



The image shows a close-up of the Ibanez DAT6 Digital Auto Tuner. It is a black, rectangular device with a prominent white 'Ibanez' logo on the top left. The main display is a semi-circular scale with a white needle pointing to the center '0' mark. The scale is marked with 'b' (flat) on the left and '#' (sharp) on the right. Below the scale, there are two rows of string gauges: '6E 5A 4D 3G 2B 1E GUITAR' and '4E 3A 2D 1G BASS'. The '5A' gauge is highlighted with a red bar. To the right of the scale, there are labels for '+50 CENT', '450 BAT', and '440 Hz'. At the top right, there is a three-position switch labeled 'OFF', 'BAT', and 'ON'. The device is set against a dark, reflective background.

Ibanez

DAT6 DIGITAL AUTO TUNER

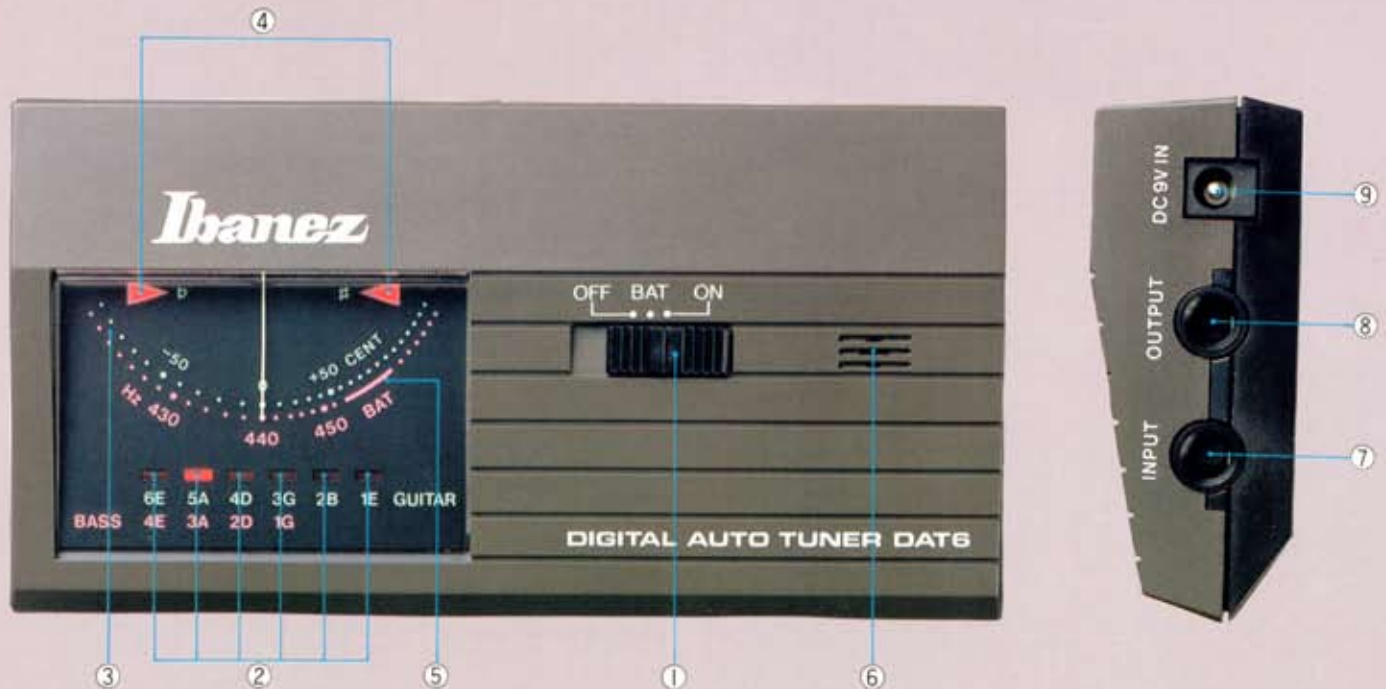
Einfachheit, Bequemlichkeit und vor allem Genauigkeit. Dies war das Fundament für den Ibanez DAT6 Digital Auto Tuner. Ebenso leicht zu benutzen für Gitarre wie für Bass: Instrument einstecken (oder das eingebaute Mikro für Acoustics benutzen), und eine Saite anschlagen. Das DAT6 sampelt das Signal digital, stellt die jeweilige Saite und die Tonhöhe fest, und gibt diese Informationen auf einer leicht zu lesenden, speziell entworfenen Skala wieder. Das DAT6 ist so beleuchtet, daß das Stimmen auf dunkler Bühne nie ein Problem ist.



Ibanez

DIGITAL AUTO TUNER

DAT6



OPERATION and TUNING

① Hauptschalter

Stellen Sie den Hauptschalter zuerst auf die BAT-Position (Batterieprüfung) um sich zu vergewissern, daß Sie genügend elektrische Spannung haben. Als nächstes stellen Sie bitte den Schalter auf die "ON" Position und verbinden das Eingangssignal mit der Eingangsbuchse ⑦

② LED-Anzeige

Diese LED zeigt die Saite an und den Ton, auf den sie gestimmt werden soll: von der ersten zur sechsten Saite auf der Gitarre und von der ersten zur vierten Saite auf der Baßgitarre.

③ VU-Meter

Sobald Ton und Saite festgelegt sind, vergleicht dieses Anzeigeinstrumente die Tonhöhe der Saite mit der korrekten Tonhöhe und zeigt deren Verhältnis an.

④ Stimmungsanzeige

Bei korrekter Tonhöhe der Saite leuchten beide LED auf. Wenn der Ton der Saite zu niedrig ist, leuchtet die linke, wenn der Ton zu hoch ist, rechte LED auf.

⑤ Batterieprüfzone

In der BAT-Position (Batterieprüfung) zeigt der VU-Meter die Stärke der Batterie an. Wenn der Zeitgerausschlag in der Batterieprüfzone ist, hat die Batterie genügend Spannung und Sie können Ihr Instrument stimmen. Falls der Zeitgerausschlag außerhalb der Batterieprüfzone liegt, haben Sie nicht genügend Spannung für die Prozedur und Sie müssen die Batterie auswechseln.

⑥ Mikrofon

Das eingebaute Mikrofon ist für das Stimmen von akustischen Instrumenten bestimmt. Bringen Sie einfach das DAT6 Stimmgerät in die Nähe der Gitarre und schlagen die Saite an, die Sie stimmen wollen.

⑦ Eingangsbuchse

Benutzen Sie diesen Eingang um ein Instrument ohne Resonanzkörper zu stimmen. Die Buchse ist passend für einen 1/4-Zoll-Standardklinkenstecker.

⑧ Ausgangsbuchse

Diese Buchse ist ein Ausgang, der es Ihnen ermöglicht zu spielen, während das DAT6 Stimmgerät an der Gitarre angeschlossen ist.

⑨ Netzgerätbuchse

Diese Buchse ist für ein 9-Volt-Netzgerät, das AC109 von Ibanez (Sonderzubehör). Bitte beachten Sie, daß andere Netzgeräte das DAT6 Stimmgerät beschädigen können; deshalb ist es wichtig, daß Sie möglichst das AC109 von Ibanez gebrauchen.

■ BESCHREIBUNG

| | |
|----------------------|---|
| STIMMUNGSUMFANG | E1(41.20Hz)—E4(329.63Hz) |
| TONHÖGENGENAUIGKEIT | ±1cent |
| STANDARD OSZILLATOR | Quartz |
| STIMMTON | 440Hz |
| VU-METER | analog |
| EINGEBAUTES MIKROFON | Kondensator Mikrofone |
| ANSCHLÜSSE | Eingang, Ausgang, Netzgerät |
| SPANNUNGSVERSORGUNG | Eine S-006P9Volt Batterie oder ein 9Volt Gleichstrom Anschluß |
| GRÖßE | 151(Breite) X 79(Tiefe) X 31(Höhe) |
| GEWICHT | 150gr |

Ibanez