

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**FANTASIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	Nove e meio

*Valter Moraes de Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Valter Moraes de Silva*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

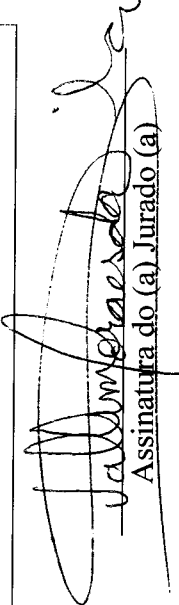
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Escola apresentou problemas em suas fantasias Pais como falta de uniformidade dos calçados em algumas alas, integrantes semi calçados, ou seja utilizando as sapatinhas como chinelo, alas onde predominava não usar meias alguns integrantes usavam meias prejudicando o conjunto.

Na Ala Equilíbrio a coreografia padrão dos calçados era vermelho e havia integrantes usando de branco.

Na ala 1 havia integrantes usando roupa de baixo fora de padrão do ala em cores contrastante com a da fantasia prejudicando o conjunto.

Walter Mercedes de Silva  
Nome do (a) Jurado (a)

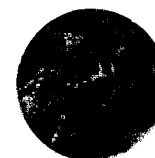
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **VALENÇA PERUS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

*Priscilla A. L. Paiva*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Priscilla A. L. Paiva*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito fantasia, a Escola de Samba "Balança Ferrus" apresentou adequação ao Enredo proposto, assim como criatividade, cuidado e esmero na confecção das roupas e adereços. As alas estavam uniformes o que garantiu a beleza dos conjuntos expostos.

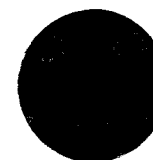
Para

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**HARMONIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Nove inteiros

*Dirceu Bento da Silva*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Dirceu Bento da Silva*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

O sincronismo e a constância foram mantidos. Quanto àintonia, não foi perfeita, nem mesmo entre os puxadores.  
Nota: 9,0

Jirceu Bento da Silva

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
turismo  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: VALENÇA PERUS**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
8,75	OITO E SETENTA E CINCO

Marcio C. Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

VALÊNCIA DEUS

A ESCOLA MANTEVE MUITA EMPOLGAÇÃO, VÍGOR E ENTUSIASMENTO DO RITMO (BATERIA) COM CANTO.

MES NÃO FOI BOA NA CONSTÂNCIA, DA ESCOLA MANTER A INTENSIDADE DO CANTO DO SAMBA DURANTE TODO O TEMPO DO DESFILE.

A SINTONIA SAIU ALGUNS SEGOS FORA.

Marcio C. Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

Marcio C. Lima  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez Inteiros

Greissy Rezende  
Nome do (a) Jurado (a)

Greissy Rezende  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

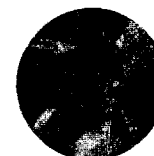
O acabamento das alfeixas foi cuidadoso e foi transmitido com clareza a proposta do modo.

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Roseli A. Medeiros  
Nome do (a) Jurado (a)

Roseli  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo.

www.spturis.com



## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Adequação ao evento, bem  
criativos, souberam explorar  
muito bem os materiais  
e as cores (muito brilho).  
Fusão com ótimos  
acabamentos. Os detalhes  
também merecem a  
nota máxima.

Roseli A. Lueders

Nome do (a) Jurado (a)

Roseli (S)

Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



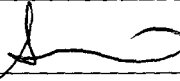
**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ENREDO**

Nome da Escola: **VALENÇA PERUS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Raquel Rodrigues*  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola Valença de Pevar

Excelente.

A fantasia, alegorias e a letra do samba estão claramente identificadas com o enredo possibilitando assim um ótimo entendimento

Raquel Rodrigues  
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**ENREDO**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Nome do (a) Jurado (a)  
Madalena Ribeiro dos Santos

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Valença Lemus  
A escola <sup>teve um</sup> aproveitamento excelente, tendo a potência apresentada, porém faltou a sala da Belêta Guanda que a escola apresentou no trabalho.  
A distribuição dos solos e alegorias permitiu o entendimento e a criatividade.

Madalena Líbia dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

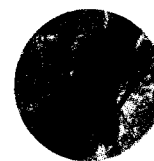


São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

FREDERICO FORONI  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

VANESSA PERUS

Letra objetiva porém muito pouco  
criativa. Trabalhou na originalidade e  
sem aporopriar do erro. A letra  
sem peso não envolve e isto  
contribui para que a melodia o faça.

A Melodia precisa de muito brilho  
para empolgar o que conquistou  
no trabalho esportivo dos esportistas  
e compositores

Exito tem também a especificidade  
os purgedores que sustentaram  
O entusiasmo até o fim a  
partir das belas divinas ritmicas  
dest samba

95

Frederico  
Lorenzi

Frederico Lorenzi

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **VALENÇA PERUS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.0	Nóve inteiro

CLAUDIO NEY AUGUSTO  
Nome do (a) Jurado (a)

*Claudio Ney Augusto*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Samba Enredo Não Transmisitiv Museal em  
com criatividade a com pleto Intenente do  
Enredo; O Samba da ~~cidade~~ digo Bateria esta  
foes da melodia? Estou hmembrin museal  
ou seja Entao Samba Entao Bateria e melodia  
nota nove (9.0)

Cláudio Augusto  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



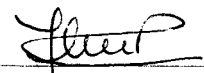
**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Helena M. D. ALMEIDA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

VALENÇA PERUS

Apresentação com criatividade e entusiasmo -  
mento entre os componentes, movimentos  
sincronizados com coreografias e  
entrosamento, aderção da cartina bem usado  
dentro do evedo.

Helena M.D. Almeida  
Nome do (a) Jurado (a)

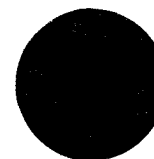
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9	(Nove)

*Gilberto Batista Lima*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou chicote na mão de alguns componentes  
Não ficou claro a comunicação da Comissão  
apresentando a Agenciacao e sendo dada a  
plata. ~~\_\_\_\_\_~~

*Alberto Renato Diniz*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

*Vanueli m. nicobae*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Vanueli m. nicobae*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

VALENÇA PERUS

DEVIDO A APRESENTAÇÃO DO CASAL  
EM TRENDE A CABINE DOS JURADOS  
ABRIU-SE UMA GRANDE BURACO.

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

*Priscila Santos Martins*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os integrantes da escola não estavam empolgados, tendo pousos que não cantavam e nem dançavam. O espetáculo entre as alas (~~estavam~~) estava adequado. Houve poucas pausas que comprometeram a continuidade. Nas últimas alas houve espontaneidade, possivelmente devido a apuramento da expressão corporal.

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.	Dez

*Ava Claudie Sobral Bacchetti*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Ava Claudie G. Bacchetti*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

VALEMCA de PERUS

M.S.P.B.

MESRE SACA cumprindo Sem PAPEL  
de CORTESAR e PROTEJA. Sem PAUZHÃO  
CASAL TOTALmente Integrado  
muito bom.

Ava Claudia Cibil Buxelli

Nome do (a) Jurado (a)

Ava Claudia G. Buxelli

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA

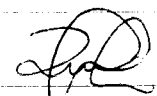
**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novo e setenta e cinco

Ricardo Cassia Ferrira Barbosa  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: Valença Perus  
Nota: 9,75 - Nove e setenta e cinco

Justificativa:

Penalizado em 0,25 por falta de  
sincronismo e harmonia entre Oitros -  
Sala e Póla-Bandeira.

Silvia de Cassia Ferrreira Barbosa

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

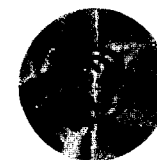


São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**BATERIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	noventa e vinte e cinco

André Lima  
Nome do (a) Jurado (a)

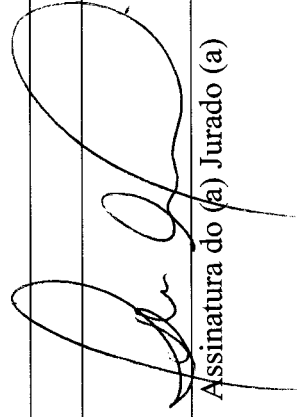
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A batuca da escola Uenca Paus  
após os bueiros (Petomas) que  
cham bueiros alteram o andamento  
tr para mais rápido (sustentação)  
fazendo com que se perca a  
melodicidade dos interlúdos e escola  
de com jura acompanha o novo  
andamento.

Andi Lina

Nome do (a) Jurado (a)



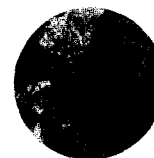
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

*uesp*  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
VILA ESPERANÇA



**GRUPO III ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO**

**BATERIA**

Nome da Escola: VALENÇA PERUS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

EDISON FELIX CALAÇA  
Nome do (a) Jurado (a)

*Edison Felix Calaça*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A batata mostrou bom andamento ritmico  
perfeita entrocamento e ritmas retomadas e equali-  
zação no naipe.

EDISON FEIX CALAÇA

Nome do (a) Jurado (a)

Edison Felix Calaca

Assinatura do (a) Jurado (a)