

OK

revista
mundo



J-Music

Mucc: 11 anos de história no rock japonês

Instituto Paulo Kobayashi

Trabalhos em prol da sociedade brasileira e referência no terceiro setor

Japan Experience

Descubra as atrações que estarão presentes no evento organizado por jovens nikkeis

Profissões do futuro

Saiba quais as profissões em alta no mercado, as opções fora da faculdade e dicas de como se preparar para o vestibular



Um empreendimento clube...
Lazer em família
Qualidade de vida..
Excelência Eztec na Construção

Com a descoberta do Petróleo na
Baixada santista...
Em breve a será o Texas
Brasileiro...

Tenha foco comercial e cultura de investir,
Em imóveis tops line.
Na cronologia da paciência de prosperar..
Garantia de um ótimo patrimônio familiar..

Visite o Stand de vendas e procure por

Flavio Norio e **Viviane**
Relações corporativas e vendas Consultora de Vendas

11 3412-7347

11 8174-1245

11 8388-4886





DEIXE SEU DESEJO TE LEVAR.

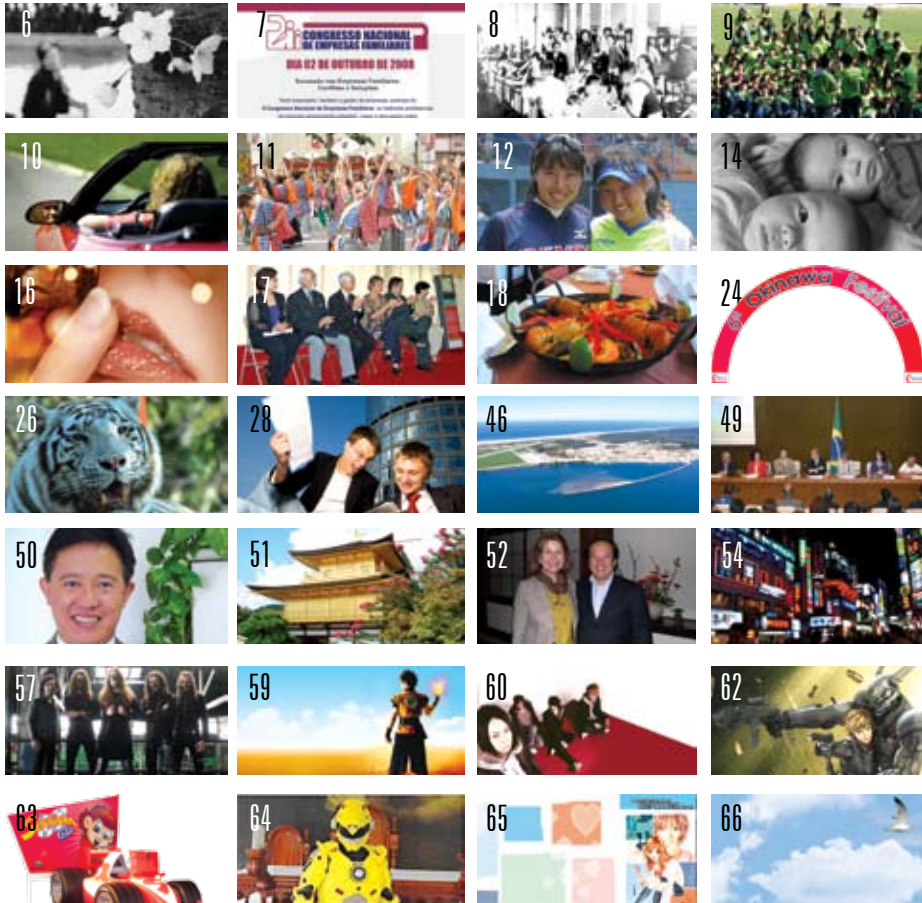
COSTA DO SAUÍPE, o lugar ideal para viver momentos de muita felicidade e diversão junto com quem você ama. Deixe o seu desejo levar você e sua família para a Costa do Sauipe. São quatro diferentes experiências de hospedagem à sua disposição e dez opções gastronômicas. Sauipe Eco Parque, clínicas de golfe, tênis, equitação e mergulho, academia de ginástica, sauna, jacuzzi e uma programação com shows e atividades culturais todas as noites.



WWW.COSTADOSAUÍPE.COM.BR

Reservas: +55 (71) 2104-8080

reservas@costadosauipehotels.com.br



agenda e notas	6	46	turismo
economia	7	49	comunidade
cultura	8	50	dekassegui
idades	9	51	perdido no japão
automóveis	10	52	click
encontro	11	54	mundo oriental
esportes	12	57	anime friends
mulher	14	59	cinema
beleza	16	60	j-music
multimídia	17	62	animê
gastronomia	18	63	game
okinawa	24	64	tokusatsu
okids	26	65	mangá
especial capa	28	66	curiosidades

Eis a questão

Conforme chega o fim do ano, a apreensão aumenta. Especialmente para os jovens que se preparam para o vestibular. Afinal, é a escolha que dará a diretriz para o resto da vida. Seja em Humanas, Exatas, Biológicas ou Tecnologia, o vestibulando sabe que terá de optar por aquele curso mais próximo de sua personalidade. Mas, e para os indecisos? Quais as profissões em alta no mercado? O que fazer para chegar na prova livre de preocupações e focado apenas no vestibular? Essas e outras questões são abordadas na edição 10 da **Revista Mundo Ok**. Além de um aspecto geral de como está o mercado de trabalho, a matéria especial traz ainda opções para quem não tem possibilidade de cursar uma faculdade. Massagem, manicure e cursos técnicos são boas opções para quem busca alternativas. Além do especial de Educação, a edição 10 traz ainda matérias sobre os jovens – em especial da comunidade nipo-brasileira. Primeiro é o *Movi*, entidade que congrega a geração mais nova de países da América do Sul. O segundo é o *Japan Experience*, evento organizado exclusivamente por jovens nikkeis e atual referência no calendário de eventos. Afinal, jovem, além de estudar para o vestibular, também tem o direito de se divertir. Ou não?

Boa leitura.



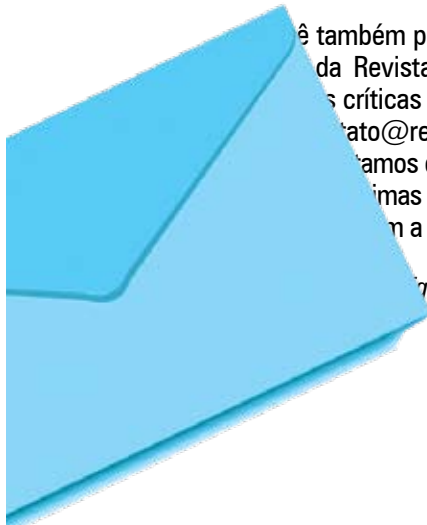
Capa: Visando o futuro

Foto: Shutterstock

Revista Mundo OK – Ano 1 – Número 10 • Diretores: Takashi Tikasawa e Marcelo Ikemori • Editores: Rodrigo Meikaru e David Denis Lobão • Chefe de Arte: César Gois • Diagramação: Danielli Guedes e Annelise Lopes • Redação: Cibele Hasegawa, Cintia Yamashiro, Daniel Verna, Daniela Giovanniello, David Denis Lobão, Eugenio Furbeta, Felipe Marcos, Fernando Ávila de Lima, Francisco Junqueira, Layla Camillo, Leandro Cruz, Tom Marques, Túlipe Helena, Wilson Yuji Azuma • Correspondente no Japão: Fabio Seiti Tikazawa • Desenhista: Diogo Saito • Assistente: Bianca Lucchesi • Revisão: Daniel Martini Madeira • Marketing: Leandro Cruz • Assistente de Marketing: Daniel Verna, Hideo Iwata, Nicolas Tavares • Gerente de Comunicação: David Denis Lobão • Assessoria de Imprensa: Ida Telhada • Atendimento ao leitor: Michelle Hanate • Comercial: Clóvis Irie, Denis Kim, Fernando Ávila de Lima, Hideki Tikasawa, Keico Ishigaki, Luciana Kusunoki, Luciana Mayumi, Marcelo Ikemori • Digital: Fabrizio Yamai • Assistentes Digital: Felipe Marcos • Administrativo: Suzana Sadatsune, Camila Yuka Maeda • Planejamento: Karlos Kusunoki • Contato: comercial@revistaok.com.br • **A Revista Mundo OK** é uma publicação da **Yamato Corporation**. O Núcleo de Edição da **ZN Editora** se exime de quaisquer responsabilidades pelos anúncios veiculados, que são de responsabilidade única dos próprios anunciantes. Os artigos assinados e as imagens publicadas são de responsabilidade civil e penal de seus autores com a prévia, devida e expressa cessão de seus direitos autorais à **Revista Mundo OK**. Rua da Glória, 279 - 8º andar/ Conj. 84

• CEP 01510-001 • Liberdade • São Paulo - SP | Tel.: (11) 3275-1464 • (11) 3275-0432





...é também pode colaborar e partici-
da Revista Mundo Ok, enviando
s críticas ou sugestões para:
...ato@revistaok.com.br
...amos com você para tornar as
...imas edições ainda melhores
...m a sua cara!

...equipe da Revista Mundo Ok

A doce (ou amarga) escolha profissional

Há anos, e ainda mais agora nos dias atuais, é comum ouvir a frase: "Se o jovem sabe o que gosta é um felizarado, pois se estudar e se formar transforma-se num bom profissional". Pois bem, vou contar aqui minha inusitada escolha de qual profissão seguiria, na minha juventude.

Desde criança, tive a certeza de que queria ser engenheiro mecânico para trabalhar na indústria automobilística, tal era a minha paixão por automóvel - opinião não endossada pelo meu pai. Mas fui atrás. Em 1961 fiz o cursinho Anglo Latino junto com o 3º científico, prestei vestibular só na Escola Politéc-

nica da USP (Universidade de São Paulo), pois era certeza de aprovação. Porém, como nem tudo nesse mundo sai conforme queremos, não passei devido a uma nota 3,8, em Física.

Passado o trauma, uma amiga da minha mãe, chamada Kioko Tsukamoto, recomendou e conseguiu um teste vocacional gratuito com um psicólogo famoso na época, chamado dr. Patenostro, que aplicou uma bateria de testes em 3 seções de 4 horas. O resultado foi uma recomendação de que se fosse fazer um curso superior, deveria cursar Economia ou Administração. Tudo diferente do começo da história, não?

Com esse resultado em mãos, fui conversar com um economista formado pela FEA - USP, que foi incisivo em dizer que eu não tinha perfil para ser um profissional dessa área. Apesar de ouvi-lo atentamente, fui persistente e prestei o vestibular na FEA. Enfim, passei com uma ótima classificação. Mesmo assim muitas amigas da minha mãe diziam: "Akio, você é inteligente! Por que não tenta de novo a Poli?". Mas não tinha mais volta.

Entrei na ânsia de aprender e viver um mundo totalmente diferente. Não era para menos: a escola admitia 120 alunos por ano sendo 40 no diurno e 80 no noturno, portanto uma escola pequena. Preferi o diurno e foi uma das escolhas mais acertadas à época, pois fiquei amigo de grandes professores como Antonio Delfim Neto, Affonso Celso Pastore, Carlos Antonio Rocca e outros.

Quando me formei, coincidiu com o ano de formatura dos que entraram na Faculdade de Engenharia (e que se eu passasse, estaria nessa turma). E vi que a sorte realmente tem de estar ao nosso lado. Os economistas viraram profissionais muito procurados e os engenheiros tinham dificuldade de colocação. Isso porque Antonio Delfim Neto virou secretário da Fazenda, o Roberto Campos era ministro do planejamento muito respeitado, Carvalho Pinto governador de São Paulo... Todos economistas! De quebra, arrumavam empregos a outros colegas de profissão.

Assim sendo, a vida de recém-formado foi muito boa, fazendo projetos de viabilidade econômica para Sudam (Superintendência da Amazônia) e Sudene (Superintendência do Nordeste), planejamento de cidades e projetos de planejamento do Gegran - Grande São Paulo, projetos de implantação do Metro. Na área acadêmica, fui convidado a ser professor assistente na FEA, cargo que exerci em tempo parcial por 7 anos.

Com este histórico, anos depois, voltei a perguntar ao meu pai porque ele achava que eu não seria um bom engenheiro. Ele contou que tinha me observado em algumas situações, como quando desmontava a bicicleta, eu tinha de chamar algum amigo para remontar, com a máquina de lavar de minha mãe também era a mesma coisa. Enfim, com toda essa dificuldade, ele acreditava que mecânica não era o meu forte. Pensativo e relembrando toda a minha história, dei razão a ele.

Aos jovens que se preparam para o vestibular, deixo aqui um conselho: um teste vocacional é uma coisa muito recomendável. E quer saber por que? Porque as aparências enganam e muitas coisas na vida dependem de estar no lugar certo e na hora certa... E uma dose de sorte também não vai nada mal...

Akio Ogawa, 65 anos, é o atual presidente do Instituto Icaro
Contato: akio.ogawa@icaro.org.br/ www.icaro.org.br

Obrigada

"Acabei de receber a revista e queria agradecer a gentileza. Ela é linda!! Parabéns."

Celia Sakurai

Okinawa

"Oi,
Peguei a revista durante o Festival Okinawa e tive uma grata surpresa, além de ser gratuita as matérias são de excelente qualidade. A matéria sobre Okinawa está impecável, continuem assim. Até mais"

Flavia T.Y.Akamine

Parabéns

"Peguei uma revista no Festival do Japão desde ano e tivemos a oportunidade de conhecer os trabalhos desenvolvidos por esta excelente equipe e com excelentes artigos. Os temas abordados são criativos e inteligentes, parabéns!"

Dirceu Ninno



Sempre com você.

VEREADOR DEM

KAMIA

25699

Kassab 25

Prefeito DEM

Alda

Vice PMDB

São Paulo no rumo certo.

DEM - PMDB - PR - PV - PSC - PRP

www.kamia25699.can.br

CNPJ 09.700.079/0001-38

ATAQUES ON-LINE



Mais de 30% dos ataques online tiveram origem no Japão no segundo trimestre de 2008. Seguido por Estados Unidos, com 21,5% e China com 16,8% do total dos ataques. O estudo foi realizado pela empresa Akamai e conduzido por meio da monitorização da sua rede global, composta por mais de 30 mil servidores. Na pesquisa foram considerados ataques de negação de serviço, seqüestros de Domain Name System (DNS) e invasão de sites em 139 países. E as perspectivas são desanimadoras, de acordo com a Fortify Software, o número de ataques a ambientes virtualizados só tende a aumentar.

NOVA ERA



Após a surpreendente renúncia do impopular primeiro-ministro Yasuo Fukuda, que tinha menos de um ano de mandato, em uma gestão caracterizada pelas obstruções no Senado, o Japão tem um número recorde de candidatos ao cargo. Já apresentaram seus nomes o favorito ex-ministro da Relações Exteriores Taro Aso, o economista Katoru Yosano, o especialista militar Shigeru Ishida, o político populista Nobuteru Ishihara e a única mulher na disputa a ex-apresentadora de televisão Yuriko Koike.

INVESTIGAÇÃO



De acordo com a agência "Kyodo" Pyongyang não aceitou o pedido do Japão de investigar o paradeiro dos japoneses seqüestrados, durante os anos 70 e 80 por agentes norte-coreanos, que ainda estão vivos e de repatriá-los sem levar em conta as investigações anteriores. O Governo Japonês esperava que durante as negociações a Coreia do Norte aceitasse voltar a investigar os casos com maior rigidez em troca de o Japão suspender algumas sanções contra Pyongyang.

EMPREGO



De acordo com pesquisa realizada pelo Ministério da Saúde, Trabalho e Bem-Estar Social do Japão, a quantidade de empregados estrangeiros trabalhando em empresas do país atingiu o número de 338.813 pessoas. A maioria dos funcionários são chineses, cerca de 149.876 trabalhadores, cerca de 42%. O Brasil fica em segundo lugar na lista com mais de 70 mil empregados, mais de 20% do total.

LITERATURA



Livro "Entre gueixas e samurais – Fotografias e relatos de viagens", lançado no mês de setembro na Pinacoteca do Estado, em São Paulo traz 191 páginas que contam a experiência de um ano no Japão do professor convidado da Kyoto University of Foreign Studies, Atílio Avancini. Por meio de 72 imagens e 12 textos, Atílio, que também é professor do departamento de Jornalismo e Editoração da Universidade de São Paulo, mostra um Japão tradicional e moderno, campestre e urbano, artesanal e industrial, ordenado, exato e resguardado, relatando flagrantes da vida cotidiana.

BEISEBOL



Acontece a partir do dia 28 de setembro a 1ª Copa Yamato de Beisebol Adulto 2008 no Anhanguera Nikkey Clube (ANC) em Santana de Parnaíba. O torneio funcionará da seguinte maneira, haverá a participação de oito times, divididos em duas chaves de quatro equipes. A competição termina no dia 2 de novembro de 2008 e haverá prêmio em dinheiro e troféu para o individual e troféu para o coletivo. Os resultados dos jogos, os índices dos jogadores e as fotos serão divulgados semanalmente no Blog do ANC – anhanguerabeisebol.blogspot.com.



UEHARA
CRECI 3079-J DESDE 1973
IMÓVEIS

ADMINISTRAÇÃO

INTERMEDIACÃO

CONSULTORIA IMOBILIÁRIA

Rua Dr. Jorge Brand, 207 - Casa Verde - São Paulo - Site: www.ueharaimoveis.com.br - e-mail: ueh.adv@terra.com.br



II CONGRESSO NACIONAL DE EMPRESAS FAMILIARES

DIA 02 DE OUTUBRO DE 2008

Sucessão nas Empresas Familiares: Conflitos e Soluções

Você empresário, herdeiro e gestor de empresas, participe do **II Congresso Nacional de Empresas Familiares**, os melhores profissionais do mercado apresentarão palestras, cases e discussões sobre Governança Corporativa, Sucessão e Profissionalização.

Será uma grande oportunidade de crescimento profissional visando resultados para seu negócio.

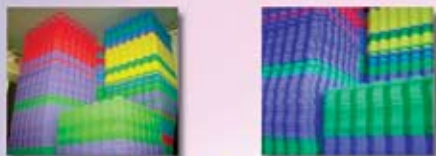
ÚLTIMAS VAGAS

www.congressoempresafamiliar.com.br

Organização



Fazendo parte da sua família



COUROPLASS

Comércio de Borrachas de E.V.A.
p/ Solas, Palmilhas, Brinquedos, Brindes
Artesanato, Peças Técnicas

Telefone: (11) 3229-3199 / Fax: (11) 33-15-9287

Email: couroplass@terra.com.br
Site: www.couroplass.com.br

Av. Rangel Pestana, 1745 - CEP 05001-000 - São Paulo - SP



MIMASA COMÉRCIO DE TECIDOS E PLÁSTICOS LTDA

PLÁSTICOS - TECIDOS P/ SOFÁ - FORROS - COLAS - VELCROS
LINHAS - TNT - ESPUMAS POR QUILO E METRO
PEÇAS CORTADAS SOB ENCOMENDA

Fones: (11) 3229-2197 / 3313-1906 - Fax: (11) 3315-9605
Av. Rangel Pestana, 1685 - CEP 03001-000 - BRÁS
site: www.mimasa.com.br / email: mimasa@terra.com.br



No berço da imigração

Exposição em Santos mostra primeiros passos de japoneses no Brasil

A trajetória dos primeiros imigrantes japoneses ao Brasil será contada na exposição do Museu do Café (antiga Bolsa Oficial do Café), em Santos/SP, em outubro. Nesta segunda fase da mostra, serão retratadas as fazendas e a contribuição da comunidade nipônica para a agricultura, principalmente na lavoura de café. A exposição faz parte das comemorações do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil programadas pela Secretaria da Cultura de São Paulo.

O público terá acesso a imagens, totens de consulta, objetos, documentos, dados estatísticos e depoimentos dos fatos que ocorreram na época. A mostra é resultado de convênio firmado pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa), por meio do Fundo de Defesa da Economia Cafeeira (Funcafé), e o Museu dos Cafés de Santos.

Para o diretor do Departamento do Café, da Secretaria de Produção e Agroenergia do Mapa, Lucas Ferreira, o objetivo é resgatar a memória histórica, social e cultural dos imigrantes japoneses pela participação no desenvolvimento do agronegócio café brasileiro.



“Por outro lado, reforça os laços de amizade entre os dois povos”, destacou. Nos 100 anos de convivência, o Japão se tornou o quarto maior mercado consumidor de cafés do Brasil, depois dos Estados Unidos, Alemanha e Itália, com embarques de mais de 2 milhões de sacas de 60 quilos de café por ano.



Primeira fase da mostra

A primeira fase da exposição “O Café e a Imigração Japonesa no Brasil”, em junho do ano passado, registrou a visita de 46 mil pessoas. Foram apresentados documentos, vestuários da época, instrumentos de trabalho, fotos raras e até um trecho do diário de Ryu Mizuno, que fez a primeira viagem de Kobe, (Japão) para Santos, em 18 de junho de 1908. Com ele vieram 780 imigrantes para trabalhar em fazendas paulistas produtoras de café. ●



São Paulo, a melhor cidade do mundo, precisa e merece mais.

Comemoramos o Centenário da Imigração Japonesa e sentimos o reconhecimento do povo brasileiro aos nossos pioneiros. Escolhemos viver aqui e queremos fazer muito mais pela nossa cidade.

Aurélio Nomura está em seu terceiro mandato, sempre trabalhando com honestidade e coerência.

Membro ativo do Partido Verde na Região Metropolitana, seus projetos e leis priorizam a responsabilidade ambiental e a qualidade de vida, através de ações como planejamento urbano, modernização do transporte, atendimento de saúde e qualificação profissional. É de sua autoria, por

exemplo, a lei que estabelece o uso racional, o reuso da água e a destinação de resíduos, preservando os mananciais em tempo de aquecimento global.

Vote por uma São Paulo Mais Sustentável
www.aurelionomura43333.can.br

Comitê Político: Rua Pageú, 256 | Fone: (11) 2589-4333
 Coligação São Paulo no Rumo Certo - Partido Verde



Movimento Jovem Brasil: mais um ano de sucesso

Evento, organizado por jovens para jovens, reúne brasileiros e estrangeiros com o foco no desenvolvimento pessoal

“Por um futuro melhor”. É com essa temática que 150 jovens de diversas localidades do Brasil e também do exterior, participaram da 11ª edição do Movi-mente. Um intercâmbio internacional, realizado pelo Movimento Jovem Brasil, ou Movi, como é conhecido, que visa o desenvolvimento pessoal.

Foram oito dias, de 19 a 27 de julho, de intensas atividades que aconteceram no Nippon Country Clube, em Arujá (SP). Palestras, dinâmicas de grupo, esquetes (pequenas cenas teatrais), troca de idéias e até mesmo brincadeiras aparentemente infantis e uma festa a fantasia. Essas e outras ferramentas são os meios utilizados para que se sintam à vontade em compartilhar experiências, aprender e fazer novas amizades.

“O objetivo é despertar nos participantes a reflexão sobre si mesmo e seus atos, além de promover a integração entre eles. Neste ano, em especial, passamos também a mensagem de que ‘proveitem a vida ao máximo’”, explica



Fabio Yamada, um dos coordenadores do 11º Movi-mente.

De acordo com os princípios do Movi, “pessoas melhores fazem um mundo melhor”. Assim, a



comissão organizadora busca incentivar o progresso das potencialidades de cada um e ainda, proporcionam a oportunidade conhecerem diferentes culturas e visões de mundo.

Neste ano, delegações vindas da Argentina, Peru e México, bem como de São Paulo (SP), região e interior, Rio de Janeiro (RJ), Belo Horizonte (MG), entre outros, com idades entre 15 e 26 anos, fizeram parte do evento. “Havia muita gente que nunca teve contato com o Movi, pessoas pró-ativas e abertas a receberem o que queríamos passar”, avaliou Yamada, bastante satisfeito.

Organização

Fundada em 1997, o Movimento Jovem Brasil (Movi) é uma entidade sem fins lucrativos que tem como objetivo promover a educação complementar de jovens. Suas ações são baseadas nos valores de liderança, cidadania, empreendedorismo, voluntariado e responsabilidade social no intuito de “fazer um mundo bem melhor através de pessoas melhores”. ●



sakauê
t u r i s m o

Rua Dr. Ramos de Azevedo, 36 - Centro - Guarulhos/SP
(011) 6409-8006 / (011) 7157-9759
contato@sakaueturismo.com.br
www.sakaueturismo.com.br

O Turismo de portas abertas
para melhor idade!!!!



Conhecer o Brasil ficou mais fácil !!!!

Venha conhecer o
único acampamento do Brasil
voltado a prática do seu Inglês

E MAIS:

- Empregos no Japão
- Pacotes Turísticos (Nacionais e Internacionais)
- Passagens Aéreas
- Cruzeiros
- Rent A Car
- Parques Temáticos
- Acampamentos
- Hotéis Fazenda
- Eventos Corporativos

Estamos também fazendo pacotes para
HOLAMBRA (EXPO FLORA) - Dia 20/09

ATRAÇÃO ESPECIAL:
Show do Paulo Ricardo

Em busca do sonho

Liberdade e aventura em busca do primeiro carro

A expectativa de completar 18 anos geralmente vem acompanhada do desejo de, na primeira oportunidade, tirar a Carteira Nacional de Habilitação (CNH) e poder desfrutar com um belo carro pela cidade. Para muitos jovens a possibilidade de ir para qualquer lugar sem depender dos pais é sinônimo de liberdade, status e destaque entre os amigos.

Para os pais que prometeram presentear seus filhos com um carro e marcar a passagem para a vida adulta, a pesquisa do modelo que se encaixa perfeitamente com um perfil mais jovem e despojado é essencial. Alguns veículos, por exemplo, apesar da diversidade na faixa de idade, parecem ser feitos quase que exclusivamente para os mais despojados. Um desses modelos é o C3, que recentemente recebeu uma versão mais atualizada para 2009. O veículo, que teve lançamento em agosto, passou por uma leve "reestilização", principalmente na dianteira, onde recebeu uma grade mais larga com detalhes cromados e um pára-choque mais pronunciado.

Embora 29% dos proprietários do modelo tenham idade que vai de 35 a 45 anos, o veículo tem caído cada vez mais no gosto dos jovens pelo seu designer arrojado e compacto. A estudante de administração, Samitha Oliveira, completou 18 anos em 2007 e em março desse ano ganhou do pai o C3. "Por ter atingido a maioridade e ter passado no vestibular meu pai resolveu me presentear com um carro, o que facilitou muito a minha vida, pois hoje não dependo de ninguém para me locomover", explica.

A liberdade de não ter horário para chegar em casa foi apenas um dos motivos da ansiedade de Luis Carlos França para chegar aos 18. O estudante também optou pelo C3 após fazer um

test drive no modelo. "É um carro fácil de dirigir e manobrar. Todos os meus amigos são motorizados e eu não poderia ficar de fora", afirma Luis.

É sempre bom reforçar que tirar a CNH e ter um carro aos 18 anos não deve ser visto pelos jovens apenas como mais uma forma de independência e autonomia, mas é também o início de grandes responsabilidades do mundo adulto. Usar corretamente o cinto de segurança e não ingerir bebidas alcoólicas antes de dirigir são alguns cuidados essenciais para tornar o princípio da vida adulta prazerosa e sem traumas ou aborrecimentos. ●



TOKIO
Imports

32 Anos no Mercado

FUNILARIA - PINTURA
MARTELINHO DE OURO
PERSONALIZAÇÃO DE KIT

ESPECIALIZADO EM:



SEDE PRÓPRIA
Venha nos visitar!

Av. José de Brito de Freitas, 591
Casa Verde - São Paulo / SP

Fones:

(011) 3858-1828 - 3857-1770

Força jovem em prol da cultura japonesa

Joven nikkeis preparam Japan Experience 2008 de olho na união e divulgação das tradições nipônicas

A Zona Norte de São Paulo será invadida com os traços da terra do sol nascente. O Japan Experience 2008 acontece no Parque da Juventude, ao lado da estação de Metrô Carandiru, nos dias 18 e 19 de outubro. Uma ação promovida, organizada e planejada por jovens de diversas entidades nipo-brasileiras no intuito de gerar a interação com a fascinante cultura japonesa.

Com entrada gratuita e programação para todas as idades, o evento tem como principal diferencial a jovialidade dos organizadores. Nesta edição, o foco central não se limitará em comemorar o Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, mas em perpetuar todo o legado de tradição, deixado pelos imigrantes que tanto lutaram aqui, para os próximos 100 anos.

Assim, será promovida uma gincana em que a criançada será o principal público-alvo, bem como a temática de meio-ambiente. Eles irão enfrentar diversas etapas seguindo um mapa. Ao final, os participantes serão presenteados.

"A idéia é preservar a cultura para as próximas gerações, por isso escolhemos as crianças. Além disso, é importante pensarmos no futuro como um todo. Por isso, incluímos também a questão da sustentabilidade e meio-ambiente, que farão parte da brincadeira", explica o coordenador do Japan Experience, Aldo Maeda.

E já que a idéia é conservar os elementos e costumes do Japão, a organização vai além de apenas divulgar. O objetivo é promover ao público, como o próprio nome já diz, uma experimentação prática da cultura.

Vivência que acontece por meio de palestras e workshops gratuitos como oficinas de mangá (revista em quadrinhos japoneses), animê (desenho animado japonês), shodô (caligrafia japonesa), entre outros. Atividades que serão realizadas nos prédios do Centro Paula Souza, localizados no Parque.

Uma novidade deste ano é um encontro com Paulo Hirakawa, autor do livro "Método Hirakawa de solução do sudoku", que irá ensinar as facetas do sudoku e as diversas maneiras de solucioná-lo.

Acontecem também demonstrações das artes e dos esportes tipicamente nipônicos, além das exposições no palco. Serão apresentações tradicionais como o bon odori às danças mais modernas como o yosakoi soran, shows de bandas de rock e pop japonês, taikô e street dance. A programação ainda não está fechada, mas os organizadores trabalham para trazer atrações internacionais. ●



JAPAN EXPERIENCE 2008

Data: 18 e 19 de OUTUBRO de 2008 (sábado e domingo)

Local: Parque da Juventude

Endereço: Av. Cruzeiro do Sul, 2.500 – ao lado da estação de Metrô Carandiru

ENTRADA GRATUITA

www.japanexperience.com.br



Assessoria Contábil

Assessoria Fiscal

Assessoria Trabalhista,

Comércio Exterior

Abertura,
Regularização,
e Encerramento
de Empresas.

Imposto de Renda
Pessoa Física
e Pessoa Jurídica

Praça da Liberdade, 90 - 6º andar - Liberdade
CEP 01503-010 - São Paulo - SP

Tel.: 11 3241-0966 Fax: 11 3107-5949

E-mail: contabilidadeokuma@terra.com.br

Medalha nikkei em Pequim

Brasileira Mika Someya conquista medalha de ouro com seleção japonesa de softball

A arremessadora brasileira Mika Someya, de Atibaia, fez parte da delegação japonesa que conquistou a medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Pequim. Depois de jogar por anos no softball colegial e semiprofissional, Mika obteve a naturalização japonesa e acabou convocada para defender a Seleção Japonesa de Softbol nesta Olimpíada.

"Ficamos orgulhosos com a participação da Mika nessa inédita conquista do softball japonês. Sabemos que a realidade do nosso softball está bem distante da realidade japonesa, porém essa grande conquista da Mika mostra que podemos evoluir e atingir objetivos maiores", disse Olívio Sawasato, vice-presidente da Confederação Brasileira de Beisebol e Softbol. Mika entrou em campo em Pequim nas partidas contra os Estados Unidos (derrota de 7 x 0) e Canadá (vitória de 6 x 0), ambas válidas pela Fase Preliminar.

Tabu

As japonesas do softball quebraram um tabu em Pequim que parecia impossível. Venceram as norte-americanas na decisão do ouro no esporte por 3 a 1 nesta quinta-feira.

A vitória tira das norte-americanas a total hegemonia desde que o esporte virou olímpico em Atlanta-1996. Já anunciado como fora do programa de Londres-2012, o softball teve a sua última exibição nas Olimpíadas da China.

Parece que o fato motivou as japonesas a tirarem o quarto ouro seguido do time dos EUA. Em 2004, as norte-americanas foram chamadas de "Dream Team", em referência a toda poderosa equipe masculina de basquete do país.

O Japão, que tinha perdido a semifinal para as norte-americanas, venceu nesta quinta por 3 a 1 depois de corridas no terceiro, quarto e sétimo inning. Os EUA só conseguiram uma corrida, no quarto inning.

O softball tem regras um pouco distintas das demais modalidades olímpicas na sua fase final. Na primeira etapa, todos os times jogaram con-



tra todos.

Ao final desta fase, o primeiro colocado (EUA) enfrentou o segundo (Japão), enquanto o terceiro lugar (Austrália) pegou o quarto colocado (Canadá). Da disputa entre os dois melhores saiu



o primeiro finalista (EUA). O perdedor deste jogo (Japão) teve uma segunda chance de chegar à final enfrentando o vencedor do confronto entre o terceiro e quarto colocados - no caso, a Austrália. ●

CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA DE KENDÔ - CBK

五
色
剣
道

KENDÔ
O Caminho da Espada

11 - 55846291
cbkendo@uol.com.br
www.cbkendo.esp.br

CONFEDERAÇÃO ESPORTIVA

Rua Maria Carlota, 556 - Vila Matilde Tel: (11) 2791-1754
Cep: 03847-000 - São Paulo - SP (11) 3384-1358

www.mmcsports.com.br

Bello Espaço
Há 20 anos prestando bons serviços

- Carpets de Madeira - Nylon
- Pisos Laminados - Paviflex
- Divisórias - Forro PVC - Box - Sinteko
- Cortinas Sob Medida e Persianas

Colocação em 48 horas

5589-9065 / 5589-9069 / 5581-6608

Rua Caputira, 145 - Pça. Da Árvore
Cep 04052-070 - (Prox. à Rua das Rosas)

espacobelodecor@yahoo.com.br / www.espacobelodecor.com.br

Paixão e criatividade

Aficionados por carros explicam a arte do tuning e os variados estilos existentes no Brasil

Texto: Tamires Alês | Fotos: Divulgação



Personalizar, modificar, alterar, ajustar, aperfeiçoar... Essas são algumas das ações que os apaixonados por carros fazem ao 'tunar' o seu veículo. E essas modificações vão além das alterações no motor e no áudio.

O tuning é aplicável a praticamente todos os componentes do carro, como rodas, pneus, suspensão, carroçaria, pintura, interior e tubos de escape.

Para os aficionados por tuning, essa personalização é muito mais do que deixar o veículo diferente. Para eles, "trata-se de uma arte", em que você pode transformar um carro "de série" em algo exclusivo e único. "É a sintonia entre homem e máquina, mais ainda, entre carro e proprietário", relata Paulo Della Líbera, que "pratica" tuning há seis anos.

Para tunar um carro, basta ter um pouco de dinheiro, criatividade e, é claro, um automóvel. Não importa o ano, o modelo ou a cor, porque qualquer carro pode ser personalizado. "Não existem regras, é algo muito pessoal, vai variar do gosto de cada pessoa", explica Sérgio Eduardo Barreto Profeta, que já ganhou vários prêmios em campeonatos de tuning.

O investimento pode variar muito, tudo depende do automóvel base e do objetivo a se atingir com o carro. As modificações básicas podem ser feitas com um gasto em torno de R\$ 2 mil a R\$ 5 mil. Já uma personalização mais completa pode atingir cifras acima de R\$ 100 mil, muitas vezes uma quantia maior do que o próprio valor do carro. Para colaborar com esses gastos, algumas empresas do ramo fazem parcerias, uma espécie de patrocínio. Em troca de determinado acessório, o dono do carro tem que utilizar o adesivo da empresa parceira.

Agora, para participar de competições existem algumas regras que vão mudar de acordo com a categoria, que vai desde o Tuning Street, que são aqueles carros modificados, mas que ainda rodam nas ruas, até o Tuning Carro Show, que são tão personalizados que não circulam mais e só são utilizados para apresentação.

A origem de todo esse mundo de personalização, acessórios e competições não é muito clara. Alguns dizem que surgiu na Europa entre 1960 e 1970, outros afirmam que foi nos Estados Unidos por volta dos anos

cinquenta. Outros ainda acreditam que a arte de alterar carros mistura-se com a origem dos automóveis. Mas, independente da época, o importante é que o tuning se espalhou pelo mundo e está sempre evoluindo, em gênero, número e grau.

Tuning no Brasil

O 'boom' do tuning no Brasil foi o filme "Velozes e Furiosos", lançado em 2001. Antes, a modificação dos veículos era limitada, tanto pela pequena variedade de acessórios e equipamentos disponíveis no mercado, quanto pela própria cultura.

No início, os automóveis tunados no Brasil, tinham motor de pequena cilindrada e modelos compactos, bem diferente dos esportivos japoneses do filme, como o Mazda RX-7, Honda Civic e Mitsubishi Eclipse. Mas isso mudou, e hoje o movimento tem mais força, atrai mais investimentos e o mercado está crescendo, mesmo que a qualidade dos produtos ainda seja inferior ao dos importados.

E em meio as tantas vertentes mundiais, o Brasil vai procurando o seu estilo, ao juntar as tendências da Europa, dos Estados Unidos e do Japão. "No cenário nacional encontramos o 'tuning brasileira', que é uma mistura de vários estilos. E é essa criatividade que diferencia os nossos carros dos estrangeiros", conclui Paulo.

Como no resto do mundo, o Brasil tem vários eventos e clubes de tuning espalhados pelo país. Os mais reconhecidos são o Salão de Acessórios, o Exprime, a Feira de Antigos e Modificados que acontece toda terça-feira no Anhembi e a Comunidade Tuning, que é um clube multi marca de referência nacional. ●



NK

ASSESSORIA
CONTÁBIL
E FISCAL LTDA

PABX: (11) 5080-3300
FAX : (11) 5080-3310

nk@nkcontabilidade.com.br
www.nkcontabilidade.com.br



Dra. Adnamãre Tikasawa
Terapeuta Ocupacional
Crefito 3/4561 - TO

Assessoria, Consultoria
e Palestras para pessoa física e jurídica em:

Ergonomia;
Ginástica Laboral;
Adaptações de ambientes e vias de acesso p/ portadores
de deficiência física.
Tratamento de tendinites e Reabilitação física neu-
rológica.

R. Manoel da Nóbrega, 1190
Paraíso - São Paulo - SP
Cel: 9300 - 9690
Email: atikasawa@uol.com.br

MS
Bijouterias
& Presentes

*Bijouterias - Presentes
Acessórios*

Fone: 2098-4856

Av. Cons. Carrão, 2807
VILA CARRÃO - SÃO PAULO

Flor Expressão
Arranjos de Flores
Naturais e Artificiais
Bouquet de Noiva e Corôa
Entregamos à domicilio

Rua Luis Góes, 1657
(esquina c/ R. das Rosas)
Tel / Fax: 5585-0046 / 5071-2110
Mirandópolis - SP

GÊMEOS: O grande desafio

Avanço de técnicas eficazes

O avanço de técnicas eficazes de reprodução assistida já permite a redução do risco de uma gestação múltipla. O Conselho Federal de Medicina, através da Resolução nº 1.358/92, regulamentou o número de embriões que podem ser transferidos. Segundo o artigo 6º, dos Princípios Gerais da Resolução, "o número ideal de óocitos e pré-embriões a serem transferidos para a receptora não deve ser superior a quatro, com o intuito de não aumentar os riscos já existentes de multiparidade".

Clínicas de baixo custo são mais propensas a causar gravidez múltipla, por transferirem muitos embriões

De acordo com o médico Vinicius Medina Lopes, especialista em Reprodução Humana do Instituto Verhum, a resolução veio coroar o trabalho de clínicas sérias. "O que é muito comum no Brasil é que os casais procuram clínicas que prometem resultados eficazes e com baixo custo. Para essas clínicas conseguirem o sucesso da fertilização transferem um número muito grande de embriões, superior a determinação do CFM, o que aumenta o risco da gestação múltipla", adverte.



Sintomas e dicas para

A dupla está chegando

Mesmo antes dos exames, alguns sintomas indicam se você precisa ou não começar a se preparar para dobrar o enxoval. São eles: ganho de peso mais rápido, aumento da barriga acima do esperado já nos primeiros meses, sensação de peso no ventre, maior tendência à retenção de água, aparecimento de varizes e sensação de cansaço intenso.

Fome por três

Grávidas de gêmeos têm um apetite bem maior. Isso porque você necessita de cerca de 50% a mais de calorias do que uma mãe que está gerando um só feto. Todo esse esforço de produção aumenta muito o cansaço.



Duas vezes mais enjoos

Os enjoos matinais podem ser muito fortes em casos de gravidez múltipla. Certifique-se de ingerir bastante líquido, em pequenos bocados, principalmente se você vomita muito. O mal-estar matinal pode vir alternado com um apetite voraz. Se vomitar mais do que oito vezes ao dia, é bom correr para o médico.

da reprodução humana

de reprodução garante gravidez tranquila



Dados do Registro Latino-Americano de Reproducción Asistida revelam que, no Brasil, 42% das gestações por FIV (Fertilização In Vitro) resultam em gêmeos, trigêmeos, quadrigêmeos e quintuplos. "O desafio hoje para a reprodução humana é manter bons índices de gravidez, sem aumentar a incidência de gestação múltipla aprimorando sempre as condições ideais de transferência, sobrevivência e implantação do embrião. Assim, evitamos ainda as diversas complicações para a mãe e para o bebê que pode ter seqüelas definitivas pela "gêmealidade", relata o médico.

O casal deve manter a tranquilidade diante de uma gravidez múltipla. O acompanhamento com um especialista vai permitir que a mulher atravesse este momento de forma tranquila e sejam minimizadas complicações durante a gestação e o trabalho de parto, pois a maior distensão do útero tende ao parto prematuro.

"A saúde dos bebês de gravidez múltipla é afetada pelos mesmos fatores gerais que influenciam a sobrevivência de um bebê único: duração e qualidade da vida intra-uterina e o desenvolvimento após o nascimento", informa Dr. Vinicius. ●

as grávidas de gêmeos

Barriga em dobro

Em geral, bebês gêmeos são menores do que um bebê da mesma idade gestacional de uma gravidez simples. Mas somando os pesos dos bebês e suas medidas, o resultado é bem maior por isso, sua barriga também vai crescer mais. Embora dividam o mesmo espaço, os bebês podem variar de tamanho. Ou seja: um pode ser bem maior que o outro.

Festa no apê

Os bebês podem chutar um ao outro com frequência enquanto se movem. Como a membrana que os separa é muito elástica, não se preocupe. Eles também têm períodos de sono e alerta distintos, que podem ou não coincidir.

Parto prematuro é comum em gravidez de gêmeos. Quando a gestação é de dois ou mais bebês, eles podem ficar ansiosos em vir ao mundo logo. Por isso, é muito importante estar por dentro dos sinais de parto prematuro e se preparar caso aconteça. Avise logo ao médico se sentir constantemente peso no baixo ventre, cólicas, contrações recorrentes (quatro ou mais em uma hora) ou perda de líquido.



アキタ美容外科クリニック

**AKITA
CLINIC**
ESTÉTICA

Dr. Iuzo Takeda

武田勇造・医師

CRM 87.005

Tratamentos:

- Manchas, rugas e acne;
- Para vasos e pêlos;
- Gordura localizada;
- Depilação à laser de diodo lightsheer;
- Drenagem linfática;
- Tratamentos para emagrecimento, estrias e celulite;
- Shiatsu;

novo • Bronzeamento a jato.

Tudo para a pele oriental

Qualidade e resultado

Venha ficar mais jovem!

美しく若返る

Rua Rio Grande, 303 - Vila Mariana

Perto do metrô Ana Rosa e do Hokkaido Kenjinkai.

地下鉄アナ・ローザ駅からすぐで北海道協会の近く。

Estacionamento Gratuito - 駐車場完備。

www.akitaclinic.com.br

iuzo@akitaclinic.com.br

Tel: (11) 5571-8863



FERTICLIN
Clínica de Fertilidade Humana

Fertilidade Humana

Fertilização
"In Vitro"

Congelamento
de Óvulos
para preservar
a fertilidade

Inseminação
Artificial

Fertilidade
Conjugal

Vasectomizados



tel (11) 5581 2045 / 5581 3566

Av. Indianópolis, 1960 - SP

ferticlin@terra.com.br www.ferticlin.com.br

Dr. Raul Nakano - Dir. Clínico - CRM 46.514

Lábios saudáveis

Cuidados especiais trazem mais vida e beleza à boca

A primeira coisa que chama a atenção é o rosto. E, no rosto, lábios saudavelmente carnudos e rosados são uma atração para o olhar. Eles são a parte mais sensível do corpo e requerem cuidados especiais. Lábios ressecados, rachados e sem vida são sinônimo de um rosto pálido e sem atratividade.

Para tratar adequadamente os lábios, dra. Mônica Carvalho Nakatsubo, dermatologista da UNIFESP dá algumas dicas. Para quem possui lábios rachados ou secos, o ideal é justamente hidratar os lábios, com a ingestão de água. Existem também vários hidratantes, desde a manteiga de cacau, a cera de abelhas, os óleos naturais, como óleo de framboesa, óleo de maracujá e géis, que são bastante eficientes.

Estes cremes e batons hidratantes podem ser usados várias vezes ao dia e por cima deles pode ser usado o batom comum. Há no mercado algumas opções de hidratantes labiais. Quando estiver exposta ao sol use protetores solar com filtro solar.

Aumento dos lábios

O DensiSkin, princípio ativo de última geração, que pode ser manipulado nas farmácias em gloss labial, é o primeiro e revolucionário BIO-ATIVO de alta tecnologia com o conceito exclusivo de "Derma Relax". Pode auxiliar no aumento do volume dos lábios porque ativa a síntese das Bio-Moléculas responsáveis pelo efeito "plumping" com o uso contínuo e estimula o colágeno. É uma composição única de "Moléculas Inovadoras" com ação integrada Derma - Funcional; o primeiro Complexo Bio-Ativo desenvolvido através da mais avançada tecnologia baseada na nova tendência Internacional. O Densiskin reativa o metabolismo celular e estimula a Síntese de Biomoléculas e elementos-âncora da junção Derma-Epidérmica responsáveis pelo aumento da densidade da pele ●

近代 Kindai



Cortes (Masculino / Feminino / Infantil)
Químicas em Geral
Manicure e Pedicure
Depilação (com cera descartável e facial com linha)
Massagem (Shiatsu e Drenagem)
Acupuntura e outros serviços, consulte-nos

TEL: 4436-6565 / 4436-1295



AV. PORTUGAL, 990 - JD. BELA VISTA - STO. ANDRÉ - CEP: 09040-001

VIVA
JÓIAS

GANHE DINHEIRO
NAS HORAS VAGAS!!

Você quer aumentar sua renda mensal?
Revenda de semijoias em consignação, entrega em domicílio sem nenhum custo!

APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE!!

INFORMAÇÕES:
3892-5886 / 6836-6432
e-mail: vivajoiasspirituba@uol.com.br

Museu Histórico recebe terminal de consultas do Projeto Ashiato

Comissão formada por voluntários traduziu milhares de fichas de imigrantes da primeira geração

Um dos grandes méritos do Centenário da Imigração foi mesmo as homenagens aos velhos imigrantes. Dentro desse contexto, o projeto de maior envergadura foi o Ashiato, que contou com a participação de dezenas de voluntários com intuito de traduzir as fichas das famílias japonesas que desembarcaram no Brasil. Como forma de agradecimento pelo trabalho desenvolvido, o Banco Real realizou no último dia 21, a entrega oficial do banco de dados ao Museu Histórico da Imigração Japonesa no Brasil e ao Memorial do Imigrante. Na ocasião, também foi feito o lançamento do catálogo da exposição "O Japão em cada um de nós", no Salão Nobre do Bunkyo.



Lidia Yamashita, responsável pelo projeto, explicou sobre o Ashiato e seu maior agradecimento foi aos voluntários. Graças ao trabalho deles, será possível deixar dados acessíveis para gerações futuras de estudiosos ou interessados. "A gente agradece, de coração, o trabalho que esse pessoal todo fez", disse a representante dos voluntários, Florinda Aragaki. Para Milton Nakamura, superintendente do Banco Real, o banco de dados deve ser divulgado para

dar oportunidade a outras pessoas consultarem. Nomes encontrados "mexeram com emoções de pessoas", de acordo com Ana Maria Leitão, diretora executiva do Memorial do Imigrante. Após a entrega das homenagens, o presidente do Bunkyo, Kokei Uehara, fechou o evento com um discurso emotivo, lembrando da raça dos velhos imigrantes, bem como a vasta divulgação do Centenário mundo afora. "O Brasil está caminhando para a integração cultural". ●



T2 Studio
A sua empresa na internet

Destaque sua empresa, invista em sua marca!

-  Criação de Sites para a internet
-  Serviço de hospedagem
-  Lojas Virtuais
-  Logomarcas, cartões de visita e impressos em geral

Rua da Glória, 279 Conjunto 54
Liberdade - São Paulo - SP
11 3275-1596 / 11 3275-0780
www.t2studio.com.br

DENKI GAMÁ
Manutenção de Panela Elétrica

Consertamos:

- Panela Elétrica de arroz
- Chapa Elétrica (Tappan)
- Aquecedores de Choro
- Forno de Microondas
- Medidor de Pressão
- entre outros

Fones:
(11) 3272-9657 / (11) 8602-0026

Shopping Trade Center
Rua Galvão Bueno, 17 - 1º Andar - Box 23
(Próximo ao Metrô Liberdade)



a miniatura
Presentes



www.aminiatura.com.br
Shopping Ibirapuera - lj. 46 - tel.: 11 5531 2955

Paella com frutos do mar

Tradicional prato da cozinha espanhola também é apreciado pelos nikkeis

Texto: Tamires Alês | Foto: Nicolas Tavares

Tradicional ou com variações, com ou sem frutos do mar, no fogo industrial ou a lenha.

De qualquer maneira a paella, o mais famoso e tradicional prato da cozinha espanhola, já ganhou o gosto dos brasileiros e até mesmo dos nikkeis.

É o que relata João Nonato da Silva, dono do tradicional restaurante Los Molinos, situado no bairro do Ipiranga em São Paulo. "Em nosso restaurante recebemos um grande número de orientais e o prato preferido é a paella", afirma.

A paella surgiu na Espanha, entre os séculos XV e XVI, na região de Valência. Originalmente era um prato popular feito pelos camponeses que partiam para o campo com arroz, azeite e sal e agregavam ingredientes da caça e legumes da estação. Com a difusão da paella pela costa foram acrescentados frutos do mar.

A palavra paella surgiu quando os trabalhadores rurais voltavam para seus lares e em homenagem às suas esposas preparavam o prato "Para Ellas", o que deu origem ao nome. A receita sempre foi associada a um evento festivo, e tradicionalmente é cozinhada em um fogo à lenha, de preferência ao ar livre e normalmente preparada por um homem.

Há diversas variações do prato, mas a autêntica é a valenciana, que traz além dos ingredientes básicos, frango e carne de porco. No Brasil, normalmente é feita a paella marinera, com peixes e frutos do mar.

Se você ficou com água na boca, o Cheff Francisco da Paixão, do Los Molinos, ensina os leitores da **Mundo OK** como preparar a autêntica paella marinera. ●



Ingredientes:

- 1 ½ cebola picada
- 1 cabeça de alho
- 100 ml de azeite
- 100 g de vôngole
- 150 g de cação picado
- 100 g de lula limpa e cortada em anéis
- 1 colher de molho de tomate
- 150 g de arroz parboilizado
- 2 litros de água
- 100 g de camarão limpo pequeno
- 100 g de marisco limpo
- 50 g de vagem
- 6 camarões grandes pré-cozido
- 6 mariscos grandes com casca
- 50 ml de vinho branco
- 1 colher de sopa de açafrão
- Sal a gosto

Modo de Preparo:

1º Etapa

- Em uma panela refogue o azeite, a cebola e o alho.
- Acrescente o vôngole, o cação, a lula e o molho de tomate, refogue.

2º Etapa

- Em uma caneca misture à água, o sal, o açafrão e o vinho branco.
- Despeje o refogado em uma paellera (espécie de frigideira) e acrescente o arroz, a vagem e 1 litro e 800 ml de água já preparada e deixe cozinhar em fogo alto.

3º Etapa

- Quando o arroz estiver quase cozido, acrescente o camarão pequeno e o restante da água.
- Para enfeitar, coloque os camarões e os mariscos grandes.
- Quando secar está pronta para servir. O tempo de preparo é de 40 minutos e serve até duas pessoas.

Restaurante Los Molinos

Rua Vasconcelos Drumont, 526 – Ipiranga
Tel: (11) 2215-8211 / www.losmolinos.com.br





AZAMI SUSHI
JAPANESE FOOD

Mês de aniversário no Azami Sushi
Sorteio de três prêmios importados!
*a cada R\$35,00 ganhe um cupom e concorra. Sorteio dia 19/10/08.

Festival Azami (Rodízio) e a la carte

Rua Topázio, 243
(quase esquina com a Av. Aclimação)

Informações e reservas
Tel.: (11) 3399-2248

azami.sushi@terra.com.br
www.azamisushi.com.br



Lamen Kazu
Japanese Noodle Bar

O verdadeiro LAMEN NOODLE está chegando direto do Japão!!

あーめん和
オーソシ!

日本の有名チェーンと提携、
直輸入麵を使用。
本物の味を再現した
本格ラーメン!

R. Thomaz Gonzaga, 51 - Liberdade - São Paulo - SP
TEL: (11) 3277-4286 - OPEN: 11h - 15h / 18h - 22h30

Esfíha Imigrantes

- * Ambiente agradável
- * Grande variedade de sabores
- * Comida árabe de diferentes estilos



Diariamente das 9h às 24h

Av. Dr. Ricardo Jafet, 3332 - Vila Guemercindo

Fone: 5071-2988
www.esfihaimigrantes.com.br
Estacionamento gratuito



DELIVERY

SABOREIE A MELHOR COSTELA E PIGANHA DE SÃO PAULO

PRATOS À LA CARTE 3208-7455
E EXECUTIVOS 3208-4602

Av. Aclimação (Esquina com a Rua Pires da Mota)

TATENO

IRMÃOS TATENO & CIA. LTDA.
COMÉRCIO POR ATACADO E VAREJO DE BISCOITOS

Loja 1
Av. Jabaquara, 322
Vi. Mariana - SP - CEP 04046-000
Fone KS: (11) 2276-1344
Telefax: (11) 2577-8151

Loja 2
Av. Ricardo Jafet, 2340
Vi. Guemercindo - SP - CEP: 04123-020
Fone: (11) 5084-0373

Loja 3
Av. Jabaquara, 282
Vi. Mariana - SP - CEP: 04046-000
Fone: (11) 5589-7675

www.tatenonet.com.br
tateno@uol.com.br

Diversidade e sabor no coração da Liberdade

Restaurante Makoto destaca-se pelos pratos sofisticados e atendimento personalizado

Muitos pensam que a culinária japonesa se resume aos famosos sushis e sashimis. Grande engano, a diversidade de pratos existentes na gastronomia da terra do sol nascente é enorme, capaz de agradar a todos os gostos e estilos.

Do básico ao sofisticado, do tradicional ao contemporâneo, pratos quentes e frios, as receitas são inúmeras e cada província do Japão tem a sua maneira de fazê-las.

E o restaurante Makoto consegue reunir boa parte dessa variedade em seu cardápio. "No tempo que passei no Japão, tive a oportunidade de estudar os pratos de diversas províncias, assim passei a fazer novas combinações a partir desse aprendizado", explica Hélio Makoto Yamashita, chef do restaurante.

"Aqui no Makoto Sushi misturamos os diversos tipos de comida que existem dentro de cada província do Japão, e esse é nosso diferencial", ressalta o sushiman Samuel Eijiro Yazaki. "Nós conseguimos unir o melhor de cada região", completa Makoto.

O restaurante oferece combinados de sushis e sashimis, Omakase (menu degustação), pratos de verão como o Hiyashi Tchawan Mushi, espécie de pudim de ovo feito no vapor com algumas especiarias como água-viva, ovas de salmão e molho gelado de peixe, tradicional da província de Kyoto, além de Sobá, Udon e diversas outras receitas.

E também pratos de inverno como o tradicional Tchyashu Tonkotsu Lamén, macarrão importado japonês com caldo de carne e legumes, da província de Fukuoka. "O segredo das nossas receitas é que são feitas com todo o amor e carinho do chef", conclui Makoto. ●



Makoto Sushi & Sosaku Ryori

Endereço: Hotel Nikkey Palace – Rua Galvão Bueno, 425 – Liberdade – São Paulo

Tel: (11) 3207-8511

Horário: Aberto todos os dias. Café da manhã das 6h às 10h00. Almoço das 11h30 às 14h30 e Jantar das 18h às 22h30.

Cartões: Visa, Mastercard e América Express



CENTER NIPPON

PRODUTOS ORIENTAIS
(NACIONAIS E IMPORTADOS)

Produtos naturais e
artigos para presente

TEL: 5594-8177

Av. Eng. Armando Arruda Pereira, 515 - Jabaquara - São Paulo / SP

RESTAURANTE IKEBANA
Cozinha Típica Japonesa - Rodízio e à La Carte



Tel: (011) 5073-7801
Rua Araxás, 15 - Jd. Saúde - São Paulo - SP

RESTAURANTE E LANCHONETE
CACIQUE AZUL

servimos:
Salgados, sucos, lanches e refeições rápidas.

O SEU PONTO DE ENCONTRO NA LIBERDADE!

Aberto diariamente de segunda a sábado.
Rua da glória, 271 - Liberdade
São Paulo - Fone: 3277-8231

円満 ENMAN

日本食品
PRODUTOS ORIENTAIS

AV. JABAQUARA, 1.588
SAÚDE - SÃO PAULO
TEL / FAX: 2578-5269

R. GEN. CHAGAS SANTOS, 815
SACOLÃO IMIGRANTES
TEL: 2276-0309

YOKA
Pastel • Esfiha • Kibe

QUALIDADE NOTA 10

E muito mais! Confira!
www.yoka.com.br

Pastel japonês (Tofu, shitake, ...)

Rua dos Estudantes, 37 - Liberdade - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3207-1795
A 50 m do Metrô Liberdade

PRIMÍCIA dos Pães

- Cestas de café da manhã
- Lanches de metro
- Bolos, doces, salgados
- Pizza e pães variados

Rua Cel. Diogo, 705 - Aclimação - SP
Tel.: 3806-4446
www.primiciadospães.com.br

BANRI CAFÉ RESTAURANTE MERCEARIA

CAFÉ

RESTAURANTE

MERCEARIA

SERVIMOS SUSHI E SASHIMI, VENHA EXPERIMENTAR

Rua Galvão Bueno, 160 - Liberdade - São Paulo - SP Tel.: 3208-7232
Horário de Funcionamento: Dom/Seg: 07h30 - 20h30 Ter/Sáb: 07h30 - 22h30



KATANGA BAR

40 tipos de espetinhos + sushis e sashimis

PRATOS QUENTES:
Guiozas
Shimeji na manteiga
Yakissobas
Teppanyakis
Tempuras

TEMOS TAMBÉM:
Buffet de almoço por kilo de Segunda a Sábado das 12:00hs às 15:00hs

E MAIS:
Oryzinhos tradicionais petiscos de boteco

ACEITAMOS CARTÕES DE CREDITO **AGUARDAMOS** SUA PRESENÇA

TELEFONE
5573-7803
5084-8036

Rua Tangará, 137 - V. Mariana
São Paulo / SP - (esq./ França Pinto)

LISTOKYO
リス東京
DELICATESSEN

Parabéns pelo centenário, nikkeis!

Temos grande variedade de itens orientais e ocidentais, como:

- Tofus, tsukemonos, cogumelos;
- Okomê, shoyus, condimentos;
- Bentô, Moti, doces e salgados;
- Azeites e conservas;
- Sorvetes Melona;

Aceitamos encomendas para missas e outros eventos

Rua Luís Góis, 1669 - Mirandópolis
Fone: 5071-7876 listokyo@gmail.com



Los Molinos
RESTAURANTE

Um lugar de Espanha

PAELLAS - CALAMARES - PULPOS - MEJILLONES
JAMON - CHORIZO - GAMBAS AL AJILLO
HUEVOS A LA FLAMENCA - COZIDO - CALLOS
JAMON SERRANO IMPORTADO - QUEIJO MACHEGO

SERVIÇOS DE PAELLA EM SUA CASA

Rua Vasconcelos Drumont, 526 - Ipiranga
São Paulo / SP - CEP: 01548 - Tel: 2215-8211
www.losmolinos.com.br



Halim

Venha comemorar os 100 anos da Imigração Japonesa com a autêntica Cozinha Árabe



Aceitamos encomendas para festas e eventos em geral



Horário de Funcionamento:
Segunda a Sábado: das 9:00 às 23:00
Domingos: das 9:00 às 16:00

Estacionamento com manobrista na porta

3887-5167
3884-8502

Rua Dr. Rafael de Barros, 56 - Paraíso - SP (Próx. à Pça. Oswaldo Cruz)
www.restaurantehalim.com.br

ORIENT HOUSE

Qualidade, Quantidade e Sabor à vontade.

Super Rodizio

- SHIMEJI - SASHIMI
- YAKISOBA - ROLINHO
- SUSHI - GUIOZA
- BANANA CARAMELADA



Saúde: Av Bosque da Saúde, 2074 - 5061-2423 / 5062-1223
V. Mariana: Rua Luis Góis, 815 - 5589-9992 / 2577-2357

EVENTO BENEFICENTE DA Sociedade Beneficente Casa da Esperança  Entidade de Amparo à Pessoa Portadora de Deficiência Intelectual www.kibonoie.org.br

30^a
Festa do Verde

Agora no Memorial!

VENHA APROVEITAR SHOWS!
JAIR RODRIGUES
LUCIANA MELLO E JAIR OLIVEIRA!

GASTRONOMIA
Sashimi, Tempurá, Sushi, Udon, Yakisoba



E muito mais delicias da culinária oriental!

11 e 12
Das 12 às 20h Das 10 às 18h
de Outubro

Memorial da América Latina
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - SP.
Vá de Metrô! Ao lado da estação Barra Funda

INFORMAÇÕES:
www.festadoverde.blogspot.com
atendimento@kibonoie.org.br
Tel: (11) 5549-2695 ou 4648-1515

CONTRIBUIÇÃO: R\$ 5,00/dia Crianças até 8 anos acompanhadas de adulto e também pessoas acima de 65 anos não precisam contribuir

Patrocínio  Apoio  Promoção Apoio Cultural 

Emporium
www.emporiumoriental.com.br
Oriental
 Mais qualidade de vida no seu dia a dia

COMERCIAL KANSAI
 Rua Luis Gois, 1692

EMPORIUM ORIENTAL IWAMA
 Av. do Cursino, 1788
 Fone: (011)5073-7745

EMPORIUM KANSAI
 Rua Tnt. Gomes Ribeiro, 198
 Fone: (011)5904-3892

EMPORIUM ORIENTAL LEOPOLDINA
 Rua Schilling, 306
 Fone: (011)3837-9594

EMPORIUM ORIENTAL PAULISTA
 Av. Paulista, 523
 Fone: (011)3285-4952

CANTINA 1020

- massas de fabricação própria lasanha, agnolotti, capeletti
- osso buco
- perna de cabrito
- filet à parmegiana
- peixes
- pizzas



Delivery



Rua Barão de Jaguará, 1012
 Cambuci - São Paulo - SP
www.cantina1020.com.br

Tel.: 3208-9199

Perfumaria MENSORE

R. Bonifácio Cubas, 164 (Próx. Largo do Clipper)
 CEP 02731-000 - Freguesia do Ó - SP/SP

Tel.: 3931-8114

AUTO MOTO ESCOLA

UNIDADES: ⚡ SÉ
 ⚡ PQ. DOM PEDRO
 ⚡ VILA MARIANA

PROMOÇÃO
 Carteira de Motorista
CARRO OU MOTO
3x SEM JUROS

Serviços em Geral

- Habilitação
- Renovação de CNH

- Mudança e Adição de Categoria
- Aulas Avulsas

FONE: 2843-4818 / 2843-4843

email: servicoautoescola@hotmail.com





Noborisushi
Restaurante

RESTAURANTE (FESTIVAL)
Av. Conselheiro Carrão, 2235
Tels: 2293-5752 / 2942-7772
www.noborisushi.com.br

RESTAURANTE (À LA CARTE)
Av. Conselheiro Carrão, 3145
Tels: 2941-0240 / 2091-2147
www.noborisushi.com.br

RESTAURANTE
Av. Francisco Ferreira Lopes, 900
Bairro Brás Cubas - Mogi das Cruzes - SP
Tels: 4727-4130 / 4729-5855
www.restaurantejapones.com.br

Centenário Okinawa mostra

Eventos comemorativos reúnem milhares de descendentes em prol da cultura okinawana

Com a alegria típica, a sexta edição do Okinawa Festival bateu recorde de público e superou todas as expectativas. O Clube Escola Vila Manchester, recebeu, no dia 23 de agosto, cerca de 30 mil pessoas e utinanchus do mundo todo para uma festa muito especial: a comemoração do Centenário da Imigração Okinawana no Brasil. Nesta edição, a festividade ganhou um capricho extra para homenagear os pioneiros, que se esforçaram e batalharam em terras desconhecidas. Os organizadores contaram, pelo segundo ano consecutivo, com o apoio da Prefeitura da Cidade de São Paulo e da SP Turis, através da Lei que instituiu o evento no Calendário Oficial de São Paulo. O local teve 100% de aproveitamento e um layout mais trabalhado, além de proporcionar conforto e segurança ao público. Auxílio este que foi fundamental para viabilizar o projeto, que era muito maior que em outras ocasiões.

"Nós só conseguimos ampliar o Festival para o Centenário, através do amigo e vereador Kamia, que além de ser o autor da Lei que oficializa a festa, sempre nos orientou, nos prestigiou, nos ajudou e foi o responsável por esse respaldo do governo municipal", declarou Mário Shinzaki, presidente da Associação Okinawa de Vila Carrão.

Cerca de 30 mil pessoas comemoraram o centenário utinanchu

E não foi só na infra-estrutura que a festa trouxe novidades. Já que a data é tão especial, os arredores da Praça Aroldo Dalto, onde se localiza a Associação Okinawa de Vila Carrão, promotora do evento, foi fechada para a realização de um desfile cultural. Delegações de okinawanos e descendentes do exterior invadiram a passarela com suas bandeiras e muitos sorrisos. Cerca de 1600 pessoas provenientes da Argentina, Peru, EUA, Bolívia e Japão participaram desta grande comemoração. Deste total, 500 vieram apenas de Okinawa em um vôo fretado.



ela simplesmente não poderia voar. Mas ninguém disse isso à mamangava. E assim ela voou.

mamangava
Comunicação Visual

REVESTIMENTO DE PORTAS E PAREDES

BANNERS · FAIXAS PLACAS

ADESIVAGEM DE VEÍCULOS

2618-5700
www.mamangava.com.br

cientificamente que a mamangava não pode voar. Sua cabeça é grande demais e seus ossos pequenos demais para sustentar o corpo. Segundo as leis da aerodinâmica,

força dos utinanchus



Associação de Okinawa Vila Carrão



Em seguida, uma grande mostra da preservação do espírito utinanchu em terras tupiniquins impressionou a platéia. Foram executadas apresentações clássicas como o yotsutake, o Leão Shi-Shi-Mai e a presença do Miruku, a uma divindade da boa colheita, e o bon odori.

O ápice do festejo foi a reunião de cerca de 700 tocadores de taikô dos grupos Requios Gueinou Doukokai e Ryukyu Koku Matsuri Daiko, que encantaram a platéia com as fortes batidas dos tambores e as cores vibrantes da região.

"Foi realmente grandioso. A festa teve uma infra-estrutura de primeira, graças ao Kamia, para que pudéssemos fazer esta homenagem ao Centenário, receber diversas comitivas e assistir a apresentações artísticas tão bonitas", avaliou Rui Chibana, presidente da comissão organizadora do 6º Okinawa Festival.

O encerramento ficou por conta da manifestação da cultura brasileira, já que foi este território que acolheu tantos nikkeis, e como forma de presentear os estrangeiros que aqui vieram prestigiar o Festival. A bateria da Rosas de Ouro fez o público cair no samba junto das mulatas e um grupo carnavalesco de Okinawa, "O peixe que ri", mostrando muito gingado.

Diadema

Paralelo ao evento, o Centro Cultural Okinawa do Brasil realizou uma festividade em sua sede, localizada em Diadema, com apresentações artísticas da ilha. No domingo, a festa contou com a presença de todas as delegações e uma solenidade de homenagens do Brasil para Okinawa e vice-versa.

A vice-governadora Katsuko Asato entregou diplomas a diversas personalidades da comunidade okinawanas como Akeo Yogui, presidente do kenren e da Associação Okinawa Kenjin, que recebeu ainda doações em dinheiro para a entidade, Kokei Uehara, presidente do Bunkyo e da AC-CIJB, Ushitaro Kamia, vereador da cidade de São Paulo, e Shinji Yonamine, presidente do Centro Cultural Okinawa do Brasil, pelos brilhantes serviços prestados.

"A festa ultrapassou todas as expectativas e foi uma alegria imensa receber tantas pessoas do exterior. Só recebi elogios", disse Shinji Yonamine, organizador do evento no Centro Cultural Okinawa do Brasil, em Diadema. ●

う り ず ん
URIZUN
PRODUTOS ORIENTAIS
A MAIOR VARIEDADE DE PRODUTOS NACIONAIS E IMPORTADOS DA ZONA LESTE!

GUIOZA - SUSHIS - HARUMAKI
CHÁ VERDE - TOFU - BISCOITOS
INGR. P/ YAKISSOBA - DOCES
PANELAS ELÉTRICAS - UTENSÍLIOS EM GERAL
TEL: 2092-6191
Av. Conselheiro Carrão, 2673 - Vila Carrão
São Paulo / SP - (Dentro do Posto Repsol)
ESTACIONAMENTO NO LOCAL

Jorge & Hélia Issagawa
MERCEARIA
NIPPON FIN
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS JAPONESES

Aceitamos encomendas

TEL: 2942-8096
Rua Juno, 125 - Vila Carrão

MENSORÊ!!
(Irashaimasê!!)

TAKARA
Loja do Sapateiro

Borrachas de EVA em Geral
Fazemos Serviços de Corte em Geral

*Artigos p/ Sapateiro
Cortamos Vies em:
Tecidos - TNT - Plásticos
Arcasada - Cristal - PVC
Bagun - Box

*RETIFICAMOS
Cepos p/ Balancins

*ALUGAMOS
BALANCINS
p/ corte de Material

FAZEMOS FAÇAS EM GERAL

Fone: 3326-3908 / 3229-5564
E-mail: takara.eva@ig.com.br
AV. RANGEL PESTANA, 1743 - CEP 03001-000 - BRÁS - SP

Uma aventura animal

Zoológico de São Paulo oferece passeios noturnos ao público

Já pensou visitar alguns animais em plena madrugada? Pode parecer estranho, mas a Fundação Parque Zoológico de São Paulo está oferecendo ao público o "Passeio Noturno", atividade onde os participantes podem ver, ouvir e sentir os mistérios da vida noturna do Zoológico e da Mata Atlântica.

Esse Passeio, que acontece desde 2003, dá aos visitantes a oportunidade de observar e conhecer melhor várias espécies de animais de hábitos crepusculares e noturnos, que muitas vezes encontram-se menos ativos durante o dia, já que na natureza realizam suas principais atividades à noite. Além disso, alguns animais da fauna nativa como gambás, corujas e morcegos também podem ser avistados passeando livremente pelo Parque.

O Passeio ainda conta com outras atrações: uma apresentação do Programa Rapinantes, onde os visitantes poderão ver e conhecer um pouco mais sobre as características desses animais e sobre a importância desse treinamento para a Educação Ambiental e uma apresentação do Setor de



Répteis em que um técnico irá mostrar alguns animais dessa classe e falar sobre as curiosidades, mitos e lendas que os cercam, permitindo aos participantes até tocarem em uma serpente, sempre monitorados pelo pessoal do Zoológico.

Durante o percurso no Parque será possível ver bem de perto os hipopótamos sendo alimentados pelos monitores, tamanduás-bandeira, onças, leões, tigres, lobos e a mais nova atração do zôo, um casal de "tigres-brancos", todos eles em plena atividade, interagindo com os enriquecimentos montados pela equipe do "Programa de Enriquecimento Comportamental Animal", que tem como objetivo estimular os animais cativos a desenvolverem comportamentos mais naturais e explorarem melhor os seus recintos, tomando o Passeio ainda mais interessante.

Uma atração à parte são os animais de hábitos diurnos, como girafas e macacos que, curiosamente, saem de suas casas para observar o que está acontecendo

O custo é de R\$ 60,00 por pessoa. Crianças de 5 a 10 anos pagam R\$ 40,00. O pagamento se dá por meio de depósito em conta-corrente da Fundação. Também está incluso o estacionamento e um lanche no final do passeio, que tem início às 19 horas e duração aproximada de 3 horas.

O Passeio ocorre quinzenalmente às sextas-feiras, em datas pré-estabelecidas. Para participar, faça o agendamento através do telefone 5073-0811, ramais 2119, 2128 ou 2141. Podem ser também agendados grupos em inglês. ●



Leãozinho

Escola Infantil

Diretora: Sonia Kanashiro

20 anos
dedicados
à educação

Tel: (11) 2239-2025 / 2238-7696

Horário de Funcionamento: 7:00hs às 19:00hs

Av. Ipirim, 1.608 / 1.616 - Ipirim - www.escolaleaozinho.com.br

a miniatura

Presentes



www.aminiatura.com.br

Shopping Ibirapuera - lj. 46 - tel.: 11 5531 2955

Projetos sociais para a comunidade

Instituto Paulo Kobayashi, em parceria com outras entidades, realiza diversas ações nas áreas de educação e desenvolvimento urbano

Salas de Inclusão Digital, Cursos de Culinária para a 3ª Idade, 'Movimento Origami do Centenário' e 'O Caminho do Imperador'. Esses e outros projetos são algumas das realizações do Instituto Paulo Kobayashi (IPK), uma OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público) que organiza atividades com foco no desenvolvimento e na melhora de vida da comunidade. As ações são realizadas, principalmente, na área de educação e de desenvolvimento urbano. "Para viabilizar nossos projetos, o Instituto faz uma articulação e conseqüentes parcerias com o Governo, a Iniciativa Privada e a Sociedade Civil", explica a presidente do Instituto Paulo Kobayashi, Jéssica Kobayashi.

Fundado em 2005 pelos irmãos Víctor Kobayashi e Jéssica Kobayashi em homenagem ao pai, o deputado Paulo Kobayashi, o IPK é, atualmente, uma das principais entidades mantenedoras de ações sociais. "Resolvemos montar o Instituto para continuar com o trabalho do nosso pai, que tinha como principal objetivo ajudar as pessoas com mais dificuldades", relata Jéssica.

Um dos projetos de destaque do IPK é a implantação de Salas de Inclusão Digital em Associações de Bairro. Os locais oferecem cursos de Informática e Capacitação Digital e permitem o acesso a internet à população. Ao todo são quatro Salas, na Associação Cultural e Esportiva Saúde, na unidade da Vila Mariana do Kibô-no-ie, no Instituto Cultural Nipo-Brasileiro de Campinas e na Associação Cultural da Cidade Ademar, além do Telecentro construído em parceria com a prefeitura de São Paulo na Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social – Bunkyo.

De acordo com a presidente do Instituto, mais três Salas serão implantadas, uma em Interlagos,

na Vila Matilde e outra no Coopercotia. "Mais de cinco mil pessoas já foram beneficiadas pelo projeto e esse número só tende a crescer", explica Jéssica. Qualquer pessoa pode participar basta comparecer em uma das Salas de Inclusão Digital e realizar a inscrição que é gratuita.

Em parceria com a Sakura e outras entidades, o Instituto, também, realiza o Curso de Culinária para a 3ª Idade. "Os alunos aprendem novas receitas, como reaproveitar as cascas e os insumos dos alimentos, além de como trabalhar com a carne de soja", relata a presidente.

Mais de 15 Associações já receberam o curso, entre elas o Seicho-no-ie Imirin, a Associação Cultural Mizuho, o Clube da Comunidade Parque Continental e a Associação Esportiva e Cultural Okinawa do Ipiranga. Até o final desse ano, mais cinco instituições serão beneficiadas.



Outro importante projeto do Instituto é o "O Caminho do Imperador", que consiste na reforma do bairro da Liberdade. O IPK é o responsável pela captação de recursos de empresas interessadas em patrocinar a idéia. "A 1ª fase do projeto já começou, a Praça da Liberdade está sendo reformada, mas a busca por novos recursos para concluir o projeto continua", ressalta Jéssica.

O Instituto também está presente em diversos projetos envolvidos nas comemorações do centenário da imigração japonesa no Brasil. Como o 'Ashiato', a 'Digitalização de Dados' e o 'Movimento Origami do Centenário', que consiste na instalação de um painel com 500 mil dobraduras, formando o símbolo das comemorações, no Congresso Nacional, em Brasília, simbolizando a amizade entre brasileiros e japoneses.

"Esse ano nós desenvolvemos várias ações em prol das comemorações do centenário, e o trabalho continua, pretendemos sempre ampliar e melhorar nossos projetos", conclui Jéssica. ●

PRECISA DE SILÊNCIO?

JANELAS E PORTAS ANTI-RUÍDO

ISOLAMENTO ACÚSTICO



Tel: (11) 3554-5646

www.silenceacustica.com.br

O Mercado de

Pesquisas e especialistas mostram quais

Humanas, exatas ou Biológicas? Veterinária, jornalismo ou matemática? Afirmar quais áreas e profissões terão destaque nos próximos anos não é uma tarefa muito fácil, principalmente, em um mercado de trabalho em constante modificação. "Prever o que estará em alta daqui há alguns anos é praticamente impossível, mas podemos indicar algumas tendências", relata a consultora e analista profissional, Lígia Guerra.

Entre as profissões que terão um mercado de trabalho mais promissor, destaque para cinco áreas: Qualidade de Vida, Agronegócio e Meio Ambiente, Tecnologia, Educação e Entretenimento.

De acordo com o Isma-BR (International Stress Management Association) 70% dos brasileiros sofrem com o estresse, a correria do dia-a-dia e a falta de tempo para realizar inúmeras tarefas. Assim, a população está se preocupando cada vez mais com o seu bem estar físico e mental. Um dos motivos para a área de Qualidade de Vida ter um destaque maior a cada ano.

Profissionais como naturólogo, quiropraxista, esteticista, cirurgião plástico e dermatologista poderão atuar em clínicas de estética, spas, hospitais e empresas. E o melhor de tudo, o mundo acadêmico já oferece cursos técnicos e superiores nessas áreas.

"Podemos afirmar que profissões relacionadas ao Agronegócio e ao Meio Ambiente terão um mercado aberto pelo menos por mais 10 ou 15 anos", ressalta Lígia. Isso porque a consciência ecológica e a prevenção dos recursos naturais são cada vez mais necessárias. Sem falar no aumento da utilização do solo, segundo pesquisa realizada pelas Nações Unidas o Brasil será o maior produtor de alimentos da próxima década. O que explica a necessidade crescente de profissionais como Agrônomo, Engenheiros Am-



Trabalho e novas tendências

profissões vão se destacar nos próximos anos e quais áreas já estão saturadas

Texto: Tamires Alês | Fotos: Divulgação

biental, Hídrico, de Petróleo e Gás, Florestal e Biólogo.

Em um mundo em que se utiliza de meios digitais para trabalhar, estudar e se divertir "é claro que a área de Tecnologia estará sempre em alta", afirma a consultora. "Profissões como Engenharia da Computação, Telecomunicação, Analista de Sistemas terão sempre espaço", opina Lígia. Cabe ressaltar que essa é uma área em que os profissionais precisam se atualizar constantemente, por causa das mudanças rápidas de sistemas e softwares.

A exigência do mercado de profissionais especializados tem feito com que o setor da Educação, o que tem o maior déficit de mão-de-obra do país, se amplie a cada dia. Lígia ainda destaca os profissionais de letras e relações internacionais, "Com a necessidade da comunicação em um mundo globalizado, línguas mais exóticas como o mandarim [chinês] também estarão em alta", acredita a consultora.

Outra área em constante crescimento é a do Entretenimento. "Nunca se deu tanta importância ao lazer como hoje, as pessoas estão sempre procurando uma maneira de se distrair e relaxar", justifica Lígia. Cinema e Vídeo, profissões que envolvem editoração, além de ator de musical e designer de games devem se manter em alta.

No outro lado da moeda, encontram-se as profissões que já estão com o mercado saturado. "Áreas como Psicologia, Direito, Odontologia, Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Marketing já possuem um excesso de

profissionais no mercado, com isso há uma maior dificuldade na hora de conseguir emprego", explica Lígia.

"Independente da área que a pessoa atue, ela não deve se acomodar com a sua formação, tem que se preparar para as próximas tendências e se aprimorar a cada dia, porque sempre haverá espaço no mercado para um profissional qualificado", ressalta Lígia. "Para se ter sucesso é necessário, também, ter um bom relacionamento com as pessoas e primar pela ética nas relações de trabalho", conclui a consultora.

As mais concorridas

As carreiras mais tradicionais ainda continuam sendo as mais concorridas no vestibular, e em 2008 não foi diferente. O curso mais disputado na Fuvest foi Jornalismo, com 41,63 candidatos por vaga (c/v), são quase 2.500 pessoas lutando para ocupar umas das 60 vagas oferecidas pela USP.

Publicidade e Propaganda e Relações Internacionais, também da área de humanas, seguem na lista dos mais concorridos, são 41,02 e 36,43 candidatos por vaga, respectivamente.

O curso de Medicina, que tem a maior nota de corte e é o mais procurado da Fuvest com 12.745 inscritos, fica com a quinta colocação entre os mais concorridos, com 33,99 c/v. Direito e Engenharia fecham a lista dos três mais procurados.

TORNE-SE UM PROFISSIONAL DA ÁREA.

APRENDA A DESENHAR MANGÁ COM OS MELHORES PROFISSIONAIS DO MERCADO.

ONDE VOCÊ QUER TRABALHAR?
EM ESCOLAS?
EM AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE?
EM ESTÚDIOS DE DESENHO?

O QUE VOCÊ QUER SER?
ILUSTRADOR?
CARTUNISTA?
PROFESSOR DE ARTE?

Venha para a AreaE!!

AMPLA INFRA-ESTRUTURA

Santa Cruz
Liberdade
Rudge Ramos

PROFESSORES ALTAMENTE QUALIFICADOS

Liberdade
Rudge Ramos

Faça uma aula de demonstração gratuita em qualquer unidade!

ENCAMINHAMENTO PROFISSIONAL DOS ALUNOS COM BOM DESEMPENHO NAS AULAS

ENSINO INDIVIDUAL E AMBIENTE DESCONTRAÍDO

CURSO DE MANGÁ E DE PINTURA COM LÁPIS DE COR E AQUARELA

MATRIZ LIBERDADE - Fone: (11) 3207-7624
R. da Glória, 279 - çj. 55 - Liberdade - São Paulo

FILIAL RUDGE RAMOS - Fone: (11) 4368-9173
R. Uberaba, 44 - Rudge Ramos - S. Bernardo do Campo

FILIAL SANTA CRUZ - Fone: (11) 5084-5074
R. Loefgreen, 934 - Santa Cruz - São Paulo

ESCOLA DE MANGÁ NÃO É TUDO IGUAL.

areae
escola de mangá

QUEM COMPARA, ESTUDA AQUI.
www.areae.com.br - contato@areae.com.br

* Alunos produzidos por: Simões Filho, Rodrigo Quintanilha, Bianca Lombardi, Sargent Adriano, Douglas Evangelista, Diego Sato, Nidiane Santana e Ollay Elias.

A escolha

Na hora de decidir qual profissão seguir várias dúvidas rodeiam a cabeça dos jovens. "Eles não sabem se levam mais em consideração o mercado de trabalho, a vocação, ou o salário", relata a psicóloga do Serviço de Orientação da Universidade de São

Paulo, Maria Conceição Uvaldo. "Muitas vezes por causa do nervosismo acabam escolhendo o curso errado, o que é muito desgastante para eles", afirma.

"Por isso explico aos jovens que procuram o nosso serviço de orientação que o mercado de trabalho é muito amplo, e que há inúmeras possibilidades de atuação na área que escolherem. Não precisam fazer a mesma coisa para o resto da vida", justifica a psicóloga.

De acordo com os dados levantados pelo Censo da Educação Superior 2006, realizado pelo Ministério da Educação e pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), há um universo de cerca de 2.500 mil instituições e mais de 20 mil cursos a disposição dos vestibulandos.



Para conseguir decidir qual curso que mais gosta no meio de tantas possibilidades, uma opção aos jovens é realizar uma Orientação Vocacional. "Durante a Orientação o jovem aprende a se conhecer melhor em uma primeira etapa, e depois aprende sobre as profissões e o mercado de trabalho atual", explica a psicóloga. "A maioria das pessoas que realizam o trabalho com a gente sai daqui com a profissão ou a área que vai seguir definida", relata Maria.

"Independente de fazer a Orientação, antes de escolher a profissão o jovem tem que pensar em sua carreira, o que vai ser bom para ele agora e daqui a alguns anos, quais os seus gostos e habilidades e tomar essa decisão sempre com muita tranquilidade", conclui a psicóloga. ●



1º Passo rumo à

Antes de se tornar um profissional qualificado m

Para ser um profissional de destaque em um mercado cada vez mais exigente é necessário percorrer um longo caminho e enfrentar muitos obstáculos. E a primeira batalha a vencer é o vestibular. Jovens que acabam de se formar no Ensino Médio vivem um dos momentos mais difíceis de suas vidas, a escolha da profissão. Junto com ela a decisão de qual universidade cursar, e conseqüentemente, qual vestibular prestar. Ingressar em uma boa Universidade é o sonho de todos eles, mas para conseguir essa façanha é necessário muito estudo, empenho e autoconfiança. Não existe nenhuma fórmula mirabolante para passar no vestibular, mas algumas dicas podem ajudar.

Como se preparar

Não há uma regra, mas manter um ritmo de estudo e uma vida equilibrada contribui para bons resultados

É necessário estudar dez horas por dia? Os finais de semana e feriados livres com os amigos só em sonhos? Estudar na véspera adianta como reforço? Devem ser priorizadas as matérias mais difíceis? Para responder a essas e outras questões, a Mundo OK entrevistou especialistas no assunto e todos concordam em um ponto, disciplina nos estudos e dedicação é essencial.

Organize os estudos



Criar um hábito de estudo diário é fundamental para um bom desempenho. "Matéria aprendida é matéria estudada, hoje", explica o Coordenador de Vestibular do Anglo, Alberto Francisco do Nascimento. Organize as disciplinas de tal modo que todas sejam estudadas, mas priorize a que tiver mais dificuldade.

Hora da Soneca



Evite estudar excessivamente, pois pode atrapalhar o seu desempenho e te deixar estressado. "Indico aos meus alunos que estudem de 6 a 8 horas em casa. Mas é claro que isso vai depender da disposição de cada um", ressalta o Professor de física e Coordenador de Vestibular do Objetivo, Caio Sérgio Calçada. Dormir bem, também contribui no aprendizado, pois é durante o sono que o cérebro assimila tudo que foi aprendido durante o dia.

Diversão



Além de se dedicar aos estudos, não deixe de lado os momentos de lazer. Eles são fundamentais para o bom desempenho nos estudos. "Domingo é sagrado, é o meu dia de descanso. Todos têm que ter pelo menos um dia na semana para se divertir", indica o vestibulando, Éder Góis. Outra dica é fazer intervalos de dois minutos a cada vinte de estudos para elevar a produtividade.

Exercícios e Boa Alimentação



Outra maneira de relaxar e manter a disposição é praticar alguma atividade física, elas aumentam a capacidade de memorizar e raciocinar. E para ajudar a manter o 'pique' nos estudos, faça uma dieta leve e balanceada.

profissão

Muitas batalhas têm que ser travadas e o temido vestibular é uma delas

Na reta final

Faltam apenas alguns meses para o início da maratona do vestibular, se você ainda não se preparou, corra atrás do prejuízo que ainda há tempo. Seja estudando em casa, em grupos de estudo ou fazendo um cursinho intensivo a hora de começar chegou, por isso não perca tempo e abrace logo os livros.

Para Calçada, se o aluno ainda não se preparou, o cursinho intensivo pode ajudá-lo. "De qualquer maneira é bom fazer, porque é sempre melhor saber alguma coisa do que não saber nada", ressalta. "Mas, o aluno terá muitas dificuldades se for prestar um curso muito concorrido, mas se for um com menos concorrentes ele tem mais chances", explica o coordenador do Objetivo.

Já Nascimento acredita que se o aluno não tiver uma boa formação é melhor se preparar para o próximo ano. "Se o aluno tem uma boa base compensa fazer um cursinho intensivo e brigar por uma vaga, se não tem é melhor fazer só para ganhar experiência e se preparar melhor no próximo ano".



Independente se você começou a estudar há algum tempo ou vai começar agora, nessa reta final é importante estar preparado. Algumas dicas de nossos entrevistados:

- Mantenha o ritmo de estudos, e comece a **fazer uma revisão de toda a matéria estudada até agora;**
- **Evite situações estressantes e procure realizar atividades que te deixe tranquilo;**
- **Realize uma visita ao local de prova para se familiarizar com a região e descubra qual é a melhor opção de transporte;**
- **Separe todos os documentos e materiais necessários para serem utilizados no dia da prova;**

No grande dia

No dia do vestibular, vale tudo. Todas as dicas, conselhos, mandingas, superstições são bem vindas. Então não se envergonhe se precisar dar dois pulinhos antes de começar a prova, entrar com pé direito na sala ou usar a mesma roupa em todos os dias de vestibular. "O importante é realizar a prova com confiança, tranquilidade e não deixar de acreditar no seu potencial", afirma Nascimento.

A lista de dicas de como proceder nesse momento é imensa. Vai desde a eliminação da concorrência, ao distrair os oponentes, até receitas de chás. "Somos muitos diferentes e cada pessoa tem um tipo de reação em momentos decisivos. Então, a minha dica é: faça o que gostar de fazer. Seja ir ao jogo do Corinthians antes da prova ou ficar estudando química", explica a psicóloga do Serviço de Orientação Profissional da Universidade de São Paulo (USP), Maria da Conceição Uvaldo.

De qualquer maneira algumas dicas servem para todos, desde os apaixonados por futebol até os amantes da tabela periódica:

- **Chegue cedo ao local da prova, descanse e relaxe;**
- **Faça a prova com calma e concentração;**
- **Leve algum alimento, como chocolate, barra de cereal, bolacha e água;**
- **Procure resolver primeiro às questões que tem mais facilidade, deixando as mais difíceis para o final;**
- **Utilize todo tempo disponível para fazer a prova, e se sobrar uns minutinhos faça uma revisão nas respostas.**



Pressão por todos os lados

Nesse momento de preparação para o vestibular, de escolha da profissão e de amadurecimento, o que não falta aos jovens é pressão. E essa vem de todos os lados, dos pais, dos professores, escola e cursinho. E uma coisa é certa, essa cobrança só atrapalha o bom desempenho dos vestibulandos.

A estudante, Carina Mari Okada, 18 anos, acredita que a pressão dos pais é muito prejudicial para o bom rendimento dos vestibulandos. "A cobrança dos pais só atrapalha, deixando os estudantes mais ansiosos", relata.

De acordo com Maria da Conceição Uvaldo, hoje em dia a pressão maior não é dos pais e sim das escolas e cursinhos. "É uma cobrança muito forte dessas escolas que praticamente exigem que os alunos entrem em universidades públicas, como se não existissem outras possibilidades", enfatiza.

"É claro que para eles é melhor que os alunos sejam os primeiros dos cursos da USP porque ressalta o nome dessas entidades, mas para o psicológico dos estudantes é péssimo, porque eles ficam mais apreensivos e confusos", explica a psicóloga.

Maria acredita que essa mentalidade tem que mudar, pois existem muitas universidades boas que não são necessariamente públicas. "O estudante tem que pensar que a melhor universidade para ele é aquela que está ao seu alcance, que se enquadra melhor nas suas necessidades. Seja por ser perto de casa ou do trabalho, por ter professores bons ou laboratórios completos", conclui.



Quem chegou lá

Após tanto empenho e dedicação, muitos conseguem a tão sonhada vaga em uma universidade, e ninguém melhor do que esses vencedores para contar como é essa experiência e quais são seus segredinhos.

"No primeiro ano de cursinho estudava igual uma 'retardada', mal saía de casa, acabei me desgastando e ficando mais cansada. No segundo, estava bem mais tranqüila", afirma Roberta Cristina Correia Cyrillo, 20 anos, estudante de Relações Públicas, da Escola de Comunicação e Arte (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), que após dois anos de cursinho preparatório e muita dedicação conseguiu conquistar seu objetivo.

Roberta conta que no segundo ano de preparação, se dedicava aos estudos umas 3 horas por dia em casa, não abria os livros aos fins de semana e respeitava o sono. "Mas, quando passei para a segunda fase, estudei um mês direto, sem parar, mal via a rua, parecia uma 'nerdinha'", relata bem humorada.

E ressalta que a ajuda dos familiares é essencial nesse momento de tanto nervosismo e ansiedade. "A família tem que ter paciência e tentar compreender o vestibulando, porque ficamos mal humorados e bem chatinhos", conta aos risos.

"Minha dica para a hora do vestibular é, concentre-se na sua prova, faça primeiro as questões que tiver mais facilidade e leve algo para comer, de preferência que não tenha farelo", indica Roberta. E completa, "Nunca desista, é difícil, mas no final vale a pena", conclui a estudante.

As dificuldades

Além do vestibular, outras barreiras também têm que ser er caso de Jéssica Deyse Oliveira Martin, 17 anos, que pretend de fisioterapia, mas acredita que não vai conseguir entrar em versidade por causa do ensino da escola pública em que est as aulas foram muito fracas, a escola não preparou bem os vestibular, até desisti de prestar Fuvest [Fundação Universitá tular]", conta.

Outro fator são os horários dos cursos, que nem sempre co rotina dos estudantes. "Eu pretendo continuar trabalhando, e fazer o curso, pois na maioria das faculdades é na parte da a estudante.

Jéssica ressalta que se não for possível fazer o curso de fisioter tende se preparar melhor para o próximo ano. "Talvez eu faça um c área de saúde, para já ir me acostumando com o assunto", desta

Outros caminhos

Nem todos os estudantes que terminam o terceiro ano do têm em mente fazer uma faculdade. Então nem estão preoc vestibular, têm outros planos para o futuro. Esses jovens pr em um curso de idioma, ou até mesmo em um curso profissio Como o Marcel Vinícius Viana Teixeira, 17 anos, que além de faz técnico de Hotelaria na Escola Técnica Estadual Albert l tende se preparar melhor antes de concorrer a uma vaga na u "Prefiro ficar um ano só com o trabalho, fazer outro curso téc área de administração, aprimorar meu inglês, para depois faz sidade", afirma. "Acredito que seja melhor eu pensar qual c prestar, me firmar no meu emprego, me preparar para depois de fazer uma boa faculdade", conclui. ●

Mito ou realidade?

No universo do vestibular uma lenda permeia os corredores, os orientais ou não mais inteligentes?

Não há nenhuma pesquisa científica que comprove que alguma raça seja superior à outra no que diz respeito ao intelecto. Porém, os orientais sempre levaram a fama de serem mais inteligentes. Teorias, achismos e piadinhas não faltam. Mas, o que as pessoas realmente pensam sobre essa questão? Para descobrir se esse mito é verdadeiro, a Mundo OK conversou com diversas pessoas e cada uma tem uma teoria diferente. E você, o que acha?

Fala Povo

"Os orientais de um modo geral são mais tradicionais e muito mais disciplinados. Mas a questão é ter objetivo, se você traçar um rumo para a sua vida e correr atrás desse sonho, você consegue, independente da raça". *Dimas Diógenes Hoehme Neto, vestibulando.*

"Os japoneses realmente são mais inteligentes, isso não é lenda, é realidade". — Talita Rewa, vestibulanda.



"Nós orientais somos mais dedicados, corremos mais atrás de nossos objetivos, até porque tem uma cobrança maior de nossos pais". — Carina Mari Okada, vestibulanda.

"Não é que eles são mais inteligentes, na verdade são mais persistentes, dedicados e valorizam mais os estudos, isso por causa do espírito oriental que é diferente do nosso". — Alberto Francisco do Nascimento, Coordenador de Vestibular do Anglo.

"Nós somos ensinados desde pequenos a ter um

objetivo e correr atrás dele, não que os orientais são mais inteligentes, somos mais focados". — Kim, vestibulanda.



"Eu acredito que os orientais realmente são mais inteligentes, principalmente na área de exatas". — Bruna Dantas Ferreira de Oliveira, vestibulanda.

"Não existe separação de inteligência. O que acontece é que os orientais são mais esforçados e obstinados". — Calçada, Coordenador de Vestibular do Anglo.

"Os professores japoneses ensinam os japoneses a estudar. Eis, o verdadeiro exemplo". Frase encontrada na sala de aula do Anglo.

Colégio Notre Dame Rainha dos Apóstolos

A escola dos líderes do futuro!



A Educação Infantil do Colégio Notre Dame Rainha dos Apóstolos tem como objetivo o desenvolvimento harmonioso da criança. Trabalha de maneira integrada e interdisciplinar os aspectos afetivos, cognitivos, psicomotores, físicos e sociais da criança. Respeita o processo de construção do conhecimento e busca desenvolver as competências sociais e afetivas.

A Educação Infantil é um espaço organizado e planejado para atender crianças com idade entre 1 ano e meio e 5 anos. É também um espaço de alegria, em que a criança pode viver experiências indispensáveis à realização de suas potencialidades criativas, onde a convivência com as diferenças e com a diversidade cultural amplia sua capacidade de interação.



Texto: Mirian Gaspar / Foto e arte: Wânia Galera



Para cumprir seu papel na inserção social e cultural da criança, a Educação Infantil do Colégio Notre Dame Rainha dos Apóstolos estabelece uma parceria com a família, compartilhando com ela a responsabilidade pela educação e cuidados necessários para a formação humana e cristã de seus filhos.

Educação Infantil

Ensino Fundamental

Ensino Médio

Período Integral



11 3321-0050

Rua Ouvidor Portugal, 607 - Cambuci - SP

www.notredame.org.br

45
a miniatura
anos

A festa é sua!



Estação passageiros do THOMAS
R\$119,00 (cód.t76357)



Depósito de locomotiva do THOMAS
R\$ 115,00 (cód. t76500)

**THOMAS
& FRIENDS**



Lanterna do THOMAS
R\$ 79,00 (cód.k050p)



Vagão ANNIE & Vagão CLARABEL
R\$ 42,00 (cód.t76113)



GORMITI em blister
R\$ 44,00 (cód. lj7054)



GORMITI pacotinho surpresa
R\$ 6,00 cada (cód.lj7053)



Conjunto STAR WARS
R\$ 219,00 (cód.lj7045)

Visite www.aminiatura.com.br

Preços válidos até 26.10.08 ou término do estoque. As fotos e suas cores são meramente ilustrativas.



MICROPETS

MICROPETS
R\$13,00 cada



Conjunto SIMPSONS
R\$ 219,00 (cód.lj052)



NOVIDADE

MINI PEDACINHOS
Bebês perfumados



Bebê LOS GORDITOS
R\$ 54,00 (cód.1551)



Boneca POP STAR MELODY
canta 5 músicas
R\$129,00

a miniatura
Presentes

Shopping Ibirapuera - Piso Ibirapuera - lj. 46 - tel.: 11 5531 2955

Cursos técnicos são a opção de estudantes para a escolha da carreira profissional

Mão-de-obra qualificada abre portas para o ingresso no mercado de trabalho e a conquista do primeiro emprego

Escoger a profissão é uma das decisões mais importantes da vida. Fase que parece estar demasiadamente atrelada ao ingresso em uma universidade. Todavia, a graduação não é a único meio para esta importante decisão. Ao contrário, existem outras alternativas e com vantagens bastante chamativas: o rápido ingresso no mercado de trabalho e boa remuneração. Esse conteúdo é oferecido pelos cursos técnicos e profissionalizantes.

Com curta duração, tal ensino volta a ser valorizado e considerado um bom início de carreira. O estudante compensa a falta de experiência com informações específicas obtidas nas aulas. Um empurrãozinho para quem busca seu primeiro emprego ou para aqueles que visam se qualificar a fim de melhores oportunidades.

É o que explica Daniel Guedes, diretor de operações da Microlins, empresa franqueada de cursos profissionalizantes. "O aluno adquire conhecimentos necessários para seu ingresso no mercado de trabalho porque são todos desenvolvidos de acordo com as exigências do mercado e com atividades aplicáveis ao dia-a-dia. Isso proporciona a experiência prática necessária, mesmo para quem nunca trabalhou".



Microlins: Alunos em sala de aula

As opções são inúmeras. Nesta instituição são oferecidos mais de 40 opções, nas áreas de rotinas administrativas, informática, atendimento, idiomas e turismo, com carga horária que vão de 24 horas (2 meses) até 144 horas (12 meses). E o certificado de conclusão é reconhecido e aceito em todo território nacional.

Vantagens

"Os cursos profissionalizantes da Microlins são relativamente rápidos, o que permite que o aluno, em pouco tempo, tenha uma qualificação para a conquista de uma vaga de emprego", coloca o diretor.

Além disso, a própria escola oferece o programa de Encaminhamento ao Mercado de Trabalho, que tem como objetivo encaminhar alunos para empresas parceiras e também orientá-los sobre postura profissional, comportamento em entrevistas de emprego, entre outros aspectos importantes.

Essas parcerias vêm não só para auxiliar na busca de uma vaga, mas também para atender a demanda do mercado. Isso porque muitas vagas de emprego não são preenchidas porque faltam trabalhadores de nível técnico e mão-de-obra qualificada.

A Faculdade de Tecnologia de São Paulo (Fatec), por exemplo, criou 11 novos cursos, nos últimos dois anos, exatamente para suprir diretamente o setor, que necessita de conhecimentos específicos. No total, são 39 cursos superiores tecnológicos, que têm uma carga horária média de 2.700 horas, com três anos de duração.

Escola HeiSei: Compromisso com a qualidade

Na escola Bi-cultural HeiSei há preocupação com a preservação de hábitos, costumes e principalmente com os valores da cultura japonesa, assim como com o patrimônio da cultura brasileira.

Fundada há mais de 20 anos, tem como meta formar o homem crítico, criativo, sujeito do próprio desenvolvimento, que se apropria dos conhecimentos escolares, para o desenvolvimento de suas potencialidades e coloca-se em contato com as questões contemporâneas.

Em nossa Proposta Pedagógica o respeito à criança, às suas necessidades e ao desenvolvimento de sua autonomia é uma prioridade, assim como o atendimento ao cuidar, brincar e educar. O diálogo contínuo entre o Berçário, Educação Infantil e os demais anos do Ensino Fundamental constitui nossa preocupação ao compor um currículo sem rupturas, rico em atividades, com aproximações sucessivas, conforme as faixas etárias dos alunos.

Em ambiente estimulador, os educadores propiciam condições para questionamentos, reflexões, para que os alunos sejam agentes do próprio desenvolvimento, façam opções e se preparem desde crianças, no desenvolvimento de seu papel de estudante e futuramente na organização de projetos pessoais de vida. No Berçário, afeto, cuidado, atendimento, alimentação individualizada, atividades adequadas à faixa etária e a introdução à cultura japonesa, fazem parte da rotina diária.

No currículo da Educação Infantil os educadores qualificados trabalham com atividades lúdicas e projetos, com objetivos de ordem física, estética, ética, e afetiva. Essas diferentes dimensões abrem possibilidades para descobertas, apropriação, transformação e produção da cultura nas diferentes áreas do conhecimento, tais como: Natureza e Sociedade, Linguagem Gestual, Plástica, Visual, Musical, Escrita e Virtual.

No Ensino Fundamental diversificamos o currículo, organizando-o com as disciplinas legais, tais como: Língua Portuguesa, Inglesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Artes, Música, Soroban, Educação Física/ Recreação Inglês, Natação, Ballet, Judô e curso de Língua Japonesa, para os nossos alunos e outros que desejarem

A escola oferece ainda, refeições balanceadas, atividades de vida prática relativas à higiene, períodos de repouso, estudo supervisionado, saídas monitoradas e a participação em eventos culturais, como exposições e outros.

Cursos oferecidos:

Berçário (partir de 4 meses)
Educação Infantil (2 a 5 anos)
Ensino Fundamental
Curso de Soroban
Curso de Taiko
Curso de Dança (contemporânea, clássica, clássica japonesa e yosakoi soran)
Curso de Japonês
Curso de Férias

Horário de Funcionamento:

7 h às 19h – com opções individualizadas

VENHA FAZER UMA VISITA E DESCUBRA O QUE NOS FAZ DIFERENTES!



Escola HeiSei

Escola HeiSei

Berçário - Educação Infantil - Ensino Fundamental

Rua Vicente Biondo, 102 - Imirim -

Tel/Fax: 2239-5770

www.escolaheisei.com.br

Outras opções de ensino gratuito

O Centro Paula Souza, que mantém 141 Escolas Técnicas (Etecs) estaduais, distribuídas por 114 municípios paulistas. Nelas são oferecidos 86 cursos técnicos gratuitos, como administração, mecânica, eletrônica, web-design, música, entre outras, que podem ser feitos a partir do 2o ano do Ensino Médio ou após a conclusão do ciclo.

No Senai-SP estão disponibilizados cursos técnicos com habilitação em alimentos, automotivo, química, têxtil, construção civil e outras 17 modalidades, além de outras áreas da Aprendizagem Industrial, que pode ser cursada com formação no Ensino Fundamental.

Nas duas entidades educacionais citadas acima, os interessados devem ser aprovados em processo seletivo, os chamados "vestibulinhos", e procurar as unidades que ofereçam a disciplina escolhida.

A desvantagem dos cursos técnicos é que não têm o mesmo peso de uma faculdade, contudo, são o primeiro passo para ingressar no mercado de trabalho. Abre aí, uma oportunidade para um emprego com uma boa remuneração a fim de pagar uma faculdade. Assim como é um dos planos de Jéssica para o ano que vem.

Mercado promissor

Uma das áreas de grande destaque dentre os cursos técnicos, com curta duração, é a massagem. Não é à toa, que como visto na reportagem anterior, é umas das profissões do futuro. O preconceito da profissão parece ter sido quebrado e a visão das pessoas modificada, vendo a massoterapia como um tratamento médico.

Com isso, o mercado se mostra em ascensão. O salário médio é de cerca de R\$2 mil, podendo alcançar a faixa dos R\$5 mil ou mais, dependendo da área de atuação.

Diante desse cenário que a estudante Flávia Bertante, 19, apostou na área, mesmo já matriculada na faculdade de fisioterapia. "Vi que o campo e as oportunidades são melhores na massoterapia e é uma atividade que eu gosto", afirma Flávia, que atualmente é recepcionista da clínica do shopping Ibirapuera.

O curso – Durante as aulas, os alunos aprendem tanto teoria como a prática. Anatomia e Fisiologia Humana, Patologia de Órgãos e Sistemas, Semiologia da Postura, Massagem Oriental e Técnicas Terapêuticas são algumas das disciplinas ministradas

na Escola Oriental de Massagem e Acupuntura (EOMA), que possui seus cursos reconhecidos pela Secretaria de do Estado da Educação.

"Quem não gosta de estudar, não entra aqui, na EOMA", afirma o diretor administrativo do Grupo Oriental, que inclui a escola, sete clínicas no Brasil e uma no Japão, Fernando Bernardo. "A massagem não é

simplesmente fazer alguns movimentos. Ela envolve conhecimentos patológicos, pois há enfermidades que não se podem aplicar a massoterapia", justifica.

Na metade do curso, no 3o módulo (o equivalente ao 3o semestre), os estudantes já podem atuar. A formação vai até o quarto módulo, totalizando dois

anos. De acordo com o diretor administrativo, cerca de 70% dos formandos já saem empregados, além de terem a possibilidade de construir um plano de carreira dentro do Grupo Oriental.

"Vejo que fiz a escolha certa. Estou crescendo bastante com a convivência com os profissionais da área na clínica. Espero atuar como massoterapeuta e fazer algumas especializações, depois que concluir o curso.", conta, Flávia, suas metas futuras. ●



CNA. Para pessoas como você, apaixonadas pelo sucesso.

Vagas limitadas para o semi-intensivo

3208-0177
CNA LIBERDADE
Av. Liberdade, 851

Apasionados pelo sucesso.

CNA
Inglês Definitivo

Nada é mais belo para os nossos olhos do que um rosto formoso.

Jean de La Bumpre

www.mk2.com.br

BEAUTYSTORE
PERFUMARIA

Av Conselheiro Carrão 3.200	2941 9233
Av Conselheiro Carrão 2.349	2093 6586
Av Dr Eduardo Cotching 1.970	2672 2004
Av Dr Eduardo Cotching 2.456	6211 0428
Av Sapopemba 3.016	6211 1311

A arte das tesouras

Soho mostra que qualificação e criatividade são os principais diferenciais na formação de seus cabeleireiros

Com a estética em alta, por que não falar de uma antiga profissão essencial para homens e mulheres? Munidos de escova, tesouras, secador e tantos outros utensílios, transformam o visual e levantam a auto-estima de qualquer um. São verdadeiros artistas da beleza chamados de cabeleireiros.

Responsáveis por valorizar o rosto de uma pessoa por meio de cortes, coloração ou uma simples escova, bem como tratar da saúde capilar e oferecer uma série de outros serviços para incrementar no look dos clientes. Tudo isso a fim de atender os consumidores, que estão são cada vez mais exigentes.

Para formar e preparar esses profissionais que irão fazer a sua cabeça, o Soho Academy, escola profissionalizante de cabeleireiros da rede Soho Hair International, os alunos aprendem durante o curso técnicas que vão desde lavar o cabelo e o uso do shampoo até a arte das tesouras e as químicas.

"Hoje, me sinto preparado para trabalhar no salão", afirma Rodrigo Vilela, 29, recém formado pela Academia do Soho. "Antes eu havia feito um outro curso de cabeleireiros com duração de 6 meses, mas achei muito fraco para atuar em um salão de grande prestígio. Por isso fui atrás de mais conhecimento", conta, agora ansioso para a inauguração da unidade no Morumbi, onde irá atuar.

Todos os profissionais da rede também passaram por todo o processo de aprendizagem, o que motiva ainda mais os alunos. Eles também estão percorrendo o mesmo caminho de sucesso, além de terem a oportunidade de ingressar no mercado de trabalho.

Ensino que é reconhecido até mesmo do outro lado do mundo. Shigueki Shuji, 24, é cabeleireiro no Japão. Veio ao Brasil apenas para aprender um pouco mais sobre as técnicas da profissão, uma vez que aqui, são encontrados os mais diversos tipos de cabelo e a escola é bem vista em suas terras.

"A busca pelo aperfeiçoamento contínuo é fundamental para o reconhecimento profissional, bem como, atitudes e valores como ética, respeito, honestidade e um relacionamento harmonioso", aponta o cabeleireiro e gerente da Soho Academy, Masanari Watanabe.

Não é a toa que Edson Gondo, 24, assistente de cabeleireiro e aluno do curso, nem bem se formou e já planeja manter-se atualizado e desenvolver-se no Soho Creator, equipe de desenvolvimento de looks e tendências da rede. Quem quiser mais informações, é só ligar (11) 3208-8488 e 3208-7686. ●



Mupy

Nova embalagem



AGRO NIPPO

www.agronippo.com.br
Desde 1971

Tel: (11) 3839.0330

sac@agronippo.com.br

DEFRUTE A FORÇA E O SABOR DA NATUREZA!

Aprendizado e Aprimoramento

Curso profissionalizante de manicure do Soho Hair International ensina noções de administração e ética profissional, além do passo a passo de como fazer as unhas

Claras, escuras, francesinhas, com flor, com paisagens, com brilho, longas, curtas, redondas e quadradas. Há inúmeras possibilidades no universo das unhas, mas não basta escolher o modelo, é muito importante selecionar um bom profissional.

Pensando nisso, os profissionais do Soho Hair International criaram o Curso de Manicure Profissionalizante com o objetivo de capacitar os interessados para um mercado de trabalho cada vez mais exigente e concorrido.

O curso tem duração de três meses e é composto por aulas teóricas e práticas. As alunas têm diversas disciplinas como o passo a passo de como fazer as unhas, combinação de esmaltes e tendências da moda, massagem relaxante para mãos e pés. E aprendem os tipos de doenças encontrados nas unhas e na pele, ética profissional e aulas de administração, com noções de como organizar o faturamento e gerenciar um salão de beleza.

Como em qualquer outro curso, as alunas fazem trabalhos, testes teóricos, práticos e são avaliadas diariamente. E ainda recebem dicas de como atender as clientes, que assuntos abordar, como se comportar no salão e que roupas utilizar.

E, na última semana do curso, as alunas têm aulas específicas de “Unha Artística”, em que aprendem como trabalhar com unhas postiças, strass e como combinar o esmalte com a tinta para unha. “Eu ensino as alunas a desenhar desde uma florzinha até uma paisagem”, relata a Monitora do Curso, Cassiane Santos Silva.

Ana Paula Harumi Oka, aluna do curso, resolveu mudar de profissão, ela que é professora de inglês ficou sabendo do curso pela internet e decidiu investir em uma nova carreira. “Meus pais e meus amigos me incentivaram a começar o curso. E estou gostando muito, aprendi diversas coisas que nem fazia idéia que existia, como por exemplo, a importância de usar luvas e máscara”, relata Ana. “Eles têm um método diferenciado, é um aprendizado gratificante”, ressalta.

Nas primeiras semanas de aula as alunas treinam umas nas outras os conceitos que aprenderam nas aulas teóricas. Quando já têm mais prática começam a atender modelos externas. Cassiane explica que no começo do curso as alunas demoram até duas horas para fazer as unhas, o objetivo das aulas é fazer com que elas se formem e façam em no máximo quarenta minutos.

Dependendo do desempenho da aluna, após concluir o curso ela pode fazer um estágio de dois meses no Soho Hair Internacional, em que será supervisionada por Cassiane. E se durante o estágio se destacar pode ser efetivada.

“Estava procurando algo na área de beleza para fazer, quando fiquei sabendo do curso resolvi começar. Estou adorando, o que mais me chamou a atenção são as noções de higiene, saúde e respeito que são ministradas pela professora. Além, é claro da possibilidade de trabalhar no Soho”, afirma Marcília Takako Iramina Oshiro, aluna do curso.

O curso existe há dois anos e já formou mais de 20 manicures. De acordo com Cassiane, a profissão cresce a cada dia e há mais vagas no mercado do que profissionais capacitados disponíveis. “Esta



Texto: Tamires Alês | Fotos: Divulgação

carreira tem crescido muito nos últimos anos. E uma manicure pode ganhar em média R\$ 2 mil por mês, basta trabalhar com empenho e dedicação”, ressalta.

Se você não pretende cursar uma faculdade, mas precisa de uma solução rápida e rentável, comece agora mesmo a fazer o curso de manicure profissionalizante do Soho Hair Internacional. O curso é ministrado na Soho Academy – Pinheiros (Rua dos Pinheiros, 1376) com início todo o dia primeiro do mês.

As aulas acontecem de segunda a sexta-feira em dois horários, das 9 às 12 horas e das 14 às 17 horas. “Um dos diferenciais do nosso curso é que as aulas são todos os dias, assim as alunas têm mais tempo para treinar”, conta a monitora. O valor da matrícula é R\$ 50,00 e as mensalidades R\$ 165,00, o uniforme e o material são à parte.

Alguns dos requisitos para fazer o curso são ter mais de 18 anos e o primeiro grau completo. Mais informações na Soho Academy Special, Rua da Glória, 294 – Liberdade – próximo ao metrô Liberdade, telefone 3208-8488 ou no site www.sohohair.com.br. ●



Dicas e curiosidades

A Professora Cassiane Santos Silva explica algumas regras básicas de higiene que todas as manicures devem seguir para realizar um bom trabalho, sem oferecer nenhum risco para as clientes e para elas próprias.

- As manicures devem tomar vacina contra Hepatite;
- Usar luva e máscara descartáveis, porque o pó inalado quando as unhas são lixadas, com o tempo podem causar câncer de pulmão;
- A lixa para unha, a lixa para pé e o palito de unha devem ser descartáveis;
- Os materiais cirúrgicos como o alicate, o cortador e a espátula devem ser limpos com detergente enzimático e depois esterilizados na autoclave;
- Não deve ser utilizada a bacia ou pote para deixar a mão e o pé de ‘molho’, o correto é fazer a unha a seco, utilizando algodão e emoliente.

EXATUS

COLÉGIO E VESTIBULARE

Qualidade no ENSINO FUNDAMENTAL e no ENSINO MÉDIO

A parceria entre o Colégio **EXATUS** e o **SISTEMA DE ENSINO POLIEDRO**, vai qualificar ainda mais o que fazemos hoje.

O sucesso nos vestibulares chegará com certeza à condição de excelência. Venha conhecer esse projeto e acelere os passos rumo às melhores universidades do país.

Faça parte da Família Exatus reservando a sua vaga para o ano letivo de 2009

Sob a direção dos Prof^o Julio Takara e Augusto Takara



www.sistemapoliedro.com.br

Estude com o melhor Sistema de Ensino

- Os mais fortes simulados
- Moderno sistema de avaliação
- Aprovações nos mais concorridos vestibulares

Matrículas abertas para o ano letivo de 2009

Tel.: 11 **2091-0171** ou **2941-1196**

Rua Dr. Coryntho Baldoíno Costa, 165 - Tatuapé - SP

EXATUS
COLÉGIO E VESTIBULARE
www.colegioexatus.com.br

Escolas infantis mostram sua importância na formação de profissionais vencedores

Respeito, disciplina e perseverança são um dos principais valores adquiridos na infância para a vida toda

Preparar-se para o vestibular, estudar em uma faculdade reconhecida ou em um bom curso, especializações, pós-graduações e uma série de outros estudos. Essa é apenas uma das etapas para a formação profissional. Uma longa caminhada que começou há tempos. Em uma fase tão decisiva e tão importante quanto toda a dedicação na carreira escolhida: a educação infantil.

Pode não parecer ou ser uma comparação absurda, afinal, o conteúdo dos vestibulares ou as funções de seus serviços não são fornecidos pelas "tias". Entretanto, é o período em que a criança começa a conhecer a realidade exterior e adquirir fundamentos primordiais para seu crescimento no âmbito físico e mental, que estarão presentes e darão o suporte ao longo de sua trajetória.

De acordo com o Ministério da Educação (MEC), é o início da educação básica. As escolas devem ter como objetivo desenvolver integralmente as

crianças até seis anos de idade no aspecto físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

Desse modo, o convívio com outras pessoas que não sejam seus familiares, os primeiros amiguinhos e as brincadeiras fazem parte desse processo construtivo nas instituições de ensino infantil. Brincar dá aos pequenos a possibilidade de movimentos, sensações, representações e experiências. É uma atividade fundamental a garotada, da qual é auxiliada por um ambiente estimulante.



Na Escola Infantil Leãozinho, tais vivências acontecem desde a brinquedoteca e o mundo de "faz de conta" até o contato com animais e a horticultura, que existe no próprio recinto, da qual os próprios alunos cuidam. "Nosso foco está em proporcionar diferentes experiências, informações, os bons hábitos e costumes, enquanto se divertem", explica a coordenadora pedagógica Fabiana Pires.

Durante as aulas, jogos de xadrez e dama, por exemplo, são usados para desenvolver o raciocínio e a matemática. Já a leitura é estimulada pelas diversas maneiras de contar histórias. O uso de fantoches, teatrinhos, brinquedos, entre outros objetos, fazem parte do processo e ajudam na criatividade.

Entre as atividades, os alunos aprendem também questões para a formação pessoal como ética, respeito, companheirismo e responsabilidade. O intuito é atuar com valores e conteúdos juntos.

NÚCLEO EDUCACIONAL UEHARA GAKUEN



Recepção ao Príncipe Herdeiro do Trono Japonês



Apresentação Alunos Educação Infantil



Alunos do Projeto "Educar na Cidadania"



Comemoração do Koinobori

O Núcleo Educacional Uehara Gakuen, assim como todas as comunidades japonesas no Brasil, busca manter acesa a chama de nossas tradições e raízes, passando dia-a-dia para nossos alunos, equipe e amigos todos os ensinamentos dessa tradicional e milenar cultura.

Neste momento onde comemoramos o **Centenário da Imigração Okinawa no Brasil**, parabenizamos a esta grande comunidade por contribuir durante estes 100 anos para que esta chama permaneça acesa e seja transmitida geração após geração.

Rua Artur de Oliveira, 113 - Casa Verde - São Paulo/SP
CEP 02535-010 Fone 11 2256 0134 - 11 2236 3652
www.ueharagakuen.com.br



Cultura japonesa faz parte do ensino infantil

Quando a responsabilidade da educação infantil alia-se com a cultura japonesa? Uma mistura iniciada há mais de 20 anos, nos porões da Associação Cultural e Esportiva Nipo-Brasileira do Imirim pelas irmãs Claudia Miyuki Fukugakiuchi Hamasaki e Rosely Mitie Fukugakiuchi Uehara, que deu certo.

Até hoje, trazem na arte de lecionar os princípios e valores da cultura japonesa. "Eu me inspirei na professora Kumi Ome. Embora sem formação pedagógica, ela sabia ensinar e ensinava com amor. Ela nos deu admiração pela cultura japonesa e o prazer de lecionar", conta Mitie, diretora do Núcleo de Formação Bi-Cultural Uehara Gakuen. Essa inspiração é aplicada no cotidiano de toda a instituição que usam expressões básicas da língua japonesa como "arigatou" [obrigado], "gomemasa" [desculpe], "shitsureishimasu" [com licença] entre alunos, educadores e funcionários. Tirar o sapato antes de entrar na sala de aula, manter uma boa aparência, principalmente perante a professora, postura e disciplina também fazem parte dos costumes vivenciados.

Aprendem a serem esforçados, a valorizar os estudos, o espírito de equipe e a dar o exemplo aos mais novos, bem como ajudá-los, assim como os japoneses ensinam, juntamente um certo rigor. "Tudo que eu faço é visando lá na frente para formar profissionais vencedores", afirma Mitie.

Expressões básicas da língua japonesa são utilizadas na escola

Na área pedagógica, usa a linha construtivista, que de acordo com a diretora é a construção do conhecimento, e a capacidade de se expressar. Dessa forma, incentiva a leitura, desde o berçário com contadores de história, trabalham as matérias por meio de projetos a fim de que pesquisem e registrem, de modo que elas interajam com os conceitos.



Fora do tradicional

Já na Escola HeiSei, o trabalho pedagógico foge do tradicional. Nada de trabalhar com apostilas. A idéia é criar oportunidades para que as crianças aprendam a questionar, elaborar perguntas, participar de rodas de discussões e assembleias. Montam projetos e pesquisam

"Estamos acostumados a responder e não a formular perguntas. As crianças devem ter um diferencial. Não é só conteúdo, mas ela deve ter bom senso e ser esperta", mostra Claudia Miyuki, diretora da Escola Bi-Cultural HeiSei. Assim, os educadores têm como missão desenvolver as potencialidades dos alunos e prepará-los para resolverem questões contemporâneas de forma autônoma.

Por ser uma escola bi-cultural há a preocupação em preservar os hábitos, costumes e valores da cultura japonesa. Tais ensinamentos são passados nas atividades culturais. Nas aulas de bom odor, por exemplo, as crianças aprendem desde pequeno a hierarquia e o respeito aos mais velhos, pois existem diversos graus dentro da performance, além da disciplina, concentração e dedicação para executá-las o mais próximo da perfeição.

"Lá na frente se a pessoa não souber respeitar hierarquia, não tiver disciplina e concentração ficará muito mais difícil de fazer uma prova de vestibular, por exemplo. Trabalhar as duas culturas, brasileira e japonesa, é o nosso diferencial", pontua Cláudia.

Esporte

A Escola Mika Youtien também envolve a cultura nipônica em seu ensino. Danças japonesas e taikô são algumas das atividades culturais. Contudo, o verdadeiro espírito é trabalhado de um modo diferente. Através do esporte, os alunos aprendem os valores, garra e coragem, da qual são transferidos para a vida.

Todos os dias, as crianças praticam atividades físicas diversas, dentre elas a natação, que faz parte do currículo escolar, e a corrida. Assim, participam de campeonatos e undoukais como estímulo a se dedicar, treinar e se esforçar a fim de criar um objetivo e batalhar para serem vencedores.

"A idéia é que aprendam os valores do esforço, da dedicação, da persistência e o olhar na linha de chegada. Quero que eles entendam que se eles treinarem com disciplina, se concentrarem, eles também conseguem chegar lá, superando até mesmo a exaustão. Esse espírito é transferido para o vestibular, para a própria profissão", ilustra Cazue Tsujisawa, diretora da Escola Mika Youtien, que é formada em pedagogia e educação física, justificando a valorização do esporte.



A atividade envolve a família toda, que sempre costuma prestigiar os eventos esportivos e a torcerem por seus filhos. E se perderem? Nada de desanimar, Cazue Sensei sempre tem um saquinho de bala e palavras para que jamais desistam, afinal são vencedores por terem coragem de chegarem até o final da pista, falta apenas se esforçar mais um pouquinho para ganhar o 1º lugar. ●

FOTO YOGI

- Revelação de Filmes
- Encadernação e Plastificação
- Xerox Preto/Branco e Colorida
- Fotos para documentos em 5 minutos
- Reprodução e Restauração de Fotos Antigas

Contato: (11) 2098-0673

! ATENÇÃO !

Não se desespere se você deletou ou formatou acidentalmente as fotos/filmes do seu cartão de memória!

Executamos o trabalho de Recuperação de Dados, Vídeos e Fotos de Cartão de Memória, Pendrive, HD, CD.

Ligue para (11) 2097-6014

Av. Conselheiro Carrão, 2.767 - Vila Carrão - SP
Email: fotoyogi@yahoo.com.br

EVOMAX RECOVERY

Recuperamos arquivos apagados, corrompidos ou inacessíveis causados por vírus, erros humanos, formatação acidental, particionamentos ou re-instalações mal-sucedidas do sistema operacional em HDs IDE, SATA, SCSI e pendrives.

Orçamento GRATUITO

evomaxrecovery.com.br

Zona Sul ~ Tel: (0xx11) 3492-8060 / 3483-3904
Zona Leste ~ Tel: (0xx11) 6861-1917 / 2097-6014

Av. Professor Noé de Azevedo 208 conjunto 65
Ed. Berkley - V. Mariana - SP evomax@uol.com.br

a miniatura

Presentes

www.aminatura.com.br

Shopping Ibirapuera - lj. 46 - tel.: 11 5531 2955

"Passei toda a minha infância lá. Aprendi muito sobre disciplina e dar o melhor de si mesma, sempre e a qualquer custo que consegui aplicar isso em meus estudos e em minha vida também", afirma. Silvia Toshie Nakahata, 34, não estudou por muito tempo na escolinha, na época, ainda na Associação Cultural e Esportiva Nipo-Brasileira do Imirim, mas com certeza, o suficiente para reconhecer que uma sementinha foi plantada ali. Segundo ela, o conhecimento que adquiriu na juventude inspirou-a manter viva a cultura japonesa e valorizá-la. Legado que a comerciante deixa para os dois filhos, que inclusive estudaram nas escolas HeiSei e Uehara Gakuen.

Naomi Yamada

"Com certeza aprendi questões que carrego em minha vida e dizem muito do que sou"



Victor
KOBAYASHI 45100

VEREADOR

www.victorkobayashi45100.can.br tel: 259 45100

SÃO PAULO NA MELHOR DIREÇÃO **PSDB** PREFEITO **GERALDO ALCKMIN 45**

CNPJ: 10.020.737/0001-20

Dores no corpo que não têm fim?

O alinhamento na coluna pode resolver esse problema

Dores no corpo, de cabeça, torcicolo, problemas ortopédicos, dor nas costas e cansaço, esses problemas podem ser causados por um desalinhamento na coluna. O Massoterapeuta Cláudio Akamine explica que muitas vezes o alinhamento na coluna pode melhorar as dores e curar o paciente. “O número de pessoas com dores na coluna tem aumentado a cada ano, e o alinhamento pode ser uma solução”, afirma.

O massoterapeuta esclarece, também, que este desalinhamento ocorre por vários motivos, como por exemplo, fortes traumas, limpeza doméstica, o carregamento de algo muito pesado, e até mesmo o pulo de certa altura ou um “escorregão”. E se a coluna ficar desalinhada por muito tempo, a dor aumenta e faz com que outras partes do corpo também sejam afetadas.

São vários os sintomas e doenças causados pelo desalinhamento, como “torcicolo, dores nos joelhos, dor de cabeça, cansaço, prisão de ventre, problemas ortopédicos, nervo ciático, lombalgia e até mesmo, hérnia de disco”, enumera Akamine.

De acordo com o especialista, se a pessoa já realizou diversos tipos de tratamentos, como massagem, fisioterapia, acupuntura entre outros e as dores não passaram, é porque o problema não foi curado. “Por isso a importância de diagnosticar corretamente a origem das dores e aplicar o tratamento apropriado”, justifica.

“Para se ter uma boa saúde, sem dores e sem preocupação é fundamental o alinhamento da coluna”, ressalta o massoterapeuta. “A coluna é o centro do corpo humano, e por isso se há um desalinhamento todo o resto fica prejudicado”, completa.



Akamine compara o corpo humano com um carro e explica que se o automóvel trabalhar de forma alinhada é capaz de rodar quilômetros de distância sem apresentar nenhum tipo de problema, mas se uma roda sair do eixo, provocará estragos com o decorrer do tempo, comprometendo o funcionamento geral do veículo. Com o corpo humano é a mesma coisa, por isso a importância do alinhamento da coluna “que trará de volta ao corpo sua harmonia e equilíbrio iniciais, tornando-o mais saudável”, acrescenta.

O massoterapeuta acrescenta ainda que em sua clínica realiza avaliação sem compromisso, na qual é diagnosticado o problema do paciente, e depois realizado a aplicação do tratamento mais adequado. ●

Clínica Cláudio Akamine

Local: Av. Souza Bandeira, 630 – Vila Matilde e Rua Guararema, 382 – Saúde (próximo a Av. Cursino).

Consultas podem ser agendadas de segunda-feira a sábado.

Tel: (11) 2749-6555 / 8478-5733

おきなわ学園
OKINAWA GAKUEN

VILA CARRÃO OKINAWA GAKUEN

ピラカロン おきなわ学園

Associação Okinawa de Vila Carrão
Praça Haroldo Daltro, 297, Vila Manchester
Fones: (11) 6197-0404 ou 9292-3937

LUMMY PRINT
IMPRESSOS ESPECIAIS

Fone: 3498-5854
Cel.: 7394-8547

impresos off-set
serigrafia
digital

Cartões de visita catálogos notas fiscais
folders talões de pedidos formulários
papel carta revistas

Solicite um Representante
Rua Moxei, 302 - Lapa - SP

Venha para a AreaE!!
APRENDA A DESENHAR MANGÁ
COM OS MELHORES PROFISSIONAIS DO MERCADO.

MATRIZ LIBERDADE
Fone: (11) 3207-7424
R. da Glória, 279 - cj. 55
Liberdade - São Paulo

FILIAL SANTA CRUZ
Fone: (11) 5084-5074
R. Loefgren, 934
Santa Cruz - São Paulo

FILIAL RUDGE RAMOS
Fone: (11) 4368-9173
R. Uberaba, 44 - Rudge Ramos
S. Bernardo do Campo

areae
escola de mangá
www.areae.com.br - contato@areae.com.br

Reach Mangá & Idiomas
Inglês - Espanhol - Japonês

Rua Dulce, 38 - Vila Carrão
Esquina com a Av. Conselheiro Carrão, alt. do nº 2740

Tel.: 2092-3275
www.reachme.com.br

Turismo náutico ao alcance de todos

Embratur lança site para atrair viajantes estrangeiros

Com quase oito mil quilômetros de litoral, as praias da costa brasileira costumam atrair boa parte dos turistas estrangeiros que visitam o Brasil a lazer. Agora, a Embratur (Instituto Brasileiro de Turismo) também quer atrair o turista internacional que viaja com a sua própria embarcação para os pólos de turismo náutico do País. Com esse objetivo, o Instituto acaba de colocar no ar um site específico de promoção internacional do segmento: www.braziltour.com/nautical.

Disponível em Português, Inglês, Francês e Espanhol, a página traz informações detalhadas de marinas na costa brasileira, divididas ao longo dos 12 principais pólos da atividade no País: Rio de Janeiro, Parati, Ilha Grande (RJ), Ilhabela, Ubatuba (SP), Recife, Fernando de Noronha, (PE), Baía de Todos os Santos, Morro de São Paulo (BA), João Pessoa (PB), Natal (RN) e Fortaleza (CE).

"Temos um reconhecido potencial para nos tornarmos um dos principais destinos de turismo náutico no mundo e queremos atrair esse turista que gera divisas e empregos para o País", afirma Jeanine Pires, presidente da Embratur. Dentro desse perfil, o turista náutico possui poder aquisitivo elevado; gasta, em média, cinco vezes mais que um turista convencional; visita diversos destinos durante a permanência no País; costuma contratar diversos serviços, incluindo manutenção para o barco.

De olho nos proprietários de barcos de lazer e recreio – como veleiros, lanchas e iates –, o site foi desenvolvido com auxílio de navegadores experientes e de jornalistas especialistas no assunto. Por meio dele, os turistas náuticos podem conferir informações técnicas, turísticas e dados atualizados em tempo real pela Marinha do Brasil e pelo Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet). Entre outras opções, é possível ler uma descrição geral do destino, com mapas e fotos, obter orientações de acesso por meio da indicação de cartas náuticas, ter uma visão geral sobre o clima ao longo do ano. ●

Associação Budista Agon Shu

Uma grande chance, freqüentemente, costuma aparecer na forma de uma grande enrascada.

Não deixe se levar pela enrascada.

Enfrente-a com coragem, que ela se transforma em grande chance.

A mão direita de Buda é a que remove o medo e dá a coragem da salvação.

LEITURA DO LIVRO:

"O PRINCÍPIO DA METAMORFOSE"

Da autoria do Mestre Selyu Kiriyaama, na rádio Mundial, estação FM 95,7 e AM 660, todas as quintas-feiras das 18h30 às 19 h.

Todos os Domingos realizamos Cerimônias das 10h30 às 12 h.

Rua Dr. Nogueira Martins, 247 – Saúde – São Paulo – SP - CEP: 04143-020 - PABX: (0xx11) 3876-8812, (entre o Metrô Saúde e o Metrô Pça. da Árvore)
Horário de Atendimento: 9 h às 18 h de segunda a segunda, inclusive aos feriados - Site: www.agon.org.br – E-mail: agon@agon.org.br



DAIMARU



Aceitamos encomendas para festas



Bolos, doces, salgados e produtos orientais

Av. Fagundes Filho, 87 - São Paulo - SP
TEL: 5589-5393 / 5585-9477
 Próximo ao Metrô São Judas

“Pay Per Riu” é a garantia de boas risadas nas noites de terças



Marcos Aguena, o Japa, e Antônio Celso Jr apresentam um stand up comedy no descontraído Kamaleon Grill & Bar

Dizem que rir é o melhor remédio. Se a frase é ou não verdade, não se sabe ao certo, contudo, divertir-se é sempre uma boa pedida. E se juntarmos uma boa dose de risada com alguns amigos, alguns petiscos e uma cervejinha? Tudo isso, num descontraído happy hour pós-expediente?

É nesse cenário que o espetáculo “Pay Per Riu” acontece todas às terças-feiras no Kamaleon Bar & Grill. Um show de comédia apresentado pelos humoristas Marcos Aguena, o Japa, e Antônio Celso Jr.

A dupla traz ao público o melhor do stand up comedy (apresentação executada por um único comediante), que rendem uma boa noite de risadas. A idéia é trazer um humor inteligente, usando outros recursos como esquetes, performances e imitações para incrementar as sátiras.

Além disso, para inovar as exibições, são convidados diferentes artistas semanalmente. Na ocasião em que a reportagem da Mundo OK conferiu o show, Sidney Rodrigues (www.deboshow.com.br), humorista classificado no programa Domingão do Faustão, e Rafael Marinho (www.comedianacara.com.br), foram os responsáveis por divertir ainda mais a apresentação.

Sobre os humoristas

Marcos Aguena ganhou o apelido de “Japa”, na época em que trabalhava na rádio Jovem Pan FM, no programa Pânico. Foi lá onde teve os seus personagens mais conhecidos como o Palhaço Carequinha, o Pato, a Múmia, Mestre Fyoda e Carlos Caramujo, o repórter-surdo. Produziu e redigiu o Programa Paulo Jalaska, apresentado por Wellington Muniz, o Ceará do Pânico. Também participou dos quadros “Boi na Linha”, “Tô Maluco”, “Nossa Língua Lulanesa”



(imitação do Lula), entre outros. Mais tarde, atuou também na RedeTV!, no programa Pânico na TV.

Antonio Celso Jr. Já participou diversos espetáculos. Desde pequeno, o humorista já demonstrava uma grande vocação para imitação. Um de seus melhores personagens é o Pato Donald, da qual sempre levanta gargalhada do público.

Seu acesso para o humor se deu no concurso de piadas do Show do Tom na Rede Record de Televisão, onde expôs seu talento com imitação, e conquistou o apresentador do Programa, Tom Cavalcante. ●

Pay Per Riu

Onde: Kamaleon Grill & Bar

Endereço: Av. do Cursino, 105 – Ipiranga – SP

Quando: todas às terças-feiras (até Outubro)

Horário: a partir das 21h30

Quanto: R\$10,00

Informações e reservas: (11)5061-6822



Kamaleon
GRILL & BAR



Espectáculo stand up comedy com o melhor do stand up do Brasil, esquetes, imitações e piadas em cores. Toda terça-feira as 21h30 com Japa, Antônio Celso Jr. recebem convidados para uma noite de muitos risadas e muita diversão.

Promoção Especial - Double Chopp até as 22:30

QUEM:
Japa, o Japa e Celso Jr.
Antônio Celso Jr. e Marcos Aguena
COMEDIANTE DO DIA

ONDE:
Kamaleon Grill & Bar
Av. do Cursino, 105 - Ipiranga - SP

QUANDO:
Terças-feiras a partir das 21h30 horas

QUANTO:
10,00 por pessoa

Informações e reservas: www.bar.kamaleon.com.br
 Tel: (11) 5061-6822



Clima de preocupação

Autoridades e políticos discutem problemas da AIDS entre brasileiros radicados no Japão

A falta de preocupação com a saúde é, atualmente, um dos grandes problemas entre os brasileiros que residem no Japão. Pensando justamente nessa área, a Câmara dos Deputados promoveu nessa semana o seminário "DST/HIV/AIDS: Brasil e Japão Fortalecendo Laços", como parte das comemorações do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil.

Durante o encontro, o conselheiro do Ministério das Relações Exteriores João Pedro Correa Costa confirmou que o maior problema para os cerca de 1.200

decaasséguis brasileiros infectados pelo vírus da aids é que eles não têm seguro de saúde para serem tratados em um hospital japonês. Segundo o conselheiro, dos 320 mil decaasséguis brasileiros que vivem naquele país, menos de 15% têm o seguro, que corresponde a 11% dos rendimentos do trabalhador.

"Eles alegam que, como pretendem voltar ao Brasil, não vão investir em seguro de saúde", alertou. Esses brasileiros trabalham, em sua maioria, para empreiteiras que não incentivam a adesão ao seguro, "para não criar barreiras aos imigrantes".

O representante da Rede Nacional de Pessoas Vivendo com HIV/aids José Araújo Lima ressaltou que essa rede de apoio não existe. "Quem mora longe dos grandes centros não têm acesso ao teste de HIV, pois não existe interesse do governo local em fazê-lo. É uma agressão para uma cidade do interior constatar um caso de HIV", disse.



O representante do Programa Conjunto das Nações Unidas sobre HIV e Aids (Unaid) Pedro Chequer informou que, em 2006, existiam 12.394 pessoas com aids no Japão, sendo 25% delas estrangeiras. Segundo Pedro Chequer, há precariedade de informação sobre as implicações da doença

naquele país, pois os pais não querem que os filhos recebam educação sexual nas escolas, temendo estimular a atividade sexual precoce. Além disso, frisou, poucas pessoas usam o preservativo como meio de prevenção da aids. "Em 2001, o gabinete japonês fez pesquisa de opinião sobre aids e 30% dos entrevistados disseram que a aids é uma doença de uma categoria específica de pessoas." E os decaasséguis brasileiros, alertou, também não têm acesso a informações sobre o HIV.

Reciprocidade

O ministro da embaixada do Japão, Tatsuo Arai, informou que os dois governos já estão trabalhando juntos para

resolver essas questões, tendo sido criado grupo de trabalho nas áreas de previdência e educação.



O representante do Bunkyo (Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social), Reimeiri Yoshioka, defendeu acordo entre os dois países que possibilite o acesso de decaasséguis brasileiros à assistência previdenciária. Ela lembrou que os imigrantes japoneses no Brasil tiveram ajuda do governo japonês, que enviou médicos, e que o Brasil deveria fazer o mesmo.

1200 decaasséguis infectados pelo vírus não têm seguro de saúde para tratamento nos hospitais japoneses.

José Araújo Lima ressaltou que a comunidade japonesa tem contribuído para o desenvolvimento do Brasil e que agora chegou a vez de o País fazer a sua parte, pois está à frente em termos de tratamento contra aids. "Temos a obrigação de contribuir com o Japão nesse trabalho." ●





**Ferragens - Ferramentas - Máquinas
Materiais Elétricos e Hidráulicos
Tintas - Antenas
Utilidades Domésticas em Geral**

**Tels: 2204-9738 / 3476-7405
Tel/Fax: 2262-2572
ferragensjapao@terra.com.br**

AV. TUCURUVI, 649 - CEP 02305-001 - SÃO PAULO



Obras e Reformas

- Restauração de fachadas e pinturas interna e externa
- Encanamento em geral troca de colunas PVC e cobre
- Serralheria própria



Rua Miguel Teles Júnior, nº 501
Cambuci - São Paulo - SP - 01540-040
jccasasecondominios@terra.com.br Tels.: (11) 3462-9256
3271-6457

Shakai Hoken: A obrigatoriedade para os dekasseguis no Japão e seus benefícios



Desde 2005, o governo japonês estabeleceu a obrigatoriedade da contribuição ao Shakai Hoken para os trabalhadores estrangeiros no Japão e desde então tem se tentando efetuar a cobrança deste valor. Portanto, todos os trabalhadores estrangeiros no Japão devem se inscrever no Shakai Hoken. São os seguintes, os conceitos existentes para quem é trabalhador estrangeiro no Japão:

• Shakai Hoken Center (Centro de Seguridade e Previdência Social)

Resumindo, é próximo ou idêntico ao INSS (Instituto Nacional de Seguridade Social) do Brasil, cujos tipos apresentamos a seguir:

1. Kosei Nenkin (Plano de Pensão Previdenciária), para empregados assalariados estrangeiros:

É um plano que dá cobertura para Seguro Saúde (enquanto estiver trabalhando no Japão) e Pensão Previdenciária (ao retornar para o Brasil).

É descontado mensalmente do salário pela empresa empregadora, com vínculo empregatício (mensalista).

O valor da contribuição mensal varia de acordo com a remuneração de cada assalariado. Neste caso, é descontado aproximadamente do salário de 4,1% para Seguro de Saúde + Seguro de Pensão/Aposentadoria do assalariado equivalente a 6,967%, totalizando 11,067%.

Como é calculado a contribuição?

O valor da contribuição mensal calculado com base no salário do empregado é dividido (50%) entre o empregado e a empreiteira.

Até quanto poderei resgatar os valores contribuídos ao Shakai Hoken?

O valor máximo de resgate ao retornar ao Brasil é equivalente a até 2,4 vezes à média do salário recebido no Japão.

Ao solicitar o resgate (no Brasil) o Centro de Seguridade e Previdência Social do Japão retém 20%, a título de Imposto de Renda, portanto, o resgate será de 80%. Este imposto retido é possível de restituir através de declaração específica.

Quem pode solicitar o benefício do Shakai Hoken (Kosei Nenkin)?

O trabalhador que tenha contribuído por mais de 6 (seis) meses; Não possuir nacionalidade japonesa; Não possuir visto permanente.

2. Kokumin Nenkin (Plano Nacional de Pensão), para trabalhadores autônomos:

Neste caso, como não há vínculo empregatício, o contribuinte deverá se inscrever na prefeitura local e recolher o camê mensalmente, como autônomo. Não está sujeito ao recolhimento de Imposto de Renda.

O valor do resgate é o equivalente a 100% da contribuição, pois não há IR retido neste caso. (Obs: não tem restituição de IR)

3. Aposentadoria vitalícia (recebimento a cada 2 meses):

Pré-requisito: japoneses, nisseis com dupla nacionalidade.

- Kosei Nenkin (empregados) – a solicitação deverá ser feita a partir dos 60 anos de idade, sem prazo mínimo de contribuição.

- Kokumin Nenkin (autônomos) - a solicitação deverá ser feita a partir dos 65 anos de idade. ●

DAIWA SERVICE

Consultoria Tributária
Av. Liberdade, 130 – Conj. 1105
01503-010 – São Paulo / SP
Tel (11) 5572-1717
(11) 3105-2114
www.daiwaservice.com.br



VENHA TRABALHAR NA YASUZU!!!

Yasuzu RH contrata você para trabalhar em uma das maiores montadoras de automóveis em ascensão, situada na cidade de Kosai (próximo a Hamamatsu)

Cadastramos agências e promotores com as melhores condições

- Início imediato
- Boa remuneração
- Estabilidade de emprego
- Plano de carreira
- Documentação gratuita
- Financiamento especial
- Assessoria com a Massa Travel Tour desde a entrevista estendendo-se até o regresso

LIGUE E CONSULTE SEM COMPROMISSO

TEL: (11) 4799-2045
FAX: (11) 4799-9786
CEL: (11) 7546-6423 (plantão)

Rua Dr. Deodato Wertheimer, 1605 - Sala 78
Centro - Mogi das Cruzes/SP - CEP 08710-430
E-mail: yasuzu.rh@massatraveltour.com.br
Site: www.massatraveltour.com.br




ADVOCACIA

國際弁護士事務所

Dr. Leopoldo Elizariro Domingues
OAB 87112

Largo Sete de Setembro, 34 - 12º andar - Liberdade
CEP 01501-050 - São Paulo - SP - Brasil



Tel.: (11) 3106-8034
Fax: (11) 3101-0435
leoadv@terra.com.br



Viagens & Turismo

Empregos no Japão

<p>MEKTRON H ¥1.200 - M ¥1.200</p> <p>NITTO DENKO H ¥1.370 - M ¥1.070</p>	<p>ASMO H ¥1.276 - M ¥1.276</p> <p>SOMIC H ¥1.400 - M ¥1.400</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

TEMOS OUTROS SERVIÇOS DIRETO COM AS FÁBRICAS E COM EMPREITEIRAS

TIRAMOS VISTOS E KOSEKIS, TEMOS PACOTES TURÍSTICOS E PASSAGENS AÉREAS PARA TODOS OS DESTINOS

TEL: (011) 4794 9909 - (011) 4727 6577

e-mail: yovivagens@hotmail.com

O agitado Feriado de Finados

Texto: Fabio Seiti Tikazawa

Elá vamos nós outra vez! Parece que foi ontem que escrevi minha primeira matéria para a Revista Mundo Ok relatando minha chegada ao Japão e hoje, quando me sentei para redigir, me dei conta de que estamos na décima edição, ou seja, faz quase um ano que estou vivendo em solo nipônico!

Este mês, tenho tantas coisas para contar... No feriado de finados (obon yasumi) aproveitei para conhecer diversos lugares. Comecei indo para Nagoya, onde visitei o museu do UFJ (Banco de Tokyo - Mitsubishi), que tem a história do dinheiro japonês. Depois dei uma passada no castelo de Nagoya, onde estava tendo um festival de verão bem divertido.

No dia seguinte, parti cedinho para o lugar que mais sonhava em conhecer dentro do Japão, a antiga capital Kyoto. Como já havia sido avisado que não conseguiria nem com muito esforço ver todas as atrações de Kyoto num só dia, reservei dois dias e ainda elenquei os principais destinos. Comecei indo para o Kinkakuji, o famoso templo de ouro que ilustra muitos dos cartões postais do Japão. Depois fui ao Castelo Nijo, cuja peculiaridade está no piso, construído de forma que ao se caminhar por cima, reproduza o canto dos rouxinóis. Por último, visitei o Eiga Mura, um parque temático que abriga a cidade cenográfica dos filmes da época dos samurais.

Na manhã de sexta feira, visitei Gion, conhecido também como o bairro das Gueixas. As ruas estreitas eram idênticas às do filme "Memórias de uma Gueixa", o que mostra que o local mantém suas características desde aquela época. Por último, fui ao templo Kyomizudera, talvez a atração mais aclamada pelos japoneses. E não é para menos, lugar é indescritivelmente místico, transmite uma energia muito boa e uma sensação de profunda paz espiritual.

Mas minha aventura não parou por aí, sábado bem cedo já estava eu em Osaka, na fila da bilheteria da Universal Studios Japan. Outro lugar mágico, parecia que



estava no meio de um monte de filmes ao mesmo tempo! Pode ser um pouco estressante a visita, pois a média é de duas horas e meia na fila de cada atração. No início também fiquei um pouco desanimado com a demora, mas foi só entrar no cinema 3D do filme Spider Man para esquecer tudo.

Domingo, já exausto, canalizei minhas últimas energias e fui, na marra, até Hyogo Ken, conhecer o maior castelo do Japão, Himeji. Meu esforço valeu a pena, o castelo de 7 andares é repleto de curiosidades, como algumas armadilhas no chão, marcas de combate de espadas nas paredes e um local secreto onde eram realizadas as cerimônias de harakiri (suicídio). Na volta, ainda dei uma passadinha no Porto de Kobe, que dizem ter uma das vistas noturnas mais bonitas do planeta.

E essa foi minha maratona de férias, repleta de castelos, templos e algumas bolhas nos pés... Faz parte!

Nos vemos no próximo mês!

Jya mata. ●

**Fabio Seiti Tikazawa é publicitário, aprendiz de deka-seguri e está perdido no Japão há quase um ano.*

RESTITUIÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA PAGO NO JAPÃO

Devolução de Imposto de Renda de quem trabalhou no Japão

SAIBA QUE VOCÊ TEM DIREITO!

PROVIDENCIAMOS TAMBÉM O RESGATE DO SHAKAI HOKEN (K. NENKIN) E APOSENTADORIA JAPONESA



Itaú A remessa da sua Restituição tem a garantia do Banco Itaú

Liberdade

Pça. da Liberdade, 130 - Cj. 1105 - São Paulo / SP (Metrô Liberdade) Tel: (11) 3105-2114

Vila Mariana

R. Dr. Neto de Araújo, 263, Térreo - São Paulo / SP (Metrô Vl. Mariana) Tel: (11) 5572-1717

www.daiwaservice.com.br

OK

revista mundo

ESTAMOS RECRUTANDO NOVOS CONTATOS COMERCIAIS COM EXPERIÊNCIA E FORÇA DE VONTADE

ENVIAR CURRÍCULO PARA:
COMERCIAL@REVISTAOK.COM.BR



PASSAGENS · PACOTES NACIONAIS E INTERNACIONAIS AÉREO E MARÍTIMO

Tel: (11) 3399-4400

www.usytur.com.br

Rua da Glória, 332 - 8º andar - Liberdade - SP



CARGAS AÉREAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS TRANSPORTES RODOVIÁRIOS ATENDIMENTO EFICIENTE E PERSONALIZADO PORTA-A-PORTA

Tel: (11) 3273-9922

www.usycargas.com.br

Rua Barão de Iguape, 357 - Liberdade - SP



Da esq. p/ dir. Keiko Ota, Tamiko Hosokawa (Bumba Editora), Akio Ogawa (Instituto Ícaro) e Masataka Ota (Movimento da Paz e Justiça Ives Ota), prestigiando o 6º Okinawa Festival



Várias delegações do Brasil e do mundo participaram do grandioso desfile em comemoração ao centenário okinawano no Brasil



O prefeito de SP Gilberto Kassab, Danielle Kamia, o vereador Ushitaro Kamia e o dep.fed. Walter Ihoshi marcaram presença no 6º Okinawa Festival



34º Bazar Beneficente Iko-no-sono foi um sucesso



Claudio Kurita (à esq.) animou o bingo e os sorteios durante o 34º Bazar Benef. Iko-no-sono



A Barraca do Bem do Projeto Abraço contou com voluntários animados e arrecadou muitas doações



Victor Kobayashi com a Embaixadora Regina Dunlop - Diretora do Departamento da Ásia e Oceania. Evento no almoço de agradecimento da Embaixadora pelo apoio dado as Comemorações do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil oferecido pela Associação do Centenário, Bunkyo e Kenren



Da esq. p/ dir. Nossos amigos Helio Takahashi, Takashi Takara, Toshiaki Tamae e Tadhao Takara comandaram o preparo do almoço em comemoração ao centenário da imigração okinawana no Brasil



A Seleção feminina da Liga Nipobrasileira campeã no torneio de Maringá, junto com o técnico Regi, Hilbert e Toshiaki Tamae.



Hideaki Iijima recebe o título de Cidadão Paulistano; Takeshi Tamane, presidente da Zeladoria do Planeta do Brasil; Ushitaro Kamia, ver. da cidade de SP e preponente da outorga do título de Cidadão Paulistano; Hideaki Iijima; Ai Iijima e Katsuhide Itagaki, presidente da Seiwajuku.

EOMA

ESCOLA ORIENTAL DE
MASSAGEM E ACUPUNTURA

*28 anos formando talentos para
promover saúde*

Invista em VOCÊ

*Faça os cursos da EOMA e
ingresse em um mercado promissor*

Curso Técnico reconhecido pela Secretaria da
Educação/MEC

Para mais Informações
Ligue p/ nossa central de atendimento
Tel. 5592-1444
www.grupooriental.com.br

Cavalcante e Gonçalves
Advocacia

Trabalhista, Cível e Empresarial

TEL: 3107-4987 - 3242-0450

Praça da Sé, 21 - 9º andar - conjunto 910/1

Dê um toque de magia em sua festa!

SILVIA'S DECORAÇÕES

Temos vários temas com movimento e iluminação

Fones:
2955-9822
9870-5896

Visite: <http://fotolog.ig.com.br/festas>

Tensão entre os mais novos

Relatório confirma que **suicídio** é a 1ª causa de morte de jovens chineses



Que os jovens chineses estão cada vez mais estressados pela pressão de um bom emprego, todos já sabiam. A novidade é que tanta tensão já reflete nas mortes entre a geração mais nova. Um relatório divulgado pela Associação Chinesa para Saúde Mental diz que o suicídio é a principal causa de morte entre jovens do país. De acordo com o documento, pessoas com idades entre 15 e 34 anos têm probabilidade maior de morrer devido ao suicídio do que por qualquer outro motivo.

A Associação Chinesa para Saúde Mental também alertou que a taxa de suicídio seria mais alta nas regiões rurais do país e que mais mulheres seriam afetadas pelo problema. Em média, ocorre um suicídio e oito tentativas a cada dois minutos no país, o que leva a 250 mil mortes por ano, segundo o portal de notícias estatal chinês "China Daily". A maioria bebe pesticidas para acabar com a própria vida.

Estudos a respeito da alta taxa de suicídios na China citam várias razões, como problemas familiares, pressões no trabalho, poucas oportunidades de educação e níveis de interação social limitados.

O especialista em intervenções em caso de suicídio, Zhu Whanli, disse que discussões a respeito de casamento ainda são a principal causa de suicídio entre mulheres, cerca de 30% dos casos. "As mudanças na sociedade levaram a um aumento no número de relacionamentos extraconjugais e estes, por sua vez, levaram a mais brigas entre maridos e mulheres", disse Zhu.

A pressão no trabalho e em casa é a segunda maior causa de suicídios, segundo o relatório da Associação Chinesa para Saúde Mental, com 20% dos casos. O documento também informou que a taxa de suicídios entre idosos nas áreas rurais é seis vezes maior do que entre idosos de áreas urbanas. ●

Desvendando as belezas da **Coréia**

País que une tradição e modernidade mostra seus atrativos naturais

Localizada no nordeste do continente asiático, a Península Coreana possui uma extensão de 1.100 quilômetros. Está dividida entre República Popular Democrática da Coréia (Coréia do Norte), e República da Coréia (Coréia do Sul). Acima do território encontra-se a China e a leste, o Japão. Um retrato da união entre tradição e modernidade. Grandes construções, empresas, universidades e aparelhos eletrônicos se misturam à arquitetura antiga de palácios e templos ainda conservados e os costumes milenares. Um panorama encontrado principalmente em Seul, na capital da Coréia do Sul.

A paisagem do território coreano também é composta por um terreno montanhoso, sendo cerca de 70% do território, particularmente na Costa Oriental. Este cenário também é favorecido com as quatro estações bem distintas. O verão é quente e úmido, já o inverno é seco e com muita neve. A primavera tem uma característica de beleza natural. No início da estação, os ventos dos desertos ao nordeste da China trazem à Península Coreana uma poeira amarela.

Já em meados de abril, as montanhas e campos se enchem de flores silvestres e são tomados por um agradável clima. Esse é o momento em que os agricultores preparam o campo para o plantio anual do arroz.

No outono permeiam o ar fresco e o céu limpidamente azul, sendo a época preferida dos coreanos. O campo fica especialmente belo e colorido, com uma variedade de rústicos matizes. Tempo das colheitas e de muitos festivais tradicionais que refletem os costumes agrícolas mais antigos.

Ainda sobre as maravilhas da própria natureza, o território possui um grande



número de cursos aquíferos, que além de darem uma fluidez a vista, desempenharam um papel essencial na formação no estilo de vida coreano e na industrialização da nação.

O rio Nakdonggang (525 km) e o rio Hangang (514km) são as principais vias navegáveis. Enquanto, o rio Hangang atravessa Seul, a capital da Coréia, funciona como linha de abastecimento para uma população extremamente concentrada na região central da Coréia moderna, assim como serviu aos povos que ali habitavam em épocas passadas, que se desenvolveram ao longo de suas margens. ●

Fonte de pesquisa: Consulado Geral da República da Coréia

Comércio **Brasil-Taiwan**: economias que podem se beneficiar

Uma comitiva empresarial vinda de Taiwan, em visita ao Brasil, participou no início de setembro de eventos e encontros com o propósito de conhecer o País - que está entre os alvos para investimentos, entre outros da América Latina.

Com a viagem apoiada pelo governo daquele país, os orientais fizeram presentes no dia 1º na 8ª Reunião Conjunta do Conselho Empresarial Brasil-Taiwan, que se realizou na sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (FIESP), na capital paulista. A organização do evento é fruto de uma parceria entre a Associação Chinesa de Cooperação Econômica Internacional (CIECA), a Confederação Nacional da Indústria (CNI), além da entidade paulista.

Durante o encontro, ficou constatado que ainda há "muito o que fazer" no que se refere a negócios entre os dois países. Como admitiu o diretor do Departamento de Relações Internacionais da Fiesp, José Augusto Corrêa. Ele esteve na bancada de abertura, ao lado do vice-presidente da CIECA, Han Sun Chien; do representante do Escritório Econômico e Cultural de Taipei no Brasil, Shu Yeh Chou; e do gerente executivo da Unidade de Comércio Exterior da CNI, José Frederico Álvares.

E disse bem Chou, que em 2007 Taiwan investiu no mundo a quantia de US\$ 460 bilhões, sendo que somente US\$ 3,5 bi foram destinados ao comércio com o Brasil. "Os dois países não são concorrentes, mas se complementam: o que um possui, o outro não possui", comentou o representante, reforçando o incentivo. Apesar de se tratar do maior parceiro na América do Sul, esses números são considerados ainda pequenos, diz Sun Chien, que já viveu décadas atrás no Brasil e percebe o poder de desenvolvimento local: "Taiwan hoje desfruta de alta tecnologia, eletrônicos, plásticos, o Brasil tem abundância de recursos naturais, e com as matérias-primas permite que a indústria se desenvolva. É uma pena [o cenário atual], mas acho que as duas economias poderiam se beneficiar."

Um dos produtos mais apontados pelos diretores foi o biocombustível. "Todos os países hoje estão pesquisando fontes de recursos renováveis, e o governo brasileiro também se preocupa com isso, destacando-se nesse cenário. É um exemplo a ser seguido no mundo inteiro", elogiou o vice-presidente da CIECA, afirmando também que para seu país, "essa é uma das maiores preocupações, já que enfrenta escassez de recursos". A saber: Taiwan já aplica a adição de etanol na sua gasolina.



Indicadores econômicos

No primeiro painel apresentado no dia, sobre o panorama geral do comércio bilateral, José Augusto Correa apontou aos taiuaneses presentes dez motivos para ser otimista com o Brasil, dentre os quais a sua política estável, a inflação sob controle, queda no desemprego e o fato de os brasileiros estarem descobrindo o crédito. Chi Yuan Liang, do Instituto de Pesquisa Econômica da Academia Sinica (instituição de pesquisa científica e humanística de Taipei), mostrou os dados de Taiwan, como o fato de ser a quinta maior reserva estrangeira, à frente do Brasil, em sétimo.

Além disso, o país de 23 milhões de habitantes tem um Produto Interno Bruto (PIB) de US\$ 400 bilhões e deve crescer cerca de 4,4% neste ano. Taiwan, cujas exportações para o mundo se concentram em produtos industrializados, é um dos principais competidores internacionais em produtos de alta tecnologia, como telas de LCD, discos óticos, fibras sintéticas e notebooks.

Liang garantiu aos empresários que o futuro de Taiwan é promissor. O governo da ilha asiática, que assumiu em maio deste ano, promete a liberalização do setor de serviços, o que deve elevar os investimentos no setor. Além do mais o país deve investir US\$ 128 bilhões em infra-estrutura nos próximos oito anos. Desse total, dois terços serão aplicados pelo governo e o restante pela iniciativa privada.

Em vista disso, Correa, diretor de Relações Internacionais da Fiesp, reconheceu: "Deixamos de aproveitar oportunidades no passado, mas é bom saber porque temos muito a melhorar." ●

Para pesquisador, países poderiam cooperar em energia renovável

Economista e pesquisador da Academia Sinica (o instituto acadêmico mais prestigioso de Taiwan), Chi Yian Liang, afirmou que o país poderia cooperar com o Brasil no desenvolvimento de biocombustíveis e energias renováveis.

Na visita que fez ao Brasil, acompanhando uma delegação de quase 30 membros do empresariado taiuanês que buscam oportunidades comerciais na região, Liang destacou o interesse dizendo que há muito trabalho a ser feito para que as relações comerciais melhorem. Sobre a sugestão de cooperação nessa área, ele explicou que devido ao limitado tamanho territorial da ilha, Taiwan se vê em dificuldade para desenvolver combustíveis e energias renováveis.

Dessa forma, poderia alugar terrenos no Brasil para cultivar plantações com este fim, através da cana-de-açúcar e enviar o produto para seu mercado. Outra sugestão seria adquirir os direitos de emissão de dióxido de carbono, para que se impeça a derrubada de áreas florestais. A comitiva, antes do Brasil, passou também pelo México e Peru, desde o dia 23 de agosto, e visitaria a Argentina.

Fonte Box: CNA/Taiwan



Rua José Getúlio, 142 - Aclimação

Aberto de 2ª a Sáb. das 8:00 às 20:30hs - Dom. e Fer. das 8:30 às 14:00hs

Fone: 3562-9604 / 3562-9605

Praça 14 Bis, 26 - Bela Vista

Aberto de 2ª a Sáb. das 8:00 às 21:00hs - Dom. e Fer. das 8:30 às 14:00hs

Fone: 3257-6285 - Estacionamento ao lado

**Qualidade em 1º lugar!
Pensando sempre em você!**

Aceitamos cartões:



4000
Lar & Construção
CONSTRUINDO COM VOCÊ!

CHEGOU O NOVO CARTÃO 4000

**DESDE
1964**



TEL: (011) 3982-4000

Av. Itaberaba, 3844 - Jd. Maracanã - São Paulo/SP

**TUDO O QUE VOCÊ PRECISA
VOCÊ ENCONTRA AQUI!!**

Oscar da Dublagem consagra Os Simpsons

Texto: David Denis Lobão | Fotos: Divulgação

Este ano o Oscar da Dublagem, o Prêmio Yamato, completou seis anos de história! E contou com mais de 100 dubladores presentes nesta premiação especial, que reconheceu o trabalho das dublagens do ano anterior e prestou a devida homenagem a esses profissionais que dão vida aos desenhos!

O prêmio Yamato, considerado o Oscar da Dublagem Brasileira, foi criado pelo cantor Ricardo Cruz e pelo publicitário Takashi Takasawa, na convenção Anime Friends 2003, para homenagear os melhores dubladores do ano anterior.

O primeiro prêmio Oscar da Dublagem, em 2003, contou com sete categorias e era restrito somente a animações japonesas exibidas no ano anterior no Brasil. Eram elas: direção; atriz; atriz coadjuvante; atriz revelação; ator; ator coadjuvante e ator revelação.

Após o sucesso da primeira edição, o Oscar não só cresceu, mas passou, também, por transformações. No ano seguinte, ganhou novas características e categorias.

Outra característica forte do Oscar da Dublagem são as homenagens. O Prêmio Yamato faz algumas sem datas ou ocasiões fixas, como lembrar os dubladores falecidos, mas, possui três premiações freqüentes, entregues pelo júri uma vez ao ano. São elas: Troféu Anime Dreams, Troféu Noeli Santisteban e Troféu OhaYO!.

A votação via internet é, normalmente, realizada em duas fases. Na primeira fase, são dez pré-indicados em cada categoria. O público vota via internet e elege os seus preferidos. Na segunda fase, os cinco mais votados são considerados os indicados oficiais para o Prêmio Yamato e entre eles o júri escolhido pela organização vai eleger os vencedores.

A votação pela internet ocorre desde 2003 pelo site do evento Anime Friends e neste ano foi realizada até 23h59 do dia 29 de junho. No dia 30 de junho foi divulgado no site do Anime Friends e no Portal OhaYO! quem foram os cinco finalistas de cada uma das categorias. Posteriormente o anúncio dos vencedores e a cerimônia de premiação do 6º Prêmio Yamato aconteceu no dia 12 de julho, sábado, às 19h30, dentro do Anime Friends 2008. ●



Oscar da dublagem 2008 – 6º Prêmio Yamato

Melhor Dublagem: Os Simpsons - O Filme (Delart)

Melhor Dublador: Carlos Seidl (Seu Madruga - Chaves Desenho)

Melhor Dublador - Votação do público: Luiz Antonio Lobue (Dr House - House)

Melhor Dubladora: Selma Lopes (Marge - Simpsons, O Filme)

Melhor Dubladora - Votação do público: Úrsula Bezerra (Naruto - Naruto)

Melhor Dublador Coadjuvante: Rodrigo Antas (Bart - Os Simpsons, O Filme) e Paulo Cavalcante (Cascão - Turma da Mônica, uma aventura no tempo)

Melhor Dublador Coadjuvante - votação do público: Cesar Marchetti (Rhodamanthys - Cavaleiros do Zodíaco, Saga Inferno)

Melhor Dubladora Coadjuvante: Flávia Saddy (Lisa - Os Simpsons, O Filme)

Melhor Dubladora Coadjuvante - votação do público: Fatima Noya (Konohomaru - Naruto)

Revelação: Carlos Alberto (Homer - Os Simpsons, O Filme) e Gustavo Berriel (Nhonho - Chaves Animado)

Melhor Diretor: Carlos Seidl e Herbert Richards Jr. (Chaves Animado)

Melhor Redublagem ou Continuação: Gilmara Sanches -- Pokémon - 9ª temporada (Centauro)

Melhor Tradução ou Adaptação: Os Cavaleiros do Zodíaco - Saga Inferno (Marcelo Del Greco e Karen Kazumi Hayashida) e Pokémon - Temporada 9 (Elaine Pagano e Fábio Gajira)

Melhor Música Adaptada: Ricardo Cruz - Cavaleiros do Zodíaco - Arbertura Inferno (Dubrasil)

Melhor Captura de Áudio (Técnico de Som): Dr. House (Álamo)

Melhor Mixagem (Mixadores): Harry Potter e a Ordem da Fênix (Delart)

Melhor Narração ou Locução: Gilberto Rocha Jr - Os Cavaleiros do Zodíaco - Saga Inferno (DuBrasil)

Melhor Narração ou Locução - votação do público: Fábio Moura - Pokémon - 9ª temporada (Centauro)

Fofs Artes

Liberdade - Shopping Trade Center
Rua Galvão Bueno nº17/19
1º Andar Loja 37
Fone: (11) 3277-5844
www.fofsartes.com

TENDA DO NARUTO

A tenda felicitosa o Dia da Criança!

Friends Festival 2008

Texto: Tom Marques | Fotos: Divulgação

Pelo 3º ano consecutivo, o Anime Friends trouxe bandas de prestígio para tocar no Friends Festival. Em 2006 foi o Massacration que sacudiu o público; em 2007, foi a vez do Almah, Thuata de Dannan e Pato Fu. Confira abaixo as atrações que rolaram este ano!

Quarta - Dia 16 (Bianca Aguiar)

A cantora Bianca Aguiar lançou recentemente o quinto CD "Glamorous Sky". A música é uma regravação da trilha sonora do filme "NANA", com sua versão do original japonês e uma adaptação inédita em português denominada "Um Céu De Arco Íris". A versão Mix (japonês e português) foi lançada pela Rádio Banzai, para o Brasil e Japão, e o clipe já é sucesso em rádios e TVs de todo o Brasil e agora também no Japão.

A cantora realizou no Anime Friends 2008 um show inédito e exclusivo, com banda ao vivo,



para o grande lançamento do seu novo CD "Glamorous Sky". A apresentação fez parte do Friends Festival.

Quarta - Dia 16 (Almah - Show de Edu Falaschi com banda)

Edu Falaschi, vocalista do grupo Angra, tornou-se conhecido dos fãs de animês e mangás quando gravou as músicas, em português, da série "Os Cavaleiros do Zodíaco" e do filme "Prólogo do Céu". No ano passado, durante o Friends Festival do Anime Friends 2007, Edu lançou o seu primeiro disco solo, chamado "Almah", onde atua como vocalista, compositor, arranjador e produtor. Foi o primeiro show do "Almah" e, graças ao sucesso, ele voltou este ano, na quarta-feira do Anime Friends.

Em termos musicais, Edu afirma que, apesar de as músicas serem bem variadas, o álbum não se afasta do "heavy metal", que o consagrou ao longo de sua carreira. "O objetivo principal desse álbum é fazer algo que não tenha como centro das atenções o músico em si, mas sim a música propriamente dita."

Quinta - dia 17 (Hangar - Banda formada pelo baterista Aquiles Priester)

O Hangar foi formado em novembro de 1997, com o objetivo inicial de tocar alguns covers de bandas de que todos os seus integrantes gostavam. O show de estréia do Hangar, no dia 23 de julho de 98, foi muito marcante para a banda, pois o público presente foi bem maior do que o esperado. A partir dessa data, o Hangar sentiu que poderia tentar vãos mais altos e começou a compor as músicas que mais tarde fariam parte do seu primeiro CD, Last Time. A maior novidade para a banda aconteceu em março de 2001, quando Aquiles Priester foi confirmado como novo baterista do Angra, um dos maiores representantes do heavy metal melódico brasileiro.

Domingo - dia 20 (Shaaman)

O metal invade o Anime Friends! O Shaaman, uma das mais importantes bandas de metal brasileiras, executou um super show na Anime Friends no domingo, dia 20 de julho o último dia do evento no palco principal da Anime Friends, com um repertório repleto de clássicos da banda para os mais nostálgicos e uma grande surpresa para os fãs de anime que estarão acompanhando o show. ●

NIME
revolution
A revolução do anime no Brasil

Animes em DVD
Chaveiros
Acessórios em geral e
tudo de melhor do
mundo de anime para você

Tel.: 3271-4109 / 7286-1006

Sogo Plaza Shopping - Rua Galvão Bueno, 40
Liberdade - Loja 210 - 2º andar - São Paulo - SP
animerevolution@hotmail.com

Animeage
Toucas e Acessórios para Cosplay

AQUI VOCÊ
IRÁ ENCONTRAR
TOUQUINHAS,
SAIAS XADREZ,
ORELHAS DE BATO,
ORELHAS DE COELHO,
CHAVEIROS DE PELÚCIA
E MUITO MAIS!!!
VENHA CONHECER
NOSSA LOJA!

SHOPPING SOGO PLAZA - Rua Galvão Bueno, 40 - 2º andar - Loja 304 - Liberdade - São Paulo/SP
FONE: (11) 3207-8708 - e-mail: animeagebrasil@hotmail.com

D. Paulo
Acessórios para Rock!

Rua 24 de maio, 36 - loja 22 - Centro - SP
(Ao lado da galeria do Rock)
Fones: 11 3224-8143 / 3331-4082 / 9876-5016

Avenida Prestes Maia, 446 - Centro - SP
(Esq. c/ Carlos de Souza Nazareth - Rua do Shopping 25 de Março)
Fone: 11 3313-6420

E-mail: josepaulo@dipaulo.com.br / Site: www.dipaulo.com.br

...dos mesmos criadores do
Anime Friends e Anime Dreams!!!

ANIME FANTASY
2008

Segundo Semestre 2008
Em São Paulo

Grandes final do YBC
com as 12 melhores
duplas do país!

Ingressos e Informações (11) 3275-0780 ou acesse o site!

Parceiros:

YAMATO PREES START AnimEstúdio animkô CREDITO COSPLAY ANIME BRASIL COSPLAY CLC 2008

TEMA BLEACH

COSPLAY • KARAOKÊ • GAMES • SALAS TEMÁTICAS • PUMP IT UP • LIVRARIAS • ESTANDES • BLEACH QUIZ • CENTRO CULTURAL

E MUITO MAIS ATRAÇÕES!!! ACESSO JÁ:

WWW.ANIMEFANTASY.COM.BR

MUCC: experimental e excêntrico

A banda MUCC completou 11 anos de história em maio desse ano e está trilhando uma trajetória de muito sucesso. Considerados por muito tempo como representantes do movimento eroguro kei - um misto de erotividade, horror e visual rock, poucos se atrevem a classificar o trabalho do grupo nos dias de hoje. New metal, punk rock, jazz, funk, um pouco de ska... uma extensa e diversificada lista de experiências musicais é o que define a identidade de uma das bandas de visual kei mais promissoras e sinceras da nova geração.



Mas o experimentalismo musical é uma estratégia arriscada. Experimentar pode significar um ataque fatal ao prestígio de uma banda; ao mesmo tempo, pode se tornar sinônimo de chave do sucesso. É exatamente esse o caso do MUCC. Assim como o artista Miyavi (que freqüentemente inventou o kabuki rock, uma mistura de rock com hip hop, eletrônico e música tradicional japonesa), Tatsuou e sua turma tratam a questão da criatividade musical com muita seriedade. Ou talvez nem tanta. O que o MUCC transmite em suas performances ao vivo é um turbilhão de sensações variadas: alto astral, simplicidade, comoção. Sempre que questionados sobre a forma como trabalham, a banda faz questão de dizer que "faz música se divertindo".

Este ano, eles foram convidados a participar da internacionalmente conhecida turnê norte-americana de rock ROCKSTAR TASTE OF CHAOS. Ao lado de outro fenômeno, D'spairsRay, e da reencarnação do Transtic Nerve, the Undereath. A performance energicamente excêntrica da banda chamou a atenção de todos, principalmente daqueles que não acreditavam muito no trabalho dos grupos japoneses convidados.

Aliás, o JPN PRIDE de MUCC é outra importante característica da banda. Tatsuou, Miya e SATOchi fazem questão de compôr em japonês. Claro, as exceções existem, mas essa sempre foi uma preferência vital do grupo. E esse sentimento de orgulho japonês não se limita às letras. Num posicionamento digno de muito respeito, os visuais confeccionados, o comportamento no palco e vários outros aspectos performáticos estão sempre resgatando a idéia de "niponicidade" da banda.

Em suas músicas, o MUCC versa sobre realidade social; sobre amor, angústia, liberdade, tabus e muito mais.

Shion, o último disco da banda, chegou às lojas em março deste ano e trouxe 13 faixas com forte influência da música hindu, imersas em obscuridade. Recentemente, o MUCC anunciou oficialmente em seu MySpace que participará da série japonesa da turnê ROCKSTAR TASTE OF CHAOS. Em dezembro lançarão um novo DVD, em fevereiro um novo single e em março um novo álbum.

Crítica, experimental e excêntrica, a banda de Tatsuou, Miya, YUKKE e SATOchi ainda vai muito longe. Ao longo dessa caminhada, só nos resta ficar na torcida para que eles parem por aqui. É aguardar pra conferir. ●

Leia a edição online da revista **OK** no site:

O seu portal de:



ANIMÊS

MANGÁS

GAMES

CINEMA/TV

EVENTOS

COSPLAY

CARTOONS

COMICS

TOKUSATSU

Quatro anos com o melhor de arte, cultura pop e entretenimento

O Concurso Latino-Americano de Cosplay vem chegando aí

Texto: Layla Camillo | Fotos: Arquivo Cosplay Brasil

E mais uma competição está agitando os cosplayers de todo o Brasil. É o Concurso Latino-Americano de Cosplay (CLC), cuja seletiva nacional recebeu o nome de Yamato Brazil Cosplay.

Diferentemente de outras competições, como o Circuito Cosplay ou o Yamato Cosplay Cup, o CLC é aberto para duplas, o que torna a disputa ainda mais especial.

Com a final brasileira prevista para o mês de outubro, no Anime Fantasy (em São Paulo), e a final internacional em novembro, na Venezuela, a competição está com suas seletivas em andamento, em um intervalo recorde de apenas quatro meses.

Foram disponibilizadas onze vagas em eventos e uma online, sendo todas abertas a cosplayers residentes em qualquer região do país. Nestas seletivas, apenas as apresentações tradicionais serão consideradas. Já na final, as doze duplas selecionadas farão duas apresentações, sendo uma tradicional e uma livre. O tempo limite por dupla é de dois minutos.

Para saber mais sobre a competição, regras e vagas disponíveis, acesse: www.cosplayers.net ●



CONCURSO CULTURAL A MINIATURA

A Miniatura irá sortear **06** peças dos Cavaleiros do Zodíaco.*



Para concorrer basta entrar no site e responder a pergunta:
"Quantos anos a loja A Miniatura está completando?"

1º prêmio:

03 Bustos appendix

Gêmeos (cód. 04173) + Virgem (cód. 04172) + Rhodamanthys (cód. 04174)

01 boneco CDZ Isaak de Kraken (cód. 47529)

2º prêmio:

01 Busto appendix - Seiya de Pegasus (cód. 41812)

01 boneco CDZ Alpha Robe Siegfried (cód. 41670)

PARTICIPE!



*Confira o regulamento no site

www.aminiatura.com.br

Mangá + Animê + Filme = DVD da Warner!



A Warner Home Video lançou em DVD, no último dia 14, o animê "Appleaseed: Ex Machina".

A animação que é uma mistura de filme de ação e estética ciberpunk foi dirigida por Shinji Aramaki, o mesmo diretor de "Appleaseed" (2004), e produzida por John Woo ("Missão: Impossível II", 2000). No Japão, o lançamento do DVD ocorreu no ano passado. O DVD "Appleaseed: Ex Machina" também é inspirado no mangá criado por Shirow Masamune, "Ghost in the Shell". O mangá teve quatro volumes lançados no Brasil, na década de 80.

O longa-metragem totalmente desenvolvido em computação gráfica é inédito por aqui, apesar do animê já ter sido exibido na TV por assinatura.

"Appleaseed: Ex Machina", lançado no mercado brasileiro, faz críticas sociais e políticas em um universo em que os fãs de mangás e animês se identificam muito. Apesar disto, o DVD é um claro resultado da evolução dos animês, por ter um estilo visual diferenciado e por se passar em uma época futurista e fantasiosa.

No novo DVD, os personagens conhecidos do "Appleaseed" viverão novas aventuras e terão um novo começo, já que não se trata de uma continuação do DVD anterior.

Mesmo assim, "Appleaseed" e "Appleaseed: Ex Machina" tiveram a tecnologia de animação desenvolvida pela Digital Frontier Inc.. A empresa produziu o filme em alta definição usando técnicas de motion capture e computação gráfica em 3D. Além do cineasta John Woo, a equipe também é formada por produtores da Lion Rock Productions e por Terence Chang.

O DVD vem em formato de tema 16x9 widescreen. Nos extras ele possui: comentários, trailers e detalhes da produção e da parceria entre os seus idealizadores.



A história do DVD

"Appleaseed: Ex Machina" se passa em um mundo que teve metade da sua população dizimada por uma grande guerra não-nuclear. A cidade-nação Olympus é o que restou no planeta que está um caos. Além de ser a única esperança, ela é governada pela inteligência artificial GAIA e administrada pelos bioróides, humanos gerados artificialmente cujo DNA foi modificado a fim de suprimir emoções fortes. A jovem Deunan é uma guerreira e Briareos é um soldado ciborgue veterano. Os dois são namorados e parceiros, além de integrarem a ESWAT, uma força de elite que atua em Olympus. Tereus é um novo bioróide que passa a fazer parte do grupo. Ele foi criado a partir do DNA de Briareos e tem a fisionomia que sua matriz possuía antes dos ferimentos que o transformaram em ciborgue e também a mesma habilidade para o combate.

A partir do momento em que uma força misteriosa pretende impor a sua própria "paz" acontece um violento ataque sobre Olympus. Deunan tem a missão de evitar o pior e de lidar com a paixão de Tereus. ●

Ficha técnica de "Appleaseed: Ex Machina"

País de Origem: Japão

Ano: 2007

Direção: Shinji Aramaki

Produção: John Woo

Roteiro: Kiyoto Takeuchi

Formato de tela: 16 x 9 widescreen anamórfico

Idiomas: Português, espanhol, francês (DD 2.0 DS) e inglês DD 5.1

Legendas: português, espanhol e inglês

pbf
pink-blue freedom
English - Español

Para jovens e adultos a partir de 15 anos
INGLES COMPLETO DO BASICO AO
AVANÇADO EM ATÉ 13 MESES.

Aulas Especiais Inglês:
Vestibular / Viagens / Trabalho/
Reforço Escolar

Unidade - Vila Industrial
Av. do Oratório, 5.600
(11) 2143-1968 - 6867-1647

www.pbf.com.br/saoluca / pbfsaoluca@uol.com.br

Ryuusei
★ リュウセイ

- Anime/JMusic
- Camisetas Personalizadas
- Pôsteres
- Fotos/Cards
- Adesivos

Rua Barão de Iguape, 212 - 3o Andar - Sala 33
Liberdade - SP
www.ryuusei.com.br ☎ 3275-0873

PERUCAS
storil

Perucas - Apliques - Alongamento Instantâneo
Fios Sintéticos (Nacionais e Importados)
Acessórios para alongamento em geral

TELEFONES
(11) 3105-1976
3104-7927

Rua Quintino Bocaiuva, 275
Centro - São Paulo/SP

www.perucasestoril.com.br
e-mail: perucas@perucasestoril.com.br

Jogo brasileiro do Senninha faz sucesso

Texto: David Denis Lobão e Daniela Giovaniello | Fotos: Divulgação

“Senninha” é um personagem inspirado em Ayrton Senna, o piloto brasileiro de Fórmula 1, falecido em 1994. Seus criadores são Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. O primeiro número da revista em quadrinhos do Senninha foi lançado do dia 27 de fevereiro de 1994, com distribuição promocional. Depois do sucesso nos quadrinhos, Senninha transformou-se em desenho animado na “Rede Bandeirantes”, mas não durou muito tempo.

O Instituto Ayrton Senna e a DiverBras lançaram no dia 11 de dezembro do ano passado, no Playcenter, em São Paulo, o game “Senninha GP – Jogo de corrida arcade”. A novidade também começou a circular em lojas e áreas especializadas em diversões eletrônicas desde janeiro deste ano.

O jogo, que tem o PC como plataforma, e reúne os personagens já conhecidos da turma do Senninha. Ele conta com oito personagens regulares (Senninha, Braço Duro, Johnny, Gabi, Neco, Marcha Lenta, Pé de Breque, Jota Jota) e um secreto (Becão). Também oferece diferentes experiências de jogabilidade.

O simulador utiliza gráficos tridimensionais, com cenário repleto em detalhes e tem três modos de jogo: single (individual), multiplayer (dois a quatro jogadores) e time attack, que também é para um jogador, semelhante a um treino, onde a busca pela volta mais rápida significará uma posição no ranking entre os melhores que já passaram pela respectiva máquina do jogo.

Para conhecer mais sobre o jogo falamos com Takeshi Oyama, um dos responsáveis pelo game do Senninha ter tornado-se uma realidade no Brasil. Confira! ●



Mundo OK - Como surgiu o projeto do game? E o convite pra você participar dele?

Takeshi Oyama - Tudo começou em um evento onde a DiverBras possuía equipamentos locados para uma empresa parceira do Instituto Ayrton Senna (IAS). Um dos responsáveis do IAS viu os arcades expostos no estande e perguntou sobre a possibilidade de se produzir um game com o personagem Senninha. Justamente nesta época, a própria DiverBras estava prestes a montar o próprio estúdio de desenvolvimento, e eu já conhecia alguns responsáveis pela formação dessa equipe, com quem já conversava sobre games há um tempo. Numa destas conversas, fui convidado para integrar a equipe, inicialmente cuidando da parte dos gráficos.

Mundo OK - Como ele foi desenvolvido? Pra que plataforma?

Takeshi Oyama - O jogo foi desenvolvido utilizando a arquitetura dos PCs como plataforma. Como se tratava do primeiro projeto da recém-formada equipe, usar o PC como base pareceu mais sensato, pois sua estrutura é bastante conhecida. Além disso, ainda há o trabalho específico do arcade, que é a interface. Diferente dos consoles e PCs caseiros, ainda desenvolvemos o hardware (o volante com botões, pedais e o feedback). Durante uma boa etapa do projeto, fizemos consultas regulares ao pessoal do IAS para manter a caracterização dos personagens, ainda assim, sem esquecer o principal, que é a jogabilidade. Para muitos da equipe, este foi inclusive, o primeiro game comercial desenvolvido, envolvendo uma marca já conhecida do público e num mercado onde temos títulos já consagrados, como Daytona USA e a série Cruis'n (USA, World e Exotica), então o desafio e as expectativas foram grandes desde o início.

Arco e flecha
ARCO E FLECHA
CURSOS E
TREINAMENTOS
 Terça a Sexta
 14h. às 22h.
 Sábado, Domingo e
 Feriado 9h. às 22h.
 PRÓXIMO AO METRÔ
 JARDIM SÃO PAULO
Bandeirantes
 Av. Nova Cantareira, 743
 • Santana • 11 3586 2837
 www.afband.com.br
 flechabandeirantes@terra.com.br

SHINOZAKI
 PELÚCIAS
 MANGÁS
 BONECOS
 CARD GAMES E
 ACESSÓRIOS
 AV. LIBERDADE, 363
 SHOPPING BOBO - LOJA 302 - 2º ANDAR
 (0xx11) - 3341-7756 - SÃO PAULO - SP
 WWW.LOJASHINOZAKI.COM.BR

Anime Jump
 THE ULTIMATE MANGA STORE
 mangás
 bonecos pelúcias
 AV. LIBERDADE, 363
 LOJA 311 - 3º ANDAR
 TEL: (11) 33271-4477
 SÃO PAULO - SP

Tsebayoth: Tokusatsu bíblico e brasileiro

Texto: Francisco Junqueira | Fotos: Divulgação

O "Exército do Senhor" cativa público infantil



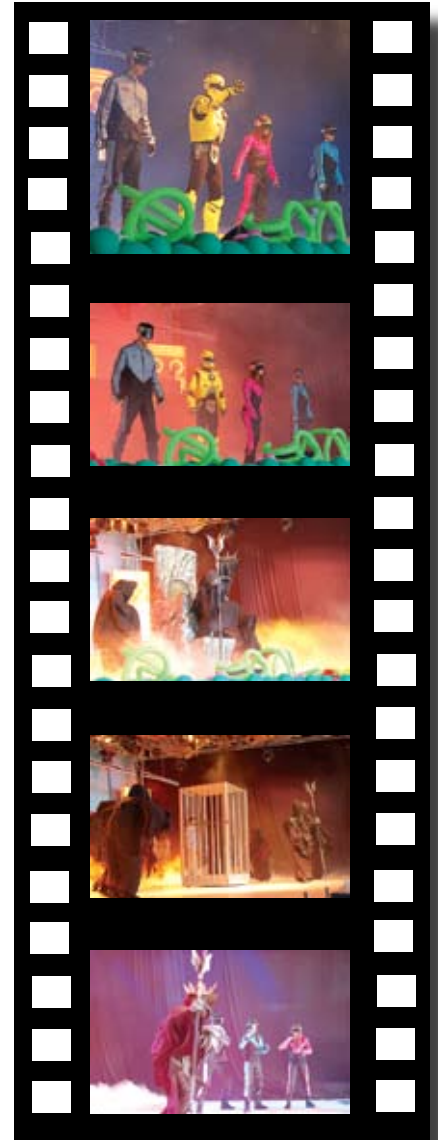
Encapuzados aterrorizando as ruas brasileiras? Guerreiros robóticos e ninjas cibernéticos lutando contra as forças do mal? Se isso te lembrou Super-Sentai, está certíssimo, só que, dessa vez, totalmente brasileiro! É com exclusividade que o Portal OhaYO apresenta Tsebayoth, o Exército do Senhor". A série é da iniciativa da rede Canção Nova, instituição brasileira e católica.

O nome Tsebayoth é um título em aramaico que significa 'exército'. De tempos em tempos, segundo a trama, Deus envia para a Terra os chamados tsebayoths, guerreiros que devem combater os Sete Pecados Capitais, vilões nascidos de uma grande intriga e vingança. A série relata o cotidiano de pessoas que são atormentadas por Orgulho, líder dos Pecados Capitais, e de como Guibor, grande herói da série, ataca para salvar os seres humanos.

Com traços que lembram muito os clássicos heróis da série "Cybercop", os heróis brasileiros seguem o ritmo dos sentais japoneses, como, por exemplo, o esquema de cores muito explorado em "Changeman", assim como o enfoque no herói mítico, como em "Jaspion". Os efeitos especiais são chamativos para uma produção nacional, mas o destaque fica para a grande fusão de séries e vestimentas que originaram "Tsebayoth".

"Um conceito inspirado no estilo metal hero e com sacadas de super sentai, a fusão de Tony Stark com Padre Marcelo e figurantes de o "Senhor dos Anéis", é o que diz Genninhu, integrante do "Tokusatsu Show" e especialista em Tokusatsu e Super Sentai do Portal OhaYO. Para o herói Guibor, líder robótico dos tsebayoths, observa-se os detalhes de Cybercop na armadura, outros observaram o míssil de Sektor, de Mortal Kombat. Os vilões são os Sete Pecados Capitais, o que remete a personagens de Fullmetal Alchemist, além dos trajes e adornos claramente baseados em personagens de "O Senhor dos Anéis". Genninhu, porém, comenta que os poderes dos tsebayoths, ainda que com "um viés clichê", como disse, são bem enquadrados com o foco da série.

A iniciativa surpreende a todos que tem contato com os vídeos da edição. O contexto diferenciado e a produção brasileira são claros em seus pontos fortes e fracos. O mesmo tipo de herói já havia sido observado no clássico "Bibleman", estrangeiro e também cristão. "Tsebayoth" também é destacado pela multi-temática cultural, apropriada para o público alvo, o infantil! O show dos heróis foi exibido com exclusividade no Tokusatsu Show, que acontece todos os sábados às 22 horas na ALLTV (www.alltv.com.br). ●



cultureba
Arte, Cultura Pop e Entretenimento
www.cultureba.com.br

Os mangás e a luta contra a AIDS

Texto: David Denis Lobão

AIDS é uma doença causada pelo vírus HIV. Descoberta no início dos anos 80, ela já matou bilhões de pessoas no mundo todo. A AIDS é transmitida principalmente através de relações sexuais sem proteção, através do leite materno e do sangue (em especial pelo uso de drogas com agulhas compartilhadas). A doença não tem cura, por isto pode e deve ser prevenida por todos.

Mesmo sendo um tema muito importante, ele é pouco desenvolvido pelos mangakás (desenhistas orientais) em suas obras. Dizem que seria mexer numa "ferida" da sociedade não é justificado no caso dos quadrinhos japoneses, que sempre abordam com a maior naturalidade assuntos como homossexualidade e incesto.

A pioneira foi "Tomoi - Nemureru Mori No Binan" (ou "O Belo Adormecido na Floresta"), que tratou, em 1986, o tema com muita seriedade, seguindo exemplo de peças como "Rent - Os Boêmios", que recentemente foi adaptado para os cinemas. Em "Tomei", a AIDS é abordada com dois personagens gays, ou seja, pela homossexualidade masculina; algo até "Queridos Amigos", inédito na teledramaturgia brasileira.

Na história, o protagonista é o jovem médico Tomoi Hisatsugu. Tomoi parte para Nova York, em 1982, para fazer residência e assim acaba conhecendo a noite gay da cidade e acompanha o surgimento de uma nova doença. Ele conhece o médico alemão Richard Stein e com ele passa a viver uma vida promiscua. Com a morte de um amigo de Stein vítima da doença, ele volta para a Alemanha e Tomoi pro Japão.

A história mostra, anos depois, Tomoi voltando aos EUA, em 1987, e conhecendo o dentista Marvin Willians, que acaba de sair de um casamento infeliz. Tomoi descobre que Marvin tem AIDS e mesmo assim não o abandona, pois descobre que o amor está acima da doença, uma bela lição de moral para todos nós. No final o relacionamento dos dois acaba de maneira trágica. Marvin morre, mas não pela doença. Ele é morto pela ex-mulher ciumenta.

Depois disto, o tema foi abordado poucas vezes. No final dos anos 90, a história "Desejo" do mangá "Confidential Confessions" (algo como "Confissões Confidenciais"), a protagonista descobre que tem AIDS e que foi contagiada em uma transfusão de sangue. Já em 2004, o mangá "Deep Love" ("Amor Profundo") apresenta a AIDS como consequência de sexo heterossexual e uso de drogas. O tema ainda é recorrente e não deve ser esquecido. ●



ÚNICA APRESENTAÇÃO
12 DE OUTUBRO

RUA BRAGANÇA PAULISTA, 1281
SÃO PAULO/SP
WWW.HSBCBRASIL.COM.BR

COMPRE SEU INGRESSO ONLINE
EM ATÉ 15X NO CARTÃO DE CRÉDITO
WWW.YAMATOMUSICSTATION.COM.BR

OU DIRIJA-SE AOS POSTOS DE VENDA:

- » ESCOLA DE MANGÁ AREA F
RUA DA GLÓRIA, 279 CONJ.55 - LIBERDADE
SÃO PAULO - SP (PERTO DO METRÔ LIBERDADE)
TEL: (11) 3207-7624
- » JAPAN EXPRESS
RUA DA GLÓRIA, 279 CONJ.42 - LIBERDADE
SÃO PAULO - SP (PERTO DO METRÔ LIBERDADE)
TEL: (11) 3277-8560
- » SHIBUYA
SHOPPING PLAZA SOGO
RUA GAIVÃO BUENO, 40 L1 210
SÃO PAULO - SP (PERTO DO METRÔ LIBERDADE)
TEL: (11) 3271-4109
- » ACUÑAS BRASIL
GALERIA DO ROCK
AV. SÃO JOÃO, 439 - LOJA 205 - 1º ANDAR/MEZANINO
SÃO PAULO - SP
TEL: (11) 3711-3136
- » CONSULADO DO ROCK
GALERIA DO ROCK
AV. SÃO JOÃO, 439 - LOJA 234/236/238
SÃO PAULO/SP
TEL: (11) 3221-7933

REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO:

yatomusic))) YAMATO

APOIO:

ohaYO! utaku rádio Blast! OK

14 NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 14 ANOS

Em prol do meio ambiente

Defensora de causas ambientais e observadora de aves, Princesa Takamado visita o Brasil

A Princesa Takamado do Japão, presidente honorária da BirdLife International - aliança de organizações conservacionistas presente em mais de 100 países - estará em São Paulo no próximo dia 20 de setembro para promover os projetos socioambientais da Sociedade para a Conservação das Aves do Brasil - SAVE Brasil, afiliada nacional da BirdLife International. O evento acontecerá na Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, no bairro do Morumbi, zona sul de São Paulo. Na ocasião, a direção da SAVE Brasil fará uma breve exposição dos projetos desenvolvidos pela entidade e oferecerá um brunch com os produtos orgânicos do Projeto Corredor Una-Lontras, desenvolvido no sul da Bahia. Dedicada à defesa do meio ambiente e observadora de aves, a Princesa Takamado é viúva do Príncipe Takamado, primo em segundo-grau do Príncipe Herdeiro Naruhito, que esteve recentemente no Brasil por ocasião da comemoração dos cem anos da imigração japonesa. De São Paulo, a Princesa Takamado segue para conferência quadrienal da BirdLife International, que esse ano ocorrerá em Buenos Aires, Argentina.



Projeto Corredor Una-Lontras

Baseado no conceito de corredores ecológicos, o projeto desenvolve ações para a construção de um modelo sustentável de paisagem na região que engloba a Reserva Biológica de Una e o complexo montanhoso de Serra das Lontras, no sul da Bahia. Para isso, atua na proteção dos remanescentes de Mata Atlântica por meio do incentivo à produção agroflorestal orgânica, principalmente, do tradicional plantio de cacau sob a sombra da floresta (cabruca).

Contribuindo com a conservação do meio ambiente, os produtos encontram melhor colocação no mercado e favorecem o pequeno produtor rural. O projeto também trabalha outras culturas em bases agroecológicas como o palmito de açaí, de pupunha, a banana, a pimenta-do-reino, o côco, o cupuaçu, entre outros, beneficiando diretamente 400 pequenos produtores e seus familiares. O Projeto Corredor Una-Lontras é executado em parceria com o Instituto de Estudos Socioambientais do Sul da Bahia (IESB) e recursos da União Europeia. ●

Sobre a SAVE Brasil: - A Sociedade para a Conservação das Aves do Brasil - SAVE Brasil é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos voltada à conservação das aves brasileiras. Representa no Brasil a BirdLife Internacional, aliança global de organizações conservacionistas presente em mais de 100 países. No Brasil, a BirdLife Internacional iniciou um Programa liderado por uma equipe brasileira em 2000 após identificar a necessidade de ações imediatas para evitar a extinção de aves criticamente ameaçadas. Foi criado então o Programa do Brasil da

BirdLife Internacional que, em 2004, deu origem à SAVE Brasil. Com foco nas aves, considerando também as áreas onde vivem e os habitats dos quais dependem, a SAVE Brasil trabalha para conservar os ambientes naturais e melhorar a qualidade de vida das pessoas. O Brasil possui cerca de 1.800 espécies de aves, que representam 20% das quase 9 mil espécies existentes no mundo. É o terceiro país em diversidade de aves no mundo, no entanto, é o primeiro em espécies em extinção. Mais informações podem ser encontradas no site www.savebrasil.org.br



Arte: Diogo Saito / Roteiro e acabamento: Fabrício Yamai

Memorie ANIMES CLUB

Rua Florêncio de Abreu, 74 - Loja 55/56 (Próx. Metrô São Bento)
(11) 3336-3268

Promoção do Dia das Crianças



Troque um brinquedo usado por um DVD!

Os brinquedos arrecadados serão entregues para uma instituição carente

Na compra de um DVD, leve outro grátis!

Promoção válida até dia 11 / Outubro



No Banco Real, você recebe
as remessas do Japão
com tranquilidade e rapidez.



Remessas Japão-Brasil

Quem está no Japão pode enviar remessas de valores para o Banco Real no Brasil através de qualquer banco no Japão que opere com câmbio. O dinheiro chega de forma rápida, segura e com muita facilidade.

Vantagem: no Banco Real você tem isenção de tarifa na hora da liquidação e recebimento da remessa.

Conveniência e segurança: liquidação automática de remessas para valores de até US\$ 3.000,00, com crédito em conta corrente sem que você tenha de comparecer na agência.

Atendimento: nas agências do Banco Real, você conta com o atendimento personalizado e especializado sempre que precisar.

Para mais informações, ligue para Comunidades & Remessas: (11) 3174-6619.

Acesse:
www.bancoreal.com.br/comunidade
e saiba mais.

O banco da sua vida



BANCO REAL