

第一章 蘇澳本地人

壹、戰前出生人物

一、劉日英 (1851-?)¹

劉日英，生於 1851 年（咸豐元年），積極於各方奔走設立學校，曾任蘇澳公學校學務委員、蘇澳庄庄長，及補助地方稅調查委員。

二、許昭明 (1854-?)²

許昭明，生於 1854 年（咸豐 4 年），蘇澳功勞埔人，曾任保正、土地調查員及蘇澳公學校學務委員。

三、陳振成 (1860-)³

陳振成，生於 1860 年（咸豐 10 年），蘇澳港口人，在當地擔任書房老師教書 12 年，曾任土地調查委員、蘇澳公學校學務委員。

四、陳秋池 (弘川秋池) (1906-?)⁴

陳秋池，生於 1906 年（明治 39 年）11 月 4 日，蘇澳庄頂寮人，皇民化時期更名為弘川秋池。從前經營海南材木商行，1939 年（昭和 14 年）3 月任蘇澳信用組合理事，1941 年（昭和 16 年）6 月任命為蘇澳直轄壯丁團長，1942 年（昭和 17 年）6 月囑託參與皇民奉公會蘇澳郡支會。

五、雷萬福 (1869-?)⁵

雷萬福，生於 1869 年（明治 2 年）5 月 12 日，1913 年（大正 2 年）為蘇澳庄保正、宜蘭廳土地整理委員及地方稅調委員。1920 年（大正 9 年）為蘇澳庄協議會員。還曾擔任蘇澳水產株式會社取締役、東澳糖業組合長、臺北州土地調查委員等職務。

¹ 蘇澳國小校友會：關於母校 / 母校源起：「http://saes.yilan.net.tw/about_index.php?id=1，2013.8.26」。

² 蘇澳國小校友會：關於母校 / 母校源起：「http://saes.yilan.net.tw/about_index.php?id=1，2013.8.26」。

³ 蘇澳國小校友會：關於母校 / 母校源起：「http://saes.yilan.net.tw/about_index.php?id=1，2013.8.26」。

⁴ 興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010 年，頁 339。

⁵ 興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010 年，頁 192。



六、林仰山 (1871-?)⁶

林仰山，生於 1871 年（明治 5 年），曾任庄長管伍哨書記，及蘇澳街協議會員，亦為臺北州仕紳，於自家營商。1897 年（明治 30 年）時曾擔任利澤簡辦務署所管第四區長，1900 年（明治 33 年）擔任蘇澳公學校學務委員。

七、吳樹 (1872-?)⁷

吳樹，生於 1872 年（明治 4 年），蘇澳隘丁人，曾任甲長及蘇澳公學校學務委員。

八、劉福順 (1894-?)⁸

劉福順，生於 1894 年（明治 27 年）2 月 8 日，1910 年（明治 43 年）3 月宜蘭公學校畢業後，進入漢學書房修習漢文。1916 年（大正 5 年）6 月於花蓮港街吉野移民村經營日用雜貨商。1920 年（大正 9 年）擔任森茂木材株式會社常務。1935 年（昭和 10 年）2 月擔任東部信用組合監事。此外，還擔任花蓮港街協議會員、花蓮港近海運輸株式會社監查役等職務。

九、游兆圭 (1895-?)⁹

游兆圭，生於 1895 年（明治 28 年）8 月 3 日，1906 年（明治 39 年）羅東公學校入學，1910 年（明治 43 年）畢業。1912 年（明治 45 年）擔任羅東區書記。1919 年（大正 8 年）5 月辭職。1920 年（大正 9 年）10 月為蘇澳庄會計役。1931 年（昭和 6 年）12 月會計役辭職，並轉而擔任庄協議委員。還曾任羅東共益自動車株式會社取締、大南澳拓殖製糖、蘇澳水產株式會社監查、羅東街書記等要職。

十、楊長流 (1898-1973)

楊長流，字巨源，生於 1898 年（明治 31 年），1927 年（昭和 2 年）隨父遷居蘇澳，原以捕魚為業，後改為經營菸酒雜貨，少從名宿黃熾秀才遊，詩文根柢扎實，日治時期設漢書房於蘇澳，鼓勵研習漢文，與師友和詩 175 首，且楊君潛以〈楊震〉為題徵詩，共計徵得 264 首，可見詩壇名望與地位。

⁶ 《臺灣實業家名鑑》，臺北：臺灣雜誌社，1912 年，頁 223。

⁷

蘇澳國小校友會：關於母校 / 母校源起：「http://saes.yilan.net.tw/about_index.php?id=1，2013.8.26」。

⁸

興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010 年，頁 445。

⁹

1、林進發編，《臺灣官紳年鑑》，臺北：民眾公論社，1932 年，頁 78。2、興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010 年，頁 371。
3、興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010 年，頁 371。



十一、劉傳旺（1899-?）¹⁰

劉傳旺，生於1899年（明治32年），初等教育畢業，1935年（昭和10年）任區總代，創立臺灣石粉株式會社任常務理事，1930年（昭和5年）曾任蘇澳港監事署稅官吏員、地方自治制度改制時庄協議會員、縣議會議員、蘇澳鎮漁會理事長、宜蘭縣漁會理事、臺北縣參議員、蘇澳合作社總理、蘇澳農會理事長、國民黨蘇澳區執行委員、蘇澳街協議會員、臺北縣人民自由保障委員會常務理事等。

十二、盧旺（1900-?）¹¹

盧旺，生於1900年（明治33年），1929年（昭和4年）成為蘇澳壯丁團團長。1932年（昭和7年）擔任蘇澳信用組合理事、酒類組合理事、蘇澳庄議員等職務。1940至1941年（昭和15-16年）分別任宜蘭郡役所庶務課及勤業課雇員，日人將冷泉製成飲料及汽水，光復後由盧旺繼續經營至1968年（民國57年）改為冷凍廠。歷任蘇澳鎮民代表會主席，蘇澳警民協會理事長，創立臺灣石粉株式會社並任社長，光復後改為臺灣石粉股份有限公司董事長，臺灣石粉會設特產石材製造，酒類組合理事，自治制度實施民選庄議員，庄協議會員，張公聖君祠主任委員。

十三、俞阿水（1900-1974）¹²

俞阿水，生於1900年（明治33年），曾任南天宮委員，建廟初期亦曾參與興建，為人樂善好施，純樸敦厚，於每年廟會遶境擔任舉大旗或抬神轎，樂於參與地方活動。

十四、賴阿成（1901-1985）¹³

賴阿成，生於1901年（明治34年），於南方澳經營長春商店，製作標竿技術一流，當地人稱「標竿成」，於1950年（民國39年）擔任南天宮興建委員之建築委員。

十五、林奠邦（1901-?）¹⁴

林奠邦，生於1901年（明治34年），蘇澳水利委員會主任委員，在蘇澳擔任公職十餘年。兼任蘇澳鎮農會常務監事、縣商會常務監事、縣漁會常務理事，調解委員會主任委員等職，

¹⁰

1、余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·鄉鎮市概況》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952年，頁252-253。2、余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·地方自治》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952年，頁52。3、《新臺灣之人物》，1936年，頁181。4、新北市議會：<http://www.xcc.gov.tw/index.aspx>，2013.8.19。

¹¹

原幹洲編，《南進日本之第一線に起つ - 新臺灣之人物》，臺北：拓務評論臺灣支社，1936年，頁152。

¹²

陳財發等編撰，《恩覃討海人 - 南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁113。

¹³

陳財發等編撰，《恩覃討海人 - 南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁112。

¹⁴

余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·水利與交通》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952年，頁120。



曾任張公聖君祠主任委員，1959年（民國48年）12月12日任臺灣宜蘭農田水利會第二屆會長並連任至第三屆。

十六、簡阿祥（1902-1972）¹⁵

簡阿祥，生於1902年（明治35年），宜蘭蘇澳南方澳人，經營福大漁船，於1950年（民國39年）南天宮興建主任委員，發起南方澳興建媽祖廟，並於1952年擔任第一屆南天宮委員會副主任，於1955年（民國44年）榮任南天宮委員會第二屆主任委員，1956年（民國45年）於任內舉行慶成大典，於第三屆及第四屆南天宮委員會顧問，又於1966年（民國55年）再度榮任第六屆南天宮委員會主任委員。

十七、黃媽豆（1902-1974）¹⁶

黃媽豆，生於1902年（明治36年），曾任職於炭鑛測墨系三年，經營英國迺生石油公司特約販賣商，曾任南安國小常務委員、南天宮創建委員、蘇澳救濟協會理事、蘇澳鎮黃姓宗親會長，並當選第五屆至第十屆（1955-1974年）南正里里長，服務鄉里二十年，熱心社會公益。

十八、張旺朝（1902-1989）¹⁷

張旺朝，生於1902年（明治36年），經營定置網漁業與金龍漁品公司，曾任第一屆蘇澳鎮民代表，亦是南天宮創建委員，其後連任蘇澳區南天宮第三、四屆主任委員，並出任漁會第一屆至第六屆（1949-1965年）理事、鎮安廟創建委員。

十九、郭查某（1902-?）¹⁸

郭查某，生於1902年（明治35年）11月24日，1920年（大正9年）馬賽公學校畢業。1932年（昭和7年）10月成為庄協議會員。1935年（昭和10年）11月因地方制度改制，當選為官選庄協議會員。

二十、陳九連（1904-1962）¹⁹

陳九連，生於1904年（明治37年），曾任職於炭鑛測墨系三年，經營東榮商店、翠華旅社，並於1950年（民國39年）創設同榮實業公司（罐頭工廠），並於同年擔任南天宮創建委員，

¹⁵ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁112。

¹⁶ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁114。

¹⁷ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁114。

¹⁸ 原幹洲編，《南進日本之第一線に起つ－新臺灣之人物》，臺北：拓務評論臺灣支社，1936年，頁137。

¹⁹

陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁115。



積極推動漁村產業發展並熱心公益。

二十一、張春榮（1905-?）²⁰

張春榮，生於1905年（明治38年）12月6日，蘇澳郡隘丁人。1919年（大正8年）3月公學校畢業。畢業後陸續擔任蘭陽麗泉株式會社取締役社長、庄協議會員、蘇澳信用購買組合理事、蘇澳水產株式會社監查役等職務。

二十二、簡清秀（1906-1981）²¹

簡清秀，生於1906年（明治39年），經營取厚漁船，曾任南天宮委員，積極參與廟宇興建。

二十三、林阿壽（1906-1987）²²

林阿壽，生於1906年（明治39年），是南方澳漁業前輩，早期經營鏢船「見取」與巾著網「勝豐」漁船，曾擔任南天宮委員，為人敦厚踏實，熱心於地方公益。

二十四、林朝成（1906-1985）²³

林朝成，生於1906年（明治39年），經營大成五金船具建材行、全成漁具紡織廠與集滿、千榮巾著網，曾任南天宮建築委員。

二十五、莊傳生（1906-1993）²⁴

莊傳生，生於1906年（明治39年），喜生鐵工廠創辦人，經營喜生商店、喜生漁船、萬昌巾著網，漢聖宮創廟發起人、南方澳長壽俱樂部發起人，曾任南天宮管理委員會第一屆與第五屆主任委員。

二十六、雷木水（和泉勝彥）（1906-?）²⁵

雷木水，生於1906年（明治39年）10月18日，皇民化時期改名為和泉勝彥。1931年（昭和6年）11月3日就任蘇澳庄會計役，1939年（昭和14年）7月選任為蘇澳信用購買販賣利用組合理事，在1940年（昭和15年）辭去會計役一職後，就任蘇澳協榮工業株式會社長。

²⁰ 興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010年，頁230。

²¹ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁113。

²² 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁115。

²³ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁112。

²⁴ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁118。

²⁵ 興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010年，頁29。



二十七、林安福（1906-?）²⁶

林安福，生於1906年（明治39年），早年東渡日本，畢業於岡山縣有漢教員養成所。返臺後歷任蘇澳公學校東澳分教場教員，國民政府來臺後曾一度出任蘇澳副鎮長，1951年（民國40年）8月間當選為首任民選鎮長。1953年（民國42年）當選連任。

二十八、林清和（1907-1951）²⁷

林清和，生於1907年（明治40年），經營日勝八號、日勝十六號及日日勝漁船，曾任南天宮興建委員，生性寬厚且樂於助人。

二十九、陳火土（濱崎弘毅）（1907-1997）²⁸

陳火土，生於1907年（明治40年）11月5日，皇民化時期改名為濱崎弘毅。1932年（昭和7年）5月經營鮮滿鮮魚移出業，同年11月任蘇澳水產株式會社監查役，後歷任蘇澳庄協議會長、臺北洲水產會議員、蘇澳運輸商事株式會社專務取締役、蘇澳信用組合理事，1940年（昭和15年）12月就任渡支潮安縣楓溪重要物資配給組合專務理事，1942年（昭和17年）歸臺，任大和製材株式會社社長。1952年（民國41年）陳火土參加由陳同白所組成的赴日漁業考察團及對中日漁業合作與日本漁業界交換意見。

1953年（民國42年）當選宜蘭縣議員。1955年（民國44年）以地方人脈的支持、擔任民意代表之歷練等，出任臺灣省漁會第一、二屆理事長。1957年（民國46年），當選臺灣省臨時省議會第二屆議員，之後連任一次，並蟬連臺灣省議會第三、四屆議員。對於蘇澳發展有極大貢獻，為國內漁業界人士所矚目。

三十、楊長性（1907-?）²⁹

楊長性，生於1907年（明治40年），曾任海南公司經理、東興輪船公司總經理、宜蘭縣碼頭運送業、蘇澳港裝卸股份有限公司董事長及機帆船公會理事長，並獲聘「宜蘭一週」雜誌社名譽董事。1951年（昭和26年）參選第一屆縣議員時，主張當局開闢蘇澳為國際港發展國內外貿易、完成鄉鎮道路，便利農村交通、墾荒造林修築護岸以增收農產，修築原有漁港以增加漁產等建設。

26

1、宜蘭全鑑編輯委員會編著，《宜蘭全鑑·政事篇》，宜蘭縣，1955年，頁45。2、臺灣總督府職員錄系統：「<http://who.ith.sinica.edu.tw/mpView.action> 2013.8.19」。

27

陳財發等編撰，《恩覃討海人 - 南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁116。

28

興南新聞社編，《臺灣人士鑑》，臺北：成文，2010年，頁33。

29

1、余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·地方自治》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952年，頁52。2、《宜蘭在地報》，2003年11月14日。



三十一、楊恭廷（1909-1984）³⁰

楊恭廷，生於 1909 年（明治 42 年），接手日人留下之南方醫院，亦是南方澳首位醫生，當地人稱「楊仔廷」，曾任南安國小創建委員及家長委員與南天宮興建委員擔任會計。熱心於地方事務。

三十二、曾枝煙（1909-1984）³¹

曾枝煙，生於 1909 年（明治 42 年），是南方澳旗魚陣發起人，經營 12 號龍福漁船、曾鮮魚加工廠及曾鮮魚承銷商，曾任蘇澳區漁會第八屆理事與南天宮委員。

三十三、吳佩馨（1910-?）³²

吳佩馨，生於 1910 年（明治 43 年），曾任 1950 年（民國 39 年）第一屆蘇澳鎮民代表會主席、蘇澳街役場書記、水利委員會書記。後歷任縣漁會監事、蘇澳漁會常任監事及總幹事、蘇澳農會理事、隘丁保安宮主委、宜蘭縣議會議長。在地方建設上，對於蘇澳有築港、南方澳漁港擴建、改建蘇澳街道等貢獻。

三十四、李火土（1914-1965）³³

李火土，生於 1914 年（大正 3 年），經營南興一、二、三號漁船，是南方澳鏢漁船業菁英，於 1946 年（大正 21 年）擔任南安國小創建委員及家長會長、1950 年（民國 39 年）南天宮創建委員，曾任第二屆至第五屆漁會理事，並於蘇澳鎮擔任第五至第七屆鎮民代表，為人熱心公益。

三十五、黃祈才（1917-1966）³⁴

黃祈才，生於 1917 年（大正 6 年），經營全勝漁船，也是神州戲院創辦人，當地人稱「阿才哥」，曾任第四、五屆蘇澳鎮民代表，在南安國小創建初期曾提供住宅空間做臨時教室，熱心公益且好善樂施。

30 陳財發等編撰，《恩覃討海人-南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010 年，頁 113。

31 陳財發等編撰，《恩覃討海人-南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010 年，頁 114。

32 余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·鄉鎮市概況》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952 年，頁 252。

33 陳財發等編撰，《恩覃討海人-南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010 年，頁 116。

34 陳財發等編撰，《恩覃討海人-南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010 年，頁 116。



三十六、陳東海（1917-1983）³⁵

陳東海，生於1917年（大正6年），曾任蘇澳漁會、臺灣省漁會理事長，曾獲美援協助前往日本研習漁業，也是蘇澳知名於近海漁業船長，當選第五屆宜蘭縣議員，於任內引進新式漁法、提升漁業行政與開發新漁場，為蘇澳漁業貢獻良多。

三十七、吳晨波（1918-1965）³⁶

吳晨波，生於1918年（大正7年），經營點發水產加工廠及南安商店，於1946年（大正21年）曾協助設立國語學習所民教班，1946年（大正21年）擔任南安國小創建委員，南安國小創建後曾任南安國小家長委員及兩屆家長會長，於1950年（民國39年）當選南安里里長，並擔任南天宮建廟興建委員副主任委員，1953年（民國42年）當選蘇澳鎮民代表，熱心鄉里建設與教育。

三十八、吳廷洲（1918-2006）³⁷

吳廷洲，生於1918年（大正7年），曾任八任南寧里里長，並當選第六、七屆（1958-1964年）蘇澳鎮民代表，歷任南天宮創建委員、南安國小家長委員、柔道發展協會理事兼教練與南方澳漁光籃球隊顧問。

三十九、黃木樹（1920-1990）³⁸

黃木樹，生於1920年（大正9年），曾任第九屆蘇澳鎮民代表，並於第十屆鎮民代表會當選副主席，歷任南安國小第十四、十五屆家長會長、南天宮管理委員會第七、八、九、十一屆主任委員、南方澳老人會第一屆副會長，於1970年（民國59年）配合政府龍淵計畫，協助南安國小遷校事宜，對地方貢獻殊多。

四十、莊萬添（1920-2008）³⁹

莊萬添，生於1920年（大正9年）2月6日，宜蘭龜山島人，1923年（大正12年）蘇澳漁港建成後，祖父舉家搬遷至南方澳，蘇澳公學校畢業後便至基隆漁船機械製造工廠擔任車床學徒，兩年後回南方澳的蘇澳鐵工廠跟侯餘文學師一年多，又轉往金德鐵工廠學技術，二戰期間轉往雨林鐵工廠專門漁船引擎維修，不久被徵調到基隆船場工作，1945年（民國34年）

³⁵ 吳小枚著，《海海人生》，宜蘭：蘭陽博物館，2011年第二版，頁13-14。

³⁶ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁112。

³⁷ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁115。

³⁸ 陳財發等編撰，《恩覃討海人－南天宮一甲子紀念專輯》，宜蘭縣蘇澳鎮：南方澳南天宮，2010年，頁119。

³⁹ 三剛鐵工廠文物館－南方澳文史工作室，〈喜生鐵工廠 莊萬添〉，廖大慶撰，網址：「<http://lamhongo.orgfree.com/e5.html>，2013.10.18」。



終戰，回到蘇澳以技師身分游走於蘇澳三家鐵工廠。

於 1949 年（民國 38 年）集資創立喜生鐵工廠，經營維修與製造小型燒頭式引擎，1959 年起便開始生產雙汽缸四十馬力引擎，1966 年（民國 55 年）因應南部捕烏魚的客戶需求，於高雄設立分廠但只負責維修，此時開發柴油引擎並外銷新加坡，1980 年代因燒頭式引擎已經飽和，決定結束營業，轉往經營拖底網漁業，並成立漁輪公會，而後事業由後代接手，於 2008 年（民國 97 年）底去世。

四十一、林阿波（1920-）⁴⁰

林阿波，生於 1920 年（大正 9 年）1 月 6 日，馬賽國小畢業後便前往南方澳工作，於東榮雜貨店當學徒，而後轉往蘇澳鐵工廠當學徒兼帳房，太平洋戰爭爆發，為了躲避徵召逃到日本舞鶴海軍兵工廠工作，1945 年（民國 34 年）終戰回到蘇澳，1946 年（民國 35 年）成立南寧鐵工廠，由於蘇澳漁業繁榮，戰後的通貨膨脹並未影響到蘇澳，1960、70 年代，南寧鐵工廠達全盛時期，自十二馬力單汽缸發展至一百二十馬力三汽缸，更外銷至東南亞、新加坡，同時林阿波也入股不少漁船股份，1970 年（民國 59 年）更自製鐵殼船「見勝一號」參與漁業作業，1980 年代燒頭式引擎開始汰換成柴油引擎，加上政府頒布勞基法，老式工廠無法適應新法規，1988 年（民國 77 年）南寧鐵工廠便走入歷史，不久林阿波變轉投資寧泰漁網工廠，至今已傳承予兒子。

四十二、吳敏子（1922-2007）

吳敏子，1922 年（大正 11 年）出生於蘇澳鎮馬賽地區，人稱「產婆敏」，因早年蘇澳地區醫療設施貧乏，蘇澳、南方澳、東澳等地區居民，許多人都是由產婆敏接生，因此頗富盛名，早年曾在省立宜蘭醫院工作，26 歲時與丈夫呂永松結婚，並育有三子四女。早先開業地點在蘇澳鎮中山路上，換過三、四處，最後則搬遷定居於聖湖里，設有產房與精緻設備，一直到 72 歲，即 1994 年（民國 83 年）都仍有人找她助產。

四十三、張榮發（1927-）⁴¹

張榮發，生於 1927 年（昭和 2 年）10 月 6 日，宜蘭蘇澳人，父親原本任職於澎湖郵便局，而後改行於日商會社擔任船員調至基隆、花蓮間定期船木匠，全家後來遷居蘇澳，張榮發便在此出生，於七歲時父親轉調至基隆港工作，又舉家搬回基隆。

臺北商校畢業後便在南日本汽船株式會社工作，而後升為課員，調往臺北總公司船舶部

⁴⁰

三剛鐵工廠文物館—南方澳文史工作室，〈南寧鐵工廠 林阿波〉，廖大慶撰，網址：「<http://lamhongo.orgfree.com/e3.html>，2013.10.18」。

⁴¹

張榮發，《張榮發回憶錄》，臺北：遠流出版，1997 年。



服務，並在船上實習，自此掌握海運實務。戰後公司撤回日本，短暫失業後轉往「鳳山輪」工作，於 1961 年（民國 50 年）與同事合資創立「新臺海運公司」，因意見分歧解散後再改「中央海運公司」，因故離開中央海運後，自立門戶於 1968 年（民國 57 年）創立「長榮海運公司」，而後公司拓展迅速，也是首先將雜貨船改為貨櫃船的公司，更發展至航空業，1989 年（民國 78 年）創立「長榮航空公司」，對於世界運輸業極具貢獻。

2007 年（民國 96 年）獲馬來西亞政府封銜「丹斯里」、2011 年（民國 100 年）獲荷蘭頒發皇家勳章、2012 年（民國 101 年）獲日本頒發旭日重光章。

四十四、林添金（1928-）⁴²

林添金，生於 1928 年（大正 13 年），蘇澳國小高等科畢業後，曾參加日本神奈川海軍工廠飛機技術養成所訓練，終戰後回臺進入蘇澳造船所鐵工部，兩三年後轉往喜生鐵工廠擔任西工，1962 年（民國 51 年）與同為喜生鐵工廠的同事廖心賀、馮輝通合資創立三剛鐵工廠，60 年代生產出百分之百自製的燒頭式漁船內燃機，1972 年（民國 61 年）廖心賀因工作意外驟逝，聘請其遺孀到工廠擔任會計，1984 年（民國 73 年）起因勞基法頒布與柴油引擎的發展，導致工廠生意日漸萎縮，2004 年（民國 93 年）三人經營的三剛鐵工廠結束營業。

四十五、馮輝通（1929-2004）⁴³

馮輝通，生於 1929 年（大正 14 年），蘇澳國小畢業後被徵召到臺灣造船擔任少年工，學得工夫後於終戰回到蘇澳，進入喜生鐵工廠擔任西工，於 1962 年（民國 51 年）與同為喜生鐵工廠的同事廖心賀、馮輝通合資創立三剛鐵工廠，於民國 60 年代生產出百分之百自製的燒頭式漁船內燃機，1984 年（民國 73 年）起因勞基法頒布與柴油引擎的發展，導致工廠生意日漸萎縮，2004 年（民國 93 年）三人經營的三剛鐵工廠結束營業，並於同年去世。

四十六、竹中信子（1930-）

竹中信子，1930 年（大正 5 年）出生於臺北州蘇澳郡。祖父是「仙臺號」輸送指揮官竹中信景，也是蘇澳冷泉開發者及「那姆內」彈珠汽水工廠創辦人。蘇澳小學校畢業後，就讀臺北州蘭陽高等女學校，15 歲時因日本戰敗後被遣送回日本，先後從福岡縣立門司女子高等學校及武藏野音樂大學畢業。返日取得學位之後，曾當過鋼琴教師，也擔任財團法人臺灣協會理事。將臺灣視為第二故鄉，退休後多次來臺尋訪兒時好友，亦每年回蘇澳參與冷泉文化節活動。竹中信子曾出版《日治臺灣生活史：日本女人在臺灣》（時報出版公司，2007 年中文版）四大冊，以及《日本時代、五十年の臺灣：臺北州蘇澳郡年表》等著作；透過在臺成

⁴²

三剛鐵工廠文物館—南方澳文史工作室，〈南方澳的三剛鐵工廠〉，廖大慶撰，網址：「<http://lamhongo.orgfree.com/e1.html>，2013.10.18」。

⁴³

三剛鐵工廠文物館—南方澳文史工作室，〈南方澳的三剛鐵工廠〉，廖大慶撰，網址：「<http://lamhongo.orgfree.com/e1.html>，2013.10.18」。

長的日本女性觀點，觀察臺灣生活經驗，並跳脫男性史觀與官方敘事模式，倍受好評。

四十七、林顯宗（1933-）⁴⁴

林顯宗，生於1933年（昭和8年），19歲即投入創作，畫風用色強烈大膽，被譽為「臺灣的鄉土野獸派」，擅長用筆觸與色塊結合，色彩鮮豔有力，擅長描繪臺灣景物，曾擔任綠地文化印刷設計副廠長、中華傳播設計副理、國立藝專美工科噴畫老師與臺北市立美術館、大同社區大學油畫老師，創辦實美公司自製設計特殊印刷過網範本，廣被師大、藝專等教材引用，代表作有《北關望龜島》、《宜蘭大溪漁港》、《百合與佛手》等。

四十八、陳傑（1940-）⁴⁵

陳傑，生於1940年（昭和15年），陳東海之子，是蘇澳知名漁夫，19歲起討海，32歲擔任家族漁船「春陽號」船長，主要從事巾著網漁法，引進塑鋼漁網，後來成為「豐益」巾著網船隊漁撈長，曾參與金馬獎最佳紀錄片《南方澳海洋紀事》拍攝，也為外籍漁工權益發聲。

四十九、沈幸雄（1941-）

沈幸雄，1941年（昭和16年）3月11日於宜蘭蘇澳鎮朝陽里海岸路的小漁（農）村出生，國中肄業後因家貧無力升學。1956年便自前往臺北謀生，曾接受電影訓練並擔任場記，後因自認學識不足轉往書店當店員，於此期間閱覽各類書籍。1960年正值武俠小說盛行，決定辭去工作投入小說寫作，並以「晨鐘」為筆名發表第一部作品《怒劍紅顏》、《陰陽劍》、《劍海飄花夢》、《魔窟情鎖》。1962年改以「田歌」為筆名發表武俠小說《天下第二人》、《魔影琴聲》、《血河魔燈》、《武林末日記》、《鬼歌》、《斷天烈火劍》等數十部作品，轟動一時，被譽為臺灣最年輕的本省籍武俠小說家。

1967年（民國56年）轉往影視圈發展，並編導多達二、三十部電影（例如《丹心令》、《聽音劍》、《一顆流星》等。而編製電視劇以《望你早歸》、《盲女神龍》、《媽媽請你也保重》在當時造成轟動，後續的《夜半路燈》、《誤我青春二十年》、《可憐戀花再會吧》、《世間查某人》等，共計七、八十部均是膾炙人口的戲劇作品，培植男女演員甚眾。

五十、蔡秀吉（1941-）⁴⁶

蔡秀吉，生於1941年（昭和16年），原為高雄梓官鄉人，家境貧寒，早年曾從事捕魚和到味素工廠擔任作業員，於二十七歲來南方澳，當時蘇澳未有漁網、漁具維修人才，蔡秀吉為第一個來到蘇澳落地生根的補網師傅。

⁴⁴ 羅建旺，〈畫家林顯宗開展募愛心〉，《聯合報》，B1版，宜花·運動，2012年3月7日。

⁴⁵ 吳小枚著，《海海人生》，宜蘭：蘭陽博物館，2011年第二版，頁77-106。

⁴⁶ 吳小枚著，《海海人生》，宜蘭：蘭陽博物館，2011年，頁107-126。



五十一、楊長泉

號靜淵，蘇澳在地詩人，日治時期畢業於馬賽公學校，曾於基隆保粹書房夜學就李燦煌研究漢文、經書，返回蘇澳後，楊長泉曾參加登瀛詩社、大同詩社，詩作也多發表於報刊上，康灑泉先生曾邀請楊長泉至頭城班授課，後來自組潮音吟社。

五十二、林朝固⁴⁷

宜蘭縣農會理事長，蘇澳鎮人，畢業於臺北師範學校，歷任蘇澳鎮鎮長、蘇澳鎮農會常務理事、蘇澳水利委員會委員。曾任：軍友社宜蘭分社常務理事、縣自耕農扶植委員會委員、現耕地租佃委員會委員、蘇澳鎮建設委員會主任委員等職務。

貳、戰後出生人物

一、鄭瑞城（1946-）

鄭瑞城，生於1946年（民國35年）6月11日，畢業於國立政治大學新聞系，並出國留學取得美國俄亥俄州立大學新聞學院碩士、傳播系博士，曾任政大新聞系主任、新聞系研究所所長、傳播學院院長，2000年（民國89年）當選政治大學校長並連任，2008年（民國97年）被提名入閣擔任教育部長，2009年（民國98年）9月10日卸任。

二、賴榮興（1947-）

賴榮興，生於1947年（民國36年），宜蘭壯圍人，於13歲時舉家搬遷到南方澳，與父親做豆腐、豆腐乳生意，所以被稱為「豆腐興」，於1976年（民國65年）始接觸珊瑚加工業，未受美術教育但憑自身摸索創作出許多名品，1993年（民國82年）以作品「蠻荒世界」獲得日本國際珊瑚雕刻比賽金賞獎，1999年（民國88年）將自身創作與收藏成立「法界珊瑚」博物館展覽，2001年（民國90年）創立南風澳文史工作室並積極保存南方澳地方文化資產。

三、李金龍（1947-）

李金龍，1947年（民國36年）出生，二十多歲時舉家搬遷至南方澳，於1970年（民國59年）畢業於中興大學園藝系，1980年（民國69年）取得德國漢諾威大學園藝暨景觀系博士，於臺灣大學園藝系與中興大學園藝系擔任兼任教授，歷任農委會主任秘書、動植物防疫檢疫局局長，於2002年（民國91年）擔任農委會主委，2006年（民國95年）接任臺灣肥料公司董事長。

⁴⁷

余兆波、洪雪心、高諸觀編著，《宜蘭新治·人民團體》，宜蘭縣：全民日報、民族報、經濟時報聯合版宜蘭分社，1952年，頁188。

四、邱坤良（1949-）⁴⁸

邱坤良，1949年（民國38年）2月13日於南方澳出生。宜蘭高中畢業後，進入文化大學史學系就讀，1971年（民國60年）畢業後繼續攻讀同系研究所，1973年（民國62年）取得碩士學位後，遠赴巴黎第七大學進修，拿到文學博士後即返臺任教，成為當代臺灣專研本土戲劇的重量級學者。

邱坤良曾任教於國立臺北藝術學院（後改制為國立臺北藝術大學），除了擔任戲劇系教授和系主任兼研究所所長（1993-1997年）外，也曾出任院長（1997-2000年）及校長（1997-2000年），更擔任國立臺北藝術學院改制大學後第一任校長（2000年-2006年）職務，為臺灣戲劇界培育無數人才。2006年（民國95年）1月，在時任行政院院長蘇貞昌的邀請下，邱坤良接下文建會主委一職，2007年（民國96年）5月卸任。卸任後重返校園再執教鞭。

除了擔任老師培育學子外，他也有專書及編導多種著述和作品：《現代社會的民俗曲藝》、《日治時期臺灣戲劇之研究》、《南方澳大戲院興亡史》之外，主要著作還有《飄浪舞臺：臺灣大眾劇場年代》、《跳舞男女：我的幸福學校》、《漂流萬里——陳大禹》、《銀華飄落——呂訴上》、《陳澄三與拱樂社——臺灣戲劇史的一個研究個案》、《臺灣劇場與文化變遷》、《日治時期臺灣戲劇之研究》、《馬路·游擊》、《昨自海上來》等，編導作品如《一官風波》、《紅旗·白旗·阿罩霧》等。

五、李讚成（1953-）⁴⁹

李讚成，生於1953年（民國42年），國小畢業後無力升學，便隨蘇澳王碧雄先生在蘇澳學習繪畫、電影看板，3年10個月後學成便往羅東做油漆與繪畫為生，在30歲之際退出廣告圈投入繪畫界，於1987年（民國76年）發表「消失的稜線」創作至今，曾推出《臺灣山岳紀行》、《禁忌之旅臺灣原住民》、《宜蘭風情》等畫展。

六、王萬春（1956-）

王萬春，生於1956年（民國45年），宜蘭高中畢業後考取國立藝專雕塑科（今國立臺灣藝術大學雕塑學系），雖主修雕塑，但興趣於繪畫。熱愛電影的王萬春，也經常採用電影蒙太奇理論裡的「畫面分割與組合」技法。年少時作品多以家鄉風土為題材，1981年（民國70年）後以乳融膠漆取代傳統繪畫，為實驗創作階段，1991年（民國80年）因身體損傷不再以水彩創作，改以壓克力、油畫顏料作畫，代表作《弱弄不好》、《遮蔽的海》、《潔淨的大地》。

⁴⁸ 參見臺灣文學作家身影，網址「http://www.rti.org.tw/ajax/recommend/Literator_content.aspx?id=207，2013.10.18。

⁴⁹ 謝月琴，〈大地畫家李讚成用畫筆記錄臺灣〉，地方綜合版，大紀元，2013年8月20日。



七、張漢欽 (1957-)⁵⁰

張漢欽，生於 1957 年（民國 46 年），蘇澳南方澳人，法商系畢業後曾是珠算、心算才藝班老師，1970 年（民國 59 年），國內開始引進俗稱「金雞」的紅腹錦雉，張漢欽與朋友便開始研究繁殖技巧，漸漸瞭解鳥類，1972 年（民國 61 年），在山產店無意間救了一隻帝雉，張漢欽決心投入鳥類保育，1991 年（民國 80 年）發表《帝雉的型態學研究》，引發海外學界注意，1997 年（民國 86 年）創立「碧涵軒帝雉生態館」，積極保全與復育紅腹錦雉、帝雉、棕尾虹雉與冠青鸞等稀有鳥類。

八、陳玉勳 (1962-)

陳玉勳，生於 1962 年（民國 51 年）6 月 21 日，出生於臺北，老家位於蘇澳⁵¹，1989 年（民國 78 年）淡江大學教育資料科學系畢業後投入臺灣電視、電影圈，1994 年（民國 83 年）執導《熱帶魚》獲瑞士羅加諾國際影展藍豹獎與國際影評人獎、金馬獎最佳原著劇本、法國蒙貝利耶電影節最佳影片金熊貓獎，1997 年（民國 86 年）執導《愛情來了》獲得新聞局優良電影劇本獎，但後來因臺灣拍片環境不佳、國片市場萎縮轉投入廣告導演，執導京都念慈菴喉糖、張君雅泡麵、黑松茶花綠茶、黑松沙士與保力達蠻牛等經典廣告，內容詼諧逗趣，印象深刻，而後漸漸又回到電影圈，與多位導演合作《茱麗葉》、《10+10》，更於 2013 年（民國 102 年）執導《總舖師》掀起話題。

九、范俊逸 (1963-)⁵²

范俊逸，生於 1963 年（民國 52 年）3 月 21 日，畢業於臺北藝術大學戲劇學系，於大學時期便開始於各大餐廳演唱，范俊逸第一首詞曲創作于臺煙演唱的「想你的夜」與張鎬哲演唱的「不是我不小心」，皆獲得廣大迴響，由此進入唱片幕後製作與詞曲創作，2006 年（民國 95 年）12 月發行個人創作演唱專輯「河岸月光」與同名長篇音樂小說，開創小說與音樂結合的新手法。

十、馬國鳳 (1963-)

馬國鳳，生於 1963 年（民國 52 年），國立臺灣大學海洋研究所地球物理組碩士、加州理工學院地質與行星科學博士，曾任中央研究院地球科學研究所助理研究員，現於國立中央大學地球科學系擔任教授並曾任系主任，馬國鳳為臺灣地震專家，曾參加 1999 年（民國 88 年）921 大地震的「臺灣車籠埔斷層深井鑽探計畫」，於 2000 年（民國 89 年）榮獲中華民國十大傑出女青年，2007 年（民國 96 年）獲得教育部學術獎，2011 年（民國 100 年）獲得臺灣傑出

⁵⁰ 郭麗娟，〈幻羽守護神 張漢欽堪稱鳥界俠客〉，《新臺灣新聞周刊》第 478 期，2005 年 5 月 19 日。

⁵¹ 廖雅欣，〈總舖師觀賞「總舖師」推宜蘭美食〉，基宜花東地方新聞，聯合報，2013 年 9 月 19 日。

⁵²

范俊逸部落格 - 范俊逸簡歷，網址：「<http://blog.udn.com/jungg/1178995>，2013.10.18」。



女科學家獎，於 2012 年（民國 101 年）與研究團隊利用井下地震儀發現岩層中地下水可以引發地震。

十一、田名璋（1967-）⁵³

田名璋，生於 1967 年（民國 56 年），臺灣師範大學工業教育學系學士、碩士，2007 年（民國 96 年）取得英國布萊敦大學藝術與傳播學院藝術創作博士，並專攻影像類，曾任花蓮富里國中工藝教室、銘傳大學商業設計系專任講師、大葉大學造型藝術系專任講師、東華大學師培中心輔導組組長、藝術與設計學系專任助理教授，於 1993 年（民國 82 年）起便開始以「家鄉／鄉愁」為主題，擅長以影像表達對於家鄉情感。

十二、陳泰祥（1970-）

陳泰祥，生於 1970 年（民國 59 年）12 月 17 日，蘇澳南方澳人，藝名「亂彈阿翔」，就讀宜蘭復興工專（現蘭陽技術學院）時與三位同學組成搖滾樂團「亂彈」，取義於臺灣傳統北管音樂「亂彈戲」的「亂彈」作為團名，將臺灣民間音樂與搖滾樂風格融合，走出獨特前衛的臺灣搖滾風，亂彈阿翔 2002 年（民國 91 年）以個人身分發行專輯，並於 2012 年（民國 101 年）第 23 屆金曲獎以《把我換成你》專輯奪下最佳國語男歌手獎。

十三、張震嶽（1974 年-）

張震嶽，生於 1974 年（民國 63 年）5 月 2 日，蘇澳南方澳人，阿美族人，族名 Ayal komod（海雅 谷慕），為流行搖滾創作歌手，參加「木船民歌比賽」被滾石唱片相中簽約，於 1993 年（民國 82 年）正式發行專輯，曾與吳蒙惠組成「Free Night」樂團，2008 年（民國 97 年）與羅大佑、李宗盛、周華健組成「縱貫線」樂團，並展開世界巡迴演會，於 2013 年（民國 102 年）以原住民名「我是海雅谷慕 Ayal komod」為專輯名稱，重新以原住民身分用音樂與社會、自然對話。

⁵³

花蓮當代藝術家群像，網址：「http://www1.carts.ndhu.edu.tw/HLA_website/A1/A05/A05.html，2013.10.18」。