

ある日の都路華香

会期 2019年3月21日(木・祝)～5月12日(日)

前期:3月21日(木・祝)～4月14日(日)

後期:4月16日(火)～5月12日(日)

▼展示一覧

No.	名称	作者	時代 ※初出展名	材質 技法	法量(cm)	所蔵	形態 員数	展示期間	
								前期	後期
1	ゆきか もがわす 雪加茂川図	都路華香	不詳	紙本 墨画	132.8×28.3	白澤庵	掛軸 1幅	○	○
2	こんごうさん ず 金剛山図	都路華香	大正時代頃	紙本 墨画	166.0×47.5	白澤庵	掛軸 1幅	○	
3	はんせん ず 帆船図	都路華香	大正8年頃 (1919)	紙本 墨画	127.7×29.3	個人	掛軸 1幅		○
4	いわしみず 石清水	都路華香	明治40年 (1907) ※第1回文展	絹本 着色	(各) 110.5×177.3	笠岡市立竹喬美術館	額 4曲1双 屏風	○	○
5	はと しゃせい 鳩 写生	都路華香	不詳	紙、墨	(各) 27.5×38.5	笠岡市立竹喬美術館	紙葉 1葉	○	○
6	ろっかせん ず 六歌仙図	都路華香	明治36年頃 (1903)	絹本 着色	130.2×55.3	笠岡市立竹喬美術館	掛軸 1幅	○	
7	かわら ず 川原図	都路華香	明治末～大正初期 (1910～20)	絹本 着色	135.2×72.0	京都市立芸術大学 芸術資料館	額 1面		○
8	しし ず 獅子図	都路華香	明治34年頃 (1901)	絹本 着色	123.4×49.5	笠岡市立竹喬美術館	掛軸 1幅	○	
9	はるさめ ず 春雨図	都路華香	明治43年 (1910)	絹本 着色	110.0×41.2	個人	掛軸 1幅		○
10	しんえん ず 神苑図	都路華香	明治42年頃 (1909)	紙本 着色	(各) 123.0×264.0	京都市立芸術大学 芸術資料館	屏風 6曲1双	○	
11	はにわ 埴輪	都路華香	大正5年 (1916) ※第10回文展	紙本 着色	(各) 169.5×181.4	京都国立近代美術館	屏風 2曲1双		○
12	こうししやうよう ず 高士逍遥図	都路華香	大正2年頃 (1913)	絹本 着色	44.8×68.2	個人	掛軸 1幅	○	
13	えんこう ず 猿猴図	都路華香	明治41年 (1908)	紙本 墨画淡彩	129.1×29.2	個人	掛軸 1幅		○

	名称	作者	時代 ※初出展名	材質 技法	法量(cm)	所蔵	形態 員数	展示期間	
								前期	後期
14	はにわ ず 埴輪図	都路華香	大正5年頃 (1916)	紙本 着色	129.6×18.4	個人	掛軸 1幅	○	
15	れいげんあんず 霊源庵図	都路華香	大正10年 (1921) ※金剛探勝画会展	紙本 墨画	59.5×80.1	白澤庵	掛軸 1幅		○
16	じゆせん ず 寿仙図	都路華香	大正6年頃 (1917)	絹本 着色	126.2×41.7	個人	掛軸 1幅	○	
17	によいりんかんぜおん ず 如意輪観世音図	都路華香	大正6年頃 (1917)	絹本 着色	126.7×42.3	白澤庵	掛軸 1幅		○
18	くさとんぼ ず 草蜻蛉図	都路華香	不詳	紙本 淡彩	134.5×30.0	白澤庵	掛軸 1幅	○	
19	びしゃもんてんぞう しんかいひつ うつし 毘沙門天像(信海筆)写	都路華香	昭和5年 (1930)	紙本 墨画淡彩	135.5×57.7	京都市立芸術大学 芸術資料館	掛軸 1幅		○
20	くも 雲	都路華香	大正2年 (1913)	紙本 着色 金泥	24.3×54.5	京都市立芸術大学 芸術資料館	掛軸 1幅	○	○
21	はいく 俳句五句	都路華香	昭和時代初期 (1926~30)	紙本 顔料書	38.2×51.7	京都市立芸術大学 芸術資料館	掛軸 1幅	○	○
22	だるま ず 達磨図	都路華香	大正6年頃 (1917)	紙本 着色	165.0×87.0	京都国立近代美術館	掛軸 1幅	○	
23	りょうや 良夜	都路華香	明治45年 (1912) ※第17回新古美術品展	紙本 墨画	178.3×77.7	京都国立近代美術館	掛軸 1幅		○
24	りたいはく ず 李太白図	都路華香	明治34年 (1901) ※第7回新古美術品展	絹本 着色	168.5×116.0	京都国立博物館	掛軸 1幅	○	
25	かんざんじつとく 寒山拾得	都路華香	明治35年頃 (1902)	紙本 墨画淡彩	177.6×97.8	笠岡市立竹喬美術館	掛軸 1幅	○	
26	ぼうくうかつ 棒空喝	都路華香	明治35年 (1902)	紙本 墨画淡彩	(各) 135.6×62.8	京都国立近代美術館	掛軸 3幅		○
27	きしゃ ず かん 汽車図巻	都路華香	明治32年 (1899) ※第5回新古美術品展	絹本 着色	32.3×277.2	個人	卷子 1巻	○	○ 巻き替えあり
28	ろうかくさんすい ず 楼閣山水図 しょうかどうていえんない いずみぼうしよいんふすま 松花堂庭園内 泉坊書院襖のうち	都路華香	明治30年頃 (1897)	紙本淡彩 墨画金泥	(各) 171.0×92.7	松花堂美術館	襖 8面	○	

	名称	作者	時代 ※初出展名	材質 技法	法量(cm)	所蔵	形態 員数	展示期間	
								前期	後期
29	しょうちくばいず 松竹梅図 しょうかどうていえんない いずみぼうしよいんふすま 松花堂庭園内 泉坊書院襖のうち	都路華香	明治30年前後 (1897)	紙本淡彩 墨画金泥	(各) 171.0×92.7 169.2×90.3 169.0×85.0	松花堂美術館	襖 7面		○
30	すいりはく 酔李白	都路華香	明治36年頃 (1903)	絹本 墨画淡彩	31.9×24.5	笠岡市立竹喬美術館	掛軸 1幅		○
31	なみ 波の図 かいせんびこうりょうこうこうゆうかい 絵専美工両校校友会 きこうがかん 揮毫画卷のうち	都路華香	明治45年 (1912)	絹本 着色	25.3×41.4	京都市立芸術大学 芸術資料館	卷子 1巻	○	
32	きゅうきょういんうるしざらしたえちよう 旧教員漆皿下絵帖より ふうけい 「風景」 むぎ 「麦」 うめ 「梅」 なつ みず 「夏の水」	都路華香	大正4年(1915)	紙 墨、顔料他	(各) 24.3×30.4	京都市立芸術大学 芸術資料館	画帖 2冊		○
			大正9年(1920)					○	
			大正12年(1923)						○
			大正15年(1926)					○	
*33~41は、会期中に丁替えあり									
33	ひびあらたなるうつしえ 日々新たなる宇津志絵	都路華香	明治25年 (1892)	紙 墨、淡彩	27.0×19.0	京都国立近代美術館	冊子 1冊	○	○
34	しゃせいしゆくず 写生縮図	都路華香	明治26年 (1893)	紙 墨	15.0×22.0	京都国立近代美術館	冊子 1冊	○	○
35	しゃせいちよう ずい 写生帖「随意」	都路華香	明治29年頃 (1896)	紙 墨、顔料	19.5×26.7	笠岡市立竹喬美術館	冊子 1冊	○	○
36	しゃせいちよう よしのやま 写生帖 (吉野山ほか)	都路華香	明治33年頃 (1900)	紙 墨、顔料	19.5×27.5	笠岡市立竹喬美術館	冊子 1冊	○	○
37	しゃせいちよう たんしょうひつけい けん 写生帖「探勝必携 乾」	都路華香	明治41年頃 (1908)	紙 墨、顔料	19.5×27.2	笠岡市立竹喬美術館	冊子 1冊	○	○
38	しゃせいちよう きょうとほくぶつかんはにわ 写生帖 (京都博物館埴輪ほか)	都路華香	大正2年頃 (1913)	紙 墨、顔料	28.0×20.2	笠岡市立竹喬美術館	冊子 1冊	○	○
39	しゃせいちよう① 写生帖①	都路華香	大正8年頃 (1919)	紙 墨	28.0×20.0	京都国立近代美術館	冊子 1冊	○	○
40	しゃせいちよう② 写生帖②	都路華香	不詳	紙 墨	19.0×12.0	京都国立近代美術館	冊子 1冊	○	○
41	ちよう こんごうさん スケッチ帖 (金剛山)	都路華香	大正9年 (1920)	紙 墨、顔料	30.6×22.5	笠岡市立竹喬美術館	冊子 1冊	○	○

展覧会 関連イベント

講演会

「華香の人と芸術」

講師：小倉 実子 氏

(京都国立近代美術館 主任研究員)

- 日時 : 2019年4月28日(日) 午後1時30分～
会場 : 八幡市立松花堂美術館 講習室
参加費 : 無料
定員 : 80名(定員になり次第、締切)
申込方法 : お電話・FAXまたはご来館にて、事前にお申込みください

ギャラリートーク

- 開催日 : 2019年3月24日(日)、4月7日(日)、4月21日(日)
5月12日(日)
時間 : 各日 午後2時より(約30分)
集合場所 : 展示室
参加費 : 無料(別途、観覧料が必要です) / 申込不要

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1

TEL 075-981-0010 / FAX 075-981-0009

<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>

