

№ 3 (12) 2017

ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области



РОССИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ



стр. 6



стр. 10





Дорогие читатели!

Подходит к концу юбилейный для Ленинградской области 2017 год. В нем было много волнующих событий — целая эстафета важных насыщенных будней и светлых радостных праздников.

Вслед за 90-летием области, которое отмечалось в Гатчине, пришли торжества в древний Выборг, где отпраздновали 125-летие местной епархии, и в юный, по меркам истории нашей страны, город Сосновый Бор — здесь прошел межрегиональный Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур».

Все эти события еще раз продемонстрировали крепкую связь между народами, населяющими наш регион, превратились в грандиозные праздники дружбы и согласия.

Ленинградская область сегодня — это большой общий дом для представителей 141 национальности. И глубоко символично, что венчал эту череду громких праздников День народного единства. На нем по традиции награждали самых достойных жителей региона, которые внесли наибольший вклад в единение народов Ленинградской области. А еще в этот день состоялось знаковое событие — презентация уникального для России научного труда — «Этноконфессионального иллюстрированного атласа Ленинградской области». В течение нескольких лет многие специалисты, работая в архивах и библиотеках, создали 650-страничную энциклопедию о народах, населявших наш регион с древнейших времен и издавна заложивших традиции мирного сосуществования.

Уходящий 2017-й был Годом истории. Поэтому напоследок, в этом завершающем номере альманаха «Ладья» мы приготовили для вас сразу несколько текстов об историческом наследии народов России и Ленинградской земли. Начиная с их гербов и алфавитов и заканчивая берегами и рецептами. И, конечно, вас, как всегда, ждут истории людей — наших замечательных земляков разных национальностей.

Хочу поздравить вас с наступающим Новым годом и пожелать вам и вашим близким счастья, здоровья и мира!

Председатель комитета
по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным
отношениям Ленинградской области,
главный редактор этноконфессионального
альманаха «Ладья»

Лира Бурак





ЛАДЬЯ

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области

№ 3 (12) 2017

Этнокультурные события

6

Мы умеем быть едины

10

Праздник дружбы и согласия

14

Приготовлено с душой

Жизненная история

16

Шестьдесят лет любви

Память

18

Моя история — мой герб

22

По правилам Средневековья

26

Смотреть в будущее, не забывая прошлое

Юбилей

30

«Молимся о будущем страны и Церкви»

Память

34

Улицы героев

38

Дети Ленинградской области — детям Беслана

40

Вспоминают бывшие заложники

Жизненная история

42

Проверка на крепость

Этнополитика

48

Мигранты, добро пожаловать!

Наследие народов

52

Проповедь красоты

54

Праздник народов: малых и больших

56

Выставка букв



	57	Как появилась письменность
Жизненная история	60	Пока звучит песня — язык жив!
Праздник	64	Благодарность предкам по-корейски
	66	Как друзья провожали лето
	68	На границе племен, на грани эпох
Память	72	Прадед «солнца русской поэзии»
История с географией	76	Дети вулканов
	82	Защитники дома и рода
Хронограф	86	
Сказки и притчи	88	
Национальная кухня	92	
Конкурсы	96	

Альманах «Ладья» № 3 (12) 2017

Редакция

Главный редактор — Лира Викторовна Бурак (председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области)

Адрес редакции — 191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3, каб. 2-157

Фото на первой и последней страницах обложки — lenobl.ru

ООО «АЖУР-МКП»

По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»

Сдано в набор 27 ноября 2017 г.

Подписано в печать 27 ноября 2017 г.

Тираж 999 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»

195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литера А, помещение 44

Заказ № ТД-6854





В Луге праздник отметили очень ярко

tenobi.ru

Мы умеем быть едины

В России, по данным последней переписи, насчитывается более 180 национальностей. При этом в Ленинградской области можно встретить представителей 141 этноса. Это большие и малые народы, коренные и приезжие. Но чем уникален регион — все народы живут в нем в мире и согласии. Еще раз об этом с удовольствием вспомнили в начале ноября, когда в области, как и во всей стране, отмечался День народного единства.

Энциклопедия дружбы народов

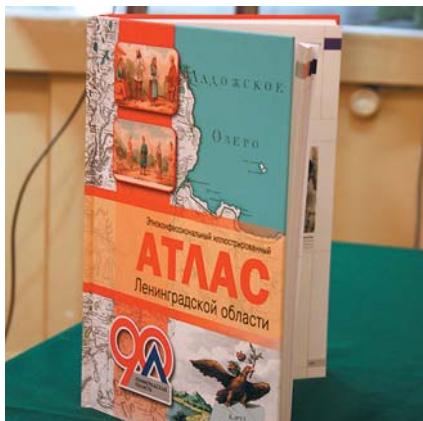
4 ноября в Ленинградской области дружно, как и полагается в такой день, отмечали праздник. В городах и деревнях проходили гуляния. В Выборге устроили танцевальный флеш-моб, в Волхове семьи приглашали на занимательный квест, в Гатчине развернулась выставка-ярмарка национальных ремесел, а во Всеволожске гремел большой фестиваль.

Но еще накануне, 3 ноября, по уже сложившейся традиции губер-

натор региона Александр Дрозденко устроил большой прием, на котором чествовали жителей области, внесших особый вклад в дело единения народов.

На сей раз гости по случаю праздника собрались в красивейшем здании — бывшем дворце великого князя Владимира Александровича на Дворцовой набережной. Сейчас там размещается Дом ученых. Встречала собравшихся выставка картин национальных художников «Святые места земли Ленинградской». А рядом можно было почитать





Елена ОЖЕГОВА

Этноконфессиональный атлас Ленинградской области — это более 600 страниц об истории взаимоотношений народов в регионе



Елена ОЖЕГОВА

Вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов (в центре), председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак (слева) и идейный вдохновитель создания Атласа Ольга Фишман

и посмотреть копии архивных документов, рассказывающих о жизни разных народов в регионе.

Начался праздник с весьма знакового события — презентации большого научного труда — «Этноконфессионального иллюстрированного атласа Ленинградской области». Это издание стало результатом работы многих специалистов. Им потребовалось несколько лет, чтобы изучить архивные материалы, библиотеки, пообщаться с людьми, собрать актуальную и историческую информацию о народах, населявших нынешнюю территорию области с самых древних

времен и до наших дней.

— Эта книга представляет собой очень интересное энциклопедического характера издание, равного которого не имеет ни один регион Российской Федерации, — сообщила один из авторов, идейный вдохновитель создания Атласа, заведующая отделом этнографии Северо-Запада и Прибалтики Российского этнографического музея, кандидат исторических наук Ольга Фишман.

Вкратце она рассказала о книге. Огромный том состоит из 650 страниц, включает в себя 101 карту, разнообразные исторические докумен-

ты, а также биографии 68 персон, оказавших значимое влияние на этноконфессиональную ситуацию.

— Осветить историю каждого народа, проживающего в регионе, невозможно, поэтому мы остановились на описании основных этносов — славянских, прибалтийско-финских коренных народов, — отметила Ольга Фишман.

Ученые постарались подробно осветить историю развития региона, как в этих краях расселялись разные народы и как они сосуществовали рядом друг с другом, начиная с 7-го тысячелетия до нашей эры и заканчивая нашими днями.

Атлас может быть интересен как для специалистов, ученых, так и для органов власти разных уровней, национальных и культурных объединений и просто для всех интересующихся историей края.

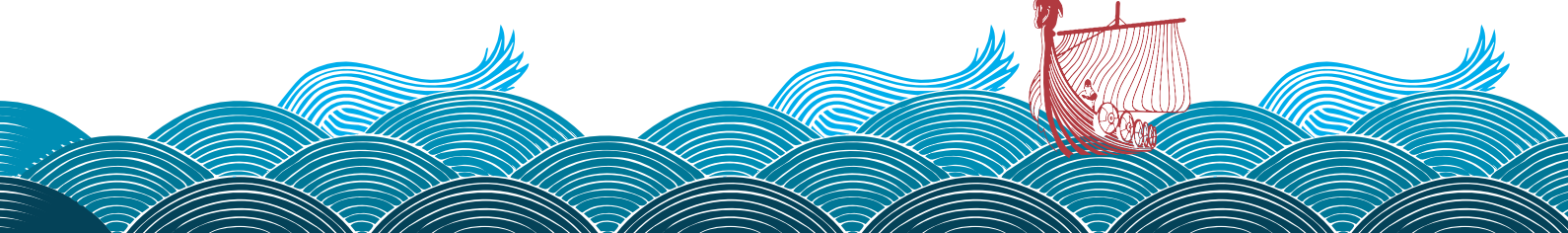
Сил должно хватить на все

Выпуск этого Атласа был бы невозможен без поддержки Правительства Ленинградской области, комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленин-



lenobl.ru

Любовь Совершаева и Александр Дрозденко смотрят выставку картин национальных художников «Святые места земли Ленинградской»



градской области. На праздничной церемонии председатель этого комитета Лира Бурак вручила авторскому коллективу благодарственные письма от губернатора региона Александра Дрозденко.

По достоинству оценил этот труд и вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов:

— Выпуск уникального атласа гармонично дополнил калейдоскоп событий юбилейного для Ленинградской области года. Мы презентовали регион и в Москве, и в Страсбурге, проводили Год истории и отметили Год экологии. Наши лидирующие позиции в экономике и социальной сфере признаются и в России, и в Европе. Я хочу, чтобы у нас с вами хватило сил, энергии для того, чтобы мы еще потрудились на благо нашей области и страны, — сказал Сергей Перминов на празднике в Доме ученых.

«Нам есть вокруг кого сплотиться»

— Мы проводим торжественный прием в преддверии дня единения и согласия, — обратился к собравшимся Александр Дрозденко и напомнил гостям об истории нынешнего праздника, рассказал, как в тяжелое время безвластия и интервенции нашлись люди, которые

смогли объединить разные народы Руси и отстоять свою Родину.

— Это очень важно и символично, когда в трудную минуту мы — люди, живущие в России, умеем сплываться и достигать, казалось бы, невозможного, защищать свою страну. Сегодня нам проще. Несмотря на серьезное внешнее давление, нам есть вокруг кого сплотиться — вокруг нашего лидера, президента Российской Федерации. И очень важно, что в такой день мы помним и знаем, что сегодня Россия — великая страна, страна-лидер. Это очень важно, чтобы мир был не однополярным, а самое главное, чтобы не было монополии на власть, — отметил губернатор Ленинградской области.

Его слушали совершенно разные люди. Были среди гостей и православные священники, и буддийские монахи, руководители национальных общин и диаспор, чиновники высшего уровня и простые пенсионеры, которые просто очень любят свою культуру, старинные песни и ремесла.

— День народного единства — молодой праздник, но он нам напоминает, что у нас единое прошлое и единое будущее, — сказала заместитель полномочного представителя президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева. — Подвиги наших предков говорят нам о

том, что российский народ, когда внешний враг подступает к нашим территориям, объединяется, несмотря ни на что — ни на сословия, ни на вероисповедания, ни на политические амбиции. Сегодня внешнее давление на нашу страну не ослабевает, оно, наоборот, усиливается, мы понимаем, что идет серьезная информационная война, когда демонизируется образ России и президента. Выход у нас только один — он испробован веками — это объединение независимо ни от чего вокруг нашей страны, вокруг нашего президента. В Ленинградской области созданы все условия для прекрасного развития всех национальностей, всех этносов, здесь созданы все условия для того, чтобы в мире и дружбе мы созидали на благо области и всей России.

Перед собравшимися также выступила депутат Госдумы Светлана Журова, напомнившая о еще одном важном историческом эпизоде — о том, как детей, эвакуированных из Ленинграда, спасали в тылу люди самых разных национальностей.

Силы духа, крепости, а главное — не унывать ни в какой ситуации пожелал всем епископ Выборгский и Приозерский Игнатий.

— И не надо учить нас демократии. Самая демократичная страна — это Россия. Опыт построения демократического общества у России больше, не-



А так День народного единства праздновали в Приозерске

жели у других стран. И когда сегодня нас пытаются учить, хочется сказать им: просто читайте историю государства Российского, а не учите, учитесь сами, — высказался епископ.

Награда для самых достойных

На областном празднике, посвященном Дню народного единства, состоялся концерт, в котором прозвучали песни разных народов.

Перед зрителями выступили солист Михайловского театра, народный артист России Николай Копылов, солисты балета «Белые ночи», талантливые певцы, танцоры и музыканты.

Главной частью праздника стало традиционное ежегодное вручение дипломов «За большой личный вклад в единение народов Ленинградской области». Награждать достойных жителей региона Александру Дрозденко помогала глава комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Лира Бурак. В этом году дипломами были отмечены 18 человек — представители всех районов 47-го региона:

● Бокситогорский район

Игумен Антониево-Дымского мужского монастыря Тихвинской епархии **Адриан** (Дементьев).

● Волосовский район

Елена Соловьева — пенсионерка, ранее работник районного Дворца культуры «Родник».

● Волховский район

Аида Азизова — солистка народного ансамбля песни и музыки «Наигрыш» на базе МБУК «Дом культуры «Железнодорожник»».

● Всеволожский район

Импи Ефимчук — участница фольклорно-этнографического ансамбля ингерманландских финнов «Рентюшки».



Александр Дрозденко и Лира Бурак вручают награды победителям

● Выборгский район

Бахшо Тазагулов — председатель местной общественной организации «Армянская национально-культурная автономия Выборгского района Ленинградской области «Урарту».

● Гатчинский район

Пастор **Виктор Воронцов** — настоятель местной религиозной организации «Евангелическо-лютеранский приход «Гатчинский».

● Кингисеппский район

Дмитрий Ткачев — методист Ижорского музея Вистинского сельского поселения Кингисеппского муниципального района, мастер по гончарному делу.

● Киришский район

Юлия Неуймина — директор районной библиотеки Киришского



Глава Ленинградской области Александр Дрозденко и Юлия Неуймина

района, член Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям муниципального образования Киришский муниципальный район Ленинградской области.

● Кировский район

Сергей Марков — заведующий музеем «Кобона: Дорога жизни».

● Лодейнопольский район

Елена Богданова — заместитель директора Аলেখовщинской средней общеобразовательной школы-интерната.

● Ломоносовский район

Протоиерей **Аркадий Петровцев** — настоятель Петропавловского храма в поселке Ропша.

● Лужский район

Елена Пузанова — председатель общественной организации ветеранов — пенсионеров Заклинского сельского поселения.

● Подпорожский район

Вера Лодыгина — пенсионерка, активный участник Вепского праздника «Древо Жизни».

● Приозерский район

Алла Трушко — директор Приозерской межпоселенческой районной библиотеки, член Координационного совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям Приозерского района.

● Сосновоборский городской округ

Протоиерей **Стефан Витько** — настоятель Собора иконы Божией Матери «Неопалимая купина» в Сосновом Бору.

● Сланцевский район

Игумен **Адриан** (Проворный) — настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в деревне Заручье Сланцевского района.

● Тихвинский район

Ирина Мошникова — директор муниципального учреждения «Шугозерский досуговый центр».

Иеромонах **Венедикт** (Шустов) — священник Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря.

Елена ОЖЕГОВА





Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур» — один из главных праздников, который ежегодно проводится в Ленинградской области. Его бессменный девиз: «Мы разные — и в этом наше богатство! Мы вместе — и в этом наша сила!» В нынешнем году фестиваль состоялся уже в четвертый раз. Он прошел в городе Сосновый Бор и стал ярким запоминающимся праздником, который посетили тысячи горожан и гостей региона.

Уникальный общий дом

Этнофестиваль — самый масштабный проект Ленинградской области, направленный на укрепление межнациональных, культурных связей и духовных ценностей. Он проводится ежегодно начиная с 2014 года. По словам председателя областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным



Гимн Этнофестиваля исполнили на восьми языках

и межконфессиональным отношениям Лиры Бурак, Ленинградская область — уникальный общий дом для представителей 141 национальности, и подобные фестивали вновь и вновь доказывают это, превращаясь в великолепные праздники дружбы и согласия.

Каждый год Этнофестиваль проводится в одном из районов области. В этот раз его принимал город Сосно-

вый Бор. На улицах раскинулись торговые и сытные ряды, национальные подворья и город мастеров. Сразу на двух сценах проходили концерты, а зрительным залом стали скверы, площади и улицы Соснового Бора. На фестиваль съехались тысячи гостей со всей страны. В нем приняли участие более тридцати делегаций: из всех регионов Северо-Запада России и каждого муниципального





Евгения Сурнина, коми-зырянка, показывает искусство ткачества на бердо

Полномочный представитель президента в СЗФО Николай ЦУКАНОВ: «Президент поставил задачу развития этнокультурных брендов»

— Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур» стал ярким событием национально-культурной жизни, добрососедства и взаимопонимания для всех живущих на Северо-Западе России — нашей общей земле. Энтузиазм и мастерство хранителей народных культур опираются на разностороннюю поддержку государственных и муниципальных органов, вызывая широкий интерес населения. Во многих регионах, муниципалитетах уже прочно сложились свои этнокультурные бренды. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин поставил перед нами задачу их развития и популяризации, потому что в России есть чем гордиться. Считаю, что Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур» является прекрасной площадкой для представления всех интересных и уникальных народных традиций, промыслов, творчества, обрядов и кулинарного искусства, которыми богат Северо-Запад.



zampolit.com



Зрительным залом праздника стали площади и улицы Соснового Бора

района Ленинградской области. Сосновый Бор превратился в город добра, мира и дружбы.

Драконы и рыцари

Главным событием фестиваля стало праздничное шествие представителей районов Ленинградской области и регионов Северо-Запада. Оно прошло под девизом «Моя история — в моем гербе». Каждая деле-

гация раскрыла тему истории своего района, города, области в целом. Шествие получилось познавательным и запоминающимся.

Открыла его колонна Дома дружбы Ленинградской области, отметившего в августе три года со дня своего образования. В самой многочисленной делегации — представители национально-культурных общественных организаций, среди

которых — Союз русских землячеств, китайское землячество, украинская делегация, марийская автономия и даже ансамбль цыганской песни и пляски. Необычный сюрприз приготовили китайцы — пронесли над головами огромного огненного дракона — традиционного персонажа карнавалов в Поднебесной.

Следом прошли делегации регионов Северо-Запада. Каждая из них устроила небольшое выступление. Карелы в национальных костюмах кружились в зажигательном танце. Архангелогородцы исполнили былинку о северном просторе. Вологжане спели популярную песню о резном палисаде.

После регионов Северо-Запада свои гербы и свою историю в красочном шествии представили районы Ленинградской области. Вот, в колонне кингисеппцев «прошла» башня Копорской крепости, Сланцевский район возглавила княгиня Ольга, а Кировский район представили рыцари в древних шлемах. Завершила праздничное шествие делегация Соснового Бора — самая веселая и заводная!



Губернатор Ленинградской области Александр ДРОЗДЕНКО: «Мы — одна большая и дружная семья»



— Когда мы четыре года назад начинали проводить Этнофестиваль, основной задачей было показать всем, что в Ленинградской области нет больших и малых народов.

Потому что Ленинградская область — это одна большая и дружная семья, которая чтит историю и культуру родного края и чтит тех людей, которые здесь проживают. Но мы семья многонациональная. И нам очень важно, чтобы каждая национальность сохраняла свои обычаи, традиции. И не просто сохраняла, а своей культурой — многолетней, многовековой — делилась с другими членами семьи. Так появился наш фестиваль. Сначала на нем выступали только культурные, творческие коллективы. Затем он расширился — стали выступать ремесленники и представлять народные промыслы. Потом стал проводиться еще и гастрономический фестиваль. С каждым годом фестиваль становится все интереснее. Два года назад он стал межрегиональным, теперь в нем принимают участие все регионы Северо-Западного округа. Я желаю всем хорошего настроения, больше улыбок и больше общения! Как раз для этого и создан фестиваль. В общении мы познаем друг друга. Вместе — мы сила! Вместе — мы единый дружный многонациональный российский народ!

gubernator47.ru



Праздничное шествие — главное событие Этнофестиваля



Шествие прошло под девизом «Моя история — в моем гербе»

Жители города с восторгом наблюдали за пышным парадом. Таким веселым и нарядным они никогда прежде не видели любимый город!

Национальные игры на свежем воздухе

На главной площади Соснового Бора с самого утра жители города и гости Этнофестиваля могли принять участие в увлекательных мастер-классах по народным промыслам и забавам, которых было более 20. Занятие по душе нашлось и взрослым, и детям. Евгения Сурнина, коми-зырянка, показывала искусство ткачества на бердо (ткацкое приспособление). Она делает разноцветные пояса и очелья (головные повязки) в национальном стиле. Евгения ловко переплетала красочные нити. По ее

словам, ткачеством она увлеклась недавно, но уже стала мастерицей. Главный секрет здесь — все делать с любовью и радостью.

Мастер-класс по игре на шаманском бубне дали ненцы. Китайцы учили всех желающих основам борьбы ушу. Ижоры привезли гончарный круг: гости фестиваля могли своими руками изготовить вазу, чашку или тарелку. Азербайджанцы провели мастер-класс по игре в нарды. Скучать на празднике не пришлось никому!

Праздник станет всероссийским

Кульминацией фестиваля стал гала-концерт лучших творческих национальных самодеятельных коллективов и профессиональных исполнителей. Открыла концерт песня, написанная специально для Этнофестиваля и ставшая его



Китайский дракон — сюрприз от китайского землячества

гимном. Ее исполнили на восьми языках.

По словам заместителя полномочного представителя президента в Северо-Западном округе Любови Совершаевой, Этнофестиваль — это настоящий красивый праздник, на котором происходит много ярких разнообразных событий. Она передала приветствие от полномочного представителя президента в СЗФО Николая Цуканова.

— У нас одна страна, один президент. Такие этнокультурные фестивали позволяют нам укреплять традиции дружбы и духовной близости всех народов, всех этносов. И не только Ленинградской области и округа, но и России в целом, — сказала Любовь Совершаева.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко пожелал всем хорошего настроения, улыбок и общения — ведь для этого и создан фестиваль.

По словам председателя Законодательного собрания Ленинградской области Сергея Бебенина, на Ленинградской земле всегда стараются поддерживать национальные традиции и делать так, чтобы жить в области было комфортно всем народам.

Заместитель начальника Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве Федерального агентства по делам национально-

стей Александр Ненашев от имени федерального ведомства выразил поддержку Этнофестивалю и дал высокую оценку этой региональной инициативе.

В следующем году Этнофестиваль примет город Приозерск. Туда же отправится и переходящий символ фестиваля — деревянная ладья. По словам Александра Дрозденко, праздник скоро может стать всероссийским.

— Я думаю, что юбилейный пятый Этнофестиваль нужно проводить не только в Приозерске, а сделать одновременно национальную выставку в Санкт-Петербурге. Чтобы и горожане также смогли увидеть, чем богата Ленинградская область, и не только она. На Этнофестивале представлены все регионы Северо-Запада. То есть фактически наш праздник из областного стал межрегиональным и скоро станет всероссийским! — сказал губернатор.

Этнофестиваль — это праздник культур, народного творчества и традиций. Праздник взаимопонимания и согласия, единения общих целей, которыми по праву гордится многонациональный народ России. Этнокультурный фестиваль «Россия — созвучие культур» стал еще одной возможностью лучше слушать и слышать друг друга — во имя согласия и созидания.

Елена РОТКЕВИЧ

Фото автора

Гимн Этнофестиваля

Слова: Кирилл Рябов

Музыка: Анна Соловьева

1-й куплет

Мы все живем в одной стране
С прекрасным именем Россия.
Здесь хорошо тебе и мне
Дышать и петь под небом синим.
Мы все соседи и друзья
В большом просторном
светлом доме!

Навеки вместе ты и я,
Здесь нет чужих и посторонних.

Припев:

Мы разные, и в этом есть
Богатство дружеского мира!
И знают пусть и там, и здесь:
Мы вместе — в этом наша сила!

2-й куплет

Уже давно, не первый век
Россия единит народы.
Идет по жизни человек
К счастливой жизни

сквозь невзгоды.

Направив в будущее взгляд,
Он все прекрасно понимает,
Что веки прошлого хранят
То, что вперед нас устремляет.

Припев.

3-й куплет

Мы в доме рады всем гостям
И в ясный день, и в непогоду,
Здесь двери распахнут друзьям
Всегда, в любое время года!



Азербайджанцы проводят мастер-класс по игре в нарды





Ингерманландский финн Александр Цветков готовит национальный напиток — безалкогольный глёт

Елена РОТКЕВИЧ



Богаче всех на гастрономическом фестивале была представлена белорусская кухня

Елена РОТКЕВИЧ

Приготовлено с душой

Самым «вкусным» событием IV Этнокультурного фестиваля стали сытные ряды, на котором народы, живущие в Ленинградской области, представили свои традиционные национальные блюда.

Поделись морковкой и улыбкой

Сытные ряды раскинулись на главной площади Соснового Бора. Нарядные шатры, аккуратные столики, походные кухни. В шатрах с самого утра кипит работа, витают аппетит-

ные ароматы. В дружном соседстве варят, жарят, пекут свои национальные блюда представители разных народов. Белорусы, кавказцы, вепсы, татары, китайцы, русские, корейцы, узбеки и представители других национальностей трудятся бок о бок, чтобы успеть к открытию Этнофестиваля приготовить свои самые лучшие, самые вкусные кушанья. Они помогают друг другу и готовы делиться дровами, солью, морковкой для плова или просто — улыбкой.

Чего только нет в сытных рядах! Русские пирожки, кавказские шашлыки и лепешки, чувашские конфеты, белорусские драники, ин-

германландский глёт... Всего и не попробуешь — живота не хватит!

На все руки повара

Богаче всех на Этнофестивале была представлена белорусская кухня. Более сорока видов блюд приготовили белорусские повара! Среди них — колдуны, жаренка, руляды, сальце на заварном хлебушке, сырники, драники, зразы... Глаза разбегаются! Белоруска Надежда Дмитриева делится секретом: лучше всего сегодня поварам удалось картофельные зразы с лесными грибами и

vk.com/culturalharmony



РЕПЦЕПТ

Вепские сканцы

Яйцо куриное — 1 шт.

Сметана — 2 ст. л.

Молоко — 4 ст. л.

Сахар — 1 ч. л. в тесто и около 20 ч. л. в начинку

Соль — щепотка

Мука пшеничная — приблизительно 300 г

Яйцо смешать со сметаной.

Влить молоко, перемешать. Добавить сахар, щепотку соли, муку, замесить тугое тесто. Накрывать миску пленкой, дать тесту

отдохнуть полчаса. Скатать из теста колбаску, нарезать ее на небольшие кусочки.

Раскатать кусочки в очень тонкие сканцы (отсюда и название: раскатывали — скали). Посыпать одну половину лепешки сахаром, примерно 1 чайную ложку. Затем сложить лепешки пополам, скрепить края пальцем или вилкой. Обжаривать на хорошо разогретой сковороде в небольшом количестве растительного масла примерно по 2 минуты с каждой стороны.

сырники по-гомельски. Румяные зразы манят поджаренными бочками, пышные сырники утопают в домашней, сливочно-желтой сметане.

— Творожок и сметанка — с крестьянского подворья, овощи — с приусадебных участков, грибы — из леса. Все свое, натуральное, — нахваливает кушанья Надежда Дмитриева.

По ее словам, главный секрет белорусской кухни — все блюда с душой приготовлены. Это оценили и гости, быстро съевшие все белорусские припасы.

Большой популярностью на сытных рядах пользовался горячий глэг. Это традиционный напиток ингер-

манландских финнов. Непогода и сильный ветер резко увеличили на него спрос посетителей фестиваля. Глэг варили прямо здесь же — в большом казане на печке, которая называется «учаг». Печка топится березовыми дровами и березовым углем.

— Это безалкогольный глэг. Он готовится из отвара фруктов, натурального сока и пряностей, — рассказывает повар из Кингисеппского района Александр Цветков, готовящий блюда традиционной кухни ингерманландских финнов.

Он ловко управляется сразу с тремя учагами. На одном варится глэг,

на другом парится бигус (тушеная капуста со свиной), на третьем — пытит финская каша (пшенная с беконом).

— Традиционные блюда финской кухни — очень калорийные. Это связано с суровым климатом, в котором живет народ. Все кушанья готовятся только из местных продуктов, — поделился Александр.

Самая большая очередь на гастрономическом фестивале выстроилась к корейской кухне. Всем хотелось попробовать знаменитые пирожки на пару, которые называются «пигоди».

А самой веселой кухней стала «казацкая харчевня». Там не только вкусно и сытно кормили, но также развлекали гостей казачьими песнями и плясками.

«Хоть я и женат, но попробую»

Высокие гости фестиваля во главе с губернатором Ленинградской области Александром Дрозденко с большим удовольствием осмотрели сытные ряды. Их везде приветчали и угощали.

У вепсов губернатор попробовал калитки (ржаные пирожки с пшенной кашей), а также сканцы — слоеные сласти, которые еще называют «пирогам для зятя». Ижоры накормили Александра Юрьевича картофельным салатом, солеными огурцами и ватрушкой. Ненцы — колбасой из оленины, корейцы — своими знаменитыми пигоди. Губернатор, как вежливый гость, отведал всего.

— Главное, чтобы сил хватило все попробовать! — поделился он своими переживаниями с журналистами. И признался, что больше всего ему понравились вепские сканцы:

— Это мои любимые слоеные пирожки с сахарным сиропом. По традиции ими будущая теща завлекает к себе зятя. Видимо, и меня завлекали. Хоть я и женат, с удовольствием пробую.

Елена РОТКЕВИЧ



На Этнофестивале-2017 состоялись межнациональные семьи, прожившие вместе более 50 лет. Антонина Георгиевна и Леонид Федорович Ловчие идут по жизни рука об руку уже 59 лет!

Один врач на 80 верст

Она заботливо поправляет воротник его идеально отглаженной рубашки. Он горделиво оглядывается и нежно берет ее под руку. Они смотрят друг на друга как молодожены. Ей 80 лет, ему — 86. Глядя на них, не замечаешь возраста. Они и сами его не замечают.

Антонина Георгиевна и Леонид Федорович встретились 60 лет назад. И с тех пор не расставались. Истории их любви можно позавидовать: они пронесли ее через невзгоды и трудности, сохранив на всю жизнь.

Антонина Георгиевна по национальности коми, родилась в городе Грива в Республике Коми. Еще когда училась в школе, Антонина решила стать врачом. Поступила в Сыктывкарский мединститут. После его окончания в 1957 году получила распределение в глухой поселок Митрофаново Троицко-Печорского района республики. Там Тоня, которой едва исполнился 21 год, стала заведующей участковой больницей. Она оказалась единственным медиком на 80 верст вокруг.

Работы было много.

— Поначалу я была в больнице одна, поэтому все приходилось делать самой: и прием больных вести, и роды принимать. Конечно, было трудно! До районного городка — 80 километров, дороги туда никакой нет. Летом можно было до города на пароход по Печоре добраться, а зимой — никак. В сложных случаях приходилось санавиацию вызывать. Потом, когда прислали фельдшера и акушерку, стало полегче, — вспоминает Антонина Георгиевна.



Антонина Георгиевна и Леонид Федорович не замечают возраста

Шестьдесят лет любви

Поселок, куда ее направили, оказался совсем небольшим: кроме больницы, леспромхоза да сельского клуба больше ничего там и не было.

Вдвоем в одном седле

В том же 1957 году приехал в леспромхоз поселка Митрофаново молодой специалист Леонид Ловчий. Как и Антонина, он попал туда по распределению после института: страна отправляла выпускников вузов туда, где они больше всего были нужны.

Леонид по национальности — белорус, родился и вырос в белорусской деревне Каменка. Кроме него, в семье было еще девять сестер и братьев: жили дружно, помогали друг другу. Отец Леонида погиб на фронте в конце войны. Мать одна поднимала детей и очень хотела, чтобы все они получили достойное образование. Так и случилось.

Леонид Ловчий решил связать свою жизнь с лесом. Закончил институт в Минске, приехал в Митрофановский леспромхоз, где его назначили на должность технического руководителя.





Большая семья Ловчих



На свадьбу позвали весь поселок

Работали шесть дней в неделю: по-стахановски выполняли и перевыполняли план. Развлечений никаких в поселке не было. Лишь по воскресеньям можно было отдохнуть в клубе, где устраивали танцевальные вечера. Там и встретил Леонид веселую стройную Тоню.

— Она такая худенькая была, как балерина! И танцевала прекрасно! — с улыбкой вспоминает Леонид Федорович. — Тогда в моде были вальс, краковяк, полька. В Минске в институте у нас были танцы, я неплохо танцевал, — гордится он.

— Меня привлекло, что Леонид добрый очень, никогда ни с кем не ссорился. Симпатичный. Порядочный. На работе — всегда на хорошем счету. Он провожал меня из клуба в общежитие.... Какие лунные ночи у нас были после танцев! Мы шли и о многом-многом разговаривали... Год мы так походили, а потом он сделал мне предложение, — говорит Антонина Георгиевна.

— ЗАГСов тогда не было, расписывали в сельсовете. А до него — 6 километров по берегу Печоры, других дорог нет. Я взял лошадь, и мы вдвоем верхом поскакали на регистрацию: Антонину впереди посадил, сам сзади сел. Так и поженились! — смеется Леонид Федорович.

— Мы молодые были — денег мало было. Поэтому думали, что свадьбу не будем играть. А в поселке как узнали, что мы расписались, — потребовали праздновать. Пришлось весь поселок приглашать! Зато свадьба веселая получилась! — делится Антонина Георгиевна.

Вторая родина

До свадьбы Антонина жила в общежитии, а Леонид, так как мест в общежитии не хватало, в домике у

начальника лесопункта. Но поселок развивался, и молодоженам дали однокомнатную квартиру в недавно построенном доме. Карьера Леонида пошла в гору. Его назначили замдиректора леспромхоза, затем председателем комитета партийного государственного контроля Троицко-Печорского района.

В 1959 году в семье Ловчих родился первый сын — Александр, затем — в 1962 году — сын Игорь. Много было и трудностей, и радостей. Но супруги никогда не унывали.

— Трудности после войны — и не трудности вовсе! — уверены они.

Жили дружно, растили сыновей. Часто гостили у родственников и в Коми, и в Белоруссии. Старший сын уехал учиться в Минск, окончил радиотехнический институт и остался там работать. Младший сын поступил в Ленинградский университет, а затем устроился в один из НИИ Соснового Бора. Сейчас он кандидат наук, успешный ученый. Родители гордятся своими сыновьями.

В 1993 году супруги переехали в Ленинградскую область, в город Сосновый Бор — поближе к младшему сыну. Леонид Федорович до 80 лет проработал в Институте ядерной энергетики в Сосновом Бору и лишь в 2011 году ушел на пенсию.

По словам супругов, Ленинградская область стала для них второй родиной.

— Люди тут очень хорошие, доброжелательные! Все здесь нравится. И Ленинградская земля нам уже как родная, — говорят Ловчие.

У Антонины Георгиевны и Леонида Федоровича трое внуков. Они по-прежнему часто собираются всей семьей, ездят на дачу, устраивают застолья. После выхода на пенсию они, кажется, вспомнили молодость: ходят на танцы, на поэтические вечера, гуляют и о многом-многом разговаривают... Их любовь длится уже 60 лет. Они смотрят друг на друга как молодожены.

Елена РОТКЕВИЧ



Моя история — мой герб

Праздничное шествие Этнофестиваля было посвящено Году истории и 90-летию Ленинградской области. Делегации всех районов представили свою историю через гербы. Сегодня мы расскажем, что они символизируют.



Бокситогорский

Промышленный и культурно-образовательный центр. Зеленый холм символизирует начало Валдайской возвышенности, медведь и ели — лесные богатства, червлёные ромбы — бокситы — основу промышленности района.



Герб Ленинградской области



Волховский

Имеет множество памятников деревянного зодчества, старинных усадеб, культурных ландшафтов и военных мемориалов. Сосны олицетворяют собой лесные угодья, треугольник — курган «Олегова могила», шатрово-купольные главы — Староладожскую крепость, серебряный трезубец — слияние с Ладожским озером рек Волхова, Сяси, Паши.



Волосовский

Богат памятниками истории, культуры и архитектуры. Голова быка и колосья означают животноводство и растениеводство — основу экономики района. Ромбы (элемент древнерусского орнамента) и три безанта в окружности — его богатую культуру.



Всеволожский

Сыграл большую роль в ходе Великой Отечественной войны, там расположена Дорога жизни. Ладья под парусом означает муниципальное самоуправление, сплоченность, древний ладожский путь. Разорванное кольцо — символ прорыва блокады Ленинграда.



Выборгский

Промышленный, туристический, транспортный центр области. Поле герба поделено на червленый и лазурь. Щит увенчан геральдической короной достоинства, символизирующей статус муниципального образования.



Гатчинский

Славится дворцово-парковыми ансамблями и Пушкинскими местами. Серебряное здание — символ усадеб и дворцов. Золотые охотничьи рога — память об императорских охотничьих угодьях. Еловая ветвь — символ лесных богатств, колос — знак развитого сельского хозяйства.



Кингисеппский

Открывает выход к Балтийскому морю. Орел символизирует пограничное расположение района, историческую преемственность поколений. Фигуры орла и солнца, перекликающиеся с историческим гербом города Кингисеппа, подчеркивают единство города и земель, его окружающих.



Киришский

Приволховье — центр древнерусской цивилизации. Сегодня знаменит нефтеперерабатывающим заводом, ГРЭС и дворцом культуры. Ладья олицетворяет торговый «путь из варяг в греки», пятилистник — традиционное кружевоплетение.





Кировский

Славен Приладожскими красотами, Зеленым поясом Славы и крепостью Орешек. Золотая ладья символизирует древний путь «Из варяг в греки». Золотой меч и знамена напоминают о воинских традициях. Синяя волнистая оконечность указывает на реку Неву.



Лодейнопольский

Родина Балтийского флота, здесь в 1703 году было спущено на воду первое судно российского флота — фрегат «Штандарт». Поэтому основной фигурой герба является золотой корабль.



Ломоносовский

Богат памятниками природы и культурно-исторического наследия. В гербе — меч в ножнах, сопровождаемый плодами померанцевого дерева, в лазури — золотой якорь. Это герб Ораниенбаума 1780 года.



Лужский

Чистая природа и развитая промышленность. За основу герба взята исторический символ города Луги. В золотом поле — червлёная кадья с серебряной водой, в воде — лазоревая с червлёным глазом рыба — лосось.



Подпорожский

Серебряные части герба напоминают о свирских порогах, где было основано первое поселение, а также о Верхнесвирской ГЭС. Речной якорь — символ надежды, руль — символ лоцманов. Крест в виде ромба — деревянное зодчество. Чешуйчатое пересечение герба показывает расположение района на судоходной реке Свирь.



Приозерский

Главные достопримечательности — крепость Корела и река Вуокса. В основе геральдической композиции — шведский герб Южной Карелии. Щит пересечен: две обращенные друг к другу руки в серебряных латах с серебряными мечами; в лазури — серебряный журавль, держащий в лапе золотой камень. Это старинный герб города Кексгольма, который сейчас носит имя Приозерска.



Тихвинский

Известен многовековой историей. Герб создан в 1772–1773 годах в связи с присвоением Тихвину статуса города. Из геральдического описания герба: «В лазоревом и червленом поле, разделенном опрокинутой серебряной дугой, обремененной черной надписью (цифрами) «1773», вверху — возникающее веерообразное золотое сияние, внизу — золотая, украшенная самоцветами и жемчугом, с пурпурной шапкой императорская российская корона».



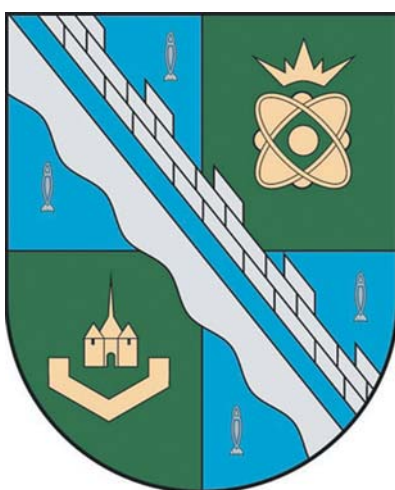
Сланцевский

Славен водными ресурсами и природными ископаемыми. В поле герба, покрытом лазоревой чешуей, золотая женщина в одеянии древнерусской княгини, опирающаяся на золотой посох, на плече которой — золотой сокол. Княгиня Ольга, по преданию, была в этих землях и установила там каменный крест.



Тосненский

Подкова, помещенная в композиции герба района, указывает на историю возникновения города Тосно как почтовой станции, построенной в XVIII веке на Петербургско-Московской дороге. Изображенные в гербе ели — на густые леса района, являющиеся основой его хозяйства.



Сосновоборский

Это самый молодой городской округ Ленинградской области. Экологическая гармония между природой и жилой средой воплощена в живописном и уютном городе Сосновый Бор. Это мощь и современность ЛАЭС. Это застывший в камне сказочный Андерсенград.

В гербе — Серебряная стена — знак принадлежности города к Ижорской земле. Волнистая серебряная полоса и серебряные рыбы указывают на его расположение на морском берегу. Золотая композиция из символа атомного ядра под короной в третьей четверти щита указывает на Ленинградскую атомную электростанцию — предприятие, которому город обязан своим существованием. Золотой замок в четвертой четверти щита указывает на то, что Сосновый Бор с момента своего возникновения имеет городской статус.

Фото: abali.ru, dic.academic.ru, nasledie-sela.ru, wikipedia.org



По правилам Средневековья

В Год 90-летия Ленинградской области Геральдический совет при Президенте РФ подготовил к выпуску уникальный альбом, посвященный геральдике региона-юбиляра. Его выход запланирован на декабрь. «Это крайне важная книга, потому что многие не знают гербов родного края и не понимают самой сути геральдики», — говорит Константин Башкиров, историк-геральдист, автор и создатель сотен гербов населенных пунктов Ленинградской области и Карелии. Журнал «Ладья» поговорил с Константином Сергеевичем об истории создания гербов Ленинградской земли.

Меньше, чем космонавтов

— Трудно ли создавать гербы?

— Самое главное — соблюдать правила геральдики, которые были созданы еще в Средневековье. Современные геральдисты ничего не могут туда привнести — как бы ни хотелось. В России до XVIII века геральдики не было вообще. Заслуга ее появления принадлежит Петру I, пригласившему в Петербург итальянского геральдиста Франциско Санти. Ныне его называют отцом русской геральдики. Он является автором первого российского гербовника. Герб — это не просто картинка. Это прежде всего отличительный знак, отражающий уникальные особенности истории и топонимики конкретной местности. Он должен быть не



похож ни на один из уже существующих гербов. Это очень важно! Наш коллектив, состоящий из трех человек, занимается созданием гербов муниципальных образований. Это очень редкая специализация, на всю Россию таких специалистов около 30 человек. Нас меньше, чем космонавтов! К сожалению, в XXI веке геральдика, как и в XVIII веке, является достоянием узкого круга специалистов. Не многие понимают ее суть и знают ее законы.

— Что это за законы?

— Например, один из основополагающих законов разрешает использовать в гербе всего пять финифтей (цветов) и два металла —

золото и серебро. Финифти — это: червленый (красный), лазурь (синий), зелень (зеленый), пурпур (малиновый), чернь (черный). По правилам металл на металл накладывать нельзя, также как финифть на финифть. Традиция сложилась во времена Средневековья, потому что такой герб в солнечную погоду не читался бы — цвета сливались бы. Описание герба называется «блазон». Иногда встречаются предрассудки, что в гербе зеленый — это цвет ислама, белый — капитуляции, червленый — революции и так далее. Но ни один цвет в геральдике не считается позорным. А значение того, что символизирует каждый цвет или элемент,

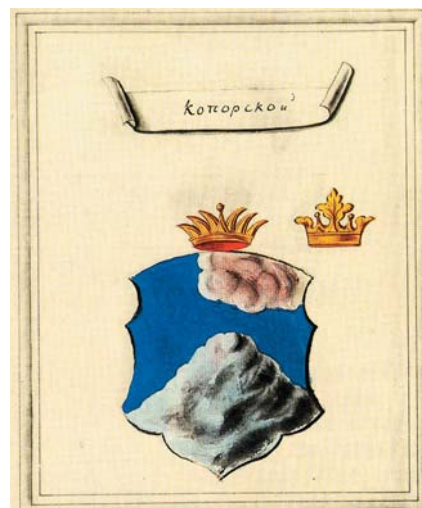




Герб Шлиссельбурга



Герб Кингисеппа



Герб Копорья

вносит сам владелец герба.

— А что означает герб Ленинградской области?

— Ленинградская область была образована 1 августа 1927 года, а ее герб был создан спустя 70 лет — в 1997-м. Он представляет собой изображение на геральдическом щите серебряного якоря, пересеченного золотым ключом на лазоревом поле. В верхней части щита — серебряная зубчатая стена в перевязь на красном поле. Это современный герб, но он создан на основе двух исторических гербов территорий, на которых сегодня располагается Ленинградская область. Кирпичная стена «перекочевала» в него из герба Ингерманландии. Она символизирует границу и две крепости — Ивангородскую и Нарвскую (по другой версии, крепость Ниеншанц на Охте). Якорь «пришел» из герба Санкт-Петербургской губернии. Был добавлен ключ — как символ ключевого расположения Ленинградской области.

Слоны родного края

— Собственные геральдические символы имеют все города и поселки Ленинградской земли?



Герб Кобрино

— Гербы разрешено иметь только территориям, где есть местное самоуправление. В Ленинградской области — это 217 муниципальных образований. Почти все они имеют собственные гербы, большинство из которых созданы нашим коллективом. Работа велась в течение 10–15 лет.

— Где гербы регистрируются?

— Чтобы рисунок мог называться гербом, он должен пройти государственную геральдическую экспертизу в Геральдическом совете при Президенте РФ. После этого он вносится в Государственный гераль-

дический регистр России. Сегодня в нем более пяти тысяч гербов.

— Есть ли в нашем регионе древние, исторические гербы или все — современные?

— Конечно, есть. Но их не так много — меньше десятка. Например, гербам Шлиссельбурга, Ямбурга (ныне Кингисеппа), Копорья почти триста лет! Если у территории есть исторический герб, его нельзя изменять, каким бы странным он сегодня ни казался. Например, в России есть гербы с побегами конопли или с куском мыла. А в Ленинградской области — герб со слоном — в Кобрино (Гатчинский район). В тех местах были владения рода Ганнибалов, герб которых содержал слона. В XVIII веке в гербе Выборга тоже, кстати, был слон. Символ трактовался как «Ни на кого не надеюсь, кроме как на самого себя». И этот девиз перешел затем Выборгскому полку в 1712 году. Знамя Выборгского полка со слоном использовалось до 1730 года.

Дикая красота

— Какие современные гербы в Ленинградской области, на ваш взгляд, самые удачные?

— В геральдике самыми лучшими гербами считаются самые лаконич-



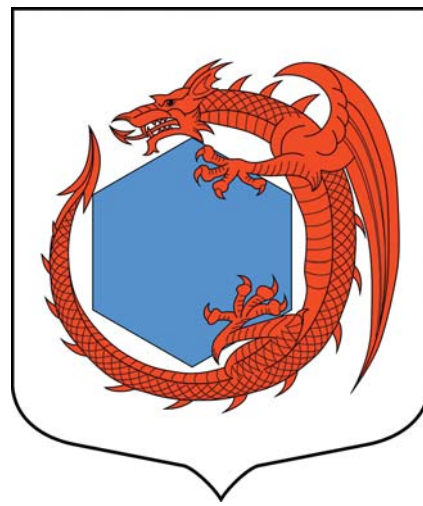
ные — те, где меньше всего элементов и цветов. В Ленинградской области самый удачный герб, на мой взгляд, имеет Старая Ладога. Он современный, но выглядит так, как будто создан много веков назад. Примечательно, что самые лучшие гербы при создании вызвали наибольшее сопротивление местных властей. Например, на гербе Старой Ладоги местные депутаты хотели изобразить то, что видели: крепость, реку, рыбу. Пришлось долго разьяснять и убеждать, что поселение исторически связано с родом Рюрика, что это — его уникальная особенность, поэтому лучшим вариантом станет то, что символизирует Рюрика. Мы выбрали символ трезуба Рюрика — падающего вниз (атакующего) сокола. Уже после утверждения герба археологи при раскопках в Старой Ладоге нашли старинные печати с подобным рисунком. То есть получился герб, который максимально соответствует традиции.

Другой чрезвычайно удачный герб получился у поселка Кузьмоллово. Поначалу местные депутаты говорили: «У нас очень красивые яблоневые сады, давайте поместим их на герб!» Но представьте, сколько в России яблоневых садов! Невоз-



Герб Старой Ладоги

можно же всем изобразить одно и то же. Нужно искать уникальные особенности местности, чтобы герб был не похож ни на один из пяти тысяч символов, которые есть в Государственном геральдическом регистре. Поселок Кузьмоллово возник в 1950–1960-е годы как филиал ГИПХа — Института прикладной химии. Нам нужно было придумать такой символ химической промышленности, чтобы он походил на средневековый. По правилам геральдики современные предметы — колбы, реторты — использовать в гербах



Герб Кузьмоллово

нельзя. Поэтому мы изобразили лазоревый шестиугольник и дракона, который его держит. Для химиков шестиугольник означает бензольное кольцо, для нас, геральдистов, — кристалл. А дракон в геральдике — это охраняющий символ.

— **В современном мире драконы на официальных гербах муниципальных образований выглядят немного странно...**

— Геральдика очень консервативна. В этом ее специфика, которую, к сожалению, многие не понимают. Драконы, львы, единороги, химеры считаются наиболее почетными фигурами. Они были очень распространены в дворянских гербах, а затем и в территориальных. Также многим, когда они видят классические гербы, кажется, что те несут угрозу. Потому что у изображенных животных высунуты языки, растопырены когти, взъерошена шерсть. Но это всего лишь дань традиции, это — символы неустрашимости, отваги. Можно сказать, что существует особая геральдическая красота, которая неподготовленному человеку может показаться непонятной, даже дикой!

— **В гербах районов Ленинградской области очень много кораблей. Почему?**

Муниципальные короны

Корона в геральдике — не символ царской власти, а статусный элемент. Обычно он расположен поверх гербового щита и обозначает статус поселения: город, поселок и т. п.

Например,

- **городской округ имеет золотую корону с 5 прямоугольными «кирпичными» зубцами;**
- **муниципальный район — золотую корону с 5 заостренными зубцами;**
- **городское поселение — корону с 3 прямоугольными «кирпичными» зубцами;**
- **сельское поселение — золотую корону с 3 заостренными зубцами.**

Эта система корон была введена в 2005 году и отражает особенности сегодняшнего самоуправления в России.



— Корабли символизируют судоходные реки, которых много в регионе. Но когда корабли повторяются в гербах разных муниципальных образований, это не очень здорово. Потому что герб должен быть уникален: чем больше он не похож на другие, тем лучше. И местные депутаты должны понимать, что однажды утвержденный герб нельзя будет изменить никогда. Это — на века! Потому что даже судоходство необязательно изображать в виде корабля. Например, в гербе Подпорожского района помещен старинный судоходный руль. Интересен герб Свирьстроя. Человек, не знакомый с историей поселка, ни за что не скажет, что он означает. На гербе изображен серебряный морской лев. Почему? Потому что первое судно, которое прошло через Нижне-Свицкий шлюз, называлось «Морской лев».

Оранжевый под запретом

— **Есть в геральдике запреты? Что нельзя изображать?**

— Конечно! Нельзя изображать реально существующие здания, памятники, предметы, относящиеся к новому времени. Даже паровоз, например, недопустим. Поэтому для изображения железной дороги используют аллегория — крылатое колесо. Нежелательно изображать святых. Категорически запрещены оранжевый и коричневый цвета. Есть единичные исключения, которые допускаются, если имеется жесткое историческое обоснование. Например, в голландских гербах встречается оранжевый цвет, который там издревле очень почитаем.

— **Многие российские города имеют в своих гербах современные вещи — подшипники, нефтяные вышки и пр. Это нарушение?**

— Эти изображения не имеют никакого отношения к геральдике! Подобные гербы стали создавать



Герб Свирьстроя

начиная с 1960-х годов. К тому моменту классическая геральдика в России уже полвека как умерла. До революции утверждением гербов занимался специальный орган — департамент герольдии Правительствующего сената. В 1918 году он был упразднен. В СССР полномочия по созданию гербов передали «на места», а там просто объявляли народные конкурсы. Но народ не имел понятия ни о геральдике, ни о ее законах. Поэтому изображали на гербах все подряд: промышленность, достопримечательности, природу. Помните, в СССР даже значки выпускались с такими гербами! Но большинство из них не являлись геральдическими символами, скорее, их можно назвать эмблемами. В Ленинграде не было своего герба. Но когда приезжали делегации из городов-побратимов, рядом с их гербами нужно было вывешивать герб Ленинграда. В советское время его роль выполнял кораблик Адмиралтейства. В принципе, сегодня даже есть государства, которые имеют в качестве гербов рисунки. Например, герб Италии правильно называть государственной эмблемой. Средневековая Италия имела корректный герб, но в послевоенное время была создана эмблема с зубчатым

колесом, ветвями оливы и серебряной звездой. У Белоруссии — тоже государственная эмблема. К сожалению, сегодня муниципальные власти, несведущие в геральдике, тоже часто идут по «народному» пути. Они говорят: «Мы сейчас в нашу школу пойдем и среди учеников объявим конкурс на лучший герб». И если картинка муниципалам вдруг понравится, они всерьез начинают полагать, что получили достойный герб.

— **Любой человек или частная компания могут иметь собственный герб?**

— Герб может сделать себе любой человек или компания. Но проблема в том, что по законодательству не предусмотрено их утверждение государством. Они имеют, так сказать, общественный уровень. По современным правилам регистрируются только территориальные гербы, а также гербы организаций, учредителем которых является (или участвует) государство. Гербы школ, например. Мы недавно начали работу по созданию и утверждению школьных гербов. Большинство компаний на самом деле имеют не гербы, а логотипы. То, что вывалено в интернете под названием «герб», на 90 процентов не гербы, а рисунки и эмблемы. Отрадно, что Ленинградская область имеет настоящие — геральдически красивые — гербы.

Елена РОТКЕВИЧ

Полезная книга

Описание гербов всех городов и поселков Ленинградской области, а также историю их создания можно найти в книге «История и геральдика земли Ленинградской». Авторы: Константин Башкиров и Светлана Штейнбах. Книга адресована всем интересующимся историей, геральдикой, краеведением.





епархия-viborg.ru

Смотреть в будущее, не забывая прошлое

Выборгская епархия отпраздновала грандиозный юбилей — оплоту Русской Православной Церкви на северных землях Ленинградской области исполнилось 125 лет. В честь праздника Выборг посетил патриарх Московский и всея Руси Кирилл, а чудотворная Коневская икона Божией Матери вновь вернулась в Россию из Финляндии, чтобы в эти торжественные дни принести благодать всем верующим.

Просвещая и помогая

«Времена уже не те, условия диктует век спешащий...», писал поэт, а потому представить религию без современных технологий практически невозможно. Вот и глава Выборгской епархии, епископ Игнатий уверен: церковь не должна сидеть в изоляции, а напротив, должна обращаться к широким массам, в том числе к молодежи через те средства, которые им понятны — интернет, телевидение.

«Обращение через средства массовой информации, социальные сети — это тоже слово проповеди. Нельзя просто так уйти в изоляцию, закрыться в храме и ждать, когда к тебе придут люди, — говорит владыка. — Проповедь о Христе должна быть доступна».

Под таким девизом Выборгская епархия начала отмечать свой 125-летний юбилей, ничуть не отставая от темпа XXI века. Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий собрал большую пресс-конференцию в петербургском подворье Коневского



eparchnya-viborg.ru

«С Выборгом у меня связаны девять лет моей жизни, с 1976 по 1985 год я был епископом с титулом “Выборгский” и очень часто посещал город, служил в храме, очень любил отдыхать в окрестностях Выборга. Будучи ленинградцем, хорошо знал Карельский перешеек и ту часть, которая примыкает к Выборгу, поэтому в каком-то смысле это для меня моя родная земля, моя малая Родина. И, конечно, с особым чувством уже как патриарх прибыл я в этот город.

День, который мы сегодня с вами отмечаем, связан со 125-летием существования Выборгской епархии.

Когда в городе создавалась епархия, это всегда способствовало дальнейшему развитию города...

Но мы знаем, что наступили в определенный момент нашей истории времена, в которые люди перестали ходить в храмы, отвернулись от Бога, забыли свою историю, свою традицию.

А сегодня мы свидетельствуем о том, что народ наш, который встал на путь свободного и динамичного развития и как общество, и как государство, обращается в том числе к своим истокам. И замечательно, что сегодня на Соборной площади собралось такое большое количество людей, чтобы помолиться вместе с патриархом в день, когда мы отмечаем 125-летие Выборгской епархии».

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

монастыря, на которой рассказал об историческом значении епархии, ее создании и возобновлении в новых пределах, а также — о социальной работе.

Сегодня Выборгское духовенство сотрудничает со школами, больницами, воинскими частями. На территории епархии находится хоспис для тяжелобольных людей (а в Токсово открывают детский хоспис), загородная школа-пансион «Лужки» и гериатрический центр «Покровская обитель», а также сеть реабилитационных центров для нарко- и алкозависимых «Обитель исцеления». В поселке Озерки епархия работает с молодежью, устраивая просветительские и развлекательные мероприятия, в соответствии с христианскими канонами.

Действительно, церковь не замерла, не застыла, не превратилась в нечто незыблемое, а продолжает развиваться и расширять не только сферу влияния, но и свои

функции в обществе, напоминая о недопустимости ошибок прошлого — нельзя забывать о месте Бога и веры в нашей жизни.

Выборгская епархия занимает важное место в Ленинградской области и России — по сути, это северный оплот Русской Православной Церкви, на границе с Финляндией. Не стоит забывать и о влиянии лютеранства на этих землях. Однако, уверен владыка Игнатий, религии соседствуют мирно.

Возвращение святых

Празднование 125-летия готовили долго и заранее. А потому оно получилось масштабным и многодневным, стало не только праздником исключительно для Выборга, но и для всего региона.

Торжество открывало важнейшее в истории епархии и Ленинградской

области событие. 16 августа в Выборг из Ново-Валаамского монастыря в Финляндии по благословению патриарха Кирилла прибыла чудотворная Коневская икона Божией Матери. Ее в кафедральном Спасо-Преображенском соборе встретил вместе с духовенством владыка Игнатий. После того как монахи вывезли икону с острова Коневец во время Великой Отечественной войны, это второй «визит» святыни на российские земли (первый раз — в 2006 году). В течение четырех дней икона была доступна для всех верующих, желающих ей поклониться, а клирики епархии совершали молебны с акафистом. Святыню посетили тысячи паломников.

«Я благодарен нашим православным братьям-финнам, которые скоро откликнулись на просьбу о принятии иконы в епархию в год, когда посещает ее Святейший Патриарх Кирилл», — обратился к верующим, встречавшим икону, епископ Игнатий.





На Соборной площади собрались тысячи выборжцев и паломников со всей России и из-за рубежа

Новое лицо Роцино

Но, безусловно, ключевым событием в программе торжественных мероприятий стал визит на ленинградскую землю Святейшего Патриарха Кирилла. 18 августа он посетил поселок Роцино, в котором строится один из крупнейших храмов епархии — Никольской собор.

В Роцино предстоятеля Русской Православной Церкви сопрово-

ждало руководство Ленинградской области во главе с губернатором Александром Дрозденко. Патриарх обратился к трем тысячам роцинцев, собравшимся возле каменного храма, который воссоздаст утраченную Никольскую церковь в Райволе (прежнее название Роцино):

«Я очень рад ступить на Роцинскую землю. Как петербуржец, как ленинградец я очень хорошо знаю эти места, — вспоминает патриарх. — Лето моя семья всегда проводила

в Комарово, мы снимали маленькую комнатку в то время, и я часто бывал в разных местах на побережье, в том числе в Роцино. И сегодня, подлетая к Роцино на вертолете, я не узнал этого места. Появилось очень много красивых домов, новые дороги — оно неузнаваемо изменилось. Но самое удивительное то, что в этом поселке воздвигается такой величественный красивый храм, который придаст ему новое лицо, и люди будут узнавать Роцино в первую очередь по этому храму. Так всегда было на Руси.

Его Святейшество добавил, что он рад участию в торжественных мероприятиях главы Финской Автономной Церкви владыки Льва.

«Воскрешение» Выборга

География празднеств переместилась в Выборг, который, как и епархия, отмечал свой день рождения 19 августа. По случаю торжеств были организованы не только религиозные, но и просветительские, развлекательные мероприятия. По замыслу организаторов, они были призваны охватить всех горожан, от мала до велика, и сделать этот день запоминающимся.

Да и сам город к юбилею епархии зажил иной, новой жизнью. Не случайно совпали по времени визит патриарха, губернатора Ленинградской области, русского духовенства и представителей Финской церкви. Начата масштабная работа по «воскрешению» Выборга, ремонтируются дороги, восстанавливаются храмы, реставрируются главные достопримечательности города — башня Олафа в Выборгском замке и Часовая башня. В следующем году в Выборге будет отмечаться день рождения Ленинградской области. К тому времени, обещают власти, город будет не узнать, что, безусловно, привлечет туристов и паломников.

«Техника духовной безопасности»

Выборгская епархия обратилась к современному искусству, чтобы рассказать совсем юным жителям Ленинградской области о правилах поведения в церкви. Необычное пособие с говорящим названием «Техника духовной безопасности» будет выполнено в виде комикса.

«Оно будет содержать истории и примеры, говорящие, как следует поступать и чего избегать в церковной среде: как правильно одеться в храм, поставить свечи, как войти и выйти из храма, подготовиться к крещению и венчанию», — рассказал глава отдела по делам молодежи епархии протоиерей Артемий Литвинов.

Главным героем комиксов станет православный священник, который будет оказываться в эпицентре молодежной жизни и сталкиваться с судьбами разных молодых людей.

Если комикс будет иметь успех, то Выборгская епархия продолжит работу в этом направлении, чтобы разрушить стереотипы, сложившиеся вокруг церковной жизни, и заинтересовать каждого молодого человека, стремящегося узнать нечто новое о Боге.



епархия-виборг.ру

В честь юбилея Выборгской епархии из Ново-Валаамского монастыря привезли Коневскую икону Божией Матери



епархия-виборг.ру

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий

Епархия вносит свою лепту в возрождение Выборга. К юбилею был полностью отреставрирован Дворец наместника на Соборной площади. В 2014 году здание было передано под епархиальное управление, в советские времена во дворце располагалась школа. За три года был воссоздан исторический облик здания в соответствии с требованиями к реставрации: сохранены уникальная лепка и планировка архитектора Карла Шпекле.

Верность и стойкость на Карельском перешейке

Именно на Соборной площади перед Спасо-Преображенским собором состоялась Божественная литургия, которую провел предстоятель Русской Православной Церкви патриарх Кирилл. Помолиться вместе с Его Святейшеством пришли тысячи виборжан, паломников со всей России и из-за рубежа. Люди хотели не только объединиться друг с другом в молитве и в обращении к Господу, но и оставить при себе частичку светлого и духовного праздника.

Богослужение транслировалось в прямом эфире по телевидению, а также на больших экранах, установленных на площади. Часть литургических возгласов прозвучала на финском языке, что еще раз подчеркнуло единение двух культур на виборгских землях. Кроме того, патриарх Кирилл вознес молитву о мире на Украине.

Епископ Игнатий поблагодарил за участие в торжествах патриарха и вручил ему памятный подарок:

«Сегодня, Ваше Святейшество, мы, сыновне, благодарим вас за то, что здесь впервые совершилась молитва предстоятеля, — обратился к высокому гостю и собравшимся на площади епископ Игнатий. — Я хотел бы, Ваше Святейшество, в память о нас, о нашей епархии, в дар от клира и всего нашего верующего народа преподнести вам в дар архипастырский посох. Но он не простой: наверху этого посоха венчает Выборгский замок святого равноапостольного князя Олафа. Пускай в ваших руках этот гранитный замок будет напоминать о верности и стойкости православия здесь, на Карельском перешейке, а мы постараемся не подвести вас».

С приветственным словом обратился и губернатор Ленинградской

области Александр Дрозденко, поздравив епархию с юбилеем, а жителей Выборга и Выборгского района — с Днем города.

«Гордость и честь для нас принимать здесь в День города, района и большой православный праздник Преображения Господня главу Русской Православной Церкви. Со своей стороны мы подготовили Выборгу два подарка — здесь в 2018 году пройдет день рождения Ленинградской области, и, наконец, удалось добиться, чтобы Выборг был признан Министерством культуры городом-музеем, что позволит правильнее и быстрее проводить реконструкцию и реставрацию объектов старого города», — сказал губернатор.

Теперь однозначно можно утверждать, что даже после окончания празднеств жизнь у многовекового Выборга изменится. Будущее северного города тесно связано с культурой и верой, которые здесь, среди гранитных скал, образовали крепкий союз, призванный не только защищать российские земли на Карельском перешейке, но и создавать неповторимый культурный код тех, кто живет по православным канонам и верит в Господа.

Артур КИРЕЕВ



«Молимся о будущем страны и Церкви»

11 ноября исполнилось 50 лет епископу Тихвинскому и Лодейнопольскому Мстиславу. В этот день его поздравил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который наградил Владыку орденом преподобного Серафима Саровского (III степени). Поздравить юбиляра в Тихвинскую обитель приехал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав (Дячина Михаил Валерианович) родился 11 ноября 1967 года на Украине в поселке Вишневец Збаражского района Тернопольской области. Его отец, оба деда и прадеды были священнослужителями. Будущий Владыка сызмальства помогал отцу в алтаре, общался со старцами — исповедниками веры, пек просфоры, знакомился с порядками и уставом Почаевской лавры. «Под покровом Царицы Небесной и Иова Почаевского, посещая Почаевскую лавру, с благодарностью вспоминаю своих наставников протоиерея Николая Мышаковского и архимандрита Сильвестра и их напутствия к моему стремлению быть священником». Нелегко было в Советском Союзе быть верующими — даже учителя в школе, и те относились к мальчику очень по-разному. После окончания средней школы в 1985–1987 годах проходил службу в рядах Вооруженных сил. «Во время службы в рядах Советской армии в поселке Черноголовка в 1985–1987 годах, перед самым увольнением в запас, — вспоминает Владыка, — Господь сподобил меня



посетить Троице-Сергиеву лавру и приложиться к мощам преподобного Сергия Радонежского, всея России чудотворца, — воспоминание об этом первом посещении навсегда осталось в моем сердце». Затем служил иподиаконом архиепископа Псковского и Порховского Владимира (Котлярова); впоследствии митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского). «После принятия меня архиепископом Псковским и Порховским Владимиром на должность иподиакона в Псково-Печерском монастыре, в обители преподобномученика Корнилия, я утвердился в своем желании избрать монашеское служение». В 1988 году Владыка становится семинаристом: «Поступление в Ленинградские духовные школы стало для меня той радостью, которую я воспринял еще в детстве, посещая эти стены, где учились мои родные. Особо хочу поблагодарить митрополита Владимира, своего наставника, который более 20 лет является для меня примером и образцом служения Матери Церкви».

В 1992 году Владыка окончил Санкт-Петербургскую духовную семинарию. Во время обучения в семинарии был чтецом Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры. В 1996-м окончил Санкт-Петербургскую духовную академию и был назначен заведующим канцелярией Санкт-Петербургского Епархиального управления. В 1997 году ему была присвоена ученая степень кандидата богословия.

26 марта 1998 года принял монашеский постриг с именем Мстислав в честь благоверного князя Мстислава, во святом крещении Георгия Храброго, Новгородского.

12 апреля 1998 года Митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром рукоположен во иеродиакона, 4 декабря 1998 года — во иеромонаха.

В 1999–2001 годы — настоятель Коневского Рождество-Богородичного монастыря.



Сергий Радонежский

С 2001 по 2007 год служил штатным священником и ключарем Николо-Богоявленского морского собора. «С благодарностью вспоминаю наставления протоиерея Николая Гурьянова с о. Залит Псковской епархии. Благодарю протоиерея

Богдана Сойко — годы, проведенные под его настоятельством в Николо-Богоявленском соборе, всегда вспоминаются с особой теплотой и радостью».

В 2007 году назначен секретарем Санкт-Петербургского Епархиального управления и награжден саном игумена. С 2008-го служил в должности настоятеля храма Александра Невского в Конституционном суде РФ и храма Святых отцов Семи Вселенских Соборов в историческом здании Священного Синода в Санкт-Петербурге. В мае 2009 года совершил первую за многие десятилетия Божественную Литургию в храме Воскресения Христова («Смольный собор») и возглавил православную общину, которой руководил до ноября 2011 года. 18 ноября 2010 года назначен на должность ключаря собора Воскресения Христова (Спас на Крови). 17 октября 2011 года — благочинным Лодейнопольского округа Санкт-Петербургской епархии и и. о. настоятеля Свято-Троицкого Александра Свирского мужского монастыря с сохранением должности секретаря епархии.



Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав принял участие в церемонии открытия памятника воинам-интернационалистам в Тихвине



Решениями Священного Синода от 16 марта 2012 года (журнал № 16) назначен игуменом Свято-Троицкого Александра Свирского монастыря с возведением в сан архимандрита и избран (журнал № 19) епископом Лодейнопольским, викарием Санкт-Петербургской епархии, управляющим Лодейнопольским викариатством.

Наречен во епископа 23 апреля 2012 года в храме Всех Святых, в земле Российской просиявших, Патри-

аршей резиденции в Даниловом монастыре в Москве. Хиротонисан 22 мая за Божественной литургией в Николо-Богоявленском Морском соборе города Санкт-Петербурга. Богослужения возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В своем слове при наречении во епископа Лодейнопольского, викария Санкт-Петербургской епархии Владыка обратился к Святейшему Патриарху со словами: «Ваше Святейшество! Прежде всего, позвольте мне выразить Вам свою глубокую сыновнюю благодарность за то, что Вы обратили на меня свой взор и оказали мне великую честь быть епископом Церкви Христовой. Предстоя перед Вами, вспоминая слова святого апостола Павла: «епископ должен быть непорочен, как Божий домостроитель, не дерзок, не гнев-

Две самые важные святыни Тихвинской епархии



Тихвинская Чудотворная икона Божией Матери



Нетленные мощи преподобного Александра Свирского

лив... но страннoлюбив, любящий добро, целомудрен, справедлив, благочестив, воздержан, держащийся истинного слова, согласно с учением, чтобы он был силен и наставлять в здравом учении, и противящихся обличать» (Тит. 1:7-9) и осозная меру ответственности предстоящего высокого служения, смиренно прошу Вас сугубо помолиться обо мне, чтобы Господь укрепил мои слабые силы и соделал мое служение благоуспешным для Церкви и спасительным для меня и моей паствы».

Епископ Мстислав награжден орденом св. Анны 2-й степени в 2012 году.

7 марта 2013 года освобожден от должности секретаря Санкт-Петербургского Епархиального управления.

Решением Священного Сино-

да от 12 марта 2013 года (журнал № 16) назначен на новообразованную Тихвинскую кафедру. С 24 мая 2013 года освобожден от должности настоятеля храма Александра Невского в Конституционном суде РФ, настоятеля храма Святых отцов Семи Вселенских Соборов в здании Священного Синода в Санкт-Петербурге и от должности ключаря собора Воскресения Христова (Спас на Крови).

Решением Священного Синода от 5 мая 2015 года (журнал № 34) назначен на должность игумена и священноархимандрита Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря города Тихвина Ленинградской области.

Решением Священного Синода от 27 декабря 2016 года (журнал № 130) утвержден в должности священноархимандрита Свято-Троицко-

го Александра Свирского мужского монастыря Лодейнопольского района Ленинградской области.

В 2017 году состоялось празднование 5-летия архиерейской хиротонии епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава. За данный период были установлены добрые отношения с администрациями всех районов Ленинградской области, находящимися на канонической территории Тихвинской епархии, получившие подтверждение в подписании соответствующих договоров и соглашений. Осуществляется широкомасштабное сотрудничество с руководителями органов местного самоуправления районов Ленинградской области, а также с различными комитетами Правительства Ленинградской области. В результате диалога между представителями светской власти и руководством Тихвинской епархии ведется плодотворная работа по решению проблем духовно-нравственного воспитания жителей Ленинградской области, содействию их морального становления, формированию у них соответствующей позиции и поведения. «Современное состояние конфессионального пространства России, его разнородность и насыщенность в переплетении с многообразием этнического состава населения составляет культурное богатство России, оно является основой единства и суверенитета нашей великой страны, фундаментом всех экономических и политических отношений. Желание каждого — жить свободно и счастливо, но без познания истины, человек не может до конца быть свободным и независимым. Путь познания истины — это путь, ведущий к Богу. «Если пребудете в слове Моем, то вы истинно Мои ученики, и познаете истину, и истина сделает вас свободными», — говорит Христос (Ин 8:31-32). Господь явил нам на нашей земле избранников Божиих, великих святых, молитвенников и



11 ноября епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав принимал поздравления с юбилеем

ходатаев о нашем народе, таких как святой благоверный великий князь Александр Невский, преподобный Антоний Дымский, молитвенник, просвещавший светом Христовой веры далеких предков и утверждавший Православие на Севере Руси. Один из самых значимых для нашего региона святых, преподобный Александр Свирский, как сказано в предании, был по национальности вепсом, представителем малой коренной народности, которая и поныне проживает на территории нашего региона.

Сегодня мы особенно молимся о нашем подрастающем поколении — будущем нашей страны и нашей Церкви, молимся о том, чтобы Господь даровал им свободное сердце и чистый разум. Сердце молодых людей отличается особой чуткостью и реакцией на происходящее вокруг, с момента своего взросления человек полон надежд, устремлений и ожиданий, он пытается найти свое место в жизни. И современный мир открывает молодежи

обилие перспектив личного и профессионального роста, дает необходимую возможность самореализации. Каждый из нас в своем деле и на своем месте призван к тому, чтобы направить свои усилия к достижению мира, стабильности, гражданского согласия, процветания страны. Это общее дело созидания могущества России обязательно принесет добрые плоды.

Обозревая свою жизнь, вижу в ней непрестанное присутствие промысла Божия и попечение о себе. Я искренне благодарен своим родителям, которые дали мне воспитание и образование и свое родительское благословение на служение Богу и Его Святой Церкви».

Где бы в течение этого времени ни служил Владыка, какую бы должность он ни занимал, все, с кем сводит его судьба, отмечают особый свет, исходящий от него. Огонь веры, глубоко и ярко горящий в нем, все эти годы зажигает сердца людей.

Фото: tikhvin-eparhia.ru





Летчик Алексей Севастьянов совершил первый таран в ленинградском небе



Истребитель Севастьянова упал в Басковом переулке, его восстановили

Улицы героев

Большее трех лет кандидат исторических наук, полковник в отставке Петр Якубенков ездил по Ленинградской области и собирал информацию для своей книги. Он общался со старожилками и краеведами, сидел в архивах, читал старые газеты и в итоге выпустил уникальный иллюстрированный справочник имен защитников Отечества в топонимике Ленинградской области.

«Я закопался в эту тему с головой»

Героями книги Петра Якубенкова стали почти 300 воинов, чьими именами сейчас названы улицы, поселки и города Ленинградской области. Одни из них защищали Россию еще в XVIII веке и участвовали, например, в войне со шведами, другие в XIX веке бились в Отечественной войне 1812 года и в Русско-турецкой

войне, третьи сражались в Русско-японской, Первой мировой или советско-финской войне 1939–1940 годов. Но больше всего улиц и поселков в Ленинградской области, конечно, названо именами воинов, защищавших страну во время Великой Отечественной.

— В первую очередь я написал эту книгу для детей и подростков, — рассказывает «Ладья» Петр Якубенков. — Я хотел, чтобы они знали, в честь кого названы наши улицы и поселки, чтобы имена, написанные на табличках, не были для них пустым звуком, а героизм — пустым словом.

Сначала информацию для своей книги Петр Якубенков собирал в интернете, на картах в «Яндексе» и Google. На сайтах поселков он изучал названия улиц, выбирая из них те, что названы в честь каких-либо людей. Затем пытался выяснить, кто они. Для этого историк обращался в местные библиотеки, в администрации, сидел в архивах, общался с краеведами,

изучал старые газеты в Российской национальной библиотеке.

— В течение трех лет я ездил по всем поселкам, по всем деревням, — вспоминает Петр Якубенков. — Летом садился в свою машину и отправлялся собирать материал. Я дозванивался до глав местных администраций и спрашивал: «У вас есть такая-то улица. В честь кого она названа?» Закопался в эту тему с головой.

В результате исследований оказалось, что чаще всего имена воинов, например, Великой Отечественной войны встречаются в топонимии Гатчинского, Выборгского районов. В честь героев названо огромное количество улиц Волхова и Тихвина.

— По названиям улиц и переулков, площадей и набережных этих двух городов, поселков Приозерского и Выборгского районов можно изучать историю страны, а по топонимии Гатчинского и ряда других районов — проводить уроки мужества, — говорит Петр Якубенков.



Петр Якубенков несколько лет собирал материалы для своей книги

Иду на таран

Довольно много населенных пунктов в Ленинградской области названы именами летчиков-героев. Например, поселок Севастьяново в Приозерском районе получил свое наименование в честь Героя Советского Союза, младшего лейтенанта Алексея Тихоновича Севастьянова. 4 ноября 1941 года около 22:00 немецкая авиация налетела на Ленинград. Навстречу вражеским бомбардировщикам на самолете И-153 поднялся 24-летний Алексей Севастьянов. Приблизившись сзади к «Хейнкелю», он отрубил ему винтом хвостовое оперение. Это был первый таран в ленинградском небе. Немецкий самолет упал в районе Таврического сада, его экипаж был взят в плен. Севастьянов же благополучно приземлился на парашюте, а его истребитель упал в Басковом переулке, его восстановили. Погиб Алексей Севастьянов в апреле 1942 года, защищая Дорогу жизни. Его сбитый самолет нашли только 15 июня 1971 года, неподалеку от поселка Рахья, в торфяном болоте на глубине 1,5 метра. Останки летчика похоронили с воинскими почестями 21 июня 1971 года.

В Выборгском районе есть поселок Токарево, названный так в честь

Олег Кошевой — в лидерах

По наблюдениям Петра Якубенкова, чаще всего улицы в населенных пунктах Ленинградской области называют в честь Олега Кошевого, Александра Матросова, Александра Невского.

еще одного летчика, Героя Советского Союза, генерал-майора Николая Токарева. Его самолет сбили в 1944 году над Евпаторией. Он приказал экипажу выпрыгнуть из горящей машины с парашютами, а сам остался за штурвалом, направил свой самолет на немецкий корабль и протаранил его. Николай Токарев погиб, но при этом он уничтожил и судно противника.

Немало неприятностей немецким кораблям доставил и штурман авиазвена 1-го гвардейского Минно-торпедного авиаполка ВВС Балтийского флота Михаил Советский. Его именем назван поселок Советский в Выборгском районе. Бывший беспризорник и детдомовец, он совершил 82 боевых вылета, потопил девять боевых немецких кораблей, в том числе транспорт водоизме-

щением 8 тысяч тонн. Погиб Михаил Советский в 1944 году.

За Ленинград на амбразуру

— Широко известен подвиг Александра Матросова, закрывшего собой немецкую амбразуру, рассказывает Петр Якубенков. — Его подвиг повторили более 400 советских бойцов и командиров, и в том числе более 50 во время боев в Ленинградской области.

В их честь теперь названы поселки и улицы. Так, в 1943 году батальон, в котором служил красноармеец Дмитрий Молодцов, вел бои юго-восточнее Марьино. Перед солдатами и офицерами стояла задача захватить огневые позиции противника. Но сделать это оказалось не так просто: как только наши пехотинцы поднимались в атаку, по ним начинал бить немецкий пулемет. Обезвредить его вызвался Дмитрий Молодцов. Он незаметно подполз к вражескому дзоту и закидал его гранатами. Наступила тишина. Наши солдаты тут же бросились в атаку, но немцы снова открыли огонь, на сей раз с другой огневой позиции. Скорее всего, в том бое полегли бы почти все, если бы не Дмитрий Молодцов. Спасая своих товарищей, он бросился к амбразуре и закрыл ее своим телом. Благодаря этому большинство бойцов достигли вражеского дзота и захватили батарею тяжелых орудий. Наверняка этот бой и подвиг Молодцова ускорили прорыв блокады Ленинграда, который произошел всего спустя пять дней. В честь Дмитрия Молодцова назвали поселок в Кировском районе.

А в 1944 году в боях за освобождение Гатчины подвиг Матросова повторил гвардии младший сержант Александр Волков. С криком «За Родину, за Ленинград!» он упал на дзот, закрыв грудью амбразуру. Теперь в Гатчине есть улица Волкова, названная именем героя.





Марат Самсонов «Подвиг санинструктора Валерии Гнаровской», 1984

Медсестра Валерия Гнаровская бросилась со связкой гранат под немецкий танк

Вернулись с того света

В честь защитника Ленинграда назван и поселок Дымово в Выборгском районе. Анатолий Дымов участвовал в боях за освобождение города, а затем воевал на Карельском перешейке. В июне 1944 года его фамилия появилась в списке погибших в боях под Кивеннапой (сейчас это поселок Первомайское Выборгского района). Уже после войны жители поселка, названного в честь погибшего Дымова, отыскивали его жену, которая проживала в Читинской области, и написали ей письмо. В нем они просили подробнее рассказать о супруге. Скоро пришел ответ, причем от самого Анатолия Дымова! Оказалось, он не погиб под Кивеннапой, а был тяжело ранен.

В справочнике имен защитников Отечества в топонимии Ленинградской области Петр Якубенков приводит рассказ самого Дымова: «В тяжелом состоянии меня отравили в военный госпиталь. Через несколько дней я пришел в себя. После длительного лечения продолжил службу. Был вторично ранен. Врачи опять поставили на ноги. После демобилизации в ноябре 1945 года вернулся к себе домой в родные места. 20 лет не знал, что меня считали погибшим, не знал и о том, что моим именем на-

зван поселок. После войны трудился в леспромхозе шофером».

Долгое время считался погибшим Герой Советского Союза, гвардии старшина Георгий Яшин. Поселок Яшино в Выборгском районе назван именно в его честь. 10 июня 1944 года во время боев на Карельском перешейке старшина вместе с несколькими бойцами ворвался в траншею противника, в рукопашной схватке обезвредил немецкого пулеметчика, затем бросился во вторую траншею, где получил пулевое ранение руки, а чуть позже — и ноги. Но это не помешало ему продолжить атаку уже в третьей траншее. Вместе с рядовым Исмагиловым он расправился еще с несколькими врагами и только после этого потерял сознание. Его оправили в госпиталь, но однополчанам сообщили, что он погиб.

Чудом выжил и партизанский разведчик Александр Забелин, именем которого названа улица в Тихвине. Когда началась война, он учился на первом курсе педагогического училища. На фронт его не взяли из-за проблем со зрением, и тогда Забелин решил уйти в партизаны. Он возглавил одну из групп, которая должна была совершать диверсии и вести разведку в Тихвине. В конце ноября 1941 года во время выполнения одного из заданий Забелина схватили гитлеровцы. В комендатуре его пы-

тали и избивали, но он так и не выдал партизан. В итоге решив, что Забелин уже вот-вот умрет, немцы выбросили его во двор. Но бывший студент пришел в себя и смог не только сбежать от гитлеровцев, но и добраться до своих. После лечения он продолжил воевать с немцами. Правда, Дня Победы он так и не дождался. Второй раз немцы его схватили в родной деревне Заболотье. На этот раз они его пытали уже до смерти.

«Отомстите за нас»

Немало улиц в поселках и городах Ленинградской области названы в честь женщин, воевавших в Великой Отечественной. Например, в городе Подпорожье есть улица Гнаровской. В июне 1941 года Валерии Гнаровской было всего 18 лет. Она попросилась на фронт, окончила краткосрочные курсы медицинских сестер и стала санинструктором 229-й стрелковой дивизии 64-й армии на Сталинградском фронте. Девушка вынесла с поля боя более 300 раненых! 23 сентября 1943 года Валерия Гнаровская оказывала медицинскую помощь красноармейцам, раненым в затяжных боях возле села Иваненки в Запорожской области Украины. В какой-то момент два немецких «Тигра» вдруг прорвали нашу оборону. И тогда Гнаровская со связкой гранат бросилась под один из танков и



piscovichi.ru

В 1944 году Александр Волков закрыл грудью амбразуру



piscovichi.ru

В честь Волкова названа улица в Гатчине

подорвала его ценой собственной жизни. В этот момент как раз подоспели другие красноармейцы: они уничтожили второй «Тигр» и оттащили раненых. Уже после боя местные жители похоронили Валерию Гнаровскую. В 1944 году ей посмертно присвоили звание Героя Советского Союза, а в 1959 году в Подпорожье, где она жила в детстве, ей поставили памятник.

Валентина Голубева из Волхова тоже пошла на фронт добровольцем. Но ее, в отличие от Валерии Гнаровской, отправили не на курсы медсестер, а в разведшколу. В августе 1942 года девушка ушла на очередное задание и не вернулась. Долгое время было неизвестно, что с ней произошло. В 1957 году в Пскове при разборке здания бывшей гестаповской тюрьмы обнаружили листок из школьного учебника, на одной стороне которого кровью был нарисован контур красного знамени, а на другой написано: «Сегодня 17 октября 1942 года. Больше месяца сидим в этой одиночке. Нас трое. Мы честно выполнили свой долг перед Родиной. За это нас истязают фашисты. Но, что бы они ни делали, мы погибнем честно, как в бою. Прощайте, товарищи! Отомстите за нас». Подписи под письмом не было.

Потом удалось выяснить, что это послание оставили разведчицы из группы с условным названием

«Вера». В нее входили командир, 20-летняя москвичка Валерия Патковская, 19-летняя Валентина Голубева, 18-летняя Елена Силанова и 23-летняя Анфиса Горбунова.

Они должны были обосноваться недалеко от Пскова и передавать оттуда по радио информацию о расположении немецких частей, о передвижении их техники и войск, об оборонительных сооружениях противника. Группу «Вера» успешно перебросили самолетом в Псковский район, тогда это был немецкий тыл. Но уже на второй день разведчицы наткнулись на карателей. В ходе перестрелки погибла Елена Силанова, но остальным девушкам все-таки удалось добраться до конспиративной квартиры в пригороде Пскова. Оттуда они и передавали свои донесения. Некоторые из них даже сохранились: «Я Вера. В квадрате 0480 «Г» в роще на правом берегу реки Черехи крупный склад горючего противника...», «Я Вера... Здесь, Карамышево-Вешки, большое скопление воинских эшелонов, идущих на Ленинград...», «Квадрат 0884 «Д» в Крестах — аэродром боевых самолетов... Квадрат 0884 «Г» в Крестах — склад авиабомб...»

В конце августа 1942 года гестаповцы арестовали хозяина конспиративной квартиры, где жили разведчицы. Остаться там дальше было слишком опасно, и группа «Вера» пе-

Вспомнить всех

Несмотря на то, что книга уже вышла, Петр Якубенков и сейчас продолжает собирать информацию о людях, чьими именами названы улицы и населенные пункты Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

— Мы до сих пор не знаем всех фамилий, — говорит историк. — Например, в поселке Дубровка есть улица Смурова. Точно известно лишь, что он был младшим лейтенантом и погиб в бою на «Невском пятачке» 27 сентября 1942 года. Информации о его подвиге я найти пока не смог. Но найду. Даже если мне для этого придется потратить оставшуюся жизнь.

ребралась в Псков. Там девушки ради конспирации устроились на работу: Валентина Голубева (под фамилией Изотова) и Анфиса Горбунова (Мазина) — на шпагатную фабрику, а Валерия Патковская (Щедрова) — в одно из городских учреждений, где стала переводчицей немецкого языка.

В сентябре 1942 года девушек вызвали в комендатуру из-за того, что у них не оказалось в паспортах какой-то отметки. Никаких других претензий к ним не было, а потому Голубеву, Горбунову и Патковскую содержали не в тюрьме, а в довольно мягких условиях в абверкоманде № 304 на Крестьянской улице в Пскове. Разведчицы уже готовились к побегу, когда в абверкоманду привели женщину, хорошо знавшую Патковскую. Под пытками она выдала ее. Разведчиц из группы «Вера» тут же перевели в гестаповскую тюрьму, где начались допросы и пытки. Девушек избивали, жгли раскаленными прутами, подвешивали. Но никто из них не дал показаний. Тогда гестаповцы отвезли разведчиц под Псков, в район деревни Пески, и расстреляли.

Екатерина ДЕМЕТЬЕВА





forumarodov47.ru

К сожалению, не только радостные события остаются в памяти и становятся значимыми датами в истории. 13 лет назад в маленьком осетинском городке Беслан произошла трагедия, поразившая весь мир. Террористы захватили школу во время праздничной линейки 1 сентября, где три дня удерживали заложников. 3 сентября, когда произошла операция по их освобождению, стало с тех пор Днем солидарности в борьбе с терроризмом. Отмечают его и в Ленинградской области.

Стихи и голуби мира

В этом году Дом дружбы Ленинградской области при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям региона провел памятную акцию. Представители разных землячеств, школьники из нескольких районов области собрались в Петербурге у памятника «Детям Беслана». Он был открыт в 2007 году рядом с храмом Успения Пресвятой Богородицы на Малоохтинском проспекте. Монумент представляет собой арку, из которой выходит мать с ребенком

Дети Ленинградской области — детям Беслана

на руках. Это место стало уже традиционным для траурных церемоний в начале сентября. Каждый год сюда приходят люди, чтоб вспомнить о той трагедии.

Дом дружбы собрал на свою акцию памяти представителей Осетинского землячества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, региональной общественной организации «Союз русских землячеств Санкт-Петербурга и Ленинградской области», фонда содействия развитию российско-белорусских отношений «Белые Росы», общественной организации региональной Марийской национально-культурной автономии Ле-

нинградской области «Ший корно», Чувашской общины, Татарского общества Тосненского района «Изге юл», а также членов молодежного общественного совета Дома дружбы по межнациональным и межконфессиональным отношениям.

Началась церемония с того, что настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы, протоиерей Андрей (Панков) отслужил литию по погибшим 13 лет назад в Беслане. Затем перед собравшимися выступили народный артист Российской Федерации Сергей Новожилов, руководитель областного Дома дружбы Владимир Михайленко, председатель молодежного совета Денис

В знак солидарности

3 сентября — в День солидарности в борьбе с терроризмом — еще несколько памятных акций прошло в Ленинградской области. В Волхове школьники с белыми, синими и красными воздушными шарами выстроились в слово «мир». В Гатчине у памятника воинам-интернационалистам из зажженных свечей сложили «Нет терроризму». В Приозерске акция солидарности называлась «Древо жизни». Все желающие могли написать на листочке пожелания, высказать свое отношение к террору и затем приклеить эти листки к общему дереву мира. В Бокситогорске жители города делали бумажных голубей, прикрепляли к белым воздушным шарам и отпускали в небо в память обо всех жертвах терроризма. А в Сосновом Бору сделали свой небольшой мемориал, где можно было зажечь свечку, оставить мягкую игрушку или бутылочку с водой.

Акции солидарности в борьбе с террором также прошли в Выборге, Отрадном и в поселке Приладожский Кировского района.



Монумент в память о теракте, произошедшем в 2004 году в Северной Осетии, был открыт в Петербурге в 2007 году. Автор — скульптор Виктор Шувалов

dic.academic.ru

Гончаров. Они напомнили участникам акции о событиях, произошедших в Беслане 1-3 сентября 2004 года, рассказали о той опасности, которая угрожает всем нам, пока не искоренен терроризм. Школьницы Дарья Шмелева (Чувашская община Ленинградской области), Арина Хабибулина (Татарское общество Тосненского района «Изге юл»), Татьяна Ерофеева (фонд содействия развитию российско-белорусского сотрудничества «Белые Росы») прочли у памятника «Детям Беслана» стихи, посвященные той трагедии.

Затем участники акции возложили цветы к памятнику и почтили память погибших минутой молчания.



Участники памятной акции возложили цветы к памятнику «Детям Беслана»

Vk.com/lenobi



Трудно сравнивать, но все же тем детям, что пришли к памятнику возле храма Успения Пресвятой Богородицы, и тем, что зажигали свечи или отпускали воздушные шары в разных городах Ленинградской области, столько же лет, как и тем, кто 13 лет назад бежал в Беслане на школьную линейку. Но тогда учебный год для них не начался. Во время праздничной церемонии раздались выстрелы, и террористы стали загонять в здание всех, кто был на площади перед школой № 1. И взрослые, и дети, в том числе даже груднички, которых матери принесли с собой на линейку к их старшим братьям и сестрам, оказались в плену.

«Террористы говорили, что мы никому не нужны»

— Сентябрь 2004-го изменил мою жизнь. Я тогда перешла в 8-й класс. Мне было 13 лет, — рассказала Лариса Казиева. — После долгих каникул встретились с одноклассниками на линейке, помню, счастливые были. На линейку я пришла с младшим братом. Около школы нас встретили сотрудники школы, перевели через дорогу — они всегда так делали. Потом брат остался на линейке, а мы с подружкой решили, что там скучно, и пошли в школу, на второй этаж. Когда террористы всех школьников, родителей и учителей согнали в спортзал, они пошли по кабинетам посмотреть, кто еще есть в школе. И нас нашли. Три дня без воды, в духоте, под бомбами мы сидели и ждали своей участи. Террористы говорили нам, что мы никому не нужны, что никто не беспокоится, что мы здесь сидим, что никто и не знает об этом. А когда вот так сидишь три дня, готов верить во все. От этого становилось еще страшней.

Лариса и брат оказались в разных концах спортзала — она у окна, он



Во время теракта в Беслане в заложниках оказались сотни детей — от грудничков до учеников выпускного класса

Вспоминают бывшие заложники



Лариса Казиева

в углу. Они не могли говорить друг с другом, только переглядывались все время, глазами спрашивая: «Как ты?».

— Первую ночь, — продолжает вспоминать Лариса, — террористы не давали заложникам спать. Потом сон просто не шел. Только тяжелые мысли. Наши учителя-герои подбадривали нас, говорили, что все будет хорошо, а когда начался штурм, помогали выбираться из школы. Никогда не забуду ребят из «Вымпела» и «Альфы», которые прикрывали нас собой, выносили под пулями, не думая о себе.

Семеро одноклассников Ларисы погибли во время теракта. Многие были ранены. Ей с братом повезло, они остались живы.

vk.com/id89194284



Инал Кануков

«Жизнь разделилась на “до” и “после”»

Те, кто тогда провел три дня в заложниках, не очень любят об этом рассказывать. Хотя, конечно, помнят все до мелочей.

— В тот день, — вспоминает Инал Кануков, — я пришел в школу со своей сестрой Алиной. Она старше меня на два года (*Иналу было 12, Алине 14 лет. — Ред.*). Сначала все шло как обычно. 1 сентября, праздник. Когда появились террористы и всех стали загонять в спортзал, многим не верилось, что это по-настоящему. Некоторые только на следующий день стали осознавать, что это всерьез. А я понял, что это не шутка, когда на моих глазах застрелили человека.

К счастью для родителей, и Инал, и его сестра Алина выжили.

— Наша жизнь разделилась на «до» и «после». Прежде, как и большинство людей, я считал, что со мной ничего подобного произойти не может. Оказалось, что не защищен никто. Нам тогда было плохо, нам не давали пить, нельзя было шевелиться. Я никому не пожелаю того, что было с нами. Никогда я не видел, чтобы уби-

вали двухлетнего ребенка. Это было ужасно. Но больше всего я переживал за сестру, боялся, что ее обидят, сделают что-то плохое.

К сожалению, за 13 лет в России и в мире произошло еще несколько крупных терактов — был взорван пассажирский самолет, возвращавшийся из Египта в Пулково, случился взрыв в метро в Петербурге. Не раз в Европе террористы врзались в толпу людей на грузовиках. И каждый раз были жертвы.

— Но у них все случилось быстро. Бандиты врвались в помещения или просто в толпу и начинали стрелять. За эти секунды не успеешь даже подумать о том, что было в твоей жизни — ты или выжил, или нет. А у нас было на размышления трое суток. За это время многое успел передумать, — говорит Инал.

«Лишь бы это закончилось»

— Конечно, те события сказались на всех заложниках. Может, не сразу, но постепенно, через несколько лет стали вылезать последствия. Нас и психологи об этом предупреждали. Люди становятся нервными, несдержанными, — объясняет Ам-



Амран Годжиев

Во время теракта в Беслане 1–3 сентября 2004 года в заложниках оказались 1128 человек. Погибли 333 человека, из них 186 навсегда остались детьми.

ран Годжиев, также оказавшийся в 2004-м в заложниках у террористов.

Ему было 15 лет. Он учился в той школе вместе с 10-летним братом Казбеком. Оба попали в спортзал, оба провели там три дня. Амран вспоминает, что его братишка держался как настоящий мужчина: не плакал, терпел.

— После тех дней мы все очень сильно изменились. Повзрослели, — уверен Амран. — У нас теперь другое отношение к жизни, мы стали понимать, как она хрупка. Тогда, в школе, сначала было страшно. Потом стало все равно. На третий день многим уже хотелось, чтобы это, наконец, хоть как-нибудь закончилось. Пусть смертью, пусть освобождением — только закончилось. А сейчас я точно знаю: если, не дай бог, снова окажусь в подобной ситуации — в плен точно не пойду.

Амран признается, что сейчас любой теракт в мире отзывается болью в сердце. Каждый раз, когда в новостях говорят про взрывы, расстрелы, захваты заложников, те, кто пережил бесланскую трагедию, снова и снова вспоминают ее.

В Беслане так и стоит расстрелянная школа № 1. Выгоревший зал с выбитыми окнами превратился в мемориальный комплекс. Там висят портреты погибших. Люди приносят туда цветы, игрушки и воду, которой так не хватало заложникам. Рядом с городом появился еще один — его называют «городом Ангелов». Это кладбище, где похоронены жертвы теракта. В Беслане с тех пор каникулы всегда длятся на пять дней дольше. В начале сентября город будто затихает. Там проходят траурные мероприятия. Впрочем, как и во всей России.

Елена ОЖЕГОВА





Пенсионер Николай Рогозов
всех приглашает в свою крепость



Проверка на крепость

В Ленинградской области, под Кипенью, простой пенсионер Николай Рогозев построил крепость — с башнями, стенами, горками. Пусть потешная, но своя. Точнее, общая — приходи кто хочешь и получай удовольствие.

Сердце просило красоты

Необязательно быть средневековым феодалом или современным олигархом, чтобы построить кре-

пость. Николай Рогозев — обычный пенсионер. В советские годы работал электромонтажником, после перестройки двоюродный брат позвал его в бизнес. Но особого состояния никто не сколотил, спасибо, что пережили 90-е.

— Сам я родом из Кипени. Там жил, пока не женился, тогда на 30 лет перебрался с супругой в Колпино, а потом вернулся домой, — рассказывает о себе Николай Иванович.

В 1992-м его маме достался участок в садоводстве Колос, у дерев-

ни Большие Горки. Это всего в пяти минутах (если на машине) от Ропши. Когда-то там был карьер, добывали песчаник — хорошо известный с давних пор пудостский камень. Из него в округе немало всего построено — от простых домиков до соборов.

— Наш участок оказался на краю садоводства, рядом с карьером. Работы там не велись. Карьер давно закрыли. Поначалу я таскал оттуда камни и выложил в саду дорожки. Потом сделал фундамент для дома, рядом выстроил беседку. Пришлось



Башни, беседки, старый баркас на дне древнего моря — чего только нет в Николаевской крепости



рабочих нанять, я тогда еще не жил тут постоянно. Но как ее делать, сам придумал, хотя у меня и нет строительного образования.

Пока соседи Николая Ивановича выравнивали свои участки, разглаживая каждый бугорок, он, наоборот, понаделал себе холмиков, выкопал пруд, сложил пирамиду, а коряги из соседнего леса превратились в добрых духов-охранников.

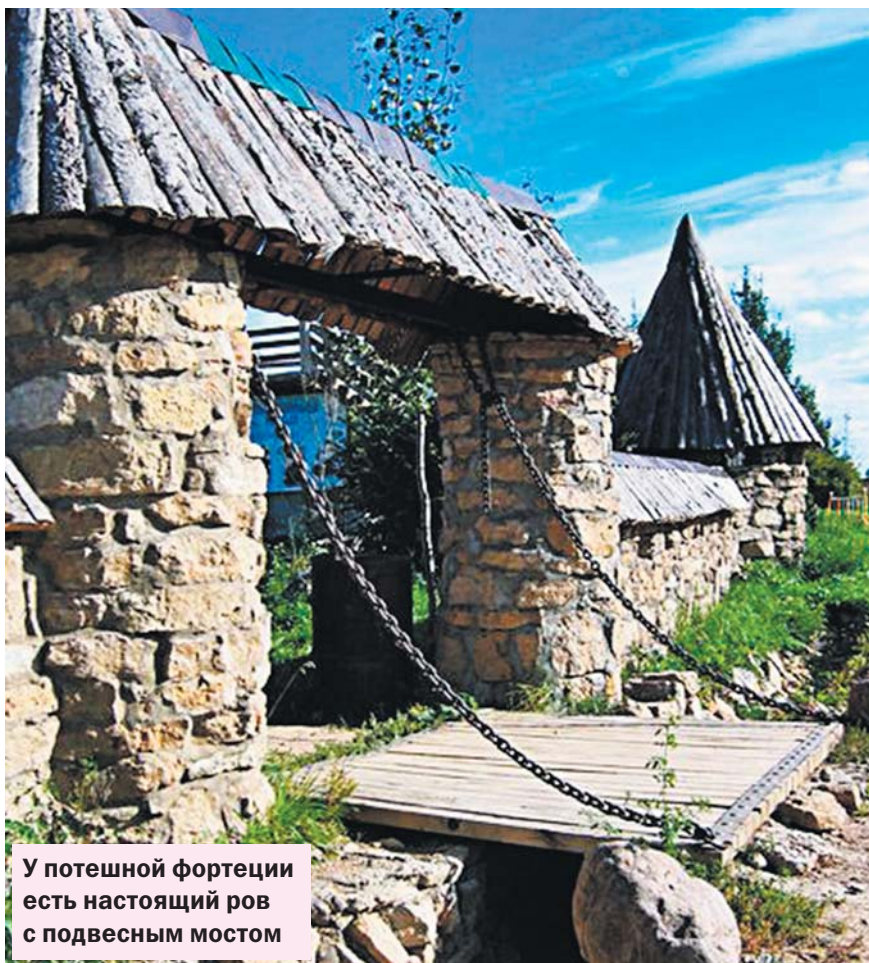
— В детстве я часто отдыхал летом у дяди в Кузнечном, что за Приозерском. Там очень живописно, скалы, озера. Наверное, там я и насытился красотой природы и хотел что-то похожее сделать и у себя, — говорит Николай Иванович.

Но все это присказка, сказка началась в 2010-м.

— Моей младшей дочке Насте было тогда лет 6. Мы вышли погулять, пробрались через кусты к склону карьера, стояли на самом верху, и я ей сказал: «Вот если сбежим вниз и ничего не случится, то буду строить здесь крепость». Мы взяли за руки и побежали. И благополучно очутились внизу. Тогда я и решил начинать, — рассказывает Николай Рогозов, стоя на том самом месте, откуда он с дочкой побежал вниз. Теперь там ворота его крепости.

Воспитатель космонавтов

Прежде чем возводить башни и стены, основоположник цитадели расчистил площадку. Раньше туда садоводы скидывали мусор, устроили настоящую свалку. На тачке, на санках, в мешках на собственной легковушке Рогозов вывез оттуда весь мусор. Затем начал строить. Быстро росли стены с бойницами, ворота с подвесным мостом. По углам встали дозорные башни с острыми крышами. Все сложено из того же пудостского камня. Только он был внизу, и его приходилось каждый раз таскать наверх. Находились помощники из местных, друзья



У потешной фортеци есть настоящий ров с подвесным мостом

приезжали, иногда рабочих приходилось нанимать.

— Первой забавой тут были горки для катания на санках зимой, — говорит Николай Иванович и показывает их. Они стоят на краю обрыва. И так-то лететь с них высоко и круто. Но Рогозов сделал стартовые площадки повыше, на вторых этажах башен. А чтобы спуск был еще веселей, устроил трассы с поворотами, мостиками.

— Я летчиков и космонавтов воспитываю, — шутит он. — Тут такие скорости можно развить. А на главной площади крепости — карусель. Ее тоже ох как можно раскрутить! Когда меня дочка просила, я ее на ней выше неба катал. Эту карусель мне, кстати, помогал строить бывший местный глава Кипени Николай Овчаров.

На баркасе по древнему морю

Выстроив цитадель, Николай Рогозов не остановился на достигнутом. Под стенами крепости стал расти целый городок. Тропки разбегаются в разные стороны. Одна ведет в тир. Там можно пострелять из лука или побросать топорик. Другая дорожка приводит в беседку с мангалом и русской печкой. Это уже развлечение для взрослых. Там и для шашлыков есть место, и для казана под плов. Рядом столики, скамейки. Только бы не забывали гости за собой прибраться.

Чуть дальше пройти по той же дорожке — и можно прийти к маяку. Он сложен все из того же камня, а внутри яркий фонарь.

Как и положено,
за крепость
то и дело воюют



Увековечил свое имя

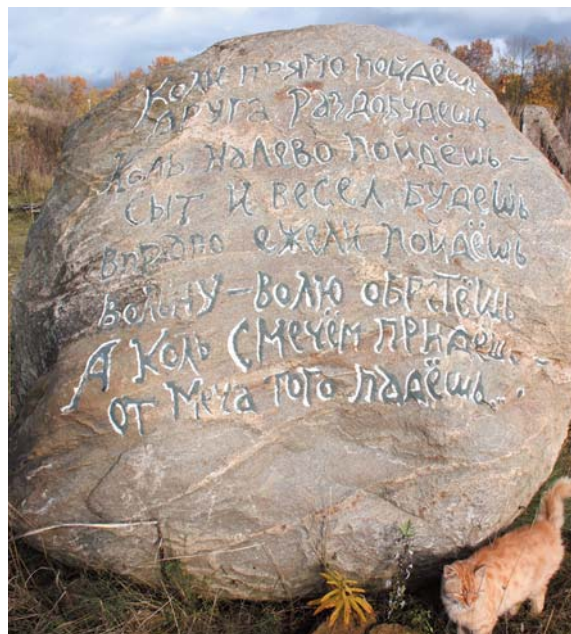
Крепость в Больших Горках именуется Николаевская — в честь ее создателя Николая Рогозева. Но это не он так тщеславно ее назвал. Идею предложила соседка автора — театральный режиссер. Название быстро ушло в народ.

— Это уже морская тематика начинается, — поясняет Рогозев. — Просто иногда грунтовые воды выходят на дне карьера на поверхность, и тут образуется озеро, когда маленькое, когда побольше. Хотелось и его как-то обыграть. И однажды мне знакомые рассказали, что в яхт-клубе в Стрельне стоит ненужный баркас. Я его за свои деньги сюда перевез. С помощниками его подкрасили, починили, стекла вставили. Правда, через месяц их все разбили. Уж слишком много тут камней. Я новые вставил. Вот еще парочка сохранилась. А маяк как раз к этому баркасу и построил.

Что отличает крепость Николая Рогозева от многих других — здесь можно везде ползать, все смотреть и трогать руками.

— Я же строил ее для детей, а им главное, чтобы не было ограничений, чтобы была полная свобода, — объясняет Николай Иванович.

Пока мы обходим его владения по дорожке, которая становится зимой трассой для санок и ватрушек, он показывает выступающие на поверхность «срезы» камня. Сюда даже как-то геологи приезжали, изучали их, нашли немало разных окаменевших ракушек, моллюсков и прочих древностей.



Кот по кличке Мудрый поможет выбрать верную дорогу



— Это же было морское дно (и все-таки неспроста, хоть и запоздало, тут очутился баркас. — **Авт.**), и спрессовывался, и образовались эти камни, — говорит Николай Иванович. Так что дети при желании могут еще и немного биологией и историей тут позаниматься.

Козья тропа и «тролль»

Каньон в камнях пенсионер тоже проложил сам. Дорога по нему выходит к озеру и к сцене. Последняя так сделана, что время от времени вода из озера подступает к самым театральным подмосткам. Это было сделано не специально, но получилось здорово.

Крепость Николая Рогозева уже многим известна. Периодически сюда приезжают небольшие театральные коллективы, показывают свои спектакли. Один раз даже прошел рок-концерт. И все это под открытым небом. А зрители сидят во время выступлений на деревянных лавках. Выйти на сцену может и сам хозяин крепости. Отчего бы не спеть, когда душа просит.

На Масленицу в крепости разыгрываются большие представления, собираются сотни гостей. Сжигают чучело, угощаются блинами из русской печки.

Если подняться от сцены наверх, то там можно найти футбольное поле с воротами. В теплое время там гоняют в мяч местные мальчишки. А в этом году Рогозев устроил целый турнир с небольшими призами для победителей.

От поля по «козьей тропе» (она так прозвана, поскольку уж больно узкая, извилистая и идет почти по краю склона) можно дойти до еще одной высокой башни. На ней устроена стартовая площадка для катания на троллее. В специальной альпинистской обвязке самые смелые могут пролететь над всем городком у стен крепости.



Эти горки и шпилы можно увидеть еще с Ропшинского шоссе



Пушки нужны и для защиты, и для того, чтобы малышам было где поползть



А так проходит Масленица — в гости к Николаю Рогозеву приезжают сотни человек



Кузнец Пересвет Пикулев умеет и ковать, и из дерева скульптуры вырезать

Сказочный Пересвет

Еще одна особая достопримечательность крепости Николая Рогозева — настоящая кузница. Он, может быть, и не стал бы ее делать, но познакомился в садоводстве с кузнецом с редким сказочным именем Пересвет. Тот оказался еще и мастером по дереву. Теперь работает в крепости. И если застать его на месте, то можно не только посмотреть, как куется металл, но и самому постучать молотком и сделать настоящий гвоздь.

Бог исполнил заказ

— Прежде чем что-то строить, я все рисую — заказываю у Бога. Так все и получается, — раскрывает свой секрет Николай Иванович.

Чего уже только нет в этой крепости! А Рогозев все не может остановиться. Одна из последних построек — мельница. Местный «Мулен Руж». Это глядя на парижскую достопримечательность, крепостестроитель из Ленинградской области решил, что и ему такая же не помешает. И вот уже новая мельница вращает красными крыльями.

Камня в бывшем карьере еще много осталось. Можно расширять и укреплять потешный городок. Было бы желание. А оно у Николая Ивановича пока не иссякает. Желание да еще надежда, что собственники — частная компания, которая давно забросила карьер, — не решат вдруг продать землю под коттеджи. Тогда крепость падет. Но пока уникальная потешная цитадель, выстроенная не для наследников трона, а для всех детей, стоит и расширяется. Николай Иванович, несмотря ни на что, продолжает мастерить, возводить, колотить и складывать. А у всех, кто бывает в здешних краях, есть возможность побывать, пожалуй, в самой молодой крепости России.

Елена ОЖЕГОВА

Фото: Елена Ожегова, vk.com/krepostnik





optimum-vrn.ru

Мигранты, добро пожаловать!

В этом году комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области реализует программу «Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область». С какими проблемами сталкиваются люди, переезжающие жить в наш регион, и как им помочь? Об этом «Ладья» рассказали специалисты «Школы мигранта».

Уроки для детей и для родителей

«Школа мигранта. Добро пожаловать в Ленинградскую область» — это комплексный проект. На его реализацию в 2017 году областное правительство выделило 1 миллион 900 тысяч рублей. Большая доля мероприятий ориентирована на детей-мигрантов — как младших школьников, так и учащихся средних классов. Осеню — с сентября по декабрь — в школах пяти районов Ленинградской области (Выборгском, Гатчинском, Всеволожском, Тосненском и Ломоносовском) проводятся дополнительные уроки для социальной адаптации приезжих детей в коллективе. Уроки проходят по специально разработанной программе, их ведут учителя русского языка и литературы, школьные психологи, преподаватели начальных классов.



alfa-dialog.ru

— Мы выбрали те школы, где в классах большое количество детей-мигрантов, — рассказала Елена Ядровская, профессор кафедры образовательных технологий РГПУ им. Герцена и директор некоммерческой организации «Центр дополнительного образования Альфа-Диалог». — В мае провели пять установочных семинаров в каждой школе, наши специалисты рассказали об особенностях психолого-педагогического сопровождения детей в полиэтнической среде, провели мастер-классы по работе педагога в поликультурном классе, объяснили, в чем особенности изучения русского языка детьми-инофонами. На каждом семинаре было по 20–30 педагогов. Ведь эта тема очень актуальна сейчас — перед учителем, в классе которого есть дети-мигранты, встают серьезные задачи, требующие от него все больше компетенций. Раньше мы не жили в полиэтнической среде, она для нас достаточно новая, поэтому теперь учителю необходимо дифференцировать обучение не только между сильными, средними и слабыми учениками, но и учитывать языковые и культурные отличия. Например, очень важна речь преподавателя. На первом обучающем семинаре у нас даже была подобная тема: «Речь учителя в полинациональном

классе». В однородной этнической среде педагоги понимают, какие слова могут обидеть учеников, но, не зная особенностей среды и культуры детей-мигрантов, учитель может высказаться некорректно. За этим тоже надо следить.

Летом 2017 года профессора кафедры межкультурной коммуникации РГПУ имени Герцена во главе с Ириной Лысаковой разработали программу и методические пособия для обучения детей мигрантов, а с сентября дети начали заниматься.

— Занятия проходят два раза в неделю, стараются подобрать оптимальное для всех время, — объясняет Елена Ядровская. — Группы делят по возрасту, младшие классы занимаются по одной программе, ученики средних классов — по другой. В каждой от 15 детей и больше. Конечно, даже в таких группах уровень знания русского языка у детей отличается, потому что они в разные годы и из разных мест приехали в Ленинградскую область. Но даже у ребенка русскоязычных родителей из Белоруссии или Казахстана все равно есть ряд трудностей, ведь у них хорошо развита устная речь, но не письменная. Кстати, на уроки не возбраняется приходить и родителям школьников, если им это интересно, а ребенок не стесняется их присутствия.

Газель — это не только маршрутка

Темы уроков разные: «Мой город», «Моя страна», «Семья», «Друзья», «Ежели вы вежливы». На уроке дети обыгрывают диалоги, максимально приближенные к их реальной жизни, учатся использовать те слова, которые могут пригодиться каждый день. Отдельное внимание уделяют русскому народному фольклору, пословицам, поговоркам, сказкам.

— По идее это проходят на обычных уроках литературы, но в средней школе фольклору уже не уделяется достаточно внимания, — говорит Елена Ядровская. — А ведь знание пословиц, поговорок и сказок — ключ к пониманию многих других произведений. Мне коллега рассказал о том, как дети могут воспринять неродной для них текст. На одном из занятий ученика попросили пересказать сюжет только что прочитанной русской народной сказки. В какой-то момент ученик говорит: «И вот он увидел, как проехала маршрутка». Его спрашивают: «Разве в сказках может быть маршрутка?!» Он отвечает: «Так там же сказано, что герой увидел газель!» То есть для него «газель» и «маршрутка» оказались словами-синонимами.





психолог.нефтеюганск.рв

В «Школе мигранта» никто не смеется над языковыми ошибками

В «Школе мигранта» никто не смеется над языковыми ошибками, поэтому дети перестают стесняться своего неидеального знания языка.

— Педагоги заметили, что нетрудная программа занятий позволяет ребенку почувствовать свои силы, стать более уверенным в себе, — объясняет Елена Ядровская. — Ведь в классе из-за недопонимания или незнания дети-мигранты часто оказываются в отстающих. А здесь они попадают в среду, где они более успешны, им нравится, что они что-то могут сделать хорошо и быстро.

Как помочь приезжим легализоваться?

«Школа мигранта» рассчитана не только на школьников, но и на взрослых, приехавших в Ленинградскую область из других стран. Так,

до конца 2017 года будет проведен цикл семинаров для муниципальных работников региона, которые по долгу службы имеют дело с приезжими. Семинары будут посвящены социальной, трудовой и культурной адаптации мигрантов. Кроме того, в нескольких районах Ленинградской области будут проведены специальные консультационные семинары для трудовых мигрантов (не менее 450 человек). Они будут состоять из двух частей. В первой, лекционной части, специалисты расскажут об основах миграционного законодательства, о правилах поведения в обществе и особенностях российских традиций. А во второй, практической части, лектор ответит на вопросы приезжих, помогая им решить их самые насущные проблемы.

Донести важную информацию постараются в Едином миграционном центре.

— Быть мигрантом в чужой стране нелегко, — говорит Алексей Коновалов, представитель генерального директора «Единого миграционного центра». — Первая и основная проблема, с которой сталкивается подавляющая масса приезжих, — это незнание русского языка. Особенно трудно приходится тем, кто плохо понимает или совсем не понимает по-русски. В этом случае сферой их занятости будет только неквалифицированный труд, практически не требующий контактов с местным населением. Незнание языка создает им трудности в оформлении необходимых документов — постановки на миграционный учет, приобретении патента на работу. Они не могут вести переговоры и защищать свои права в отношениях с работодателем, с правоохранительными органами, местным населением. Эта ситуация приводит к тому, что мигранты



Замир УСМАНОВ

Быть мигрантом в чужой стране нелегко

вынуждены пользоваться помощью своих земляков, которые уже работают в России, либо прибегать к услугам посредников. Зачастую земляки сами плохо разбираются во многих вопросах, а посредники могут оказаться «дельцами», оформляющими поддельные документы.

Необходимо организовать доступное или даже бесплатное обучение трудовых мигрантов русскому языку, причем делать это не только на территории России, но уже в стране исхода. Также востребованы разнообразные помощники — бумажные и электронные словари, мобильные приложения.

Вторая проблема — легализация. Чтобы легально работать, иностранный рабочий должен иметь патент. Если мигрант приезжает на работу в Россию впервые, он не знает ни миграционного законодательства, ни организаций, куда ему необходимо

обращаться, ни сроков постановки на миграционный учет и оплаты патента, поэтому он вновь вынужден обращаться к посредникам. В результате адрес его постановки на регистрационный учет может оказаться недействительным, документы будут аннулированы, а мигрант выслан из страны. То же случится, если он просрочит оплату патента.

По мнению Алексея Коновалова, информировать о миграционном законодательстве России следует как можно раньше, в том числе и на родных языках.

— Это могут быть видеофильмы, интерактивные приложения, буклеты, книжки, консультации, — считает он. — Есть еще и проблема поиска работы. Сегодня не существует единых справочных служб, бирж труда, телефонов. Кроме того, зачастую именно работодатели не хотят тратить деньги на легализацию своих подчиненных.

Статистика

- С января по сентябрь 2017 года патенты для работы в Ленинградской области были выданы 45 845 иностранным гражданам.
- Более 60 процентов мигрантов — граждане Узбекистана, более 20 процентов — Таджикистана, 10 процентов — Украины, остальные — представители Молдавии, Казахстана, Киргизии, Белоруссии и др.
- Более 60 процентов мигрантов в Ленинградской области — это подсобные рабочие, занятые неквалифицированным трудом в самых различных отраслях. Около 10 процентов мигрантов трудоустроены по специальностям, востребованным в строительной отрасли: каменщики, плотники, маляры, арматурщики, бетонщики, электрогазосварщики, слесари, монтажники, штукатуры. Примерно 2,5 процента заняты в сельском хозяйстве, 2–3 процента работают водителями автотранспорта, около одного процента — дорожными рабочими. В торговле — грузчиками, поварами, продавцами — работают менее 3 процентов мигрантов.

(По данным ЕМЦ)

В рамках «Школы мигранта» Единый миграционный центр планирует создать целый комплекс условий для адаптации приезжих.

— В ближайших планах — создание стендов по типу «биржи труда» с информацией о вакансиях и рабочих местах, — объясняет Алексей Коновалов. — Запланированы съемки видеоролика, разъясняющего для вновь прибывающих мигрантов схему их действий при оформлении патента. Будет создана памятка мигранта на разных языках.

Любовь РУМЯНЦЕВА





Во время «гастролей» выставки картины с изображением местных церквей передают в дар их настоятелям: пейзаж с храмом апостолов Петра и Павла в Сельце вручили отцу Евгению

Проповедь красоты

Замечательный подарок подготовили ленинградские художники к 90-летию родного края. На холстах и бумаге они увековечили святыне места, которыми так богаты эти северные земли, ставшие оплотом православия и надежным культурным кодом народов, проживающих здесь и объединенных одной верой.

Сохранять и развивать

2017 год выдался богатым на исторические даты и события. 100 лет исполнилось Октябрьской революции, ставшей глобальным потрясением для всей страны. Несмотря на пережитые трудности и истребление религии, вера устояла. Сохранились многие соборы, часовни, деревенские церкви по всей Ленинградской

земле. Сейчас, когда церковь уже не является надуманным «врагом», а власть стремится помочь сохранить культурные и патриотические ценности, внимание к объектам религиозного зодчества возросло. Ежегодно восстанавливаются разрушенные в революционные и советские годы храмы, строятся новые приходы. Здания, переданные когда-то под гражданские нужды (архивы, музеи, клубы), возвращаются в лоно церкви. Важно не только сохранить этот «цемент», позволяющий не терять свою идентичность, но и развивать его в соответствии со временем.

В честь 90-летия Ленинградской области местные художники вызвались выполнить благородную задачу — запечатлеть все многочисленные храмы, церкви и часовни 47-го региона. Долгая и творческая работа обернулась масштабной выставкой под названием «Святые места

земли Ленинградской». А областной Дом дружбы, который был инициатором создания экспозиции, сделал выставку мобильной — 48 картин художников-профессионалов, членов Союза художников РФ, а также самодельных авторов и представителей творческого объединения художников наива «РА-ДУГА» Всеволожского района курсируют по районам и позволяют местным жителям не только увидеть архитектурное разнообразие русского православного зодчества, но и проникнуться духом веры, которым пропитана Ленинградская земля.

Руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко заявил: «Мы проговорили с художниками этот вопрос и решили, что выставку нужно показать во всех районах Ленинградской области, чтобы жители районных центров и отдаленных деревень смогли с ней познакомиться».

Церковь железнодорожников

Особую роль выставка «Святые места» сыграла во время своих «гастролей» по районам Ленинградской области. В Тосненском районе картины местных художников выставляли в поселке Сельцо. Именно там стоит храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла, которому в этом году исполнилось 150 лет. Это единственное в стране культовое сооружение, которое имеет статус храма железнодорожников.

Именно в этой церкви по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, как и прежде до революции, проводится специальная молитва о здравии всех начальствующих, трудящихся и путешествующих по железной дороге, а также всех начальствовавших, трудившихся и погибших на ней людей.

В церкви святых апостолов Петра и Павла помещены памятные доски, на которых высечены имена тех, кто строил Николаевскую железную дорогу в середине XIX века, и тех, кто в конце XX века реконструировал ее в первую скоростную магистраль России.

Картину с изображением храма преподнесли в дар настоятелю отцу Евгению.



Сергей Опульс представил на выставке знаковую работу «Морской крестный ход в Сойкино», написанную в 2015 году с натуры

opulis.biz

«Все места мне знакомы»

В экспозицию «Святые места земли Ленинградской» вошли православные святыни Тихвинского, Волховского, Гатчинского, Лужского, Приозерского, Ломоносовского, Кировского, Всеволожского, Подпорожского, Кингисеппского, Лодейнопольского, Выборгского районов Ленинградской области и города Соосновый Бор. Все картины выполнены маслом и акварелью, на холсте, бумаге и картоне.

На открытии выставки в Доме дружбы Ленинградской области собрались ее организаторы, представители комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области и клирики Русской Православной Церкви, которые в последнее время уделяют огромное внимание развитию культуры и художественного творчества, поощряя его на всех этапах — будь то дети (как в «Пасхальном фестивале») или взрослые.

Присутствующий на открытии выставки настоятель подворья

Троице-Зеленецкого мужского монастыря протоиерей отец Богдан Полевой заметил, что многие храмы, изображенные художниками, ему знакомы: «Где-то я служил, где-то принимал участие в строительстве и восстановлении. Художнику дан талант — видеть

красоту в окружающем мире и передавать ее в своих произведениях. Живопись — это проповедь. Проповедь действия, как музыка и другие виды искусства, проповедь красоты мироздания этого мира».

Артур КИРЕЕВ

Наивные художники

Ленинградская область всегда славилась своими творческими самородками. Вот и на этот раз 15 самостоятельных авторов приняли участие в создании выставки «Святые места». Все они — участники творческого объединения художников наива «РА-ДУГА» Всеволожского района, руководит которым член Союза художников РФ Ильдус Фаррахов, выпускник Московского полиграфического института, отделение книжной графики (1972). С 1978 по 1990 год работал в издательстве «Аврора» художественным редактором в редакции западноевропейского искусства, с 1984 года — член Союза художников России.

Общество художников наива «РА-ДУГА» было образовано во Всеволожском районе еще 3 года назад. Объединяет как художников-профессионалов, так и самостоятельных авторов, жителей района разных национальностей, увлекающихся живописью. Свои работы на выставке представили Галия Акчурина, Светлана Алексеева, Кира Григорьева, Альфия Киреева, Ольга Кувина, Святослав Онищук, Зиновий Спечинский, Любовь Спижарская, Вера Третьякова, Элеонора Ушакова, Евгения Федорова, Людмила Чижикова, Елена Ятченко, Валентина Севастьянова.



Вокально-танцевальный ансамбль
ингерманландских финнов «Рентюшки»



vk.com/public137017316

Праздник народов: малых и больших

9 сентября в Лодейном Поле прошел День коренных народов Ленинградской области. Праздник в этом году совпал с 315-летием города, а потому получился особенно ярким. Мероприятия, посвященные Дню коренных народов, состоялись и в Гатчине.

Центром праздника стала главная городская площадь Лодейного Поля. Именно туда с самого утра начали приходить жители и гости. К полудню там начался концерт, на котором выступили коллективы разных народов. Были вокально-танцевальные ансамбли ингерманландских финнов «Рентюшки» и «Taivas», коллектив областного коми-землячества «Коми-песня», а также хозяева праздника — ансамбли из Лодей-

ного Поля. На центральной площади выступили и группы, которые прямого отношения к коренным народам Ленинградской области не имеют. Например, азербайджанский хореографический коллектив «Чинар» и узбекский ВИА «Караван». Когда они вышли на сцену, многие зрители даже начали приплясывать.

Концертом и танцами дело на празднике не ограничилось. Для гостей разбили Город мастеров, где можно было увидеть, как работают художники по стеклу или по керамике, создатели традиционных кукол. Закончился праздник хороводом дружбы, в котором мог принять участие любой желающий.

В тот же день в Гатчине в арт-пространстве «Ингербург» состоялся мастер-класс по игре на националь-

Кого сколько

В Ленинградской области живут представители 141 национальности. В их числе народы финно-угорской языковой группы. Это тихвинские карелы, ингерманландские финны, вепсы, ижоры. Последние три группы являются коренными малочисленными народами России. Согласно Всероссийской переписи 2010 года в нашей области проживают 1380 вепсов, 169 ижор, 33 представителя воеды, а также 1345 тихвинских карелов и 4366 финнов.

ных музыкальных инструментах. Он тоже был посвящен Дню коренных народов Ленинградской области. Гости играли — или пытались играть — на кантеле. Это струнный инструмент ижор, води, карел, финнов и вепсов. Внешне очень напоминает гусли. Помимо кантеле, в «Ингер-бурге» можно было поиграть на йоухикко — старинном карельском и финском инструменте, похожем на скрипку. Те, у кого с музыкой не складывалось, шли на мастер-класс по изготовлению традиционных кукол. Или отправлялись смотреть мультфильмы, созданные по мотивам сказок коренных народов Ленинградской области.

Праздник прошел при поддержке комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Это мероприятие — одна из многих составных частей большой программы по сохранению культуры коренных народов, которую реализует правительство региона. Например, в рамках проекта «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» проходят курсы исчезающих языков, в том числе ижорского, а также конференции, выездные лекции и фестивали.

«Как показывает практика, все проекты программы сегодня востребованы и вызывают интерес не только представителей самих малых народов, но и широкого круга жителей и гостей Ленинградской области, — подчеркнула председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак. — И что особенно важно, они способствуют приобщению творческой молодежи к фольклорному и культурному наследию коренных народов. Это означает, что у малых коренных народов есть будущее».

Екатерина ДЕМЕНТЬЕВА



Гостей праздника учили играть на старинных музыкальных инструментах

vk.com/ingerburg



Руководитель Центра коренных народов Ленинградской области Ольга Конькова (на фото стоит первая слева) проводит мастер-класс по изготовлению традиционных кукол

vk.com/ingerburg



Центром праздника стала главная городская площадь Лодейного Поля

forumnarodov47.ru



Выставка букв

В конце декабря в Доме дружбы Ленинградской области откроется постоянная выставка «Алфавит и письменность народов Ленинградской области». Руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко рассказал «Ладье», как появилась идея этой выставки.

Все началось с проекта «Язык как средство общения», который запустил Дом дружбы. Примерно раз в месяц проводятся семинары и круглые столы, на которых специалисты — филологи, историки — обсуждают культуру, письменность и алфавит разных народов.

— У всех народов как минимум раз в год есть праздник языка и письменности, — рассказывает Владимир Михайленко. — Например, в России 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры, 6 июня — День русского языка, а 21 февраля — Международный день родного языка. Подобные праздники есть у других стран и народов. Раз или два в месяц мы отмечаем эти знаменательные даты.

Так, в Доме дружбы уже проходили конференции, посвященные армянскому, корейскому, азербайджанскому, белорусскому, ма-

В Доме дружбы покажут алфавиты народов России



kmm-fo.ru

рийскому и многим другим языкам. Более того, некоторые из этих мероприятий состоялись на территории, где живет больше всего представителей данного народа. Например, встречу, посвященную вепсской культуре и письменности, устроили в городе Подпорожье, а татарской культуре — в Гатчине.

— После каждого такого мероприятия представители наших национально-культурных объединений дарят изображение своего алфавита, — говорит Владимир Михайленко. — Со временем у нас собралась целая коллекция, которую мы решили оформить в виде выставки всех

алфавитов народов Ленинградской области. В Доме дружбы уже вывешено около 10 алфавитов в красивых рамках.

Помимо алфавитов коренных малочисленных народов Ленинградской области, в Доме дружбы есть образцы корейского, коми, армянского, азербайджанского, белорусского, марийского и многих других алфавитов.

— В России 277 языков. В том числе 45 языков коренных малочисленных народов, куда входят вепсы, водь, ижоры, — рассказывает Владимир Михайленко. — В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года отдельной задачей обозначено развитие языковой политики. Ведь каждый народ — это его язык, письменность и алфавит. Нет языка, нет и народа.



Руководитель Дома дружбы Владимир Михайленко

adm.kir.ru



Интерес к изучению языков коренных народов Ленинградской области с каждым годом растет

Как появилась письменность

Научный сотрудник музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, руководитель Центра коренных народов Ленинградской области Ольга Конькова рассказала «Ладье», когда у коренных малочисленных народов Ленинградской области появилась письменность и как в советское время вепсов, воедь и ижор пытались заставить ее забыть.

Острая школьная недостаточность

— Когда у коренных народов Ленинградской области появились свой алфавит и письменность?

— Вепсский, водский и ижорский языки долгое время были бесписьменными. Например, водская письменность впервые была создана только в 2003 году. А вепскую и ижорскую приняли в начале

30-х годов прошлого века. Тогда в стране шла программа ликвидации безграмотности среди населения, массового открывались школы. Правда, существовала проблема: в национальных деревнях было невозможно учить детей на русском языке, потому что многие его не знали. В итоге решили, что в начальных классах ребятам будут преподавать русский язык, но все базовые предметы в начальной школе — на национальных языках. Для этого,



естественно, необходимо было создать письменность. Не стоит идеализировать то время и считать, что это делалось для развития культуры и языков коренных народов Ленинградской области. Создание письменности и алфавита было вынужденной мерой. Просто иначе было невозможно воспитать советских людей, «будущих строителей коммунизма». Учебники были в стиле того времени — с текстами, которые зачастую прославляли Сталина, Красную армию и бранили кулаков.

— Как находили учителей для преподавания национальных языков в этих школах?

— Кадры подготовили заранее. Например, существовал Гатчинский педагогический техникум и в педагогическом институте имени А. И. Герцена открыли отделение, где учили языкам и письменности коренных народов Ленинградской области. Среди студентов в основном были сами ижоры, вепсы, водь, ингерманландские финны. Были изданы учебники, пособия для учителей, сборники методических рекомендаций. Например, учебник ижорского языка создали Василий Дубов, Вейно Юнус и Яков Ленсу. Первые два исследователя были расстреляны в 1937–1938 годах. О судьбе Ленсу я никаких свидетельств не нашла.

— До 30-х годов язык вепсов, водь, ижор имел только устную форму?

— Да, люди были неграмотные, письменности не существовало, равно как и необходимости в ней. Имелись только родовые семейные знаки, которые, например, ижоры и водь ставили на лодках и иногда даже на могильных крестах, метили ими срубленные деревья в лесу. В некотором роде это были знаки собственности.

— Как они выглядели?

— Говоря совсем просто, они напоминали рунические знаки, но это связано с техникой их изготовления: чаще всего их вырезали на дереве. У каждой семьи был свой родовой



Курсы водского языка проходят в деревне Лужицы Кингисеппского района, ижорского языка — в деревне Вистино (Кингисеппский район), а вепского — в том числе в селе Винницы Подпорожского района

знак, который после смерти отца наследовал старший сын. А другие сыновья либо добавляли к семейному знаку какую-нибудь лишнюю черту, либо, наоборот, убирали.

— Чем можно объяснить тот факт, что у одних народов письменность появляется раньше, у других — позже, а у третьих и вообще не появляется?

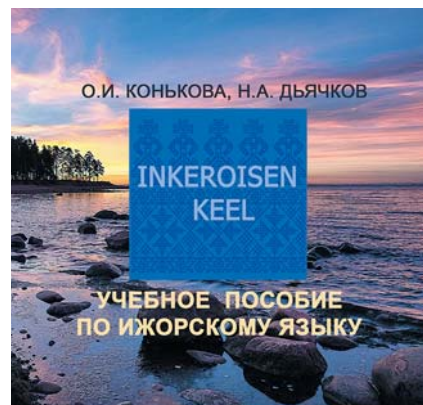
— На мой взгляд, письменность возникает с созданием систем государственности и администриро-

вания. Тогда становится уже недостаточно передавать информацию устно, на словах.

Эпоха возрождения

— Почему алфавит вепсов, водь, ижор был создан на основе латиницы, а не кириллицы?

— Возможно, потому, что первые научные описания этих языков были сделаны на финском и немецком,



По таким учебникам в Ленинградской области и Петербурге желающие бесплатно изучают водский и ижорский языки

использующих латиницу. Потом, уже в наше время, были попытки перевести, например, вепсскую письменность на кириллицу. А отдельные энтузиасты сделали то же самое с водским и ижорским языками. Но, на мой взгляд, все эти попытки оказались неудачными, потому что люди тут же начинали говорить в рамках русской фонетики, а для особых звуков приходилось придумывать новые обозначения.

— То есть буквами русского алфавита невозможно передать звуки ижорского языка?

— Именно. Это настоящее мучение — передать некоторые ижорские звуки кириллицей!

— Письменность ижор, водь, вепсов находила какое-то практическое применение?

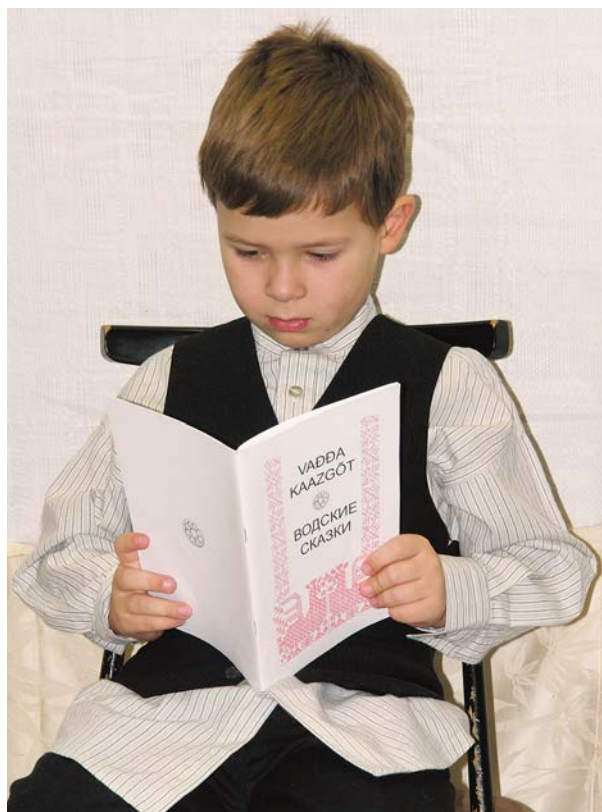
— В начале 30-х годов прошлого века в деревнях Ленинградской области были созданы национальные сельские советы: вепсские, ижорские, финские, где письменность, конечно, использовалась при составлении документов. Издавались книги и газеты. Но в 1937 году все изменилось: национальные советы закрыли, равно как ижорские и вепсские школы. Печальная участь постигла учебники и книги на национальных языках: их сжигали на задних дворах школ. Многих преподавателей тогда арестовали и

расстреляли. Что касается детей, то им с 1937 года запрещали говорить на ижорском, вепсском, водском языках, а если они все-таки делали это, то новые «русские» учителя им ставили двойки. Многие родители вынуждены были перейти на использование русского языка, даже если они недостаточно хорошо его знали. Есть и совсем печальные истории, когда дети-пионеры, услышав, как мама с папой говорят на ижорском, уходили из дома, хлопнув дверью.

— Когда началось возрождение письменности коренных народов Ленинградской области?

— Отношение к коренным народам, а значит, и их языку, письменности, кардинально изменилось у власти только в начале 2000-х годов.

Сейчас при поддержке комите-



Языки коренных народов Ленинградской области изучают даже совсем маленькие дети

та по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области издано первое учебное пособие по водскому языку и первое с 1937 года — по ижорскому языку. Созданы видеоуроки на них. В этом году выйдет несколько книг на вепсском языке, включая сборник стихов, раскраски на ижорском и водском языках, где рисунки там сопровождаются текстом. Кроме того, при помощи правительства Ленинградской области Центр коренных народов сделал несколько мультфильмов на основе фольклора вепсов, води, ижор на национальных языках.

Именно сейчас идет возрождение культуры, языка, а значит, и письменности коренных малочисленных народов Ленинградской области.

Екатерина ДЕМЕТЬЕВА



Помимо учебников есть и рабочие тетради для изучения водского и ижорского языков



Пока звучит песня — язык жив!



На фестивале «Карельская весна» Андрей играл на волынке

У Андрея Чепелева необычное хобби. Русский по национальности, он увлекается изучением нижнелужского диалекта ижорского языка. Причем не просто учит этот крайне сложный и исчезающий язык, но и сочиняет на нем современные песни.

Уходящий нижнелужский диалект

Андрею Чепелеву 30 лет, по профессии он — маркетолог, но в сво-

бодное от работы время увлекается музыкой. Много лет вместе с друзьями писал песни и выступал с группой «Конец лета», экспериментируя с фольклорными темами.

— Мы тогда брали за основу фольклор ингерманландских финнов и ижор, — рассказывает Андрей Чепелев. — Их песни сохранились в большом количестве, прямо вместе с нотами, в песеннике 70-х годов «Народные песни Ингерманландии», которая хранится в Публичной библиотеке. Мы не ограничивались ими, перепевали и водские, и карельские, и ижорские стихи. Я при-

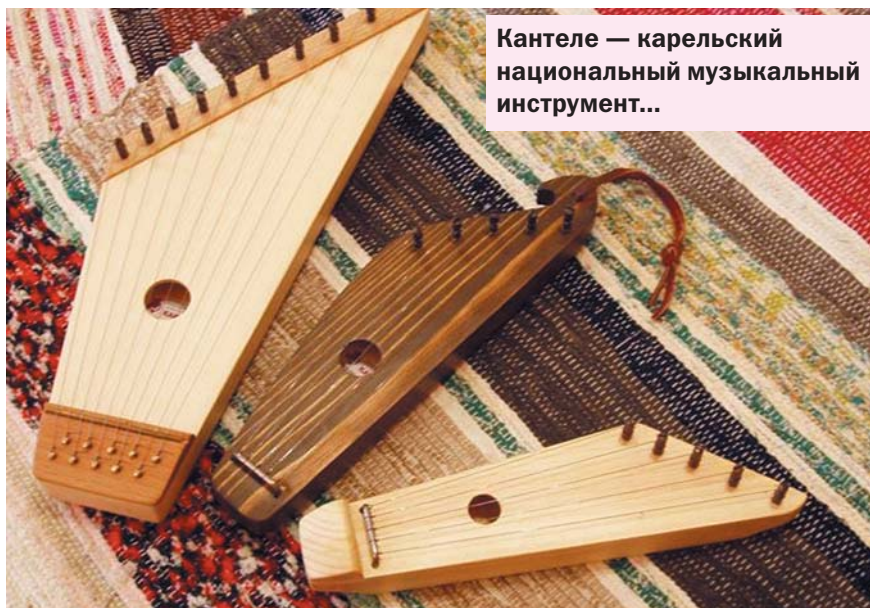
обрел карельский национальный инструмент кантеле и научился на нем играть. Нас приглашали на этнические фестивали, мы там выступали.

Сам Андрей — русский, хотя его бабушка родом из деревни Пулково. В том месте, где сейчас расположена Пулковская обсерватория, раньше находилась деревня, в ней жили представители сразу двух национальностей — ингерманландские финны и русские. Бабушка Андрея, судя по всему, проживала в русской части деревни, но музыкант считает, что интерес к финно-угорским язы-

кам и фольклору у него все-таки не случаен.

— Через какое-то время я понял, что перепевать уже существующие песни — это не так интересно, как сочинять новые, — говорит Андрей. — Тем более, сочиняя и исполняя новые песни на одном из прибалтийско-финских языков, ты таким образом развиваешь национальную культуру. Поэтому я решил поставить своего рода социальный и культурный эксперимент — попробовать сочинить песни на языке народа ижора.

Андрей выбрал нижнелужский диалект ижорского языка. И не случайно. Ижорский язык в целом считается вымирающим, ЮНЕСКО в 2009 году причислил его к языкам, «находящимся под сильной угрозой исчезновения». Из двух ныне существующих диалектов — сойкинского и нижнелужского — больше носителей первого. Они живут на Сойкинском полуострове в Кингисеппском районе Ленинградской области. Ижор, разговаривающих на нижне-



Кантеле — карельский национальный музыкальный инструмент...

kantele.ru

лужском диалекте, осталось совсем мало. Это пенсионеры, живущие в деревнях в нижнем течении реки Луги, между населенными пунктами Извоз и Липово.

— Самый «молодой» среди известных мне носителей нижнелужского диалекта родился в 1942 году, —

говорит Андрей. — Остальные — уже глубоко пожилые люди. Их дети не могут назвать ижорский язык родным — они кое-что понимают, но говорят плохо. Внуки — еще хуже. Поэтому у меня есть уникальная возможность сделать своего рода «слепок» с уходящей в прошлое куль-



...но играют на нем не только карелы, но и русские музыканты

vk.com/tsentr_korenyh_narodov_lo





Мехмет Муслимов — ученый-лингвист, специалист по нижнелужскому диалекту ижорского языка



Наряду с музыкой, Андрей увлекся изучением исчезающего языка

туры, использовать пока еще существующий языковой код.

Между русским, финским и эстонским

Сначала Андрей пообщался с ижорами в надежде, что кто-то из них пишет стихи на родном языке или когда-то занимался этим в юности, а он сможет положить их на современную музыку. Но поэтов, согласных показать свое творчество, ему найти не удалось. Тогда пришлось самому сесть за изучение ижорского языка. Это оказалось совсем не так просто.

— Я начал заниматься в 2012 году, — вспоминает Андрей Чепелев. — Мне повезло, я попал на курсы ижорского языка к Мехмету Муслимову — известному ученому, специалисту по финно-угорским языкам, преподавателю филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. У нас набралась небольшая группа

энтузиастов. Но учить такой язык оказалось очень трудно. Во-первых, ижорский не относится к привычной нам европейской семье языков: там другая логика, нет родов, у каждого глагола — множество форм, сложнейшая грамматика. Но есть и особая трудность именно у ижорского языка: отсутствие четко прописанных грамматических норм, потому что язык многие века был лишь в устной форме, первые учебники по ижорскому появились лишь в конце XX века и нам приходилось заниматься по детским книжкам 30-х годов того времени, рассчитанных на маленьких ижор (в 2014 году было издано «Пособие по ижорскому языку», созданное на основе более широко распространенного и лучше сохранившегося его сойкинского диалекта. — **Ред.**).

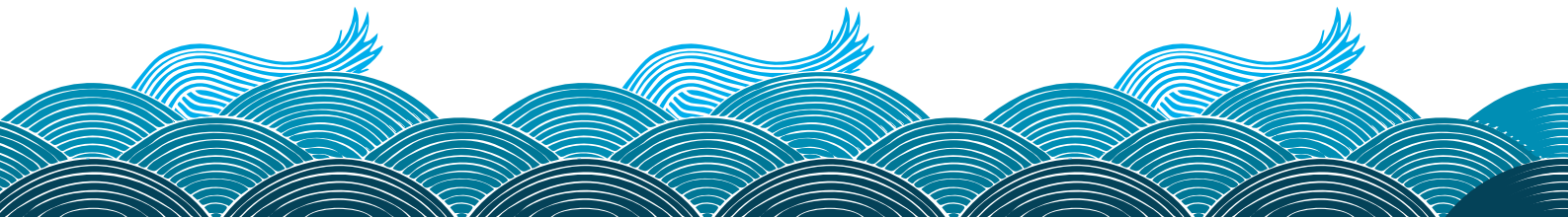
Кроме того, когда мы вместе с моим учителем отправились в деревню Ленинградской области, чтобы пообщаться с носителями языка, то выяснилось, что даже они не всегда могут подобрать именно ижор-

ский перевод того или иного слова. Для нижнелужского диалекта характерно влияние эстонского и русского языков, поэтому в одной и той же деревне два ижорца, живущих в одном километре друг от друга, могут употреблять разные слова.

Как по-ижорски «компьютер»?

Освоив азы ижорского, Андрей стал сочинять песни. Этот язык — очень музыкальный, как и другие финно-угорские, поэтому иногда источником вдохновения могла послужить просто какая-то напевная фраза, вычитанная в старой книге.

— Я стараюсь придумывать песню сразу на ижорском, а не переводить с русского, — признается Андрей. — Но при этом в тексте должен быть смысл, а не просто набор слов. Иногда ижорского словарного запаса не хватает, чтобы передать ту мысль, которую я задумал, тогда я иду за помощью к словарю или к моему учителю.



Стиль музыкальных композиций, написанных Андреем, — северный регги, свой сольный проект он назвал «Piguproika», что с ижорского переводится как «чертов сын». Темы песен — самые разнообразные, например, одна называется «Метеоролог» и посвящена не самой солнечной погоде Петербурга. В другой песне, которая дала название первому музыкальному альбому, речь идет о Koivusaari — так ингерманландские финны называли Петроградскую сторону.

— Проблема в том, что иногда даже словарь не может подсказать, какое слово правильнее использовать, — рассказывает Андрей. — Да и носители языка говорят по-разному. Я им обязательно показываю тексты моих песен, чтобы они проверили их на грамотность. Например, слово «врач». Одни говорят «арсть» — на эстонский лад, а другие «дохтори» — на русский манер (кстати,

в финском языке тоже «tohtori»). И нет единственно верного, задокументированного варианта. Кроме того, есть такие слова, которых в 1930-е годы еще не существовало, поэтому в словари ижорского языка, созданные в те годы, они не попали. Например, отсутствует слово «компьютер». Ижоры произносят его по-русски. В таких случаях я занимаюсь, как сам это называю, «языковым беспределом»: представляю, как слово могло бы звучать по-ижорски, если бы судьба этого малочисленного народа сложилась иначе. Делаю кальку с родственного финского языка. По-фински «компьютер» — это «tietokone», в дословном переводе — «машина знаний». Значит, по-ижорски это будет «tiitomasina». Такую же языковую игру я применил в слове «метеоролог». Назвал его «ilmakatsoja», что означает «смотритель погоды».

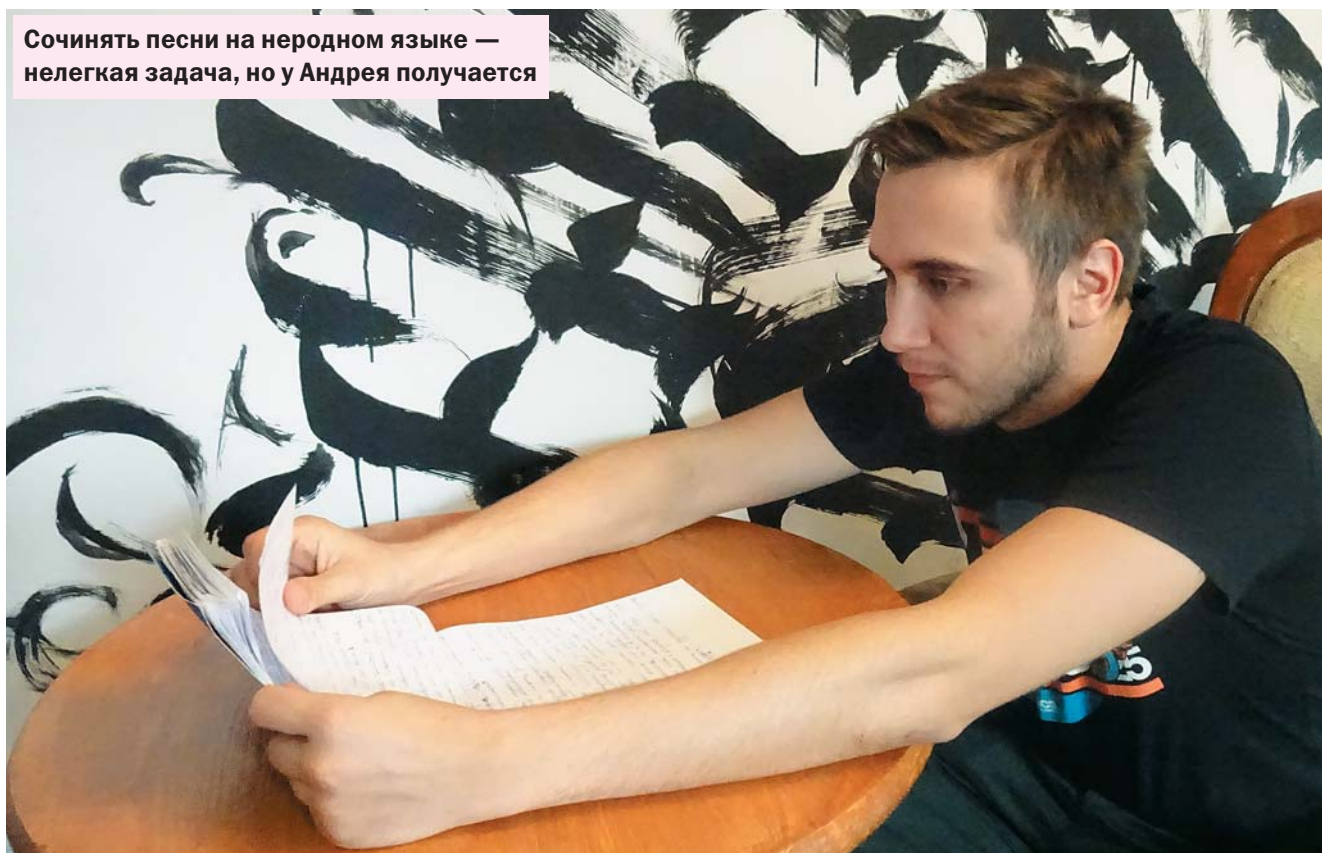
Сами ижоры относятся к неоло-

гизмам, составленным Андреем, спокойно — почему бы и нет, ведь в их языке действительно нет таких слов. Современные тексты вызывают у стариков удивление: городские темы от них, проживших всю жизнь в деревне, достаточно далеки.

— Ижоры меня нередко спрашивают, зачем мне это надо, — говорит Андрей. — Но к моему творчеству в основном относятся с одобрением и готовы помогать, если возникают трудности с переводом. Я стал свидетелем уходящей эпохи, ведь еще в 90-х годах на нижнелужском диалекте ижорского языка разговаривало много народу, его можно было услышать на улицах. А сейчас он практически исчез. Кстати, есть и другие музыканты, которые поют современные песни на финно-угорских языках, например, в Карелии и Удмуртии — несколько очень интересных групп. Пока звучит песня — язык жив.

Любовь РУМЯНЦЕВА

Сочинять песни на неродном языке — нелегкая задача, но у Андрея получается



Любовь РУМЯНЦЕВА





Школьники Лесколово отпраздновали корейский праздник урожая

Благодарность предкам по-корейски

29 сентября в Лесковском образовательном центре состоялся урок дружбы. Школьникам рассказали о национальном корейском празднике Чхусок, который отмечают каждую осень по лунному календарю. Как правильно благодарить предков и почему молодой девушке важно уметь красиво печь рисовые хлебцы — вряд ли дети в Лесколово раньше знали об необычных особенностях корейской культуры.

Рыба на востоке, мясо — на западе

Уроки дружбы «Узнаем друг друга и станем друзьями» проводятся Домом дружбы Ленинградской области

в школах и молодежно-досуговых центрах. Цель — познакомить школьников с традициями и культурой различных народов, живущих вместе с русскими на нашей земле. Корейцев в Ленинградской области, кстати, не так уж и мало — по данным переписи в 2010 году, их насчитали около 1100 человек, если считать вместе с Петербургом — то почти 10 тысяч.

— Чхусок — один из самых важных для корейцев праздников, — рассказала председатель Союза женщин-кореенок Петербурга и Ленинградской области Жанна Ли. Жанна Моисеевна со своими соплеменниками приехала в Лесколово, где пришлось выступить дважды: за один раз зал образовательного центра не вместил всех желающих. — Это и день благодарения, и поминовения предков, и праздник урожая.

Между благодарностью предкам и богатым урожаем для корейцев есть прямая связь — они верят, что духи умерших родичей помогают потомкам выжить и прокормить семью. Поэтому традиционно на Чхусок с утра все корейские семьи идут на кладбище.

— На кладбище обязательно нужно накрыть стол, — рассказывает Жанна Ли. — По традиции на этом столе должны быть мясо, рыба, фрукты, спиртное, салаты трех видов: белого, зеленого и коричневого цвета. Белый символизирует свет, зеленый — траву, а коричневый — землю. Расположены блюда тоже строго по правилам: рыбу хозяйки кладут головой на восток, мясо — на западную часть стола, фрукты в последнем ряду, причем сначала красные, потом желтые, а в конце белые. Количество фруктов



Национальные костюмы Ханбок — мужские, детские и женские

и кусков должно быть нечетное — один, три, пять, семь...

Корейцы садятся за накрытый стол, ставя тарелку с вилкой для предков, наливая в чашку напитки, и терпеливо ждут, чтобы их умершие родичи «насытились». После чего обязательно совершается благодарственный троекратный поклон.

— Эта традиция очень сильна у корейцев, — объясняет Жанна Ли. — Семьи стараются прийти на кладбище пораньше, чтобы их предкам не пришлось «ждать» дольше других. После ритуальной трапезы еду заворачивают в скатерть и складывают у изголовья могилы.

Красивый сонпхён — красивый муж

После посещения кладбища семья отмечает Чхусок дома, а затем в корейских деревнях было принято собираться на улице и праздновать всем вместе. И взрослые, и дети веселятся, играют в национальные игры, например, в борьбу «сирым», когда игроки пытаются свалить со-

перника, хватая его за повязку, надетую на ногу или пояс. Кто-то устраивает перетягивание каната. Те, кто любят занятие поспокойнее, играют в настольную игру «ют». Женщины водят хороводы при полной луне — это обязательная часть праздника.

— Нашим гостям в Лесколово мы показали, как водят праздничные хороводы, — говорит Жанна Моисеевна. — Мы все нарядились в традиционные праздничные наряды «ханбок». Раньше это была повседневная корейская одежда, но теперь ее надевают только на праздники — например, на юбилеи, на дни рождения детей, и в том числе на Чхусок.

Корейцы — во всем приверженцы правил, поэтому в женском костюме обязательным условием является юбка, запахнутая на левую сторону. Тогда ее можно придерживать правой рукой. Если вдруг кореянка появлялась в юбке с «правосторонним» запахом, ее счи-

тали женщиной легкого поведения. В корейских нарядах обязательно должны были присутствовать пять цветов, причем яркие цвета позволяли себе богатые люди, бледные и темные цвета — простолюдины. Блестящие одеяния могли носить только члены царской семьи.

— Раньше на Чхусок всем домочадцам полагалась новая одежда, — говорит Жанна Ли. — Неудивительно, что многие ждали этого дня с нетерпением!

Необычные традиции корейцев заинтересовали молодежь из Лесколово. Особенно их обрадовало угощение — дегустация рисовых хлебцев «сонпхён», которые обязательно подаются в Корее на Чхусок.

— Сонпхён, как и другие блюда для ритуального стола, готовятся женщинами в полной тишине, чтобы не потревожить духов предков, — объяснила Жанна Ли. — Раньше женщины даже зажимали зубами уголок платка, чтобы ненароком не промолвить ни звука. Сонпхён (вареники из рисовой муки в форме полумесяцев) по традиции готовят девушки, причем считается, что чем красивее у девушки получается это блюдо, тем красивее будут ее суженый и дети.

Любовь РУМЯНЦЕВА



Всех гостей угостили рисовыми хлебцами сонпхён



Как друзья провожали лето

24 сентября во Всеволожском районе во второй раз прошел областной межнациональный фестиваль «Энколово собирает друзей». Русские, белорусы, чувашы, ингерманландские финны, коми и представители других национальностей, живущие в Ленинградской области, все вместе успели поймать последний теплый денек уходящего бабьего лета.

Засвистел как соловей

Впервые межнациональный фестиваль «Энколово собирает друзей» прошел в 2016 году. Организатором этого праздника является Дом дружбы Ленинградской области. Местом проведения была выбрана просторная поляна в деревне Энколово, на которой каждой весной традиционно отмечают татарский Сабантуй.

Участникам праздника очень повезло с погодой — 24 сентября выдался солнечный и теплый день, который даже сложно назвать осенним. Поэтому все гости, приехавшие в Энколово из разных уголков Ленинградской области, с удовольствием показывали свои национальные костюмы — будь то чувашские шапочки замужних женщин или цыганские яркие платья. Тяжело пришлось разве что гостям из камчатского землячества «Гамуль», одетых в меховые национальные наряды, подходящие для сурового Севера.

— Это кухлянка — национальный костюм из оленьего меха, — рассказала Антонина Шепелева, прожившая на Камчатке много лет и знающая про культурные особенности чукчей, ительменов, коряков и других «людей вулканов».

Каждое землячество и национально-культурное объединение



Чувашы угощают всех хуплу — закрытым пирогом с картошкой

обязательно выходило на сцену — с танцем, песней или стихами. Выступили ансамбль украинской песни «Рось», чувашский фольклорный ансамбль «Парне», коллектив «Коми песня», молодежный фольклорный ансамбль «Югорно» от Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области «Ший корно». Певцы из подростково-молодежного клуба «Буревестник» Невского района Петербурга спели народные песни на сербском и болгарском языках. Не пропустили праздник и соседи Энколово по Всеволожскому району: из Лесколово приехал цыганский ансамбль «Красная роза», из Бугров — ансамбли русской песни «Журавушки» и русского танца «Солнышко».

Среди самых неожиданных и оригинальных исполнителей — основатель музыкального коллектива «Петербургский соловей» Юрий Захаров, ас редкого жанра — художественного свиста на бересте. Заливисто свистя, помогая себе ложками и трещотками, Юрий Владимирович привлек к себе внимание всех зри-

телей. Уже сойдя со сцены, он продолжил импровизированное выступление, попутно обучая детей и взрослых своему искусству.

Про русскую деревянную игрушку, которую испокон веков создают в городе Мышкине, можно было услышать от Людмилы Барановой. Анна Некрасова, художник по костюму, много лет работавшая на «Ленфильме», провела мастер-класс для детей и взрослых по плетению кушаков. Она рассказала об особенностях русского национального костюма — оказывается, в орнаменте мастера зашифровывали специальные линии и знаки, чтобы защитить себя от злых сил. Поэтому он располагался по краю одежды, на границе с незакрытыми частями телам — по вороту, подолу и рукавам.

Ромб — солнце, кресты — олени

Не только русские придавали большое значение рисунку на своей одежде — орнаменты каждого национального костюма можно рас-

шифровать, если знать как. Представители народа коми привезли в Энколово старинные рушники, вышивки и полотенца, хранившиеся в сундуках их бабушек и прабабушек.

— У меня дома есть полотенце, которому больше ста лет, — рассказала Мария Засеко из национально-культурного объединения «Коми община». — Я заинтересовалась орнаментом, изображенным на нем, стала изучать различные рисунки, расшифровывать их смысл. Так, извилистая линия символизирует жизнь. Пожелание достатка семье изображалось с помощью креста — это олени

рога, главный источник дохода у коми. Пожелания добра вышивались с помощью ромбика или треугольника — символа солнца, которого нашему северному народу очень не хватало.

Коми — финно-угорский народ, в Ленинградской области и Петербурге их проживает не менее трех тысяч человек. Многие лишь спустя многие годы после отъезда из родного края начинают интересоваться своими традициями и культурой.

— Корни ищешь, только когда их потеряешь, — улыбается Валентина Зезегова, глава Коми общины. — Я уже десятки лет живу в Петербурге, но с каждым годом все больше тянет на родину, езжу в Республику Коми, изучаю содержимое старых кладовок и чуланов. В одном из деревянных коробов нашла холщовую рубашку прадеда, что удивительно — за 100 лет с красками ни-



Практически летняя погода позволила гостям нарядиться в национальные костюмы и сплести венки из поздних цветов

чего не произошло! Мы ездим с земляками по школам Ленинградской области, проводим уроки дружбы, рассказываем детям про культуру нашего народа. На уроках нас часто спрашивают, как будет на коми «Я тебя люблю». На нашем языке эта фраза звучит так: «Мэтенэ радейта». Иногда рассказываем о том, какой сложный наш язык — ведь в нем 16 падежей! Хотя детей падежами не напугаешь, зато их смешат некоторые слова, которые для русского уха звучат странно. Например, «ме пукало» переводится как «я сижу». Дети смеются, но им интересно!

Пиво в честь бога земледелия

На праздник приехала большая группа чувашей — и неспроста, ведь одновременно со встречей в Энколово они решили отметить один из основных своих национальных праздников — «Чуклеме», который знаменует окончание сбора урожая и завершение летних полевых работ.

— Каждую осень наши предки обязательно благодарили бога земледелия, — рассказал председатель чувашского объединения Ленинградской области Валериан Гаври-

лов. — Варили пиво из зерен нового урожая на всю деревню, готовили хлеб. Пиво у чувашей вообще пили вместо чая, ведь 80 процентов российского хмеля росло у нас. Правда, оно было почти безалкогольное.

На Чуклеме обязательно готовили хуплу: это закрытый пирог с картошкой.

— По тому, насколько вкусным он получался у девушки, смотрели, хорошая ли она хозяйка, — объясняет Валериан Гаврилов. — Еще одно чувашское блюдо — шартан. Бараньим мясом и чесноком начинается бараний желудок и несколько дней томится в печке. Шартан — тоже визитная карточка любой хозяйки.

Чтобы не быть голословными, чуваша угостили всех желающих национальным пирогом и куремечем (похожим на ватрушку с яблоком), а еще развели костер и приготовили шурпе — суп из потрохов и зелени.

После сытного чувашского обеда гостей ждали на поляне ингерманландские финны — они приготовили игры для детей и взрослых. Хоть и простые, но веселые, и тоже посвященные окончанию сбора урожая. «Кто больше морковок с закрытыми глазами соберет, тот и есть настоящий финский парень!» — громко подбадривала участников распорядитель игры. Особенно гостей развеселила игра «Гули-гули-раз», в которую играют только взрослые парни и девушки. Парни становятся у девушек за спиной, и оба игрока одновременно крутят головой. Если повернут в одну сторону — парень целует девушку в щеку.

Подвижные финские игры не заинтересовали только художников разных национальностей, участников творческого объединения Дома дружбы Ленинградской области «Этно-взгляд» — они, пользуясь отличной погодой, устроили пленэр, чтобы подготовить новые работы для будущих выставок.

Любовь РУМЯНЦЕВА

Фото: Максим СЛАВЕЦКИЙ



Чуваши собрались в Энколово, чтобы отметить осенний праздник плодородия Чуклеме





lenobl.ru



С XIII века крепость Корела стояла на рубеже новгородских земель

На границе племен, на грани эпох

Следующий, пятый этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия — созвучие культур» в 2018 году состоится в Приозерске. Об этом губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко объявил на IV Этнофестивале в городе Сосновый Бор. Главе администрации Приозерского района Александру Соклакову вручили переходящий символ праздника — деревянную ладью.

Сегодня — наш рассказ об одном из самых красивых городов Ленинградской области, о том, как в сентябре Приозерск отпраздновал 723-ю годовщину со дня основания. Пусть дата и не круглая, но городу есть чем гордиться.

Новгородцы против шведов

Такова традиция — отмечать день рождения Приозерска в чет-

вертую субботу сентября. С этим месяцем в истории города связано немало важных дат. Хотя доподлинно не известно, когда именно в этих краях поселились первые жители. По одной из легенд, еще в 879 году в Кореле (в землях, где жило племя Корела) был похоронен князь Рюрик, призванный новгородцами на правление. В X–XI веках местные племена упоминаются в берестяных грамотах. А в 1295 году, как гласят летописи, укрепленное



На праздники дети могли взять в руки настоящее оружие, но исключительно в мирных целях

Завершив парад, его участники вливались в общий праздник, раз-вернувшийся на главной площади города. Рядом с собором Рождества Богородицы военные организовали выставку техники. Дети были в восторге от возможности залезть на БТР или огромные грузовики дымозащиты. По пять-шесть человек ребягтя забивалась в кабины. А рядом можно было подержать в руках настоящие винтовки, автоматы, гранатометы. В отдельной палатке развернулся призывной пункт. И всех желающих угощали солдатской кашей.

Пока одни осматривали военную технику или прогуливались по праздничной ярмарке, другие наслаждались концертом. На сцене артисты в художественной форме продемонстрировали историю края — древние племена сменились Петровской эпохой и громкими победами, тихий XIX век уступил место бурному XX с революциями, войнами, тяжелым восстановлением и новой эпохой.

поселение в устье реки Вуоксы разграбил отряд шведских рыцарей, пришедших из Выборгской крепости. Что характерно, в шведской хронике это поселение называлось Кексгольмом, а в русской — Корелой. Это первое официальное упоминание города. Но очевидно, что выстроен он был раньше. А двойное наименование сразу говорит нам о непростой судьбе этих мест. За долгую историю они неоднократно переходили из рук в руки, становились то шведскими, то финскими, то русскими. Что говорить, ведь даже в XX веке город не раз менял флаги над своей цитаделью — старинной крепостью Корела. Она, кстати, появилась немногим позже — ее в 1310 году устроили новгородцы на отбитых у шведов землях. Не раз перестроенная, стоит она и по сей день. Впрочем, в субботу, 23 сентября, в повидавшей многое за свою жизнь крепости было тихо. Главные гуляния в тот день проходили в центре города.

Марш достижений

После полудня по улице Калинина, что протянулась меж двух уширений Вуоксы, началось праздничное шествие. Открывал его военный духовой оркестр. За ним шли специальные гости — шотландский оркестр «Барабаны и волынки Санкт-Петербурга». Музыканты в клетчатых килтах и гольфах задавали ритм всему параду. В числе первых по улице прошли представители местных и региональных органов власти, а также почетные граждане района и города.

Вслед за ними на километры растянулись колонны от самых разных организаций — школ и детских садов, больниц, предприятий ЖКХ, сферы культуры, шагали спортсмены и банкиры, силовики, госслужащие и партийные активисты, инициативные группы от крупных сел. Предприятия района представили себя и свою продукцию. Больше часа заняло прохождение колонн мимо главной трибуны.

Главное достояние — люди

— 723 года назад возник наш город, возник как город-воин. Прошли года, и теперь мы стали еще и городом-тружеником. По сей день наши жители трудолюбивы и гостеприимны. Мы считаемся жемчужиной Ленинградской области по экологии, по природе. Я уверен, что у нас есть все возможности стать жемчужиной по качеству жизни. При поддержке Ленинградской области и таких жителей, как вы, нам это по плечу, — обратился к гостям праздника глава администрации Приозерского района Александр Соклаков.

На день рождения Приозерска также приехали депутаты Законодательного собрания Ленинградской области, советник губернатора Александр Караванский, председатель комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак.



Перемены только к лучшему

От имени главы региона Александра Дрозденко приветственный адрес зачитал исполняющий обязанности губернатора, первый заместитель правительства Ленинградской области, председатель комитета финансов Роман Марков.

«Приозерская земля с ее древней историей представляет предмет нашей общей гордости. Но не только великое прошлое обеспечивает славу Приозерска и Приозерского района, сегодня благодаря огромному труду своих жителей город и район развиваются особенно интенсивно, постоянно находясь в числе лидеров по результатам работы промышленности, АПК, социальной сферы, — говорилось в губернаторском поздравлении. — Впереди у Приозерска и Приозерского района новые дела и преобразования. И в этих преобразованиях, нацеленных на улучшение жизни людей, город и район всегда могут рассчитывать на поддержку правительства Ленинградской области. Пусть перемены для каждой приозерской семьи всегда будут только к лучшему».



11-классница Алена Громова была удостоена стипендии имени Марии Кексгольмской

О нынешнем дне Приозерья в своем выступлении рассказал депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Сергей Яхнюк. Он отметил, что при сотрудничестве федеральной, региональной и местных властей удалось многого добиться, реализовать крупные проекты. Один из них — дорога Санкт-Петербург — Сортавала, которая значительно облегчит транспортную обстановку в районе. В Югории строится автодром, который наверняка станет популярным туристическим местом. Кроме того, много сил и средств вкладывается в развитие острова Коневец. Еще немного — и туда потянутся многочисленные паломники и гости. Кстати, так было много лет назад. Именно через Корелу ехали те, кто хотел побывать на Коневце, а также на Валааме. В городе делали остановку паромы, возившие людей. Именно так в Кореле побывали, например, Александр Дюма (отец) и известный русский писатель Николай Лесков. Он даже упомянул Корелу в своем рассказе «Очарованный странник».

Сила традиций

23 сентября в Приозерске отмечался не только День города и района. Помимо этого, вспомнили

и о другой важной дате: 170-летию главного храма — кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы, который стоит на центральной площади Приозерска.

В 1710 году 8 сентября по старому стилю войска Петра I под командованием генерал-майора Роберта Брюса захватили тогда шведский Кексгольм. Это была важная победа. А в тот день отмечался церковный праздник — день Рождества Богородицы. Именно поэтому появившийся вскоре в городе храм освятили именно в честь этого события. Располагался он в лютеранской кирхе, так как православных храмов за столетие, что прошло со времен заключения Столбовского договора, не осталось. В начале XIX века стало понятно, что собор требует перестройки. Новое здание, созданное по проекту итальянца Луи Висконти, было освящено в 1847 году. Оно стоит до сих пор. 23 сентября епископ Выборгский и Приозерский, Владыка Игнатий отслужил в нем праздничную литургию, прочел проповедь.

— Именно с рождества Божией Матери начинается церковный год. Именно Божией Матери был благодарен Петр I за то, что он смог водворить присутствие государства Российского на этих землях, — уверен

Игнатий, также принявший участие в праздновании Дня Приозерска.

Поздравляя гостей, он напутствовал собравшихся:

— Традиция и дух — это есть единое целое. И сегодня, когда нам говорят, что традиция есть нечто устаревшее, уходящее на задний план, — это ложь. Мы должны, основываясь на наших традициях, культурных, исторических, духовных корнях, строить новую жизнь, которая будет наполнена великими и славными страницами. И дай бог, чтобы каждый праздник был нам напоминанием и о нашем призвании: не просто прозябать, не просто, вглядываясь в будущее, созерцать. Самое главное — строить и делать. Именно через действие, молитву, сохранение культур мы берегаем все наше отечество, большое, многострадальное, но славное.

Надежда и почет

По традиции в День города Приозерска и всего Приозерского района были объявлены имена новых почетных граждан. В районе ими стали генеральный директор АО «Племенной завод «Красноозерное», глава муниципального образования Красноозерное сельское поселение Нур-Магомед Каппушев и депутат



Ритм праздничному шествию задавали оркестр шотландских музыкантов...

Как правильно называть

Свое последнее название город в устье Вуоксы получил в 1948-м. Тогда Кексгольм стал Приозёрском. Именно так — через «ё». Но очень скоро «ё» ушло из речи, сменившись на «е». И уже с 1950-х его почти всегда называют Приозерском. Только туристы или просто приезжие иногда и скажут через «ё», но обычно их быстро поправят и поймут, что они не местные.

Законодательного собрания Ленинградской области по Приозерскому одномандатному избирательному округу № 4 Светлана Потапова. В Приозерске звание почетного гражданина досталось генеральному директору ООО «Приозерский хлебокомбинат», депутату городского совета депутатов Анатолию Горелику.

Кроме того, совет депутатов района учредил свою медаль «Надежда Приозерья». Она вручается за значительный вклад в процветание и развитие привлекательности района, улучшении уровня жизни его жителей. Этой почетной наградой отметили во время праздника заведующую Сосновской участковой больницей Анну Агапову, старшего научного сотрудника Музея-крепости «Корела» Ингу Дубовцеву и заведующую отделом библиотечного и информационного обслуживания Приозерской межпоселенческой библиотеки Марию Пьянкину.

Особо отметили достижения в учебе, общественной работе и в изучении истории родного края одиннадцатиклассницы школы № 4 Приозерска Алены Громовой. Ей была вручена муниципальная стипендия имени Марии Кексгольмской. Эта стипендия с 2001 года присуждается наиболее достойной выпускнице района.



...и красавицы-барабанщицы

Фейерверк под занавес

Праздник в Приозерске растянулся на целый день. После парада и официальной части торжеств начался большой концерт. Оркестры исполняли марши и вальсы. На сцене выступили многочисленные творческие коллективы. Были исполнены и духовные песнопения в сопровождении небольшой звонницы.

В этот день к приозерцам также приехали солистка Наталья Корж, школа ирландских танцев «Мирк-

вуд», заслуженная артистка России Татьяна Буланова и звезда шансона Сергей Трофимов.

Все это время детей на площади развлекали персонажи мультфильмов, работали карусели, аттракционы, тир, проводились различные розыгрыши и акции. Уличные кафе разогрели свои мангалы. Для садоводов развернулась большая ярмарка с саженцами.

Закончился праздник красочным фейерверком.

Елена ОЖЕГОВА
Фото автора

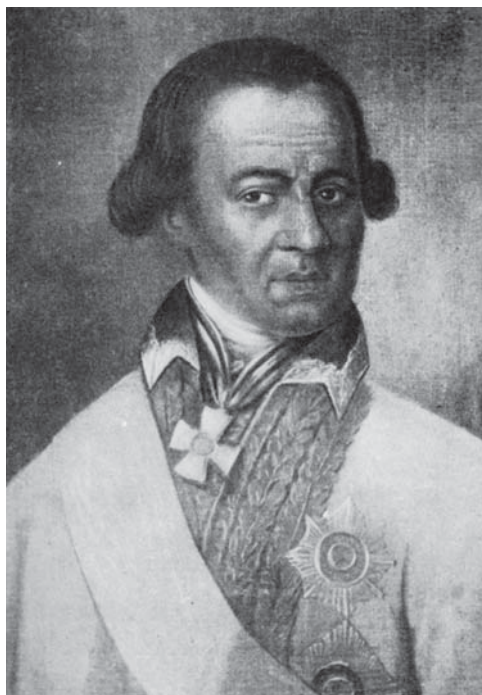


Прадед «солнца русской поэзии»

Какие только народы не живут в Ленинградской области! Эти края стали домом и для издревле здесь обитавших славян и финно-угорских племен, и для многочисленных гостей. Судя по последней переписи населения, обосновались тут китайцы, индусы, есть камчадалы и американцы. Но вот африканцев почему-то нет. Они, конечно, приезжают иногда. Но надолго пока не остаются. А ведь было время, когда именно в здешних местах поселился и коротал свой век в тени аллея настоящий чернокожий барин — африканский прадед «солнца русской поэзии» **Абрам Петрович Ганнибал**. О нем и его жизни в Петербургской губернии сейчас можно узнать в музее, организованном в одном из домов его бывшего имения в Суйде.

Подарок для царя

Пушкин считал своего прадеда по материнской линии негром и называл себя «потомком негров безобразных». В некоторых автопортретах он нарочно придавал своему профилю негроидные черты. Но был ли сам Ганнибал негром? В XVII–XVIII веках и еще в пушкинские времена негра-



Портрет Абрама Петровича Ганнибала. Автором считается его современник Меллер-Закомельский



Предполагаемый портрет А. П. Ганнибала кисти неизвестного художника начала XVIII века

ми, «арапами», называли в России всех темнокожих людей.

И, несмотря на то, что сам Абрам Петрович однажды указывает в своих воспоминаниях географический ориентир: «Родом я нижайший из Африки, тамошнего знатного дворянства. Родился во владении отца своего в городе Лагоне, который и кроме того имел под собою еще два города...» — родина его так и не была найдена. На этот счет существует множество предположений, но истина не открыта до сих пор. Лишь две страны могут спорить о праве называться родиной Абрама Петровича

Почему Ганнибал?

При крещении Петр I дал своему арапу не только имя и отчество в свою честь — Петр Петрович, но и фамилию — Петров. Ганнибалом же он стал называть себя с 1727 года, то есть уже после смерти своего великого покровителя. Есть версия, что фамилию эту он взял в честь знаменитого античного карфагенского полководца Ганнибала, а Карфаген — это и есть Африка.



Ганнибала — Эфиопия и Камерун, где есть город Лагон, который был центром невеликого княжества.

Одна дата в жизни Ганнибала является достоверной — 1705 год. Об этом периоде, описывая родословную своей матери, Пушкин писал: «Дед ее был негр, русский посланник в Константинополе как-то достал его из сераля (так называли гаремы во дворцах. — **Ред.**), где содержался он атаманом, и отослал Петру Первому с двумя другими арапчами...»

Пушкинист Михаил Вегнер пояснял в своем фундаментальном труде о предках поэта: «В то время при дворах государей и в аристократических домах издавна было в моде держать арапчат, арапов и арапок. Но никто не помнил случая, чтобы арап — таким считали прадеда Пушкина — достиг высоких степеней, стал крупным помещиком, каким был Ганнибал, биография, которого сбивается на занимательный, авантюрный роман». Действительно, в то мятежное XVIII столетие, когда дворцовые перевороты следовали один за другим, удивительна и необычайна была судьба Ибрагима, именно так был назван Абрам Петрович при рождении.

Инженер архитектуры-милитарис

Подаренный арапчонок быстро приглянулся царю. Бойкого, смышленного мальчика Петр I оставил при себе, не стал передаривать. Самодержец и полководец поручал ему ответственные, в том числе тайные задания. Годы, проведенные рядом с Петром I, Абрам Петрович будет вспоминать как самые счастливые в своей жизни. Летом 1705 года, находясь в Вильно, царь крестил Ибрагима в православную веру. При крещении мальчик получил имя Петр Петров, но, как свидетельствуют его потомки — сын Петр и правнук Пушкин, арапчонок плакал и не хотел носить нового имени.

Именно поэтому Петр I дает ему другое — созвучное с предыдущим — Абрам.

Будучи при особе царя, Абрам Петров — арап Петра Великого, как называли его при дворе, участвовал во всех крупных военных баталиях: 1708 год — у села Доброе и деревни Лесная; 1709 год — под Полтавой; 1711 год — в Прусском походе; 1714 год — в морском сражении при Гангуте. После, по распоряжению императора, его крестник отправился на учебу во Францию. В годы, проведенные за границей, Абрам успел вступить волонтером во французское войско. Участвовал в битве при Фонтараба, получил ранение в голову и... офицерское звание!

В Россию вернулся лишь в 1723-м. Теперь он поражал новых знакомых не только внешностью, но и своими манерами, познаниями в военной инженерной науке и фортификации, владением несколькими европейскими языками. Все это вызывало восхищение, а порой зависть.

Указ Петра I от 4 февраля 1724 года гласил: «Абраму (арапу), который во Франции служил капитаном и привез свидетельство, того ради определить его поручиком в бомбардирскую роту к инженерам...» Теперь не только чин, но даже и дворянство ему можно было выслужить. Впрочем, как показала жизнь, дворянство Абраму все-таки не дали. Дети тоже дворянами не были. Может, происхождение сыграло свою роль?

Получив чин поручика, он был определен в бомбардирскую роту инженером лейб-гвардии Преобра-



Портрет Александра Пушкина Марка Чаусовского (1937 г.). Подлинная картина погибла. Остался только черно-белый снимок

женского полка. Именно тогда Петр I повелел ему обучать молодых унтер-офицеров лейб-гвардии «архитектуре-милитарис», то есть военно-инженерному делу.

Фортификатор всея Руси

После смерти Петра I Абрам был отправлен в далекий город Селегинск на российско-китайской границе. Оттуда он со временем перебрался в Эстонию, где затаился на 20 лет, пока в Петербурге совершались дворцовые перевороты. И лишь в царствование Елизаветы Петровны он воспрянул духом, и в его жизни появилась надежда быть услышанным и снова стать полезным.

Семейное предание, дошедшее и до Пушкина, гласило, что Абрам, узнав о перемене власти в столице, устроил в Ревеле фейерверк, а новой царице послал поздравление с



евангельской строкой, относимой к речи разбойника, уверовавшего во Христа: «Помяни мя, егда приидеши во царствие свое».

При Елизавете Ганнибал снова занялся инженерным делом, ведал работами во всех крупных крепостях империи, начиная с Петропавловской и заканчивая укреплениями в Сибири и на юге страны. Также он отвечал за личный состав Инженерного корпуса.

Но в 1762 году вышел указ: «Отправить в отставку по старости». Это отстранение без награждения и повышения по службе обрекло энергичного опытного инженера — «выдающегося фортификатора и крупнейшего гидростроителя своей эпохи» — на долгое бездействие и прозябание «под сенью липовых аллей», продлившееся уже до самой его кончины.

Петр присоединил, а Ганнибал купил

Владения Ганнибала к концу его жизни были обширны и населены более чем двумя тысячами крепостных. Еще в 1742 году императрица Елизавета Петровна пожаловала ему земли в Михайловской губе Псковской губернии. А имения в Копорском уезде Петербургской губернии сам Ганнибал называл «присовокупленными мызами в Ингерманландии». Не без гордости он отмечал, что купил те земли, которые Петр I щедро роздал своим сподвижникам после побед в Северной войне. Суйда и окрестные деревни были приобретены Ганнибалом в период с 1759 по 1764 год у Апраксина.

*«В деревне, где Петра питомец,
Царей, цариц любимый раб
И их забытый однодонец,
Скрывался прадед мой арап,
Где, позабыв Елисаветы
И двор, и пышные обеты,
Под сенью липовых аллей
Он думал в охлажденные леты
О дальней Африке своей»*



**Памятник Арине Родионовне
в селе Воскресенское.
Скульптор В. В. Шевченко**

Эти строки были написаны Пушкиным в Михайловском в Псковской губернии в имении его матери Надежды Осиповны Пушкиной, урожденной Ганнибал. Но их справедливее отнести именно к мызе Суйда. Как раз там Ганнибал — крестник и сподвижник Петра Великого — провел свои «охлажденные леты».

С 1759 года за ним числятся крестьяне села Суйда и мызы того же названия, также соседствующих деревень Пижны, Мельницы, села Воскресенского и Кобриня (в этом селе позднее жила Арина Родионовна, ставшая няней Пушкина). С 1762-го он вписывает в свои владения Малую Вопшу, Елицы, Погост, Новое Кузнецово, а чуть позже присовокупляет Малые Тайцы и еще восемь деревень. Он хотел утвердить в этих землях свой род. Вот слова из его завещания: «Сверхъ того завещаваю... дабы означенные недвижимые имения никогда не выходили из роду Ганнибалов...»



**Церковь Воскресения Христова
в Суйде**

«Под сенью липовых аллей»

О суйдинском периоде жизни своего прадеда Пушкин писал: «Начал вторично, как мудрец, деревенскую жизнь в тишине и покое. Тут же он окончил и дни свои. Он умер в 1781 году, 14 мая, на 93 году жизни... Еще за 8 дней до смерти пребывал он в состоянии сильнейшего упадка сил, но столь хорошей памяти, что смог припомнить в полной точности события за много лет и их рассказать».

При Ганнибале в Суйде был построен новый помещичий дом, возведены многочисленные дворовые и хозяйственные строения, создан обширный парк. К сожалению, описаний и изображений господского дома того времени не сохранилось, но, по мнению исследователей, появился он именно во времена Абрама Петровича, кроме того, он же признан и автором усадебного ансамбля.

По словам Анны Семеновны Ганнибал — правнучки Абрама, писавшей в 1912 году, «мыза Суйда лежит

в небольшом расстоянии от села, к ней ведет аллея, бывшая, вероятно, когда-то густой и тенистой. В парке стоял большой дом с обширной террасой, выходящей в сад... Большой дом сгорел, недавно только разобрали его фундамент. Нынешний владелец Геймбюргер живет в старинном флигеле, неоднократно перестроенном. От старины уцелели, может быть, только резные украшения на флигеле в виде полотенец. Под парком теперь еще до сорока десятин; его вековые дубы и липы в два обхвата существуют, несомненно, со времени старого Ганнибала».

Кстати, водная система и планировка того парка сохранились до наших дней. Хотя многое и не дошло до нас в Суйде. По рассказам старожилов, в конце XIX века в парке были грот и беседка, канал, по которому ходили лодки, большая цветочная клумба за усадебным домом и солнечные часы. А на поляне за ручьем в огромном валуне по распоряжению чернокожего хозяина был выдолблен «трон» для уединенного отдыха. В нижнем парке еще недавно рос огромный дуб, который наверняка помнил и арапа Петра Великого. Свидетель смены веков и поколений, он, к несчастью, сгорел в 2000 году.

Любитель картошки и гуманист

О сельскохозяйственной деятельности Ганнибала в Суйде рассказывают нам так называемые «ответы» петровского арапа на анкеты Вольного Экономического общества «Экономические вопросы, касающиеся до земледелия...», написанные в 1766 году: «До сего времени земляные яблоки не имелись и не были известны, а будущей весной пробы будут учинены. А на мызе у меня показанные яблоки давно имеются, и для домашнего расхода довольно родится». «Земляные яблоки» — это, конечно, картошка. Как раз в это



Потомки А. П. Ганнибала в Музее-усадьбе «Суйда»

время императрица Екатерина II насаждает ее в России. И Абрам Петрович был одним из первых ответственных помещиков, кто взялся за эксперимент с этим овощем. Как и в петровские времена, в годы своей юности, он решил испытать новинку. Опыт оказался весьма удачным. Крестьяне поначалу сопротивлялись его разведению, но в голодный год «земляные яблоки» оказались хорошим подспорьем. И вскоре уже многие поля в Суйде и окрестностях были засажены картофелем.

Кстати, Ганнибал относился к своим крепостным весьма человечно по меркам того времени. И, например, сдавая землю с людьми в аренду, бдительно следил, чтобы арендатор не повышал барщины и не использовал телесных наказаний. А с нарушителями этих условий безжалостно расторгал договоры.

В Суйде еще долго жили потомки Ганнибала. Его внучка Надежда Осиповна поселилась там с мужем Сергеем Пушкиным. В 1797 году у них родилась старшая дочь Ольга, и, если бы не отъезд молодой четы в конце 1798 года в Москву, в Суйде появил-

ся бы на свет и Александр Сергеевич.

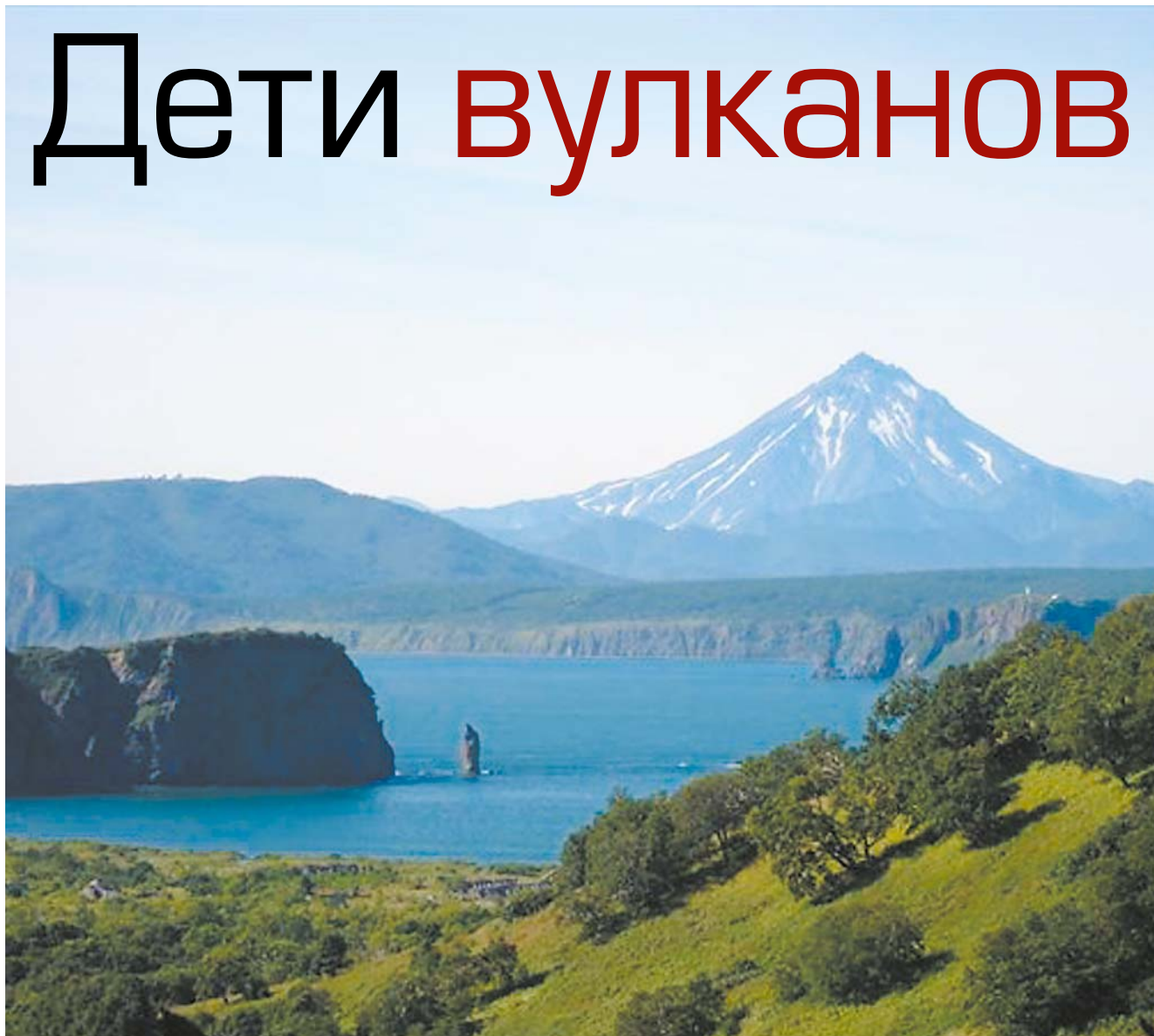
Сегодня на территории усадьбы в здании бывшего гостевого флигеля работает музей. До нашего времени сохранились: корпус конюшен, развалины оранжереи, дом приказчика (управляющего). В 1971 году на краю поля, где раньше располагалось старинное Суйдинское кладбище, установлена памятная плита, на которой написано «Ганнибал Абрам Петрович генерал русской армии прадед А. С. Пушкина».

Ежегодно в Суйде проходят праздники, посвященные Пушкину и его чернокожему предку. Приезжают на них и потомки Ганнибала, давно обрусевшие, а то и вовсе осевшие в Европе и Америке. Да и в облике местных жителей — потомков ингерманландцев — нет-нет да и проскользнет что-то африканское. Все-таки оставил Абрам Петрович свой след в истории России, русской поэзии и национальном составе обитателей Ленинградской области.

**Наталья СПИЧАК,
Елена ОЖЕГОВА**

Фото предоставлены Музеем-усадьбой «Суйда», lenoblmus.ru/museum/suyda

Дети вулканов



Камчатское землячество в Петербурге и Ленинградской области «Гамулы» существует уже почти десять лет. На сегодняшний день в нем состоит 740 человек, в том числе представители коренных народов этого далекого полуострова. Выходцы с Камчатки разных возрастов и национальностей объединились, чтобы встречаться, помогать друг другу, устраивать выставки и концерты, вместе изучать историю Дальнего Востока и всей страны, навещать земляков-студентов, обучающихся в Государственной полярной академии. В переводе с ительменского языка «Гамулы» означает «дети вулканов». Жизнь на далеком полуострове так отличается от того, к чему привык среднестатистический россиянин, что, действительно, кажется, Камчатку и люди населяют какие-то особенные. Об этой заповедной жизни рассказывает организатор землячества «Гамулы» в нашем регионе, бывший советник губернатора Камчатского края **Вячеслав Васильевич ФИНАШИН**.

Размеры

— Для многих жителей Северо-Запада что Камчатка, что Сахалин, что Владивосток — примерно одно и то же, а обитатели этих мест — почти соседи, примерно как жители Петербурга и Выборга. Но на самом деле от Камчатки до Сахалина — 1500 километров, а до Владивостока по морю — 2200. Да и сами по себе это огромные территории. С севера на юг Камчатки надо лететь на самолете 2 часа, почти как из Питера до Сочи. А один только Тигильский район полуострова, где мне довелось



Вячеслав Финашин среди земляков-«гамулов»

работать вторым секретарем райкома, размером с Ленинградскую область.

Вулканы

— Всего действующих вулканов на Камчатке 29. Они то и дело что-то выбрасывают в воздух и периодически извергаются. Случаются выбросы на 5–10 километров в высоту — так что даже самолетам приходится эти зоны облетать. Я несколько раз попадал под пеплопады. Похоже на снегопад, только вместо снега сверху падает пепел и дышать тяжело, поэтому бежишь до дома, закрывая нос марлей или ладонью. Особенно часто пеплопады бывают в поселке Ключи, который расположен рядом с Ключевской Сопкой — самым большим вулканом в Евразии. Недействующих вулканов на Камчатке больше сотни. Но их спокойствие относительно. Вулкан может спать несколько тысяч лет, а потом вдруг проснуться. Столицу нашего края — Петропавловск-Камчатский — окружили сразу три вулкана: Корякский, Авачинский и Вилучинский.

Люди

— Население Камчатки в советское время достигало 450 тысяч человек. Сейчас там проживает 300 тысяч. Больше половины — в Петропавловске-Камчатском. Это край так называемых завербованных. Людей массово вербовали на работу в Сибирь и на Дальний Восток начиная с 1920-х годов. Мои родители как раз из таких. Отец прибыл из Тамбова, а мама — с Украины. Она в 1930 году в 16-летнем возрасте ехала в поезде по комсомольской путевке в Сибирь. Вербовщик забрал у нее паспорт и не давал денег даже на еду. А в вагоне была пара с Камчатки. Они пожалели девушку, которая трое суток голодная почти не слезала со своей третьей полки. Накормили, разговорились и позвали к себе на Камчатку. Потом подпоили вербовщика и забрали у него мамин паспорт. В Иркутске она не вышла вместе с остальными и добралась до полуострова. Там закончила медучилище и стала заведующей яслями, была депутатом горсовета Петропавловска-Кам-

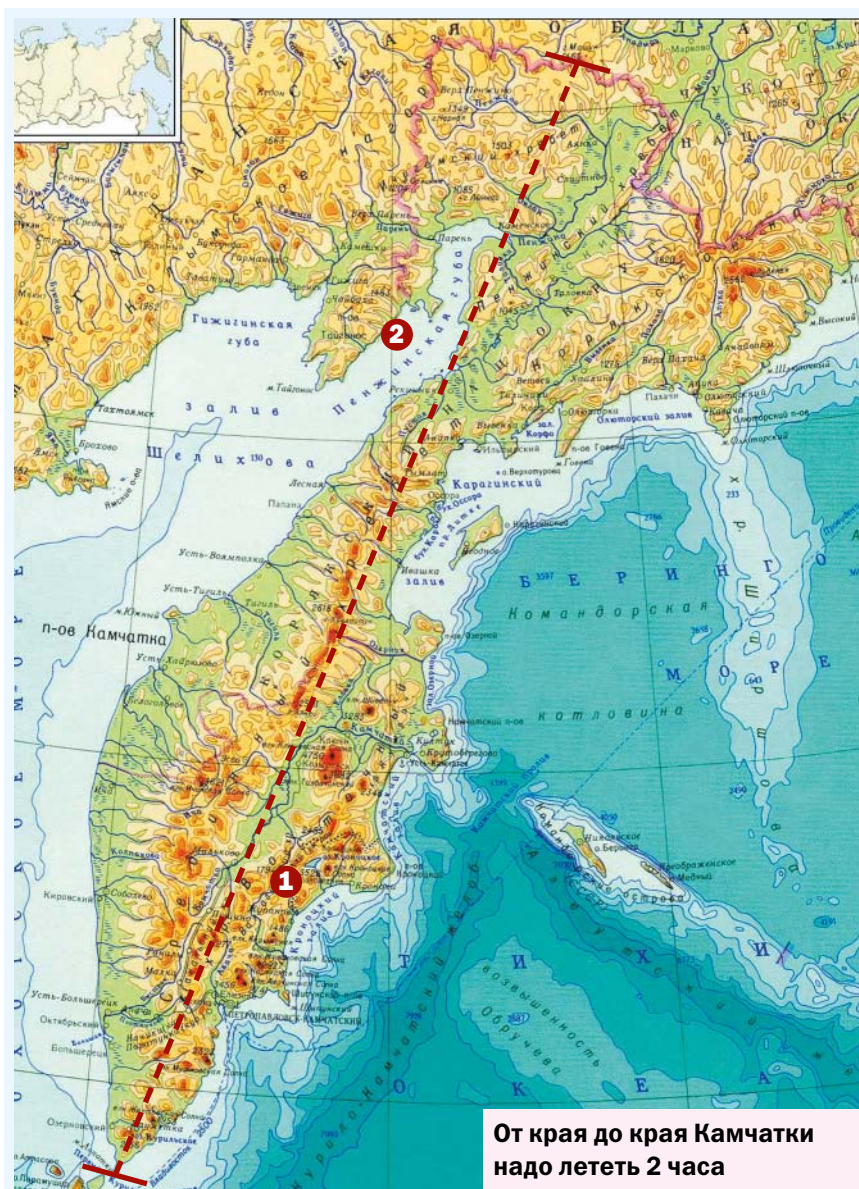
чатского. 28 сентября маме исполнилось 100 лет.

Вербуют людей и в наши дни. Например, работниц в крабовые цеха. Их называют пианистками. На эту работу отбирают девушек с тонкими длинными пальцами. Они должны укладывать клешни крабов в маленькие баночки по 240 граммов. Раньше жители Камчатки ходили в отпуск раз в три года. Зато длился он почти полгода. Это был единственный регион СССР, где разрешали копить отпуска. Дело в том, что раз в три года всем трудящимся полагался бесплатный билет и провоз 200 килограмм багажа. Причем это

Город-герой

Во время Крымской войны в 1854 году англо-французская эскадра пыталась захватить Петропавловск-Камчатский, но гарнизон после долгого и кровопролитного боя штыковой атакой сбросил в море высадившийся десант.





Удивительные места Камчатки

1. Долина гейзеров — одно из самых крупных гейзерных полей мира и единственное в Евразии. Была открыта только в 1941 году геологом Татьяной Устиновой и проводником-ительменом Анисифором Крупениным в труднодоступном месте. После смерти Устинова завещала развеять свой прах над найденной ею долиной.

2. Пенжинская губа — там происходят самые большие в России приливы и отливы, достигающие 14 метров. Баржа, встающая в губе под разгрузку, в результате отлива полностью оказывается на берегу и отплывает уже после прилива. В свое время в этом месте хотели строить приливную электростанцию. Но передумали, поскольку там практически нет населения и полученную электроэнергию было бы некуда девать.

распространялось и на детей, и на жен-домохозяек. Зарплата тоже отличалась от среднесоветской. В одних районах Камчатки коэффициент был 1,5, в других 2, а на Командорских островах и вовсе 3, что совсем не удивительно — прилетаешь на Командоры, выходишь с самолета, и тебя ветер сбивает с ног.

Коренные народы

Коренные народы живут в нескольких районах Камчатки. Например, на Командорских островах — алеуты, а в Корякском автономном округе — коряки, ительмены, эвены и чукчи. Они хорошие рыбаки и охотники. И, конечно, оленеводы. В нашем Тигильском районе поголовье оленей насчитывало 170 тысяч голов. Уклад жизни у них такой. Одна часть населения остается в селе, другая выезжает в табуны. Через 2–3 месяца бригады меняются. В тундре условия очень суровые — морозы, стаи волков, которых надо отгонять от табунов. Бригадир обычно — глава семьи, с ним к оленям отправляются мамушка (его жена), человек 5–6 молодых парней, и еще они берут детей нешкольного возраста. Дети-школьники летом бегают в тундре, а к 1 сентября их собирает вертолет и отвозит в школу-интернат. Они там живут и учатся.

На Камчатке было хорошее снабжение. В национальные села обычно раз в месяц вертолетом завозили продукты — все кроме мяса, рыбы и картошки. Кормились там в основном оленевой. Рыбы своей полно, а картошку по всей Камчатке мы в магазинах никогда и не видели. Ее принято было выращивать самим. На время лова рыбы или забивки оленей устанавливался сухой закон. А так водку в национальных селах продавали только по субботам. Это был еще и банный день. Идет коряк или чукча в баню — ему полагается 2 бутылки на семью. Больше давали только по записке от председателя сельсовета по уважительной



В честь Финашина-старшего названо промысловое судно

причине — например, если кто-то умер в семье. Эти записки продавец прикалывала на специальный штырь вместе с чеками, потому что раз в месяц общественный совет проверял продавцов на правомочность продажи алкоголя местным жителям. Им нельзя было много пить — у них в организме нет фермента, расщепляющего этиловый спирт. И еще знаю, что местные в советские годы самовольно ходили в Америку. До нее было 400 километров. Берингов пролив замерзал, и они пересекали его на лыжах. Там шкурки соболя или белки меняли, например, на винчестеры, которые потом зарывали в тундре и выкапывали, когда им надо было охотиться.



Отец и мать Вячеслава Финашина

Землетрясения и цунами

— Я помню приход нескольких цунами, меня даже ученые Института вулканологии опрашивали как

очевидца. Первый раз это случилось 5 ноября 1952 года. Мне было 7 лет. Наш крошечный домик (две десятиметровых комнаты и кухня) стоял на Петровской сопке метрах в трехстах от воды с видом на при-

чал. Когда отец возвращался из плавания (обычно он отсутствовал неделями), было сразу видно, как его судно швартуется. В тот день он вернулся часов в 7 вечера. Помню, я проснулся от того, что в окно, прямо как солнце, ярко светила луна и стены дома страшно скрипели. Я подумал, от ветра. Но это было землетрясение. Чтобы нас не придавило, мы с сестрами выбежали на улицу, прямо на снег босиком в одних трусах. А отец остался в доме и выкидывал нам валенки и одежду. Он выбежал из дома последним. Сопку трясло так, что земля уходила из-под ног, казалось, ты погружаешься в болото. Потом все стихло и пошел народ — люди говорили, что идет цунами. Отец побежал на свой пароход. Я тоже спустился к причалу и увидел, что вода поднялась метра на два и сравнялась с пирсом. Такого не было никогда. Все дело в том, что вход в Авачинскую бухту — так называемые ворота — довольно



Коренные обитатели Камчатки:



gagdaily.com



tnc.network



kronoki.ru

узкий — шириной с километр. И это спасает Петропавловск-Камчатский от цунами, гасит их силу. Они не могут всей своей мощью в бухту войти. Но все равно это впечатляет: уровень воды в огромной Авачинской бухте — крупнейшей бухте в мире — поднялся почти на 2 метра! А 10 ноября к нам в класс пришел новый мальчик, его посадили со мной за одну парту. Он был из Северо-Курильска (остров Парамушир Курильской гряды) — города, который оказался разрушен той самой волной. У этого мальчика погибли родители. Он рассказывал, что сначала они кто в чем убежали в сопки. Пришла волна небольшой силы. Когда она схлынула, его родители спустились в город за вещами. И в этот момент показалась та самая яркая луна. При ее свете было хорошо видно, как вся вода вдруг ушла, очень далеко, обнажив дно. Но сразу за этим с ревом на берег обрушилась вторая волна цунами — с пятиэтажный дом. Эта водяная глыба сметала все на своем пути. По словам мальчика, крики людей, ржание лошадей, вой собак, мычание коров и кудахтанье кур слились в один звук. Их всех унесло в море. Вместе с бетонными постройками.

Население Северо-Курильска составляло около 6 тысяч человек. По официальным данным, 2336 из них погибли. Сильное землетрясение было и 1959 году. Мы были в школе на консультации по физике. Часов в 15 школа заходила ходуном. Пока мы сбежали с третьего этажа на первый, землетрясение кончилось. И хоть здание было сейсмоустойчивым, в стенах образовались щели шириной с футбольный мяч, через которые была видна улица.

Медведи

— Камчатка — настоящий медвежий угол. Этих хищников там порядка 12 тысяч. Питаются медведи рыбой и ягодами, и когда случается голодный год, нередко забредают к людям. Заходят в села, дачные поселки, даже на окраины Петропавловска-Камчатского. Роятся в помойках. Иногда даже могут напасть на человека. У медведей плохое зрение, но хорошее обоняние и слух. Главное при встрече с ним не убежать, а кричать или бить в ведро. Один мой знакомый начальник котельной один раз заблудился и три дня блуждал по лесу. Несколько раз встречался с медведями. Так он застывал на месте и в итоге благо-

получно с ними расходился. Был случай, когда в природном парке Налычево медведь подошел к журналистке. Встал на задние лапы, долго обнюхивал ее лицо, а потом ушел.

Рыба и крабы

— Камчатка — рыбный цех страны. А камчатский краб — лучший в мире. Я работал в Усть-Хайрюзово. Там находится мощный рыбоконсервный завод. Рядом с этим местом — роддом крабов. Откуда они мигрируют на юг. В 70-е годы я внедрял там крабовые ловушки. Их придумали японцы. И они по сравнению с сетями позволяют более гуманно вести лов. В ловушку попадает до 50 крабов — самок и молодь спокойно достают и выкидывают за борт (их ловить запрещено), а самцов берут на обработку. А если ловить сетями, то молодь и самки в них запутываются, и чтобы вытащить их лебедкой, поневоле приходится убивать. Внедрение ловушек шло с огромным трудом. Рыбаки брали ловушки для вида, закрепляли на якоре, а втихаря в трюме везли и ставили сети. И главное, не только природе, но и себе делали хуже — у всех руки были в язвах от панцирей.

zoogeo365.ru



Крабы все в пупырышках, и когда их из сетей достаешь, обдираешь руки, как об кораллы — не спасают даже перчатки. Сейчас уже позабыли об этой беде, и никому в голову не придет ловить крабов сетями, но в свое время мы намучились с нашими рыбаками, прививали им новую культуру лова лет пять.

Вообще ходить в море — это тяжелый труд. Помню, был рыбозавод на острове Птичий. Там добывал рыбу колхоз «Красный Октябрь». Семь маленьких мотоботов с экипажами по 5 человек. Никаких кают — только мостик, трюм и машинное отделение. Они уходят в море затемно в 4 утра и возвращаются в 10 вечера. На берегу дежурит девушка, которую звали «распутницей» — она готовит бригаде обед, стирает и штопает одежду, а когда рыбаки возвращаются, она их кормит, и, пока они спят, должна им распутать все сети. Потому и «распутница». Раньше рыбозаводы работали только летом, но в наши дни стали заготавливать рыбу на зиму и поэтому перешли на круглогодичный режим. Мой отец был известным капитаном промыслового флота. Сейчас Тихий океан бороздит судно, названное его именем.

«Я выросла с собаками»

Олеся БОЛОТАЕВА, доцент, кандидат филологических наук Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена, член землячества «Гамулы», живет в поселке Коммунар Ленинградской области. По национальности корячка.

— Я родилась в оленеводческом селе Ачайваям. Дедушка занимался разведением ездовых собак. У него их было очень много, я фактически выросла с собаками. Советская власть изменила образ жизни нашего народа с кочевого на полуседлый. В 50–60-е годы стали строить поселки. Я застала еще времена, когда мои земляки в августе занимались на берегу ловом рыбы, в сентябре перебирались в яранги (разновидность чума), а в ноябре, когда становилось холодно, переходили в построенные для них дома. Огромную роль сыграли интернаты. С одной стороны, они давали молодежи образование, но с другой — изменили образ жизни с полуседлого на оседлый. В 70-е годы в поселке было хорошее снабжение, в нем жило 700 человек, у нас был совхоз-миллионер имени 50-летия СССР. В 90-е годы снабжение ухудшилось и население сократилось до 500 человек. Молодежь и сейчас работает в оленеводческих бригадах. Существует и господдержка, но до прежних времен еще далеко. Например, в 2013 году я с мамой и сыном летала на родину. Авиабилет до Петропавловска-Камчатского стоил 10–12 тысяч рублей. Но от туда надо еще лететь до районного центра на Як-40 за 19 тысяч, а потом от него до Ачайваяма на вертолете. В один конец мы втроем заплатили 130 тысяч. Особенно не наездишься. Моя самая большая мечта — снова побывать на родине. Показать сыну родной дом. А пока мы вместе с ним и мамой выступаем в семейном ансамбле «Анана» («Рыбное озеро»). А недавно я еще одного артиста родила.



Семейный ансамбль: Олеся Болотаева с мамой и сыном





жизнь-спб.рф

Защитники дома и рода

Наши предки верили, что окружающий мир наполнен духами — как добрыми, так и злыми. Первых благодарили за помощь дарами, от вторых старались защититься. Функции «стража» покоя, здоровья, семьи и дома возлагалась на обереги. И у каждого народа они были свои.

Вепсская «Мама»

Самый популярный и известный на сегодня вепсский оберег — куколка «Мама». Она же «Кормилка», «Рванка» и «Капустка». Куколку готовили для детей или женщин, желающих забеременеть. Для изготовления «Мамы» используются исключительно старые



golos.io

березовая-метла.рф



Русские веник и подкова

На Руси талисманов было немало. К ним относились **плетень, рыболовная сеть, накинута на забор, резьба**, которой украшались наличники окон и крыльцо, **детская зыбка** (подвесная люлька) и даже **первый молочный зубик** (его прятали и хранили всю жизнь в качестве сильного оберега). Некоторые талисманы популярны и сейчас.

Веник-оберег, изготовленный главой семьи, выставляли на Руси у порога, чтобы отпугнуть нечисть и отвадить недоброжелателей. Было поверье, что если после ухода неприятного визитера «вымести» его следы, он больше в дом не придет. Если же семья хочет обрести материальную стабильность и привлечь в дом достаток, веник ставили на кухне метелкой вверх.

Защитным амулетом, отгоняющим нечисть и врагов, служит и **пара плетеных башмачков**, вывешенная на забор или столб у ворот.

ткани, например, ношенная одежда отца или матери. Считалось, что так оберегу передавалась сила рода. Обязательное условие — ткани и нити нужно рвать руками, так как при изготовлении оберега нельзя использовать острые и режущие предметы — иглы, ножи, ножницы. Чтобы «зарядить» оберег, в процессе его создания мысленно проговаривали все, что желали ребенку.

Кстати, все вепские куколки — безлики. И это неслучайно. Считалось, если нарисовать оберегу глаза или лицо целиком, он может обрести подобие души, статьместищем для злых духов и начать отбирать энергию у того, кого должен защищать.

Еще один сильный личный оберег вепсов — **поясок**. Его повязывали вокруг талии, создавая «круговой» оберег от негатива и сглаза. В обычные дни вепсы носили широкие кушаки, а в праздничные — узкие пояса, и желательно, чтобы в них присутствовал цвет солнца — красный. А для того, чтобы отогнать от человека злых духов, на пояса крепили колокольчики, монетки, помпоны или кисти.



Но, пожалуй, самый известный оберег и талисман — **подкова**. История появления этого символа счастья проста. Раньше железная подкова была довольно дорогим удовольствием. Для бедного крестьянина считалось счастьем найти ее. Дорогостоящее железо можно было перековать на нож, гвозди или другой нужный в быту предмет или просто продать. Потом железо перестало быть редкостью, но традиция беречь подкову «на счастье» осталась. Кстати, этот оберег несет в себе разные функции, все зависит от того, как именно и где он закреплен. Например, подкова, повешенная над дверью «рожками» вниз, защищает от сглаза и врагов, а прикрепленная там же «рожками» вверх приносит в дом удачу и достаток. Для того, чтобы получить поддержку высших сил в любых начинаниях, подкову закапывали у северо-западной стены дома. А если желали быстрого финансового роста, клали ее в первую лунную ночь на подоконник, повернув «рожками» в комнату.

Восточный Глаз

Один из самых сильных талисманов у армян и азербайджанцев — **Глаз Фатимы** («Назар»). Главное назначение этого оберега — защита хозяина от сглаза и порчи. Но это не единственное его магическое свойство. Считается, что «Назар» привлекает в жизнь своего обладателя желанные события — обретение богатства, рождение детей, появление любимого человека. Для этого нужно просто мысленно попросить талисман о желаемом. Возможно, именно поэтому оберег стал очень популярным сувениром.

Но, чтобы этот талисман работал, он должен быть обязательно стеклянным (при сильном негативном воздействии на человека он расколется или покроется трещинами, предупреждая об опасности), а носить его нужно так, чтобы он был на виду.



vality.ru



Защищающая рука

Одним из самых мощных оберегов у народов Востока считается амулет «**Хамса**». Иудеи называют его также «Рукой Мириам» и «Ладонью Хамеш», а мусульмане — «Рукой Фатимы». Носят оберег в виде подвески или на браслете.

Считается, что он хранит своего владельца от проклятий, сберегает здоровье, приносит благополучие и ограждает от невзгод. «Хамса» блокирует негатив и дарит человеку спокойствие. Очень часто в центре ладони можно увидеть рыбку, синий или голубой камень или звезду Давида. А рука с глазом призвана защищать своего владельца от порчи и сглаза.

Марийская вышивка

Отношение к оберегам у марийцев особое: они призваны защищать хозяев от болезни, «дурного глаза», хищных зверей и стихийных бедствий. Младенцев от несчастий и бед охраняет **кукла-оберег**. Изготавливают ее из веток осины (это дерево «вытягивает» болезни, и его боятся злые духи) или рябины (бережет от порчи и сглаза). Ветки оборачивают тканью и украшают лентами и тесьмой. Готовую куколку кладут в зыбку к младенцу (сейчас в кроватку).

Но обычно оберегом становится **вышитая одежда**. Язык вышивки передается у марийцев из поколения в поколение, а девочку раньше начинали обучать искусству обращения с иглой, как только ей исполнится 6 лет. К совершеннолетию она должна была вышить себе комплект одежды и приготовить приданое. В марийской вышивке каждая линия и каждый знак имеют свой смысл.

Главный символ в вышитом обереге — «Шочынава» (Великая мать). Он говорит, что человек находится под



vk.com/tsentr_korenyh_narodov_io

покровительством Великой матери, которая помогает ему реализоваться в этой жизни.

На мужской одежде вы обязательно увидите знаки «Орма» (оберег мужской силы), «Вачумбалтур» (вышивка на плечах, оберег широких плеч, крепкого тела и физической силы), «Тувырорма» (знак зрелости мужчины) и «Тупорол» («страж спины»).

На одежде замужней женщины будет вышит символ «Чызорол» — сторож груди. Это сильный оберег здоровья женщины-матери.

На рушниках, скатертях и других полотнах, используемых в быту, вышивался символ, защищающий дом от неприятностей — «Сурт орол». А также знаки «Имне» (Лошадь — символ трудолюбия, достатка, олицетворяет доброе начало), «Лыве» (Бабочка — символ легкости и нежности) и «Кече» (Солнце — символ плодородия, знак добра, дающий жизнь всему живому).

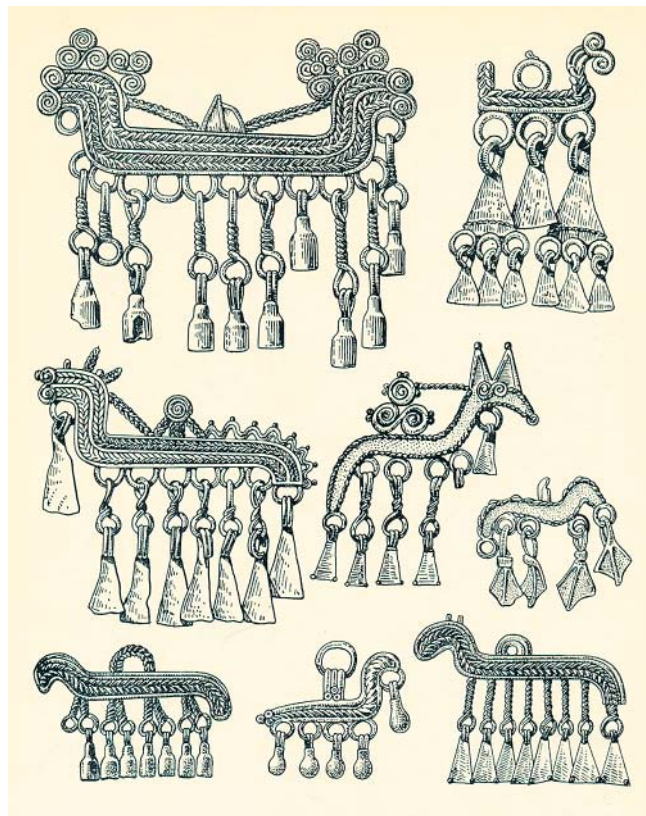
Кстати, сегодня эти символы используют, расписывая браслеты, бусы, шкатулки и многое другое. Главное, чтобы оберег с защищающими знаками всегда был или на человеке, или рядом с ним.

Шумящие ижорские украшения

Ижоры, стремясь защитить себя, использовали **шумящие бронзовые подвески** в виде утки или коня-оленья. Популярны были и привески в виде утиных лапок или бубенчиков.

Оберегами служили и детали одежды. Так, в женском костюме обязательно использовались вышивка, пояс и передник.

Шумящие обереги встречались и у других народов. Например, украшение из монет **монисто**, которое не только показывало зажиточность хозяйки, но и должно было оберегать ее от злых духов, носили татары, армяне, украинцы, болгары и удмурты.



merjamaa.ru



2017 основные события в сфере межнациональных отношений

Август

7 августа в рамках проекта «Школа мигранта» на двух строительных площадках компании БСК в Шлиссельбурге и Кировске состоялся **семинар для трудовых мигрантов и работодателей, привлекающих для работы иностранных граждан** (читайте на стр. 48).

26 августа в Сосновом Бору прошел **IV этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия — созвучие культур»** (читайте репортаж на стр. 10).

Сентябрь

10 сентября в деревне Ополе Кингисеппского района состоялась ежегодная **Шуваловская ярмарка**. Наградили победителей конкурсов «Ветеранское подворье», «Чистый двор», «Лучший дачный участок», «Детская грядка», «Преемственность поколений», «Умелые руки». На Шуваловской ярмарке также определили лучших в необычных номинациях: «Самое бойкое место», «Самый обаятельный продавец ярмарки», «Самый необычный товар ярмарки», «Лучший овощной дизайнер». С привлечением гостей и участников ярмарки прошли мастер-классы по народным танцам, гончарному кругу и народным играм.

12 сентября в Северной столице по Невскому проспекту от Казанского собора к Александро-Невской лавре прошел **Крестный ход в честь Дня перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского в Санкт-Петербург**. В нем приняли участие более 400 прихожан трех областных епархий — Выборгской, Гатчинской и Тихвинской. Доставку жителей региона автобусами организовали администрация Ленинградской области, комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям.

27 сентября в МОУ «Гимназия» города Кириши сотрудники Дома дружбы Ленинградской области и Киришского муниципального района, а также члены



forumnarodov47.ru

Коми общины провели **урок дружбы «Узнаем друг друга и станем друзьями»**. Учащиеся младших классов узнали, представители каких национальностей живут на территории современной Ленинградской области, вспомнили традиции и обычаи коренных народов региона.

В Киришской Картинной галерее открылась **выставка картин «Святые места земли Ленинградской»** (подробнее о проекте объединения художников «Этно-новзгляд» Дома дружбы Ленинградской области читайте на стр. 52).

28 сентября в Доме дружбы Ленинградской области прошла конференция **«Церковь и война. 1917–2017: Уроки столетия»**.

Октябрь

10 октября в городе Отрадное Кировского района состоялась **торжественная церемония награждения финалистов областного межнационального конкурса «Ленинградская земля — наша дружная семья!»**.



forumnarodov47.ru

В финал вышло 18 семей из разных муниципальных районов. Победителями стали: — в номинации «Многодетная семья» — семья Солдатенко из Тосно; — в номинации «Молодая семья» — Грудины-Куцевы из Тихвина; — в номинации «Сельская семья» — семья Маделайнен из Елизаветинского сельского поселения; — в номинации «Крепкая семья» — Серовы из деревни Большие Колпаны; — в номинации «Семья — хранитель традиций» — Шенгелия-Витенко из Пудостьского сельского поселения.

20 октября в областном Доме дружбы был **презентован иллюстрированный справочник имен защитников Отечества в топонимике Ленинградской области** (читайте на стр. 34).

26 октября в Доме дружбы Ленинградской области прошла **региональная научно-практическая конфе-**

рениция «Духовные традиции российского предпринимательства». На ней прозвучали интересные доклады о возрождении меценатами монастырей, о путешествиях вагонов-церквей на железных дорогах России, о восстановлении исторической Кирхи Святой Анны на Кирочной улице. В форуме приняли участие известные историки, руководители благотворительных фондов, преподаватели высших учебных заведений, представители духовенства, общественных организаций.

31 октября в селе Винницы Подпорожского района состоялась **межрегиональный конкурс «Вепские дети»**. Он выявил лучших знатоков вепского языка. В состязании приняли участие представители Бабаевского района Вологодской области, деревни Тервеничи и поселка Алеховщина Лодейнопольского района, города Лодейное Поле, деревень Немжа, Ярославичи, Кузра, Курба Винницкого сельского поселения, села Винницы Ленинградской области. Конкурс состоял из нескольких заданий. Победили:



— в категории 5–7 лет — Александра Климова и София Куликова из деревни Тервеничи Лодейнопольского района.

— в категории 8–10 лет — Николай Богданов и Иван Быков из села Борисово-Судское, Арина Хазова из деревни Тимошино, которые прибыли из Бабаевского района Вологодской области.

— в категории 11–13 лет — Карина Войшвилова, братья-двойняшки Петр и Андрей Высоцкие и их сестра София из поселка Алеховщина Лодейнопольского района.

— в категории 14–16 лет — Ульяна Никифорова из деревни Ярославичи Подпорожского района.

— специальный приз в номинации «национальный костюм» — Елена Абрамова из села Винницы.

Ноябрь

1 ноября состоялось **заседание Совета при губернаторе Ленинградской области по межнациональным отношениям**. «У нас общая историческая судьба, память, которую мы не имеем права терять. Это традиции и подходы, которые мы сохраняем и

развиваем при помощи современных методов и технологий — на благо всех жителей нашего богатого этнокультурным многообразием региона. Нам есть чем гордиться — земляками, историей и культурой, экономикой, и мы сильны в нашем единстве. Мы вместе выбираем путь движения в будущее, отвечающий вызовам времени», — отметил вице-губернатор Ленинградской области по внутренней политике Сергей Перминов.

Темой заседания Совета стало сочетание научных знаний и практического опыта в формировании и развитии культуры межнационального общения в многонациональном сообществе жителей Ленинградской области.

3 ноября в Ленинградской области отметили **День народного единства** (читайте на стр. 6).



9–10 ноября прошли **Дни белорусской культуры**, во время которых Дом дружбы Ленинградской области и Центр национальных культур Республики Беларусь подписали соглашение о сотрудничестве.

«В нашей области проживает более десяти славянских народов, и их многое объединяет, — отметил руководитель Дома дружбы Ленинградской области Владимир Михайленко. — Белорусы всегда активно участвуют в национальных праздниках, широко отмечают день Ивана Купалы, организуют выставки и выступления творческих коллективов».

«В Республике Беларусь, так же как и в Ленинградской области проживают представители 140 национальностей, поэтому наш центр создавался для работы с национальными объединениями. Сегодня он поддерживает связи с белорусами за рубежом и в странах СНГ», — рассказала руководитель Республиканского центра национальных культур Белоруссии Валентина Гришкевич. Она пригласила делегацию Ленинградской области принять участие в знаменитом фестивале национальных культур в Гродно и фестивале белорусов мира, где собираются представители из 19 стран.

14 ноября в Доме дружбы прошла **научно-практическая конференция, посвященная актуальным проблемам финно-угорских народов**.

29 ноября в Доме дружбы состоялась **конференция на тему: «Ислам в гармонизации межнациональных отношений»**.



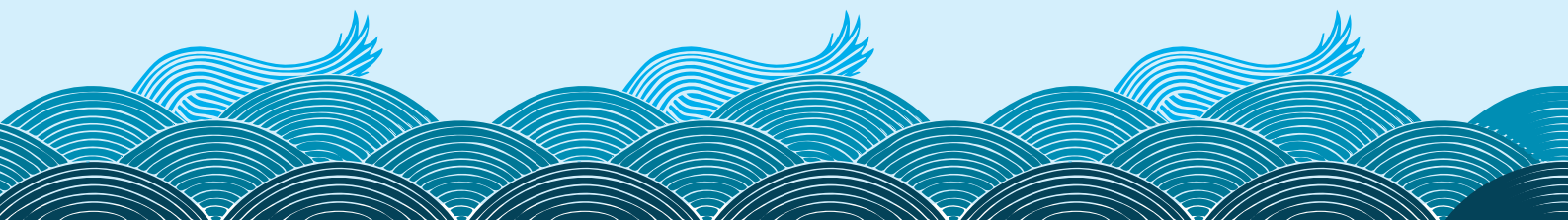


В каждой сказке — доля мудрости

В Ленинградской области придумали «сказочный проект» — «Детский мобильный театр «Сказки народов России». Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области разработал интерактивную программу в жанре кукольного театра для детей от 6 лет.

В ее основе — пять сказок народов, проживающих на территории России — армянская, белорусская, вепская, русская, татарская. Это до-

брые сказки. Они учат трудолюбию и терпению, уважению к людям и умению дружить, мужеству и благородству. По сюжету каждой из них было написано пять пьес. А те, в свою очередь, стали основами пяти сценариев с описанием декораций, мизансцен, светового и музыкального оформления. Каждая сказка длится не более 15 минут. Цель — знакомство школьников с историей, культурой, традициями народов России и воспитание дружеского отношения к ним.





Вепсская сказка «Самый лучший друг»

В ней говорится о любви к родной земле, о том, как важно беречь и охранять природу — кормилицу нашу. В давние времена поселился на берегу реки сильный и трудолюбивый народ — вепсы. Жили они охотой, рыболовством

да собирали ягоды и грибы. Заботливо относились вепсы к природе: ни куста, ни деревца без нужды не ломали, птичьих гнезд не разоряли, реку не засоряли. Приметили это звери и задумали подружиться с людьми. А чтобы решить, кто будет самым верным другом, каждый из лесных обита-

телей приготовил им подарок. Но не стали мудрые люди выбирать, кто из зверей лучше, а сказали так: «Лес — наш общий дом. Он всех нас кормит и согревает. Он и есть наш самый верный друг. Давайте вместе беречь его». На том и порешили.

Армянская сказка «Ремесло дороже золота»

Она учит детей понимать, что главное богатство — это их собственные руки и голова. Ведь ум человека позволит освоить ему любое ремесло, которое его всегда прокормит. И тогда никакие беды и невзгоды не будут страшны. А еще в сказке говорится о любви. Полюбил царь красивую девушку, которая знала цену труду. И такой сильной оказалась любовь его, что, глядя на красавицу, он тоже выучился сложнейшему ремеслу — ткачеству. Именно оно помогло царю после многих приключений вернуться во дворец к любимой живым и невредимым.



Белорусская сказка «Легкий хлеб»

Она лишний раз подтверждает народную мудрость о том, что без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Угостил как-то косарь волка хлебом, который достался ему великим трудом. Попробовал волк тот хлеб и понял, что ничего вкуснее он в жизни не едал. Но узнав, как хлеб этот тяжело дается, решил волк схитрить и по-легкому получить его. Да только ничего у него не вышло. Помучился-помучился волк, да так голодным и остался. Только тогда он понял — чтобы что-то получить в жизни, нужно много потрудиться.



Русская сказка «По щучьему велению»

Она пересказана на новый лад. Вечно лежащий на печи лентяй и лоботряс Емеля в конце концов понимает, что только тот достоин любви и уважения, кто всего в жизни добивается своим трудом и талантом.



Татарская сказка «Шурале»

Она прославляет такие человеческие качества, как ум, смелость, благородство. Силен был дух леса Шурале, но не побоялся его отважный Джигит. Призвав на помощь свою смекалку, он сумел перехитрить грозного духа и загнать его в ловушку. Джигит мог бы погубить ослабевшего соперника, но, поскольку был благородным, не сделал этого.





Механический Петрушка

Рост каждой куклы не превышает 70 см, а вес — 3 кг. Но самая, пожалуй, интересная кукла — Петрушка. Она механическая. Ее голова изготовлена из изолона (теплоизоляционный материал, своего рода «пенка») и одета она на гапит (трость). Такая конструкция позволяет кукле активнее поворачивать голову, к тому же она существенно увеличивает ее рост и все пропорции. Деревянные руки крепятся к плечам и имеют кожаные сочленения, из-за чего их движения становятся более плавными. Управляется такая кукла снизу.

В спектаклях заняты артисты «Молодежного театра «Маска» — выпускники театральных вузов Петербурга. Чтобы связать все пять сценариев в единое целое, был выбран ведущий — один из любимейших детских персонажей, Петр Иванович Уксусов, именуемый в народе Петрушкой. В представлении их целых два! Оба русских шута в красных кафтанах и колпаках, появляются в прологе, во всех четырех эпизодах-связках между сказками и в финале представления. Чтобы дать возможность детям немного отдохнуть и самим поучаствовать в программе,



один из них (артист театра) выходит в зал, где весело и увлекательно помогает ребятам разобраться, чему учит та или иная история, знакомит их с традициями и культурой народов России. А второй, кукольный, в это же время со сцены пытается соперничать с ним в остроте шуток.

Очень забавны 35 кукол, занятые в спектаклях. Их мимика настолько ярко выражена, что по ней можно догадаться о характере персонажа. Почти все куклы перчаточные — надеваются на руку кукловода. Внутри каждой из них для управления находится патронка (кольцо или наперсток размером с палец артиста). Такие же патронки вставлены и в головы кукол, покрытых париками из ниток и шерсти. Костюмы сшиты из льна, хлопка, шелка, шерсти, кожи, меха с росписью в национальном стиле.

Как и во всяком настоящем театре, куклы-артисты до своего выхода на сцену скрываются за кулисами, оформленными в виде ширмы. Спектакли они играют среди декораций (общее число которых — 39), расположенных на специальном фоне (заднике).

Первые три представления уже были даны и прошли на ура в поселках Волосовского, Кировского и Ломоносовского районов. В залах собиралось до трехсот зрителей.

Ирина ПЕТРОВА



Декорации спектакля





Фото Ирины БОРИНОЙ

Чай не пьешь — какая сила?

Чай является одним из самых популярных безалкогольных напитков в мире. У представителей разных народов, живущих в Ленинградской области, свои чайные предпочтения.

И совсем скоро, когда в новогоднюю ночь столы будут ломиться от закусок, ни в одном доме не смогут обойтись без чашки этого традиционного для нашей страны напитка.



Татарский чай

«Чайный стол — душа семьи» — гласит татарская поговорка. Некоторые группы татар (мишары, кряшены) подают чай перед обедом, в качестве «аперитива». А в столице республики, Казани, чай — достойное завершение любой трапезы. Но в любом случае без этого тонизирующего напитка не обходится ни одно татарское застолье. Татары предпочитают черный чай, особенно индийский и цейлонский. Они пьют его с молоком, маслом, солью и различными травами. Такой чай очень калорийный, он бодрит, заряжает энергией на весь день и в то же время превосходно утоляет жажду. В прошлом он был обязательной частью рациона кочевников и пастухов, проводивших в походах долгое время.



cafeazu.ru

Рецепты:

Бертек чэй (Классический)

Заварочный чайник ошпарить кипятком, чтобы лучше принял чай. Затем положить в него байховый чай из расчета 3 г на одну чашку. Чайник залить крутым кипятком на треть объема, накрыть салфеткой и дать настояться 5 минут. Потом залить чайник кипятком доверху и разливать по пиалам.



nfochay.ru



shootinggalleryasia.com

Чай с каймаком

Плиточный или байховый чай заваривают более крепким, чем по классическому рецепту — 2-3 чайные ложки на одну чашку. При подаче в пиалу сначала наливают заварку, потом каймак (молочный продукт, обычно густые сливки), затем добавляют кипятком. Иногда очередность меняют. Первым наливают каймак, а за ним заварку. Готовый чай получается необычного ярко-оранжевого цвета с розоватым оттенком. К нему подают мед и сахар.

Татар-чай

Понадобится 5–6 г чая, 100 мл воды, 20 г сливочного масла, соль и черный перец.

Листья чая кладут в кипяток и добавляют немного горячего молока. Кипятят на медленном огне 6-8 мин. Затем засыпают немного соли и перца. Разливают по пиалам, предварительно положив в каждую из них кусочек сливочного масла. Подается с баурсаками (небольшими пончиками, жареными во фритюре).

Удмуртский чай

С давних времен каждую трапезу удмурты завершали чаем. Слово «чай» они позаимствовали у русских примерно во второй половине XIX века. Удмурты заваривают различные травы: мяту, душицу, иван-чай, а также ягоды: черемуху, смородину, малину. Из овощных чаев они предпочитают чай из сушеной моркови. Как и англичане, удмурты любят чай с молоком. Только в отличие от британцев они наливают молоко в чай, а не чай в молоко. И обязательно едят мед вприкуску.

Рецепт:

Морковный чай

Морковь натереть на крупной терке и высушить. Приготовленную таким образом, ее можно хранить в тканевом мешочке. Заваривать морковный чай нужно в пропорции 1 стакан кипятка на 1 столовую ложку сушеной моркови. Настаивать 10 минут. Морковный чай богат эфирными маслами, каротином, йодом, железом и витаминами B, C, K, PP. По аромату он немного напоминает зеленый, но в отличие от него не содержит кофеина. По вкусу, на удивление, больше похож на чернослив, чем на морковь. Пить его можно также со льдом и мятой.





kivahan.ru

Заваривать можно и морковную ботву, чай будет иметь приятный сладковато-пряный вкус. Особенно он полезен в жару. Морковная ботва богата кальцием, поэтому чай поможет поддержать работу сердца и справиться с ощущением нехватки кислорода (гипоксией).

Водский чай

Водь — один из самых древних народов России, он существовал уже в VII–VIII веках. Как и удмурты, водь любили заваривать травы, особенно листья иван-чая. В селении Копорье их заготавливали больше всего, отсюда и пошло название «копорский чай». Однако пили его не только для того, чтобы утолить жажду. В те времена считалось, что копорский чай помогал победить 90 процентов существовавших тогда болезней. Он обладал противовоспалительным, успокаивающим, кроветворным действием, насыщал клетки кислородом, повышал выносливость, укреплял сердце и сосуды, боролся со старением. Русские моряки, отправляясь в плавание, брали с собой запас копорского чая, не только для себя, но и в качестве подарка чужестранцам. Так, слава о нем распространилась по миру. За границей копорский чай называли русским. Имея огромные чайные плантации в Индии, британцы все же предпочитали русский чай индийскому и ежегодно закупали его сотнями тысяч пудов.

В конце августа 1941 года немцы рвались к Ленинграду. Но внезапно командующий группировкой «Север» получил из ставки Гитлера странный приказ: зайти в Копорье и уничтожить объект под кодовым названием «Река Жизни». Этот объект был экспериментальной лабораторией, производившей напиток по старинным русским рецептам на основе иван-чая для повышения выносливости солдат Красной армии. Немцы уничтожили до основания лабораторию и все поля с иван-чаем.

Рецепт:

Копорский чай

1-й этап — завяливание. Собранные и вымытые листья иван-чая раскладывают слоем 5 см на ровной поверхности. Процесс длится несколько дней, в течение которых необходимо по нескольку раз в день переворачивать листья. Готовые они выглядят жухлыми, а на ощупь мягкие.

2-й этап — перемалывание. При помощи ручной или электрической мясорубки листья размельчают.

3-й этап — ферментация. Измельченные листья кладут в неглубокую емкость, не слишком сильно прижимая крышкой. Емкость помещается в теплое место с максимальной температурой 27 градусов, где она должна простоять несколько дней. Ферментация считается законченной, когда выраженный травянистый запах изменится на фруктово-медовый.



etochay.ru

4-й этап — сушка. Измельченные и ферментированные листья разложить слоем 1 см на противне и поместить на 1 час в духовку с температурой 100 градусов. Подсушенные листья — готовое сырье для заваривания копорского чая.

Калмыцкий чай

Это напиток кочевников. Веками он служил верой и правдой кочевым народам — в зной охлаждал, в стужу согревал, наполняя тело человека силой и энергией. Этот чай славится обилием полезных свойств и оригинальным послевкусием. Его по-разному называют — «джомба», «карымный», «плиточный» — и готовят в разных частях евразийского континента — в Забайкалье и Средней Азии, в европейской части СНГ и в Сибири. Но при этом рецепты калмыцкого чая остаются неизменными.

Как в Новый год удивить гостей, сделав из обычного чая шедевр

Чай с апельсином и мятой

В заварочный чайник положить 2 ч. ложки зеленого и 2 ч. ложки черного чая, несколько кусочков апельсиновой цедры и веточек мяты. Залить кипятком и дать настояться в течение 10 минут. Затем разлить чай по чашкам, добавив в каждую несколько ломтиков апельсина и украсив листочками мяты.

Чай с имбирем и корицей

В заварочный чайник положить зеленый или черный чай (в зависимости от предпочтений), добавить 1 ч. ложку мелко натертого имбиря и палочку корицы. Заварить кипятком и дать настояться в течение 10 минут. Потом разлить по чашкам, добавив сахар по вкусу и лимон.

Приятного чаепития в новогоднюю ночь!



goodfon.ru



growtabak.ru

Рецепты:

Классический

Ингредиенты:

Плиточный зеленый чай — 200 г

Вода — 2 л

Сливки — 1,5 л

Масло сливочное — 50 г

Соль — 2 ч. ложки

Черный перец горошком — 5 шт.

Мускатный орех — по вкусу

Чай измельчить, залить холодной водой и варить на среднем огне до закипания. Убавить огонь и томить в течение 15 минут, снимая плавающие на поверхности чайники. Влить подогретые сливки и варить еще 10 минут. После этого положить сливочное масло, перец горошком и посолить. Дать чаю настояться 5 минут под крышкой, добавить мускатный орех и разлить по чашкам.

С мукой и лавровым листом

Ингредиенты:

Черный байховый чай — 100 г

Кипяченая вода — 1,5 л

Молоко — 2 л

Масло сливочное — 100 г

Мука пшеничная — 3 ст. ложки

Черный перец горошком — 7 шт.

Лавровый лист — 2 шт.

Соль — 1,5 ч. ложки

Чай измельчить, залить холодной кипяченой водой, поставить на средний огонь и довести до кипения. Убавить огонь и варить еще 10 минут. Добавить соль, заранее подогретое молоко и варить еще 5 минут. Затем положить сливочное масло, обжаренную до золотистого цвета муку и пряности. Накрыть крышкой и дать настояться 15 минут и потом разлить по чашкам.



gurman-bel.ru



Семья Кузьминых

Это уникальное фото нам прислала Валентина Филиппова из Вурнарского района Чувашской Республики (оказывается, наш журнал читают и там). На нем одна семья, в которой 10 детей (один из сыновей не смог приехать), 3 невестки, 3 зятя и 10 внуков (на фото одного не хватает — спал в машине). Фото сделано в 2016 году. Его автор — старшая дочь в этой семье.



«Связь времен»

Уважаемые читатели, сегодня мы завершаем наш фотоконкурс «Связь времен». По его условиям мы ждали от вас снимки, на которых должны быть запечатлены не менее двух членов одной семьи — ребенок и взрослый в национальных костюмах. В прошлом номере мы уже опубликовали фотоработы трех семей-победительниц — Эшмяковых (марийская национально-культурная автономия «Ший корно»), Засеко («Коми община Ленобласти») и Норовых (татаробашкирское общество «Юлдаш» из Гатчины). А сегодня представляем вашему вниманию снимки остальных победителей.



Семья Омаракеевых-Магомедовых

На этом фото — сын главы представительства Республики Дагестан в Ленинградской области Магомеда Омаракеева Мухтар с портретом прадедушки, участника Великой Отечественной войны — Лабазана Магомедовича Магомедова. Снимок сделан 9 мая 2017 года на марше «Бессмертного полка» по случаю Дня Победы. Его автор — Н. С. Каинбеков.



Семья Никифоровых-Романовых

Два раза подряд эта семья из деревни Шондовичи Ленинградской области Подпорожского района принимала участие в творческом семейном межрегиональном конкурсе «Знатоки вепсского языка». И оба раза побеждала в нем. Что неудивительно — в семье несколько поколений говорят на вепсском языке. Помимо этого, в ней передаются и другие традиции — вепсская кухня, умение ткать половики, занятия рыболовством. На фото — фрагменты конкурса. А автором снимков является педагог МБОУ «Винницкая школа-интернат», учитель вепсского языка и руководитель факультатива «Хранители языка и традиций» Гулчехра Поливанова.

Семья Дудко

Читают нас и в Карелии. Именно оттуда, а точнее из поселка Новая Вилга Прионежского района прислала это фото семья Дудко. На снимке мама Евгения и сын Даниил — ведущие праздника «Земли живой родник — 2017». Этот праздник устраивается в День поселка Новая Вилга.



Семья Кузьминых-2

Удивительно, но две семьи-победители в нашем конкурсе оказались однофамильцами! Эти Кузьмины не из Чувашии, а из «Вепсского центра фольклора» в Винницах Ленинградской области. Они прислала целую фотоподборку о себе любимых. Автор фото — Кузьмина В. В.





Замир УСМАНОВ

Народный танец

Дорогие читатели!

Этноконфессиональный альманах Ленинградской области «Ладья» объявляет новый фотоконкурс «Народный танец».

В нашем регионе в течение года проводится много национальных праздников. И все они сопровождаются песнями и танцами. У каждой нации — своя, присущая только ей хореографическая культура. Своя музыка, под которую исполняются народные танцы, свои инструменты, танцевальные костюмы.

Для участия в фотоконкурсе достаточно запечатлеть хотя бы один из этих элементов. Но при этом в кадре обязательно должен быть и танцор. А еще лучше, если их будет несколько. Ждем ваших работ.

● Присылайте фотографии в электронном виде по адресу: en_guseva@lenreg.ru с пометкой «Народный танец».

Необходимо указать следующие сведения: название фотоснимка, историю его создания, автора, населенный пункт, район, контактный телефон и электронный адрес.

● Фотографии должны быть хорошего качества с разрешением минимум 300 dpi, объемом файла от 1 Mb.



стр. 48



стр. 56



стр. 60



стр. 64



стр. 66



стр. 68



По заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации государственной программы «Устойчивое общественное развитие Ленинградской области»