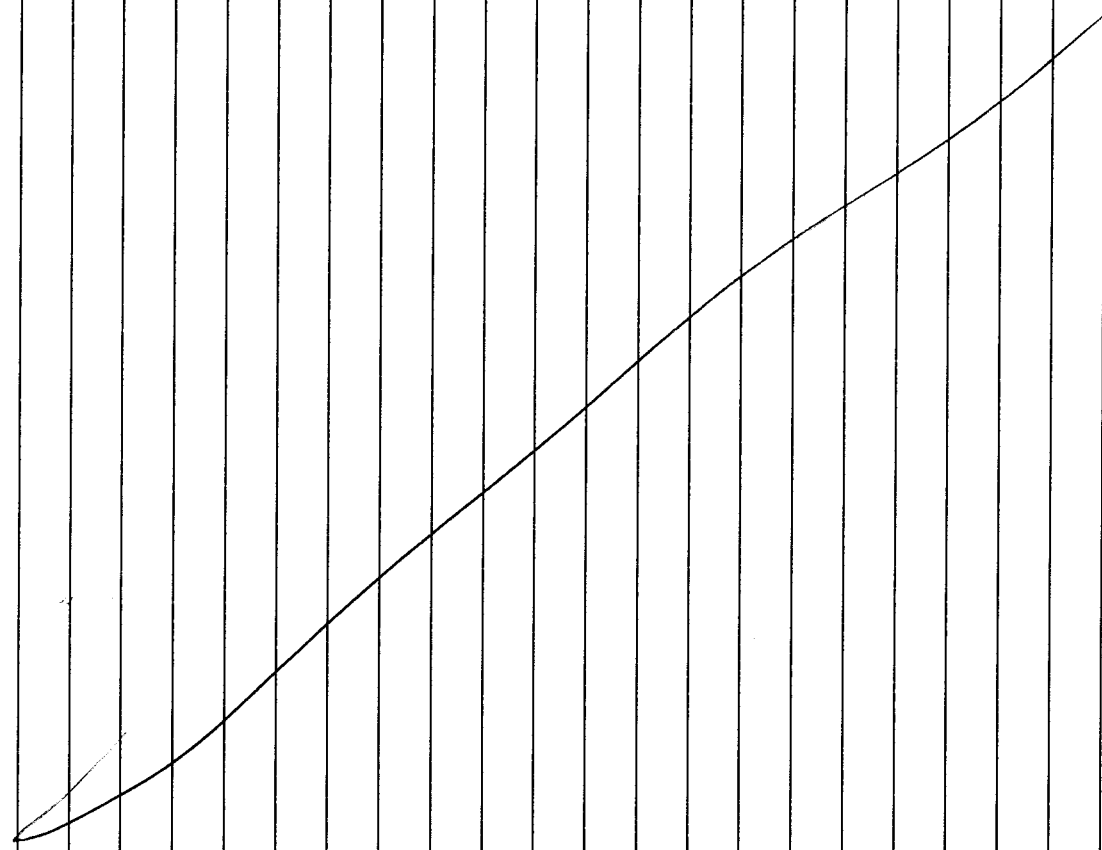
Um dos exemplos são os três primeiros versos
que utilizam giros de ponto suspenso para
fazer umido no ato do parâmetro a parte
emba imagem do índio como um folo
ou pigrauto que ele deveria ter apertado
o buró. Obedecem para o índio
foram mortos e errantes zedos.

Algumas rimas batidas, como "Alguém
Batéria" já estão exauridas. Alguns
também "a repetição como "Inventador
suavizado" na mesma estrofe, que
denotam falta de originalidade e
criatividade.

A

As letras (e o mundo) podem e devem
se preocupar com o que? e o como
se formam, por se tratar de
uma manifestação artística de
uma língua que gera cultura
através da linguagem e da
estética.

85



FREDERICO
FERONI

Fredério Feroni

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE INTEIRO E CINCO DÉCIMO

Claudio Ney Augusto
Nome do (a) Jurado (a)

Claudio Ney Augusto
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A letra do Samba poderia ser mais completa
na mensagem literária; ou seja explorar
mais o tema (A Sinopse). 9,5 note é muito.

CINDIA NEY AUGUSTO
Nome do (a) Jurado (a)

Cláudia Alves Augusto
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

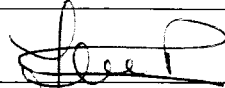
GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Helena M. D. Almeida
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

UNIÃO VILA ALBERTINA

COREOGRAFIA BEM EXECUTADA COM GRANDE
ENTRANHEAMENTO ENTRE OS COMPONENTES COM
ÓTIMA EVOLUÇÃO

Helena M. D. Almeida
Nome do (a) Jurado (a)

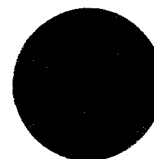

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA

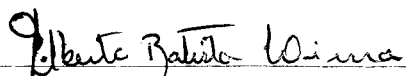


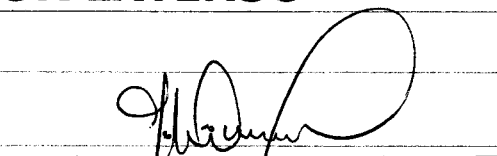
GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO

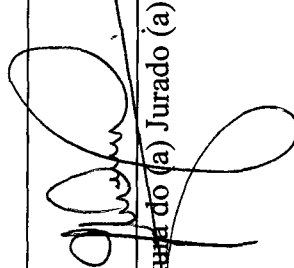

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado(a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Nota ficou clara e objetivo a performance
da Comissão na hora de apresentar sua
Argumentação.

Alberto Salazar Lima
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Vandeli M. Nicolson
Nome do (a) Jurado (a)

Vandeli M. Nicolson
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

UNIÃO DE VILA ALBERTINA

CRIATIVIDADE DE MOMENTOS GRANDE
EMPOLGADO DURANTE O DESFILE

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez


Priscila Santos Martins
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A melo evolui de forma adequada, mantendo o mesmo esparamento entre alas, houve continuidade sem variações em ritmos. Os integrantes estavam todos empolgados, cantando e dançando, demonstram de espontaneidade e evidenciando a expressão corporal individual. Todos estavam na cadência do samba desempenhando uma sintonia entre todos os integrantes da melo.

Priscila Santos Martins
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.	Dez

Ava Claudic G. BALUETI
Nome do (a) Jurado (a)

Ava Claudic G. BALUETI
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

M. S. P. B. - União de U. ALBERLINA
APIA (UO)

CASAL COM BASTANTE DESENVOLVURA
INTERAGINDO E O PÚBLICO. PARABENS

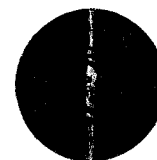
Ana Fláudia G. Bacchetti
Nome do (a) Jurado (a)

Ana Fláudia G. Bacchetti
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	<i>10</i>

Rita de Cássia Ferreira Barbosa
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: União de Vila Albertina

Nota 10 : 10

Justificativa:

Casal gracioso, desfilaram com graça desenvolvendo seu bailado com leveza e simpatia sempre se reverenciando o aniversário da Escola.

Em todos os momentos demonstraram sintonia em seus passos e movimentos.

Rita de Cássia Ferreira Barbosa

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

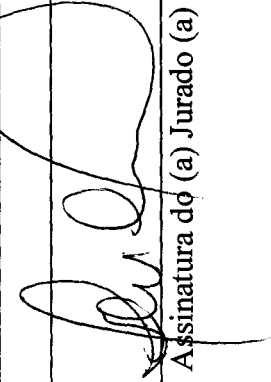
NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez
<i>André Lima</i> Nome do (a) Jurado (a)	<i>[Assinatura]</i> Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A bateria da escola de samba União da Vila Albertina sustentou bem o samba (canto) com propriedade e entrosamento proporcionando a evolução da escola por um lado.

André Lima

Nome do (a) Jurado (a)



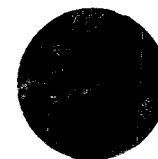
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
VILA ESPERANÇA



GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noventa e meio

EDISON FELIX CALACA
Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Calaca
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A bateria apresentou bom andamento no ritmo e também bom entrosamento na equalização no ruído dos tambores.

Edison Felix Calaca

Nome do (a) Jurado (a)

Rui Fodor Calaca

Assinatura do (a) Jurado (a)