

**São Paulo**  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

**Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

*Walter Moraes da Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Walter Moraes da Silva*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou diversos problemas com suas fantasias, inadequação aos movimentos dos sambistas, calçados de número superior ao utilizado pelo sambista, adereços de cabeça como durante o desfile, integrantes apresentando falta de adereços em suas cabeças.

Faltou uniformidade nos calçados de Ala 4 e 5, modelos diversos, e cores diversas.

Na ala 2 havia elementos descalços, semi calçados e outros usando sapatinhas como chinelo, fato este repetido em outras alas.

Walter Moraes de Silva  
Nome do (a) Jurado (a)

Walter Moraes de Silva  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

*Priscilla A. R. Laisa*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Priscilla A. R. Laisa*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito fantasia, a Escola de Samba "Bracema  
meu grande amor" apresenta adequação e clareza  
ao Eneide proposto, assim como, criatividade, criatividade,  
criatividade e beleza na confecção das peças. Todas  
as alas estavam uniformes.

Diana

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
*Samba é  
Cultura!*



  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

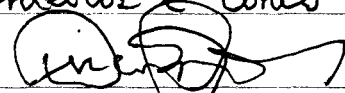
**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	oito inteiros e cinco décimos .

*Dirceu Bento da Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Intérpretes cantando a letra de forma diferente,  
(cacoz) prejudicam a audição, e dificultam o exer-  
cício do canto por toda a Escola. Houve perda de  
sincronismo entre o ritmo e o canto e a constância  
não foi observada. Nota: 8,5

Direceu Bento da Silva

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	OITO E SETENTA E CINCO

Marcio C. de Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

S. R. C IRACEMA MEU GRANDE AMOR

A ESCOLA NÃO MANTEU A CONSTÂNCIA NECESSÁRIA  
PARA QUE TODOS DO ELENCO PUDESSE CANTAR TODO,  
DURANTE TODO O DESFILE.

MOTIVO, O SAMBA TEM HARMONIA TÃO DIFÍCIL, QUE  
É IMPROPRIO SE CANTO COLETIVO.

A ESCOLA SÓ CANTAVA COM INTENSIDADE QUANDO  
ERA SÓ NO REFRÃO.

MAS A ESCOLA TEM EMPOLGAMENTO E VIGOR COM  
SINCERISMO.

Marcio C. Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima  
Assinatura do (a) Jurado (a)



*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez Inteiros

*Greissy Rezende*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Greissy Rezende*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A algaravia foi devidamente cuidada e  
constantemente, de acordo com o estudo.

Gracy Rapade

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

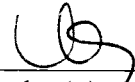
**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Roseli A. Macedo  
Nome do (a) Jurado (a)

Roseli   
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fornece Adequação ao mercado,  
foram criativas. Bem  
feitos as fantasias sobo  
destaques muito bonitos.  
Todo o carro feito com  
muito carinho.

Roseli A. Medeiros  
Nome do (a) Jurado (a)

Roseli  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Raquel Rodrigues*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

40 Dez

Prezema meu grande Amor

Excelente!

As fantasias, alegorias e a letra do samba estão claramente identificadas ao enredo permitindo assim um entendimento claro em relação ao enredo

Raquel Rodrigues

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

Madalena Ribeiro dos Santos  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba é Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Sacama. Meu Grande Amor

O enredo proposto pela escola sobre Samba tem sido claro nos elementos básicos da apresentação. Os alunos possuem conhecimentos sólidos e estarão adequadamente habilitados dentro do enredo. Tem de garantir os elementos básicos permitidos no entendimento dos enredos.

Madalena Libério dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

FREDERICO FORONI  
Nome do (a) Jurado (a)

Frederico Foroni  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

\* FRASEMA MEU AMOR

Comento perfeito entre letra e música.  
A letra conseguiu abordar o tema tão  
vasto levantando os assuntos mais importan-  
tes que o tema tem. Com muita riqueza e  
elaboração poética. Os rimas colocaram  
como uma musicalidade e conferem  
beleza à letra.

A clareza da letra envolve o público  
que facilmente começou a cantar os  
refrões.

A importância do tema foi honrada  
pela força poética da letra.

A melodia acompanhou este elaboração  
com nuances rítmicas que exaltam  
a força poética da letra e conferem  
destaque à música.

A participação dos juradores está  
integrada com o acerto tonal  
o que também facilita para  
os participantes do desfile e  
para o público.

10,0

FREDERICO  
FORONI

Xubiana Foroni



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
90	NOVE INTEIRO

CLAUDIO NEX AUGUSTO  
Nome do (a) Jurado(a)

*Cláudio Nex August*  
Assinatura do (a) Jurado (a)



*São Paulo*  
**turismo**  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.25	NOVE E VINTE E CINCO

*Helena M.D. Almeida*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Handwritten Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

TRACEMA MEU GRANDE AMOR

Faltou sinuosismo e integração entre os componentes, prejudicando o movimento da coreografia

Helena M.D. Almeida  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	(Dito)

*Gilberto Batista Wimmer*

Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

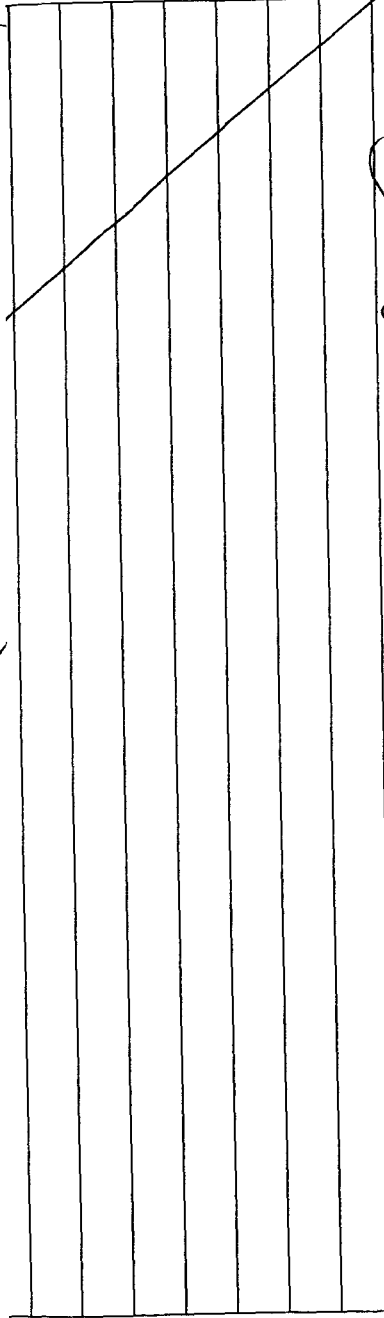
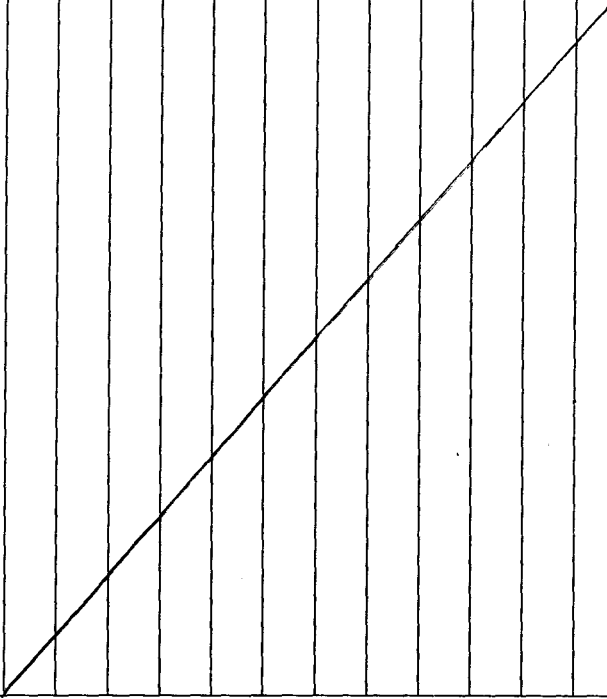
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou diversão.

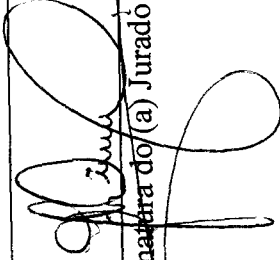
Faltou Alegria.

Faltou se comunicar com a plateia.

Faltou apresentar a Agremiação.



Flávia Zaira Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



**São Paulo**  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Vanessa M. Nicobee*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Vanessa M. Nicobee*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

IRACEMA MEU GRANDE AMOR

Componentes dos pilares elegais,  
se movimentando com elega e  
confiança em todo o prespice

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e setenta e cinco

*Frisula Santos Martins*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os integrantes da escola não demonstraram  
impolgação, não estavam todos cantando e samba.  
Houve aglomerações entre as alas, pausas excessivas  
comprometendo a continuidade e em alguns momentos  
desconhecidas.

Priscila Santos Martins  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.	Dez

Ava Claudia G. Balvetti  
Nome do (a) Jurado (a)

Ava Claudia G. Balvetti  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

FRECE MA MEU G RANDE AMOR

[10.]

APRESENTAÇÃO PERFEITA, CASAC.

SUPER ELEGANTE.

MUITO BEM.

Ava Claudic Gehin BAWELLI  
Nome do (a) Jurado (a)

Ava Claudic Gehin BAWELLI  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

**Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Novel

*Rita de Cassia Ferrira Barbosa*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Gracema meu grande amor  
Nota: 9,0

Justificativa:

Faltou sintonia nos movimentos do casal, Mestre Sala e Forta Bandeira não se olhavam, apresentando-se de forma individual, com isso perdeu-se a graciosidade do par.

Mestre Sala poderia ter sido mais criativo em seu bailado, pois o mesmo ficou apenas "girando" em volta da Forta Bandeira.

Rita de Cássia Seneiro Paubom

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do(a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	10

*André Lima*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

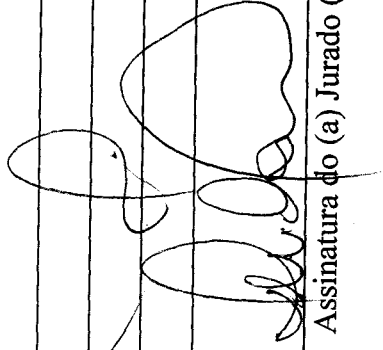
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A bateria da escola faz uma boa grande  
fusão e por a prova no geral. Com  
participação precisa, entusiasmo e muita  
facaço conduziu a prova muito bem.

Nome do (a) Jurado (a)

Andriana

Assinatura do (a) Jurado (a)



*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: IRACEMA MEU GRANDE AMOR

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

EDISON FELIX CALAÇA  
Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Calaca  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A bateria deu sustentação no desfile e  
também entrosamento nos sons emitidos pelo motor-  
maior e com boas retomadas após os freques.  
Boa equalização nos raves da bateria.

EDSON FELIX CALAÇA

Nome do (a) Jurado (a)

Edson Felix Calaca

Assinatura do (a) Jurado (a)