

*Мария Богомолова (Москва)*

## **ПО МОТИВАМ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА** **(Обзор инсценировок и экранизаций платоновских произведений: 1930–2011)**

В последние десятилетия деятели театра и кино проявляют все больше интереса к творчеству Платонова. В этой области уже накопился небольшой, но своеобразный и осязаемый как целостное культурное явление опыт интерпретации творчества писателя. С учетом более ранних, советских постановок можно говорить об определенной динамике восприятия Платонова в кинематографической и театральной среде. Есть предпосылки для рассмотрения режиссерских интерпретаций как в аспекте их индивидуального эстетического своеобразия, так и в широком культурном, историко-политическом, социальном контексте.

Настоящая работа является одним из первых шагов в этом направлении; ее главная задача — подготовить фактографическую основу для изучения театральной и кинематографической истории платоновского творчества. Мы стремились представить в систематизированном виде основной корпус «платоновских» инсценировок и экранизаций в СССР и Российской Федерации от первой известной кинопостановки (1930) до настоящего времени (2011) и дать краткую характеристику собранного материала. В первой части обзора инсценировки и экранизации перечислены в соответствующих подразделах в алфавитном порядке. В примыкающих графах помещена уточняющая информация о спектакле/фильме (год, театр/киностудия, режиссер-постановщик). Во второй части постановки располагаются по хронологии (год премьерного спектакля / год создания фильма). Перечень сопровождается краткими справками (театр, кинокомпания, режиссер, автор сценария, актеры и пр.).

© Богомолова М. В., 2013

В обзор пока не включены радиоспектакли, литературные чтения, исполнения музыкальных композиций по произведениям Платонова, любительские, студенческие театральные постановки. При работе с кинематографическими архивами мы старались отразить все экранизации (игровое и анимационное кино), выпущенные государственными и коммерческими киноорганизациями, в том числе дипломные фильмы («Одиноким голос человека» А. Сокурова, «Сын» А. Горновского, «Ночь» В. Петкевича и др.).

Чтобы можно было составить представление о спектакле или фильме и отношении к нему со стороны публики, критики, научного сообщества, для большинства постановок приводится информация о посвященных им публикациях (рецензии, научно-аналитические статьи, интервью и т. п.). Мы не ставили задачу составить максимально полный библиографический указатель и в ряде случаев ограничивали довольно обширный материал, отсекая в первую очередь мимолетные упоминания в прессе, а также работы, не связанные напрямую с интересующим событием (статьи об истории театра, кинофестивалях, воспоминания актеров и т. д.). Это касается, как правило, постановок, вызвавших большой резонанс в средствах массовой информации, включавшихся в различные фестивальные, гастрольные программы, торжественные мероприятия (празднование юбилейных Дней Победы, 100-летия со дня рождения Платонова и т. п.), а также связанных с популярными, культовыми личностями в истории театра и кино. Имеются в виду, например, оперный спектакль «Севастополь» («“Июльское воскресенье” (Севастополь, год 1942-й)»), спектакли «Джан» (1989, реж. К. Ашаров; 2005, реж. Р. Козак), «Чевенгур» (1999, реж. Л. Додин), «Фро» (2001, реж. В. Сенин), «Одиноким фокстрот» (2005, реж. В. Сенин), «Рассказ о Счастливой Москве» (2007, реж. М. Карбаускис), «Река Потудань» (2009, реж. С. Женовач) и др.; фильмы «Родина электричества» (1967–1987, реж. Л. Шепитько), «Одиноким голос человека» (1978–1987, реж. А. Сокуров), «Опять надо жить» (1999, реж. В. Панин), «Отец» (2007, реж. И. Соловов) и др.

Для некоторых спектаклей и фильмов нам пока не удалось выявить рецензии или какие-либо иные отклики; в этих случаях информация о публикациях отсутствует.

К 2011 году зафиксировано 85 «платоновских» постановок: 51 театральная и 34 кинематографических (из которых 29 игровых и пять анимационных). Вне поля нашего внимания остались те инсценировки и экранизации произведений Платонова, информация о которых (и/или об их литературной основе) не отражена в специализированных справочных изданиях, карточках библиотечных фондов Москвы (Российская государственная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Центральная научная библиотека Союза театральных деятелей Российской Федерации, библиотека НИИ киноискусства, Библиотека киноискусства им. С. М. Эйзенштейна), а также в сети Интернет (видеохостинги, общедоступные сайты театральных, кинематографических сообществ). По понятной причине труднее было выявлять информацию о спектаклях региональных, республиканских театров.

«Пиковый» подъем интереса к писателю наблюдался в 1988 году; следующий рост приходится на 2000-е годы (общая картина распределения инсценировок и экранизаций по годам представлена на ил. 1).

Жизнь платоновских произведений в кинематографе началась раньше, чем в театре. Первая (и единственная) прижизненная экранизация — фильм «Айна» — относится к 1930 году (выпущен в прокат в 1931 году). После весьма длительного перерыва Платонов «вернулся» на экран лишь в 1964 году («Фро»), а максимальный интерес вызвал в 1980-х годах (на этот период приходится 13 кинопостановок из 34). Почти половина всех включенных в обзор картин — дипломные, курсовые, дебютные режиссерские работы (на ил. 2 помечены «звездочками»-астерисками — 16 работ).

Театр, судя по количеству инсценировок, кажется более «восприимчивым» к платоновскому творчеству, чем кинематограф (это отчасти закономерно: театр не связан сложностями производственного процесса, свойственными киноиндустрии).

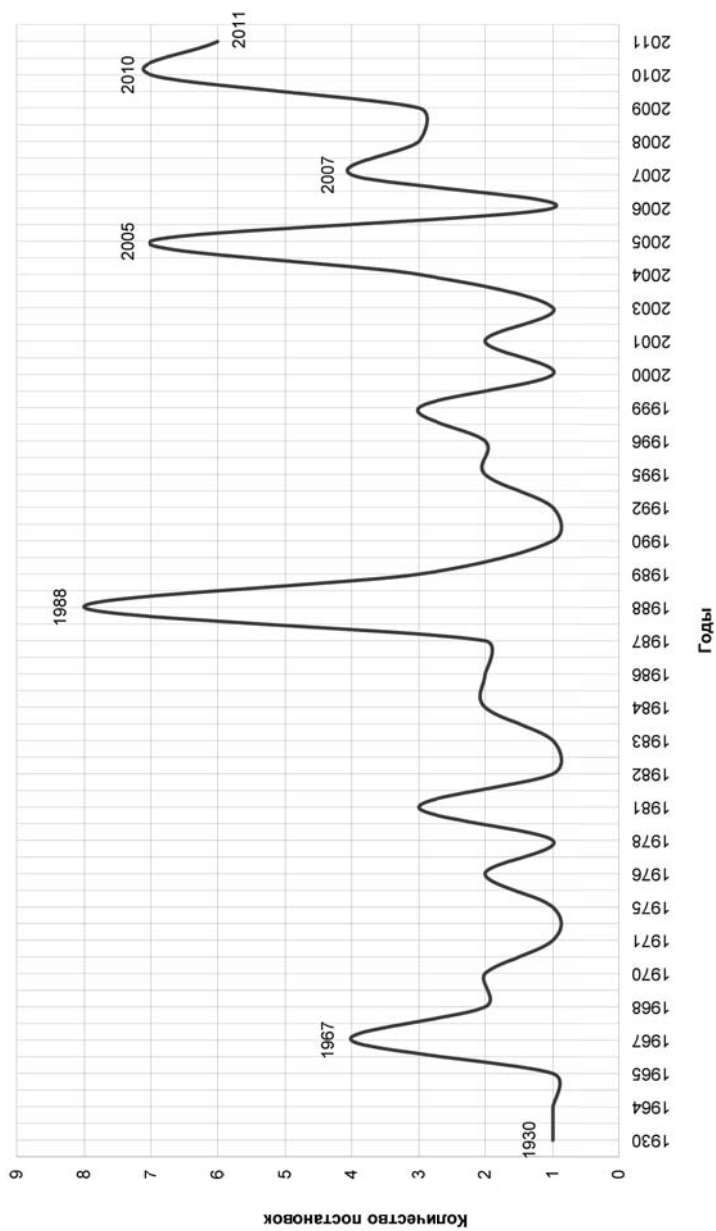
Но в целом тенденции те же: всплеском интереса отмечены 1980-е и 2000-е годы; нередко к произведениям Платонова обращаются экспериментальные студии, молодежные театры. Довольно частотны постановки, ориентированные на детскую и юношескую аудиторию (на ил. 3 «звездочками» помечены спектакли детских, кукольных, молодежных театров).

Обращает на себя внимание относительно устойчивый «спрос» постановщиков на литературный материал: театр и кинематограф опираются в основном на позднюю прозу писателя (рассказы второй половины 1930-х – 1940-х годов). Собранные данные позволяют выделить минимум сорок экранизированных/инсценированных произведений Платонова<sup>1</sup>; из них на первом месте — рассказ «Возвращение»: начиная с 1968 года режиссеры обращались к нему в двенадцати случаях. Популярностью пользуются также рассказы «Фро» (семь обращений), «Река Потудань» (шесть)<sup>2</sup>, «Никита» (пять), «Железная старуха» (пять), пьеса «Шарманка» (пять). В целом все постановки по произведениям распределяются следующим образом — ил. 4.

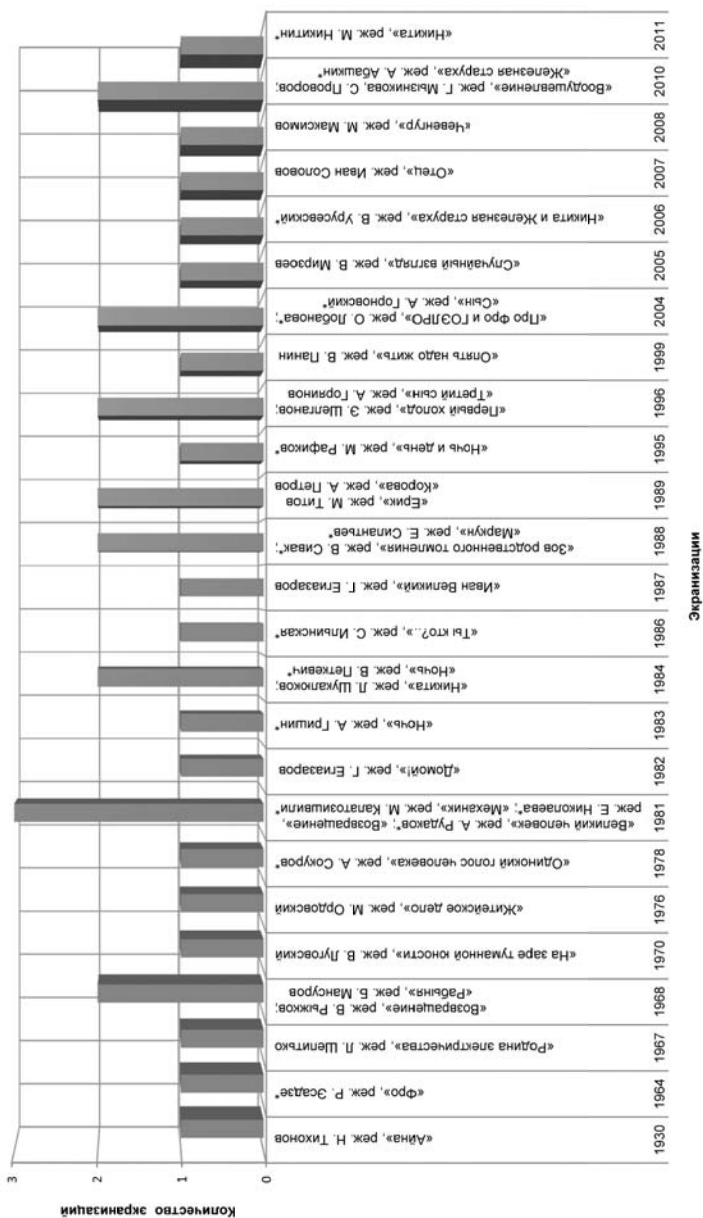
---

<sup>1</sup> Надо отметить, что не всегда имеется возможность точно восстановить литературную основу постановки: в ряде случаев авторы спектакля/фильма не указали соответствующий текст, притом что одни и те же сюжеты, образы персонажей, мотивы могут встречаться в разных произведениях Платонова.

<sup>2</sup> Мы учитывали лишь отечественные постановки, поэтому в обзор экранизаций и инсценировок данного рассказа не вошли снятый в США фильм А. Кончаловского «Возлюбленные Марии» (1984) и поставленный в Новом драматическом театре на Печерске (Киев) русскоязычный спектакль «Счастье» (2011, реж. А. Билоус).

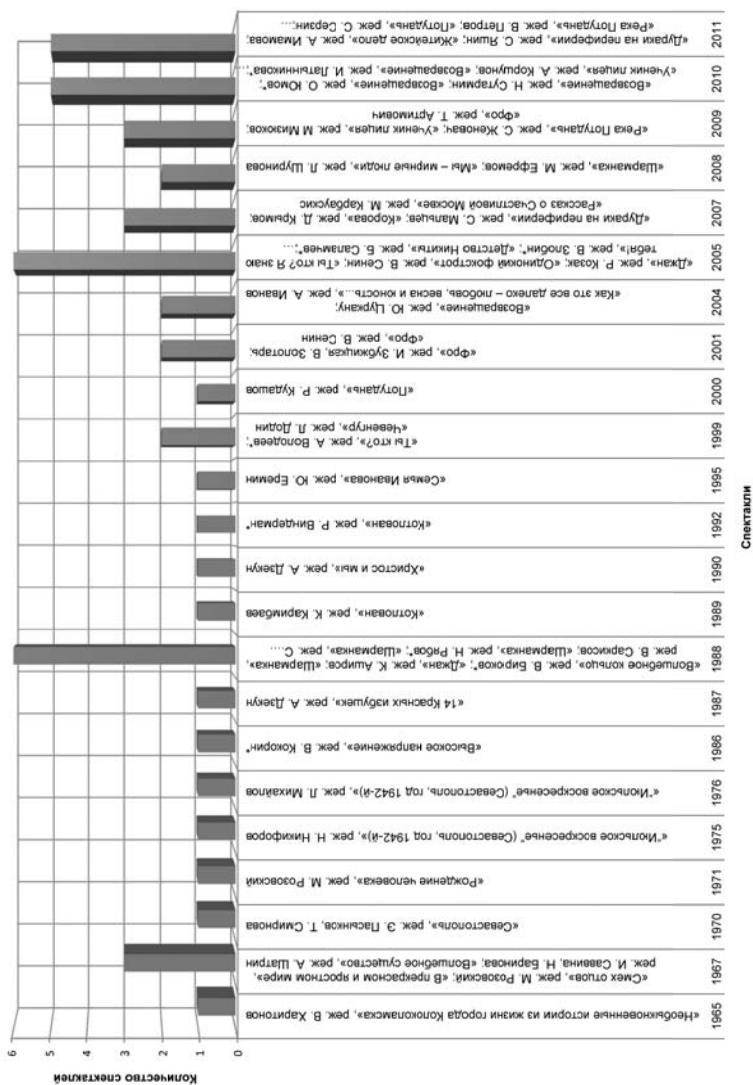


Ил. 1. Распределение спектаклей и экранизаций по годам

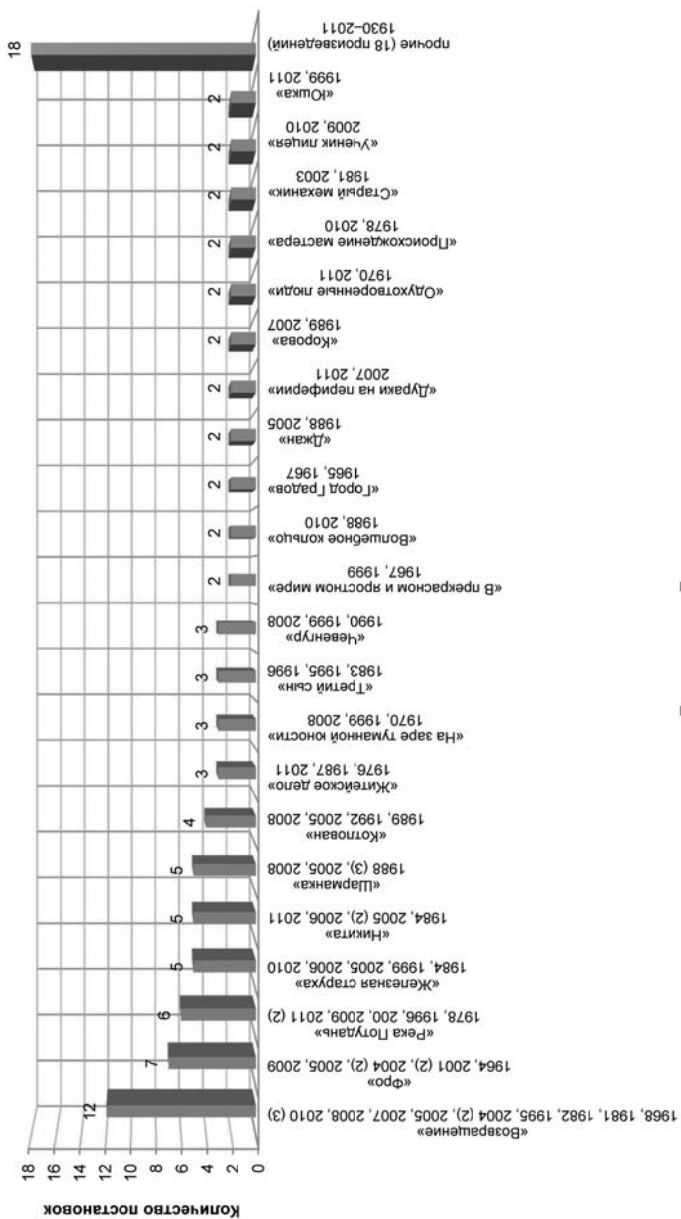


Экранизации

Илл. 2. Распределение экранизаций по годам



Илл. 3. Распределение спектаклей по годам



Ил. 4. Распределение произведений Платонова по количеству постановок



Режиссеры театра и кино чаще обращаются к эпическим произведениям Платонова. Его драматургическое наследие освоено довольно слабо — спектакли поставлены по семи пьесам: «Шарманка» (пять постановок), «Дураки на периферии» (две), «Ученик Лицея» (две), «Волшебное существо» (одна)<sup>3</sup>, «Высокое напряжение» (одна), «14 Красных Избушек» (одна), «Голос отца» (одна). Киносценарии писателя пока вовсе не замечены кинематографом<sup>4</sup>.

Платонов труден для постановки — об этом неизменно говорят режиссеры и актеры, критики и искусствоведы. Нередко звучат мнения: «...проза Платонова не поддается тому, чтобы перенести ее на экран»<sup>5</sup>; «Проблема переноса гениальной прозы А. Платонова на сцену выдвинула задачи огромной сложности... <...> Художественная образность прозы Платонова обнаружила такую насыщенную концентрацию... <...> Все традиционные пути инсценизации... здесь не годились»<sup>6</sup>; «Мы были потрясены плотностью мысли Платонова... <...> ...Обилие информации Платонова стало мешать театру»<sup>7</sup>; «Мы занялись в театре не только театром, но и литературоведением»<sup>8</sup> и т. п.

---

<sup>3</sup> Спектакль «Волшебное существо» на сцене Малого театра (филиал на Большой Ордынке) продержался менее трех месяцев.

<sup>4</sup> Фильм «Айна», в основе которого лежит рассказ «Песчаная учительница», снят по сценарию М. Смирновой — сценарная разработка этого произведения самим Платоновым (1927) была отклонена кинофабрикой «Совкино».

<sup>5</sup> [Вопрос экспертам:] Если бы у вас была возможность снять в качестве продюсера, режиссера или сценариста фильм с одной из республик постсоветского пространства, то какую вы предпочли бы тему, жанр, конкретную историю? Какая республика была бы для вас наиболее предпочтительна? // Кинопроцесс. 2012. № 3 (75). С. 102.

<sup>6</sup> Богатенкова Л. «Не читки требует с актера...» // Простор. Алмата, 1989. № 11. С. 152.

<sup>7</sup> Женовач С. Андрей Платонов в Студии театрального искусства // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 629.

<sup>8</sup> Розовский М. Самоотдача : Из опыта работы одной студии : размышления и документы. М. : Сов. Россия, 1976. С. 94.

Многогранность, богатство платоновской прозы сказались и на специфике восприятия произведений писателя театром и кино. Его творчество, как видно из приведенного обзора, питает самые разные тенденции в культуре — вдохновляет пафосные патриотичные интерпретации, социальные сатиры, мелодрамы, мистерии, кинематографический «арт-хаус»... Оно податливо для постановок в детской аудитории, заняло свое место в элитарном искусстве. В такой многозначности, вариативности по-своему отражается одна из главных черт поэтики Платонова, художественный мир которого предстает в одно и то же время узнаваемо «земным» и фантастическим, смешным и трагичным.

Продолжение данной работы предполагает дальнейшее накопление и уточнение собранного материала, а также расширение научного контекста — изучение художественного своеобразия театральных и кинематографических постановок по Платонову в аспекте проблем «перевода» художественной литературы в сценические и экранные формы, взаимовлияния различных видов искусства и т. д.<sup>9</sup>

## І. Алфавитный список постановок

### *Театральные постановки*

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
1	«14 Красных Избушек»	1987	Саратовский академический драматический театр им. К. Маркса	А. Дзекун

<sup>9</sup> Автор благодарит за отзывчивость и терпение всех, кто оказал помощь в поиске библиографического материала: в первую очередь сотрудников Российской государственной библиотеки искусств, НИИ киноискусства (и лично Татьяну Анатольевну Симачеву), Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Продолжение табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
2	«В прекрасном и яростном мире»	1967	Центральное телевидение Гостелерадио СССР	И. Саввина, Н. Баринава
3	«Возвращение»	2004	Государственный национальный драматический театр Карелии (Петрозаводск)	Ю. Цуркану
4	«Возвращение»	2005	Московский Художественный театр им. А. П. Чехова	Ю. Еремин
5	«Возвращение»	2010	Театр песни «Собеседник» (Москва)	Н. Сутармин
6	«Возвращение»	2010	Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»	О. Юмов
7	«Возвращение»	2010	Театр для детей и молодежи (Кемерово)	И. Латынникова
8	«Волшебное кольцо»	1988	Братский театр кукол / Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова	В. Бирюков
9	«Волшебное кольцо»	2010	Воронежский государственный театр кукол «Шут» им. В. Вольховского	В. Козловский
10	«Волшебное существо»	1967	Государственный академический Малый театр (филиал Малого театра на Большой Ордынке)	А. Шатрин

Продолжение табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
11	«Высокое напряжение»	1986	Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова	В. Кокорин
12	«Детство Никиты»	2005	Омский государственный театр кукол, актера, маски «Арлекин»	Б. Саламчев
13	«Джан»	1988	Туркменский государственный экспериментальный молодежный театр (Ашхабад)	К. Аширов
14	«Джан»	2005	Московский драматический театр им. А. С. Пушкина	Р. Козак
15	«Дураки на периферии»	2007	Драматический театр Тихоокеанского флота (Владивосток)	С. Мальцев
16	«Дураки на периферии»	2011	Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя	С. Яшин
17	«Житейское дело»	2011	Театральный центр им Вс. Мейерхольда (Москва)	А. Имамова
18	«Как это все далеко — любовь, весна и юность...»	2004	Воронежский академический театр драмы им. А. Кольцова	А. Иванов
19	«Корова»	2007	Школа драматического искусства (Москва)	Д. Крымов

Продолжение табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
20	«Котлован»	1989	Алма-Атинский театр-студия при Казахском отделении ВТПО «Союзтеатр»	К. Каримбаев
21	«Котлован»	1992	Томский театр кукол и актера «Скорморох»	Р. Виндерман
22	«Мы — мирные люди»	2008	Театр пластики рук Hand made (Санкт-Петербург)	Л. Шуринова
23	«Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска»	1965	«Ленконцерт», театр «Эксперимент» (Ленинград)	В. Харитонов
24	«Одинокий фокстрот»	2005	Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета, «Приют комедианта» (Санкт-Петербург)	В. Сенин
25	«Одухотворенные люди»	2011	Театральная мастерская Вахрамеевых (Барнаул)	С. Вахрамеев
26	«Потудань»	2000	Театр «Потудань» (Санкт-Петербург)	Р. Кудашов
27	«Потудань»	2011	Этюд-театр (Санкт-Петербург)	С. Серзин
28	«Рассказ о счастливой Москве»	2007	Московский театр под руководством О. Табакова	М. Карбаускис
29	«Река Потудань»	2009	Студия театрального искусства (Москва)	С. Женовач

Продолжение табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
30	«Река Потудань»	2011	Воронежский академический театр драмы им. А. Кольцова	В. Петров
31	«Рождение человека»	1971	Государственный литературный музей (Москва)	М. Розовский
32	«Севастополь»	1970	Новосибирский театр оперы и балета	Автор оперы (музыка и либретто) В. Рубин, режиссеры Э. Пасынков, Т. Смирнова
33	«“Июльское воскресенье” (Севастополь, год 1942-й)»	1975	Одесский театр оперы и балета	Автор оперы (музыка и либретто) В. Рубин, режиссер Н. Никифоров
34	«“Июльское воскресенье” (Севастополь, год 1942-й)»	1976	Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко	Автор оперы (музыка и либретто) В. Рубин, режиссер Л. Михайлов
35	«Семья Иванова»	1995	Московский драматический театр им. А. С. Пушкина	Ю. Еремин
36	«Смех отцов»	1967	Эстрадная студия МГУ «Наш дом» (Москва)	М. Розовский
37	«Ты кто?»	1999	Пермский государственный театр кукол	А. Володеев

Продолжение табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
38	«Ты кто? Я знаю тебя!»	2005	Кировский театр кукол им. А. Афанасьева	В. Злобин
39	«Ученик лица»	2009	Государственный историко-этнографический театр (Москва)	М. Мизюков
40	«Ученик лица»	2010	Театр «Сфера» (Москва)	А. Коршунов
41	«Фро»	2001	Театральный центр им. Вс. Мейерхольда (Москва)	В. Сенин
42	«Фро»	2001	Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета	И. Зубжицкая, В. Золотарь
43	«Фро»	2009	Экспериментальная сцена театра-фестиваля «Балтийский дом» под руководством А. Прадина (Санкт-Петербург)	Т. Артимович
44	«Христос и мы»	1990	Саратовский академический драматический театр им. К. Маркса	А. Дзекун
45	«Чевенгур»	1999	Академический малый драматический театр (Санкт-Петербург)	Л. Додин
46	«Шарманка»	1988	Воронежский государственный театр юного зрителя	В. Саркисов
47	«Шарманка»	1988	Театр-студия «На пятом этаже» (Москва)	С. Афанасьев

Окончание табл.

№ п/п	Название спектакля	Год выхода	Театр	Режиссер-постановщик
48	«Шарманка»	1988	Театр юного зрителя им. А. Кульмамедова (Ашхабад)	Н. Рябов
49	«Шарманка»	2005	Курганский театр кукол «Гулливер»	Г. Коптяева
50	«Шарманка»	2008	Театр «Современник» (Москва)	М. Ефремов
51	«Ювенильное море»	1988	Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола (Владивосток)	Л. Анисимов

*Кинематографические постановки*

№ п/п	Название фильма	Год создания	Киностудия, кинокомпания	Режиссер
1	«Айна»	1930	«Союзкино» (Москва)	Н. Тихонов
2	«Великий человек»	1981	ВГИК (Москва)	А. Рудаков
3	«Возвращение»	1968	Центральное телевидение Гостелерадио СССР	В. Рыжков
4	«Возвращение»	1981	ВГИК (Москва)	Е. Николаева
5	«Воодушевление»	2010	«Промвыза» (Нижний Новгород)	Г. Мызникова, С. Проворов
6	«Домой!»	1982	«Мосфильм» (Москва)	Г. Егиазаров
7	«Ерик»	1989	«Киевнаучфильм» (Киев)	М. Титов
8	«Железная старуха»	2010	«Практическая киношкола» (Москва)	А. Абашкин



Продолжение табл.

№ п/п	Название фильма	Год создания	Киностудия, кинокомпания	Режиссер
9	«Житейское дело»	1976	«Ленфильм» (Ленинград)	М. Ордовский
10	«Зов родственного томления»	1988	Украинское экспериментальное молодежное ТО «Дебют», киностудия им. А. П. Довженко (Киев)	В. Сивак
11	«Иван Великий»	1987	«Мосфильм» (Москва)	Г. Егиазаров
12	«Корова»	1989	ВПТО «Видеофильм» (Москва), студия «Пилот» (Москва), Свердловская киностудия (Екатеринбург)	А. Петров
13	«Маркун»	1988	ВГИК (Москва)	Е. Силантьев
14	«Механик»	1981	ВГИК (Москва)	М. Калато-зишвили
15	«На заре туманной юности»	1970	«Укртелефильм» (Киев)	В. Луговской
16	«Никита и Железная старуха»	2006	Москва	В. Урусевский
17	«Никита»	1984	«Беларусьфильм» (Минск)	Л. Шукалюков
18	«Никита»	2011	Киностудия «Атал» (Москва)	М. Никитин
19	«Ночь и день»	1995	Киностудия «Экспериментальное молодежное творческое объединение “Дебют”» (Москва)	М. Рафиков
20	«Ночь»	1983	ВГИК (Москва)	А. Гришин

Продолжение табл.

№ п/п	Название фильма	Год создания	Киностудия, кинокомпания	Режиссер
21	«Ночь»	1984	Свердловская киностудия (Екатеринбург)	В. Петкевич
22	«Одинокий голос человека»	1978	«Ленфильм» (Ленинград)	А. Сокуров
23	«Опять надо жить»	1999	«Донфильм» (Москва), «Мосфильм» (Москва)	В. Панин
24	«Отец»	2007	Кинокомпания «Ментор Синема», «Ф.А.Ф. Интертеймент» (Москва)	И. Соловов
25	«Первый холод»	1996	Экспериментальная кинолаборатория «Текст» (Москва)	Э. Шелганов
26	«Про Фро и ГОЭЛРО»	2004	ВГИК (Москва)	О. Лобанова
27	«Рабыня»	1968	«Туркменфильм» (Ашхабад)	Б. Мансуров
28	«Родина электричества»	1967	«Ленфильм» (Ленинград), киностудия им. А. П. Довженко (Киев)	Л. Шепитько
29	«Случайный взгляд»	2005	«Мосфильм» (Москва)	В. Мирзоев
30	«Сын»	2004	ВГИК (Москва)	А. Горновский
31	«Третий сын»	1996	Киностудия «Атланта» (Москва)	А. Горяинов
32	«Ты кто?..»	1986	Киностудия им. А. П. Довженко	С. Ильинская
33	«Фро»	1964	«Ленфильм» (Ленинград)	Р. Эсадзе
34	«Чевенгур»	2008	Москва	М. Максимов

## II. Хронологический список постановок

### *Театральные постановки*

#### **«Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска»**

Спектакль по рассказам И. Ильфа и Е. Петрова (из цикла «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска») и повести А. Платонова «Город Градов».

СССР, 1965.

Концертная организация «Ленконцерт», театр «Эксперимент» (Ленинград).

Режиссер-постановщик: В. Харитонов.

Автор инсценировки: О. Зорин.

Художник: Л. Каминский.

Исполнитель: О. Зорин (моноспектакль)<sup>10</sup>.

### **Литература**

*Калмановский, Е. 1х?* / Е. Калмановский // Аврора. 1975. № 10. С. 62–66.

*Чепурнов, А. Проза становится театром* / А. Чепурнов // Нева. 1980. № 10. С. 205–206.

#### **«Смех отцов»**

Спектакль по повести А. Платонова «Город Градов», произведениям М. Кольцова (фельетон «Иван Владимирович — человек на уровне»), стихам В. Маяковского, записным книжкам И. Ильфа.

СССР, 1967.

Эстрадная студия МГУ «Наш дом» (Москва).

Режиссер-постановщик, автор сценария: М. Розовский.

Художник: Н. Ерофеева.

Музыкальное оформление: Н. Кориндорф.

---

<sup>10</sup> Информация о спектакле предоставлена О. Д. Зориным.

Исполнители: М. Кочин, В. Точилин, Ю. Солодихин, Н. Толчанова, А. Карпов, С. Фердман, А. Филиппенко, А. Торшин, М. Филиппов, Е. Вострикова, А. Скрозникова, В. Розин, С. Шевцова и др.

### Литература

*Айхенвальд, Ю.* Новое в «Нашем доме» / Ю. Айхенвальд // Театр. 1967. № 6. С. 135–137.

Гала-представление «Синяя блуза» // Юность. 1967. № 11. С. 107–110.

*Ланин, С.* «Смех отцов» в «Нашем доме» / С. Ланин // Моск. комсомолец. 1967. 3 июня.

*Розовский, М.* Самоотдача : Из опыта работы одной студии : размышления и документы / Марк Розовский. М. : Сов. Россия, 1976. С. 87–94.

Студия «Наш дом». Программа спектакля «Смех отцов» (постановка М. Розовского) : [фото] // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. Вклейка.

#### **«В прекрасном и яростном мире»**

Телеспектакль по рассказу А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

СССР, 1967, ч/б, 36 мин.

Центральное телевидение Гостелерадио СССР.

Режиссеры-постановщики: И. Саввина, Н. Баринава.

Оператор: В. Полухин.

Исполнители: А. Лазарев, А. Эйбоженко, Б. Иванов, А. Цимбал.

#### **«Волшебное существо»**

Спектакль по пьесе А. Платонова и Р. Фраермана «Волшебное существо».

СССР, 1967.

Государственный академический Малый театр (филиал Малого театра на Большой Ордынке).

Режиссер-постановщик: А. Шатрин.  
Художник: М. Курилко.  
Композитор: Л. Солин.  
Исполнители: П. Константинов, Е. Шатрова, Г. Кирюшина,  
Б. Телегин, О. Хорькова, В. Хохряков, Н. Корниенко, Г. Куликов и др.

### Литература

«Волшебное существо» : Премьера филиала Малого театра // Веч. Москва. 1967. 4 марта.

*Магидсон, С.* Ни дня без строчки : В гостях у Фраермана / С. Магидсон // Книжное обозрение. 1969. 12 апр.

Малый театр Союза СССР. Программа спектакля «Волшебное существо» : [фото] // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. Вклейка.

*Нагибин, Ю.* Андрей Платонов в театре / Ю. Нагибин // *Нагибин, Ю.* Литературные раздумья. М. : Сов. Россия, 1977. С. 110–121.

*Нагибин, Ю. М.* Не чужое ремесло / Ю. М. Нагибин. М. : Современник, 1983. С. 166–174.

*Нагибин, Ю.* После спектакля «Волшебное существо» (По мотивам пьесы А. Платонова и Р. Фраермана в постановке филиала Малого театра. Москва) / Ю. Нагибин // Наш современник. 1967. № 7. С. 97–101.

Новинки сезона // Сов. культура. 1967. 4 марта.

*Покаряевский, Б.* Коммунист в творческой организации / Б. Покаряевский // Сов. Россия. 1968. 6 июня.

*Соломин, В.* Хорошие слова нужны каждый день / В. Соломин // Театральная жизнь. 1984. № 7. С. 28.

### «Рождение человека»

СССР, 1971.

Государственный литературный музей (Москва).

Театральные миниатюры по произведениям М. Горького (рассказ «Рождение человека»), А. Платонова (пьеса «Голос отца»), М. Зощенко (рассказ «Свадьба»).

Режиссер-постановщик: М. Розовский.

Исполнители: К. Желдин, А. Филиппенко, А. Торшин и др.

### Литература

*Розовский, М.* Дело о конокрадстве / Марк Розовский. М. : Вагриус, 2006. С. 52.

**«Севастополь» («Июльское воскресенье» (Севастополь, год 1942-й))**

Постановка оперы В. Рубина «Июльское воскресенье» (Севастополь, год 1942-й).

Либретто по произведениям Л. Толстого («Севастопольские рассказы»), А. Твардовского («Василий Теркин», «Я убит подо Ржевом...»), А. Платонова («Одухотворенные люди»), песенному фольклору (старинные и современные солдатские песни), архивным документам (письма и дневники фронтовиков).

СССР, 1970.

Новосибирский театр оперы и балета.

Автор оперы (музыка и либретто): В. Рубин.

Режиссеры-постановщики: Э. Пасынков, Т. Смирнова.

Дирижер: И. Зак.

Художник: А. Морозов.

Хормейстер: Е. Горбенко.

Исполнители: И. Яценко, Л. Мясникова, Н. Афанасьева, Н. Логутенко, В. Урбанович, В. Егудин, Н. Дмитриенко, В. Тарасов.

Опера В. Рубина «Июльское воскресенье» (Севастополь, год 1942-й) прозвучала в 1971 году в концертном исполнении в Колонном зале Дома Союзов в Москве и на Всесоюзном радио (в исполнении Республиканской академической русской хоровой капеллы под руководством А. А. Юрлова, симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения).

В 1975 году опера была поставлена в Одессе (Одесский театр оперы и балета, режиссер-постановщик Н. Никифоров, ху-

дожник Л. Статланд, дирижер Б. Грузин, хормейстер Л. Бутенко), в 1976 году — в Москве (Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, режиссер-постановщик Л. Михайлов, дирижер Д. Китаенко, художник Р. Акопов, хормейстер И. Мертенс).

### Литература

*Дроздовский, Е.* «Июльское воскресенье»: опера в нашем городе / Е. Дроздовский // Слава Севастополя. 1972. 23 янв.

*Евгеньева, М.* Русской кровью омыт... / М. Евгеньева // Театральная жизнь. 1971. № 5. С. 25–26.

*Зеленская, М.* О подвиге народном / М. Зеленская // Веч. Новосибирск. 1970. 15 апр.

*Золотов, А.* Они стояли насмерть / А. Золотов // Правда. 1971. 14 мая.

*Игнатьева, М.* Музыка поэзии и поэзия музыки / М. Игнатьева // Сов. культура. 1984. 16 авг.

*Игнатьева, М.* Хроника одного дня : Размышление после премьеры «Июльского воскресенья» В. Рубина в Одесском театре оперы и балета / М. Игнатьева // Сов. культура. 1975. 24 июня.

*Ковалев, А.* Плюсы и минусы : Размышления после премьеры / А. Ковалев // Сов. Сибирь. Новосибирск, 1970. 7 июня.

*Леонтовская, Т.* Севастополь, год 1942 / Т. Леонтовская // Музыкальная жизнь. 1970. № 20. С. 6–8.

*Максакова, Л.* Городу-герою посвящается / Л. Максакова // Комсомольская правда. 1976. 19 мая.

*Николаев, А.* Подвиг отцов / А. Николаев // Сов. культура. 1976. 16 июля.

*Полякова, Л.* Ради жизни на земле / Л. Полякова // Сов. культура. 1970. 11 авг.

*Рубин, В.* «Севастополь» / В. Рубин // Музыкальная жизнь. 1969. № 23. С. 1.

*Тактакишвили, О.* Спектакль о подвиге / О. Тактакишвили // Правда. 1976. 18 апр.

*Холендро, Дм.* Бастионы Севастополя / Дм. Холендро // Лит. газ. 1976. 16 июня.

*Черная, Г. И.* Смешанные жанры в советском музыкальном театре 60–70-х годов : дис. ... канд. искусствоведения / Черная Галина Иосифовна. М., 1982. С. 65, 69–75.

### **«Высокое напряжение»**

Спектакль по пьесе «Высокое напряжение».

СССР, 1986.

Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова.

Режиссер-постановщик: В. Кокорин.

Художник: В. Никоненко.

Музыкальный режиссер: В. Соколов.

Исполнители: А. Калабухов, Н. Кабаков, А. Булдаков, Н. Когут, Т. Репина, В. Токарев, О. Тупица, В. Елисеев, В. Безродных, З. Задорожная, Н. Казимирская.

## **Литература**

*Жегин, Н.* Своя находка / Н. Жегин // Сов. культура. 1987. 7 июля.

*Зайонц, М.* Мои товарищи : «Высокое напряжение» А. Платонова в Иркутском ТЮЗе / М. Зайонц // Сов. культура. 1986. 27 марта.

*Ивашковский, В.* Шинель красногвардейца / В. Ивашковский // Сов. культура. 1987. 12 мая.

*Мягкова, И.* Возвращение / И. Мягкова // Современная драматургия. 1988. № 4. С. 165–179.

*Мягкова, И.* Высокое напряжение : Пьеса Андрея Платонова на сцене Иркутского тюза / И. Мягкова // Лит. газ. 1986. 6 авг.

От шести до шестидесяти : гастрольная афиша столицы // Сов. культура. 1987. 20 июня.

ТЮЗ из Иркутска // Веч. Москва. 1987. 16 июня.

Хроника культурной жизни // Труд. 1986. 5 февр.



**«14 Красных Избушек»**

Спектакль по пьесе «14 Красных Избушек».

СССР, 1987.

Саратовский академический драматический театр им. К. Маркса.

Режиссер-постановщик: А. Дзекун.

Художник: Е. Иванов.

Исполнители: Н. Мерц, А. Галко, В. Аукштыкальнис, В. Ерофеев, В. Федотова и др.<sup>11</sup>

**Литература**

*Агишева, Н.* Возвращенное слово / Н. Агишева // Правда. 1988. 20 мая.

*Балашова, Н.* Отбросим комплименты / Н. Балашова // Моск. правда. 1987. окт.

*Бирюков, Г.* Седьмое доказательство : У карты театральной России / Г. Бирюков // Лит. Россия. 1988. 5 авг.

*Велехов, Л.* Смелый выбор, робкое решение / Л. Велехов // Моск. правда. 1988. 28 июня.

*Велехова, Н.* Три легенды о нормальном состоянии человека / Н. Велехова // Лит. Россия. 1987. 27 нояб.

Возвращение подлинников : [из выступлений на конференции «Советская драматургия 20–30-х годов и современный театр», организованной СТД] // Театральная жизнь. 1988. № 17. С. 18–19.

*Дзекун, А. И.* Незнакомый Андрей Платонов / А. И. Дзекун ; записала В. Николаева // Неделя. 1988. 18–24 янв.

*Евг. АБ.* В репертуарных списках значатся : Возвращенные имена / Евг. АБ // Ленингр. правда. 1990. 3 июля.

*Корнева, О., Лебедина, Л.* «...И вырастет душа мира!» : Хроника всесоюзной творческой встречи / О. Корнева, Л. Лебедина // Театральная жизнь. 1988. № 4. С. 10–13.

---

<sup>11</sup> Спектакль «14 Красных Избушек» в постановке Саратовского академического драмтеатра экранизирован в 1989 году (студия Центрального телевидения Гостелерадио СССР).

*Кречетова, Р.* Встреча с кентавром / Р. Кречетова // Сов. культура. 1987. 29 окт.

*Мягкова, И.* Возвращение / И. Мягкова // Современная драматургия. 1988. № 4. С. 165–179.

Огни рампы // Сов. культура. 1987. 23 июня.

*Ореханова, Г.* Знак незаурядности / Г. Ореханова // Сов. Россия. 1988. 9 авг.

*Солнцева, А.* Иван Бездомный и другие ученики Мастера / А. Солнцева // Театр. 1989. № 4. С. 87–96.

«14 Красных Избушек» : Премьера Саратовского академического театра драмы им. К. Маркса // Сов. Киргизия. Фрунзе, 1987. 25 июля.

### **«Волшебное кольцо»**

Спектакль по сказке А. Афанасьева «Волшебное кольцо» в обработке А. Платонова.

СССР, 1988.

Братский театр кукол / Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова.

Режиссер-постановщик: В. Бирюков (Братск).

Художник: В. Никоненко (Иркутск).

Музыка: В. Соколов (Иркутск).

## **Литература**

На гастроли в Польшу // Вост.-Сиб. правда. Иркутск, 1988. 16 апр.

### **«Джан»**

Спектакль по повести «Джан».

Туркменская ССР, 1988.

Туркменский государственный экспериментальный молодежный театр (Ашхабад).

Режиссер-постановщик: К. Аширов.

Авторы сценария: В. Сакен, К. Аширов.

Художник: Б. Амансахатов.

Композитор: Д. Хыдыров.

Исполнители: Х. Овезов, О. Аширова, Т. Аннабердыев, М. Бекиев, О. Кулиева, А. Оразов, А. Курбанов, А. Эсенев, А. и Э. Байрамбердыевы, М. Ибрагимов, М. Оразов, Э. Курбанов, М. Амансахатов и др.

### Литература

«Джан» — значит «душа» : Весенние краски «Элемгошара» : [о спектакле рассказывают критики, искусствоведы, режиссеры] / Г. Дадамян, С. Захарян, В. Рыжова, Н. Сломова, Ю. Еремин, В. Калиш // Веч. Ашхабад. 1989. 23 марта.

*Калиш, В.* Трагедия возрождения и возрождение трагедии / В. Калиш // Театр. 1989. № 6. С. 69–73.

*Качурина, Л.* В поисках истины / Л. Качурина // Туркменская искра. Ашхабад, 1989. 22 марта.

*Коркин, А.* В мессии ли дело? / А. Коркин // Сов. Киргизия. Фрунзе, 1989. 25 апр.

*Левикова, Е.* «Джан» Андрея Платонова / Е. Левикова // Театральная Москва. 1989. № 40. С. 7–9.

*Мелешенко, М.* Все его имущество — «джан»... / М. Мелешенко // Сов. культура. 1989. 23 дек.

*Михалев, В.* «Джан» — душа! / В. Михалев // Театральная жизнь. М., 1989. № 19. С. 3.

*Мягкова, И.* Да не покачается дом ваш! / И. Мягкова // Театр. 1992. № 6. С. 65–75.

*Петрович, Л.* О времени и о душе / Л. Петрович // Туркменская искра. Ашхабад, 1989. 5 мая.

*Подосенова, Е.* Талантливый спектакль — талантливые люди / Е. Подосенова // Сов. музыка. 1990. № 11. С. 32–37.

*Розанова, Е.* Можно ли совершить всеобщее счастье? / Е. Розанова // Театральная жизнь. 1989. № 16. С. 5.

*Рыжова, В.* Манифест Аширова / В. Рыжова // Театральная жизнь. 1990. № 7. С. 21–23.

*Старосельская, Н.* Новый день / Н. Старосельская // Театр. 1989. № 11. С. 56–62.

*Старосельская, Н.* Преодолевая азбуку Лагранжа : Штрих к портрету театра 80-х / Н. Старосельская // Лит. обозрение. 1990. № 1. С. 76–80.

*Тагилова, Л.* Душа должна согреться/ Л. Тагилова // Комсомолец Туркменистана. 1988. 26 нояб.

Туркменский государственный экспериментальный молодежный театр. Афиша спектакля «Джан». Сцены из спектакля «Джан» : [фото] // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. Вклейка.

### **«Шарманка»**

Спектакль по пьесе «Шарманка».

СССР, 1988.

Воронежский государственный театр юного зрителя.

Режиссер-постановщик: В. Саркисов.

Художник: Ю. Гальперин.

Композитор: В. Ерицян.

## **Литература**

*Вислов, С.* Центрально-Черноземная ассамблея / С. Вислов // Театр. 1991. № 5. С. 88–101.

*Седов, Г.* Воронеж : [На сценах страны] / Г. Седов // Театр. 1989. № 10. С. 109.

### **«Шарманка»**

Спектакль по пьесе «Шарманка».

СССР, 1988.

Театр юного зрителя им. А. Кульмамедова (Ашхабад).

Режиссер-постановщик: Н. Рябов.

Сценография: А. Долгашов.

Исполнители: А. Спиридонов, В. Лавин, Л. Фаустова, Ю. Чекиров, Ю. Кораблин и др.

### Литература

*Суханова, Н.* Ашхабад : [На сценах страны] / Н. Суханова // Театр. 1988. № 9. С. 190.

#### «Шарманка»

Спектакль по пьесе «Шарманка».

СССР, 1988.

Театр-студия «На пятом этаже» (Москва).

Режиссер-постановщик: С. Афанасьев.

### Литература

*Андреев, Л.* В центре внимания — человек / Л. Андреев // Панорама : Молодежь. Искусство. Время. М. : Мол. гвардия, 1989. С. 79–90.

Поставлено впервые // Моск. правда. 1988. 18 окт.

#### «Ювенильное море»

Спектакль по повести «Ювенильное море».

СССР, 1988.

Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола (Владивосток).

Режиссер-постановщик: Л. Анисимов.

Авторы инсценировки: О. Кучкина, В. Николаев (пьеса «Ювенильное море»)<sup>12</sup>.

Художник: В. Валериус.

Музыкальный руководитель: С. Пак.

Исполнители: С. Герасин, Н. Ленская, Г. Копылова, А. Волосьянко, В. Галкин, О. Русецкая, В. Беляев, Э. Прокопцев и др.

---

<sup>12</sup> См.: «Ювенильное море» : пьеса О. Кучкиной и В. Николаева [по мотивам одноим. повести]. М. : ВААП-ИНФОРМ, 1988.

### Литература

*Гармаш, Т.* Смысл творчества : К нам на гастроли / Т. Гармаш // Сов. Киргизия. Фрунзе, 1988. 30 авг.

*Годер, Д. О.* Свободу папе Карло! / Д. Годер, С. Курач, О. Хамаза // Театр. 1989. № 7. С. 35–42.

*Медведская, Е.* Первое чувство жизни / Е. Медведская // Сов. культура. 1988. 30 июля.

На спектаклях ТЮЗов и театров кукол РСФСР // Театр. 1989. № 7. С. 35–51.

Постигая человека // Сов. Киргизия. Фрунзе, 1988. 16 сент.

*Шаров, В.* Ураган и «Ювенильное море» / В. Шаров // Лит. газ. 1988. 4 мая.

#### «Котлован»

Спектакль по повести «Котлован».

Казахская ССР, 1989.

Алма-Атинский театр-студия при Казахском отделении ВТПО «Союзтеатр».

Режиссер-постановщик: К. Каримбаев.

Художник: А. Тазиев.

Исполнители: Р. Красов, С. Лемешкин, Г. Эпштейн, Ю. Королев, Ю. Кантомиров, М. Кацева и др.

### Литература

*Богатенкова, Л.* «Не читки требует с актера...» / Л. Богатенкова // Простор. Алма-Ата, 1989. № 11. С. 151–159.

#### «Христос и мы»

Спектакль по роману «Чевенгур».

СССР, 1990.

Саратовский академический драматический театр им. К. Маркса.

Режиссер-постановщик, автор инсценировки, художник: А. Дзекун.

Исполнители: В. Малинин, Г. Аретаков, С. Сосновский, В. Емельянов, Г. Шляхтин, А. Курицын, В. Мишанин, Н. Мерц и др.<sup>13</sup>

### Литература

А. Платонов. «Чевенгур» // Сов. культура. 1991. 14 сент.  
*Евг. АБ.* В репертуарных списках значатся : Возвращенные имена / Евг. АБ // Ленингр. правда. 1990. 3 июля.  
*Жегин, Н.* Действо о Чевенгуре / Н. Жегин // Театр. 1990. № 10. С. 49–54.

#### «Котлован»

Кукольный спектакль по повести «Котлован».  
Россия, 1992.  
Томский театр кукол и актера «Скоморох».  
Режиссер-постановщик: Р. Виндерман.  
Автор инсценировки: А. Корин.  
Художник: Л. Петрова.  
Исполнители: М. Дюсметова, М. Газибаев, С. Тимофеев, О. Линдергрин, Т. Ермолаева и др.

### Литература

*Головчинер, В.* «Без истины стыдно жить...» / В. Головчинер // Кукарт. 1992. № 1. С. 27–28, 59.  
*Головчинер, В. Е.* Сценическая интерпретация повести «Котлован» в театре «Скоморох» и художественная природа прозы А. Платонова / В. Е. Головчинер // Третьи Платоновские чтения : тезисы докладов международной научной конференции. Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 1999. С. 8–11.  
Кукломаническая шизопея // Кукарт. 1992. № 1. С. 20–27.

---

<sup>13</sup> Спектакль «Христос и мы» в постановке Саратовского академического драмтеатра экранизирован в 1991 году (телеспектакль «Чевенгур») (А. Платонов. «Чевенгур» // Сов. культура. 1991. 14 сент.).

**«Семья Иванова»**

Спектакль по рассказу «Возвращение».

СССР, 1995.

Московский академический драматический театр им. А. С. Пушкина.

Режиссер-постановщик: Ю. Еремин.

Художник: В. Фомин.

Исполнители: А. Ермаков, И. Бякова, Федя и Лиза Новицкие, Е. Писарев, В. Лебедева<sup>14</sup>.

**Литература**

*Аннинский, Л.* Поздние слезы : После премьеры / Л. Аннинский // Экран и сцена. 1995. 22–29 июня.

*Агишева, Н.* Возвращение Иванова / Н. Агишева // Моск. новости : воскр. вып. 1995. 10–17 сент.

*Заславский, Г.* Без пафоса / Г. Заславский // Независимая газ. 1997. 8 мая.

*Любимов, Б.* Семья Ивановых играет и побеждает / Б. Любимов // Известия. 1995. 23 мая.

*Новикова, С.* Поворот круга / С. Новикова // Экран и сцена. 1995. 21–28 сент.

*Поюровский, Б.* Покаяние : «Семья Иванова» А. Платонова в театре им. А. С. Пушкина / Б. Поюровский // Веч. Москва. 1995. 16 сент.

*Соколянский, А. Ю.* Почерк Еремина / А. Ю. Соколянский // Моск. наблюдатель. 1995. № 5/6. С. 42–45.

*Хемлин, М.* Восстановительные работы / М. Хемлин // Сегодня. 1995. 11 мая.

**«Ты кто?»**

Спектакль по рассказам «Железная старуха», «Юшка».

---

<sup>14</sup> Спектакль «Семья Иванова» академического драмтеатра им. А. С. Пушкина экранизирован в 1999 году (режиссер телеверсии Ю. Беленький).



Россия, 1999.  
Пермский государственный театр кукол.  
Режиссер-постановщик: А. Володеев.  
Художник: А. Казначеев.  
Композитор: Н. Широков.  
Исполнители: С. Кудимов (моноспектакль), артисты  
О. Косьянова, А. Миронов<sup>15</sup>.

### Литература

*Тихонова, Т.* Устами младенцев / Т. Тихонова // Петерб.  
театральный журнал. 2009. № 1. С. 104–108.

#### «Чевенгур»

Спектакль по роману «Чевенгур».  
Россия, 1999.  
Академический малый драматический театр (Санкт-Петербург).  
Режиссер-постановщик: Л. Додин.  
Авторы инсценировки: Л. Додин, О. Сенатов.  
Художник: А. Порай-Кошиц.  
Исполнители: О. Дмитриев, П. Семак, С. Курышев,  
М. Самочко, И. Черневич, А. Завьялов, О. Гаянов, С. Козырев,  
В. Селезнев, Н. Акимова, И. Тычинина, А. Зубарев,  
И. Николаев.

### Литература

*Алексеева, Е.* Чевенгур : Притча о рыбаках и рыбах /  
Е. Алексеева // Экран и сцена. 1999. № 45. С. 5.

---

<sup>15</sup> В 2009 году спектакль «Ты кто?» Пермского театра кукол был экранизирован (производство ГТРК «Пермь»). См.: Кукольный театр «Туки-Луки». Спектакль «Ты кто?» // Пермский край : история на экране : видеоархив (URL: <http://kino.t7.ru/id1004535>).

*Алексеева, Е.* Чевенгур: репетиция счастья / Е. Алексеева // Санкт-Петербург. ведомости. 1999. 29 сент.

*Горфункель, Е.* Бытие времени абсурда / Е. Горфункель // Театр. 2004. № 2. С. 5–7.

*Горфункель, Е.* Топография коммунизма / Е. Горфункель // Театр. 2000. № 1. С. 67–69.

*Гриневецкий, Е.* В отсутствие диалога / Е. Гриневецкий // Петерб. театральный журнал. 2000. № 3. С. 9–10.

*Додин, Л.* Недочитанные страницы / Л. Додин ; беседу вела Елена Алексеева // Экран и сцена. 1999. № 24. С. 16.

*Должанский, Р.* «Все умерли, теперь будущее настанет» / Р. Должанский // Коммерсантъ. 1999. 7 сент.

*Егошина, О.* Выморочный мир не согреешь дыханьем / О. Егошина // Веч. клуб. 1999. 20 нояб.

*Заславский, Г.* «Чевенгур» у Льва Додина / Г. Заславский // Независимая газ. 1999. 4 сент.

*Заславский, Г.* Черно-белая история : «Чевенгур» на сцене Малого драматического театра (Санкт-Петербург) / Г. Заславский // Независимая газ. 1999. 7 сент.

Малый драматический театр. СПб. Художественный руководитель Л. Додин. Программа спектакля «Чевенгур». Сцена из спектакля «Чевенгур» : [фото] // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. Вклейка.

*Марченко, Т.* «Чевенгур» — время расплаты / Т. Марченко // Петерб. театральный журнал. 2000. № 3. С. 6–7.

*Попов, Л.* Поэма без героя : А. Платонов. «Чевенгур». МДТ — Театр Европы. Режиссер Л. Додин / Л. Попов // Культура. 1999. 25 нояб. — 1 дек.

*Соловьева, И.* После драки / И. Соловьева // Театр. 2000. № 2. С. 21–22.

*Тимашева, М.* Превращение в ад / М. Тимашева // Петерб. театральный журнал. 2000. № 3. С. 10.

*Циликин, Д.* «Истина тела» Льва Додина / Д. Циликин // Там же. С. 7–9.

**«Потудань»**

Кукольный спектакль по рассказу «Река Потудань».

Россия, 2000.

Театр «Потудань» (Санкт-Петербург).

Режиссер-постановщик: Р. Кудашов.

Сценография: Р. Кудашов.

Исполнители: М. Гудков, И. Кривченко, Д. Пьянов,  
А. Миронова.

**Литература**

*Василькова, А.* Из света в тень перелетая / А. Василькова // Культура. 2001. 19–25 апр.

*Губайдулина, Е.* У кукол все не по-людски : Победители есть, а лидера нет / Е. Губайдулина // Итоги. 2003. № 16. С. 78.

*Должанский, Р.* Блуждание в трех куклах : Кому достанется «Золотая маска» / Р. Должанский // Коммерсантъ. 2001. 2 апр.

*Журавлев, В.* Красавцы и чудовища : Кукольные номиналы «Золотой маски» / В. Журавлев // Ведомости. 2001. 4 апр.

*Мазур, Н.* Взгляд с «Белой башни» / Н. Мазур // Театральная жизнь. 2003. № 4–5. С. 54–55.

*Строгалева, Е., Иванова, А.* «Но если нет любви...» / Е. Строгалева, А. Иванова // Петерб. театральный журнал. 2000. № 4. С. 104–105.

**«Фро»**

Спектакль по рассказу «Фро».

Россия, 2001.

Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета.

Режиссеры-постановщики, авторы инсценировки: И. Зубжицкая, В. Золотарь.

Художник: Е. Дриго.

Исполнители: Г. Траугот, С. Письмиченко, М. Девяткин,  
А. Солоненко, Н. Федотова, Е. Фрадкин, Ю. Левакова.

### Литература

*Кречетова, Р.* Серпантин / Р. Кречетова // Театральная жизнь. 2001. № 2. С. 1–6.

*Матвиенко, К.* «Фро» это / К. Матвиенко // Петерб. театральный журнал. 2001. № 1. С. 160–161.

*Филатова, Л.* «Ни одно сердце не терпит отлагательства...» / Л. Филатова // Там же. 2005. № 3. С. 56–57.

*Хроника* // Там же. 2001. № 2. С. 154.

#### «Фро»

Спектакль по рассказу «Фро».

Россия, 2001.

Театральный центр им Вс. Мейерхольда (Москва).

Режиссер-постановщик: В. Сенин.

Хореограф: А. Сигалова.

Исполнители: И. Пегова, Е. Цыганов, А. Зойберт, О. Нирян и др.

### Литература

*Годер, Д.* Счастливики / Д. Годер // Еженедельный журнал. 2002. № 8.

*Егошина, О.* Кровать стала трамваем / О. Егошина // Версты. 2002. 23 марта.

*Красовский, А.* Станция «Молодежная» : В Центре Мейерхольда завершился фестиваль молодых режиссеров / А. Красовский // Независимая газ. 2001. 10 нояб.

*Красовский, А.* Театры : Афишная тумба / А. Красовский // Там же. 24 нояб.

*Лаврова, А.* Они идут красивые, двадцатилетние... / А. Лаврова // Петерб. театральный журнал. 2001. № 4. С. 177–178.

*Романцова, М.* Томление сердец и жажда крови / М. Романцова // Театр. 2002. № 2. С. 76–78.

*Сизенко, Е.* О Мастере с любовью / Е. Сизенко // Театральная жизнь. 2001. № 6. С. 48–49.

*Фукс, О.* Про тех, кому за двадцать / О. Фукс // Современная драматургия. 2002. № 3. С. 176–180.

**«Возвращение»**

Спектакль по рассказу «Возвращение».

Россия, 2004.

Государственный национальный драматический театр Карелии (Петрозаводск).

Режиссер-постановщик: Ю. Цуркану.

Художник: В. Поляков.

Музыкальное оформление: А. Клепцин.

Исполнители: С. Пронин, Л. Владимиров, М. Цуркану, О. Петрасова, Д. Опишалов, В. Быстрова, В. Кеттунен и др.

**Литература**

*Акбулатова, Г.* Трудное возвращение / Г. Акбулатова // Север. 2005. № 7–8. С. 135–137.

Под стук нашего сердца // Курьер Карелии. Петрозаводск, 2004. 14 мая.

**«Как это все далеко — любовь, весна и юность...»**

Спектакль по рассказам «Возвращение», «Фро».

Россия, 2004.

Воронежский академический театр драмы им. А. Кольцова.

Режиссер-постановщик и автор инсценировки: А. Иванов.

Художник: Е. Воронина.

Музыкальное оформление: А. Иванов.

Хореография: Т. Пузикова.

Исполнители: В. Корчагин, Ю. Смышников, Д. Мищенко, В. Бухтояров, Е. Татьяна, С. Тимошечкина, Я. Козлов и др.

**Литература**

*Авраменко, Е.* «Заражать» Платоновым : I Международный Платоновский фестиваль в Воронеже / Е. Авраменко // Петерб. театральный журнал. 2011. № 3. С. 91–95.

*Кесслер, И.* «Возвращение» без Платонова / И. Кесслер // Воронежский курьер. 2004. 2 марта.

Любовь, весна и юность по Платонову // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2011. 15 июня. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=703368&cid=42>

*Роговская, Н.* «Своя правда» Анатолия Иванова / Н. Роговская // Страницы воронежской культуры : интернет-изд. 2011. 9 окт. URL: <http://culturavrn.ru/person/218>

### «Джан»

Спектакль по повести «Джан».

Россия, 2005.

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина.

Режиссер-постановщик: Р. Козак.

Хореограф: А. Сигалова.

Исполнители: А. Сигалова, И. Барабанов, А. Матросов.

## Литература

*Зинцов, О.* Мрак народа : Алла Сигалова станцевала повесть Андрея Платонова «Джан» / О. Зинцов // Ведомости. 2005. 1 февр.

*Каминская, Н.* Одним народом меньше... : «Джан». Театр им. А. С. Пушкина / Н. Каминская // Культура. 2005. 3–9 февр.

*Карась, А.* Танец платоновской прозы : В Театре им. Пушкина поставили повесть Андрея Платонова «Джан» / А. Карась // Рос. газ. 2005. 31 янв.

*Козак, Р.* И Платонов узорный до бровей : Роман Козак — о спектакле «Джан», преодолении бессилия и о том, почему растениям нужен театр / Р. Козак ; записала Елена Дьякова // Новая газ. 2005. 30 янв. — 2 февр.

*Козак, Р.* Не люблю шашкой махать : интервью / Р. Козак ; беседала И. Алпатова // Культура. 2005. 27 янв. — 2 февр.

Роман Козак репетирует спектакль «Джан» // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2011. 12 янв. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=25904>

*Сигалова, А.* Шершавый куст перекасти-поля / А. Сигалова ; беседовал П. Подкладов // Рос. газ. 2005. 17 февр.

*Соколянский, А.* Четыре причины : Роман Козак поставил повесть Андрея Платонова «Джан» / А. Соколянский // Время новостей. 2005. 1 февр.

*Шимадина, М.* Алла Сигалова станцевала верблюда в спектакле Романа Козака «Джан» / М. Шимадина // Коммерсантъ. 2005. 29 янв.

*Ямпольская, Е.* Котлован. Андрей Платонов, «Джан». Театр им. Пушкина (филиал). Постановка Романа Козака / Е. Ямпольская // Русский курьер. 2005. 1 февр.

### **«Одинокий фокстрот»**

Спектакль по рассказу «Фро».

Россия, 2005.

Театр им. Ленсовета (Санкт-Петербург) (с июля по декабрь 2005 года); «Приют комедианта» (Санкт-Петербург) (с декабря 2005 года).

Режиссер-постановщик: В. Сенин.

Художник: В. Сенин.

Музыкальное оформление: В. Бычковский.

Хореография: И. Ляховская.

Исполнители: С. Горелик, А. Кудренко, Т. Бондаренко, П. Юринов, А. Ширшина, В. Захаров, А. Феськов, И. Ляховская.

## **Литература**

«Одинокий фокстрот» // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2006. 2 марта. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=91798>

«Одинокий фокстрот» — интернациональный вариант // Там же. 2010. 14 июля. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=462630>

*Должанский, Р.* Из Кукушки — в Ниццу / Р. Должанский // Коммерсантъ. 2005. 22 окт.

*Зарецкая, Ж.* Спектакль «Одинокий фокстрот» / Ж. Зарецкая // Афиша — Петербург : интернет-сайт. 2006. 23 февр. URL: <http://www.afisha.ru/performance/68516/review/151687>

*Зинцов, О.* Русский рулет / О. Зинцов // Ведомости. 2005. 26 окт.

*Кингисепп, М.* Такой «Одинокий фокстрот» в Эдинбурге... / М. Кингисепп // Известия. 2010. 26 июля.

*Сенин, В.* Одинокий, с фокстротом / В. Сенин ; беседовала С. Мазурова // Рос. газ. 2010. 5 авг.

*Смирнова-Несвицкая, М.* Мастерская Фильштинского / М. Смирнова-Несвицкая // Театр. 2006. № 2. С. 27–33.

*Таршис, Н.* Театр налегке / Н. Таршис // Петерб. театральный журнал. 2006. № 3. С. 159–160.

Театр «Приют комедианта» // Там же. № 1. С. 155.

*Фаликов, Б.* Бабушки окресь «Негреско» : В Ницце прошел фестиваль российского искусства и кинематографа / Б. Фаликов // Культура. 2005. 3–9 нояб.

*Филатова, Л.* «Ни одно сердце не терпит отлагательства...» / Л. Филатова // Петерб. театральный журнал. 2005. № 3. С. 56–57.

*Фукс, О.* Танцует всё : «Одинокий фокстрот» питерского «Приюта комедианта» в Москве / О. Фукс // Веч. Москва. 2006. 2–8 марта.

### **«Ты кто? Я знаю тебя!»**

Кукольный спектакль по рассказам «Железная старуха», «Никита», «Сухой хлеб», «Цветок на земле».

Россия, 2005.

Кировский театр кукол им. А. Афанасьева.

Режиссер-постановщик: В. Злобин.

Художник: Л. Борисовская.

Исполнение кукол: Л. Борисовская, О. Торбеев (резьба по дереву).

Музыкальное оформление: Н. Евдокимова.

Исполнители: Н. Стрижак, Ю. Евдокимов, В. Хлопов, А. Татауров, Г. Сарафанникова.



## Литература

*Ионушайте, Ю.* Ты кто? Я знаю тебя! (Киров) / Ю. Ионушайте // Страстной бульвар, 10. 2010. № 3. С. 120–124.

*Катаева, Н.* «Витязь» на распутье / Н. Катаева // Лит. газ. 2006. 15–21 нояб.

«Ты кто? Я знаю тебя» // Телеканал «Культура»: интернет-сайт. Новости культуры. 2006. 7 нояб. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=123206>

*Коковихин, М.* Сюрреалист в сюрплясе / М. Коковихин // Вятская особая газ. 2008. 24 сент.

*Куклина, М.* Платонова сыграли куклы / М. Куклина // Репортеръ. Киров, 2011. 5 мая.

*Лепендин, П.* Век вековать / П. Лепендин // Воронежский курьер. 2012. 29 марта.

### «Детство Никиты»

Спектакль по рассказу «Никита».

Россия, 2005.

Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин».

Режиссер-постановщик: Б. Саламчев.

Художник: О. Веревкина.

Композитор: И. Окольников.

Исполнители: Г. Власов, Д. Войдак, В. Исаев, Э. Павлинцев, А. Саламчева.

## Литература

Объявлены лауреаты ежегодных премий губернатора Омской области // Телеканал «Россия-1»: Россия — Омск: интернет-сайт. 2007. 16 февр. URL: <http://omsk.rfn.ru/rnews.html?id=5161&cid=7>

Одухотворенные люди // Агентство Бизнес Информации: интернет-сайт. 2012. 13 июня. URL: <http://www.abireg.ru/index.php?idnews=26095&newscat=19>

*Шамакина, С.* Остаться добрым на весь свой век / С. Шамакина // Коммуна. Воронеж, 2012. 15 июня.

### **«Шарманка»**

Спектакль по пьесе «Шарманка».

Россия, 2005.

Курганский театр кукол «Гулливер».

Режиссер-постановщик: Г. Коптяева.

Художник: Т. Терещенко.

## **Литература**

Курган : [хроника] // Театрал : театральные новые известия. 2005. № 4. С. 17.

### **«Возвращение»**

Спектакль по рассказу «Возвращение».

Россия, 2005.

Московский Художественный театр им. А. П. Чехова.

Режиссер-постановщик: Ю. Еремин.

Художник: В. Фомин.

Исполнители: А. Гуськов, Ю. Галкина, И. Гордина, И. Моисеев, Л. Мукаева, О. Табаков.

## **Литература**

*Егошина, О.* Семейные радости : Олег Табаков в МХТ читал Платонова и вспоминал военное детство / О. Егошина // Новые известия. 2005. 30 мая.

*Еремин, Ю.* «Табаков играет Табакова» : О «Возвращении» на сцене Московского Художественного театра им. А. П. Чехова / Ю. Еремин ; [интервью взял Георгий Заславский] // Планета Красота. 2005. № 7–8. С. 10.

*Зайонц, М.* «Датский» спектакль / М. Зайонц // Итоги. 2005. № 23. С. 84–85.

*Заславский, Г.* Возвращение : Юрий Еремин сказал свое слово о Великой Отечественной войне / Г. Заславский // Планета Красота. 2005. № 7–8. С. 11–12.

*Зинцов, О.* Забрать шинель, пойти домой : МХТ не осилил послевоенную прозу Андрея Платонова / О. Зинцов // Ведомости. 2005. 31 мая.

*Каминская, Н.* Автор, похожий на себя : «Возвращение» Андрея Платонова. МХТ имени А. П. Чехова / Н. Каминская // Культура. 2005. 2 июня.

*Левинская, Е.* Вернуть Иванова / Е. Левинская // Моск. новости. 2005. 3 июня.

*Соломонов, А.* Возвращаться домой не нужно / А. Соломонов // Известия. 2005. 27 мая.

*Фукс, О.* Под стук вагонных колес : На сцене МХТ им. Чехова состоялась премьера спектакля «Возвращение» / О. Фукс // Веч. Москва. 2005. 30 мая.

*Шимадина, М.* Возвращение к пройденному : Рассказ Андрея Платонова в МХТ имени Чехова / М. Шимадина // Коммерсантъ. 2005. 1 июня.

### **«Дураки на периферии»**

Спектакль по пьесе «Дураки на периферии».

Россия, 2007.

Драматический театр Тихоокеанского флота (Владивосток).

Режиссер-постановщик: С. Мальцев.

Художник: Л. Смирнова.

Хореограф: А. Ленючева.

Музыкальное оформление: В. Синенко.

Исполнители: Р. Колотухин, Е. Удатова, А. Чалая, Е. Чалая, А. Проскокова, С. Гончаров, Д. Глушенко, С. Кашуцкий, В. Журавлев, С. Лисинчук, И. Кондрашев, А. Красный, С. Кусова и др.

### **Литература**

*Берчанская, Л.* Идиот в дураках : Театр ТОФ ставит пьесу первым в России / Л. Берчанская // Владивосток. 2007. 27 июля.

Дураки на периферии // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2007. 6 авг. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=165816>

Зотова, О. «Дураки живут на периферии» : [интервью с С. Мальцевым] / О. Зотова // Власть книги : библиотека, издательство, вуз. Владивосток : ДВГУ, 2007. № 7. С. 103–105.

Латыпов, Д. Владивосток замахнулся на «Дураков» / Д. Латыпов // Труд. 2007. 19 июля.

Островская, Г. Не для дураков. Пусть и на периферии / Г. Островская // Владивосток. 2007. 11 окт.

### **«Корова»**

Спектакль по рассказу «Корова».

Россия, 2007.

Школа драматического искусства (Москва).

Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Д. Крымов.

Художники: М. Трегубова, В. Мартынова, Э. Йошпа.

Теневой театр Арсения Эпельбаума, в исполнении М. Уманец.

Музыка: режиссер А. Погосян, музыканты А. Кабанцов, Д. Сарасек, И. Гуревич, А. Кириченко.

Режиссер по пластике: В. Беляйкин.

Исполнители: И. Денисова, В. Воецкова, М. Маминов, Н. Горчакова, А. Синякина, С. Мелконян.

## **Литература**

«Корова» // Театральная афиша. 2011. № 5. С. 174.

Березкин, В. Новый спектакль Дмитрия Крымова / В. Березкин // Сцена. 2007. № 6. С. 26–27.

Годер, Д. Из мусора культуры : Дмитрий Крымов поставил в «Школе драматического искусства» «Корову» Андрея Платонова / Д. Годер // Время новостей. 2007. 4 окт.

Груева, Е. Жизнь ее коровья / Е. Груева // Моск. новости. 2007. 12 окт.

Дьякова, Е. Бронепоезд с жирафом : Андрей Платонов, «Корова». Школа драматического искусства». Режиссер — Дмитрий Крымов / Е. Дьякова // Новая газ. 2007. 15 окт.

*Зайонц, М.* Вдыхает на ходу : В «Школе драматического искусства» поставили рассказ Андрея Платонова «Корова» / М. Зайонц // Итоги. 2007. № 41. С. 104.

*Карась, А.* «Корова» не взлетела / А. Карась // Рос. газ. 2007. 5 окт.

*Ратькина, Т.* О многомерности и одномерном : Андрей Платонов на московской сцене / Т. Ратькина // Октябрь. 2012. № 3. С. 164–170.

*Тимофеева, Л.* Калоши счастья / Л. Тимофеева // Экран и сцена. 2007. № 36. С. 5.

*Фукс, О.* Виток спирали / О. Фукс // МИТ-инфо. 2010. № 1. С. 20–31.

*Черникова, Ю.* Маленькая трагедия / Ю. Черникова // Утро.ru : интернет-изд. 2007. 11 окт. URL: <http://www.utro.ru/articles/2007/10/11/686490.shtml>

*Шендерова, А.* Говядина — первый сорт : «Корова» Андрея Платонова в «Школе драматического искусства» / А. Шендерова // Коммерсантъ. 2007. 4 окт.

### **«Рассказ о счастливой Москве»**

Спектакль по роману «Счастливая Москва».

Россия, 2007.

Московский театр под руководством О. Табакова.

Режиссер-постановщик: М. Карбаускис.

Художник: М. Митрофанова.

Исполнители: И. Пегова, А. Яценко, Д. Куличков, А. Воробьев, А. Усольцев, Я. Сексте.

## **Литература**

*Алтатова, И.* Мне бесконечно жаль... : «Рассказ о счастливой Москве». Театр п/р Олега Табакова / И. Алтатова // Культура. 2007. 17 мая.

*Антонова, К.* Небо в алмазах / К. Антонова // Театрал. 2007. № 6. С. 10.

*Годер, Д.* Девушка-электричество / Д. Годер // Газета.Ru : интернет-изд. 2007. 2 мая. URL: [http://www.gazeta.ru/culture/2007/05/02/a\\_1644971.shtml](http://www.gazeta.ru/culture/2007/05/02/a_1644971.shtml)

*Дмитревская, М.* Изгнание из рая / М. Дмитриевская // Петерб. театральный журнал. 2009. № 9. С. 6–13.

*Дмитревская, Е.* Сокурсники / Е. Дмитриевская // Экран и сцена. 2007. № 28–29. С. 4.

*Егошина, О.* Было у Москвы три любовника : В «Табакерке» показали некогда запрещенный роман Андрея Платонова / О. Егошина // Новые известия. 2007. 16 мая.

*Заойнц, М.* Вспоминайте нас : «Рассказ о счастливой Москве» в «Табакерке» / М. Заойнц // Итоги. 2007. № 19. С. 73–74.

*Зинцов, О.* Я люблю Москву : На тесной сцене Театра Табакова уместился коммунизм / О. Зинцов // Ведомости. 2007. 11 мая.

*Карась, А.* Москва без любви / А. Карась // Рос. газ. 2007. 11 мая.

*Лебедина, Л.* Космос душевного пространства / Л. Лебедина // Театральная жизнь. 2008. № 4. С. 48.

*Лепендин, П.* Посесть можно / П. Лепендин // Воронежский курьер. 2011. 11 июня.

*Пегова, И.* Я абсолютно нестабильна : интервью / И. Пегова ; беседовала К. Антонова // Театрал : театральные новые известия. 2007. № 6. С. 18.

*Подъяблонская, Т.* Ирина Пегова в Воронеже / Т. Подъяблонская // Комсомольская правда — Воронеж-Черноземье. 2011. 10 июня.

*Ситковский, Г.* Одна абсолютно счастливая Москва : «Рассказ о счастливой Москве» в Театре-студии Олега Табакова / Г. Ситковский // Газета. 2007. 8 мая.

*Фукс, О.* Мужество непрерывного счастья : «Рассказ о счастливой Москве» А. Платонова в Театре-студии п/р О. Табакова / О. Фукс // Современная драматургия. 2007. № 3. С. 157–159.

*Черников, В.* Испытание Москвой / В. Черников // Коммуна. Воронеж, 2011. 10 июня.

*Шендерова, А.* Слеза комсомолки Москвы : «Рассказ о счастливой Москве» в Театре-студии Олега Табакова / А. Шендерова // Коммерсантъ. 2007. 2 мая.

*Ямпольская, Е.* Счастье как предчувствие / Е. Ямпольская // Известия. 2007. 7 мая.

### **«Шарманка»**

Спектакль по пьесе «Шарманка».

Россия, 2008.

Театр «Современник» (Москва).

Режиссер: М. Ефремов.

Сценография и костюмы: Е. Митга.

Композитор: Б. Назаров.

Исполнители: Ш. Хаматов, П. Рашкина, К. Коршунова, Н. Высоцкий, А. Смольянинов, Р. Хеидзе, М. Разуваев и др.

## **Литература**

*Годер, Д.* В перестроечном духе : Михаил Ефремов поставил в «Современнике» «Шарманку» Андрея Платонова / Д. Годер // Время новостей. 2008. 7 июня.

*Каминская, Н.* Возглавьте меня, пожалуйста : «Шарманка» Андрея Платонова в «Современнике» / Н. Каминская // Культура. 2008. 5 июня.

*Карась, А.* Платон-офф : В «Современнике» попробовали сыграть «Шарманку» / А. Карась // Рос. газ. 2008. 28 мая.

Открытая репетиция спектакля «Шарманка» в театре «Современник» / Лариса Кузнецова, Георгий Тараторкин, Евгения Добровольская // Станиславский. 2008. № 6. С. 17.

Повторяющиеся мотивы «Шарманки» на сцене «Современника» // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2008. 26 мая. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=230774>

*Ратькина, Т.* О многомерности и одномерном : Андрей Платонов на московской сцене / Т. Ратькина // Октябрь. 2012. № 3. С. 164–170.

*Сидельникова, М.* В «Современнике» вновь завели «Шарманку» / М. Сидельникова // Коммерсантъ. 2009. 11 нояб.

*Смирницкий, Я.* Крути «Шарманку», двурушник! : В «Современнике» помаразмировали с антрактом / Я. Смирницкий // Моск. комсомолец. 2008. 27 мая.

*Шведова, И.* Словарь социализма и коровий скелет / И. Шведова // Моск. правда. 2008. 21 июня.

*Шендерова, А.* Передовики угарного труда : «Шарманка» Михаила Ефремова в театре «Современник» / А. Шендерова // Коммерсантъ. 2008. 28 мая.

*Ямпольская, Е.* День знаменитого ребенка / Е. Ямпольская // Известия. 2008. 29 мая.

### **«Мы — мирные люди»**

Спектакль по рассказам «На заре туманной юности», «Возвращение».

Россия, 2008.

Театр пластики рук Hand made (Санкт-Петербург).

Режиссер-постановщик: Л. Шуринова.

Художники: В. Семенов, Н. Грошева.

Исполнители: А. Ильющенко, П. Татаренко, Г. Татаренко, А. Стипанова, А. Першин, И. Дядичкина.

## **Литература**

*Коростелева, Т.* Сотворение театра «из ничего» : [хроника] / Т. Коростелева // Современная драматургия. 2008. № 3. С. 51, 119.

### **«Река Потудань»**

Спектакль по рассказу «Река Потудань».

Россия, 2009.

Студия театрального искусства (Москва).

Авторы спектакля: С. Женовач, А. Боровский, Д. Исмагилов, М. Шашлова, А. Шибаршин, С. Качанов, А. Лутошкин, А. Обласов, А. Прошин, С. Пирняк.



## Литература

Встреча с Андреем Платоновым : [беседа с коллективом Студии театрального искусства] // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 631–639.

*Годер, Д.* Тихая радость : В «Студии театрального искусства» поставили платоновскую «Реку Потудань» / Д. Годер // Время новостей. 2009. 16 февр.

*Давыдова, М.* Русская природная сказка / М. Давыдова // Известия. 2009. 17 февр.

*Дмитревская, М.* Битва жизни на реке Потудань / М. Дмитревская // Петерб. театральный журнал. 2009. № 2. С. 58–61.

*Должанский, Р.* Глубокообожаемый шкаф : «Река Потудань» в Студии театрального искусства / Р. Должанский // Коммерсантъ. 2009. 17 февр.

*Дьякова, Е.* Почем картошка на Малой Коммунистической? : Сергей Женовач поставил Андрея Платонова / Е. Дьякова // Новая газ. 2009. 18 февр.

*Егошина, О.* Черствый хлеб любви : Сергей Женовач устроил «сокровенный разговор» со зрителями / О. Егошина // Новые Известия. 2009. 17 февр.

*Женовач, С.* Андрей Платонов в Студии театрального искусства / С. Женовач // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 628–630.

*Зайонц, М.* Очень крупный план : «Студия театрального искусства» представила платоновскую «Реку Потудань» / М. Зайонц // Итоги. 2009. № 9. С. 63.

*Зинцов, О.* А где Потудань? Утекла / О. Зинцов // Ведомости. 2009. 19 февр.

*Каминская, Н.* Сердечная достаточность : «Река Потудань». Студия театрального искусства / Н. Каминская // Культура. 2009. 26 февр. – 4 марта.

*Карась, А.* Русло в кирпичной стене : В «Студии театрального искусства» поставлена «Река Потудань» / А. Карась // Рос. газ. 2009. 12 марта.

*Романцова, О.* Художественный руководитель «Студии театрального искусства» Сергей Женовач: «Артисты принадлежат только одному режиссеру» / О. Романцова // Газета. 2009. 10 сент.

*Семенова, Е.* Сокровенный разговор Сергея Женовача / Е. Семенова // Независимая газ. 2009. 6 февр.

Сергей Женовач: «Это счастье — искать и находить что-то новое» / [беседовала Ольга Рогинская] // Частный корреспондент : интернет-изд. 2009. 17 февр. URL: [http://www.chaskor.ru/article/sergej\\_zhenovach\\_eto\\_schaste\\_-\\_iskat\\_i\\_nahodit\\_chno-to\\_novoe\\_3556](http://www.chaskor.ru/article/sergej_zhenovach_eto_schaste_-_iskat_i_nahodit_chno-to_novoe_3556)

«Сокровенный разговор» по Платонову в театре Женовача // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2009. 12 февр. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=303046>

*Тарханова, Д.* Автор — режиссер: неудавшийся диалог : «Река Потудань» по А. Платонову в Студии театрального искусства / Д. Тарханова // Современная драматургия. 2009. № 3. С. 114–115.

*Хализева, М.* «Река Потудань» Сергея Женовача / М. Хализева // OpenSpace.ru. 2009. 17 февр. URL: <http://os.colta.ru/theatre/events/details/8064/?attempt=1>

*Якубова, Н.* Андрей Платонов «Река Потудань» / Н. Якубова // Сцена. 2009. № 2. С. 46–47.

### **«Ученик лица»**

Спектакль по пьесе «Ученик Лицея».

Россия, 2009.

Государственный историко-этнографический театр (Москва).

Режиссер-постановщик: М. Мизюков.

Художники: О. Соколова, М. Мизюков.

Исполнители: Д. Сергин, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, И. Стам, О. Гусев, Р. Булатов, Н. Михайлова, А. Соловьева, Л. Копнина, В. Демченко, Д. Кольго, А. Парамонов, А. Чудецкий, Н. Михеева, П. Суетин, В. Дышко, Н. Антропов и др.

## Литература

*Игнатюк, О.* Мы Пушкина увидим... / О. Игнатюк // Моск. правда. 2009. 30 марта.

*Мизюков, М.* Ученик лицея : Пьеса Андрея Платонова о Пушкине впервые поставлена на сцене / М. Мизюков ; беседу вел Герман Арутюнов // Отечество. 2009. № 9. С. 6–9.

### «Фро»

Спектакль по рассказу «Фро».

Россия, 2009.

Экспериментальная сцена театра-фестиваля «Балтийский дом» под руководством А. Прадина (Санкт-Петербург).

Режиссер-постановщик: Т. Артимович.

Исполнитель: О. Белинская (моноспектакль).

## Литература

*Кушляева, С.* Босиком : Ольга Белинская / С. Кушляева // Петерб. театральный журнал. 2009. № 1. С. 75–79.

*Павлюченко, К.* Соло на актере : VII Международный театральный фестиваль моноспектаклей «Монокль» в «Балтийском доме» / К. Павлюченко // Петерб. театральный журнал. 2009. № 2. С. 171–172.

### «Возвращение»

Спектакль по рассказу «Возвращение», песням Б. Окуджавы. Россия, 2010.

Театр песни «Собеседник» (Москва).

Режиссер-постановщик: Н. Сутармин.

Автор инсценировки: И. Попков.

Художник: Н. Рязанова.

Музыка: композиторы Б. Окуджава, И. Шварц; музыканты В. Басенок, А. Ушаровский, М. Гантман.

Исполнители: И. Попков, Т. Трусова, С. Орлов, Н. Лужин, Н. Мингазова, Н. Матвеева, Н. Анисина, С. Елфимова, О. Хитеева, В. Басенок, С. Рубашкин.

**«Возвращение»**

Спектакль по рассказу «Возвращение».

Россия, 2010.

Академический молодежный театр «Глобус» (Новосибирск).

Режиссер-постановщик: О. Юмов.

Сценография и костюмы: М. Вольская.

Исполнители: П. Харин, Н. Квасова, Е. Гофф, Д. Васьков, М. Полякова, А. Варавин, И. Бондарев, А. Кучинский, А. Петров, И. Белокопытов, Т. Журавская.

**Литература**

*Булытова, Р.* Долгая дорога к себе : Спектакль Олега Юмова «Возвращение» на фестивале «Золотая маска» / Р. Булытова // Бурятия. Улан-Удэ, 2011. 15 апр.

*Копылова, В.* Война после войны : В США такой спектакль не понравился бы / В. Копылова // Моск. комсомолец. 2011. 6 апр.

*Корнеева, И.* Возвращение в жизнь : Новосибирский театр «Глобус» привез в Москву прозу Андрея Платонова / И. Корнеева // Рос. газ. 2011. 6 апр.

*Купченко, Т.* Воздух сегодняшнего дня / Т. Купченко // Современная драматургия. 2011. № 3. С. 176–179.

*Павленко, С.* Долгая дорога после войны / С. Павленко // Красноярский рабочий. 2011. 8 июня.

*Романова, Л.* Суровая простота / Л. Романова // Коммуна. Воронеж, 2011. 16 июня.

*Тимофеева, И.* Долгая дорога к себе / И. Тимофеева // Ведомости. 2010. 30 апр.

*Шадронов, В.* Классики и современники : Провинциальные спектакли на московской сцене / И. Шадронов // Частный корреспондент : интернет-издание. 2011. 7 мая. URL: [http://www.chaskor.ru/article/klassiki\\_i\\_sovremenniki\\_23157](http://www.chaskor.ru/article/klassiki_i_sovremenniki_23157)

**«Ученик лица»**

Спектакль по пьесе «Ученик Лицея».

Россия, 2010.

Театр «Сфера» (Москва).  
Режиссер: А. Коршунов.  
Сценография и костюмы: О. Коршунова.  
Музыкальное оформление: Р. Берченко.  
Исполнители: Д. Береснев, П. Степанов, Л. Корюшкина,  
Н. Перцева, В. Стоноженко, Н. Шмелева, А. Смиранин,  
С. Рудзевич, А. Алексеев, Д. Ячевский, М. Заболоцкая,  
В. Маслова и др.

### Литература

*Алпатова, И.* Земляки с Парнаса : «Ученик лица». Театр «Сфера» / И. Алпатова // Культура. 2011. 14 апр.

«Ученик лица» («Юный Пушкин») // Театральная афиша. 2011. № 5. С. 163.

«Ученик лица» («Юный Пушкин») А. Платонова в театре «Сфера», реж. Александр Коршунов // Театральные дневники : интернет-сайт. 2010. 4 июля. URL: <http://teatr-live.ru/2010/07/uchenik-litseyu-yunuyi-pushkin-v-teatre-sfera/>

«Ученик лица» // Культура. 2010. 21–27 окт.

*Филатова, Ж. А.* Платонов. «Ученик лица» / Ж. Филатова // Театральная афиша. 2010. № 7. С. 18–19.

### «Возвращение»

Спектакль по рассказу «Возвращение».

Россия, 2010.

Театр для детей и молодежи (Кемерово).

Режиссер-постановщик: И. Латынникова.

Художник: С. Нестерова.

Исполнители: Е. Белый, А. Акимов, С. Лопина, Е. Колотова, Г. Забавин и др.

### Литература

*Дмитриевская, Е., Холмогорова, И.* «Классика — это наша история» / Е. Дмитриевская, И. Холмогорова // Экран и сцена. 2012. № 15. С. 10–11.

*Проконова, Н.* Кемерово / Н. Проконова // Страстной бульвар, 10. 2010. № 10. С. 10–12.

**«Волшебное кольцо»**

Спектакль по сказке «Волшебное кольцо» в обработке А. Платонова.

Россия, 2010.

Воронежский государственный театр кукол «Шут» им. В. Вольховского.

Режиссер: Валентин Козловский.

Художник: А. Ечеин.

Композитор: А. Балаян.

Исполнители: Л. Марчук, М. Мальцев, Т. Ечеина, М. Каданин, Е. Киселева, Е. Симанович, В. Ефанов, В. Яваев, В. Руднев.

### Литература

*Авраменко, Е.* «Заражать» Платоновым : I Международный Платоновский фестиваль в Воронеже / Е. Авраменко // Петерб. театральный журнал. 2011. № 3. С. 91–95.

*Авраменко, Е.* Житейская сказка : I Международный Платоновский фестиваль в Воронеже / Е. Авраменко // Петерб. театральный журнал : интернет-сайт. 2011. 4 июня. URL: <http://ptj.spb.ru/blog/zhitejskaya-skazka/>

В Воронежском театре кукол «Шут» состоится премьера // Телеканал «Россия-1» : Россия — Воронеж : интернет-сайт. 2010. 19 марта. URL: <http://voronezh.rfn.ru/rnews.html?id=69777>

*Гордина, Д.* В прекрасном и яростном мире : [дневник фестиваля] / Д. Гордина // Коммуна. Воронеж, 2011. 11 июня.

Избранники Мельпомены // Культура. 2011. 31 марта – 6 апр.

Репетиции «Волшебного кольца» вступают в завершающую фазу // Телеканал «Россия-1» : Россия — Воронеж : интернет-сайт. 2010. 17 февр. URL: <http://voronezh.rfn.ru/rnews.html?id=68929>

**«Дураки на периферии»**

Спектакль по пьесе «Дураки на периферии».

Россия, 2011.

Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя.

Режиссер-постановщик: С. Яшин.

Сценография и костюмы: Е. Качелаева.

Музыкальное оформление: В. Багров.

Балетмейстер: М. Суворова; хормейстер: Т. Бесова.

Исполнители: О. Гуцин, А. Лапина, Д. Особенкова, Е. Крамзина, С. Галахов, К. Малов, А. Зайков, А. Хатников, А. Сафонов, А. Бирюков, И. Рудницкая, А. Просалов, Е. Айсина, Ю. Гоманюк, Т. Сайко, И. Выборнова, А. Лобачевский, А. Кирилин, О. Донец и др.

**Литература**

*Гаевская, М. А.* Платонов. «Дураки на периферии» / М. Гаевская // Театральная афиша. 2011. № 5. С. 17–18.

*Гаевская, М.* Установка на размножение : «Дураки на периферии». Театр имени Гоголя / М. Гаевская // Культура. 2011. 14 апр.

*Лагина, Н.* ...И такое случается, или Марш бюрократиады : «Дураки на периферии» А. Платонова в театре им. Н. В. Гоголя / Н. Лагина // Слово. 2011. 15 июля.

*Мурзина, М.* Время дураков / М. Мурзина // Труд. 2011. 25 авг.

*Новиков, Л.* «Дураки на периферии», или Театр там же / Л. Новиков // «Жизнь — театр» : интернет-портал. 2012. 25 марта. URL: <http://zhizn-teatr.ru/rubric/life/19/117?s=3>

Премьера в театре имени Гоголя // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2011. 11 марта. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=613968>

Премьера спектакля «Дураки на периферии» // Там же. 10 марта. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=612408>

*Ратькина, Т.* О многомерности и одномерном : Андрей Платонов на московской сцене / Т. Ратькина // Октябрь. 2012. № 3. С. 164–170.

*Смирницкий, Я.* Без роду, без бремени : В театре им. Гоголя поставили платоновских «Дураков на периферии» / Я. Смирницкий // Моск. комсомолец. 2011. 29 марта.

*Старосельская, Н.* [Премьеры Москвы] : Вдоль справедливости / Н. Старосельская // Страстной бульвар, 10. 2011. № 8. С. 72–74.

### «Житейское дело»

Спектакль по рассказам «Житейское дело», «Невозможное».

Россия, 2011.

Театральный центр им. Вс. Мейерхольда (Москва).

Режиссер-постановщик, автор инсценировки: А. Имамова.

Художник: А. Дашевская.

Исполнители: О. Калашникова, Е. Морозов, С. Купчичев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова, О. Федоров.

## Литература

*Авраменко, Е.* Рифмы и ритмы Платоновского фестиваля / Е. Авраменко // Страстной бульвар, 10. 2011. № 2. С. 46–55.

*Арефьева, А.* Из сферы хорошего : [О спектакле: А. Имамова, О. Калашникова, А. Дашевская, Н. Корниенко, Б. Любимов, С. Женовач, Д. Крымов] / А. Арефьева // Экран и сцена. 2011. № 13. С. 5.

*Волошина, А.* Дело за жизнью / А. Волошина // Петерб. театральный журнал. 2011. № 3. С. 69–71.

*Подгайный, Б.* Во тьме за сердцем / Б. Подгайный // Воронежский курьер. 2011. 16 июня.

*Роговская, Н.* «Житейское дело» — спектакль о любви и ценности жизни / Н. Роговская // Страницы воронежской культуры : интернет-изд. 2011. 14 июня. URL: <http://culturavrn.ru/theatre/4329>

*Филатова, Ж.* А. Платонов. «Житейское дело» / Ж. Филатова // Театральная афиша. 2011. № 7. С. 19–20.



### **«Река Потудань»**

Спектакль по рассказу «Река Потудань».

Россия, 2011.

Воронежский академический театр драмы им. А. Кольцова.

Режиссер-постановщик, автор инсценировки: В. Петров.

Художник: Ю. Купер.

Исполнители: В. Бугрова, А. Тимофеев, В. Бухтояров, А. Кикас, Е. Малишевский, В. Юрова, М. Толстикова, В. Петров.

### **Литература**

*Белецкий, М.* Платоновский фестиваль в зеркале центральной прессы / М. Белецкий // Страницы воронежской культуры : интернет-изд. 2012. 21 июня. URL: <http://culturavrn.ru/society/6956>

*Ботникова, А.* Итоги театрального сезона в Воронеже : мнение критиков / А. Ботникова // Там же. 1 июля. URL: <http://culturavrn.ru/theatre/7022>

*Данилова, Е.* Три Потудани / Е. Данилова // Там же. 15 июня. URL: <http://culturavrn.ru/starred/6915> [там же о спектакле «Потудань», реж. С. Серзин].

*Дмитревская, М.* Платоновский фестиваль искусств / М. Дмитревская ; [беседу вела Т. Вольтская] // Радио Свобода : интернет-сайт. 2012. 12 июля. URL: <http://www.svobodanews.ru/content/transcript/24643894.html> [там же о спектакле «Потудань», реж. С. Серзин].

*Жидких, А.* По течению «Реки» / А. Жидких // Берег. Воронеж, 2012. 11 янв.

*Котин, О.* «Река Потудань» в отсутствии особого духа / О. Котин // Время культуры. Воронеж, 2012. 1 февр.

### **«Потудань»**

Спектакль по рассказам «Река Потудань», «Юшка».

Россия, 2011.

Этюд-театр (Санкт-Петербург).

Режиссер: С. Серзин.

Художник: В. Серебренникова.

Исполнители: И. Бровин, А. Донченко, В. Карпов, А. Джунтини.

### Литература

*Белецкий, М.* Платоновский фестиваль в зеркале центральной прессы / М. Белецкий // Страницы воронежской культуры : интернет-изд. 2012. 21 июня. URL: <http://culturavr.ru/society/6956>

*Данилова, Е.* Три Потудани / Е. Данилова // Там же. 15 июня. URL: <http://culturavr.ru/starred/6915>

*Дмитревская, М.* Платоновский фестиваль искусств / М. Дмитревская ; [беседу вела Т. Вольтская] // Радио Свобода : интернет-сайт. 2012. 12 июля. URL: <http://www.svoboda-news.ru/content/transcript/24643894.html>

*Заславский, Г.* Бесстрашие и... что еще? / Г. Заславский // Независимая газ. 2012. 18 июня.

#### **«Одухотворенные люди»**

Спектакль по рассказу «Одухотворенные люди».

Россия, 2011.

Театральная мастерская Вахрамеевых (Барнаул).

Режиссер: С. Вахрамеев.

Исполнители: Д. Плеханов, В. Минин, В. Алифанов, А. Фатеев, К. Поздняков, К. Шалтогачев, А. Березиков, А. Бекчанова, Е. Анисимова, Н. Медведева, С. Ваулин.

### Литература

В театральном центре при Краевом дворце молодежи можно посмотреть новый спектакль // Свободный курс. Барнаул, 2011. 4 мая.

## **Кинематографические постановки**

### *Игровое кино*

#### **«Айна»**

Художественный фильм по мотивам рассказа «Песчаная учительница».

СССР, 1930, ч/б, немой.

«Союзкино» (Москва).

Режиссер: Н. Тихонов.

Автор сценария: М. Смирнова.

Оператор: Н. Франциссон.

Художник: А. Вайсфельд.

В ролях: З. Занони, Е. Жаховский, И. Кученков, Н. Вигандт, А. Оберюхтин, И. Иванова-Токмакова.

### **Литература**

*Гимпельсон.* «Айна»: Борьба бедноты с баем показана слабо / Гимпельсон, Гейде, Костюковский // Кино. 1931. 28 мая.

*Занони, З.* Моими героинями были / З. Занони // Жизнь в кино: Ветераны о себе и своих товарищах. М.: Искусство, 1971. С. 328–342.

*Пензин, С.* Андрей Платонов и великий немой / С. Пензин // Подъем. Воронеж, 1999. № 9. С. 236–245.

*Смирнова, М.* Киносценарии: «Бабы», «Сельская учительница», «Сельский врач» / М. Смирнова; предисл. Р. Юренева. М.: Госкиноиздат, 1952. С. V.

*Смирнова, М. Н.* Родники / М. Н. Смирнова. М.: Искусство, 1984. С. 70–72.

Советские художественные фильмы: аннот. каталог: в 5 т. М.: Искусство, 1961. Т. 1. С. 357.

#### **«Фро»**

Художественный фильм по мотивам рассказа «Фро».

СССР, 1964, ч/б, к/м.

«Ленфильм» (Ленинград).

Режиссер: Р. Эсадзе.

Автор сценария: Ф. Миронер.

Операторы: В. Федосов, К. Соболь.

Художник: В. Зачиняев.

Композитор: И. Шварц.

Звукорежиссер: В. Яковлев.

В ролях: А. Завьялова, Н. Трофимов, Г. Юхтин, А. Фрейдлих, Н. Букова, В. Кузнецов, Н. Корн, О. Хроменков, А. Афанасьев, В. Липсток и др.

### Литература

*Александрова, М.* «Фро» / М. Александрова // Ленингр. правда. 1966. 25 мая.

*Варшавский, Я.* От поколения к поколению / Я. Варшавский // Искусство кино. 1965. № 6. С. 50–57.

*Иванова, В.* Прощаясь с бедовой девчонкой / В. Иванова // Сов. экран. 1973. № 24. С. 7.

*Лобозкий, А.* Юность века / А. Лобозкий // Тамбовская правда. 1966. 3 нояб.

*Лындина, Э.* Этим мы обязаны Платонову / Э. Лындина // Смена. 1966. № 9. С. 26.

*Маркулан, Я.* Поиски и эксперименты / Я. Маркулан // Кадр. Л., 1965. 10 апр.

*Пастушенко, Ю.* Платоновская фильмография: чувствительность и бесчувствие / Юрий Пастушенко // Наст. изд. С. 445–456.

По рассказу Андрея Платонова // Сов. экран. 1965. № 3. С. 7.

Резо Эсадзе // Искусство кино. 1965. № 6. С. 49.

*Рохлин, Я.* Поиски молодых / Я. Рохлин // Ленингр. правда. 1964. 27 авг.

Советские художественные фильмы : аннот. каталог : в 5 т. М. : Искусство, 1979. Т. 5. С. 149–150.

*Цимбал, С.* Плавание неразлучно с ветром : Ленинградские кинодебюты / С. Цимбал // Искусство кино. 1965. № 6. С. 58–68.

Чаньшев, И. «Проза Андрея Платонова — в кино» / И. Чаньшев // Моск. кинонеделя. 1965. 11–17 янв.

### «Родина электричества»

Новелла по рассказу «Родина электричества» в киноальманахе «Начало неведомого века»<sup>16</sup>.

СССР, 1967–1987, ч/б, к/м.

«Ленфильм» (Ленинград), киностудия им. Довженко (Киев).

Восстановление (1987): «Мосфильм».

Режиссер, автор сценария: Л. Шепитько.

Оператор: Д. Коржихин.

Художники: В. Коновалов, В. Кострин.

Композитор: Р. Леденев.

Звукорежиссер: Е. Кашкевич.

Режиссер по восстановлению: К. Осин.

В ролях: Е. Горюнов, С. Горбатюк, В. Кондратюк, А. Попова, Ф. Gladков, И. Турченков и жители деревни Сероглазка Астраханской области.

## Литература

Ионов, К. «Начало неведомого века» / К. Ионов // Веч. Москва. 1967. 22 нояб.

Капралов, Г. «Родина электричества»: Неизвестный фильм Ларисы Шепитько / Г. Капралов // Правда. 1986. 28 янв. С. 6.

Ковалов, О. «Из смиренья не пишутся стихотворенья» / О. Ковалов // Сов. экран. 1987. № 23. С. 4–5.

Липков, А. Воображаемое путешествие / А. Липков // Сов. экран. 1967. № 18. С. 6–7.

---

<sup>16</sup> Альманах готовился к 50-летию Октябрьской революции и начинал сниматься как фильм, состоящий из трех новелл: «Мотря» (реж. Г. Габай; вышел на экран в 1969 году); «Ангел» (реж. А. Смирнов; вышел на экран в 1987 году); «Родина электричества» (реж. Л. Шепитько; вышел на экран в 1987 году).

*Липков, А.* Жить по максимуму / А. Липков // Лариса : книга о Ларисе Шепитько : воспоминания, выступления, интервью, киносценарий, статьи. М. : Искусство, 1987. С. 102–111.

*Михалкович, В.* Звучания и значения / В. Михалкович // Искусство кино. 1988. № 1. С. 39–43.

*Мягкова, И.* Ни выразить словом, ни крикнуть / И. Мягкова // Сов. культура. 1988. 13 февр.

*Огнев, В.* Двадцать лет назад... / В. Огнев // Искусство кино. 1988. № 1. С. 32–39.

*Пастушенко, Ю.* Платоновская фильмография: чувствительность и бесчувствие / Юрий Пастушенко // Наст. изд. С. 445–456.

*Сажин, О.* Начало неведомого века / О. Сажин // Моск. правда. 1967. 9 дек.

*Сажин, О.* Область эксперимента — кино / О. Сажин // Моск. комсомолец. 1967. 20 авг.

Сокровенный Платонов // Лит. газ. 1987. 8 апр.

*Тумин, Ю.* Начало неведомого века / Ю. Тумин // Сов. культура. 1967. 14 сент.

*Фомин, В.* «Я разбила в кровь» / В. Фомин // Родина. 2005. № 6. С. 54–61.

*Фомин, В.* Измена : Несколько ножей в спину революции / В. Фомин // Экран и сцена. 1997. № 45. С. 8–9 ; № 46. С. 8–9.

*Фомин, В.* Начало неведомого века / В. Фомин // «Полка» : документы ; свидетельства ; комментарии. М. : Материк, 2006. Вып. 3. С. 32–54.

### «Возвращение»

Телевизионный фильм по рассказу «Возвращение».

СССР, 1968, ч/б, 1 ч 23 мин.

Центральное телевидение Гостелерадио СССР.

Режиссер: В. Рыжков.

Авторы сценария: В. Рыжков, М. Воронцов.

Оператор: И. Доминикянц.

Художник: В. Челышев.

Композитор: Р. Хозак.

Звукорежиссер: С. Лобарев.

В ролях: Ю. Горобец, Л. Пашкова, Л. Ахеджакова, Г. Биневская, А. Борисов, М. Воронцов, Н. Нехлопоченко, С. Москалева и др.

### «Рабыня»

Художественный фильм по рассказу «Такыр»

Туркменская ССР, 1968, цв., 78 мин.

«Туркменфильм» (Ашхабад).

Режиссер, автор сценария: Б. Мансуров.

Оператор: Х. Нарлиев.

Художник: Ш. Акмухамедов.

Композитор: Р. Реджепов.

Звукорежиссер: Ч. Аннахалов.

В ролях: А. Одаев, Т. Алейников, Г. Нурджанова, Н. Гельдыева, Х. Нарлиев, С. Каррыев, Х. Овезгеленов, Б. Аннанов, С. Атаева.

## Литература

*Агаева, Г. Г.* Современное туркменское кино / Г. Г. Агаева. Ашхабад : Блым, 1980. С. 47–60.

*Айзенберг, Я.* Заметки о молодом туркменском кино / Я. Айзенберг // Вопросы истории и теории кино. Л. : ЛГИТМиК, 1976. Вып. 3. С. 96–111.

*Блейман, М.* Загадки фильма / М. Блейман // Искусство кино. 1971. № 12. С. 74–83.

*Иванова, Т.* Человек добр / Т. Иванова // Сов. культура. 1970. 23 июля.

«О земле, о народе...» // Комсомольская правда. 1969. 26 авг.

*Пустынская, Л.* Цветное кино : В поисках киноязыка / Л. Пустынская // После оттепели : Кинематограф 1970-х. М. : НИИ киноискусства, 2009. С. 148–168.

*Рабыня* // *Землянухин, С., Сегидя, М.* Домашняя синематека : Отечественное кино : 1918–1996. М. : Дубль-Д, 1996. С. 372.

Рунин, Б. Соблазн необычности : «Рабыня» (по мотивам рассказа А. Платонова «Такыр») / Б. Рунин // Сов. экран. 1970. № 17. С. 10–11.

Советское кино : 70-е годы : основные тенденции развития. М. : Искусство, 1984. С. 245–247.

Фомин, В. Кинопритча: мираж или реальность? / В. Фомин // Кино и время. М. : Искусство, 1983. Вып. 5. С. 92–118.

Харитонова, В. Кино Туркмении / В. Харитонова. М. : В/о «Союзинформкино», 1982. С. 20.

Экран 1968–1969. М. : Искусство, 1969. С. 172–173.

Юрнев, Р. Н. Краткая история советского кино / Р. Н. Юрнев. Л. : Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1979. С. 216.

### **«На заре туманной юности»**

Телевизионный фильм по рассказу «На заре туманной юности».

СССР, 1970.

«Укртелефильм» (Киев).

Режиссер: В. Луговский.

Авторы сценария: Р. Фурман, А. Красильщиков.

Оператор: Н. Кульчицкий.

Композитор: Е. Зубцов.

В ролях: И. Животова, В. Владимирова, Ю. Саранцев, А. Барчук, А. Толбузин и др.

### **«Житейское дело»**

Новелла по рассказу «Житейское дело» в одноименном киноальманахе<sup>17</sup>.

СССР, 1976, ч/б, к/м.

«Ленфильм» (Ленинград).

Режиссер: М. Ордовский.

---

<sup>17</sup> Альманах готовился к 30-летию Победы; включает в себя три новеллы (все вышли на экран в 1976 году): «Житейское дело» (реж. М. Ордовский); «Где ты, любовь Дуняшова?» (реж. Ю. Соловьев); «У тебя есть я» (реж. С. Потепалов).



Автор сценария: В. Приемыхов.

Оператор: В. Иванов.

Художник: Б. Бурмистров.

Композитор: В. Биберган.

Звукорежиссер: Л. Шумячер.

В ролях: О. Борисов, Л. Малеванная, О. Волкова, С. Дворецкий, В. Ивлева, Г. Корольчук, В. Лосев, В. Никулин, А. Петренко, А. Суснин, Т. Тимофеева, Л. Тищенко, Т. Двойникова, О. Виноградова, Е. Виноградова, Д. Зарубин.

### Литература

«Житейское дело» // Новгородская правда. 1976. 4 июля.

*Родыгин, С.* Время поисков и становления : Три дебюта в кино / С. Родыгин // Смена. Л., 1977. 9 февр.

Советские художественные фильмы : 1976–1977 : аннот. каталог. М. : Нива России, 1997. С. 55–56.

*Тапинас, Л.* Потенциал доброты / Л. Тапинас // Сов. Литва. Вильнюс, 1977. 28 июля.

#### «Одинокий голос человека»

Художественный фильм по произведениям «Река Потудань», «Происхождение мастера».

СССР, 1978–1987, цв., 87 мин.

«Ленфильм» при содействии Союза кинематографистов СССР.

Режиссер: А. Сокуров.

Автор сценария: Ю. Арабов.

Оператор: С. Юризицкий.

Художник: В. Лебедев.

Звукорежиссер: И. Журавлева.

В ролях: Т. Горячева, А. Градов, В. Дегтярев, И. Журавлева, Л. Яковлева Н. Кочегаров, С. Шукайло, В. Гладышев, И. Неганов, Е. Волкова, В. Юризицкая.

## Литература

*Аннинский, Л.* Если будет конец света... Л. Аннинский // Сов. культура. 1989. 3 июня.

*Божович, В.* Праздник на площади / В. Божович // Искусство кино. 1988. № 3. С. 121–127.

*Васильева, И.* Июнь, 13 / И. Васильева // Новейшая история отечественного кино : 1986–2000 : Кино и контекст. СПб. : Сеанс, 2002. Т. 4. С. 85–87.

*Карахан, Л.* Вариация на тему / Л. Карахан // Сов. экран. 1988. № 2. С. 8–9.

*Ковалов, О.* Мы в «Одиноким голосе человека» / О. Ковалов // Сокуров : [сборник] / сост. Л. Аркус. СПб. : Сеанс-Пресс, 1994. С. 39–41.

*Маслова, Л.* Звучащая речь в системе киноречи / Л. Маслова // Киноведческие записки. 1995. № 26. С. 147–152.

*Мягкова, И.* Ни выразить словом, ни крикнуть / И. Мягкова // Сов. культура. 1988. 13 февр.

*Овсянникова, Т.* Парадигма исторической реальности в экранизациях прозы А. Платонова / Т. Овсянникова // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 431–436.

«Одинокий голос человека» : 1978–1987 гг. / [записал Д. Савельев] // Сокуров : [сборник]. С. 25–32.

*Пензин, С.* Мир кино : учеб. пособие / С. Пензин ; Воронеж. гос. ун-т. Воронеж : Изд.-полигр. центр ВГУ, 2009. С. 121–130.

*Пипините, Ж.* Скорбная чувствительность / Ж. Пипините // Кино. Вильнюс, 1987. № 10. С. 23–24.

*Польская, Л.* Одинокий голос человека / Л. Польская // Спутник кинозрителя. 1987. № 10. С. 4–5.

Пресса : [выдержки из статей Ю. Норштейна, Л. Аннинского, А. Киселева, Йоса Ван дер Бурга] // Сокуров : [сборник]. С. 42–43.

*Рогачевский, А.* «Река Потудань»: две киноверсии / Андрей Рогачевский // Наст. изд. С. 457–495.

Сокровенный Платонов // Лит. газ. 1987. 8 апр.

Сокуров, А. «Одинокий голос человека» : Дневники 1978 года / А. Сокуров // Сокуров : [сборник]. С. 33–38.

Соловьев, С. «Лица необщим выраженьем...» / С. Соловьев // Экран. 1980/1981. М. : Искусство, 1983. С. 16–19.

Хангельдиева, И. Г. Музыка: театр, кино, телевидение / И. Г. Хангельдиева. М. : Сов. композитор, 1991. С. 105.

Ямпольский, М. Платонов, прочитанный Сокуровым / М. Ямпольский // Киноведческие записки. М. : ВНИИК, 1990. Вып. 5. С. 53–67.

Ямпольский, М. Платонов, прочитанный Сокуровым / М. Ямпольский // Сокуров : [сборник]. С. 43–50.

Ямпольский, М. Б. Язык — тело — случай: кинематограф и поиски смысла / Михаил Ямпольский. М. : Новое лит. обозрение, 2004. С. 123–138.

Skakov, N. Intertextual Visions of the Potudan / N. Skakov // The Cinema of Alexander Sokurov. London : I. B. Tauris, 2011. P. 59–73.

### «Механик»

Художественный фильм по рассказу «Старый механик».

СССР, 1981, к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер, автор сценария: М. Калатоцишвили.

Операторы: Ле Хонг Чыонг, И. Ракутько.

Звукорежиссер: А. Закржевский.

В ролях: В. Шаповалов, Т. Жукова, Н. Романов.

### «Возвращение»

Художественный фильм по рассказу «Возвращение».

СССР, 1981, к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер: Е. Николаева.

### «Великий человек»

Художественный фильм по рассказу «Великий человек» (?).

СССР, 1981, к/м.

ВГИК (Москва).  
Режиссер: А. Рудаков.

**«Домой!»**

Художественный фильм по рассказу «Возвращение».  
СССР, 1982, 94 мин.

«Мосфильм» (Москва).

Режиссер, автор сценария: Г. Егиазаров.

Оператор: К. Петриченко.

Художник: А. Кузнецов.

Композитор: А. Эшпай; текст песни: Р. Рождественский.

В ролях: А. Михайлов, И. Купченко, Е. Васильева, Д. Залов,  
М. Кислов, Н. Маликов, Ю. Мартынов, Н. Сморгчов, В. Кри-  
вун, Е. Булакова.

### Литература

*Ганелина, И.* Возрождение человека / И. Ганелина // Веч.  
Москва. 1983. 30 июня.

*Гиричева, Т.* Уйти, чтобы вернуться / Т. Гиричева // Новый  
фильм. Алма-Ата, 1983. № 14. С. 6.

*Егизаров, Г.* Пришел солдат с фронта / Г. Егиазаров ; интер-  
вью вела Л. Пайкова // Искусство кино. 1983. № 4. С. 65–66.

*Ершова, Л.* Кинопраздник в Рязани / Л. Ершова // Сов.  
фильм. 1983. 9 мая.

*Захарова, Л.* «Домой» / Л. Захарова // Сов. фильм. 1989.  
№ 10. С. 18–19.

*Королева, И.* «Домой!» / И. Королева // Сов. культура. 1983.  
2 мая.

*Ларгина, Н.* Одиссея капитана Иванова / Н. Ларгина // Ис-  
кусство кино. 2007. № 5. С. 38–40.

*Лындина, Э.* В экранном варианте / Э. Лындина // Моск.  
правда. 1983. 7 сент.

*Михневич, Т.* Судьбы, опаленные войной / Т. Михневич //  
Сов. культура. 1983. 30 июля.

*Натальина, Н.* По рассказу Андрея Платонова / Н. Натальи-  
на // Сов. экран. 1983. № 5. С. 20.

Овсянникова, Т. Парадигма исторической реальности в экранизациях прозы А. Платонова / Т. Овсянникова // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 431–436.

Путь домой // Моск. правда. 1983. 2 апр.

Советские фильмы за рубежом : бюллетень. М. : Совэкспортфильм, 1985. № 4 (82), июль–август. С. 25–27.

Церетели, К. Сегодня на экране / К. Церетели. Тбилиси : Мерани, 1987. С. 137–138.

Церетели, К. Тема актуальная и волнующая / К. Церетели // Заря Востока. Тбилиси, 1983. 9 июня.

### **«Ночь»**

Художественный фильм по рассказу «Третий сын».

СССР, 1983, к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер: А. Гришин.

### **«Ты кто?..»**

Художественный фильм по рассказу «Избушка бабушки».

СССР, 1986, к/м.

Киностудия им. А. П. Довженко.

Режиссер: С. Ильинская.

Авторы сценария: В. Копылец, С. Ильинская.

## **Литература**

Светлана Ильинская : [воспоминания] // Евгений Евстигнеев — народный артист. Н. Новгород : ДЕКОМ, 1998. С. 162–168.

### **«Иван Великий»**

Художественный фильм по рассказам «Житейское дело», «Иван Великий».

СССР, 1987, цв., 1 ч 34 мин.

«Мосфильм» (Москва).

Режиссер, автор сценария: Г. Егиазаров.

Оператор: Ю. Уланов.

Художник: Г. Турылев.

Композитор: А. Эшпай.

Звукооператор: В. Беляров.

В ролях: С. Гармаш, Е. Попова, Г. Жженов, А. Дударенко, Л. Иванова, А. Смоляков, Ф. Тагиров, Даша Вишнякова, Лена Провоторова, Ира Провоторова, В. Баранов, А. Ершов, П. Денисов и др.

### Литература

*Зайцев, С.* Иван Владыко : Герои Андрея Платонова / С. Зайцев // Моск. комсомолец. 1988. 28 янв.

[О съемках фильма «Иван Великий»] // Правда. 1987. 18 авг.

Советские художественные фильмы : 1986–1987 : аннот. каталог. М. : Современные тетради, 2003. С. 314–315.

#### **«Зов родственного томления»**

СССР, 1988, цв.

Украинское экспериментальное молодежное ТО «Дебют», киностудия им. А. П. Довженко (Киев).

Режиссер: В. Сивак.

Автор сценария: В. Акимов.

Оператор: А. Першин.

Художник: Э. Шейкин.

Композитор: В. Храпачев.

Звукооператор: Н. Серга.

В ролях: К. Бердников, С. Тормахова, Л. Лобза, Е. Пашин, Слава Кондратов, А. Галушко.

### Литература

Советские художественные фильмы : 1988–1989 : аннот. каталог. М. : Рекламное агентство «Парадиз», 2009. С. 84.

**«Маркун»**

Художественный фильм по рассказу «Маркун».

СССР, 1989, к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер, автор сценария: Е. Силантьев.

Оператор: М. Осадчий.

Звукооператор: А. Закржевский.

В ролях: И. Охлобыстин, М. Ганчук, А. Сташков, Н. Симановский.

**«Ночь и день»**

Художественный фильм по рассказу «Третий сын».

Россия, 1995, цв., к/м.

Киностудия «Экспериментальное молодежное творческое объединение “Дебют”» (Москва).

Режиссер: М. Рафиков.

Автор сценария: А. Басов.

Оператор: Ю. Райский.

Композитор: В. Голутвин.

В ролях: С. Баталов, С. Морозов, М. Пахоменко, З. Богданова, К. Брусованская, П. Сиротин, А. Числов.

## Литература

Международный кинофестиваль славянских и православных народов «Золотой Витязь». Славянский венец : каталог. Минск : Комитет РФ по кинематографии (Роскомкино), 1996. С. 119.

«Ночь и день» // *Землянухин, С., Сегиди, М.* Домашняя синематека : Отечественное кино : 1918–1996. М. : Дубль-Д, 1996. С. 289.

**«Третий сын»**

Художественный фильм по рассказу «Третий сын».

Россия, 1996, к/м.

Киностудия «Атланта» (Москва).

Режиссер, автор сценария: А. Горяинов.

Оператор: С. Храплюк-Познанский.

Композитор: А. Федоров.

Художник: М. Фесюн.

Звукорежиссер: О. Полисонов.

В ролях: Н. Погодин, Л. Лузина, Л. Грыу (Ильницкая),  
А. Хворов.

**«Первый холод»**

Художественный фильм по рассказу «Река Потудань».

Россия, 1995, ч/б, 75 мин.

Экспериментальная кинолаборатория «Текст» (Москва).

Режиссер: Э. Шелганов.

**«Опять надо жить»**

Художественный фильм по рассказам Платонова «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире», «Сокровенный человек».

Россия, 1999, цв., 1 ч 16 мин.

«Донфильм» при участии киностудии «Мосфильм», Государственного комитета Российской Федерации по кинематографии, Министерства путей сообщения Российской Федерации.

Режиссер: В. Панин.

Авторы сценария: В. Панин, Е. Исаев, Е. Новичихин,  
А. Витоль.

Операторы: Т. Зельма, М. Коропцов.

Художник: В. Вырвич.

Композитор: Е. Дога.

Звукорежиссеры: В. Левкович, В. Евдокимов.

В ролях: А. Синякина, А. Вершинин, О. Анофриев, Р. Рязанова, Л. Дуров, В. Конкин, Ю. Назаров, А. Ливанов, Г. Польских, Л. Прыгунов, И. Леонов, Н. Антонова и др.



## Литература

*Анатольева, Е.* МПС подкинуло на Платонова / Е. Ана-  
тольева // Веч. Москва. 2000. 1 февр.

*Аркадьев, П.* По Дону гуляет... / П. Аркадьев // СК-новости.  
1999. 17 дек.

Василий Панин, человек и паровоз // Моск. комсомолец.  
1999. 12 окт.

*Васильев, И. С.* Второе пришествие Платонова : [Об уча-  
стии Юго-Вост. железной дороги в проведении съемок кино-  
фильма «Опять надо жить» : беседа с начальником Юго-  
Восточной ж. д. Н. С. Васильевым / И. С. Васильев ; записал  
Л. Дьячков] // Гудок. 1999. 31 авг.

*Курбанова, Е.* Воронеж — город фотогеничный : [На съе-  
мочной площадке] / Е. Курбанова // Моск. правда. 1999. 1 окт.

*Машкова, А.* Гатчинский минимализм / А. Машкова //  
Культура. 2000. 16–22 марта.

*Новичихин, Е.* «Опять надо жить» : беседа с поэтом  
Е. Новичихиным, автором сценария фильма по рассказам  
А. Платонова / Е. Новичихин ; [записал В. Силин] // Коммуна.  
Воронеж, 1999. 14 июля.

*Новичихин, Е.* Панин взялся за Платонова : беседа с пред.  
Обл. комитета по культуре Е. Г. Новичихиным о сценарии  
и съемках фильма [«Опять надо жить» / Е. Новичихин ; ком-  
мент. и запись Т. Быбы] // Воронеж. курьер. 1999. 27 июля.

*Панин, В. С.* Дорога в кино / В. С. Панин. Воронеж : Ком-  
муна : ИПФ «Воронеж», 2001. С. 121–128, 134–135, 188–194.

*Сидоренко, М.* Платонову посвящается / М. Сидоренко //  
Веч. Москва. 1999. 13 авг.

*Черняев, П.* Кино про любовь. К паровозам / П. Черняев //  
Гудок. 1999. 16 дек.

Экранизация Платонова // Моск. правда. 1999. 15 сент.

### «Про Фро и ГОЭЛРО»

Художественный фильм по мотивам рассказа «Фро».

Россия, 2004, цв., к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер, автор сценария, художник: О. Лобанова.

Звукорежиссер: В. Тимшин.

В ролях: Н. Рассиева, С. Карякин.

### «Сын»

Художественный фильм по мотивам рассказа «Старый механик».

Россия, 2004, цв., к/м.

ВГИК (Москва).

Режиссер: А. Горновский.

Авторы сценария: А. Горновский, О. Гуданец.

Оператор: И. Поморин.

Композитор: Е. Кадимский.

Художники: Д. Бауэр, Е. Позднякова.

Звукорежиссеры: И. Геранчев, А. Аносова.

В ролях: О. Остроумова, Ю. Назаров, И. Лесов, В. Попов, Д. Бауэр, Е. Ворончихина, А. Соколов.

## Литература

*Горновский, А.* За продолжение традиций отечественного киноискусства... / А. Горновский ; [беседовала Ю. Епанчинцева] // СК-новости. 2004. 26 июля.

*Малюкова, Л.* Разборы. Кино-бреф / Л. Малюкова // Искусство кино. 2004. № 10. С. 113–123.

*Коршунов, В.* Экранизация: проникновение в прозу или преодоление прозы? («Старый механик» А. Платонова и «Сын» А. Горновского) / В. Коршунов // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 380–384.

### «Случайный взгляд»

Художественный фильм по повести «Котлован».

Россия, 2005, 39 мин (фильм не завершен).

«Мосфильм» (Москва).

Режиссеры: В. Мирзоев, О. Лист (монтаж).

Автор сценария: С. Василенко.

Художник: В. Архипов.

Композитор: К. Шевелев.

Звукорежиссер: И. Замотаев.

Оператор: В. Бузуев.

В ролях: М. Аманова, Н. Швец, П. Мамонов, А. Хачятрын, А. Фролов, Э. Двинских, М. Суханов, Ю. Шлыков, З. Хунгуриев, Е. Стычкин, Т. Лютаева, В. Горин, С. Низовская, А. Серебряков, В. Сухоруков и др.

### Литература

*Мирзоев, В.* «Театральные стены повыше кремлевских» : [беседа с режиссером В. Мирзоевым / В. Мирзоев ; провела Э. Чаландзия] // Искусство кино. 2005. № 7. С. 53–64.

*Пастушенко, Ю.* Платоновская фильмография: чувствительность и бесчувствие / Юрий Пастушенко // Наст. изд. С. 445–456.

*Смирнова, Р.* «Невидимка, который знал все» / Р. Смирнова // Рос. газ. 2007. 21 сент.

#### «Никита и Железная старуха»

Художественный фильм по рассказам «Никита», «Железная старуха».

Россия, 2006, цв., к/м.

Режиссер-оператор: В. Урусевский.

Авторы сценария: А. Широков, В. Дубинин.

Композитор: В. Гаврилин.

Художник: А. Казанский.

В ролях: Т. Казанская, Елисей Казанский.

#### «Отец»

Художественный фильм по рассказу «Возвращение».

Россия, 2007, цв., 82 мин.

Киноконпании «Ментор Синема», «Ф. А. Ф. Интертеймент» при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Режиссер: И. Соловов.

Авторы сценария: Н. Чепик, И. Квирикадзе.

Оператор: В. Климов.

Художник: П. Пархоменко.

Композитор: А. Рыбников.

В ролях: А. Гуськов, П. Кутепова, С. Иванова, Вася Прокопьев, Саша Карпикова, Е. Васильева, Л. Аринина, Н. Русланова, Р. Мадянов, А. Баширов, Л. Вележева и др.

### Литература

*Боброва, Н.* Отцы и девы : «Отец» на экране — сериальная транскрипция Андрея Платонова / Н. Боброва // Веч. Москва. 2007. 8 мая.

*Горнова, О.* Алексей Гуськов стал «отцом» / О. Горнова // Нижегородские новости. 2007. 30 марта.

*Егизарова, И.* Мотор! Возвращение по-платоновски / И. Егизарова // Трибуна. 2006. № 18. С. 38.

*Ларгина, Н.* Одиссея капитана Иванова / Н. Ларгина // Искусство кино. 2007. № 5. С. 38–40.

*Маслова, Л.* Небыстрый разумом Платонов : Алексей Гуськов спродюсировал «Отца» / Л. Маслова // Коммерсантъ. 2007. 26 апр.

*Овсянникова, Т.* Парадигма исторической реальности в экранизациях прозы А. Платонова / Т. Овсянникова // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества. М. : ИМЛИ РАН, 2011. Вып. 7. С. 431–436.

«Отец» — история о войне, мире и любви // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2007. 26 апр. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=148156>

*Салтыкова, Е.* На съемочной площадке : На грани Платонова / Е. Салтыкова // Культура. 2006. 15 июня.

Суранова, М. «Что ж ты, подлая, сделала?» / М. Суранова // Собеседник. 2007. 16–22 мая.

Тасбулатова, Д. Возвращение блудного отца: в прокат выходит «Отец» Ивана Соловова Д. Тасбулатова // Итоги. 2007. № 17. С. 131.

Тумаркин, А. Пришел «Отец» с фронта: новый фильм Ивана Соловова выходит на экран / А Тумаркин // Моск. комсомолец. 2007. 28 апр.

Фильм «Отец» // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2006. 28 апр. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=99420>

Хорошилова, Т. «Возвращение» Алексея Гуськова : На российских экраны выходит фильм «Отец» по рассказу Андрея Платонова, приуроченный ко дню Великой Победы / Т. Хорошилова // Рос. газ. 2007. 12 апр.

### **«Воодушевление»**

Художественный фильм по повести «Происхождение мастера».

Россия, 2010, цв., к/м.

«Промвыза» (Нижний Новгород).

Режиссеры, авторы сценария: Г. Мызникова, С. Проворов.

В ролях: И. Ярошовец, А. Липатников, И. Долгов, К. Широков, Е. Жарков, А. Толкачева, В. Латош.

## **Литература**

Андрей Платонов на языке современного искусства // Телеканал «Культура» : интернет-сайт. Новости культуры. 2011. 4 апр. URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=636410>

В Венецианском кинофестивале примет участие российский бессюжетный видеоарт // ITALY NEWS : интернет-газета. 2010. 26 авг. URL: [http://www.italynews.ru/material\\_6434.html](http://www.italynews.ru/material_6434.html)

Викторова, О. Награжденные и воодушевленные / О. Викторова // Нижегородские новости. 2010. 15 сент.

Воодушевление Венецией // Новое дело. Н. Новгород, 2010. 16 сент.

*Мызникова, Г., Проворов, С.* Очень странное кино / Г. Мызникова, С. Проворов ; беседовала А. Федина // Известия. 2010. 6 авг.

На Международном Венецианском кинофестивале показали нижегородское кино // Телеканал «Россия-1» : Россия — Нижний Новгород : интернет-сайт. 2010. 13 сент. URL: <http://nnovgorod.rfn.ru/rnews.html?id=52295>

*Нелепо, Б.* Провмыза: «Остаться на поле современного искусства или сдаться в плен кино — личное решение художника» : [интервью] / Б. Нелепо // OpenSpace.ru. 2010. 28 сент. URL: <http://os.colta.ru/cinema/events/details/18003/?attempt=1>

### **«Железная старуха»**

Художественный фильм по рассказу «Железная старуха».

Россия, 2010, цв., к/м.

А. Абашкин при содействии «Практической киношколы» (Москва).

Режиссер, автор сценария: А. Абашкин.

Оператор: Е. Журавлев.

Художник: А. Федорова.

Композитор: Ф. Меркурьев.

Звукорежиссер: О. Кондратьев.

В ролях: П. Кудрявцев, Ю. Пересильд, О. Соколов.

### **«Никита»**

Художественный фильм по рассказу «Никита».

Россия, 2011, ч/б, к/м.

Киностудия «Атал» (Москва).

Режиссер: М. Никитин.

Автор сценария: Т. Афанасьева.

Оператор: М. Блинцов.

Художник: Т. Шаповалова.

Композитор: А. Ян Тараненко.

Звукорежиссер: Д. Пахомов.

В ролях: А. Игнатъев, Н. Алексеева, С. Куклин, В. Павлов.

*Анимационное кино*

**«Никита»**

Анимационный фильм по рассказу «Никита».  
СССР, 1984, рисованный.  
«Беларусьфильм» (Минск).  
Режиссер: Л. Шукалюков.

**Литература**

*Орлов, А.* Движение стиля : заметки о современной мультипликации / А. Орлов // Искусство кино. 1986. № 11. С. 72–82.

**«Ночь»**

Анимационный фильм по рассказу «Железная старуха».  
СССР, 1984, «сыпучая» техника, 10 мин.  
Свердловская киностудия (Екатеринбург).  
Режиссер: В. Петкевич.  
Автор сценария: М. Шелехов.  
Художник: А. Петров.  
Оператор: Н. Грибков.  
Звукооператор: Н. Шестакова.  
Композитор: Э. Артемьев.

**Литература**

*Орлов, А.* Движение стиля : заметки о современной мультипликации / А. Орлов // Искусство кино. 1986. № 11. С. 72–82.

**«Корова»**

Анимационный фильм по рассказу «Корова».  
СССР, 1989, живопись по стеклу, 10 мин.  
Студия «Пилот» (Москва), Свердловская киностудия (Екатеринбург), ВПТО «Видеофильм» (Москва).  
Режиссер, автор сценария, художник: А. Петров.

Операторы: Н. Грибков, В. Сумин.  
Звукооператор: З. Миркина.

### Литература

Александр Петров: «Жить нужно дома, а не в гостях» / [беседа вела Е. Кладо] // Искусство кино. 2000. № 5. С. 55–60.

Гуревич, М., Донец, Л. Первый «КРОК» : Диалог о Первом всесоюзном фестивале анимационных фильмов / М. Гуревич, Л. Донец // Искусство кино. 1990. № 5. С. 51–62.

Петров, А. «Я не могу сказать, что становлюсь умнее с каждым фильмом» / А. Петров ; [беседовала Е. Долгопят] // Киноведческие записки. 2001. № 52. С. 49–58.

#### «Ерик»

Анимационный фильм по рассказу «Ерик».

СССР, 1989, рисованный, 10 мин.

«Киевнаучфильм» (Киев).

Режиссер, автор сценария: М. Титов.

Художник: М. Черкасская.

Аниматоры: М. Титов, М. Королева, М. Яремко.

Композитор: В. Быстряков.

Звукорежиссер: В. Щиголь.

#### «Чевенгур»

Анимационный фильм по произведениям А. Платонова («Чевенгур», «Котлован»).

Россия, 2008, 3D (компьютер), 5 мин.

Режиссер, автор сценария, аниматор, художник, звукорежиссер: М. Максимов.