



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

出版家林發行人挺生先生的人文情懷—
出版協志叢書對社會之貢獻

余震

大同公司秘書處經理

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

出版家林發行人挺生先生的人文情懷— 出版協志叢書對社會之貢獻

余震

摘要

筆者係後生晚輩，本不具資格置喙，忝兼任協志工業叢書出版公司副總經理亦僅僅兩年有餘，瀝膽直陳淺見寡聞，謹以馬總統蒞臨大同公司創業90周年慶典致賀詞即興演唱「大同歌」之舉發想，採用倒敘手法，探本溯源林發行人（教授校長董事長）挺生先生克紹箕裘，承傳出版工業叢書，以「工業報國」為其終身職志；文中列舉協志工業叢書出版膾炙人口好書的現行廣宣資料，掠人之美，備供卓參。今茲便宜行事，呈上拙作，期能觀往知來，感今懷昔。

誠如林創辦人尚志先生於協志工業叢書發刊詞所言：「知識應為萬人所享有，我們承繼前人精神遺產，得以建立現代之文化。前人既有良知傳給我們，我們應將此良知推廣發展遺留給後人，而要盡此責任，必先深切認識前人之功績。我們是一群從事工業的人，希望在其進步方面有一點貢獻。謹此發行協志工業叢書，想與世人一同研究先進之業績。若能藉此啟發青年學徒之工業思想，實為幸甚。」凸顯林發行人挺生先生躬行實踐並發揚光大乃父啟迪工業思想、提倡工業化知識，出版協志工業叢書對於近代臺灣社會之貢獻可謂卓著且影響深遠。

關鍵字：

1. 林挺生
2. 發行人
3. 出版家
4. 協志工業叢書出版股份有限公司
5. 協志工業叢書
6. 協志叢書

出版家林發行人挺生先生的人文情懷 — 出版協志叢書對社會之貢獻

余震

本公司於去（民國97）年11月10日假臺北市圓山大飯店舉行創業90周年慶，總統馬英九、行政院長劉兆玄、立法院長王金平等人均蒞臨現場祝賀。

馬總統致詞將「我是吃臺灣米長大的！」改稱「我是吃大同電鍋所煮的臺灣米長大的！」話鋒一轉，突然唱起大家耳熟能詳的大同廣告歌：「大同大同國貨好、大同產品最可靠，家電空調最先進，……」，不過中間一度忘詞、趕緊低頭看小抄，引起臺下百位政商名流哄堂大笑。

低頭看歌詞，節拍也亂了，但總統還不打算停唱！「家家戶戶人人愛，品質優秀最老牌，大同……，大同產品最可靠。」歌詞唱得對錯已不重要，馬總統大開金嗓清唱，就是對大同公司最大的賀禮！

馬總統即席回憶，小學時的大同電鍋、中學時的大同電扇、大同電冰箱、大學時的大同電視機、出國留學生必備行囊之一就是大同電鍋。大同產品一路伴隨馬總統長大人，「日前我家的大同吹風機竟然使用27年才正式退役，而且這支吹風機是我爸爸給我的，他給我之前已經用了3年！」馬總統特別讚揚大同公司的產品耐用。

「還有，除了這些物質上的（供應）以外，我們最喜歡閱讀《協志工業叢書》，當時出版一系列經濟的、社會的、歷史的、文化的書，除了當年林挺生先生親自講授亞當·史密斯《國富論》，包括亨德里克·房龍《人類的故事》、威爾·杜蘭《西洋哲學史話》等歷史、哲學的書籍出版很多，我記得念建中的時候，擁有一本協志工業叢書出版的書，算是一種地位的象徵（status symbol）。所以，大同不是只出電器產品，不僅提供各位物質的需求，也還提供大家精神的食糧。」

馬總統如數家珍的娓娓道來，勾起了大家共同的記憶……

民國31（1942）年，創辦人林尚志先生在結束個人事業——協志商號，捐其財產以創設「建教合一，研究發展」為宗旨的學校公司，僅留百分之十為家用，百分之十轉贈同仁，創「同仁股東」。另外百分之八十則悉數贈與協志工業振興會¹，

1. 為報答社會各界協助支持協志商號，爰依據人民團體法設立之社會團體法人，非以營利為目的，以促進工業之發達為宗旨。

先後利用該會之基金，開辦「大同技能者養成所」（即今大同高中）、設置協志工業獎金、以及成立協志工業叢書公司。

儒家文以載道，韓愈「文起八代之衰，道濟天下之弱」，就是透過傳世好文，以宣揚儒家理念。林校長挺生推崇儒學，深知「文以載道」的重要性，因此除了在課堂上以問答方式講學，更將問答內容集結成冊。而負責出版林校長挺生思想精髓的單位，正是協志工業叢書。

民國44年工業節²，大同創辦人林尚志先生在《協志工業叢書發刊詞》上，明白闡釋發行宗旨：「知識應為萬人所享有，我們承繼前人精神遺產，得以建立現代之文化。前人既有良知傳給我們，我們應將此良知推廣發展遺留給後人，而要盡此責任，必先深切認識前人之功績。」

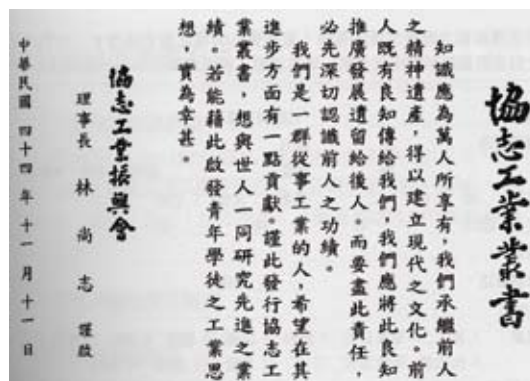


圖1：協志工業叢書發刊詞

我們是一群從事工業的人，希望在其進步方面有一點貢獻。謹此發行協志工業叢書，想與世人一同研究先進之業績。若能藉此啟發青年學徒之工業思想，實為幸甚。」

民國48年3月30日，基於推廣閱讀、深化教育及提升當時工業知識水準的考量，出版已久的協志工業叢書，從一個出版單位蛻變為協志工業叢書出版股份有限公司，奉准設立登記，資本額新臺幣參佰萬元，所在地為臺北市中山北路三段40號，與大同學校同址，寓教育意義於公司經營，昭然若揭。

由林創辦人焜灶（尚志）先生（當時已結束個人事業）親自擔任協志工業叢書出版股份有限公司董事長；林校長挺生先生自民國51年2月27日起擔任總經理，直至民國60年6月5日林尚志先生去世，林校長挺生先生旋即繼任董事長。

林校長挺生堅持觀念，這家出版公司最重要的目的就是出版好書，具體實踐創辦人「知識應為萬人所享有」之期勉，至於銷量多寡則為次要。換言之，發行協志工業叢書旨在引介國內外優良讀物，不以發行賺錢為目的。

林校長挺生希望將大同的形象深耕基層，不僅是以所製造的產品，更是應用文化回饋的一種理念，打入基層朋友人心，協志工業叢書在文化宣傳上，即扮演相當重要的角色。

2. 民國36年11月11日國民政府明定，嗣後本公司亦定該日為創業紀念日。



林校長本人也親自翻譯亞當·史密斯（Adam Smith）代表著作《國富論》與《道德情操論》，另外，將《論語》、《武士道》等他個人推崇的中、日古今名著，都翻譯成中、英、日等多種語言版本，分送給親友。這種長期以文會友的作風，彰顯林校長「教育企業家」的風範。



圖2：民國58年10月荷蘭Philips公司董事D. Noordhof等一行人，訪問協志工業叢書出版公司商洽出版《飛利浦傳》，由林發行人親自接待。

除譯介有關產業經濟、企業經營之重要論著外，並刊印《培根論文集》、《人類的故事》、《西洋哲學史話》、《史懷哲自傳》、《佛教》、《基督教入門》等在文化思想上具啟迪意義之名著，前後不下百種，一方面以低廉價格供應社會大眾，更大量贈送國內各級學校與圖書館，使前人之創見與經驗得以傳承與發揚，人類俾易於實現其生命之價值與理想。

協志工業叢書的出版品，早期以翻譯出版外國名著為主，後發展更多的形式叢書，原則分社會類與自然類兩大類。自然類以工業知識為主軸；社會類包羅古今中外的世界名著，最早發行的刊物有《我的工作與生活》、《基層指導員訓練》。其中暢銷書則有《有效的經營者》、《人類的故事》、《培根論文集》、《西洋哲學史話》、《沈思錄》……等。這些出版品大都分送到鄉下的各級學校，在當時精神糧食缺乏的時代，確實發揮極大的啟迪作用。

管理大師中的大師哈佛教授彼得·杜拉克（Peter F. Drucker, 1909～2005）1966年寫成《有效的經營者》乙書，林校長挺生慧眼獨具，於翌年民國56年初親自與彼得·杜拉克多次書信往返，密集商洽價購該書中文版發行權事宜，6月即以社會類³No.52上市成功，一時洛陽紙貴。

嗣後彼得·杜拉克陸續授權其他巨著《經營管理實務》（或譯《經營管理演習》）、《斷絕的時代》之中文版，由協志工業叢書出版，均由林校長挺生與彼得·杜拉克以書信敲定，在林校長盛情力邀之下，彼得·杜拉克甚至慨允為《經營管理演習》中文版乙書親自作序。

彼得·杜拉克堪稱20世紀管理學泰斗，2005年11月12日在美國加州克萊蒙家中靜靜的自然的與世長辭，享壽95歲。許多人驚訝，管理大師對自己人生的最後一

3. 中文版由協志工業叢書於民國92年7月31日第20版新刷，改列經營類No.1。

程，竟然也管理得這麼好。這位「現代管理學之父」，生於奧地利維也納，1937年赴美，歷任美國各大學經營學教授、美國各大公司經營顧問，貢獻有關經營組織與人群關係問題的意見。對現代工業、社會具有獨特新穎的見解與分析，促使傳統的經濟與經營學者重新檢討其看法與理論，對全世界的企業經營有舉足輕重的影響力，被譽為百年管理「大師中的大師」、20世紀組織管理領域最傑出的思想家和作家。

即使到90高齡之餘，仍不斷演講著書，發表創見。生前寫過無數管理學經典著作，倡導諸多嶄新概念，許多言論甚至被推崇為先知，全球更有甚多企業因他的學說而受惠。至此，不得不令人佩服林發行人早於42年以前的識人之明。

對於國內流行的家族企業，彼得·杜拉克認為家族企業生存的基本法則是：「只有家族服務於企業，企業與家族才能同時生存並得到發展，假如企業的營運是服務於家族，則將兩敗俱傷」。在「家族企業」這個詞中，重要的字眼不是「家族」，而應該是「企業」。林校長挺生所經營的大同公司，素來被社會大眾強烈認為是「家族企業」，但林校長則深自期許為「社會投資，公眾公司」，焦點在於「經營」取代「管理」，此觀點與彼得·杜拉克或許是「英雄相惜、所見略同」。

協志工業叢書股份有限公司早年即出版梁實秋翻譯的莎士比亞戲劇《威尼斯商人》。一代大師梁實秋先生來臺借寓林校長德惠街一號的純日式房屋，成為梁家在臺的第一個「雅舍」，前後居住3年之久，從此兩人建立深厚友誼⁴。林校長待梁實秋先生如師，梁先生視林校長如友。林校長欣賞一代文人梁實秋的大師文采，眾所周知給與物質上的支援，更以行動證明其愛才惜才之舉。民國64年5月9日，74歲的梁實秋先生與韓菁清女士結婚（由林校長擔任證婚人，致贈維納斯彩視、電冰箱）。大同事業經營得梁實秋的影響至深，梁實秋也曾在林校長的力邀下，當年12月起擔任大同工學院董事長。

民國68年6月梁實秋先生完成編著《英國文學史》約100萬字；譯註「英國文學選」約120萬字（前後歷時7年）。民國74年協志工業叢書出版股份有限公司出價購買《英國文學史》、《英國文學選》各3冊，旋即出版，並自費購買，廣泛贈送全臺灣各級學校圖書館，以增長學生們對於歐洲文學的見聞。這些經典書籍，迄今依然炙手可熱。

協志工業叢書不以營利為目的，長年來以成本價出售，但為實現弘揚、普及工業化思潮，發揚社會讀書風氣，均免費贈國內外圖書館、國中、高中、大學、產官

4. 梁實秋的二女兒梁文薈對於這段往事，歷歷在目，曾於民國77年10月25日中國時報18版【人間副刊】以「德惠街一號」題目為文，深刻描述。



學界及傳播界等。民國92年底，以大同公司名義捐書509冊協志工業叢書，於翌年元月10日假國家圖書館演講廳獲中央研究院曾副院長志朗頒感謝狀。據統計，至今贈書量已逾6萬冊，創下出版界贈書金額高達700萬元的最高紀錄。

茲以彼得·杜拉克授權協志工業叢書出版股份有限公司3本書的文字簡介為開端，並介紹其中經營、法律、儒家、哲學、歷史、宗教等膾炙人口之經典好書（承蒙本公司人事處研修中心許副理作淳熱心提供現行廣宣資料，謹此致謝），期能與讀者一齊分享、再三回味，以鑑往知來，領悟其出版好書對社會之貢獻：

《有效的經營者》（*The Effective Executive*）：事業成敗的關鍵在於人。企業的成果、風格、盈虧、發展方向等均決定於其經營者。本書主題即在於探究如何做一個有效的經營者。這是可供經營者自我啟發的一本修養書，推論有條理，敘述平易淺顯，含義深遠，引例豐富而適切，引人深思。本書提及知識工作者的問題，這是已開發國家的重要社會問題。作者在本書「原著者中文版序言」裡指出：「在這環境中，臺灣的經營者正遇上他的成功所帶來的各種問題」。隨著我們經濟建設的進展，我們的知識工作者已有顯著地增加，我們對這個問題亦宜及早有所認識。這本書，特別要幫助經營者，用很有把握、很正確的方法，來處理他們自己的成功所帶來的問題。發展企業，必須注重經營者的自我啟發，這就是本書不斷再版新刷的期望與緣故。

《企業經營演習》（*The Practice of Management*）：企業經營是一種實務，因為是實務，所以實際經營者必須要有經驗、有技巧、有才幹，而這些都是可體會而不可傳授的；另一方面，因為是實務，所以企業經營亦需要有一個學科，一些經過考驗的原理及一套嚴密的方法；而這些不是天生的，乃是必須教授的。本書的用意就是要講述兩大意旨：一為基本原理，即企業經營的基本學科；一為成熟而老練的經營者在工作中所學習的經驗、應用及技巧。本書能協助我國企業界中成功的前輩深思反省自己所做、所學及所完成的事。同時也能幫助社會的青年人，尤其是那些甫躍入企業界的青年，了解其前輩的成就，並使他們能夠準備做為明天的企業領袖。

《斷絕的時代》（*The Age of Discontinuity*）：「天行健，君子以自強不息」，整個人類的文明歷史，就是繼往開來，生生不息的過程產物。現今我們所面臨的正是舊時創造的事項已趨於窮盡，新的轉機有待開展的時代。管理大師彼得·杜拉克以其慧眼獨具的筆觸，勾畫出現今斷絕不續的世界輪廓。從已經展現在地平線上的4個方面著手，指出新的流趨所向；新技術的開發，造成主要的新產業；由「國際經濟體系」轉變為「世界經濟體系」，取代缺乏政策、理論與機構的現行經

濟體系；社會政治上新的多元機構，其實體存在構成政治、哲學和精神上的激烈挑戰；以遍及大眾教育為基礎的知識新宇宙，以及其於工作、生活、休閒活動與領導上的意涵。

《經營的行動指針》（土光敏夫著／陳世昌譯）：企業經營之成敗，以組織之活力與人才之活用最具有決定性。組織是否具有活力，在於經營者的管理行動；而人才之能否活用，亦繫於經營者的行動。所以經營者的正確行動，為企業經營成功之關鍵。唯經營行動是否有一定的準則可資遵循？在經營的浩瀚大海中，何處去尋覓正確的指針呢？曾任日本東芝會社社長改造東芝、日本戰後經濟成長的開拓者、曾榮獲天皇頒贈勳一等旭日桐花大勳章的土光敏夫先生，即以其多年實際從事企業經營的寶貴體驗，撰著本書，簡明扼要地提供一百條經營的行動指針，以資企業經營者的參考，冀盼行動實踐，求新求行地篤實踐履，以利企業經營的順利推展。

《犯罪與刑罰》（貝加利亞著／李茂生譯）：「法律不外是嫌忌殺人、處罰殺人行為的國民總意之表現。這種法律竟然公然地命令殺人，為使人民不為暗殺行為而殺人，這難道不是一件荒謬的事嗎？」現代刑法學之父貝加利亞（Cesare Beccaria）反對濫施極刑，反對死刑，堅決認為「犯行」與「處罰」應保持均衡且合乎比例的諸多論點，在21世紀的今日，還是顯得「新穎」與「前衛」。其於1764年發表的經典之作《犯罪與刑罰》，為現代歐陸法系國家的刑事立法與刑法理論奠立基礎，堪稱為影響後代最深的刑法著作。

《為權利而抗爭》（耶林著／林文雄譯）：「法律能夠存在，乃依靠人們對於不法，肯作勇敢的反抗，若因畏懼而至逃避，這是世上最卑鄙的行為。我敢堅決主張，吾人遇到權利受到損害，應投身於鬥爭出來反抗。此種反抗乃是每個人的義務。」要使社會有秩序，必須不但使社會上的每一個人善盡其法律上的義務，更有賴於社會上每個人好好地行使其法律上的權利。19世紀社會學法學派之父耶林（Jhering）強調每一個人的權利是其人格的表徵，如果侵害其權利致其人格受侮蔑時，他有道德的義務為維護其權利而抗爭。這樣社會才有正當的秩序，這樣法治國家也才能成立。

《法的常識》（維納格拉多夫著／陳柏齡譯）：本書為一般人說明法律之基本概念。原來，法律是被適用於複雜無常的社會事實，因此，必含有很細微的並有技術性的要素；但是，法律之本質是根據健全的常識，所以必須為普通的人所充分了解才是。不過，把法律之基本原則，對一般人作簡易的解釋、正確的說明，是非常困難的；而本書其全體之均整，題目之排列、視野之廣大、敘述之正確、以及引例之適



當等，可說是稀見的傑作。

《**法的任務**》（龐德著／伍守恭譯）：本書係美國哈佛大學法學院院長龐德教授3次學術演講之內容。龐德教授為美國法學權威；曾應我政府之聘擔任司法部顧問。本書所述若干例證，足為我國治法律學者據以研究及執法者資以借鏡。本公司抱「學以愈愚」之決心，本「有治人尤貴有治法」之古訓，甚願廣其流傳，特譯成中文出版，以供大眾之參考。

《**法學教育論**》（田中耕太郎著／阮愷東譯）：從事法學教育的人員能對法學教育之根本問題有所主張，正是盡了對社會及自己之專門學問之重要義務。關於法學教育之問題，即使法學教授、法律實務家以及社會有識者不能單從各自的立場對法學教育之方法及效果加以批評，但法學教育人員宜虛心傾聽輿論，如屬可能即加以實行，如屬不適當者應指出其不妥處。基於此目的，自己對法學教育必先有確切而獨特的見解，此為法律學者之義務。因為法律學者最能正確地把握法律之精神，最具有豐富的經驗，從而可認為是最有資格下正確判斷之人之故也。

《**孔子**》（杜呈祥著）：本書敘述的範圍，除了孔子的事蹟和思想以外，兼及孔子的生活和為人處世的態度，以及孔子的弟子。在研究和敘述的態度，則從人文研究的觀點和歷史的眼光，來發掘孔子成為聖人的經過和他對人類的影響。避免空洞推崇，客觀敘述出孔子的偉大是在人類生活中孕育成功的。

《**中國之智慧—孔子學術思想**》（吉川幸次郎著／吳錦裳譯）：孔子承受堯、舜、禹、湯、文、武、周公之道，仁義儒家思想，實已成為我國社會組織之依據及歷史文化之中流砥柱。其領域更擴及中國鄰近諸國，孔子之學術思想成為遠東各民族之文化中心。本書由日本漢學家吉川幸次郎所著，以孔子學術思想代表中國之智慧，內容充實，極具見解，並將當時社會背景所產生之學術思想「仁」以論語為題，旁及其他典籍，為研究孔子學者之重要參考之作。

《**論語故事**》（下村湖人著／林耀南譯）：我國幾千年來不論立身處世以及政治社會，皆以儒家思想為中心；而論語更是儒家思想的精華，所謂「半部論語治天下」。從文字方面而言，論語也是極有文學價值的，在寥寥幾個字之中，其文辭能描寫書中每一個人的聲音笑貌來，像是他們仍活生生地在我們眼前。要研究儒家學說不可不讀論語，要涵泳文學的趣味，更不可不讀論語。本書是日人下村湖人以論語的章句為首幹，以現代為角度，改編成故事體裁的作品，活潑生動，卻又蘊涵哲思，讀來趣味盎然。

《**培根論文集**》（法蘭西斯·培根著／李光億譯）：本書是培根最負盛名的一本著作，論述內容可謂集世間一切智慧於此，將100個題目的材料，壓縮於50個題目之下，遣詞簡明、用字精鍊，行文流暢、深入淺出，常識與經典兼顧，推理與想像並用，是一本雅俗共賞的好書。

《**西洋哲學史話**》（威爾·杜蘭著／許大成、董昭輝、邱煥堂、李雲珍譯）：各種科學都始於哲學，科學僅能傳授知識，只有哲學才能給以智慧。我們一旦打開智慧之窗，便會相信生命是有重要的意義。做個哲學家，不僅在於有深奧的思想，也不是在於豎立宗派，而是在於深愛智慧，並按照智慧的指導，過著一種樸質、獨立、豁達而富有信心的生活。我們研究哲學，同時也研究哲學家，讓我們了解偉人的言論，探窮他們的深奧意義，看他們發放異彩的精神，我們最終也將得到一些所謂「高貴的欣愉，智慧的樂趣」。20世紀最偉大的哲學史與思想史學家威爾·杜蘭以無比生動，深入淺出的文筆，介紹歷代西洋傑出的哲學家及各家思想派別的沿革發展，巧妙地誘導讀者一步一步踏入哲學世界，使人置身其中，樂而忘返。

《**哲學的趣味**》（威爾·杜蘭著／胡百華譯）：20世紀最偉大的哲學史與思想史學家威爾·杜蘭致力探討人生哲學，試圖解決哲學問題，對人生及命運的基本問題抒發己見，撇開了與社會人類無關宏旨的討論，而就能重大地影響人生的價值和意義者，一一加以論述。其無比生動，深入淺出的流暢文筆，道出作者對哲學所持有之趣味性，相信這趣味性也必為讀者們所欣賞。

《**饗宴**》（柏拉圖著／吳錦裳譯）：這部名著是人類有史以來，少數幾位最偉大的思想家之一柏拉圖的重要著述。主要探討的是另一位卓越的哲人蘇格拉底的言行思想。所以《饗宴》其實是兩個偉大的心靈交互作用的產品。《饗宴》不只是思想史上的重要文獻，更可從其對話討論中，窺見當時希臘的社會背景、意識型態和思想活動等等豐富的歷史資料。就是從哲學立場，或藝術觀點來評賞，也可以發現本書的不朽價值。《饗宴》所要表達的，遠在哲學思辨之上，遠在戲劇對白之流，更烘托出一個偉大的人格。這個人格，是柏拉圖所理想、崇拜的，且將其投射在蘇格拉底身上。這偉大的人格，實已超乎人間可能的形象。我們用歷史、考古甚至哲學的眼光閱讀本書之餘，更要以基督徒崇奉耶穌般的心情來欣賞、領悟《饗宴》的每一字句。

《**哲學導論對話**》（洪耀勳著）：哲學導論本來的性格，免不了羅列種種問題和答案。要使學者概知哲學的全般，其最重要的工作，還是在引起學人對於哲學發生興趣，啟發深思，培養寬宏大度，藉以了解世界，創造人生。本書以對話形式寫



成。對話形式是兩人或兩人以上的交談，可以設法使獨白式不能收獲的效果放在談話裡，這是對話形式的第一好處；其次，也可以使呆板的抽象的內容顯得生動，使初學者容易接近而收到更多的效果；第三，以對話形式來寫哲學，由哲學看來，有其正確動機，作為表達哲學的思索方式，有其本來的正確性。對有興趣於哲學的學者而言，本書所提供的知識，不會讓人覺得入寶山而無所得。

《當代歐洲哲學》（波亨斯基著／郭博文譯）：作者將現代哲學依據各體系的中心概念分為6大類，而不像一般人輕易地以地域或學派名稱來劃分，作系統的整理和檢討。他這個「物質—觀念—生命—本質—存在—實有」六分的架構，合適地安排了千頭萬緒的材料，使我們能直接把握到現代哲學各派的要義，並清楚了解其價值和得失所在。此種作法極富創意，為其他同類著作所不及。本書為作者著作中流傳最廣的一書，敘述簡明，態度公正，是一本很好的入門書，誠如作者於序言所言，能引起讀者深入研究當代哲學的興趣，並指點他們門徑。

《如何使思想正確》（*How to Think Straight*，勞伯·蕭勒士著／林炳錚譯）：由於科學方法的應用，不斷賜予人們更多的知識。一朝獲得的結果，係顯示一種概念，或許能以簡單的文字表示，或須以深奧的數學公式表達，只要人們信受此概念，就會引導許多新的實驗，啟發人們新的知識，而這些新的知識是始料未及的。新的結果修改了這些舊的概念，因此，所有新的概念皆經實驗而獲保持的，科學思想的進行永遠不會開倒車，新的概念仍是表示舊的真理，只不過所表示的比舊真理還要多一些東西。科學賜給我們一個永續增廣的學識範圍。

《物理與哲學》（韋納·海森堡著／周東川、石育民、黃銘欽譯）：當代的物理使得人類的宇宙觀產生了重大的改革。這種改革深入到人類命運和自由的基礎，甚至影響到人類控制自己命運的能力的觀念。而物理中，沒有任何部門比量子力學中的不確定原理更能顯出這種改革和影響的必然。發現這個原則的人正是本書作者，因此，我們常稱此原理為海森堡不確定原理。作者以通俗的文章敘述他的「量子論的物理原理」，解釋理論的說明、實驗的意義、和數學應用的方法，同時又提出相關於哲學應用和與它們相似的人類社會現象的物理理論。

《過去與現在》（托瑪斯·卡萊爾著／朱良箴譯）：英國19世紀卓越的思想家托瑪斯·卡萊爾，以理智、深湛的眼睛注視著英國過去數年間在政治方面的可怕跡象。這位學者曾吸引了各政黨、各階層的睿智之士，並且互相在這些問題上不斷切磋。由於這種晝夜沈思的結果，終於產生了一種偉大的思想聯繫。他急欲提出及時的忠告，急欲把為禍世界的似是而非的外貌加以揭除。這樣，在英國政治這一題目上便

表現了他的思想。這部可以稱之為「抒寫英國憂傷的史詩」的論著，所論及的是真實的當代歷史，它把當時在英國以及歐洲制度中，仍為人所容忍的那些荒謬事項揭發，以一種大師的手筆，訴諸於英國人的良知；以一顆剛柔並濟的心，對他的同胞提供了他最好的意見，其態度之真誠，使人讀後永難忘懷。

《人類的故事》（亨德里克·房龍著／吳奚貞譯）：歷史是一座經驗的巨塔，由時間在過往的時代建造起來的。從塔頂俯瞰，那些街道、市場和工廠的擾攘，變成了人類能力和目的有秩序的表現；而環繞在我們四周的光榮過去，使我們在重返日常工作時，獲得一種勇氣，應付未來的問題。當代歷史家亨德里克·房龍（Hendrik Willem van Loon）以他一貫淺顯的語言，輕鬆流暢的筆法，為我們敘述人類50萬年歷史的演變和大事，全書洋溢著作者的智慧，人情味和幽默感，配上作者親自繪製的精美插圖，讓讀者讀來趣味盎然，印象深刻而對歷史有初步的認識。這是一部信史，是學習歷史的入門書；但讀起來卻像一部迷人的小說。

《教學之藝術》（吉爾伯·哈艾特著／嚴景珊、周叔昭譯）：本書是一部介紹、分析實際教學的精心著作，作者不從事抽象的原理檢討，而是以例證為主，直陳利弊，從實踐的基礎上建議教學的方法。他處理本書的手法，十分新穎，值得吾人向讀者鄭重推薦。作者從學校教學和職業教師，討論到歷史上的偉大教師和日常生活中的教學，列舉優良教師的品德、能力，闡明教學方法的要義、真諦，以實例為分析的基本，引述歷史掌故，描述生活經歷，其間涉及音樂、文學、繪畫、政治、經濟、宗教、心理學、社會學；又運用方言俚語，點綴雋永的機智，穿插諷刺、暗示、挑逗；偶然還來一段不傷大雅的詼諧，希圖博得讀者的一個會心的微笑。蓋作者強調教學為藝術，其著述本書亦採用藝術家的手法，而一切匠心的安排，其目的是誘發、啟迪、要讀者將那一份「沉重而足以鼓舞」他們的工作，當作藝術去愛好、建立。

《論自由與論代議政治》（約翰·司徒亞特·密勒著／郭志嵩譯）：本書詳盡敘述自由對國家和人群的重要。自由的道理，原本忠恕。懂得忠恕的人，才能夠懂得自由，能有「絜矩之道」的君子，沒有一個不尊重自由的道理而會侵害別人的自由的。凡要侵害別人正當自由的人，不是愚蠢，便是狂妄，即或以法律或風俗為藉口，也不能掩蓋其罪行。讀者可由此書了解忠恕正道，進而做國家、世界的公民。而要從事政治的人，更應該把密勒這本書看作聖經。世界上如果有一個偉大的政治家，那麼，他就是能夠替世人保留最多自由的人，能夠使自由和秩序配合得適宜的人。這樣的一個政治家，需智仁勇三德兼備，需要熟讀本書。國立交通大學「新文藝復興閱讀」活動評選本書列為人生必讀之百大作品之一。

《巫術、科學與宗教》(Bronislaw Malinowski著／朱岑樓譯)：人類學怪傑馬凌諾斯基的巨著之一；前臺灣大學社會學系及研究所主任朱岑樓教授翻譯。作者跨出理論家的封閉書齋，走入人類學的空曠田野，從澳洲新幾內亞超卜連茲島土著的生活中擷取精華，探討有關該島土著的宗教、巫術、科學、儀式、神話等行為，將種種事實納入理論體系，闡明某些反覆出現的和普遍的人類社會行為之特徵，並對滿足人類需要和維持社會存在的各種方式作啟發性的分析。其記述栩栩如生，繪聲繪影，使讀者雖遠在天涯海角也能感同身受。是踏入人類學領域不可或缺的基石，也是喜好社會學、民族學，有興趣宗教、巫術的愛好者參考的好書。

《節儉》(Samuel Smiles著／林春枝、劉世惠譯)：本書是作者接在《自助》(Self-Help)與《品格》(Character)二書之後的系列，是作者被翻譯最多、流傳於各國之著名的『自我改善』系列之一。本書目標就是要引導人們運用財富於有價值的目的是，而不是把財富浪費在自私的嗜好上。為達成這目標必然遭遇許多誘惑－懶惰、疏忽、虛榮、惡行、放縱等。本書透過社會面的綜合觀察而做的個案描述自然形成平實的警示錄，彰明消除誘惑的最佳方法之一就是勸誘人們實踐節儉的美德。在物質匱乏的時代環境裡，節儉是一種普遍的共識與風尚；在充滿物質誘惑與購買力強勁的時代，節儉是一種理財的挑戰與生活的藝術。

林發行人於民國60年5月13日起聘任大同工學院總務處主任王順南先生兼任總經理，至王兼總經理退休，由大同半月刊社總編輯章進忠先生於民國77年12月17日起兼任總經理，亦若是直至退休。大同大學圖書館前館長彭錦淮先生於民國88年11月5日起擔任總經理。由於臺灣出版環境大崩壞、加以國內讀書風氣遠不及美、日等先進國家，協志工業叢書出版股份有限公司專司引薦好書，不以賺錢為目的，長年虧損經營，彭先生請辭總經理，致經理人乙職懸缺達半年之久。



圖3、4：協志工業叢書出版品今昔比較

筆者於民國92年5月15日起臨危受命兼任副總經理，名為兼任副總經理，實則校長兼撞鐘，事必躬親，較專任者有過之而無不及。所幸拜母公司大同公司支持所賜，增資新臺幣3,200萬元，負擔同業利息支出頓時大減，同時擷節開支，採小規模經營，書籍封面重新視覺設計，耕耘既有通路合作伙伴，加上先後與誠品、金石堂、聯經等經銷書商簽約，前所未有大開通路，當年度小有盈餘，且連續兩年呈正成長。

民國94年7月筆者因從事公職（行政院勞委會），遂光榮去職，爰改由當時印刷中心經理林元洪先生兼任副總經理迄今。茲羅列協志工業叢書出版股份有限公司重要記事如附表。

民國95年3月17日林校長榮退，被尊奉總裁，唯獨仍擔任協志工業叢書出版股份有限公司董事長乙職，直至去世後，才由董事會改選林蔚山先生接任董事長。林總裁挺生先生實踐林創辦人焜灶先生「知識應為萬人所享有」之理念，父子兩代箕裘相繼，啟發國人工業思想，弘揚工業化新文化，有志一同為其二人終生之職志，堪稱佳話，而以文化教育貢獻國家，深獲社會各界有目共睹、有口皆碑的肯定與讚賞，這是無法由後生晚輩如筆者，假借禿筆以三言兩語所能表彰於萬一的。今日謹以「出版家」及「發行人」之文化桂冠，以資紀念林教授校長董事長！

參考文獻：

1. 大同公司發行；工商時報、商訊文化出版；劉益昌、林祝菁合著《林挺生傳》3-2-3，2008。



附表：

時間	記事	董事長	經理人	登記地	資本額
1959/3/30	協志工業叢書出版股份有限公司，奉准設立登記成立。	林尚志	林尚志	臺北市中山北路三段40號（同大同學校校址）	NT\$300萬元
1962/2/27		林尚志	林挺生		
1971/	林董事長尚志於6/5去世。林挺生先生繼任董事長，大同工學院總務處主任兼任經理人。	林挺生	王順南 5/13起兼任		
1988/	因王總經理順南退休，由大同半月刊社總編輯兼任經理人。	林挺生	章進忠 12/17起兼任		
1999/	因章兼總經理進忠退休，由大同大學圖書館長兼任經理人。	林挺生	彭錦淮 11/5起兼任		
2002/	彭兼總經理請辭。12/5第二次股東臨時會決議增資3,200萬元。	林挺生	懸缺半年		NT\$3,500萬元
2003/	經當時人事處張處長三祝力邀，余震勉力兼任副總經理。	林挺生	余震 5/15起兼任	臺北市中山北路三段22號（因應實際經營）	
2005/	因余震從事公職，時由印刷中心經理兼任副總經理迄今。	林挺生	林元洪 7/8起兼任		
2006/	林教授校長董事長挺生於5/10去世。由林蔚山先生繼任董事長。	林蔚山	林元洪（現任尚志資產開發公司總經理特別助理）		



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

林挺生校長與大同大學導師制度

洪達雄

大同大學電機工程學系兼任教授

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

林挺生校長與大同大學導師制度

洪達雄

摘要

對許多資深的大同導師來說，透過大同大學幾任導師工作，他們與同學的關係，可以從剛畢業來任教時與同學像兄弟關係，到隨著個人年齡遞增成為父子關係也不厭倦。對同學來說，則是經由學校種種的基礎訓練，成為一個守秩序的人，進而成為受企業界歡迎的畢業校友之一。因此，值目前臺灣的大學校園刮起一陣校園民主風，卻又屢屢傳出校園問題之際，大同這種藉由日常生活去關心同學的做法，已普遍被教育界視為是一種值得推廣的教育制度。

關鍵字：

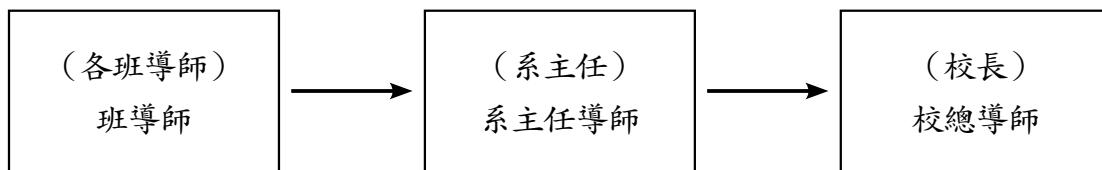
1. 大同大學
2. 林挺生
3. 導師制度
4. 導師室
5. 家長會

林挺生校長與大同大學導師制度

洪達雄

一、時代背景

七十年代的臺灣，各大學院校即有導師制度的實施，當時幾乎全由訓導處屬下生活輔導組或課外活動組負責兼導師工作的推行。各校有自訂的導師制度，但未能發揮最大的效果，淪為形式，效果不彰是事實。又由於社會上政治、經濟日趨自由化，產業如何才能與國際接軌，大學生在學習過程中課業上學術，專業知識的加強輔導日行重要。有鑒於此在林校長的指示下，於訓導處之下，成立獨立的導師室。專司導師工作的推行與實施，並強調就教育學生的觀點，班導師本身代表系主任、校長、學校，也是教務、訓導（含輔導）、總務各項校務推行，整體教育的基礎單元。對導師制度的輔導範疇作一改進，以期待導師的功能發揮最大效果。

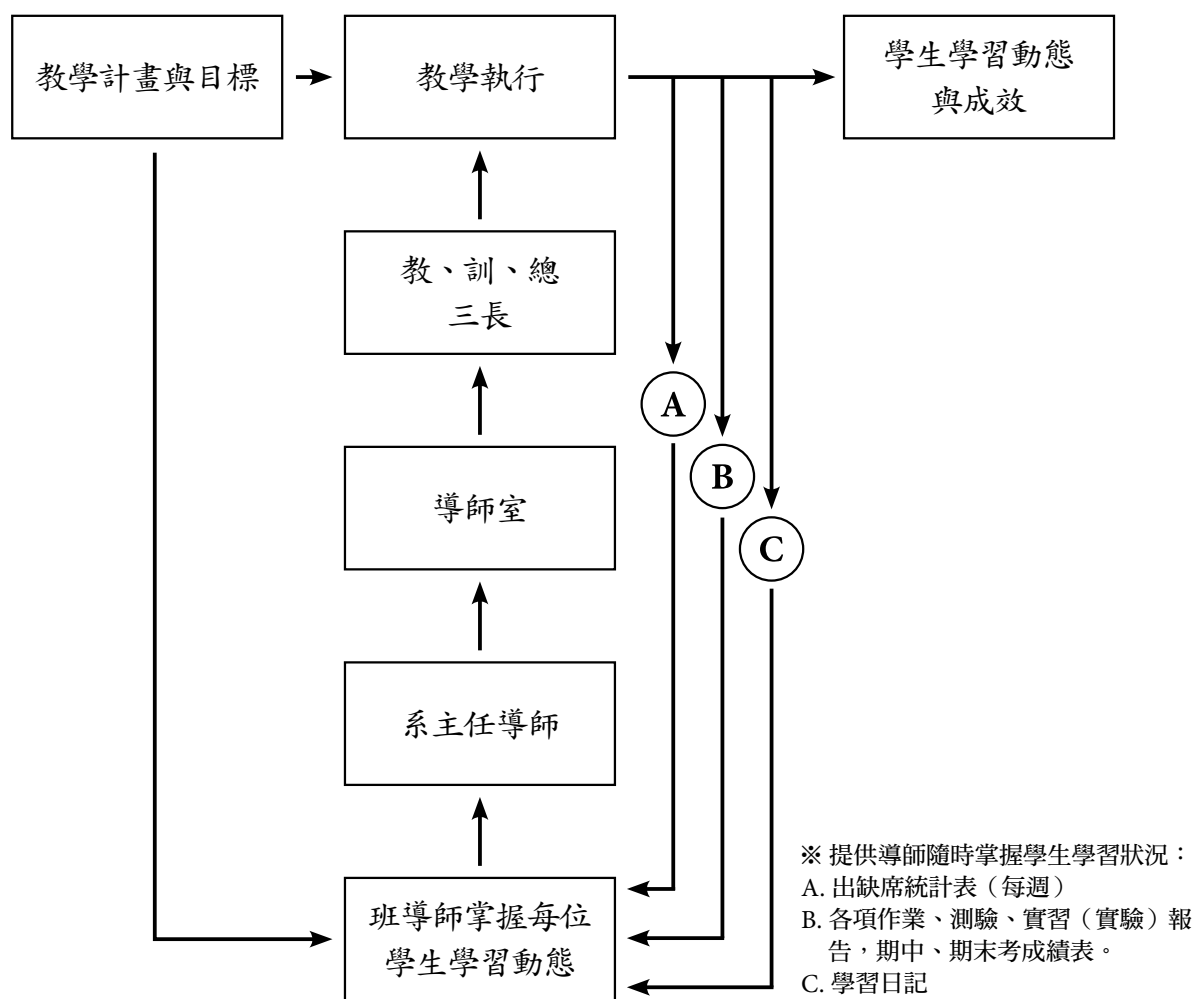


家長辛苦培養子女到上大學，把子女託付給我們教育，我們就有責任要把學生教育好，照顧好。學生在成長過程中，比較不成熟，經常是很單純，外界（社會）此刻秩序很亂，學生容易被感染被利用而影響無法專心於課業上，就不好了！導師要隨時掌握學生學習的動態（如課業成績、出缺席狀況）並及時給予輔導與照顧，不要等到期末成績統計出來後，再想輔導照顧，為時已經太遲了！

並要求導師與學生家長建立密切的聯繫管道，家長隨時能與導師連絡，了解子女學習狀況。

二、導師工作的系統架構：

基本架構源於林校長在經營研究會上經常提起的經營理念，執行一件工作要有 plane-do-see 的程序，並且要隨時檢討與原計劃是否有偏差，不理想時及時補救調整修正的回溯系統。



(圖一) 系統架構

導師人選產生—各班導師人選先由各系所主任推薦，再經導師室會三長意見後，由校長核定。學院部導師都是講師以上的專任教師，研究所導師則由副教授以上老師擔任。系所主任也就是主任導師，督導各該系所全體導師推動輔導工作。原則上各班級從新生入學到畢業離校，在校期間均由同一人擔任導師，增加導師與同一班學生接觸時間，以收長期持續輔導效果。

導師工作—每學期註冊時，各班導師指導學生選課。註冊表中第一個程序就是導師面談，由導師指導其每位學生選課，並在註冊表中簽章後，學生才可以繼續辦理其他註冊程序。此一措施，不但幫助學生正確選課，而且節省註冊時間。

開學後，導師隨時觀察並掌握學生的學習情況。教務處在開學後，即印製點名單發給每一位任課老師，每節課均點名並做紀錄。任課老師每週交點名單至訓導處



生活輔導組，由該組統計學生曠課時數，除每週公佈外，並將統計資料送交導師、系主任了解學生出缺席狀況，以掌握學習動態。

此外，任課老師也將每一次批改的學生成績，包括作業、報告、平時成績、期中考試、期末考試，送交系主任和導師，以了解學生的學習成果，若有學生出現成績持續低落的現象，即予加強輔導。

導師除隨時查考學生的缺曠課和成績表現外，也每日批閱學生「學習日記」，學生可在「學習日記」中記載求學、生活感想或對校務提出建言，導師再綜合全班學生的反應做成摘要報告，經系主任簽名後，送交導師室處理。每位學生的「學習日記」內容均不外洩，送至導師室納入學生個人資料中予以密存。

三、執行上點點滴滴與成果

本制度實施數年後，頗受教育單位及各校、社會上之肯定，高教簡訊的報導，報刊記者也來採訪，亦有好幾個學校來參訪。執行上的點滴，摘錄各報導於下：

（一）對絕大多數的大學生來講，實在很難想像，上大學以後，還要遵守學校以下的規定：每天早上最遲8點10分以前一定要到校「早自習」、每天寫學習日記，下課後要負責教室清潔工作……，更特別的是，不論是這些日常性活動或課業，同學從大一到大四都有一個專屬的班導師在一旁陪著全程度過，這就是全國最有名的大同工學院班導師教學制度。

「到大同唸書簡直就跟上軍校一樣！」學生鄭傑仁說，別人一聽說他考上大同常會有這種反應，連他自己剛來時也會有情緒性的反抗，不過，4年讀下來，學生許傑弘說，「讀的年級愈高，愈知道老師在講什麼、學校的用心在哪裡。」這也可以從大同現有不少擔任班導師的教授們是校友出身看出。

大同工學院為落實學生輔導工作，在訓導處下設有導師室和學生輔導中心。導師室統籌推動全校導師工作，並協調聯繫教務、訓導及總務處三處，分別處理、解決師生反映的各項相關問題。學生輔導中心則為全校學生提供心理輔導，現有多位輔導老師輪流值班，為同學服務。

學院每個班級（包括研究所），各有一位導師，其任務並非只偏重於學生生活及行為輔導，同時也協辦教務、訓導、總務各項校務的推行，也就是兼負行政與輔導雙重任務。學校行政密切支援輔導工作，為學生提供周全輔導，發揮整體教育功能。這種導師制度，已成為該學院校務發展中的一項特色。

(二) 在大同工學院院長林挺生的專心辦學下，這套相當獨特的導師及教學制度，主要是為發揮整體教育功能而設計的。大同訓導長洪達雄表示，「導師的任務並非只偏重在學生生活輔導，也協助辦教務、訓導與總務等行政事務，以提供學生完全的輔導。」他形容，大同班導師制度執行的情況，比現有中小學校還徹底，大大有別於其他大學現有的生活輔導室。

83年大同工學院訓導長洪達雄受訪時表示，該學院現行的導師制度，從十二年前即開始實施，獲得林挺生院長全力支持，即全校導師的配合推動，已逐漸建立良好的輔導工作基礎。

該學院每位導師不但執行輔導任務，也協助教務、訓導、總務等行政工作，必須對相關法令規章有所瞭解。因此，每學期開學時，學校皆提供「導師工作實施細則」、「課務準則」、「宿舍管理辦法」、「學生學則」、「學生修讀雙學位辦法」等資料，供導師執行輔導工作時參考採用。

開學期間，每兩週召開一次導師會議，由林院長親自主持，各行政單位主管及全體導師均出席。導師與學生接觸最多，對班上同學的特殊意見及重大問題可於每次導師會議時提出報告。另外，每年暑假也舉辦一次「輔導知能研討會」，全體導師參加，彼此交換工作經驗與心得，以期提高輔導成效。

也因此，83工商時報江靜芳⁽¹⁾報導提出以下看法，值目前臺灣的大學校園颯起一陣校園民主風，卻又屢屢傳出校園問題之際，大同這種藉由日常生活去關心同學的作法，已普遍被教育界視為是一種值得推廣的教育制度。

直到，88年9月2日自由時報黃以敬⁽²⁾報導「學程制、導師制納入大學法」，經過八場公聽會討論後，教育部高教司88年9月日對教育部長進行大學法修法草案簡報，確定於修定案中明定「學程」學制，未來將開放大學授予學程學位，另將明文增列「導師制」，要求所有大學導師除學業教授外，也必須負起輔導學生生活、感情、就業輔導的責任，以加強大學師生關係的緊密化。

(三) 大同的作法：從大一新生入學開始，校方便主動邀請學生家長來校召開「家長會」，以便建立起各班導師與家長的溝通管道，同時間，學生自第一學期註冊起，也即接受班導師指導選課，開學後，班導師並隨時查考學生缺曠課與成績表現，以及每日批閱學生繳交的「學習日記」，以得知學生生活狀況，原則上在校期間各班均由同一位教師擔任導師，以收長期輔導的效果，這種由校方、家長與學生共同形成的「三角聯防」，正有助於早期發現同學問題、早期治療的良方。



據導師室主任吳溪煌的觀察，大同班導師不論是注重同學在人際關係或生活秩序的訓練，最終的要求都是希望同學經由在校期間的人格養成，能在以後出社會時可以自立行事。

而正是因為大同例行班導師制度的緣故，一般來說，師生四年相處下來，「彼此間的關係就像父子、朋友，學生對導師的感學是，有時候管得有點多又不會太多。」

其中，尤其讓大一、大二新生感覺不習慣的事是，早晚要接受導師到班上做早點名、晚清潔檢查，以及每天寫學習日記，而學生這些生活資料，包括：日記、自修課報告（由院長親自授課，又稱經營課）與個人背景資料及每位學生從大一開始個人成績表，都要入檔每人一卷完整彙整在導師室內的檔案中，可供各教師教學輔導上參考。林校長曾經幽默地說，我是全校總導師也是導師，有責任看學生學習日記，每週抽看，好幾個班級的個人卷，這也是國內僅見。

但儘管如此，當同學遇到活動或問題時，導師主動盡力給予協助卻是讓學生銘感在心。舉今年機械四年級的這一班為例，同學對老師在迎新會時老遠從基隆送熱豆漿、在不如意時給予引導，發生問題時總是第一個到達現場，都深感謝意。

導師李基禎指出，如何掌握與同學、家長間微妙的和諧關係，其實都是做導師做最需要注意的，前提以不傷害同學的尊嚴，而且要隨著時代、年輕人做改變。他舉例說，以前剛當導師時，會親自去拜訪每一個學生家庭，現在著眼於學生感受，則改為重點式的拜訪，此外，也跟學生養成默契，只要超過半數以上同學參加的活動，導師才參與，至於「聯誼」性質的活動則一律不參加，以送小禮物代替。事實上，在大同，導師的工作時間從早上8點到下午5點，幾乎是與學生上課時間相同，工作雖然辛苦，但卻被教師們視為一種榮譽，目前全校約有1/3任課老師須擔任導師。李基禎指出，擔任導師個人好處是跟學生交往愈使自己感到年輕，此外，導師室主任吳溪煌說，每年結婚旺季，導師平均一個月可以收到畢業學生的紅帖5、6張也是一種成就感。

四、結語

對許多資深的大同導師來說，經由這種導師制度的施行，他們與同學的關係，可以從畢業來任教時與同學像是兄弟關係，到隨著個人年齡遞增成為父子關係也不厭倦。對同學來說，則是經由學校種種的基礎訓練，成為一個守秩序的人，進而成



為受企業界歡迎的畢業校友之一。

也因此，值目前臺灣的大學校園颯起一陣校園民主風，卻又屢屢傳出校園問題之際，大同這種藉由日常生活去關心同學的作法，已普遍被教育界視為是一種值得推廣的教育制度。



參考文獻：

1. 江靜芳，工商時報，大同工學院 風格獨特的班導師教學制，83年1月23日。
2. 黃以敬，自由時報，學程制、導師制納入大學法，88年9月2日。
3. 高教簡訊。



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

林挺生校長與機械工程造物教育

賴光哲

大同大學機械工程學系教授

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

林挺生校長與機械工程造物教育

賴光哲

摘要

林挺生校長身負大同公司董事長與學校校長之多重責任，具豐富產業實務經驗，也深研歐、美、日本各方工業先進國之相關教育。林校長體認工業教育才能報國興國，亦主張建教合一，才能真正研究發展。作者任教本校期間建言：「工程教育」即是「物作り教育」，亦即工程的重點是必須將「物」給造出來，機械工程教育應以此為重點培養具務實態度之工程人才。於1988~1999期間，受林校長任命，擔任大同工學院機械系主任（1999年改制後，名稱為大同大學，本文皆以大同大學稱之），推動以務實導向之機械工程造物教育理念。於林校長及系所師生支持協助下，各項造物教育計畫得以順利展開並獲得具體成果。本篇論述係以當時計畫推動期間為背景，將林校長與工程造物教育之重要影響事蹟予以記錄彙整，供教育研究者參考。

關鍵字：

1. 建教合一經營教育哲學
2. 機械工程造物教育
3. 教育載具



林挺生校長與機械工程造物教育

賴光哲

一、前言

林挺生校長（以下略稱林校長）於1942年接掌株式會社大同鐵工所之後，歷經大銅鑄鋼機械公司、大同製鋼機械股份有限公司時代，於1968將公司更名為大同股份有限公司直到現在。在這六十年中，林校長從最基礎的鑄鋼建材單一產品開始，建造了大同集團，從事三百種以上的產品的研究開發與產銷。林校長由整個工業與企業的變遷與成長中建立其獨特的「建教合一的經營教育哲學」。林校長主張，工程教育的基本理念於「務實導向」與「長期一貫」。因此積極協助大同大學各系所與公司單位建立建教合一關係，並不斷鼓勵、援助各系所建立更有效的連結系統。

作者基於多年在林校長的鼓勵與提攜下，得有機會參與企業經營與從事工程教育的改進，對林校長的工程教育理念有所領悟。於本文中，我們首先認識林校長的經營教育哲學的本質，並描述工程學院機械系所如何追循林校長的哲學，在林校長的奧援下進行機械工程教育的改進。

二、建教合一，長期一貫

（一）建教合一的經營教育哲學

林挺生校長所傳達給我們的「建教合一」，它不是一個口號，也不只是一個抽象的理念，它一直是一個無時無刻不斷進行中的經營教育哲學。作者當年由日本東芝機械公司回國任教，林校長從全校的排課表得知作者在機械研究所開授「機械設計特論」。林校長很快地透過人事處，通知全公司與機械設計有關的主管全部到齊，全程參與該課程的上課。作者因此際會，在進入大同大學的第一個時間點，就得有機會認識公司所有的有關主管。公司內與機械設計的有關主管也因此得有機會得知作者由日本東芝帶回來的最新機械設計知識與資料，產學雙方從此得以建立亦師亦友的「建教合一」關係。

當林校長得知「機械設計特論」的主要內容在於解析工具機的設計技術時，林校長就說工具機是機械加工廠的工作機械，洗衣機是家庭中的工作機械，馬上指示作者前往三峽廠當時的工作機中心與板橋廠的洗衣機中心參與現場的設計工作。就

這樣林校長的一句話，洗衣機的振動、洗衣機的模糊（FUZZY）控制、滾珠螺桿的預拉精度控制與車削加工顫振控制等設計開發現場的棘手問題成為當時在本校機械研究所攻讀博士學位的葉隆吉教授最重要的研究題目。洗衣機中心的陳國誠課長、工作機中心的陳群杰經理與作者之間從此建立了最密切的「建教合一」關係。

林校長「建教合一」的經營教育哲學是無時無刻存在大同大學的每一個角落。作者在校擔任系所主任期間，每星期定期參加學校經營會、大同公司經營會、研究促進會、教師研討會，並擔任大同公司各廠區盤點委員與公司總值星的工作。在各種場合裡，學校教授與公司有關主管隨時交換意見，除適時解決現場的開發問題外，並適時提供經過適當訓練的人才給生產設計現場的各單位。在無形中，學校機械系所與公司很自然地形成如圖1所示的，能不斷貫徹林校長建教合一經營教育哲學的共同體組織結構。

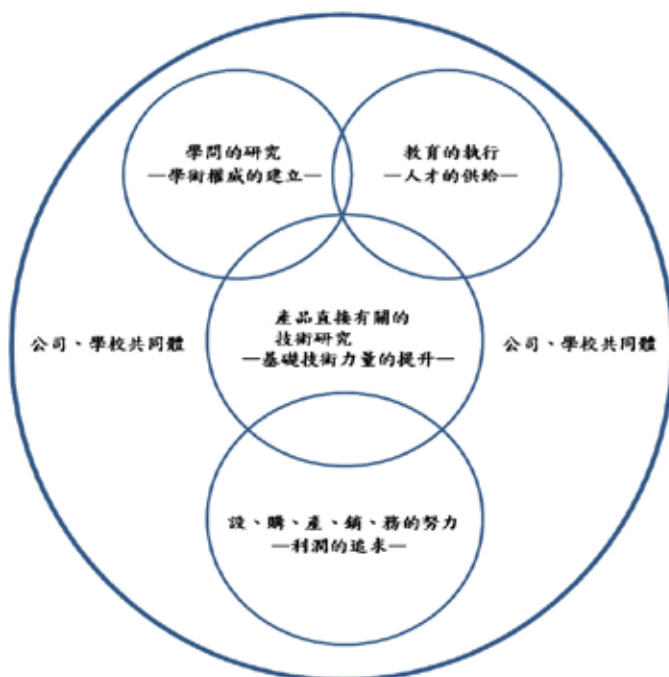


圖1：「建教合一」經營教育哲學的共同體結構

圖1所表示的共同體組織可分為三個部分：(1)工程學院機械系、(2)單一或複數個利潤中心、(3)公司學校共同體。其中第3部分由工程學院機械系與各利潤中心共同運作，進行技術的研發與人才培育。工程學院機械系與各利潤中心則分別執行其固有機能，利潤中心努力於利潤的追求，而工程學院機械系致力於學問的研究與基礎教育的執行。由公司單位主管與機械系教授共同成立的彈性連結組織，具備發現問題，訂定研發主題的協調功能。

(二) 長期一貫的教育理念

如上所述，在林校長「建教合一」經營教育哲學的薰陶下，學校機械系所與公司形成一個學校公司共同體的組織結構。大同大學得以在這樣無形的但卻有機的組織結構下，推動長期一貫的工程教育理念。

林校長多年經營事業，全公司各單位的各種產品種類超過三百種以上。他深刻瞭解，任何特定產品的專業工程人才之培養是一件非常困難的工作。他一再告訴我們，於當前國際競爭的時代裡，一位稱職的專業工程人才至少必需具備下列的能力：(1)相當豐富的工程相關專門知識、(2)從事創造、設計工作所需的基本技能、(3)凡事自己動腦思考且動手實做的務實態度、(4)至少兩種足以靈活運用的外語能力、(5)從事特定產品造物工作的實務經驗。

因此，機械系提出「一貫性造物教育系統」的建立，我們可將造物人才的訓練分為兩個階段。於工程學院機械系大學部我們努力於前段中(1)到(4)的四種能力之教育，使大學部畢業生具備基本的造物能力，並鼓勵畢業生進入研究所就讀，在學校教授與公司單位主管的共同督導下，接受第(5)項特定產品造物的實務訓練。

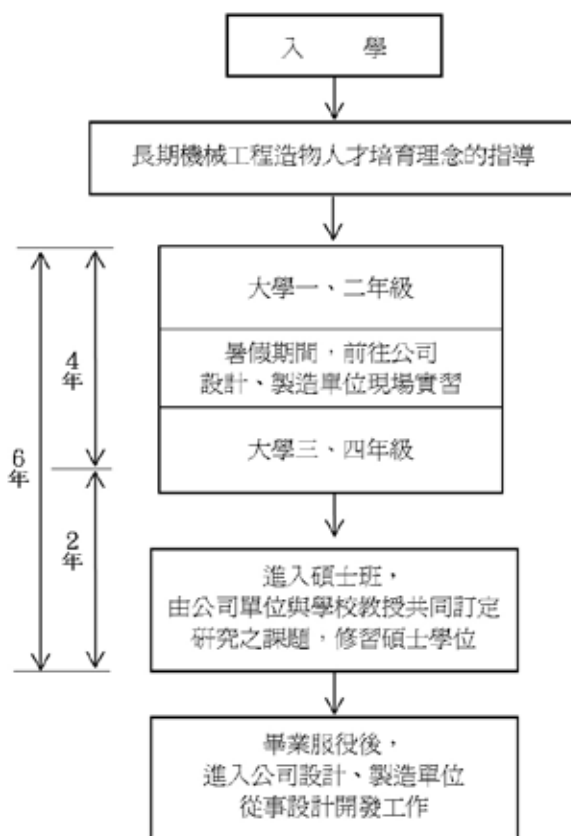


圖2：長期機械工程造物人才的教育模式

工程學院機械系與公司單位在這種緊密的結合組織下，推動圖2所表示的長期造物人才的教育模式。在這教育模式中，一位新生進入本校後將可接受連續六年以上長期一貫性的工程造物教育。首先學生於了解長期造物人才培育的理念後，於大學部接受為期四年的基礎造物教育，其中包括利用二年級的暑假，到公司的製造、設計單位現場實習八週。大學部畢業後，進入機械研究所就讀，必要時由公司單位提供獎學金，於工程學院機械研究所，從事公司單位主管與學校教授共同指定的技術開發專題，並修習碩士學位。技術專題開發完成，並取得碩士學位後，這位經長期培育的專業造物人才服役後（以男同學為例），進入公司設計、製造單位，繼續從事設計或生產技術開發的工作。

一位稱職的造物工程師就像一位主治醫師一樣，需要經過長期的培育才得以長成。此一培育過程必需在一個經過仔細規劃且有系統的行政組織下進行，才能獲得預期的效果。工程學院機械系與公司單位共同努力結合成類似醫學院與附屬醫院一樣的共同體，這就是林校長長年來於大同大學所推動的長期一貫的工程造物教育。醫學院的教授除了基礎科目的教師外，幾乎清一色都是具備臨床經驗的專科醫師。為推展長期造物教育，推動工程學院機械系與公司單位結合成共同體的過程中，林校長除同意加強機械系基礎教育的師資外，並努力引進具備博士學位且曾經於企業體有實際造物經驗的臨床造物師資。

三、務實導向，動手實做

（一）務實導向工程教育的課程規劃

林校長於1942年接掌株式會社大同鐵工所之後，歷經大銅鑄鋼機械公司、大同製鋼機械股份有限公司時代，於1968將公司更名為大同股份有限公司直到現在。在這六十年中，林校長從最基礎的鑄鋼建材單一產品開始，建造了大同集團，從事三百種以上的產品的研究開發與產銷。林校長由整個工業與企業的變遷與成長中，林院長深知，工業造物技術的本質在於如圖3所示的以基盤技術為重心的積體構造。也就是說，任何以工業造物為基業的企業，該企業必須具有堅強的基盤技術與中間技術，隨時代的變遷，特殊技術的適時取得，由於積體的有機作用，企業得以適時開發新產品，建立多元的市場。

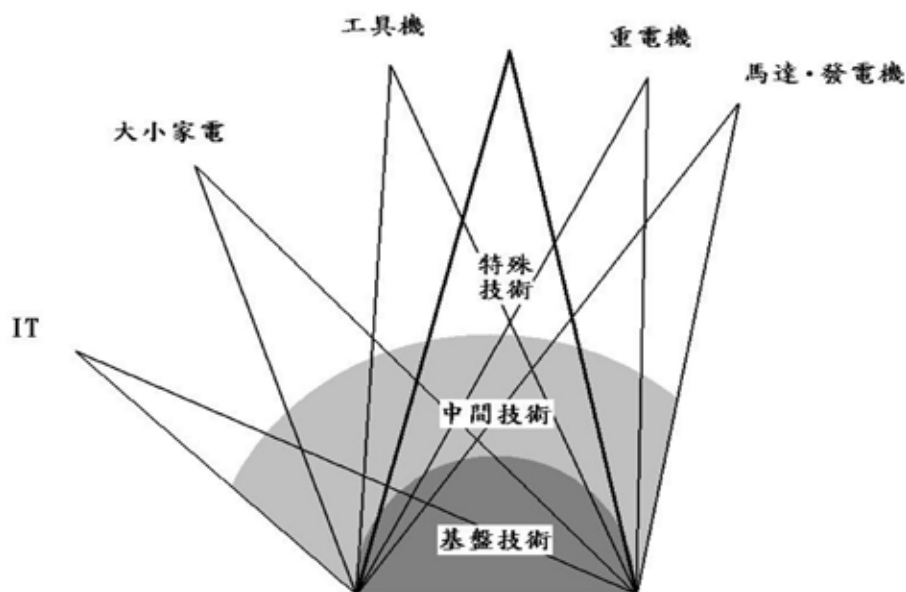


圖3：以基盤技術為重心的機體構造

在工業上，要實際製造任何一新器物，其開發製造皆必須經過大同小異且很完整的程序與步驟。也就是說，於概念設計（ideal sketch）階段，造物者必須活用他繪畫技能與所知的知識，充分發揮其想像力，創造新的系統與機能，接著進行詳細設計，並同時展開試作與測試。這種創新、設計與動手實做的程序與步驟是工程造物工程師的當家本領。以工業教育報國為職志的大同大學，林校長的「務實導向的工程教育目標」就是要求各系所規劃最佳的課程，於在學的有限時間與有限經費下，培養同學具備這種務實態度與實做能力。

機械系所在林校長「務實工程教育」的理念下，首先確立「機械工程教育」就是「造物教育」的基本方向，開發設計適當的教育載具（造物 sample）作為學生活用所學動手實做的體驗對象，並規劃設計一個讓同學能於在學期間體驗完整的「創新、設計與造物」過程的教育環境。基於上述六年為期造物人才教育模式的設計，我們可以將全程六年的機械工程教育，劃分為前四年於工程學院機械系的「務實造物教育」與後兩年就讀於機械研究所的「實務造物教育」。

為了能於大學四年內確實達成務實的造物教育我們嘗試將四年的課程規劃成如圖4所表示的三大部分，即(1)學習動機與目標的確立，(2)知識與技能的求取，(3)創新、設計與造物過程的完整體驗。一般機械系新生在長達十二年升學主義的教育環境中，多半對機械造物毫無認識。為此我們規劃了造物技術基礎課程與工廠參觀活動。配合機械加工實習課程的實施，期於最短時間內讓學生了解機械系就是造物系的真義，並確立務實的學習態度。於此一造物啟蒙課程中，為鼓勵學生早日養成動

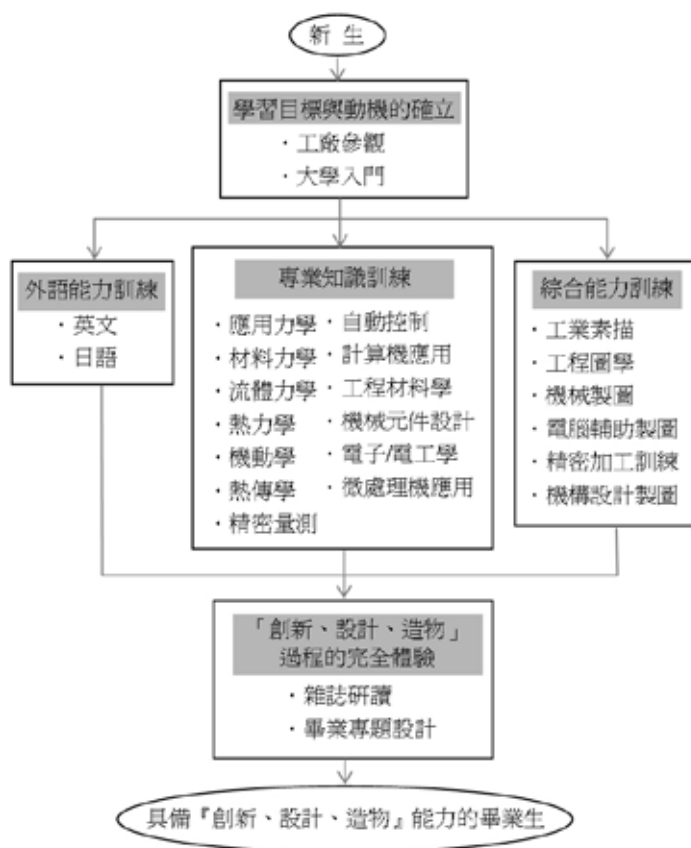


圖4：務實導向機械工程造物教育的課程規劃

手實做的務實態度，於學習中體會創新與造物的樂趣，我們規劃了一系列的教育載具提供有關教師活用。

有關造物相關知識與技能的求取，我們將整個訓練內容分為三大部分，由於產業國際化與工業地緣上的關係，長達四年的英語與日語訓練是課程中，學生技能訓練的重要部分。又，造物能力中最重要的綜合能力訓練，佔課程中很大的比重。以機械設計製圖為核心將工業素描、工程圖學、機械畫、機構學與機械元件設計四種課程有系統地緊密結合在一起。於此整合性課程中，我們要求學生於學習過程中設計製作四連桿運用機構，並完成其設計圖與經費計算書。藉此加強學生動手實做的能力與務實的態度。至於固體力學、熱力學與流體力學等三大力學是機械工學與造物教育的基礎，此三大力學的教學，在本系的課程規劃中也如圖4所示，列為主要的重點。

「創新、設計與造物」過程的完整體驗是本系所依循林校長「務實導向工程教育」理念所規劃中的課程之最大特點。雜誌研讀與畢業專題設計的必修課程提供學生活用所學，實際動手造物的機會。各個課程於四年中的實施時機與各課程間的關



年級	大一		大二		大三		大四	
	上	下	上	下	上	下	上	下
造物技術基礎教育	■	■						
校外工廠參觀	每學期一次							
建教合一公司設計製造單位實習				暑假工廠實習				
設計製圖教育	工業製圖 工業素描		機械畫		機構設計			
外文教育	第二外文日語必修				第二外文日語必修			
雜誌研讀					■			
專題研究畢業設計						■		

圖5：「機械工程造物教育課程」之特色

係如圖5所示。以機械製造的課程為核心，配合校外工廠參觀與機械加工實習，於大一上下兩學期進行造物技術基礎教育。由於機械造物對象的多樣性，為使同學對整個社會的工業造物現況有所了解，所安排的校外工廠參觀包括造船廠、發電廠、汽車製造廠、工研院機械研究所、科學工業園區、飛機修護廠以及食品自動化製造生產線等各類造物現場，整個活動從大一到大三分六次進行。

以圖形進行思考的能力是造物工程師的基本技能之一，因此設計製圖教育於整個課程設計中，佔很重要的地位，從大一到大三開設連貫性的製圖課程。大一時，除一般的工程圖學外，開設工業素描的必修課程，使同學增進其立體思考的能力。於強調動手實做與務實教育原則下，大二的機械畫採用機械實物模型的素描（sketch）為主要的授課內容。當學生習得基礎課程與製圖基本能力後，大二學生利用八週的暑假到公司的設計、製造單位實習，以其製圖的基本技能協助現場設計人員進行設計，於實習中更進一步磨練CAD、ProE等3D套裝軟體繪圖技能，並體驗由設計圖面到實物產出的實際過程。大三機械元件設計與機構設計製圖兩課程配合進行，學生得以將所習得的機械元件知識與實習經驗充分活用。

（二）動手實做工程教育載具的開發應用

林校長的「務實導向工程教育理念」就是要求各系所規劃最佳的課程，於在學中的有限時間與有限經費下，提供同學必要的專業知識與技能課程，並設法同時培養同學具備工程造物的務實態度與實做經驗。規劃設計這樣的工程教育系統，最重要的工作在於將整個教育畫分為實務教育與務實教育兩階段。又，教育者必須開發配合理論、技能課程教學進度，並且能夠於有限時間與經費的限制下，提供學生完整體驗「創新、設計與造物」過程的教育載具。以下介紹在林校長的督促與援助下，機械系所開發的工程造物教育載具。



圖6：組合式紙飛機工程造物教育載具



圖7：林校長親臨紙飛機試飛活動

如圖6所示的組合式紙飛機，其設計開發過程與一般機械產品相似，但製作上所需的基本加工技術較少，很適合尚未接受正式加工技能訓練的大一新生作為認識新產品開發過程體驗的教育載具。這個教育載具配合大一造物技術概論課程使用。造物技術概論的教科書中提供詳細的紙飛機設計理論與製作方法。大一新生全體同學皆必須參加紙飛機的設計開發比賽，其滯空時間的秒數取代了部分傳統考試的成績。學生將於參加比賽的過程中，很完整地體驗從創新、設計到親自把東西做出來的造物歷程。林校長很關心教育載具的開發與應用，每年度的紙飛機飛行競賽，林校長皆親臨指導，如圖7所示。



圖8：遙控飛機工程造物教育載具



圖9：學生試飛自製遙控飛機作品



如圖8、圖9所示特殊規格的遙控飛機，在設計開發過程中必須活用所有機械工程有關的知識與技能，而且對大部分學生而言，遙控飛機的試製研究是一件非常吸引人的有趣工作。我們採用特殊規格的遙控飛機的設計製作作為學生專題設計的主題，由教學經驗得知，這也是一個相當理想的工程造物教育載具。因為本校位於市區中心，且校園面積的限制，無法於校內場地測試學生開發的遙控飛機。為此，在林校長的協助下，我們規劃設計並建設了如圖10、圖11所示的「工業教育實驗飛行場」。為了讓同學有充分展現工程造物的學習成果，並有效向外界傳達本校工程造物的教育理念，林校長指示辦理飛行造物表演大會，並親臨主持，如圖12所示。林校長堅持工程教育必須長期一貫，並鼓勵我們工程教育者應設法主動協助中小學教育，激發青少年造物之夢，設法使青少年認識工程造物教育的本質，協助有造物天賦的青少年到大學的有關係所接受長期一貫的造物教育。如圖13所示，林校長經常活用機會，鼓勵學童體驗學習造物機會。



圖10：遙控飛機專用飛行實驗場的建設



圖11：遙控專用飛行場告示牌



圖12：飛行造物表演會展示本校師生作品



圖13：林校長與國小學童共同丟擲手擲機

圖14所示的蒸氣火車是人類現代文明發展的最重要表徵之一，其設計製造技術包含傳統機械設計領域的所有重要精隨。開發一輛小型蒸氣火車對本校工程造物教育理念的宣揚，具有關鍵性的啟蒙作用。在林校長的鼓勵與支援下，本系動員三十位以上的同學，費時三年完成了5英吋校園蒸氣小火車（DT751大手號）的開發與製

造。製作期間，林校長經常給予師生最大的鼓勵，並設法透過大同日本公司等，提供必要的各種支援。圖15所示的校園小火車試乘活動成為本校對外界介紹林校長工程造物教育理念的最佳發言代表。

本系為落實林校長務實導向的工程造物教育，提供學生可隨時動手實做的適當環境。在教育環境的整建上，除傳統的一般實習工廠外，本系將專題製作研究所需要的各種機具集中一處，規劃了如圖16、圖17所示學生可自由進出並隨意使用的加工製作場所。因為學生可利用這樣的設備與場地進行創造，實現自己的夢想，學生將這創造的小天地命名為「自由創作夢工場」。



圖14：蒸氣火車工程造物教育載具
(大同公司 葉萬發先生提供)



圖15：大同大學校園小火車試乘活動



圖16：自由創作夢工廠



圖17：學生自由使用夢工廠的情景

以上作者們嘗試追述林校長的工程造物教育理念，並介紹在林校長的領導與支援下所進行的工程造物教育改善經驗。以林校長建教合一、務實導向的工程造物教育理念為基礎重新規劃整合並設法改進教學方法。這樣的改革使學生在大同建教合一的特色環境中，於學習過程中體會造物的樂趣，體驗完整的「創新、設計與造物」過程。在這樣務實的課程規劃下，四年的機械工程基礎教育可將同學培育為初等造物師，具備造物的基本能力與務實的態度，又於本教育系統後兩年的實務造物教育中成長為特定機械器物的造物專家。



四、結語

林校長奉獻一生建立「建教合一」的公司學校共同體，努力經營企業，從事工程造物教育。在這歷經半個世紀以上的不斷努力中，林校長創立了他獨特的經營教育哲學。作者得有機會在工程學院機械系長年追隨林校長學習、工作，在林校長的鼓勵與支援下嘗試建立最具特色的工程造物教育系統。多年來努力追求林校長的經營教育哲學的真意，從事機械工程教育改進的實驗教學，獲得以下五點結論：

(1) 機械工程教育就是「造物教育」。如何使學生具備基本的「創新、設計與造物」能力是工程造物教育的主要目標。

(2) 由於造物技術是知識、技能與經驗的結合體，機械工程造物教育必須長期且一貫地進行。由工程學院機械系與公司單位共同形成類似醫學院與附屬醫院間的彈性有機連結組織是必要的。

(3) 由於造物對象的多樣性，工程造物教育宜分「務實」與「實務」兩階段實施，並有系統地由工程學院機械系與上述的彈性有機連結組織分別進行。

(4) 由於經費、時間上的限制，選定適當的「造物樣本」作為學生體驗「造物過程」的「教育載具」是大學部工程造物教育者的重要任務。

(5) 機械系就是造物系，造物能力是天賦能力的一種。今後為更進一步落實機械工程教育，工程學院機械工程造物教育者應設法主動協助中小學教育，激發青少年造物之夢，並設法使青少年認識大同大學工程造物教育的本質，協助有造物天賦的青少年到大同大學接受長期一貫的造物教育。

參考文獻或紀錄：

1. 賴光哲、葉隆吉、何明果、王照明，「機械工程教育的改進——貫性長期造物教育系統的建立」，第二屆國際工程教育研討會論文集，1995/5/20，臺北淡江大學。
2. 林挺生著，「經營學講座問答專輯」，協志工業叢書，1993。
3. 工商時報、商訊文化著，「林挺生傳」，商訊文化出版，P.277-P.303，2008/11出版。
4. 李廷河著，「大同人」，大同公司出版，1997。
5. 三重市公所工務課，大同大學工業教育實驗飛行場（三重市遙控飛行運動公園）規劃案，1995。
6. 臺北縣三重市，遙控飛行創作表演大會，1995/7/16，1996/7/14，1998/4。
7. 賴光哲、葉隆吉、曾永光，5inch軌距迷你蒸汽火車之製作（DT-751型，1996；DL-31，1997；騰雲號，1998），軌道車輛技術研討會，中華軌道車輛工業發展協會，2000/6/15。
8. 賴光哲，工程啟蒙教育之研究:利用「造物教育公園」活動的教材設計研究，國科會大眾科學教育計畫，86-2511-S-036-001-，1997。
9. 賴光哲，「挑戰地心引力！」—「作用力、反作用力及動量不減」體驗營，國科會大眾科學教育計畫，89-2515-S-036-001-，2000。
10. 賴光哲，發明造物啟蒙教學之設計與實驗，國科會大眾科學教育計畫，90-2515-S-036-001-，2001。
11. 賴光哲，中、小學科學紮根活動——「擁抱自己的天空」——臺北遙控飛行表演會，國科會大眾科學教育計畫NSC 91-2523-S-036 -001，2002。
12. 賴光哲，「我的玩具發明造物展」——學生發明造物創意競賽之試辦，國科會大眾科學教育計畫NSC 91-2523-S-036 -002，2002。
13. 賴光哲，發現機械工程之「力與美」活動，國科會大眾科學教育計畫NSC92-2515-S-036-001，2003。
14. 賴光哲著，「模型熱空氣引擎圖面集」，世茂出版，2006。
15. Guang-Jer Lai, Long-Gyi Yeh, The Improvement of Technology Education for Mechanical Engineering-Practicing of Pre-University Make-Something-Education, International Conference on Engineering (ICEE) 2000 Taipei, MC6-2，2000/8
16. Fred Hapgood, "Up the Infinite Corridor", Addison-Wesley Publishing Co., P.P.41-44, 1993。
17. Eugene S. Ferguson, "Engineering and the Mind's Eye", The MIT Press, P.P.1-12, 1993。
18. Faancis D. Reynolds, "Crackpot or Genius?", Branes&Noble books, P.P.2, P.P.126, 1999。
19. Board on Engineering Education, "Engineering Education- Designing an Adaptive System", National Academies Press, 1995。
20. Evan I. Schwartz, Juice: The Creative Fuel That Drives World-Class Inventors, Harvard Business School Press, 2004。
21. Joe Martin, Tabletop Machining- A basic approach to making small parts on miniature machine tools, Sherline Products Inc, 1998。



22. Henry Petroski, Remaking The World- Adventures in Engineering, Vintage, 1998 °
23. Pepper White, The Idea Factory -Learning to Think at MIT, The MIT Press, 2001 °
24. Janie Fouke, Engineering Tomorrow- Today's Technology Experts Envision the Next Century, Wiley-IEEE Press, 1999 °
25. Fred Kelly, Orville Wright- How we invented the airplane, Dover Publications, 1988 °
26. Dorothy Ric, MegaSkill, Houghton Mifflin, 1998 °
27. Herbert Edward Everett, Freehand and Perspective drawing, American Technical Society, 1944 °
28. Vero, Radu., Understanding perspective, Van Nostrand Reinhold Co., 1980 °
29. Joe D. Rice, The Home Shop Machinist Projects One - Seven, Wildwood Pubns, 1991 °
30. Richard F. Moore, Holes, Contours and Surfaces, Moore Special Tool Co, 1955 °
31. Sproule, James Watt - Master of the Steam Engine, Blackbirch Press, 2001 °
32. Franklin D. Jones, Ingenious Mechanisms for Desingers and Inventors, Industrial Press Inc., 1930 °
33. M. Evans, The model steam locomotive: a complete treatise on design and construction, Nexus Special Interests, 1998 °
34. Allan V. Abbott, Human-Powered Vehicles, Human Kinetics Publishers, 1995 °
35. Rudolf Steiner, The Renewal of Education: Lectures Delivered in Basel, Switzerland, April 20-May 16, 1920 °
36. 三好信浩著, 手島精一と日本工業教育発達史, 風聞書房, 1978 °
37. 遠藤 健児 (著), 試作の工学, 開発社, 1978 °
38. 森 照茂, 模型飛行機—理論と実際, 電波実験社, 1979 °
39. 村井実, いま.ペスタロッチ-を読む, 玉川大学出版部, 1990 °
40. 大田堯, 教育とは何か, 岩波書店, 1990 °
41. 三好 信浩, 近代日本産業啓蒙書の研究, 風間書房, 1992
42. 日本産業技術教育学会技術科教育分科会, 技術科教育の研究, 朝倉書店, 1993 °
43. 平川 祐弘, 中村正直と『西国立志編』, 名古屋大学出版会 °
44. 板倉聖宣著, 上廻昭, 「仮説実験授業入門」, 明治圖書, P.P.15-29, 1993 °
45. 玉田泰太郎著, 「新理科授業の創造」, 新出版, P.P.12-14, 1997 °
46. 吉田嘉太郎, 時末光, 露木崇夫, ものづくり機械工学, 日刊工業新聞社, 1997 °
47. 平 不二夫著, 手の復権あみずみずしい感覚を育む, 筑波出版会, 1998 °
48. 長谷川 慶太郎著, 技術屋(エンジニア)の復権, オーム社, 1999 °

49. 山田日登志著, 常識破りのものづくり, 日本放送出版協会出版, 2001。
50. 新井洋著, 小さな町工場三鷹光器世界への挑戦ものづくりをあきらめるな!, すばる舎, 2004。
51. 岳野 公人著, ものづくり学習の構想設計における生徒の思考過程, 風間書房, 2005。
52. 井深 大著, ものづくり魂—この原点を忘れた企業は滅びる, サンマーク出版, 2005。
53. 寺田 盛紀著, ドイツの職業教育—インターンシップ教育の1つの源流, 大学教育出版, 2000。
54. 宮本武明著, 学生のための初めて学ぶ機械工学, 日刊工業新聞社, 2003。
55. 水島 とほる著, 蒸気機関車誕生物語, グランプリ出版, 2004。
56. 土佐幸子, ライト兄弟はなぜ飛べたのか:紙飛行機で知る成功のひみつ, さえら書房, 2005。
57. 藤原 和博, 公教育の未来, ベネッセコーポレーション, 2005。
58. ジョン デューイ著, 市村 尚久 (翻訳), 経験と教育, 講談社, 2004。
59. 斉藤 武雄, 工業高校の挑戦—高校教育再生への道, 学文社, 2005。
60. 大学の空間—ヨーロッパとアメリカの大学23例と東京大学本郷キャンパス再開発, 鹿島出版社。
61. 牧野 昇, 中谷 彰宏, 技術の鉄人 現場の達人, ビジネス社, 2001。
62. 大河 滋, デンソー—世界の車を支える最強技能集団, マネジメント社, 2004。
63. 後藤 康浩 (著), 強い工場—モノづくり日本の「現場力」, 日本経済新聞社, 2005。
64. 日経BPムック, 金沢工業大学「変革する大学」シリーズ, 日経BP出版センター, 2006。
65. 池守 滋, 工業科教育法の研究—新しい観点と実践に基づく, 実教出版, 2006。
66. 宮田 由紀夫, アメリカの産学連携—日本は何を学ぶべきか, 東洋経済新報社, 2002。



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

林挺生董事長與經營學講座

江平山

大葉大學產學中心主任

大同大學事業經營系56級校友

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

林挺生董事長與經營學講座

江平山

摘要

林挺生董事長是倡導「建教合一，研究發展」的先驅。他擔任大同學校公司的「教授校長董事長」職務逾一甲子；他是一位「學習型」的領導者，自就任大同最高責任經營者開始，每日「晴耕雨讀」，一方面經營公司、學校，日理萬機，一方面於工作後鑽研亞當·史密斯的《國富論》、《道德情操論》等古典名著及近代經營學名著。林教授校長董事長將研究心得活用於實際經營，為國家、社會創造就業，提高所得，促進國計民生欣欣向榮，誠為「振興工業、辦校興學」之楷模。

林教授校長董事長為傳道、授業、解惑；鼓勵師生同仁確立「正大光明的人生觀」；培養個人職業專門能力（career anchor），進而提升大同整體之競爭優勢，自一九五七年起，開設「經營學講座」，以此講座為構建「學習型組織」的平台，林教授校長董事長將自己的教育思想、經營理念及最佳經營作法宣導、傳播給全體師生、同仁，並透過雙向問答方式，以收集思廣益之效。會後，並將經營研究會的講授內容、問答結論，紀錄、整理、編輯成專輯，成為大同內部教育訓練之重要參考資料。

大同創辦人林尚志先生於一九五五年十一月十一日協志工業叢書出刊時剴切地勉勵：「知識應為萬人所享有，吾人承繼前人之精神遺產，得以建立現代之文化。前人既有良知傳授吾人，吾人應將此良知再推廣發展擴及後世。而要盡此責任，必先深切認識前人之功績。」

林挺生董事長秉持創辦人之教誨，終其一生，一以貫之的以「經營學講座」方式，將「知識」再推廣發展擴及後世。接棒的大同經營者群，應承先啟後，接續善盡此責任；因此也應深切的認識林挺生董事長為大同人所奠定的堅實發展基礎，並永續地留傳千萬後世的大同人。

關鍵字：

1. 教授校長董事長
2. 晴耕雨讀
3. 學習型組織
4. 職業專門能力（career anchor）
5. 知識
6. 經營學講座



林挺生董事長與經營學講座

江平山

一、前言

「經營學講座」是建構「學習型組織」的平台：林挺生董事長自臺灣大學化學系畢業後，翌年（一九四二年）即銜命擔任大同「學校公司」教授校長董事長之職。林挺生董事長是一位典型的「學習型」領導人，自就任大同最高責任經營者開始，為不辜負創辦人之付託，每日「晴耕雨讀」，除工作外，每日長時間埋首於圖書館蒐尋、研讀《國富論》、經濟學、會計學、心理學、歷史、社會學及經營學等古典與近代名著，期望發現有益於改善經營之專門知識與技法，以利傳授給「學校公司」的師生同仁。

二、建構「學習型組織」

「學習型」領導人最重視「學習型組織」之建構。學習型組織是指有能力持續適應環境，並適時變革的組織。當組織為了求生存，必須做出抉擇時，每一次的抉擇對組織而言都是在學習。學習型組織是使用雙迴圈學習（double-loop learning），偵測到錯誤時，組織會徹底檢討現行的目標、政策以及慣用的程序。藉由這種檢討，可能會出現各種不同的見解，使組織有機會得以大幅進步。

根據 P. M. Senge 的《第五項修練（*The Fifth Discipline*）》（New York：Doubleday, 1990）所指出的，學習型組織有五項特點：

1. 組織中存在所有人都認同的願景。
2. 組織成員放棄以往慣用的思考或處理事務的方式。
3. 成員以系統觀念來思考組織中的程序、活動及組織與環境間的互動。
4. 在沒有批評或懲罰的壓力下，成員得以坦誠開放地進行各種溝通。
5. 組織成員將共同努力完成願景，放在個人私利或部門利益之前。

在這種組織中，人們把舊的思考方式放在一邊，學習如何開放地與他人溝通，了解組織的運作方式，建構一個大家認同的願景，並朝向共同的願景而努力。

贊同學習型組織的人士，把它視為一種補救對策，來修正傳統組織中常見的三個基本問題：分裂、競爭、消極的反應性。首先，基於專門化的分裂創造了「藩

籬」與「隔閡」，以至於將不同的功能分離為獨立且常常爭鬥的地盤。其次，過分強調競爭常傷害合作，經營團隊的成員相互競爭以展現誰對，誰懂得多或誰比較具有說服力。當部門間應合作與共享知識時，卻相互競爭。專案團隊的領導者競相表現以展示誰是最佳的經理人。第三，消極的反應性使得經營者將注意力錯誤地導向解決問題而非創造力。問題解決者嘗試排除某些事物，而一位創造者試圖帶進某些新奇的事物。強調消極的反應摒棄了創新與改善，取而代之的是，鼓勵成員像「打火式」的消防員忙得團團轉。

讓一個組織成為一個持續的學習者及讓組織成為一個學習型的組織，可用下列方法：

1. 確立策略

經營者需明確的展示改革、創新及改善的決心。

2. 組織結構之再設計

正式的組織可能是一項嚴重阻礙學習因素。藉由組織的扁平化、排除或合併部門及增加跨功能團隊的運用，可強化相互依賴性，且人們間之隔閡亦將降低。

3. 重塑組織文化

學習型組織需要一個勇於冒險、坦誠開放且重視成長的組織文化。高階經營者的言行影響組織文化至為深遠。他們應以行動鼓勵員工承擔風險，並容忍錯誤的發生，甚至獎賞那些勇於嘗試卻不成功的失敗者，也應樂於見到良性的衝突發生，畢竟在工作場所中，要達到真正的坦誠開放，就得先放棄那種全體必須意見一致的觀念。在人人都可以提出自己真正想法的氛圍下，矛盾、衝突及各種進退維谷的困境，將會經常出現，但是在集思廣益的力量之下，所得到的解決方法，相信會比個人獨自思考的結果要好。

林挺生董事長精通中、英、日文，且博學多聞，將自己研究及經營心得，透過「經營學講座」平台，傳播給全體師生、同仁、幹部，以利促成「學習型組織」之形成的同時，勉勵師生同仁珍惜時間，「晴耕雨讀」，蓄積個人的職業的專門能力（career anchor），裨益滿足個人「自我實現」之需要，並貢獻公司業績與利潤之成長。

三、精選教材：古典與近代名著

林挺生董事長於一九八九年八月七日「經營學講座」時，答覆同仁提問：「在不同年紀、階段所看的書有何不同？又如何去選擇適合自己的書？」如下：



人為什麼要讀書？大體來說，讀書有雙重意義：

1. 歷史學的意義：人類的文化是連續發展的，前人的經驗是文化演進的泉源，後人有責任予以繼承，也有義務加以創新，流傳後世。
2. 社會學的意義：人類的生活是共通的，各種不同的經驗，藉書籍的形式以傳播，讀書可以交換經驗，增進人類的精神關係。

因此，我們在讀書時，必須有幾點共識：

1. 讀書的理想在於推展人類的文化。
2. 讀書的目的在於利己與利群。
3. 讀書的方向應該與生活一致。

明乎此，選擇書籍，必須注意下列幾項原則：

1. 由現代及於古代：古今時代不同，知識亦異，現代人應以研究現代知識為主。
2. 由一般進入專門：從綱要式的書籍入門，有了基礎再進而研讀專門書籍。
3. 由具體入於抽象：從具體的事實出發，逐漸進入抽象的思維，這是研究學術不可躐等的程序。

至於不同的年齡適合研讀何種書籍，因與每人的興趣、智能攸關，實難有共同之標準，茲概略劃分為在學時期與服務時期，建議通則如次：

1. 在學時期：(1) 有關修養心性者：如詩詞、美術、音樂、宗教、人生哲學……等。(2) 有關陶冶性情者：如小說、散文、幽默小品……等。(3) 有關社會意識者：如報紙、傳記、歷史、科學、時事、經營學……等。(4) 有關職業準備者：本身之專業書籍。
2. 服務時期：以研讀與職業有關之書籍為主。

以上簡言通則，提供參考，如何晴耕雨讀，日新又新，則在於個人之努力了。

早期的經營學，以亞當·史密斯的《道德情操論》、法蘭西斯·哈吉遜的《道德哲學系統》等經典道德哲學理論及《國富論》為主要教材，林挺生董事長用英文逐字宣讀後再譯成中文復誦一次。之後加入「世界名著選讀」，教材全由林挺生董事長精挑細選。至於「世界名著選讀」，主要可分為四種類別的書：

第一、古典名著，為格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下的典範。古聖先賢奉獻於「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的功蹟，有助於提升全民的道德情操。

第二，歷史選讀，期能透視「世代更替，榮枯盛衰」之理，以「養天地正氣，法古今完人。」

第三，名人傳記，以事例研究，確立「光明正大的人生目標」，惕厲「自我實現」而奮鬥。

第四，近代經營，洞見優良民營大公司的創業精神，以現身說法，教導同仁、學生：(1) 重視行動、(2) 以客為尊，親切服務、(3) 自主性與尊重企業家精神、(4) 透過員工改善生產力、(5) 堅守正確的倫理與價值觀、(6) 不脫離本業基軸的多角化經營、(7) 精簡組織，少數精銳的中央幕僚、(8) 實施分權化經營、培育經營人才。

林挺生董事長從民國四十六年（一九五七）開始，即每周上經營學，近半世紀風雨無阻，從未間斷，且全程站著教學，一至二個小時，從不顯露疲態，意志力堅強，樹立「一以貫之」的典範。

林挺生董事長的經營學講座，採每星期輪流與大同學校的學生上課，按照年級，周一早上八點準時上課，第一周是大一學生，第二周是大二，依此類推，研究所的碩、博士班學生也要參與，沒有例外，各年級學生全部集中到大禮堂上課。課後還將課程內容以問答方式集結成「經營學講座問答專輯」，並親自逐字校對訂正。

四、率先示範：身教與言教

林挺生董事長五十年來孜孜不倦，諄諄教誨，將個人的教育思想、經營理念、經營務實，以「經營學講座」為平台，與全體師生、主管同仁 Q & A，增進雙向溝通，提高共識，以利將「最佳作法」（best practice）傳播、落實於各階層、各職場，而能蓄積大同的競爭優勢。

筆者自一九六三年進入大同事業經營系就讀開始，有幸聆聽教誨，畢業後又在林教授校長董事長麾下服務達三十四年之久，在老人家長年的耳提面命下，觀察、學習、體驗大同的經營理念、經營實踐，善盡社會責任的成果等，感觸良深，獲益良多，裨益個人的「工作生活品質」（quality of working life）的提升。



林挺生董事長的「經營學講座」涵蓋內容深廣，謹就犖犖大者分述如下：

(一)「正誠勤儉」經營

林挺生董事長倍受奉行「正誠勤儉」經營，他精闢解析「正誠勤儉」之真諦：

正：正直無私，光明磊落。宋朱熹朱文公集三八答周益公書：「至若范公（仲淹）之心，則其正大光明，固無宿怨，而惓惓之義，實在國家。」

誠：誠意正心，修身齊家。中庸：「誠者，天下之道也；誠之者，人也之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也；誠之者，擇善而固執之者也。」

勤：勤能補拙，儉以養廉。左傳宣公十二年「民生在勤，勤者不匱。」勤：不浪費現在與將來的人力、時間、資源。

儉：儉約務實，實事求是。儉：不浪費過去的人力、時間、資源。

此外，林挺生董事長經常引用亞當·史密斯《國富論》中的佳句及班傑明·富蘭克林的《給一位年輕商人的忠告》剴切地勉勵大同人，吟味、實踐「正誠勤儉」經營。

在《國富論》Book II 第三章中提出：

1. 資本因節儉而增加，因浪費和錯誤營運而減少。
2. 資本增加的直接原因是節儉，而非勤勉。的確，勤勉提供物品讓節儉得以累積。但是，不管勤勉可以取得多少物品，若無節儉來儲蓄或貯存，資本便不可增加。
3. 一個人節約消費而儲蓄下來的積蓄，不僅在當年或次年能讓若干額外的生產性人員獲得生計，而且像每個貧民救濟院的創辦人那樣，他就好比是設立了一筆永久基金，可以永遠讓同一數目的生產性人員獲得生計。
4. 浪費無度的人才會把資本引入歧途，讓他去了不該去的地方。這種人不懂得量入為出，以致侵蝕了自己的資本。他把祖先克勤克儉，奉獻出來維持勤勉的神聖財源，用來支付遊手好閒者的工資。這就好像有人濫用某一筆虔誠奉獻而來的基金收入，褻瀆了神聖。

美國開國的元勳及獨立宣言起草人之一班傑明·富蘭克林在《給一位年輕商人的忠告》中，告誡經營者：「經營之道在於正誠勤儉」：

「要記住，時間即金錢。以一日勞動能賺到十先令的人，如出遊或呆坐半天，則即使於遊蕩或閒散時只花掉五先令，亦不能只以五先令算做一切之耗

費；事實上，他還另外耗費或寧說拋棄了五先令。

「要記住，信用即金錢。若有人存錢於我處，逾期不予收回，則等於將這錢的利息或利用這錢在這段時間能賺到的一切贈送給我。若個人之信用既好又大，且能善加利用，則其總額要達相當可觀的數目。

「要記住，金錢具有孳生繁衍的性質。金錢能產生金錢，其孳息能產生更多孳息，如此依次而下，五先令一轉即成六先令，再轉則為七先令三便士，依次而下，最後可積成一百鎊，金錢愈多，則每次產生孳息愈多，於是盈利增加，愈來愈快。殺死一隻母豬，是等於殺害了母豬的千萬代子孫。毀損一個克郎（crown），是等於毀損它能產生的一切，這甚至能達無數鎊。

「要記住這句諺語『善付款者就是他人錢包的主人』。眾人認為能按照諾言準時付款的人，能在任何時候、任何場合，自朋友手中借到其所省下來的錢。這事常有很大益處，次於勤勉與節儉，實在沒有一件事能比交易上之公正與守時更有助於青年者之立身成功。故千萬勿借錢逾期不還，免得失望永遠關閉朋友的荷包。

「凡是影響個人信用之行為，縱使是最瑣碎的事，也應該留心。你的鎚聲若於早晨五時與晚上九時為債權人聽到，此後六個月間他將坦然無憂。但當你應該工作之時，若債權人看到你逗留在撞球桌旁或聽到你在酒店之聲音，第二天他就向你討回金錢，在你未能還錢之前，要求一次還清。

「早晨五點與晚上九點之鎚聲，表示你關心你的負債，使你看來像一個謹慎誠實的人，能增加你的信用。「要小心，千萬勿把你手邊所持之一切視為己有，並且據此安排自己的生計。這是許多負有債務的人所易犯的一個錯誤。要避免這種錯誤，應把你的開支與收入，精確地記一段時間的帳。你若用心從頭記載細目，就將得到如下的好結果：即將發現非常微小瑣碎的開支，亦積成鉅大的數額，也將明白過去與將來可以節省多少而不引起很大的不便。

「若你是一位人所熟知的謹慎與誠實的人，而一年有六鎊，你就可以有一百鎊使用。一位每日浪費一格路特（groat）的人，每年就浪費六鎊多，這是使用一百鎊的代價。一位每日荒廢價值一格路特的時間之人，日復一日，每天荒廢掉了可以利用一百鎊的特權。一個荒廢值五先令時間的人，等於失掉了五先令，也寧說故意把五先令拋入海中。一個失掉五先令的人不只失掉這一數額，而是失掉了利用它做買賣而可能得到的一切利益，這項利益自一個人的青年到老年，將要累積成相當數額的金錢。」



富蘭克林的訓誨的內容並非單純是立身處世之技巧，乃是一種特殊的倫理。違反了這種倫理，不僅被認為愚蠢，而且被視為有疏職責。這裡所教的不止是經營上的謹慎機敏，一種具有倫理氣味的作風（ein Ethos）卻表明於此。

(二)經營管理之構面

企業與公共服務組織體同為社會的「組織」(organ)。它們不是為它們自己而存在，而是為達成具體的社會目的、滿足社會的、社區的或個人的某些特定的需求而存在。那些組織體自身並非目的，而是手段。因此，對於組織體應該質問的正確問題不是，它們做什麼事？而是，它是被認為應做何事？它們的任務為何？

依次，經營階層是組織體內的「組織」。的確，經營階層本身並沒有任何機能，本身並不存在。經營階層脫離它所服務的組織體，就不成為經營階層。

人們所意指的「官僚」且正確地批判的是，經營階層已錯認自己本身為目的，而組織體是手段。經營階層，特別是那些未曾遭受過市場測試的經營者，易於罹患「退化病」。防止、排除惡化乃至診治這種疾病必須是一位有效經營者的第一目的。

經營階層做什麼的問題屬於第二順位。第一重要的是，在它們的任務中或透過它們的任務來定義什麼是經營階層？

經營階層在它們所工作的組織體中，要發揮功能並有所貢獻必須執行三項同樣重要，但根本不相同的任務：

1. 組織體（企業、醫院或大學）的特定目的與使命；
2. 提高工作的生產力，賦予工作者的成就欲望；
3. 管理社會的衝擊與社會的責任。

1. 目的與使命

一個組織為了一個特定的目的與使命，即一個特定的社會功能而存在。對企業而言，則是經濟績效。企業經營者在任何決策與行動必須經常以經濟績效為第一優先。經營者的存在與擁有職權的正當性唯賴其所創造的經濟成果。若經營者無法創造經濟成果，那他就是失敗；若他無法按照顧客要求的價格，供應顧客所需的財貨與服務，他就是失敗；若他無法將組織體託付給他的經濟資源用來改善或至少維持財富創造的能力，他就是失敗。因此，不管是社會的經濟、政治上的機構乃至意識型態如何，凡是經營者都必須對獲利能力負起責任。

企業經營階層的第一個定義是，它是一個經濟的組織，是一個產業社會的特有的經濟組織。經營階層的每一行動、每一決策、每一考量，都必須把經濟績效列為第一重要的構面。

2. 生產力的工作與有成就動機的工作者

企業（或任何其他組織體）只有一種真正的資源：人才。組織體為達成第二個任務，唯有讓人力資源具有生產力。經濟績效之完成必須透過工作；因此，讓工作有生產力是經營者的根本功能。但同時，今日社會的諸組織體愈來愈成為社會中各個人尋找他們的生計、參與社區、提升社會地位、追求各人成就與滿足感的手段。因此，提升工作者的成就動機是，一個組織體愈來愈重要的課題，也是績效的重要評鑑指標。

按照自己的邏輯組織工作僅是第一步。第二且更為困難的步驟是讓工作適合於工作者—這個邏輯是完全不同於工作的邏輯。提高工作者的成就動機隱含把人視為一種有機體，他具備獨特的生理的、心理的特性、能力及限制，他尚具有獨特的行動模式。它還隱含把人力資源視為人類而非「東西」（things），而人類具有一不像其他任何資源一個性、市民權、工作與否、做多少、多好的自我控制，因此需要責任、激勵、參與、滿足、誘因和獎勵、領導、身分及功能。

經營者，也只有經營者，能滿足這些要求。對工作中的人來說，不管是機械操作技術員或是執行副總經理，要透過自己的工作與職務的達成來獲得滿足感，只能在企業內追求；而經營者是企業活力的創造「機關」。

3. 社會衝擊與社會責任

經營者的第三個任務是管理企業的社會衝擊與社會責任。社會中的組織體沒有一個是為它本身而存在，也沒有一個是以自身為目的的。每一個組織體都是社會的「組織」，而且是為社會而存在。企業也不例外。自由企業不能為企業好而賦予正當性。惟有對社會好才有正當性。

企業的存在目的在於供應顧客財貨與服務而不是提供職務給工作者與經理人，或甚至也不是發放股利給股東。醫院並不是為醫師與護士而存在，而是為了病人而存在；病人有而且只有一個願望，就是病被治好了離開醫院，永不再回來。學校並不是為了老師而設立，而是為了學生。若經營者忘記了這事實就不夠格稱為經營者，只能名之為錯誤的管理（mismanagement）。

為了善盡其職務、生產經濟財貨與服務，企業必須對人們、社區及社會有衝



擊。它必須對人們（如員工）擁有影響力與職權，他們的目的、目標並不是由企業或在企業內所規定。企業必須把社區視為鄰居，職務的提供者，稅收的供應者，同時也是廢棄物與污染物的製造者，而造成衝擊。此外，在我們多元組織的社會中，愈來愈增加對生活數量上的基本關懷，也就是經濟財貨與服務；對生活品質，亦即近代人與近代社區的物理的、人的及社會的環境的關心。

這一經營構面是所有組織體的經營者的固有的工作。大學、醫院及政府機關同樣有衝擊、有責任一大體上，幾乎沒有覺察到此一構面，也遠不如企業般對人、社會、社區責任的關懷。然而，愈來愈依賴企業經營者的領導來關注生活的品質。因此，管理社會衝擊正在成為經營者的第三個主要任務與第三個經營管理的構面。

這三個任務必須經常同時且在相同的經營行動中被完成。我們甚至不能說某一任務之重要性凌駕其他二任務，或需要更大的技能或能力。確實，企業績效第一——那是企業的目的與存在的理由。但，不管CEO如何經營得好，若工作與工作者被錯誤的管理，則將無經營績效可言。經由錯誤的管理工作與工作者而冀望有好經濟績效是一種「幻覺」，事實上是在極短的期間內毀壞資本。這樣的經營只會讓成本上昇至企業喪失競爭力的臨界點，此時將造成階級的憎恨與階級鬥爭，最後讓企業陷入根本無法經營的窘境。錯誤管理社會衝擊，最終將摧毀社會對企業的支持；若企業喪失這種支持，企業也將失敗收場。

（三）防止經營活力之喪失

活力是今日事業所產生之力量，將保證明日事業之成功與進展。為了終久之成功，事業雖然在各種遭遇的情況下，不僅在危難中，並且在挺了不少的順利年頭的條件下，仍需產生活力。

活力是人之持久能力的一種表現；有創造、冒險的衝力；是一種倫理責任的強烈感。是一種內在的需要，想做正確的事情；不只是按照別人的意思去做。

活力喪失之預兆，遲遲展露，故許多人可能不會覺察出來。一到徵候顯明不致弄錯時，活力可能已喪失殆盡，無法復原。

活力衰退之徵候可歸納如下：

1. 遭遇到新的情勢時，仍然墨守陳規。依賴過去的作法是人的本性。這似乎非常正當合理。但我們亦知道，造成事業成功之工作方法，可能不會使事業繼續保持

成功。

2. 未能確立有意義且有挑戰性的新目標。每一事業皆需有所要爭取的、要改革的、要完成的，以及目標要達成的。以形式固定又老套的語句，高唱著目標或其他任何口號皆顯得軟弱無力，效果不佳，只能當耳邊風，無人會聽的；這不但不能刺激人思考，反而使目標本身的意義枯竭，令人不知所云。尤其是高階經營者，當他們全副精神貫注於目前的目標時，很可能他們會忘記整個事業該邁向何方。當發生這樣的事情時，活力將陷於危殆中。

3. 別於「行動」思考之「反省」思考正在衰退。

事業每天需有充分的「行動」思考。這種思考是有關：提出計畫、下決定、保持蓬勃進取之步調、行使控制以便在目前的營運狀態下，順利的經營。

「反省思考」是概括智力的活動，以便探究目前營運方式是否正確等問題。今天事業之成功，大大依據行動思考，雖然能提供培養活力之機會，但未能建立活力。因此，反省思考是重要的。僅僅應付每天所發生的問題，其壓力足以打擊反省思考。一個事業當遭遇這樣情況時，必將喪失活力。

4. 第四種警告信號是團體制度之生成。

這裡所指的觀念是，事業本身與其組成之員工分開而存在。極端的現象是，事業裡的員工，其行動表現得好像他們相信事業過去一直成功，將來也是，並以為這種成功多少是一種自然現象，將會永遠持續下去。事實上，任何企業都曾經犯過錯誤，遭遇逆境，在成敗關頭掙扎，生存期間每一時刻都需要其員工的智慧與奉獻。既然事業比組織成員任何一人都巨大，任何個人少做或多做事，對於事業無關重要。當員工抱持這種工作態度時，可斷定的，他們的活力差不多快要消失了。

5. 當一種事業獲得了安全穩定而非冒險性的公司的風評時，第五種活力低落之徵候就出現了。

事實上，經常創新改革的事業，將能吸引最優秀的人才，並能激發他們熱烈地參與工作。另一方面來說，以穩健、故步自封之經營方式為主而揚名的事業，容易吸引過多的蕭規曹隨的人才。但要留住有能力、有才氣、有進取心者，將備覺困難。總之，活力較少的事業，招進來的員工，活力亦較少。如此，其問題將逐漸趨於複雜。

6. 第六種危險的信號，可將過去所獲得智慧，傳授給新進人員之方式而發現。



許多資深的經營者，對於促成過去成功之策略、手段與方法，不但執著不放棄，並且亦把這種思想傳遞給年輕的經營者們。再沒有比這個更加自然的事了；當然這完全出之於「善」之方式。老前輩盡其所能，想幫助後進罷了。他不讓後輩走冤枉路，雖然年輕人真正需要的是，獲得一些人生風險的經驗。

然而因襲墨守的傳承，將助長陳舊的方法繼續存在的趨勢。後代的思維，將以過去已存在的慣例為依據，這樣對於已衰微的未來領導能力，影響甚鉅。

磨鍊經營者，使他們能夠歡迎部屬的批評與諫言，不要部屬盲目遵從，這並非易事。首先，經營者應認識事業亟需新觀念，且需接受。其次，經由訓練與教導，他將知道如何應付部屬所提出的新構想，而得到幫助。再者，他應充分了解他對於新構想所持的態度，在公司的考核裡，所占的比重是相當重的。

7. 此徵候有時難於被偵測出來，但具有非常大的影響力。這是指無法虛心接受批評，且對於有熟慮、肯負責的批評者加以懲罰，因而抑制了整個組織裡的批評風氣，阻止了獨立思考。這是一件自古以來的老問題，而批評者從來就沒有好日子過的。但若要有活力，則須有批評者，並聆聽他們的意見。

問題的一面是，最有幫助且負責的批評者就在企業內，他們對於企業內的實情知道得很清楚。像任何其他好事一樣，一個公司也會受到過多的批評；但企業總是需要一些批評的，同時還須注意批評是否有被窒息的徵候。

（四）新時代需要全球化視野的經營者

安達信經營顧問公司（Andersen Consulting Co.）曾做過一項多國研究計畫，目的在於協助全球化公司了解未來的領導者應具備哪些重要的特質。這研究中有一部分包括訪查一流公司，請他們指出哪些人最有潛力成為全球化組織的CEO。但這調查並不是請現任的領導者來描述未來的領導特質，而是訪問被他人認為是未來的領導人。

比較過去領導者應有的特質和未來領導者應有的特質，可發現兩者間的相同點及新興的趨向。領導者若要有高績效，必須擁有過去、現在與未來領導者所具備的許多特質，如傳達願景給員工、表現出正誠廉潔的操守、確保顧客滿意等，這些特質在過去很重要，未來也同樣重要。

此外，有五項領導特質在未來的重要性會比過去高，包括全球化思考、鑑識不同的文化、了解科技發展、有能力建立夥伴關係、願意分享領導統御經驗等。

1. 全球化思考

領導者不僅應了解全球化對經濟的影響，且要知道全球化趨勢對文化、法律、政治各方面可能造成的結果。各個領域的領導者都要將自己視為是世界的公民，擁有寬廣的視野和價值觀。全球化思考能力的重要性來自兩個主要因素—全球貿易的迅速增長與包括電子商務在內的整合性全球科技。未來的領導者可能需要在各個不同的國家及虛擬網路中工作，以了解多國貿易如何協助組織取得競爭優勢。在競爭壓力愈來愈大的環境裡，製造商要知道如何以實際與虛擬的方式來經營全球化生產、行銷及銷售等諸團隊。

先端科技不斷開發，這是另一個領導者必須具備全球化思考能力的因素。有了先端科技的輔助，企業可以考慮將白領階級的員工派遣到世界各地工作。在印度的電腦程式設計師可以和義大利的設計師溝通，研發即將在印尼製造，在巴西銷售的製品。過去無法克服的障礙，先端科技都可以一一突破。若領導者只局限於小範圍的思考，且事事干預，在全球化競爭中必然節節敗退。

2. 鑑識不同的文化

未來的領導者必須要能接受各種文化，包括領導風格的多樣性；產業，個人行為與各種價值觀；不同的種族、性別等。領導者不僅要知道各國經濟與法律的差異，還要認識每個國家在社會與動機上的不同，這些都是身為全球化企業家所要做的功課。

了解他國文化不只是好的經營行為，也是未來成功的關鍵。鑑賞文化的多樣性包括一個特殊文化中大、小事物。例如在中東工作的歐洲人和美國人很少會花時間閱讀「可蘭經」，更別談去了解它，然而宗教是這區域內影響最大多數行為的重要因素。其他較小的議題，如送禮的知識、打招呼的方式、時間觀念等，都是在國外工作時必須了解的課題。

在不同的文化裡了解如何激勵員工也是一種重要的能力。在某個文化行得通的方式，移植到另一文化圈，不一定能適合。

3. 了解科技發展

愈年輕的幹部愈強調高科技知識的重要性。許多未來的領導者都具備相當豐富的科技知識，且將科技視為生活中的一部分。加強科技知識是個人應做的功課，但這並不意味每個人都要成為有天分的技術人員或電腦科技專家，它的真正意義應是：

- (1) 了解適當運用新科技，對我們公司有何幫助。
- (2) 招募、培養技術人才，並更新他們的能力。



- (3) 知道如何在新的科技領域上進行與管理投資。
- (4) 在新科技的使用上，擔任積極主動的模範。

4. 建立夥伴關係

組織在企業再造、重整、精簡人力等發展趨勢下，除了與核心競爭力相關的事務外，將諸多事務委外將會成為一種常規。有能力協調複雜的合資企業、組織策略聯盟、經營複雜的關係網路等都會愈來愈重要。具備共同的領導能力，將會是全球化企業成功與否的關鍵。

5. 分享領導統御的經驗

領導跨單位的流動網路關係要比居於高階職位領導固定的層級關係更為重要。因此，與人共享領導的能力是一項必要的條件。若在一个聯盟架構中，告訴夥伴要做什么、該怎麼做，將很快地導致合作關係的破裂。各相關單位必須攜手合作才能達成共同的目標。不僅未來的領導人會和過去的不一樣，連員工都會有所不同。很多未來的領導者將和知識工作者的管理視為他們成功的要件。具備專業知識、技能的員工對自己工作內容的熟悉度，比經營者還要高，因此若經營者只是整天忙著交代任務，告訴員工該怎麼做，則是一件荒謬的事。領導者的工作重心應該是徵求他人的想法、與他分享資訊才對。

（五）林挺生董事長之人生觀

謹摘錄民國八十年十一月十八日經營學講座之一建議與處理情形如下；藉此可窺見林挺生董事長之高邁道德情操，及「為最大多數人創造最大幸福」之鴻志。

建議：古今中外的偉大經營者必具悲天憫人的仁慈胸懷與造福人群的恢宏器度。除獨善其身的修身、齊家外，更以「惠澤布施」，「創造最大多數人的最大幸福」，實踐「兼善天下」的宏願。我學校、公司五十年來在老董事長與院長、董事長的卓越領導下，幹部、同仁精誠團結、廣耨、深耕締造了無數偉績，究其原因應歸功於「正誠勤儉」與「工業報國」的高邁道德情操，請問院長、董事長，是基於何種動機，選擇如此超凡入聖的經營理念與信念？

處理情形：院長、董事長的修身、經營嘉言之一：「如我們有追求實現的正大人生觀，有要實現的理想與目標，有當仁不讓的追求價值實現的使命感時，就有耐心與勇氣面對困難、煩惱，而鎮定、思考、克難，設法群力解決，求生存用功。

『曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀、而不忠乎？與朋友交、而不信乎？

傳、不習乎？」』是本人常用以提醒自己的前輩體驗：不斷的用功、反省、思考、革新，確立自己、擇善而固執、堅忍以圖成的信念、實踐經營理念，以本能與欲望為土壤，能尊敬他人、愛他人、助他人，一同參與耕耘，人人用功，累積經驗，形成智慧、人格，以本性真心所指的正大人人生觀為不動的理想自勉。」

君子「有所為而有所不為」，應該做的，不能因困難而縮手；反之，不應該做的，更不能因利誘、威脅而屈服，致違背道德、良心、責任而貿然從事。院長、董事長訓勉「大同人」確立正大的人生目標，人人都要成為術德兼修的君子，終極則以成聖成賢自許。如何成為君子之道，孟子曾經告誡學生說：「體有貴賤，有大小。無以小害大，無以賤害貴。養其小者為小人，養其大者為大人。」（告子上）這裡所謂的貴者大者，就是本性所固有的良心，也就是仁、義、禮、智、信，是個人修養所要下工夫的地方。君子與一般人不同之處，在於其存心，君子以仁存，以禮存心。仁者愛人，有禮者則敬人。愛人者，別人也會愛他；敬人者，別人也會敬他。所以，君子有終身之憂，卻無一朝之患，所謂終身之憂，是指：舜是人，我也是人，舜為天下人所效法的典型，名聲傳揚於後代；我卻仍然不免是一普通人。這才是值得憂慮的事。憂慮該如何？盡力向舜學習罷了。君子沒有別的痛苦，不仁的事不做，非禮的事不做，因此，即使有一朝之患，君子也不以為憂了。

民國前十六年中日甲午戰爭，清廷戰敗，割讓臺灣予日本，臺灣淪為殖民地，光復前五十年間飽受精神與物質生活的困窘。創辦人老董事長在成聖成賢的動機驅策下，立志創事業獻公益，於民國七年十一月肇設協志商號，本著「正誠勤儉」的精神，以工作成績建立信用，三十年間，先後完成行政院大廈等六百餘土木建築工程，以改善、充實社會的精神及物質生活的內涵。民國三十一年起，院長、董事長秉承創辦人之命，在戰災中確立「工業報國」的大志，並一貫實踐「大同同仁深信克服貧窮，造福社會為我們工業人的使命，能給利益予國家、社會、顧客、股東時，大同同仁亦將由此自己獲益」的崇高大同信念，創辦人老董事長及院長、董事長自民國七年開始，相繼忠誠一貫，得多數同仁相助，在「正誠勤儉」的經營實踐中，建立了高潔的大同經營理念。

院長、董事長期許我同仁、幹部，人人成為社會的導師、國家的棟樑、經營者、工程師、科學家。而社會的導師、國家的棟樑、經營者、工程師、科學家常能尊德樂義，自得其樂，窮困時固然不失義，得意時也不離道。窮不失義；所以個人能自我肯定；達不離道，所以社會能安和樂利。古代的人，得意



時，惠澤普施於百姓；不得意，則修養個人品德，自立於社會之上。不得意時獨善其身，得意時便兼善天下。

孟子曰：「有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。古之人，修其天爵，而人爵從之；今之人修其天爵，以要人爵；既得人爵，而棄其天爵，則惑之甚者也。終亦必亡而已矣。」（告子上）院長、董事長以「正誠勤儉」經營，以「忠恕」對待全體師生、幹部、同仁，在實踐「建教合作、研究發展」的理念中，培育師生、同仁同時重視天爵和人爵，以身教、言教塑造師生、同仁修養完美的人格，蓄積充分的能力，以為現代民務員奠定札實的根基。先修天爵，人爵隨之，合則雙美，若不能得兼，則以天爵為重。

院長、董事長以經營、教育為職志，做為追求君子三樂的手段，孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」（盡心上）院長、董事長率先示範教學，五種教育方式交互應用；有時像及時雨般的沾溉萬物；有時教導修養品德；有時發掘具潛能的人才，給予充分發揮的機會；有時以對話解答疑問；有時以潛移默化讓後輩揣摩學習。這五種便是培育「君子」的教育方法。肯定人類存在的尊嚴，是根據人具有「雖有限而可無限」的人性基礎。一旦在修養實踐中，反省到自己確是真誠於道德良心，那麼，即使遭遇橫逆挫折，誹謗打擊，也能獲得自我肯定的快樂。這是真正的快樂。孟子曰：「萬物皆備於我矣。反身而誠，樂莫大焉。強恕而行，求仁莫近焉。」（盡心上）

「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，曾益其所不能。」（告子下），院長、董事長對於來自工作的壓力、挫折，始終認為是一種挑戰、考驗（challenge），而以安心鎮定，活用智慧與經驗來回應（response），如此不斷的挑戰與回應，更增進信心、毅力、智慧、能力，而能快優解決問題，更堅持貫徹實踐「正誠勤儉」與「工業報國」。

五、結語

林挺生董事長在經營事業與辦校興學的六十四年間（一九四二～二〇〇六年），以令人折服的意志力，一以貫之的身教、發人深省的言教，不斷耳提面命學生與同

仁，他在課堂上與學生問答、在公司裡與同仁問答，傳承經驗的用心，塑造了大同特有的企業文化與學風。

「大同精神」即是「林董事長之精神」，其專業經驗的傳承與實事求是的企業精神，影響無遠弗屆。

哲人日遠，典型在夙昔。林挺生董事長是「振興工業」的舵手。

董事長信奉班傑明·富蘭克林的《給一位年輕商人的忠告》——珍惜、活用時間，堅守信用，正誠勤儉致富；並引用朱子詩句：「少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺塘前春草夢，階前梧葉已秋聲。」剴切地勉勵師生、同仁，善用時間、「晴耕雨讀」、建構每人之核心能力，俾利達成個人之工作目標並貢獻學校、公司。

董事長終其一生，始終一貫實踐「大同同仁深信克服貧窮、造福社會，為我們工業人的使命，能給利益予國家、社會、顧客、股東時，大同同仁亦將由此自己獲益」的信念，並致力於增加就業、提高所得、促進民生欣欣向榮，實現為最大多數人創造最大幸福的鴻志。

董事長自一九四二年起即承創辦人之命，擔任大同「學校公司」教授校長董事長之職。就任初期歷盡艱辛，如一九四五年後的二年主要從事第二次世界大戰中受損火車車輛的修復工作，此項工作完成後，卻因只服務單一顧客，故設備與人才皆無法轉活用，屢屢陷入經營困境。幾經反省思考，慎謀對策後，改採多角化經營策略，於是從一九四九年開始產銷電扇、電鍋……等家電產品；其次是電表、馬達、變壓器……等重電產品；再及電子、資訊、通信、多媒體產品。如此，公司產品逐年增加，每產品成功後即進入擴大再生產階段，創造價值，以分享國內外顧客。

一九四五年至一九六〇年代，我國資本市場仍屬於萌芽期，故公司雖逐年擴大再生產，但資金短絀卻為常態。因此，董事長幾乎每天親自至銀行請求融資以確保信用，且與同仁同舟共濟，克服資金不足的難關，使公司在逆境中得以成長、發展。同時公開招募優先股，開創「社會投資公眾公司」之先河，啟迪臺灣證券交易之契機，為臺灣經濟奇蹟奠基。

董事長自就任「教授校長董事長」後，即銳意革新經營，以「建教合一研究發展」的大同高中、大學培育產業所需之人才；推行製品零缺點運動；貫徹實施「化為小充分委任」經營，採行「利潤中心制」、創設「經營投資公司」及「全球化經營策略」，以「大同品牌」行銷全球。



董事長深感：「企業由成長階段、歷經成熟、以至於衰退期的壽命周期內，如無所事事而聽其自然，則其繁榮最多不超過三十年。」因此，企業必須在今日的潮流尚未退去之前，搭乘明日的潮流，將新鮮的空氣與活力注入事業內。事實上，董事長晚年已交棒現任林董事長，以利因應產業結構的轉變。高科技電子產品產業、生物科技產業的崛起、軟體需求的擴大、全球經營化的趨勢，日新月異，期待後繼經營者群繼續洞見世界潮流，洞燭機先，領先市場。

董事長一生以「教育報國，振興工業」為職志。大同畢業校友服務於國內外各產業，大同產品行銷全世界，貢獻我國經濟發展……等皆是董事長「高瞻遠矚」的成果。大同崇高、偉大之理念，由創辦人、董事長相繼播種、成長、茁壯，已奠定堅實根本。「本固枝榮」，現任林董事長擔負起承先啟後的重任，領導接棒者群，群策群力，以蓬勃的生機，繼續以「正誠勤儉」精神，邁向「世界大同」。

參考文獻：

英文部分：

1. Adam Smith: *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, Book II, Chapter 3 III.
2. Peter F. Drucker: *Management: Tasks, Responsibilities, Practices*, Chapter 4 Harper & Row, Publishers New York, N. Y.
3. Stephen P. Robbins: *Organizational Behavior*, 11th Edition. Chapter 19 Pearson Education International.

中文部分：

1. 劉益昌、林祝菁合著：《林挺生傳》商訊文化事業股份有限公司，2008。
2. 張漢裕譯《基督新教的倫理與資本主義的精神》（協志工業叢書，中華民國六十三年）；原著：Von Max Weber, *Die Protestantische Ethik und der "Geist" des Kapitalismus*。
3. 謝汝舟譯《事業經營之活力》（協志工業叢書，中華民國六十三年）；原著：Federick R. Kappei, *Vitality in a Business Enterprise*, 1960。



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

林挺生校長的經營學參考資料

許作淳

大同公司研修中心副經理

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

林挺生校長的經營學參考資料

許作淳

摘要

林挺生校長自民國三十一年擔任大同學校公司「教授校長董事長」三機能一職務，至民國九十五年止，超越一甲子，是世界罕見任期最久的最高責任經營者。其為提升大同整體之競爭優勢，自民國四十六年一以貫之舉開的「經營學研究會」也歷時半世紀。提到大同，不能不提林挺生校長，也不能忽略「經營學研究會」；「經營學研究會」是大同的代表，是林挺生校長的一部分。

「經營學研究會」所慎選的教材原文課本，林校長稱之為「經營學參考資料」；「經營學研究會」會後的紀錄檔案，林校長則稱為「經營學講義」，以為區別。

本文旨在介紹長達半世紀之久的「經營學研究會」之「經營學參考資料」教材。經營學參考資料涵蓋(1) 古典名著；(2) 歷史選讀；(3) 名人傳記及修身；(4) 近代經營四大類別。尤其二十世紀重要CEO、經營大師之各類名著，更領先坊間中文譯本出版前研讀，先知先覺，預謀預行，在今日的潮流還沒有變成退潮之前，換乘明日的潮流，注入新知識、生命力，提升整體競爭力，作明日進步的基石。

林挺生校長以「經營學參考資料」及「協志叢書」相互輝映將「知識」推廣發展遺留給後人；後人將承先啟後，繼續傳承知識，學習進步，「苟日新，日日新，又日新」。

關鍵字：

1. 林挺生校長
2. 林校長
3. 教授校長董事長
4. 經營學研究會
5. 經營學參考資料
6. 國富論
7. 協志叢書



林挺生校長的經營學參考資料

許作淳

一、前言

大同大學林挺生校長，自民國三十一年起秉持大同創辦人林尚志先生「正誠勤儉」的創業精神，擔任大同學校、公司之「教授校長董事長」一大同集團的最高經營責任者，數十年始終一貫專心獻身於同一學校、公司，為達成「教育工業報國」的使命，致力於建立民族工業與教育文化建設的穩健經營。

學校創設之初，欠缺師資，林校長親自參與教學，講授修身、道德哲學、社會、歷史等學科。為盡「傳道、授業、解惑」之良心責任，乃博覽群書，奠定博學多聞的基礎。更為精進學校、公司經營，研讀中外古典名著、修身佳作及近代成功的前輩經營者的論著，活用實踐於工作生活中，以收理論與實務相互印證的效果。

林校長並深體「獨力不如眾力」、「獨樂不如眾樂」之理，特設「經營學研究會」每週舉開，身教言教，將畢生累積的經營智慧，傳授給參與的學校同學、教師，公司主管、同仁，一則提升經營思想知識、技能及修身養性，一則提醒面臨國際化的激烈競爭，強化中、英、日語的能力。

抱持強烈倫理責任感的林校長，向來擇善固執，堅忍圖成。「經營學研究會」舉開後，從未中斷，即使遇出差國外，或國定例假，甚至不可預期的停電、颱風，也都有設法補課舉開。林校長，近半世紀晴耕雨讀，慎選彌足珍貴的經營學參考資料，蓄積的智慧心得與經驗，與師生同仁共同研讀、實踐。「經營學研究會」名聞遐邇，儼然已成為大同學校、公司的代表，林校長的一部分。

二、經營學參考資料

（一）教材的類別

「經營學研究會」所慎選的教材原文課本，林校長稱之為「經營學參考資料」；「經營學研究會」會後的紀錄檔案，則稱為「經營學講義」，以為區別。眾所周知，早期的經營學，以林校長最喜歡閱讀的《國富論》，即《諸國民的富的性質與諸原因的研究》為主要教材；之後也陸續加入其他名著。根據林校長於民國八十

年十二月二十三日「經營學研究會」時，答覆同仁提問「如何精選各種經營學參考資料」，遴選的基準與預期的目的，可分為四類：

1. **古典名著**：為格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下的典範。古聖先賢奉獻於「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的寫照，有助於全民道德情操的提升。
2. **歷史選讀**：透視「世代更替，榮枯盛衰」之理，以「養天地正氣，法古今完人。」
3. **名人傳記**：「正誠勤儉」，「克己復禮」，為「最大多數人創造最大幸福」的事例研究，以確立「光明正大的人生目標」，惕厲「自我實現」而奮鬥成功。
4. **近代經營**：超級優良的民營大公司的最高經營者現身說法，闡釋如何：（1）重視行動。（2）親密顧客盡心。（3）尊重企業家精神。（4）透過同仁改善生產力。（5）堅守正確的價值觀，實踐高邁的經營文化。（6）不脫離基軸的多角化經營。（7）精簡組織，少數精銳的中央幕僚。（8）實施「化大為小，充分委任」經營，同時作適切的中央輔導，以確保經營的優勢。（9）發展「實證」的結果，從事活生生的事例研究，以期收「他山之石，可以為錯」之效。

林校長自民國四十六年起，開始每週「經營學研究會」講座，近半世紀從未間斷，即使遇國定例假或國外出差，甚至不可預測的颱風假，也會設法挪出時間補課，擇善固執一以貫之。近五十年累積，選用講授的經營學參考資料多達七十多冊（附表一），內容含蓋如上四大類別，縈縈大者略述於下。

附表一：經營學參考資料明細表

冊次	書名	作者	講授	備註
1	An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations 國富論：諸國民的富的性質與諸原因的研究	Adam Smith 亞當·史密斯	46. ~ 60. 9. 2 ~ 77.12.12 ~	
2	資治通鑑拔粹：培根論文拔粹；威爾奇留斯的詩；大同公司工者有其股概況；協志工業獎學金概況	大同公司	61. 3.30 ~ 61. 8. 3	
3	The Prince. I. Declaration Of Independence, 1776. II. Constitution Of The United States. Address At Dedication Of Gattysburg National Cemetery. 君主獨立宣言 美國憲法 蓋次堡宣言		61. 2.24 ~ 61. 8. 3	
4	A History Of The World's Cultures : Renaissance 世界文化的一頁歷史：文藝復興	John R. Hale	61. 3. 9 ~ 61. 5. 11	
5	The Prince, Chap. XXIV & XXV. 君主 第24，25章	Nicolo Machiavelli	61. 6. 1 ~ 61. 6. 1	
6	Vitality In A Business Enterprise 事業經營的活力	Frederick R. Kappel	61. 5.18 ~ 61. 9.	AT & T
7	孟田文選	關根秀雄 譯		
8	The Decline And Fall Of The Roman Empire 羅馬帝國的衰亡	Edward Gibbon	61.11.14 ~ 62. 2.27	
9	Japan's Decisive Century (1867-1967) 日本的關鍵性世紀 (1867-1967)	Shigeru Yoshida	63. 5.23 ~ 65. 3.11	
10	Politics As A Vacation 以政治為職業	Max Weber 瑪克司·偉伯	63. 5.31 ~ 65. 4. 8	
11	Democracy And Education — An Introduction to the Philosophy and Education. 民主與教育	John Dewey 杜威	61. 3.30 ~ 61. 8. 3	

12	Management By Results — The Dynamics of Profitable Management 成果經營	Edward G. Schieff	63.5.21 ~ 65.3.11	
13	The Republic (上、下) 共和國	Plato 柏拉圖 English translation by Paul Shorey		
14	New Frontier For Professional Managers 職業經營者的新境界	Ralph J. Cordiner 柯迪那	66. 1.15 ~ 67. 1. 7 82. 1.28 ~ 82. 5. 3	GE
15	The Uncommon Man — The Individual in the Organization. 不平凡的人	Crawford H. Greenwait	66. 7. 9 ~ 67. 8. 5	DuPont
16	The World-wide Industrial Enterprise — Its Challenge and Promise. 世界性的工業世	Frederic G. Donner	66. 6.24 ~ 67. 1.20	GM
17	Free Man And The Corporation 自由人與民營大公司	Roger M. Blough	66. 6.16 ~ 68.12. 8	US Steel
18	A Business And Its Beliefs — The Ideas That Helps Build IBM. 一個事業和它的信念	Thomas J Watson, Jr. 華特生	67. 7. 7 ~ 67.11. 3	IBM
19	Big Business And Human Values 大事業與人的價值	Theodore V. Houser	67. 8. 5 ~ 68. 1. 6	Sears
20	The Purposeful Pursuit Of Profits And Growth In Business 追求工作目標利潤與事業成長	Charles G. Mortimer	68. 1. 6 ~ 68. 6. 9	
21	Creative Management In Banking 銀行業的創造性經營	David Rockefeller 洛克菲勒		
22	Evolving The GE Management System……etc. 日新又新的GE經營體系	Reginald H. Jones	68.12.15 ~ 69. 7.19	GE
23	In Defense Of The Corporation 保衛公司	Robert Hessen		



冊次	書名	作者	講授	備註
24	A Time For Truth 實情的時代	William E. Simen		
25	Free To Choose 選擇的自由	Justice Louis Brandeis	76. 2.16 ~ 76. 5.29	
26	Quality Is Free — The Art of Making Quality Certain. 品質是免費的	Philip B. Crosby 克勞斯比	69. 8. 2 ~ 71. 5.21	
27	The Time Trap 時間陷阱	R. Aiee Mackenzie	91.11.22 ~	
28	Cutting The Cost Of Quality 降低品質成本	Philip B. Crosby 克勞斯比	71. 5.28 ~ 72. 5.16	
29	How To Manage People — The Applied Psychology of Handling Human Problems in Business. 如何活用人	William B. Given, Jr.	72. 6.13 ~ 73. 7.23	
30	The One Minute Manager 一分鐘經營者	Keneth Blanchard, Spencer Johnson	72. 9. 6 ~ 72.12. 6	
31	In Search Of Excellence — Lessons from American's Best-Run Companies. 追求卓越	Thomas J. Peters 湯瑪斯·彼得斯 Robert H. Waterman, Jr.	72.12.20 ~ 75. 6. 3	
32	High Output Management 高成果的經營者	Andrew S. Grove 安迪·葛洛夫	73. 3.16 ~ 74. 1 31	
33	The Change Masters — Innovations for Productivity in the American Corporate. 革新的主持	Rosabeth Moss Kanter	73. 3.30 ~ 81. 5.11	
34	Developing Managerial Skills In Engineers And Scientists 開發工程師與科學家的經營技術	M. K. Badawy	73. 9.11 ~ 80. 6.10	

35	Toyota Production System — Practical Approach to Production Management. 豐田生產系統	Yasuhiro Monden	74. 1.14 ~ 77. 8.22	Toyota
36	A Passion For Excellence — The Leadership Difference. 為優越公司的熱心	Tom Peters Nancy Austin	75. 1.13 ~ 91. 5.13	
37	Innovation And Entrepreneurship 創新與創業家精神	Peter F. Drucker	75. 6. 3 ~ 80. 7.17	
38	Self-Help : With Illustration of Character, Conduct, and Perseverance 自助：品德、操守及堅忍的實例說明	Samuel Smiles	75. 6. 3 ~ 85. 5.29	
39	What Work For Me 激勵	Thomas R. Horton	76. 2.23 ~ 77. 5.23	
40	Competition In Global Industries 全球性工業競爭	Michael E. Porter	76. 3. 2 ~ 78. 4.3	
41	Theory Why — In Which the Boss Solves the Riddles of Quality. 為什麼理論	John Guaspari	76.10.30 ~ 77.11. 7	
42	One On One With Andy Grove — How to Manage Your Boss, Yourself and Your Coworkers. 與安迪·葛洛夫一對一的問題	Andrew S. Grove	77. 8.29 ~ 82.12. 6	Intel
43	Changing Ways — A Practical Tool for Implementing Change within Organizations. 革新方法	Murray M. Dalziel Stephen C. Schoonover	77.10.11 ~ 80. 1.21	
44	The New Manufacturing Challenges — Techniques for Continuous Improvement. 新的製造挑戰	Kiyoshi Suzuki	77. 9. 3 ~ 83. 5.30	
45	At American's Service — How Corporations Can Revolutionize the Way They Treat Their Customers. 在美國的服務	Karl Albrecht		



冊次	書名	作者	講授	備註
46	The Achiever's Profile — One Hundred Questions and Answers to Sharpen Your Executive Instincts. 成功經營者的概觀	Allan Cox	90. 2. 6 ~	
47	Mark My Words — Letters of A Businessman to His Son. 給兒子的書札	G. Kingsley Ward	90. 2. 9 ~	
48	Outperformers 傑出的實行者	Mack Haanan Tim Haigh	80. 1.21 ~ 82. 1.12	
49	Competing Against Time — How Time-based Competition Is Reshaping Global Markets. 跟時間競爭	George Stalk, Jr. Thomas M. Hour	79. 4.23 ~ 88. 9. 6	
50	Father, Son & Co. — My Life at IBM And Beyond 父子公司 — 我在IBM公司及其後的生活	Thomas J.Watson, Jr. Peter Petre	79.10.15 ~ 83. 4. 6	IBM
51	Bringing New Products To Market — The Art and Science of Creating Winners. 新產品上市	John A. Hall	85. 9.17 ~ 89.12.29	
52	Beyond The Trust Gap — Forging A New Partnership between Managers and Their Employers. 超越信任的鴻溝	Thomas R. Horton Peter C. Reid	88.10. 1 ~	
53	教育是什麼	大田堯	81. 5.18 ~ 86. 5.19	
54	The Idea Of Ideas 觀念論	Robert W. Galvin 蓋爾文	82.12.14 ~ 85. 3.12	Motorola
55	The CEO Paradox — The Privilege and Accountability of Leadership. 最高經營者的矛盾處境	Thomas R. Horton	85. 4. 9 ~ 88. 9. 3	

56	It's About Time — A Fable about the Next Dimension of Quality. 談時效	John Guaspari	84.10. 3 ~ 85. 6. 4	
57	Rethinking The Corporation — The Architecture of Change 民營大公司的重新思考 — 變化的構造	Robert M. Tomasko	83. 9.16 ~ 87. 4.21	
58	JAPAN — The Story of A Nation 日本史 — 國家的故事	Edwin O. Reischauer 賴孝和	82.11.29 ~ 88.12.22	
59	99% Inspiration — Tips, Tales and Techniques for Liberating Your Business Creativity. 百分之百的靈感	Bryan W. Mattimore	85. 9. 3 ~ 90. 2. 6	
60	The Chemical History Of A Candle 蠟燭的故事	Michael Faraday 法拉第	83. 4.11 ~ 86. 4. 7	
61	The Northbound Train — Finding the Purpose, Setting the Direction, Shaping the Destiny of Your Organization. 北上列車	Karl Albrecht	90.10.31 ~ 92.02.04	
62	Lecture On Justice, Police, Revenue And Arms 正義、行政、國家收入與軍備	Adam Smith 亞當·史密斯	83.12. 7 ~ 86.11.19	
63	Reaching The Peak Performance Zone — How to Motive Yourself and Others to Excel. 達成工作業績的登峰狀態	Gerald Kushel	87. 5.19 ~ 91.10.25	
64	Corporate Social Responsibility — Guidelines for Top Management. 民營大公司的社會責任	Jerry W. Anderson, Jr.	91.12.16 ~	
65	The Management Compass — Steering the Corporation using Hoshin Planning. 經營羅盤	Michele L. Bechtell	88.12.29 ~ 89.11.22	
66	Getting Employees To Fall In Love With Your Company 讓員工熱愛公司	Jim Harris	89.11.29 ~ 90.10.24	



冊次	書名	作者	講授	備註
67	The Life And Selected Writing Of Thomas Jefferson 湯瑪斯傑佛遜生平與選作	Thomas Jefferson 湯瑪斯·傑佛遜	85.11.4 ~ 89.1.5	
68	聰明的頭腦的造法	竹村健一 大島清	86.5.12 ~ 88.11.8	
69	A Better Place To Work — A New Sense of Motivation Leading to High Productivity. 較良好的工作場所	Adolf Haasen Gordon F. Shea	91.5.20 ~ 94.5.16	
70	Lectures On Rhetoric And Belles Letter 修辭學	Adam Smith 亞當·史密斯		
71	Raising Good Children 教養好孩子	Thomas Lickona		
72	The HP Way — How Bill Hewlett and I Built Our Company. 惠普方法	David Packard 大衛·普卡德	88.9.13 ~ 91.12.9	HP
73	所謂日本是什麼	梅原猛	88.12.27 ~	
74	Made In America — My Story 美國製－我的故事	Sam Walton John Huey	94.5.23 ~ 96.12.24	Wal-Mart
75	Turn Around — How Carlos Ghosn Rescued Nissan 轉虧為盈－卡洛斯·葛恩如何解救日產汽車公司	David Magee	96.12.31 ~	Nissan

（二）古典名著

1. 林校長的最愛－《國富論》、《道德情操論》

交通大學為鼓勵學生廣泛閱讀，培養多元思維，並帶動社會風氣，民國九十六年開辦了「新文藝復興閱讀計畫」課程，特與天下雜誌、誠品書局等合作，邀請李遠哲、曾志朗、黃春明、南方朔、蔣勳、蔡明介、杜書伍、何薇玲、黃達夫與殷允芃等十位文藝界、教育界、科學界、醫學界、科技界各領域的大師，各別推薦十本閱讀的經典之作，供學生選修閱讀。這百本的書單，被譽為「一生必讀的百本好書」¹。

在這百本好書中，除有協志工業叢書所出版《論自由與論代議政治》²外，大同大學林挺生校長最喜歡閱讀的《國富論》、《道德情操論》、《論語》都在推薦書單中。其中《國富論》、《道德情操論》這兩本書的作者，都是英國十八世紀最偉大的經濟學家兼道德哲學家亞當·史密斯（Adam Smith, 1723~1790）先生，是林校長最為尊敬、一生研究學習的人物。

亞當·史密斯一七二三年生於蘇格蘭東岸的Kirkcaldy。十四歲入學於格拉斯哥大學，受優良教授如曼迪微兒（Mandeville）教授、休姆（David Hume, 1711~1776）教授、施姆遜（Simon）數學教授、哈吉遜（Francis Hutcheson, 1694~1746）道德哲學教授等的薰陶，發展天分，領悟到經濟與社會生活的關係，啟發了自由貿易論的思想。一七四〇年秋天十七歲的史密斯，以優異的成績獲得史奈爾基金會（Snell Foundation）優厚的獎學金，進入頗負盛名的牛津大學貝利奧學院（Balliol College）就讀，埋首於藏書豐富的圖書館，潛修古典名著，思索政治、經濟、文化榮枯的道理。一七四六年史密斯離開牛津，返回蘇格蘭，任教於愛丁堡。二十八歲時則回到母校格拉斯哥大學，擔任論理學教授；一七五二年起接任道德哲學講座。

一七五九年史密斯教授在倫敦發行第一本著作《道德情操論》（*The Theory of Moral Sentiments*）。一出刊即造成轟動；史密斯教授也隨即以倫理學的傑出學者飲譽歐洲。《道德情操論》深入探討許多關於人類行為的基本因素，史密斯教授認為，人類的行為乃受六大動機的驅使：即自愛心、同情心、崇尚自由、循規蹈矩之心、勤勉的習性以及從事交易的傾向等；而此六大因素便是主使人類行為的動力，使人人均為維護個人的權益而作最有利的判斷。因此個人應不受干預，以自認為合

1. 請參閱<http://www.pac.nctu.edu.tw/Event/?id=2>；及附件一。

2. 約翰·司徒亞特·密勒著，郭志嵩譯，《論自由與論代議政治》，協志工業叢書 社會類第31冊。



適的手法去追求自己的利益；而追求自己利益的結果，增進了人類社會的公益。雖然後來很多人常批評亞當·史密斯的這一邏輯，如「利己」和「利他」的矛盾等等，但史密斯教授認為這主宰人類行為的六大因素之間互相具有一極為微妙的平衡作用，如「利己」固然是人類與生俱來的本能，但見到他人困苦時，也會油然而產生憐憫之心，關心他人的命運，這樣，自愛心與同情心兩者便彼此制衡。史密斯教授將這樣的平衡力稱之為被「看不見的手」（the invisible hand）指引的自然秩序。

一七六八年亞當·史密斯教授開始著手著述《國富論》（*An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*），一七七六年正式出版。《國富論》一書共分五篇。前兩篇主要是討論經濟的原理與本質；而此原理乃針對三大經濟理論：生產理論、價值與交換理論、資本形成與分配理論，做通盤分析描述。後三篇旨在討論經濟自由，分析評論歐洲當時的商業及農業制度，對政府的財政原則亦詳為解明。史密斯教授在《國富論》中延續《道德情操論》「看不見的手」的立論，力倡自由競爭主旨，他認為人民若能憑其自由意志行事，不受政府干預的束縛，只要遵守自由競爭的原則，均具有自我調節的功能，商業行為自然也會發達。

《國富論》出版後引起大眾廣泛的討論，影響所及除了英國本地，連歐洲大陸和美洲也為之瘋狂；美國及其各州憲法的起草也都受到《國富論》影響甚大，林校長常以「美國獨立革命的開國元勳們一手持《國富論》，一手與英軍作戰，並依此書起草獨立宣言與聯邦及各州的憲法」來形容³；近代經濟學家熊彼得（Joseph Schumpeter, 1883~1950）稱此書與貝加利亞（Cesare Beccaria, 1738~1794）著的《犯罪與刑罰》（協志叢書社會類第140冊），及達爾文（Robert Darwin, 1809~1882）著的《種的起源》為所有科學書中為成功的書。世人尊稱亞當·史密斯為「現代經濟學之父」和「自由企業的守護神」。

林校長飽覽中外群書，發現《國富論》（林校長則喜歡援用英文書名的直譯，稱《諸國民的富的性質與諸原因的研究》）一書最好，續而研究、尊崇亞當·史密斯教授。數十年不間斷地研讀亞當·史密斯教授的《國富論》、《道德情操論》兩大著作，並且推己及人，每週與公司主管同仁、學校教師學生一同分享研讀，愈讀愈有興趣，每次都有新鮮的領會，不僅是修身的古典名著，也是他經營公司、主持學校的重要參考指南。

如常有主管、學生建議開設銀行、醫院時，林校長每每摘錄《國富論》第四篇第二章裡分工專精的論述加以解說：『謹慎精明的一家之主的格言是不在家中自己

3. 請參閱附件二。

生產花費高於購買的東西。裁縫師不會嘗試製作自己的鞋子，而會向鞋匠購買。鞋匠不嘗試製作自己的衣服，而是僱用裁縫師替他做。農人不試著做衣服，也不試著做鞋，而只是用那些不同種類的工匠。他們所有人都知道，使用自己的全體產業活動於比鄰人占某優勢的途徑，而用生產物的部分，或是同樣的事，以部分的價格來購買他們用得上的其他東西，必然合於自己的利益⁴。」又如談到資本的形成時，常引用《國富論》裡談「節儉」的章節⁵與大家共勉。在許多不同的場合，林校長也常神來一筆地信手拈來、引經據典地活用《國富論》、《道德情操論》的內容於生活、工作中，甚至直接說出那些內容在該書的第幾頁，令人由衷敬佩林校長對《國富論》、《道德情操論》的嫻熟及其記憶力之強。

林校長長年對於《國富論》、《道德情操論》等史密斯教授之不朽名著研究精闢，且活用於學校公司的實際經營，成績斐然，深受國內外各界肯定。民國七十六年亞當·史密斯教授的母校格拉斯哥大學派員前來拜訪，與大同大學簽定交換教授合約，增進雙方交流。林校長則於民國七十八年回訪格拉斯哥大學，洽談加強交換教授事宜；自此，大同大學分別派遣數位教授前往該校教學研究。民國八十年林校長榮獲格拉斯哥大學榮譽理學博士學位；林校長於八十一年六月親臨格拉斯哥大學受贈學位。林校長一貫研究史密斯教授之各著作，尤其《國富論》、《道德情操論》，且能活用實踐於公司、學校的實際經營，貢獻增進國內外人民福祉，受贈學位實至名歸。

林校長民國四十六年起即以亞當·史密斯教授之不朽名著《國富論》為教材，每週與公司主管同仁、學校教師學生一同研讀外，還要求研讀的講義內容刊登公司、學校刊物，分享更多人閱讀。亞當·史密斯教授其他相關著作，包括“*Lecture on Justice, Police, Revenue, and Arms*”（《正義、行政、國家收入與軍備》，經營學參考資料第62冊）、“*Lectures on Rhetoric and Belles Letter*”（《修辭學》，經營學參考資料第70冊）、“*Lectures on Jurisprudence*”（《法理學》，協志叢書社會類第133冊）、“*The Theory of Moral Sentiments*”（即《道德情操論》，協志叢書社會類第134冊）、“*Of the Imitative Arts*”（《論藝術》，協志叢書社會類第139冊），及史密斯教授的恩師哈吉遜教授的“*A System of Moral Philosophy*”（《道德哲學系統》，協志叢書社會類第135冊）等，都曾列為其視為最重要的「經營學研究會」上課教材。

4. Dr. Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, Book IV, Chapter 2, pp. 423~424.

5. Dr. Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, Book II, Chapter 3, pp. 321~322.



2. 智慧的結晶－《論語》

另外，林校長也熱愛研讀《論語》，說《論語》是記錄超越古今的人生智慧，其使用文字一千五百二十字，全四百九十二章中有五十八章出現一百零五次「仁」，可知孔子作為人類的教師在其能實踐「仁」，即以愛人的心為基礎的道德與實行的毅力。同時還推己及人，常常鼓勵師生、同仁乃至一般民眾研讀《論語》，雖未將其列為經營學參考資料單冊，但其上課教材、發行雜誌都要求要加入一兩段論語章節；民國六十五年十月曾以《論語》為主題，用日語向臺北日僑工商會做專題演講；並發行中英日三種語文對照版《論語》（亦有法文版、西班牙文版、德文版），贈送來訪貴賓；指示協志工業叢書出版《論語》相關著作，包括《孔子》（社會類第17冊）、《中國之智慧》（社會類第45冊）、《論語故事》（社會類第53冊）；更常突如其來地引用《論語》章句，如最常引用的「曾子曰：吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」，及「子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」等，與主管、同仁及師生共勉，期勉大家多研讀、體會《論語》。另外，《孟子》、《大學》、《中庸》及《孝經》等中國經典，亦多次在「經營學研究會」中分章研讀。

在古典名著上還包括有馬基奇維利（Nicolo Machiavelli, 1469~1527）的《君主》（*The Prince*，經營學參考資料第5冊）、孟田（Michel de Montaigne, 1533~1592）的《孟田文集》（經營學參考資料第7冊）、柏拉圖（Plato）的《共和國》（*The Republic*，經營學參考資料第13冊）⁶等等。

（三）歷史選讀

歷史選讀類的包括有：經營學參考資料第3冊的美國獨立宣言、美國憲法和蓋茨堡宣言、第4冊的《世界文化的一頁歷史：文藝復興》（*A History of The World's Cultures: Renaissance*）、第8冊《羅馬帝國的衰亡》（*The Decline And Fall of The Roman Empire*）、第9冊《日本的關鍵性世紀（1867~1967）》（*Japan's Decisive Century (1867~1967)*）、第58冊的《日本史－國家的故事》（*Japan - The Story of A Nation*）、第60冊《蠟燭的化學歷史》（*The Chemical History of A Candle*）及第73冊的《所謂日本是什麼》等。

1. 賴孝和的《日本史》

經營學參考資料第58冊的《日本史》原著有英文版和日文版，林校長特別要求

6. 協志工業叢書另出版有《孟田文選》（社會類第8冊）；柏拉圖的《饗宴》（社會類第42冊）。

編輯成英日逐頁對照的合訂本，同時講授。該書作者賴孝和（Edwin O. Reischauer, 1910~1990）先生出生於日本，曾任美國1961~1966年駐日本大使，對日本及東亞文化頗有研究，是著名的日本、東亞史學家；其另著有《日本的過去與現在》，收錄於協志叢書（社會類第94冊）。《日本史》講授結束後，林校長續介紹73冊《所謂日本是什麼》，期盼大同師生、同仁對與我國有密切關係的鄰國日本有更深入的了解。

2. 《蠟燭的化學故事》

經營學參考資料第60冊《蠟燭的化學故事》，是著名科學家法拉第（Michael Faraday, 1791-1867）所著。林校長突然選用一本有關蠟燭的書籍講授，很出大家意外。傳言是林校長的愛孫喜愛蠟燭，林校長疼孫心切，特別講授蠟燭的知識，並每週寄送講義給當時在海外求學的愛孫研讀。傳言是否屬實，不得而知，但每週寄送講義，倒是千真萬確。

（四）名人傳記及修身

1. 勵志大師 Samuel Smiles

世界著名的勵志大師山姆·史邁爾斯（Samuel Smiles, 1812~1904）認為「生活即工作」，契合於林校長主張的「工作即生活即學習」的工作倫理觀。林校長特別講授其名著“*Life And Work*”（《生活與工作》，協志叢書社會類第128冊）、《自助》（*Self-Help*，經營學參考資料第38冊），並另請學校教授翻譯其《節儉》一書，收錄於協志叢書（社會類第139冊）。

2. 富蘭克林「給一年輕商人的忠告」

經營學參考資料第47冊《給兒子的書札》（*Mark My Words*），即市面上亦有中譯本的《企業家爸爸給兒子的30封信》⁷，以一封信一個主題，提供珍貴的教訓或原則，將智慧、經驗等無價之寶傳遞給下一代。林校長另曾引用協志叢書社會類第132冊“*Lord Chesterfield Letters To His Son And Others*”《契斯特菲爾伯爵給兒子的信》當「經營學研究會」的教材，教導同學學習服裝、儀容、舉止、處事等的重要禮儀。而林校長最常活用引述的當為美國開國元勳富蘭克林（Benjamin Franklin, 1706~1790）「給一年輕商人的忠告」（*Advice To A Young Trademan*）⁸的信件，甚至將其印

7. 金斯利·華得著，林瑞堂譯：《企業家爸爸給兒子的30封信》，寶鼎出版社，2003。

8. Max Weber著，張漢裕譯：《基督新教的倫理與資本主義的精神》，協志工業叢書 社會類25；及附件三。另經營學參考資料第10冊《以政治為職業》（*Politics As A Vacation*）亦為Max Weber所著。



成單張，時時分發，勉勵師生、同仁活用時間，勤奮工作，節約儉樸，教導「經營之道在於正誠勤儉」。詳述富蘭克林不平凡一生的《富蘭克林自傳》則收錄在協志叢書（社會類第14冊）。

3. 裴斯塔洛齊的平民教育

林校長以「教育工業報國」為終身職志，對教育不遺餘力。協志叢書收錄有《西洋教育史》上下兩冊（社會類第46、47冊）、《教育、經濟與社會》（社會類第106冊）外，美國教育家杜威（John Dewey, 1859~1952）的名著《民主與教育》（*Democracy And Education*）亦編為經營學參考資料第11冊。但林校長更敬佩歐洲瑞士的平民教育家裴斯塔洛齊（Johann Heinrich Pestalozzi, 1746~1827），常常於上課講授中推崇。裴氏教育理念亦深深影響林校長之辦學。大同大學尚志大樓九樓大禮堂前面亦掛有其與九位小朋友而有ALLES FUR ANDERE –FUR SICH NICHTS（一切為人人，不為自己）的畫像。

4. 日文的經營學教材

與教育有關的還有日文版的經營學參考資料第53冊《教育是什麼》，是林校長為教育同仁於研讀經營學時能順帶學習日文的第一本日語經營學教材。林校長體認我們海島國家外銷產品、進口原料皆須靠外文溝通，因此特別強調世界通用的英語外，也重視第二外語的學習。大學必修四年的英文課程外，還須必修至少二年的第二外語課程。日文因日本的進步、地理位置、歷史因素等，與我國關係密切，成了第二外語的主要語言。林校長更直述日本的出版業蓬勃發展，出版量世界第一，世界各地一有好書出版，日文版幾乎同步出版；懂日文可以迅速得知各類的新知訊息。因此特別鼓勵英、日語的學習，舉開英、日語研習班、檢定等等活動激勵學習。每週舉開的「經營學研究會」，提升經營思想知識、技能及修身養性外，學習語言，強化中、英、日語的能力更是重點之一。

經營學參考資料第53冊《教育是什麼》之後，日文版的經營學教材陸續有前面提到的英日對照的第58冊《日本史》、第73冊的《所謂日本是什麼》，另外還有第68冊《聰明的頭腦的造法》，該書林校長開始講授後，市面上亦出現中譯本⁹。

5. 湯瑪斯·傑佛遜的羅丹達

為紀念學校公司創辦人林尚志先生百歲誕辰而興建的大同大學「尚志教育紀念館」，落成於民國八十七年。其造形傳統、典雅、復古，係參考美國維吉尼亞大學之校門建築羅丹達（Rotunda）而建築的。該世界著名的羅丹達建築，一九七六年曾榮

9. 竹村健一、大島清著：《健腦法》，文經出版社，1998。

獲美國建國二百周年傑出建築首獎。大同大學得該校校長Dr. John T. Castten II好意贈送設計藍圖參考，加上象徵我「性能優越，品質可靠，交貨準時，服務快優，訪銷盡心，收支有盈」之六大根本力的六大支柱；採用福建安溪白花崗石為建材，成為中西合璧、自成格局、完美無缺的美麗名蹟。在該建築興建期間，林校長特別介紹該校創辦人，即美國第三、四任總統暨《獨立宣言》起草人之一的湯瑪斯·傑佛遜（Thomas Jefferson, 1743~1826），講授《湯瑪斯·傑佛遜生平與選作》（*The Life And Selected Writing of Thomas Jefferson*，經營學參考資料第67冊），感念推崇這位美國開國元勳，彰顯《獨立宣言》標榜的自由民主精神。

（五）近代經營

近代經營類的蒐羅最多最廣，包括麥金賽基金會歷年演講會的著作、美國經營協會AMACOM寄來的新出版物、各經營大師、品管大師等的名著研究等等，可謂包羅萬象。

一九五五年起美國麥金賽（McKinsey）經營研究公司基金會贊助哥倫比亞大學事業經營研究所，每年邀請事業界前輩或大公司負責人演講，即哥倫比亞大學麥金賽講座（Columbia-McKinsey Lectures）。該講座初期的演講者包括：GE公司總經理柯迪那（Ralph J. Cordiner, 1900~1973）先生、DuPont公司總經理Crawford H. Greenwait先生、GM公司董事長兼CEO Frederic G. Donner（1902~1987）先生、美國AT&T公司總經理Frederick R. Kappel（1902~1994）先生、美國鋼鐵公司董事長Roger M. Blough先生、IBM公司董事長華特生（Thomas J. Watson, 1914~1993）先生、Sears公司董事長Theodore V. Houser先生、通用食品公司董事長Charles G. Mortimer（1900~1978）先生、美國大通銀行董事長洛克菲勒（David Rockefeller）先生等，他們的演講都出版成冊，也成了林校長經營學參考資料重要教材。

1. 講授兩次的《職業經營者的新境界》

經營學參考資料第14冊《職業經營者的新境界》（*New Frontier for Professional Manager*）係哥倫比亞大學麥金賽講座邀請的第一位演講者GE公司總經理柯迪那先生的演講稿，描述GE公司「化大為小充分委任」的經營。書中對「職業的經營者」有扼要精闢的說明：「事實上，職業經營者需要把自己全部的力量奉獻給工作，他服務的目標不僅是透過董事會為股東服務，他同時必須照顧公司的顧客、關聯的產業、同仁員工及整個社會，成為他們利益的看護者。職業經營者必須自覺地把這些各方面均衡的最佳利益放在自己個人利益之前。大公司的經營者有機會與



義務為公眾服務的程度，可以和過去各種各樣職業中最高傳統的職業媲美。¹⁰」林校長近六十年集「教授校長董事長」三機能一職務於一身，將學校、公司、政府、家長、顧客、股東、債權人、協力廠、代理店、同學、同仁與社會一般大眾的均衡利益置於自己利益之前的「民務員」精神與實踐，堪稱為「職業經營者」的最佳典範。又大同公司民國五十五年實施利潤中心制及設投資公司，提供各種支援給諸自立經營單位，發展創造出三百多種國貨產品；大同自立自強自力開發的「化大為小充分委任」之經營，在性質上與時間上，與柯迪那先生所建立GE公司「化大為小充分委任」的經營都不謀而合。因此，該書常為林校長所提到，且雖已於民國六十六年講授過，民國八十二年還特別再次講授。

2. 《一個事業和它的信念》

經營學參考資料第18冊《一個事業和它的信念》(A Business And Its Beliefs)中，IBM公司董事長華特生先生詳細說明建設IBM的一些想法。書中有段敘述，1946年耶穌受難節星期五(Good Friday)的傍晚，IBM創辦人老華特生(Thomas J. Watson, 1874~1956)接到戰時管理局官員電話，訂購一百五十台機器，並要求下周一即於華盛頓交貨。老董事長隨即指示全國各地IBM辦公室動員，把一百五十台機器裝置起來，運往華盛頓；更指示幕僚在各地每輛卡車出發上路時即打電話給這官員，告訴他卡車出發及預定到達的時間；他更和軍警當局共同安排這些二十四小時不斷奔馳之車輛的護送事宜。由於那個復活節周末，IBM全體工作人員都不眠不休地趕工，順利達成周一交貨的任務，建立信任、信譽與顧客第一的觀念及形象¹¹。林校長常引用IBM此一事例勉勵同仁重視承諾，準時交貨與以客為尊的親密客戶盡心服務。

另外，林校長常提到如「野鴨」的「野生經營者」，也是源自此冊。北方的野鴨，應是隨氣候的變化而南遷的候鳥。如因人為的飼養，其將越來越少飛動，喪失活力，甚至變得又懶又胖，以致連飛動一下都覺得困難。可以將野鴨馴服，但絕不能將馴服的鴨子再變野¹²。經營者必須經過磨鍊而形成他做事的態度與能力。雖人人有此潛能，但必須主管給予事上磨鍊和工作機會，使其發揮活力而不消失。反之，如果任憑部屬安逸、怠惰、懶散，做不要求、鄉愿的主管，則部屬將變成好逸

10. Ralph J. Cordiner, *New Frontier for Professional Manager* pp. 16~17. "This professional approach requires, in fact, a dedication of the man's self and service not only to the owners of the business through his Board of Directors, but also as a steward to the Company's customers, its industry, its employees, and to the community at large. The professional manager must consciously place the balanced best interests of these ahead of his own personal interests. The corporate manager today thus has an opportunity and obligation for service comparable to the highest traditions of any professions in the past."

11. Thomas J. Watson, *A Business and Its Beliefs* pp.32~33.

12. Thomas J. Watson, *A Business and Its Beliefs* pp.27~28.

惡勞、得過且過的肥鴨。

華特生先生另著有《父子公司－我在IBM公司及其後的生活》（*Father, Son & Co - My Life at IBM and Beyond*），敘述其父子草創IBM公司的艱辛路程，被選為經營學參考資料第50冊於大學部講授。有關IBM公司的，還有後來長期任IBM公司CEO及美國經營學會（AMACOM）CEO的湯瑪士·霍頓（Thomas R. Horton），其著作有《激勵》（*What Works for Me*）、《超越信任的鴻溝》（*Beyond the Trust Gap*）、《最高經營者的矛盾處境》（*The CEO Paradox*），亦分別編為經營學參考資料第39冊、第52冊及第55冊。

3. 同列「經營學參考資料」與「協志叢書」的《事業經營的活力》

美國電話電報（AT&T）公司總經理卡培爾（Frederick R. Kappel）先生在其所著《事業經營的活力》（*Vitality In A Business Enterprise*，經營學參考資料第6冊）中陳述，活力是今日事業所產生的力量，將保證明日事業之成功與進展；為了長久之成功，事業在各種遭遇的情況下，不僅在危難中，在順利的時候，仍需產生活力。他以促進「倫理責任之強烈意識」為首要，描述新穎見識，包括活力喪失的徵兆、自始要求工作的機敏、職責之委任、提供正式的訓練或事上磨練，以及使一個人的能力、志趣與其任務相配合等等經營手法，而使活力的理想成為一種可實現的人類成就。本書另收錄於協志叢書（社會類第91冊）；協志叢書中有多本當作經營研究會的教材，但同一本書同時列為「經營學參考資料」與「協志叢書」的，則僅此一冊。

4. 安迪·葛洛夫（Andrew S. Grove, 1936~）

大事業的董事長、總經理或CEO的著作被選為經營學教材的，還有Intel公司的安迪·葛洛夫、HP公司的大衛·普卡德（David Packard, 1912~1996）等。

安迪·葛洛夫協助Intel創業，並將Intel帶向事業巔峰，並促進IT資訊技術、微處理器產業的革命進步。其名著《高成果的經營》（*High Output Management*，經營學參考資料第32冊）於1984~1985年間講授；《與安迪·葛洛夫一對一的問答》（*One On One With Andy Grove*，經營學參考資料第42冊）於1988~1993年間講授。該兩書則到二十一世紀2005年、2007年坊間才出現中文譯本¹³。林校長高瞻遠矚，洞燭機先，預謀預行的領先市場，可見一斑。經營學參考資料第42冊討論自己與主管、部屬、同事間相處的人事問題，深入精闢，曾列為大同公司候補職員考試的基本教材之一。

13. 安迪·葛洛夫著，巫宗融譯：《葛洛夫給經理人的第一課》，遠流出版社，2005。安迪·葛洛夫著，吳鴻譯：《葛洛夫給你的一對一指導》，遠流出版社，2007。



除了董事長、總經理、CEO等外，近代的經營大師，包括品質大師克勞斯比、湯瑪士·彼得斯、彼得·杜拉克、波特（Michael E. Porter, 1947~，曾來大同拜訪林校長）等世界級的經營顧問的名著當然也不會錯過。

5. 品管大師—克勞斯比（Philip B. Crosby, 1926~2001）

民國38年開始產製大同電扇，民國49年大同電鍋問市，都以品質取勝。大同向來即注重品質，列為生產的重要一環。但早期成功的銷售策略—「打電話服務就來」強調服務的廣告口號，到後期卻容易給人品質不良的誤會。林校長強調：「與其花在失敗成本，不如花鑑定成本；與其投下鑑定成本，不如投下預防成本。」特地引入品管大師克勞斯比先生的大作《品質是免費的》（*Quality Is Free*，經營學參考資料第26冊）、《降低品質成本》（*Cutting the Cost of Quality*，經營學參考資料第28冊）講授。克勞斯比先生針對「提高品管會增加成本」的顧慮，提出「品質是免費的」等概念，深為林校長所贊同，陸續推行「一次就做好」（Do it right the first time）、「零缺點」（Zero Defect）、改善品質十四項步驟（Crosby's 14 steps）、不把不良流入下一製程等克勞斯比的品管概念，強化大同產品品質。

另外美國經營學會（AMACOM）的品管學家瓜斯帕利（John Guaspari）先生也有兩冊以標點符號為寓言的品管書籍：《為什麼理論》（*Theory Why*，經營學參考資料第41冊）和《談時效》（*It's About Time*，經營學參考資料第56冊），以淺顯有趣的文句及寓言故事談論品管，讀來趣味盎然。在Motorola公司力行六個標準差（6 sigmas）的蓋爾文（Robert W. Galvin, 1922~）董事長也有一冊《觀念論》（*The Idea Of Ideas*）編為經營學參考資料第54冊。

6. 管理大師—彼得·杜拉克（Peter F. Drucker, 1909~2005）

經營學參考資料第37冊《創新與創業家精神》（*Innovation And Entrepreneurship*），作者彼得·杜拉克，歷任美國各大學經營學教授、美國各大公司經營顧問，貢獻有關經營組織與人群關係問題的意見。對現代工業、社會具有獨特新穎的見解與分析，促使傳統的經營與經營學者重新檢討他們的看法與理論，對全世界的企業經營有舉足輕重的影響力，被譽為百年管理「大師中的大師」，二十世紀組織管理領域最傑出的思想家和作家，其精作名著頗多，即使到九十餘高齡，仍不斷演講、發表創作。協志叢書亦收錄有《有效的經營者》（*The Effective Executive*，經營類第1冊）、《企業經營演習》（*The Practice of Management*，社會類第60冊）、《斷層的時代》（*The Age of Discontinuity*，社會類第71冊）等其大作。

7. 單冊單次講授最久的《為優越公司的熱心》

民國四十六年起《國富論》始終陪伴著林校長，扮演著「經營學研究會」的重要教材角色。但林校長講授《國富論》多半時間抽重要章節、挑重點講授；偶有從頭到尾講授結束，則又從頭開始講授，周而復始。若要論單冊單次的講授，則屬經營學參考資料第36冊《為優越公司的熱心》（*A Passion For Excellence*）長達16年的講授最久的了。

該冊作者湯瑪士·彼得斯（Thomas J. Peters, 1942~），原是麥金賽顧問公司主要成員，後成立Palo Alto顧問公司。Peters在麥金賽顧問公司研究組織的效能，發現一個重要的事實是，公司成功後再談以前的系統、結構、策略已經沒有什麼意義，而應該講求經營的style、經營人員的skill及經營理念的新穎，這對組織的成效才是重要的。他把這理念提出來，與Robert H. Waterman Jr.合著寫成《追求卓越》（*In Search of Excellence*，經營學參考資料第31冊），一九八二年十月出書後，馬上變成美國非文學類第一名暢銷書，且維持半年以上之久，同時被譯十五國以上譯本，估計至少有五百萬人以上購買該書，至今仍為商業管理書籍的經典。

Peters 接續著作了相當於續集的《為優越公司的熱心》，探討民營大公司實踐優越的事例，林校長講授此第36冊時，每次只講授一小段，因此，本冊從民國75年（1986）開始研讀，直到民國91年（2002）才講授結束，創下長達16年單冊單次講授最久的紀錄。

8. 一分鐘經營者

以「一分鐘管理」著稱的世界級管理大師肯·布蘭查（Ken Blanchard）與史賓賽·強森（Spencer Johnson）傾力合著的《一分鐘經營者》（*The One Minute Manager*，經營學參考資料第30冊），用生動活潑的寓言風格，不僅讓人備受鼓舞，更令人深受震撼！「一分鐘管理」也成為西方企業界廣泛採用的一種簡單、實用的管理方法。此冊林校長於1983年講授，較2004年此冊有中文譯本¹⁴的出現，早了約二十年。

9. 豐田管理的製程改善

當然工作現場的製程管理，也是研習的重點。經營學參考資料第35冊《豐田生產系統》（*Toyota Production System*）、第44冊《新的製造挑戰》（*The New Manufacturing Challenge*）所引述的諸多方法，如「看板管理」（Kanban）、「剛好及時系統」（Just In Time）、5S（整理、整頓、清掃、清潔及紀律的五功管理）、全

14. 肯·布蘭查與史賓賽·強森合著，李毓昭譯：《一分鐘經理》，晨星出版，2004。



面預防保養 (TPM, Total Preventive Maintenance)、總生產力改善 (TPI, Total Productivity Improvement)、價值創新改革 (VIP, Value Innovation Program) 等等多項活動分別在各廠區、中心展開，以降低庫存、消除浪費、改善製程、快速換線、改善生產力，公司中央幕僚更藉此稽核各廠中心，這兩冊也都成了候補職員考試的基本教材。

10. 林董事長繼承經營學研究會

隨著時代變遷，進入資訊時代，現任大同公司林董事長曾推薦經營學參考資料第72冊《惠普方法》(The HP Way) 給林校長講授。林董事長繼承林校長經營學研究會後，選用的第一本教材即是《美國製—我的故事》(Made In America - My Story, 經營學參考資料第74冊)，係沃瑪百貨 (Wal-Mart) 創辦人山姆·沃頓 (Sam Walton, 1943~1992) 先生自傳式談論他筆路藍縷創辦沃瑪百貨成功的艱辛過程。林董事長選用的第二冊即為目前講授中的《轉虧為盈—卡洛斯·葛恩如何解救日產汽車公司》(Turn Around—How Carlos Ghosn Rescued Nissan, 經營學參考資料第75冊)。今後將繼續找尋如谷歌 (Google) 等現今資訊網路公司的經營事例研讀，繼續傳承知識，維持學習進步的歷史傳統。

三、結語

(一) 敬業治學的精神

「經營學參考資料」所蒐列的各冊均為上上之選，值得一讀再讀的名著。然我們在研習內容、提升能力的同時，更應效法林校長敬業治學的精神。

林校長每週至少有三次的經營學研究會。活用週一下班時間的「週一經營學研究會」，初期為部分學校教師、公司課長以上幹部約三百人參加，在經營大樓禮堂 (即今經營大樓308教室) 舉行。以後又陸續增加到九百人參加，增加大禮堂外數間教室使用，現場轉播。民國七十五年十月尚志大樓完工後，進入新大樓禮堂約二千人，學校教師、課長以上幹部，外加部分分組長、組長及新進幹部等同仁。另外，週二一早則有「大學部經營學研究會」採每週每年級輪流，如本週大一學生參加，下週則輪大二學生參加，再依次大三、大四，輪流循環。碩士班、博士班的「研究生經營學研究會」則在週三一早舉開。

每週三次的經營學研究會，上課前會先就每次上課分量資料充分準備。林校長雖百忙中也必活用時間於事前蒐集、研讀、準備有關資料，對每一細節均求充分了

解窮其理，並博覽群書以求充實。

上課時林校長先以標準英語（或日語）逐字逐句宣讀教材原文，再宣讀中文翻譯，遇需相關補充時，則再詳加解說。每次約一小時左右的經營學研究會，也曾長達兩小時之久，然林校長均全程站著講授，其精神與毅力令人敬佩。而對參加學員則嚴格要求不請假、不缺席，不遲到早退；上課不交談、不飲食，不看報章雜誌，集中精神，專心學習；並能就學習心得及建議意見提出書面報告。

「經營學研究會」會後，林校長對講授內容、意見問答，則不厭其煩的校對補正，力求十全十美的正確印出講義紀錄。每一冊「經營學參考資料」、「經營學講義」、雙向溝通的「建議處理」均整理、編輯成冊，成為大同內部教育訓練之重要參考資料；並存放學校圖書館，方便大家借閱之參考資料。

（二）傳承知識永續經營

大同創辦人林尚志先生於民國四十四年十一月十一日協志工業叢書出刊時的勉勵詞：「知識應為萬人所享有，我們承繼前人之精神遺產，得以建立現代之文化。前人既有良知傳給我們，我們應將此良知推廣發展遺留給後人。而要盡此責任，必先深切認識前人之功績。」

林挺生校長擇善固執，終其一生，一以貫之的「經營學研究會」，正是實踐創辦人「知識應為萬人所享有」理念，以「經營學參考資料」及「協志叢書」將「知識」推廣發展遺留給後人。我們應認識、活用這些「知識」，更應繼續承先啟後，傳承知識，不斷學習進步，「苟日新，日日新，又日新」，永續經營。



參考文獻：

英文部分：

1. Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*.
2. Ralph J. Cordiner, *New Frontier for Professional Manager*.
3. Thomas J. Watson, *A Business and Its Beliefs*.

中文部分：

1. 劉益昌、林祝菁合著，《林挺生傳》，商訊文化事業股份有限公司，2008。
2. 林挺生教授兼院長、董事長，《經營學講座問答專輯（一）》，1991。
3. 約翰·司徒亞特·密勒著，郭志嵩譯，《論自由與論代議政治》，協志工業叢書。
4. Max Weber著，張漢裕譯，《基督新教的倫理與資本主義的精神》，協志工業叢書，1974。
5. Federick R. Kappei著，謝汝舟譯，《事業經營之活力》，協志工業叢書，1960。
6. 安迪·葛洛夫著，巫宗融譯，《葛洛夫給經理人的第一課》，遠流出版社，2005。
7. 安迪·葛洛夫著，吳鴻譯，《葛洛夫給你的一對一指導》，遠流出版社，2007。
8. 肯·布蘭查與史賓賽·強森合著，李毓昭譯，《一分鐘經理》，晨星出版，2004。

附件一：十大人物推薦一生必讀的一百本好書

李遠哲		曾志朗		黃春明	
1	論語	1	西遊記	1	安徒生童話
2	理想國	2	The Daughter of Time	2	木偶奇遇記
3	物種起源	3	三國演義	3	湯姆歷險記
4	國富論	4	黃春明作品全集	4	西遊記
5	夢的解析	5	福爾摩斯全集	5	狄金生特集
6	第二性	6	紅樓夢	6	悲慘世界
7	東方主義	7	The Call of the Wild	7	齊瓦哥醫生
8	居禮夫人傳	8	The Grapes of Wrath	8	沈從文短篇小說集
9	Bad Elements	9	Brave New World	9	契訶夫短篇小說集
10	苦悶的象徵	10	金庸武俠小說全集	10	梵谷傳
南方朔		蔣勳		何薇玲	
1	奧古斯丁懺悔錄	1	莊子	1	封神榜
2	中世紀靈修文學選集	2	舊約聖經	2	天龍八部
3	昭明文選	3	希臘神話	3	所羅門王的指環
4	西塞羅－理想的演說家	4	羅摩衍那	4	Pride and Prejudice
5	孟子注疏	5	易經	5	唐詩三百首
6	道德情操論	6	史記	6	孫子兵法
7	Plato柏拉圖	7	唐詩三百首	7	蔣太的壽司
8	論自由及論代議政治	8	新約聖經	8	第三種猩猩
9	莎士比亞－李爾王	9	維摩詰經	9	The Far Side Gallery: my kind of comic cartoon
10	成長的極限	10	紅樓夢	10	1000 Places to See Before You Die



附件一：十大人物推薦一生必讀的一百本好書

黃達夫		蔡明介		杜書伍	
1	胡適文選	1	孟子	1	自卑與超越
2	莎士比亞全集	2	老子道德經	2	第五項修練
3	別鬧了，費曼先生	3	莊子	3	自慢
4	旁觀者	4	孫子兵法	4	管理學的新世界
5	科學向腦看	5	第五項修練	5	改造企業－再生策略的藍本
6	危險心靈	6	杜拉克精選個人篇	6	氣的樂章
7	福爾摩沙紀事	7	槍炮、病菌與鋼鐵	7	問題背後的問題
8	講理就好	8	科學革命的結構		
9	張忠謀自傳				
10	規範與對稱－楊振寧傳				
殷允芃					
1	發現台灣				
2	莎士比亞全集				
3	張愛玲短篇小說集及流言				
4	四書				
5	杜拉克－管理的責任 杜拉克－管理的使命 杜拉克－管理的實務				
6	唐詩宋詞				
7	三國演義				
8	記得你是誰				
9	小王子				
10	一九八四				

附件二



There is a close connection between the Constitution of the United States and Adam Smith's Wealth of Nations. Although the year 1976 marked the two-hundredth anniversary of both the Declaration of Independence and Adam Smith's Wealth of Nations, the connection between the Constitution and the Wealth is more direct than between the Declaration of Independence and the Wealth.

The Founding Fathers, between battles and skirmishes in their fight for Liberty, took time to read and absorb the teachings of Adam Smith before the Constitution was drawn up in Philadelphia.

The arguments in the Federalist Papers drew heavily on the ideas of a flourishing, extended commercial republic outlined by Adam Smith in the Wealth of Nations. The federalist, decentralized system that we created leans heavily on the view of the state delineated by Smith.

Adam Smith is quite clear that a market economy cannot exist without the virtues of self-control, justice, and prudence. Private property and economic freedom do not rest upon selfishness, but upon a very different quality--self-interest. Self-interest teaches a reasonable concern for one's own immediate society, rather than an abstract concern for humanity or the world.

Although the moral roots necessary to sustain a free society have been hacked at for many decades now, there are grounds for sober optimism. Reflection on the Declaration of Independence, the Constitution and the Wealth of Nations is necessary in order to provide the nourishment which will restore health to our Republic.

Dr. William F. Campbell
Professor of Economics
Louisiana State University
Chaplain,
The Invisible Hand Society

附件三

給一年輕商人的忠告



富蘭克林畫像

(班傑明·富蘭克林，一七四八)

給我的朋友 A. B.:

應你的要求，我寫了下列忠告，這一直對我都有用，如你也這樣做，或許對你同樣有用。記住，時間即是金錢。一人靠自己的勞動，每天賺取十先令，閒出遊或坐在那兒半天，雖然他花在消遣或閒散的費用是六便士，但不應僅僅計算這六便士，因為除了他真正所花費的六便士之外，還拋棄了半天工作所應得到的五先令。記住，信用即是金錢。如一人把他的錢存在我的手中，逾期而不取回，那就等於給了我利息，或在這期間，把這筆錢運用所能得到的一切贈送給我，這一金額可以累積到一相當的數目，如這人是具有良好信用的，而能知道如何充分活用他的信用。記住，貨幣有孳生繁衍的性質。錢能生錢。所生利息還孳生利息，一週轉的錢生錢下去，五先令

令週轉了一次就成六先令，再週轉一次就成七先令三便士，如此週轉下去，可以變成一百鎊。錢愈多，每週轉一次就賺愈多的錢，使增加的盈利就愈來愈快了。有一人如宰了一隻豬，他所殺的是以後千代所有的子孫；有一人如他損毀了五先令的銀幣，那他所損毀的不僅是五先令，而是包含這五先令所能產生的利益，甚至於可能超過好幾十鎊。記住，一年花費六鎊雖然一天僅是一格特(現時的四便士)。這些小金額的時間與費用，雖然每天或許在不細不要中浪費，但是對於一有信用的人來說，為了維護他自己的信用，為應付債權人之要求付款，也許他要經常的保有一百鎊於身旁。這樣多的儲蓄的錢，在勤勉者或地產者下，可產生很大的利益。記住這樣的諺語：善於付款的人是他人錢包的主人。分秒不差，按約定時間付款而知名的人，可以在任何時間、任何場合，向他的朋友借款而無需而省下來的錢。這有時是很有用的。在勤勉與節儉之外，祇有在所有他的交易當中，能夠守時而公道，才有功於一年輕人的成功與立身；所以千萬不要把借來的錢逾期而不歸還，萬一逾期時令你朋友失望，那麼他的錢包永遠對你是關閉的。凡是足以影響一人的信用，即使是一樣很瑣碎的行動，也要關心。在清晨五點或夜間九點，你的鐘聲被債權人聽到，這可以使債權人在此後六個月間感

到心安而不會來討錢；但是，你應在工作場所工作之時，卻在彈子房揮球檯旁或聽到你在酒館喝酒的嬉笑聲，他將在第二天就來索債，比他應收還錢的時候，提早的，來要求你一次還清。清晨五點或夜間九點的鐘聲，這表示你對所欠的債務很關心，令人看起來你是一很小心和很誠實的人，這樣子就更能增加你的信用。千萬要小心，記在手邊的東西統統視為自己的或歸為安排自己生計的財產，這是多數有信用的人易犯的過錯。為了避免這錯誤，應繼續一段時間正確的記錄，包括你的支出與收入。假如你一開始就細心的記錄細目，將有以下好的效果：你會發現，很小的、瑣碎的費用累積起來，就可變成巨大的數目，且能知道過去可節省了多少，而未來更可節省多少，而不會遇到任何重大的不方便。簡而言之，適性財富之道，如你想走，就跟上市場一樣的水平，主要是依靠勤與儉兩字，就是不寬鬆一分一秒，不浪費一分一毫，而充分的活用時間與金錢。不動不儉，將一事無成。勤且儉，凡事無往不利。求財以正誠，必要的開支外，儉用得宜的人，當可致富，主宰宇宙的上帝一定支持正誠勤儉的人。

一年老的商人 敬上

ADVICE TO A YOUNG TRADESMAN BY BENJAMIN FRANKLIN, 1748

To My Friend, A. B.:

As you have desired it of me, I write the following hints, which have been of service to me, and may, if observed, be so to you.

Remember, that time is money. He that can earn ten shillings a day by his labour, and goes abroad, or sits idle, one half of that day, though he spends but sixpence during his diversion or idleness, ought not to reckon that the only expense; he has really spent, or rather thrown away, five shillings besides.

Remember, that credit is money. If a man lets his money lie in my hands after it is due, he gives me the interest, or so much as I can make of it during that time. This amounts to a considerable sum where a man has good and large credit, and makes good use of it.

Remember, that money is of the prolific, generating nature. Money can beget money, and its offspring can beget more, and so on. Five shillings turned is six, turned again it is seven and three-pence, and so on till it becomes an hundred pounds. The more there is of it, the more it produces every turning, so that the profits rise quicker and quicker. He that kills a breeding sow, destroys all her offspring to the thousandth generation. He that murders a crown, destroys all that it might have produced, even scores of pounds.

Remember, that six pounds a year is but a great a day. For this little sum (which may be daily wasted either in time or expense unperceived) a man of credit may, on his own security, have the constant possession and use of an hundred pounds. So much in stock, briskly turned by an industrious man, produces great advantage.

Remember this saying, the good paymaster is lord of another man's purse. He that is known to pay punctually and exactly to the time he promises, may at any time, and on any occasion, raise all the money his friends can spare. This is sometimes of great use. After industry and frugality, nothing contributes more to the raising of a young man in the world than punctuality and justice in all his dealings; therefore never keep borrowed money an hour beyond the time you promised, lest a disappointment shut up your friend's purse for ever.

The most trifling actions that affect a man's credit are to be regarded. The sound of your hammer at five in the morning, or nine at night, heard by a creditor, makes him easy six months longer; but, if he sees you at a billiard-table, or hears your voice at a tavern, when you should be at work, he sends for his money the next day; demands it, before he can receive it, in a lump.

The sound of your hammer at five in the morning or nine at night shows that you are mindful of what you owe; it makes you appear a careful as well as an honest man, and that still increases your credit.

Beware of thinking all your own that you possess, and of living accordingly. It is a mistake that many people who have credit fall into. To prevent this, keep an exact account for some time, both of your expenses and your income. If you take the pains at first to mention particulars, it will have this good effect: you will discover how wonderfully small, trifling expenses mount up to large sums, and will discern what might have been, and may for the future be saved, without occasioning any great inconvenience.

In short, the way to wealth, if you desire it, is as plain as the way to market. It depends chiefly on two words, industry and frugality; that is, waste neither time nor money, but make the best use of both. Without industry and frugality nothing will do, and with them everything. He that gets all he can honestly, and saves all he gets (necessary expenses excepted), will certainly become rich, if that Being who governs the world, to whom all should look for a blessing on their honest endeavours, doth not, in his wise providence, otherwise determine.

An Old Tradesman.



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

林挺生校長與校園植物

何錦玟

大同大學生物工程學系副教授

研討時間：98年5月7日（週四）13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

林挺生校長與校園植物

何錦玫

摘要

大同大學校園林木密集，擁有多棵受保護老樹及種類繁多的園藝觀賞植物，集合花園、公園及植物園三種園的特色，是林挺生校長長期經營美化校園的成果。本文由種苗繁殖、移植修剪、新種引入及收集等層面，敘述其對校園植物以園藝專家的管理方式，愛植物如愛人的精神事蹟，非常值得後人的敬佩與學習。

關鍵字：

1. 林挺生
2. 校園植物
3. 園藝
4. 校園組



林挺生校長與校園植物

何錦玟

一、前言

大同大學校園植物茂盛，種類繁多，包括本土性的原生種、外來種、各類觀葉、觀花、觀姿性的園藝植物，是一種綜合綠化、休閒、淨化空氣及保持物種多樣性等多功能的優美校園，其性質超越一般公園、花園及以品種收集為主的植物園，而造就如此的校園，大家都認知是林挺生校長（以下簡稱校長）特別喜愛植物，長久支持經營的成果。有關校長與植物的小故事，早期的員工或多或少都聽說過或經歷過，大部分的人只知道林校長對植物非常的注重，但鮮少有人知道，除了公司經營的專業外，其實林校長所擁有豐富的園藝專業知識已經可以稱為「達人」等級。本文將從此觀點來敘述其對校園植物管理的專業態度，有許多值得後人學習與敬佩的精神及堅持。

二、熟知園藝技術

校長深知植物的栽培管理是一種勞力密集且需持之以恆的工作，而一些園藝上專業技術，如扦插、播種、移苗等，更是需要時間的訓練。學校校園組資深員工侯林素月女士表示，她在民國69年進入學校當臨時工，當時負責園藝工作的人員就有8至9位，校長了解新手必須給予時間訓練，所以曾特別指示領班林連忠先生，前三個月就讓新手學習製造樹葉堆肥，再訓練播種、扦插等技術。在現在睡蓮池的位置，早期是自行建造的溫室做為種苗培育室，旁邊是苗圃，靠校長公館旁邊是三個樹葉堆肥區，依不同發酵時間取用，當作栽培介質，早期的資材都盡量自給自足，回收資源再利用。

這些人力除了負責校園植物，還必須要到外廠區去種樹綠化，例如校園中的楓香、茄冬樹從清洗處理種子到育苗皆在學校完成，成苗則可送到三峽廠栽培，最後再送到各廠區，也必須負責培育各種觀葉植物的扦插苗，所以校園中到處可以見到朱蕉、萬年青等扦插成功的植株（圖1、2）。這些盆栽隨時可提供佈置開學、畢業、或校慶等各種學校慶典，有時也有外界單位來商借。特別值得一提的是壽菊的培育技術，侯林素月女士表示當時她負責插枝及摘心的工作，本校栽培的壽菊送出去和其他公立單位比賽，都得到非常優秀的成績。已退休的林水木同仁表示，校園有多少植株小苗，林校長都非常清楚，有時還會檢查，決不可以掉以輕心。



圖1：朱蕉扦插成功的植株



圖2：萬年青扦插成功的植株

早期有關樹木的修剪或移植，校長都巡視校園親自指示，還特別囑咐需要照顧植物傷口保持水份。在圍牆處與人行道交界的青剛櫟樹，曾經發生因為枝條太低，而使路人撞傷，必須進行修剪，在校長指示筆者如何處理時，直接告知筆者以波爾多液無機銅劑加樹脂處理切面，筆者當時非常驚訝，校長的專業知識，比一般園藝系畢業生還好，至今在該樹上還是可以看到當年處理傷口切面的樹脂。

再舉筆者在89~90年間實際處理的例子，校長先於89年8月指示購買木棉、羊蹄甲裸苗一批，小苗到校後必須植於軟盆，置於高中部籃球場後方光線充分處生長，確定有多少存活率後，在90年3月即指示各廠區必須種植木棉、羊蹄甲及菩提樹木，於是15個廠區的業務負責人都必須回報人事處，是否已有這三種樹？若有數量如何？再呈文給校長，進一步分配這些樹苗，接著請安勤課協助派車分送至各廠區種植。經由這個例子就可以得知，大部分的苗木購買及種植，每一環節林校長都有指示，而這種重視植物綠化實踐的精神是整個大同體系都知道的。多年後有些廠區因為工程建設有樹木必須移除，都要先回報校園組，樹木是否移回學校或可以給其他有需求的學校或社區，由此可知對植物的珍惜與綠化環境的重視精神，是深植在每一個大同人的心裡。

三、園藝知識淵博且隨時吸收新知

早期當過機要秘書的員工，大都要處理很多的剪報，也有機會知道校長對知識涉獵之廣，園藝新知是其中一項，舉凡中文、日文報紙有關植物報導新品種或新技術，他都非常關心，如圖3利用基因轉移育出新植物的品種的剪報，都要指明學校老師具報，就知道他對此類的新聞的重視。校長的藏書非常豐富，有一部分是日文的園藝書籍，而且會定期採購，從專業的花卉品種、新栽培種介紹或一般民眾閱讀的農園管理，都在他閱讀的範圍。日本是園藝技術非常先進的國家，可見其隨時在



圖3：因轉移育出新植物的品種的剪報

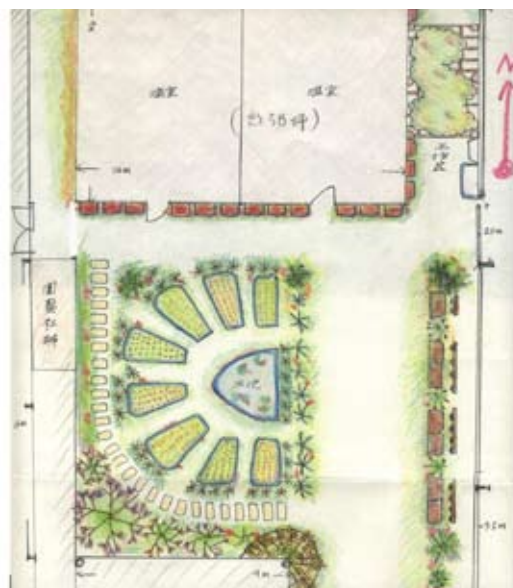


圖4：溫室草圖

吸收新知，有很多植物的英、日文名他都知道，有時也會直接以英文花名詢問筆者花卉特性。

後來因為外來的園藝品種引入愈來愈多，有很多新植物中文名稱他較不清楚，所以筆者每次購入新的花卉，校長指示一定都要在植株上標明學名、英文名、中文名和原產地，可以讓他對照花名，也可以讓全校師生賞花兼具教育功能。其後學校也曾經訂購植物名牌掛在植物上，但根據業者所提供一般學校常見植物名牌名錄目錄，對本校而言，只有一半可以用，很多植物都不在名錄內。

四、品種引入與收集

早期的校園植物種類，主要以多年生的木本為主，洪祖仁先生在民國72年8月做過校園木本植物的調查¹，在大同不大的校園中有高達約270種木本植物，包括了在當時非常珍稀的種類如：美國梧桐、銀杏、日本鐵冬青及槐樹等，特別是槐樹，是大陸北方常見樹種，但在臺灣不多見，所以當時園藝界及森林界植物同好都慕名前來觀賞研究。在民國80年代，還有同好特別前來探訪槐樹，該同好表示，他們都知道大同校園有很多特別的品種，例如以前在高職部轉角處有一大叢粉紅色的南美朱槿，全臺灣的這個品種都是由大同傳出的。在大同校園單是杜鵑品種，如：久留米、平戶、皋月杜鵑等，單瓣、重瓣及不同花色的變種就高達一、二十種。

1. 洪祖仁，1983，大同大學木本植物目錄，大同園藝股份有限公司，臺北。



圖5：溫室入口

在臺灣外來觀賞植物明錄²中亦有特別記載美國梧桐、美國水蘊草是1975年由林挺生氏自美國引入，有時也會直接由日本帶回櫻花種苗。校長在民國六十二年設立大同園藝公司，可以進口國外優良品種，園藝公司的植物資產就栽培在校園中，所以校園也是一個各式品種觀察園。例如早期在機材大樓前苗圃就有上百株櫻花苗，筆者曾仔細查看過上面的名牌，都是來自日本的各地知名品種，可惜因為氣候因素，這批樹苗無法順利生長。後來在蕭義雄先生擔任校園組主管時，就從臺灣中部購買大量櫻花植株，遍植於校園操場周圍、圍牆邊及道路旁，所以櫻花不是只集中於高職部前花園，而是散佈在校園各處。

原有自建的溫室因尚志教育紀念館的興建而拆除，筆者到校服務後，校長同意在現在網球場地點，蓋一棟溫室，圖4是筆者的設計草圖，圖5是當時溫室入口植物生長非常茂盛。除了溫室硬體外，前面的花圃則特別種植，前往彰化田尾鄉選購學校尚未有的植物種類，包括馬達加斯島露兜樹（圖6）、小天堂鳥、卡利撒及艷紫荊等，也因為有溫室，所以後期所增加的植物以觀花為主，包括一、二年生的草花，蘭花、多年生的木本花、球根花卉等（圖7），當賞花時過則回收再栽培利用（圖8）。還有睡蓮池的不同睡蓮品種，都是以一株高達6,000元單價，去桃園草漯和臺南蓮花世界挑選購回。圖9是紀念館內幾何式庭園，有頭狀木麻黃、萬年麻及香楠等特殊造型樹種，這些小花園從草皮到植株種植，都是修園藝通識課程的同學分組種的，當年參與的畢業生有機會回校看看，還很自豪說這棵羅漢松是他種的。

2. 陳順德和胡大維，1976，台灣外來觀賞植物名錄，川流出版社，臺北。



圖6：馬達加斯島露兜樹



圖7：一、二年生草花



圖8：不同品種蝴蝶蘭



圖9：學生自力完成之庭園

很多員工都知道校長會在週末親自去買花，通常是去建國假日花市。花市有兩端，校長的座車停在仁愛路端，司機坐在車上等，由機要秘書陪同，大概走到花市一半就折回。筆者有次陪同，發現那邊的花農都認得校長，特別是賣九重葛盆栽和賣球莖花卉的商人，都知道校長很愛這兩種花，有時不一定只對花卉有興趣，如圖10的葡萄和圖11的筆筒樹都是校長親自選購的。買回的植物通常分兩部份，一部份是公館自己要觀賞的，一部份則是等星期一請筆者處理，通常必須先呈文種於何處，同意後再種植掛名牌，校長有空會去察看。有時是在坐車時看到路旁花開得漂亮，也會要求筆者查看，校園如果沒有此類植物，必須要想辦法購買，如中山北路台電對面棚架上有盛開的炮仗花，福林橋旁的木棉等，炮仗花現在種植在總務處男生廁所外，兼具觀賞與遮蔽的功能。

由以上的敘述可以得知校長對校園植物的用心與經費的投資，同時也為臺灣的園藝事業貢獻良多。



圖10：校長購買的葡萄苗長大後結實累累



圖11：生長旺盛的筆筒樹

五、愛植物如愛人

在紀念館前方左側有兩株木棉，一株較高大有開花，一株細弱沒有開花，校長指示要如何辦理時，筆者認為是旁邊的楓香太茂盛，使得小株木棉沒有足夠生長光線，建議對楓香枝條稍微修剪。校長的批示不是「可以修剪」而是「請保護小株的權利」。以前舊的校門旁原本有定期會盛開的蜀葵（一丈紅）及珍貴的小葉羅漢松，但因公家單位需要在校門口施工，一定要移除砍樹，校長都覺得非常難過，由這兩則小故事就可以得知校長對植物的尊重。但是現在有時在校園看到為了佈置，把電線或繩索纏繞在植物樹幹認為很具藝術，但如果植物是一個人，那一定很難受。

校長曾對校園組的同仁說過，校園就是一個家，隨時有符合季節的開花植物會使校園朝氣蓬勃，「花」財就是「發」財，所以當時校長特別指示，每月都要有一定預算購買花卉，置於校園兩旁及尚志大樓兩側穿堂，讓全校師生都可以欣賞怡情養性，釋放壓力，提昇研究的效率。

因為校長的堅持與努力，所以大同大學擁有外人稱羨的優美校園（圖12），林蔭蔽天猶如兄弟般手牽手肩並肩，一起抵擋強風暴雨，隔絕噪音沙塵，提供師生淨化空氣，美麗視野與自然親近的機會。感念校長先前的用心經營，我們更應該要珍惜校園，傳承愛植物如愛人的好精神。



圖12：林蔭茂密的校園



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

【論文題目】

君子經營者・民族工業之父
—林挺生博士

曾子良

大同大學通識教育中心主任

研討時間：98年5月7日(週四) 13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

君子經營者·民族工業之父—林挺生博士

曾子良

摘要

本文之撰寫，原為96學年度第2學期通識教育新課程「尋找生活的核心價值—哲人典範 林挺生博士」而作。校長林挺生博士秉承老董事長之志業，踵事增華，成就今天大同事業集團，其精神、其豐功偉業遍及各層面，非職所能盡知，更非短文所能盡述。今謹就其事蹟與理念，略述一二，俾年輕學子研讀、討論之參考，期能效法林校長偉大風範，以建立服務社會，造福人群的正確人生觀。

今值「紀念 林挺生校長逝世三週年學術研討會」，敬謹登載，以供參考。標題引用李廷河先生「君子經營者·大同之師林挺生」，另加「民族工業之父」，以彰顯校長對臺灣民族工業的偉大貢獻。又本文撰寫過程中，承蒙洪教務長賑城與張主秘三祝多次提供寶貴意見，在此一併致謝。

關鍵字：

1. 林尚志
2. 協志商號
3. 林挺生
4. 大同大學
5. 協志叢書
6. 大同之師

君子經營者·民族工業之父—林挺生博士

曾子良

故大同公司總裁、大同大學創校校長林挺生博士，臺北市人，民國8年生，民國95年辭世，享年八十八歲。

先生尊翁林尚志，一名焜灶，光緒19年（1893）生，大正4年（1915）臺灣總督府臺北工業講習所（今國立臺北科技大學前身）土木科第一期畢業，於大正7年創立「協志商號」¹，從事營造事業，由於重品質、講信用，日治時期臺灣重大工程如各級學校校舍、各級政府辦公廳舍、醫院、橋樑、工廠、機場跑道等大多由協志商號承包²，今行政院（原臺北市役所）即為協志商號之傑作³。至民國40年協志商號結束營業止，共完成六百多項工程，對臺灣營造業之貢獻甚鉅；故民國35年被推舉為臺灣區營造工業同業公會理事長，任職達二十年之久。

先生慈母楊氏諱芙蓉，祖籍福建同安縣，明治29年（1896）生於臺北市，幼時曾入私塾，對國學頗有造詣，尤富宗教情操，相夫教子之餘，對員工、學生生活照顧有加。

先生幼承庭訓，穎異好學，先後畢業於老松公學校、臺北州立第二中學（今成功中學前身）與臺北高等學校（今國立臺灣師範大學前身），1939年入臺北帝國大學（今國立臺灣大學前身）理農學部化學科就讀，1941年12月因受太平洋戰爭影響提前畢業⁴，並於翌年擔任大同鐵工所⁵社長。

1. 協志商號：或稱「協志商會營造廠」，廠址設於臺北市萬華新富町（今臺北市康定路老松國小附近），廠址兼住宅，為大同公司之前身。
2. 有關協志商號重品質、講信用乙事，從民國十五年協志商號施作完成新店溪堤防工程可見一斑。林故總裁於「先嚴林尚志先生事略」云：「……往昔臺北西南部淡水河一帶堤防，每逢颱風即告崩潰，附近地帶浸水成災，居民引以為苦。為興建堅固堤防，解決該地居民痛苦，先嚴於民國十五年底承辦興建本市馬場町（即今水源路）新店溪堤防工程，河上輸送工材料之架橋三度遭遇水患沖毀，財產賠蝕將罄，仍不氣餒棄責，先慈更到處奔走籌款補助，安慰鼓勵再三，益堅先嚴信心。先嚴晨四、五時即興，不論嚴寒酷暑，大雨強風，均親至工程地督導，至深夜始歸。每在緊要關頭，往往連續整日站立指揮，不暇飲食。此種堅忍之領導，亦常見之於事業困難受阻亟待解危之時，而尤於遭遇地震、颱風、水災、火災時為甚。因此同仁由衷折服。如是歷經兩年有半，始將艱鉅任務圓滿達成，至今臺北市民稱頌。此次工程雖賠累家財，卻因其徹底負責，工事堅固而週知於世，深受顧客信賴愛顧，各界土木工程免由招標指名委建者不斷增加。……」
3. 臺北市役所，地址原為樺山尋常小學校，昭和十二年（1937）由協志營造廠興工拆除，新建臺北市役所大樓，於昭和十五年（1940）完工，昭和十六年（1941）臺北市役所員工正式遷入辦公。二次世界大戰後，成為臺灣省行政長官公署與臺灣省政府辦公廳，今則為行政院。本建築為日據時代具有代表性的現代風格建築，學院派的典範，其設計以機能為主要考量，結構系統採用鋼骨、鋼筋混凝土新建材之RC柱及模板、磚造壁體；其平面為「日」字形，中央大廳設置大型折梯，兩側及後側中軸區，亦分別設置垂直動線的交通管道；然其建築外觀則受歐洲現代主義講求理性、秩序的潮流影響，捨棄繁複華麗的裝飾，改採簡單的矩形處理，出現簡潔明快的立面風格，可謂日據時期過渡現代建築之代表作。民國八十七年內政部指定為國定古蹟。

光復後，大同鐵工所改制為大同製鋼機械股份有限公司。先生有感於市面上家電舶來品價昂，普通國人難以享受；公司又適逢協助政府戰後復建，修復臺灣被炸火車577輛等工程，為配合顧客趕工需求而多招募員工，卻造成修復竣工後，工作量不足。為同時解決上述兩大挑戰，乃將公司轉型（From manufacturer of producers' goods into manufacturer of consumers' goods；From business of famine into business of feast），以製造民生家電用品為主；民國38年第一台大同電扇出廠，憑其優良品質建立口碑，造成轟動；嗣後電鍋、電冰箱、電視機等陸續問世，成功建立「大同國貨」家電品牌，內銷之餘，並轉而對外輸出，奠定我民族工業之基礎。

大同公司創辦人老董事長林尚志先生之創業精神「正誠勤儉」，發為大同人敬業樂群與做人做事典範；先生更克紹於此，進而奠立大同公司之信念：「大同同仁深信克服貧窮，造福社會為我們產業人的使命；能把利益給國家、社會、顧客與股東時，大同同仁亦將由此自己獲益。」並將此信念落實在「創造利潤，分享顧客；社會投資，公眾公司；勞資一體，產業自治；建教合作，研究發展」。由於信念明確、經營得法，公司遂能上下一心，於是大同急速擴充，遍及家電、重電、電子、醫療、生物科技……等事業，故大同人尊先生為集團「總裁」。

先生不僅服務大同集團，更擔任臺灣省工業會、臺灣區機器工業同業公會、臺灣區電工器材同業公會、中國工程師學會、中國化學會、中華民國全國工業總會等多項重要民間團體之領導者。民國56年臺北市政府升格為院轄市，先生深為當局所倚重，出任臺北市黨部主任委員；嗣於民國58年至70年膺任臺北市議會議員、議長。十二年議長任內，建立議事制度，嚴格審查預算，主動關心民瘼，對臺灣議事政治貢獻至大，是以民國80年，為李總統登輝先生禮聘為總統府資政。

先生秉持父親職志，發展大同事業，服務社會，造福人群。經營過程中，深切體認社會受困之因素固多，貧窮則為關鍵所在。蓋常人為維持基本生活，大多消耗終身之精力，致事業與知識難以開拓；又因經驗與知識貧乏，雖力圖掙脫貧窮，亦苦乏憑藉，更遑論實現理想。先生以為唯有使人人具備工作能力與工作機會，方足以解脫貧窮。為使人人有工作機會，乃一本其父創業精神，繼續謀求公司之擴展，以求環境之改善，機會之增加；至於工作能力之提昇，則非教育不為功，尤其未來國家發展工業之成效，繫於專業人才培育之落實，故繼民國32年受命創辦大同工業

4. 見臺北帝大《大事紀》1941年12月26日：「日本當局為因應戰爭失利，決定縮短大學修業年限，首度在每年三月份的例行畢業式之外，復舉行第二次畢業典禮，林挺生先生於本年畢業於理農學部化學科。」
5. 林尚志先生於民國二十八年創辦大同鐵工所，目的是為確保鋼筋五金建築材料之供應，並保養土木、建築機器，是臺灣民營製鋼機械廠之嚆矢。



職業學校後，又於民國45年以其父經營所得成立之公益財團法人「協志工業振興會」⁶籌設大同工業專科學校。由於創校之初以培育人才為職志，益以龐大之企業集團為後盾，教學相濟，故爾校務蒸蒸日上，人才輩出，多能學以致用，民國52年遂改制為大同工學院，民國88年升格為大同大學。

為鼓勵學生敦品勵學、鍛鍊體魄、服務社會，學校定期頒發「協志工業獎學金」、「協志品學獎學金」、「協志體育獎學金」與「協志服務獎學金」；又設立「協志教師計畫獎學金」，派遣有志擔任教師之研究生至先進大學留學深造；設置「協志工業獎金」，以鼓勵對科學技術有創見，對文化建設有功勞，對社會進步有領導實績者。而為促成社會進步，啟發工業思想，自民國四十四年開始出版協志工業叢書，除譯介有關產業經濟、企業經營之重要論著外，並刊印《史懷哲自傳》、《人類的故事》、《佛教入門》、《基督教入門》等在文化思想上具啟迪意義之名著，前後不下百種，一方面以低廉價格供應社會大眾，更大量贈送國內各級學校與圖書館，使前人之創見與經驗得以傳承與發揚，俾人類易於實現其生命之價值與理想。

先生經營事業，服務公職，可謂宵旰勤勞，公私兩忙，但為貫徹其教育信念，一直親自教授「經營學」與「名人選讀」，並擔任校長職務；即使中風後，體力甚弱，行動不便，仍堅持站立授課。其對職務之鄭重，對教育之執著，令師生同仁感動。

在先生對校務卓越領導下，大同大學現有十二系，分屬工程、電機資訊與經營設計三學院⁷；計有學士班十、碩士班十二、碩士在職班與博士班各九，學生四千多人。歷年來與大同公司建教合一，培養無數理論與實務兼具之工程師與經營人才，分散在國內外各重要科技產業；肩負國家工業發展，創造利潤，以謀求國家社會福祉之重責大任，亦具體實踐先生一生努力奮鬥之目標。

先生生活儉樸，求學時期興趣廣泛，但大學畢業就任大同鐵工所社長後，除保留閱讀與園藝外，其他嗜好全都放棄，忠實繼承發揚創辦人「正誠勤儉」之創業精神，每天工作十六小時，每週工作七天。先生自律雖嚴，但對學者教師則極其尊崇，民國38年大陸淪陷，聘請甫抵臺灣之梁實秋先生到大同工職任教，並撥德惠街1號眷舍供其居住，民國64年更推選為大同工學院董事長；而梁先生亦在大同集團所屬協志叢書出版多本著作，協助大同工學院推動外語教學，使重視英、日語成為

6. 協志工業振興會為一公益社團法人。民國四十年，林尚志先生結束協志商號之營業時，為報答社會各界之協助與支持，將其資產十分之八，捐獻成立。

7. 教育部已核准本校自民國九十七年八月一日起新成立應用外文系、媒體設計學系，並將經營設計學院分為經營學院與設計學院；屆時將成為十四系所，分屬工程、電機資訊、經營與設計四學院。

大同大學特色之一。

綜觀先生生平，待人誠懇，持身勤儉；創建工業，提昇品質；拓展市場，回饋社會；無私無我，培育人才。今天大同集團能與日精進，執臺灣品牌之牛耳⁸，其父之開創與先生之踵事增華，居功厥偉；而先生厚植國家經濟力量，培育專業科技人才之努力，更有目共睹。凡我大同人，或直接浸潤其教誨，或間接承受其感召，親沐私淑，無不敬佩其偉大人格與奉獻之精神，先生實可謂君子經營者、大同之師、民族工業之父。詩云：「高山仰止，景行行止⁹。」吾等或許無法達到此等境界，但先生之行誼確實可以作為全校師生永久之典範。

8. 根據民國96年6月10日中國時報民意調查顯示，王建民被視為臺灣男性的代表，而最能代表臺灣的女性首推慈濟的證嚴法師，而擁有悠久歷史的大同最能代表臺灣的產品品牌（大同13%，捷安特9%，台塑7%，宏碁7%，臺灣啤酒6%）。

9. 出自《詩經·小雅·車牽》篇，司馬遷《史記·孔子世家》曾引之頌揚孔子之志業。



參考文獻：

1. 劉益昌、林祝菁，《林挺生傳》，商訊文化事業股份有限公司，2008。
2. 林挺生，〈大同公司會計制度的特點與利潤中心—在台北市會計學會年會中演講〉，大同半月刊，第51卷第22期，58.11.16。
3. 林挺生，〈開發電子工業—在第五屆亞洲電子會議上演講〉，大同半月刊，第51卷第23期，58.12.1
4. 林挺生，〈向實現均富努力答謝民眾愛護〉，大同半月刊，第51卷23期，58.12.1。
5. 林挺生，〈先嚴林尚志先生事略〉，大同半月刊第53卷第17期60.9.1。
6. 林挺生，〈先嚴林尚志先生事略〉，藝文誌73期 60.10。
7. 林蔚山，〈林總裁挺生逝世週年追思會致詞—感念堅毅舵手精神〉，《追隨實踐家典範》，96.5.10。
8. 唐立宗，〈林焜炆（尚志）先生與「協志商號」〉，台北文獻，直字126期，87.12。
9. 大同公司治喪工作小組，〈林挺生先生生平事略〉，國史館館刊，41期，95.12。
10. 黃朝進，〈林挺生先生略傳〉，臺北市歷屆市長議長口述歷史，90。
11. 范添盛，〈林挺生先生的故事〉，大同半月刊，第51卷第23期，58.12.1。
12. 李廷河，〈君子經營者·大同之師林挺生〉，92.11.5。
13. 李廷河，〈緬懷林總裁挺生先生〉，95.6.1。
14. 李廷河，〈追思故總裁林挺生先生〉，96.5.10。
15. 張益華，〈緬懷創辦人暨總裁：「以溫故知新 達永續經營」〉，經營學講義，96.11。
16. 未詳作者，〈北一女圖書館落成碑記〉，52.12。
17. 胡美慈，〈我看「大同的經營」〉，大同半月刊，第53卷第15期，60.8.1。
18. 張堂榮，〈大同健兒〉，大同半月刊，第51卷第23期，58.12.1。
19. 陳博民，〈大同電扇的小故事〉，大同半月刊，第53卷第23期，59.12.1。
20. 協志工業叢書編輯部，〈協志工業叢書啟事〉，大同半月刊，第52卷第1期，59.1.1。
21. 秘書室，〈大同大學大事記〉，大同大學網頁，96。
22. 秘書室，〈林教授校長董事長領導學校、公司致力工業報國〉，大同大學校訓第415號，79.12.20。
23. 師大圖書館，〈師大大師教育家篇：林挺生先生〉，師大圖書館展覽，96.11。
24. 記者康正言等，〈建仔、證嚴、大同 最能代表臺灣〉，中國時報T2臺灣希望2008，96.6.10。



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

學術研討會

會議
手冊

研討時間：98年5月7日（週四）13:00-18:00

研討地點：大同大學尚志教育研究館B205室

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：協志工業振興會

壹、舉辦目的：

大同公司創辦人林尚志先生，大同高中與大同大學首任校長林挺生博士，二人以服務社會，造福人群為畢生職志，建立民族工業，培植工業人才，堪稱事業家、教育家，其哲人典範，可以做為通識教育之教材，更是發展本校通識教育特色的重要資產。

通識教育中心於九十六年開設「史傳文選」課程時，將林尚志與林挺生先生父子之事蹟納入教材後，深獲學生喜好。舉凡林氏父子經營事業之理念、推動建教合作之宗旨，學生無不洗耳恭聽，印象深刻；而二位先生之事蹟，更是師生平時津津樂道的故事，咸認對為人處世具有啟示作用，所謂「校園的小故事，人生的大道理」。故九十七年新開「尋找生活的核心價值」時再度將〈哲人典範——君子經營者·民族工業之父——林挺生博士〉納入教材。

唯林挺生校長生前服務之層面極廣，事蹟資料散見各處，有必要廣加蒐集，特別是一些小故事，更應儘速對相關人士做口述歷史，俾便保存。民國九十八年五月十日為林挺生校長逝世三週年紀念日，本中心爰於五月七日下午一點十分至六點舉辦《紀念 林挺生校長逝世三週年學術研討會》，主題訂為「林挺生校長對教育之貢獻」，邀請校內外專家學者就相關議題發表論文。

希望藉由學術研討會的舉辦與相關論文的發表，可以集思廣益，完整收藏林挺生校長相關史料，以充實規劃中的學校史蹟館。

貳、研討主題：

林挺生校長對教育之貢獻

- 一、林挺生校長之教育思想
- 二、創辦大同高中與大同大學對社會之貢獻
- 三、出版「協志工業叢書」與「大同雜誌」等對社會之貢獻
- 四、林挺生校長與大同大學導師制度
- 五、林挺生校長與校園植物
- 六、林挺生校長與經營學
- 七、林挺生校長與師生互動
- 八、公開徵稿



參、研討時間：

民國98年5月7日（週四）13:00-18:00

肆、研討地點：

大同大學尚志教育研究館B205室

伍、議事規則：

論文發表及討論時間分配如下：

（一）主持人／介紹與談人、論文發表人：**五分鐘**

（二）**論文發表人／十三分鐘**

十分鐘時，按一短聲鈴（提醒還有三分鐘）

十二分鐘時，按兩短聲鈴（提醒剩下一分鐘）

十三分鐘時，按兩短一長聲鈴（表示時間已到，應停止發言）

（三）**與談人／每人每篇二分鐘**

各場次所有論文皆發表完後，每位與談人對該場次各篇論文皆有二分鐘論文評論時間。

（四）**交流時間**

各場次剩餘時間為提問與交流時間，與會人員得舉手並經主持人同意發言，提問者發言以一分鐘為限。

陸、議程表：

時間：98年5月7日（週四）		地點：大同大學尚志教育研究館B205室
13:10 – 13:30	報到	
13:30 – 13:40	開幕式	大同大學吳建國校長、大同公司林蔚山董事長致詞
13:40 14:40	第一場論文發表	主持人：洪賑城教務長 與談人：呂秀正、江平山
		黃正清〈對林校長教育理念與實踐之體驗〉
		張三祝〈緬懷林挺生校長「建教合一」之理論與實踐〉
		陳欽育〈撫今憶昔—追憶林挺生校長事略〉
14:40 15:55	第二場論文發表	主持人：林鴻明研發長 與談人：黃正清、陳火炎
		曹慶忠〈林挺生校長領導大同高中對社會之貢獻〉
		洪賑城〈哲人典範：談林校長挺生博士之為人、治學與治校〉
		吳榮斌〈出版家林發行人挺生先生的人文情懷—以大同雜誌實踐文化社會教育〉
		余震〈出版家林發行人挺生先生的人文情懷—出版協志叢書對社會之貢獻〉
15:55 – 16:15	茶敘	
16:15 17:00	第三場論文發表	主持人：邱六合學務長 與談人：張三祝、何明果
		洪達雄〈林挺生校長與大同大學導師制度〉
		賴光哲〈林挺生校長與機械工程造物教育〉
17:00 18:00	第四場論文發表	主持人：朱文成總務長 與談人：陳輝煌、蕭義雄
		江平山〈林挺生董事長與經營學講座〉
		許作淳〈林挺生校長的經營學參考資料〉
		何錦玟〈林挺生校長與校園植物〉
18:00 – 19:00	1. 晚餐。2. 參觀《林挺生校長與師生之互動》珍藏照片展（展場：三樓音樂廳）	
19:00 – 20:30	林挺生校長逝世三週年追思音樂會（地點：三樓音樂廳）	



柒、與會人員名單：

一、主持人：

1. 洪賑城（大同大學化學工程學系教授兼教務長）
2. 林鴻明（大同大學材料工程學系教授兼研發長）
3. 邱六合（大同大學材料工程學系教授兼學務長）
4. 朱文成（大同大學電機工程學系教授兼總務長）

二、與談人：

1. 江平山（大葉大學產學中心主任）
2. 呂秀正（綠能公司顧問）
3. 黃正清（大同大學電機工程學系兼任教授，曾任本校代理校長）
4. 陳火炎（大同高中校長）
5. 張三祝（大同大學董事會主任秘書）
6. 何明果（大同大學機械工程學系教授、大同公司能源事業處副總經理）
7. 陳輝煌（大同大學資訊經營學系教授兼經營學院院長）
8. 蕭義雄（曾任大同公司工程委員會主任委員）

三、論文發表人：

1. 黃正清（大同大學電機工程學系兼任教授，曾任本校代理校長）
2. 張三祝（大同大學董事會主任秘書）
3. 陳欽育（國立故宮博物院專門委員、大同大學通識教育中心兼任副教授）
4. 曹慶忠（大同高中電子科教師兼專門學程主任）
5. 洪賑城（大同大學化學工程學系教授兼教務長）
6. 吳榮斌（文經社社長）
7. 余震（大同公司秘書處經理）
8. 洪達雄（大同大學電機工程學系兼任教授，曾任大同工學院訓導長）
9. 賴光哲（大同大學機械工程學系教授）
10. 江平山（大葉大學產學中心主任）
11. 許作淳（大同公司研修中心副經理）
12. 何錦玟（大同大學生物工程學系副教授）

捌、主辦單位：大同大學通識教育中心

玖、協辦單位：協志工業振興會

拾、工作人員名單：

籌備小組總召集人：吳建國校長

籌備小組召集人：洪賑城教務長

籌備小組成員：林鴻明研發長、邱六合學務長、朱文成總務長、
陳輝煌院長、包蒼龍主任秘書、張三祝主任秘書、
何明果副總經理、歐用生講座教授

執行秘書：曾子良主任

行政：高皓庭、彭駿煌

接待：黃怡晴、莊雅筑、廖芝吟、陳依萱、王一帆

攝影：何宗翰

助理：吳曉嵐、邱啟瑞、羅展祥、陳志安、呂學儒



第一場論文發表與談人

呂秀正

發言內容整理

1. 方才拜聽三篇精彩的論文，介紹創辦人林尚志生平及教授校長董事長林挺生先生的生平以及作為「教育家」、「事業家」的理念與實踐；這些極為寶貴的知識，可以稱之為「志生學」，若再加以整編，可以成為大同大學通識教育的核心價值與資產。
2. 黃正清教授在論文中強調教授校長董事長對「農家教育」的重視。其實他對園藝學、植物學等非常博學。大同大學校園裡林木扶疏，還有木棧步道花木茂盛豔麗，若讓師生共同去認養這些花木並加以豐富化，可以突顯最有特色的「通識步道」人文價值，也可發揚農家教育親身體會、身體力行的哲學。
3. 教授校長董事長最常與同學、同仁共勉的一句話，就是「用功、用功、再用功」，這句話一直鞭策著我在「創造、發明」這條辛苦的路上堅持下去。

第一場論文發表與談人

江平山

發言內容整理

我們今天以學術研討會的方式來追思教授校長董事長，意義非凡，在此，有幾個特別重要的理念需要提出。

第一，正誠勤儉，工業報國：教授校長董事長常常提起，大同公司絕對不參與虛業的經營。但我們非常樂於參與國家的基礎工業建設，也就是所謂的三 K 產業，因為它最能創造就業。尤其是現階段的經濟窘境，如果教授校長董事長仍能主導國家的工業發展策略，也許就沒有所謂「無薪公假」的狀況發生，政府也無需擬出這麼多的振興方案，因為我們早就預見、預謀、預備、預行可以作得好。

第二，建教合一、研究發展的學校公司：教授校長董事長經常提及臺大醫學院與台大醫院的關係。他把大同大學比喻為臺灣大學的醫學院，把大同公司各公司工廠視為臺大醫院，所以大同大學的畢業生，以經營者、工程師、科學家的職務進入大同公司服務，在各工作職場及各領域，發揮在大同大學所培養的專業技術與專業知識，將公司工作時所遭遇到的各種問題與解決心得，回饋給學校；學校再依此來更新課／學程。這是理論與實務相互配合的最佳方式。

第三，平民教育：尚志大樓九樓有一張裴斯塔洛齊（Johann Heinrich Pestalozzi, 1746~1827）的相片，裴斯塔洛齊為瑞士人，是平民教育之父。教授校長董事長非常敬佩這位傾家蕩產來辦教育的平民教育之父，他的主張為「只為人人，不為自己」，他把學校視為一個家庭，是一個有愛的地方。教授校長董事長則更進一步的徹底實踐。新生訓練時，不僅新生要參加，並且邀請新生家長蒞臨，共同參與新生訓練，當場Q&A，讓學生的家長感受到學校愛護、照顧學生的心意，讓學生的家長能夠放心把孩子交給大同大學來教育。這種新生訓練與家長會合辦的作法是本校的特色。

第四，重視手腦並用，理論與實務並重的教育思想：學校為學生安排了非常嚴謹有效的工廠實習制度，例如MBA的學生一考進來，還沒上課，便需要先至當時的大龍廠實習。學生們起初雖有反感，但畢業後都相當感激，認為雖短短幾個月的實習，對他們將來的職業觀卻非常有幫助。

以上幾點，是本校的特色，也是教授校長董事長為我們奠定的優良基礎，理應將這麼好的傳統延續下去。



第二場論文發表與談人

黃正清

發言內容整理

1. 本校高中、大學兩校的歷史演進與大環境之變化，如影隨形，尤其工業進展、經濟起飛、科技之猛進更是顯著，例如大同大學原由專科到學院又到大學，各系逐步成立碩士班、博士班是本校水準的提升，是社會的人才需求，也是科技水平上揚現象。
2. 建教合作之實踐，整合品格教育、知識傳授而知識應用、創新而產生新知識與新產品的過程之連續，形成強壯的教育鏈，獨具特色的教育平台。這也告訴我們教育是須落實，必須實踐，才能創新。避免學了一些經典，即用經典要求別人。
3. 協志工業叢書：當時臺灣沒有什麼出版書，尤其1945年以後，尤其是好書、外國名著更匱乏。要發展教育及工業，閱讀及吸收新知識產生新思維，書是不可或缺的媒介。何況協志叢書大都是關鍵人文思想的名著。培養閱讀是終生學習不可或缺的習慣。

第二場論文發表與談人

陳火炎

發言內容整理

董事長、主持人、黃代校長、各位前輩，大家好：

今天的紀念學術研討會，前面幾位前輩講得都非常精彩。對於教授校長董事長而言，既是工業家，同時也是企業家、教育家、出版家，不管是什麼名份在我認為都不足以形容總裁的特殊性與對社會的貢獻度。而我們每位也只能從自己的角度對教授校長董事長做某一程度的追思與懷念，個人與教授校長董事長的接觸，較大部分是在學校教育這一部分，大同大大不同是我對大同的最簡單描述，當然也是對教授校長董事長的最簡單描述。教授校長董事長非常尊重學校老師教授，更特別關心同學，在每次會後總是加上「感謝各位教授愛護同學、照顧同學、指導同學、啟發同學」，針對此點，依我個人淺見，至少有三種涵義，一是真的感謝各位教授愛護同學、照顧同學、指導同學、啟發同學，二是再次強調祈望各位教授真的能夠愛護同學、照顧同學、指導同學、啟發同學。三是常講，講久了就內化進而形成文化。

教授校長董事長合併中西文化，集孔子、蘇格拉底、亞當史密、裴斯塔洛齊、武士道思想於一身，充分發揮教育愛，平常並一再提及正誠勤儉、苟日新日日新又日新、用功用功再用功、晴耕雨讀、一隻看不見的手、走動式管理，進形成大同精神與大同文化。教授校長董事長一向非常注重自然生態文化，進而愛護同學，學校教授也身受其影響，在我擔任系主任時，黃代校長當時是教務長，曾在多次會議中提及容錯教育與多元評量，強調教育的主體是學生，學生終究是學生，學校要有容錯再教育的功能，另外因為每位學生的資質不一樣，甲方式測驗適合甲，乙方式測驗可能較適合乙，教師對學生的考核應多元性等等，在我認為這些也是受教授校長董事長的教育理念影響所致。

今年臺北市政府舉辦的技職教育的天空記者會中，受表揚十二位技職體系出身的傑出人士當中一位是本校63級校友，現任市立教育大學教育學院院長的張德銳教授，張教授在會中就是以大同大大不同描述本校的教育，特別感恩大同的老師。此外，這幾年個人也常在本校機械科前的花園旁遇到一些上了年紀的人士在徘徊，經詢問幾乎都是本校的資深學長，回到母校尋找記憶與懷念，大家相談甚歡，在今年的校友大會中亦有一百多位學長回母校追思教授校長董事長與敘舊，為大同的歷史永續，我們認為校史室的成立已到刻不容緩的階段，成立校史室紀念總裁與過去學校的點點滴滴，並集大家一點一滴的力量，化為實際行動，集全力讓大同精神、大同文化發揚光大，才是今天紀念總裁最有意義的事情。



第三場論文發表與談人

張三祝

發言內容整理

洪達雄教授是我就讀大同大學四年級時的導師，而我自己也當過三班的導師，一是大同高工電子科六十七級，昨天還找了一位當時的學生協助安裝家中音響；另外兩班是七十二級與七十九級的電機系畢業生。七十九級的學生畢業後，時任訓導長的洪達雄教授便引薦我擔任導師室主任，任職三個月，經林校長面談兩次後，奉調兼大同公司人事經營發展處處長，便一直待在林校長身邊，前後約九年。

洪教授論文中提及的導師制度，著重在大同大學部分，但林校長對於導師制度相當重視，不僅在高中、大學階段，甚至建教合作班也安排了導師，學校有學校的導師、工廠有工廠的導師、宿舍有宿舍的導師。大同世界科技公司沈柏延副總經理，當時就讀補校時，其工廠導師便是已退休的電視廠胡振榮前廠長（當時擔任課長），對沈副總的關心，讓他即使到現今也是念念不忘。

今日學校電算中心已將許多行政系統e化，所以今日的導師制度應該作得更有效率。例如點名，以前是要使用手寫的點名單；各項作業、考試成績也是要看到會簽的成績單才能知道學生用功情形。現在則是隨時可以在電腦上輸入，導師隨時可以了解學生的動向。在座的洪教務長也曾擔任電算中心主任，對這方面的貢獻很多。

而賴教授論文中提及的造物工程教育，也讓我印象深刻。今年暑假看到賴教授在機工科實習教室，以兩週的時間，親自帶領學生做蒸汽機，二十八位校內機械系學生加上兩位中央大學學生；因為人數的限制，不得不刷掉許多校外想要報名的學生。學生可以自己動手製作蒸氣機，使之運轉，真的是非常難能可貴的。

賴教授於學校暑假期間也安排精密加工實作，是非常具體的造物工程教育之實踐。當然不僅是機械系，電機系、生工系、化工系……都可以參考活用。賴教授除了在機械系擔任教職，也曾在大同公司生產技術研究中心擔任主任多年，為公司培養許多人才，所以當我擔任人事處長時，非常感謝賴教授對學校及公司的貢獻。

最後，林校長一直提醒學校教授與公司主管要重視「Time is Money；Time is credit」，掌握時間最重要，一個報告可以二十分鐘、十分鐘，也可以五分鐘，你必須要能報告五分鐘，也要能報告二十分鐘，這種訓練很重要，林校長偶而會因行程臨時增加而請主管們的報告減半或是減四分之一，以圓滿因應變化。

第三場論文發表與談人

何明果

發言內容整理

董事長、各位教授、各位同學大家好。

洪訓導長是張主秘的師父，張主秘又是我學習電學的老師，那我要稱洪老師為師公了。今天大部分的論文多為「考古」性質，提及了林校長的教學理念等等，從頭到尾講了蠻多的，聽到最後感覺自己好像是活化石，所以今天來跟大家分享一下。

關於導師制度部份，我從美國回來後，洪教務長邀請我擔任學校建教組組長，之後擔任導師室主任，開始接觸導師制度，慢慢瞭解到林校長當初為何會要求同學們寫日記等等。記得自己在大同大學唸書時，大三的導師張獻文突然告訴我們，學校規定要寫日記。有位同學就在第一篇的日記上寫著：「我們已經大三了，現在不是寫日記的年紀了。」我也把那篇印了下來，貼在生涯諮詢中心。雖然那時大家會照規定寫日記，但覺得這是蠻無聊的舉動。而當我擔任導師室主任時，我便去翻閱當時的文件；學校非常用心的把我們當時的日記保存了十九年之久，我不僅找到了我自己的日記，也找到一些現在社會上表現傑出同學的日記，看到他們當時的文字記錄，的確也反映了他們日後之所以會成功的因素。現任華梵大學校長顏維謀博士，當時就讀大同大學，他在日記上把同學課堂上發言的內容做歸納整理，彷彿是主管在做紀錄，果真後來當上了校長。機械系也有畢業生目前在北美館擔任研究員，還應邀回來教授藝術心理課程，而他當時日記上導師的評語就寫著：「常自嘆入錯行。」

我也曾以大同大學導師室主任的身分多次到別的學校單位演講，報告我們在大同大學所作的這些事情，都獲得熱烈的迴響。導師們可以從日記中看見學生的心思，經由溝通而了解到他們在想什麼？甚至同學以後的表現，都可以從第一頁的導師評語上看見端倪。我自己就把在學校寫的這本日記保留至今，在場的老師主管們有興趣的話，也可以到學務處去挖寶。

再者，談到校長鼓勵我們動手實作的「造物教育」，我自己讀書的時候便在工廠實習兩次，大學時期的三個暑假，第一個暑假上成功嶺，第二個暑假我到三峽廠實習，第三次則是到外面的單位。當時在三峽廠實習了兩個月，從鑄造中心、馬達、組成轉子、外殼、車軸、入線……，從頭到尾實際操作一遍，把一個從無到有的過程，在兩個月的實習期間內完成。事實上公司不會從學生的實習上得到什麼；



但是對學生而言，常常會訝異於實習前後自己對機械認知的差異，也會發現日後與其他學校學生比較時，大同大學學生的強項在哪裡，由此更可以體會到林校長在學生身上所花的心力。

賴教授文章中圖例1所呈現出來的結構，讓我感同身受。我常跟朋友提及，我十八歲進入大同體系到現在，無論在學校上課或是教書，或是在公司工作，這整個建教合一的體系是相當良善的。近幾年學校老師與公司主管間的交流較少，希望可以再提升到以前的活絡，業界帶過來的經驗或是學校帶過去的想法，可以讓學校與公司雙方的發展更進步，互惠的結構更強化。

「建教合一、研究發展」的架構需要很強的意志力去推動，我跟林校長的實際互動較少，但常有文書上的往來。林校長的經營學，我更是一週需要參與四次。在耳濡目染下，林校長對工作之嚴謹，如同提前讓學生達到業界在貫徹目標上的訓練要求。大同大學在時代的潮流下，理應有所變化，但是「建教合一、研究發展」的精神是永遠可以延續的。

第四場論文發表與談人

陳煒煌 發言內容整理

董事長、各位先進、各位同學，大家好。

關於經營學，我是在第一次到大同領取教師計畫獎學金時，被邀請留下來上經營學。後來正式進入學校，就更有機會可以參與經營學。而教授校長董事長關心同仁的生涯發展以及公司的人力資源需求，常常會提供規劃與執行方向。所以我在六十八年被安排參加了一個月的課程，主要是經理能力發展培訓。這是教授校長董事長根據每個人的個案需求，還有同仁的個別發展所特別規劃的。

剛剛發表人提及的經營學教材，我在擔任資訊系統處處長時，辦公室內多為技術同仁，當時第三十四課所講授關於工程師與科學家的經營管理知識，我們不但將之拿來規劃技術與經營管理的雙階梯計畫，也把它拿來當作單位內研讀的重要資料。整體來看，參與經營學是很有用的過程，當學生時也許不易體會，但開始工作後必會受益良多。

至於校園植物的部份，校內若要新蓋建築，可能要比別人多花一些時間，首先要將建築基地內原先的樹木先移植，並且要讓其繼續生長，這就需要多花半年至一年的時間。因為對植物的愛護，才會使得我們的校園比鄰近的公園更像是公園。



第四場論文發表與談人

蕭義雄

發言內容整理

董事長、學校主管，大家好：

很榮幸受到邀請。我特地遠道從屏東趕來參與盛會。我到大同第一個職位（務）是大同工學院五專部工業設計科助教，服務將近30年最後是大同大學校園課課長任內退休，有很多機會接近校長，受益良多。

關於校園植物方面，何老師介紹很詳細，我不重複，我來說建築方面的事情。校長除了各位主管提到教授校長董事長、事業家、教育家、政治家之外，我認為還要加上建築家。公司聯辦大樓是校長設計監造的，校長除了遺傳創辦人林尚志建築營造的天份，再加上後天博學，可說是一名建築家，對學校長期規劃一直很細心，認為學校缺乏地標性建築物，逢林尚志創辦人百歲冥誕，需要建紀念館，校長要我收集全世界著名「地標性」建築，最後選定維吉尼亞大學Rotanda，是傑佛遜總統（政治家：獨立宣言起草人；教育家：維大創辦人；建築家：Rotanda設計人）下任後到維吉尼亞設立大學的學術村，其建築參考羅馬萬神殿，並由傑佛遜親自設計、規劃、興建，曾在1976年美國建國兩百週年時榮獲全美傑出建築物選拔首獎。

尚志教育研究館從設計、建材選用（安溪石）、基地放樣、施工，校長隨時提示注意生態、建築物與環境景觀配合，移樹或遷就樹。對老建築物珍惜，活用、重視文化資產，興建電機大樓時，將原址的尚志事務所遷建至仁愛路，大同也因此保有很多歷史建築，像是聯辦大樓、高中部機工科教室、校長公館等。



貴賓簽名



與會會學員報到



報到處接待



開幕式



吳建國校長致詞



大同公司董事長林蔚山致詞



大同公司執行副總林郭文豔致詞



教務長洪脈城
擔任第一場主持人與第二場論文發表人



江平山主任
擔任第一場與談人與第四場論文發表人



呂秀正顧問
擔任第一場與談人



黃正清教授
擔任第一場論文發表人與第二場與談人



張三祝主祕
擔任第一場論文發表人與第三場與談人



陳欽育副教授
擔任第一場論文發表人



研發長林鴻明
擔任第二場主持人



大同高中陳火炎校長
擔任第二場與談人



曹慶忠主任
擔任第二場論文發表人



余震經理
擔任第二場論文發表人



研討會現場情形



研討會現場情形



研討會現場情形



師長於會中合影



茶敘餐點



茶敘時間



林董事長與校內師長交換意見



師長茶敘



學務長邱六合
擔任第三場主持人



何明果教授
擔任第三場與談人



洪達雄教授
擔任第三場論文發表人



賴光哲教授
擔任第三場論文發表人



總務長朱文成
擔任第四場主持人



陳輝煌院長
擔任第四場與談人



蕭義雄先生
擔任第四場與談人



許作淳副理
擔任第四場論文發表人



何錦玟副教授
擔任第四場論文發表人



曾子良主任
為本次活動之執行祕書



坤德股份有限公司郭林碧蓮董事長致贈蘭花
預祝本次活動圓滿成功



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

追思音樂會

女高音：鄭琪樺

鋼琴：蔡佳憶

吉他：蘇孟風

弦樂：關渡弦樂四重奏

林一忻、許育禎

曾慶琳、張琪翊

低音大提琴：林韋滇

長笛：陳韻茹

演出時間：98年5月7日(週四) 19:00-21:00

演出地點：大同大學尚志教育研究館三樓音樂廳

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：大同大學藝文中心



演出曲目

- 韋瓦第 經文歌 RV 630
世上沒有真正的平靜
迷惑的色彩……蛇自花朵邊溜來
哈雷路亞
- 莫札特 晚禱曲《證聖者莊嚴的晚禱》第五曲
- 莫札特 詠嘆調選自《牧羊人王》
- 莫札特 D大調第一號嬉遊曲 KV 136 第一樂章 快板
- 朱里阿尼 選自《六首詠嘆調》
- 韋拉羅伯斯 詠嘆調 選自巴西風格的巴赫曲 第五號

中 場 休 息

- 史卡拉第 清唱劇《孤獨降臨》
- 德拉夸 田園之歌
- 蕭頌 永恆之歌
- 中國民謠 茉莉花
小河淌水
- 鄧雨賢 望春風（編曲：黃主牧）

晚 安

PROGRAM

- Antonio Vivaldi Motet: Nulla in mundo pax sincera, RV 630
 (1678~1741)
 I. Nulla in mundo pax sincera
 II. Belando colore ... Spirat anguis
 III. Alleulia
- W. A. Mozart "Laudate Dominum" from
 (1756~1791) Vesperae solenne de confessore KV 339
- W. A. Mozart "L'amerò, sarò costante"
 (1756~1791) Aria from the opera Il re pastore
- W. A. Mozart Divertimento in D Major KV 136, mov. 1 "Allergro"
 (1756~1791)
- Mauro Giuliani Ombre amene, amiche piante
 (1781~1829) Fra tutte le pene
 From Sei Ariette
- Villa-Lobos Aria from Bachianas Brasileiras No. 5

Intermission

- Alessandro Scarlatti Cantata "Solitudine avvenne"
 (1660~1725)
- Eva Dll'Acqua Villanelle
 (1856~1930)
- Ernest Chausson Chanson perpétuelle
 (1855~1899)
- W. A. Mozart String quartet in G major K. 387, mov. 1
 (1756~1791)
- 中國民謠 茉莉花
 小河淌水
- 鄧雨賢 望春風

Good Night



音樂家介紹：

聲樂 ·



· 鄭琪樺

鄭琪樺，女高音，聲樂先後師事李圖南、楊冬春、Lorraine Nawa Jones、Susan Ormont以及Jean del Santo等教授，室內樂受葉思嘉、Margo Garrett以及Timothy Lovelace等教授指導，歌劇及舞台表演受教於唐鎮教授、林舉燭教授、Pf. Sharon Daniel及Pf. David Walsh。

國立藝術學院（現國立臺北藝術大學）音樂系學士，波士頓大學（Boston University）聲樂演唱碩士，獲連續三年全額獎學金就讀於美國明尼蘇達州立大學(University of Minnesota)博士班主修聲樂演唱並於2006年5月完成學位；參加義大利Bari music festival，受Pf. Lorraine Nawa Jones及Pf. Angelo Marenzi指導，維也納Leshetiski音樂營，受Maria Brojer指導及並多次參與大師班受教於Thomas Grubb、Carol Kirkpatrick、William Sharp、Warren Jones、Lotfi Mansouri、Fred Carama以及Marlena Malas等教授。

鄭琪樺曾於Mozat's Organ Solo Mass中擔任女高音獨唱；Handel的Solomon中飾演Second woman；Bizet的Carmen中飾演Mercédès。1998年參加新加坡國際華人創作歌曲演唱比賽，榮獲第五名。於美學習期間獲遴選於Charpentier's Messe de minuit pour Noël擔任獨唱；與Minnesota Center Chorale and Orchestra合作演出擔任獨唱；於Britten的A Midsummer Night's Dream中飾演Titania，以及Mozart的Don Giovanni中飾演Donna Elvira，2005年參與《向楊冬春老師致敬》系列音樂會，於新竹、臺北、吉隆坡以及新加坡巡迴演出，同年並參與新逸藝術失學兒童慈善音樂會於國家音樂廳演出。2006年12月於臺北國家演奏廳舉辦《鄭琪樺、徐晨又聯合音樂會》，2007至2009連續三年2月與樂團合作演出蕭泰然1947序曲擔任女高音獨唱，2008年3月於陳冠宇音樂童話之旅系列音樂會與如果兒童劇團合作演出擔任女高音獨唱。9月於臺北國家演奏廳舉辦獨唱音樂會，7月於臺北國家演奏廳舉辦法國聲樂作品獨唱會。2009年5月受邀於大同大學演出林挺生校長紀念音樂會—室

內樂聲樂作品，8月與假聲男高音馬稚凱及巴洛克室內樂團於全臺巡迴演出，9月於臺北國家演奏廳舉辦女性作曲家聲樂作品音樂會。

鄭琪樺於2006年5月畢業後返國投身音樂教育工作。曾任教於國立高雄師範大學、臺北市立教育大學音樂系所及大同大學通識教育中心，現專任教於國立臺北藝術大學並兼任教於輔仁大學音樂系。

鋼琴·



· 蔡佳愷

蔡佳愷結合德奧、美國、以及俄國樂派之深厚傳承，是難得一見的實力派鋼琴家。曾多次獲邀與活躍國際之知名演奏家同台演出，如與柴可夫斯基大賽得主大提琴家Francois Saque，及Kreisler國際小提琴大賽得主Philippe Graffin合作，並曾受邀於捷克、日本、美國、加拿大等國演出。

自幼展現過人之音樂天賦，自八歲發表個人鋼琴創作後，即屢屢獲獎，並於臺灣省音樂比賽，獲中提琴首獎。在臺灣求學期間，師事林淑真、高國香、陳廷輝及楊瑞瑟等教授。1989六月保送師大，七月以最高成績考入德國國立Freiburg音樂學院，師承Tibor Hazay。1991通過跳級考，直攻藝術家文憑，師承Andreas Immer，精研德奧樂派。1993獲藝術家文憑，而後進入德國國立Trossingen音樂學院，隨本世紀重量級俄籍大師Boris Lvov攻讀演奏家最高文憑。於1996取得演奏家最高文憑後返國任教，自1999至2008年於國立臺南藝術大學音樂系專任教職。為倍受各界推崇之鋼琴獨奏家及室內樂演奏家。曾獲選為國家音樂廳及國立臺灣交響樂團樂壇新秀，舉行多場獨奏會，多次於總統府音樂會及國家音樂廳演出，並經常受邀擔任現代樂作品之首演。

2001取得社會科學學位，同年獲全額獎學金赴美國辛辛那提大學音樂學院攻讀音樂藝術博士，師承Dr. William Black，並通過甄試進入爵士樂系，隨Phillip DeGreg、Bradley Goode、Rick VanMatre等知名爵士樂手，修習爵士樂演奏及編曲。旅美期間獲OMTA雙鋼琴比賽首獎，以及校內協奏曲比賽首獎，同時與Dayton



Philharmonic前音樂總監Charles Wendelken-Wilson合作浦羅高菲夫第三號鋼琴協奏曲，獲全場起立喝采之熱烈迴響。

2003八月以極優異成績取得博士學位後，再度返國，多次於國家演奏廳舉行獨奏會及室內樂演奏，並與臺北市立交響樂團、春之聲管弦樂團及長榮交響樂團等合作演出鋼琴協奏曲，其演奏與教學均深受好評。2004發行個人鋼琴專輯《蕭邦日記》，登上誠品書店2005 TOP100暢銷書榜。曾任國立臺南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所所長，目前為國立臺北藝術大學音樂系專任助理教授。

吉他 ·



· 蘇孟風

近年最活躍於演出舞台的吉他演奏家蘇孟風，畢業於巴黎師範音樂院，並為第一位考入巴黎國立高等音樂院的臺灣吉他家，1997年獲全國音樂比賽古典吉他獨奏第一名，更於2000年「香港國際吉他大賽」與2005年「法國音樂藝術家聯盟（U.F.A.M.）國際吉他大賽」中贏得首獎。他在巴黎國立高等音樂院吉他教授Roland Dyens曾形容：「孟風的音樂充滿了真誠的魅力，與生俱來的音樂感，自然地流露在每一個音符，極富情感和生命力，散發出溫暖的氣質。」

蘇孟風細緻、深刻又不失熱情的演奏風格，廣泛而豐富的表演內容，一直獲得聽眾熱烈的迴響；充滿熱忱、深具啟發性的教學風格，亦贏得極高的讚譽；自返國後積極規劃系列主題音樂會，持續首演各類經典吉他作品；並創立「吉他美聲室內樂集」，致力於展現吉他音樂多元的面貌。

2008年發行的首張雙CD專輯《Contatos 接觸》，象徵古典吉他對不同樂種的激盪和觸發，精采詮釋吉他音樂的經典曲目。曲目橫跨歐洲的古典芬芳，南美洲的熱情浪漫，以及美國的爵士與藍調，甫推出即獲選3月份「誠品選樂」，及G-music古典音樂榜連續入榜5週佳績。同時展開「蘇孟風的吉他英雄—2008巡迴獨奏會」於臺北國家演奏廳及全臺音樂廳演出5場獨奏會，首演多首傳統與當代的重量級樂曲，以嶄新的音樂性與豐富而多變的演奏技巧，開啟聽眾對吉他音樂全新的認識。



弦樂・

・關渡弦樂四重奏

1st Violin / 林一忻；2nd Violin / 許育禎
Viola / 曾慶琳；Cello / 張琪翊

成立於2007年，由四個志同道合的同班同學組成，名稱的由來是因皆畢業於「國立臺北藝術大學」，這個坐落於關渡的美麗校園。在學期間，曾受教於劉姝嫻老師，蘇正途老師，以及宗緒嫻老師。

關渡四重奏組成至今已達三年，四人在長期合作下默契十足，不僅在校內表現優異，常獲邀於各種重要典禮演出，更屢次代表學校參加國際室內樂大師班，曾受教於胡乃元老師、李捷奇老師、林肯中心大師Ida Kavafian、Anthony McGill；並於2008年接受American String Quartet為期兩周於學校的密集大師班，深受大師們喜愛。

低音大提琴・林韋滇

在學校期間參予許多校內外音樂演出，曾任臺北愛樂管弦樂團、臺北愛樂青少年管弦樂團、花蓮管弦交響樂團、臺灣弦樂團、歐亞管弦樂團、音契合唱管弦樂團、合音管弦樂團、YWCA基督教女青年協會管弦樂團、飛鴿管弦樂團、唐美雲歌仔戲及小巨人絲竹樂團協演人員，現為愚韻室內管弦樂團低音提琴首席。

長笛・陳韻茹

1987年出生於桃園，9歲開始學習長笛。先後畢業於桃園縣西門國小、桃園縣中興國中、國立武陵高中。曾師事杜美青、吳思芳老師。現就讀國立臺北藝術大學，師事劉慧謹教授。



大同公司董事長林蔚山致詞



本校通識中心兼任老師李韋翰
擔任音樂會主持工作



音樂會於尚志教育館三樓音樂廳舉行



音樂會演出實況



女高音鄭琪樺演唱貫穿本場音樂會



鄭老師邀請多位音樂家共同演出



女高音與關渡弦樂四重奏



小提琴家林一忻與鋼琴家蔡佳憶



低音大提琴家林韋滇



音樂會演出一景



關渡弦樂四重奏



吉他演奏家蘇孟風



女高音與吉他



長笛演奏家陳韶茹



女高音與長笛



大提琴家張琪翊



女高音、鋼琴與大提琴



謝幕、獻花



音樂家與本校師長合影



本校師長與音樂家握手致意



鄭老師與音樂會親善大使合影留念



林挺生校長 逝世三週年

紀念專輯

珍藏照片展

展出時間：98年5月7日~5月14日 8:00-17:00

展出地點：大同大學尚志教育研究館三樓音樂廳與一樓中央走道

主辦單位：大同大學通識教育中心

協辦單位：大同雜誌、總務處、大同大學藝文中心



▶
慶祝本校改名大同大學
(88.08.02)



◀
改名大同大學，與夫人及
林董事長蔚山合影 (88.08.02)

▶
尚志教育研究館落成剪綵
(87.11.07)



◀
與梁前董事長實秋
參觀實驗室



◀ 頒發「大同之光」獎牌，
受獎人傑出校友黃副部長建南



▶ 校友會大會，頒發林蔚山董事長
「澤被校友」獎牌（81.10.31）



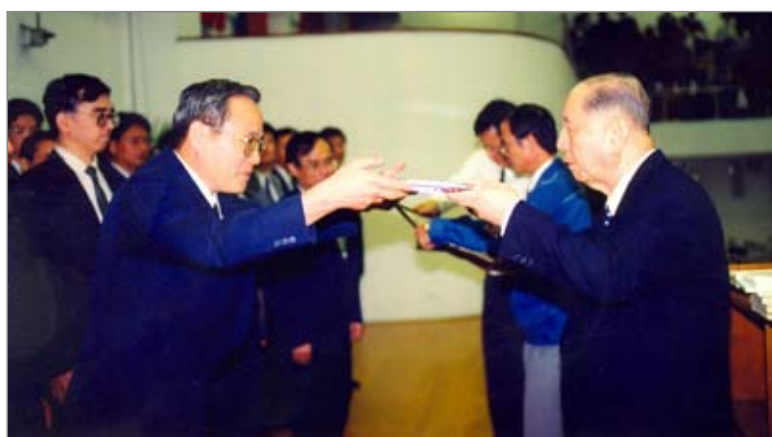
◀ 頒發「功在校友」獎牌



▶ 頒發經營貢獻獎，
受獎人洪賑城教授（86.11.24）



◀ 頒發論文獎，
受獎人江文彥教授（86.11.24）



▶ 頒發建教合一獎，
受獎人曹慶忠主任（86.11.24）



◀ 頒發論文獎
受獎人楊金平教授（86.11.24）



▶ 頒發經營貢獻獎，
受獎人黃正清教授（86.11.24）

▶ 參觀機械工程學系
自製蒸氣火車載客

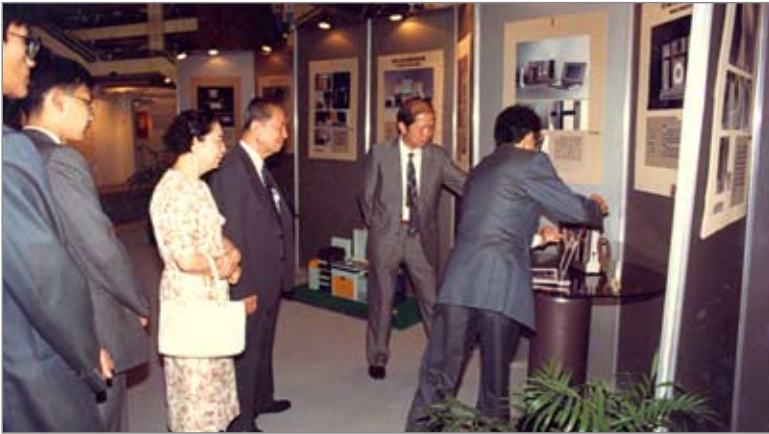


◀ 參觀機械工程學系
蒸氣小火車

▶ 參觀機械工程學系
學生自製蒸汽火車頭



◀ 校慶參觀
大同高中學生作品



◀ 參觀學生作品



▶ 參觀資訊工程學系
研發MOD (85.11.03)



◀ 參觀書展



▶ 參觀尚志藝廊
攝影展

校運會教職員拔河鳴槍



校運會頒獎

校運會致詞



運動會後
與學生合照



大同工學院與英國格拉斯哥大學
結盟儀式



大同人總歸隊
(85.11.03)



新進教師職前訓練說明會



大同高中家長會/
親師座談會 (84.10.7)

校長暨夫人
接受學生獻花



巡視校園花木

教職員自強活動行前合影



與學生代表座談



◀ 畢業典禮致詞



▶ 頒發博士學位證書



▶ 頒發碩士學位證書



▶ 頒發大同高中畢業證書



照片展設於三樓音樂廳迴廊



照片展設置於三樓音樂廳迴廊



會場設置留言板，供參觀者抒寫心得



師長觀看照片展覽



師長觀看照片展覽



師長觀看照片展覽

編後語

《林挺生校長逝世三週年紀念專輯》內容包括：「紀念 林挺生校長逝世三週年學術研討會」、「林挺生校長逝世三週年追思音樂會」與「林挺生校長與師生之互動～珍藏照片展」三部份。

第一部份「紀念 林挺生校長逝世三週年學術研討會」是97年通識教育中心所提基礎研究案的重點工作，目的在探討林校長的生平事蹟，及其對社會之貢獻；唯林校長生前服務範圍極為廣泛，對政治、經濟、教育、文化……等之重大貢獻，影響相當深遠，絕非一次研討會所能涵括，故經「紀念 林挺生校長逝世三週年學術研討會」籌備小組討論後，決定先將範圍縮小為「林挺生校長對教育之貢獻」，以便師生瞭解林校長終身奉獻教育的偉大情操，進而啟發學習，作為典範。

非常感謝洪教務長領導的籌備小組，在討論議題的擬定以及論文撰稿人、與談人的邀請，提供具體的名單，並答應擔任主持人，使籌備工作進行順利；而5月7日研討會當天，吳校長、大同公司林董事長與林郭執行副總經理的親臨指導，使得研討會更增光彩。

第二部份「林挺生校長逝世三週年追思音樂會」特別要感謝鄭琪樺教授，鄭教授是美國明尼蘇達州立大學音樂博士，主修聲樂演唱，曾擔任本校兼任老師，目前為台北藝術大學音樂系專任助理教授，是位相當傑出的女高音。當我與音樂會主持人李韋翰老師向她提出構想後，她慨然答應，本身不計酬勞，印製節目冊，並邀請鋼琴家蔡佳德老師、吉他演奏家蘇孟風老師，以及由臺北藝術大學高材生組成的關渡弦樂四重奏共襄盛舉。

這次演出以室內樂為主，它是古典音樂作品的一種體裁，重視組織協調以及分工，彼此之間並無主從之分。因其緊密平衡的特質，又被稱為「友誼之樂」。林挺生校長領導的大同大學與大同事業，重視組織協調以及分工，並以此砥礪師生，以室內樂型式的音樂會紀念林校長，有追思其建校理念之深遠意涵。而鄭教授貫串全場的演出，更彰顯了林校長敬業執著的典範，因此獲得在場師生熱烈的掌聲。

至於第三部份「林挺生校長與師生之互動～珍藏照片展」，這次共計展出七十幅珍貴照片，其中部份原存放於學校總務處，大部分為大同雜誌副總編輯葉萬發先生所提供，葉副總不但提供圖檔，還協助掃描裱背、加註說明，其熱忱令人敬佩。

學術研討會與追思音樂會雖然結束，但林校長的哲人典範將永存師生心中，這本紀念專輯也將成為未來學校史蹟館重要的典藏，在此再度感謝所有參與論文發表、與談，以及協助工作的師長與同仁。

大同大學 通識教育中心主任 曾子良

2009.7.28



林挺生校長逝世三週年 紀念專輯

發行人：吳建國

編輯委員：洪賑城（召集人）、
林鴻明、邱六合、
朱文成、陳輝煌、
包蒼龍、張三祝、
何明果、歐用生

執行編輯：曾子良

助理編輯：高皓庭、彭駿煌、
何宗翰、吳曉嵐

出版者：大同大學

地址：臺北市10452中山區中山北路三段40號

電話：02-2592-5252#3534

傳真：02-2585-3848

E-Mail：htgao@ttu.edu.tw

印製：大同股份有限公司 Display POD

Add: 臺北市10452中山區中山北路三段22號

Tel: 02-2592-5252#3138

出版日期：2009.07

※ 版權所有。翻印必究 ※