

<b>1. Presentación</b> , Adolfo Elizaincín	3
<b>2. Advertencia</b> , Pablo Rocca	5
<b>3. Cuatro miradas</b>	
Historias nacionales de un diálogo complejo, Pablo Rocca	11
Borges en las revistas culturales uruguayas (1920-1940), Luis Volonté	43
Borges y la orilla oriental, Soledad Platero	57
Borges y una teoría del género gauchesco, María G. Núñez	65
<b>4. Bibliografía Uruguaya de Borges</b>	73
<b>5. Páginas recuperadas: precursores de la recepción borgiana (1925-1945)</b>	
Guillermo de Torre. « <i>Inquisiciones</i> . Jorge Luis Borges (Editorial Proa. Buenos Aires, 1925)», en <i>Alfar</i> , La Coruña, N° 52, setiembre 1925	93
A.M.C. (Abreviatura o seudónimo sin identificar). « <i>Luna de enfrente</i> , Jorge Luis Borges», en <i>La Cruz del Sur</i> , Montevideo, Año 2, N° 11, 1926	99
Cipriano Santiago Viturera, « <i>Cuaderno San Martín</i> . Jorge Luis Borges», en <i>Alfar</i> , Montevideo, VIII, N° 67, julio 1930	103
Enrique Amorim, «Nuevos maestros de la literatura argentina», en <i>La Campaña</i> , Salto, Año I, N° 147, 21/I/1937	109
Giselda Zani, «Jorge Luis Borges. <i>El jardín de los senderos que se bifurcan</i> . Ed. Sur, Buenos Aires, 1942», en <i>Alfar</i> , Montevideo, N° 82, 1943	112
Emir Rodríguez Monegal, «J. L. Borges, poeta» [Reseña de <i>Poemas, 1923-1943</i> . Buenos Aires, Losada, 1944], en <i>Marcha</i> , Montevideo, N° 227, 31/III/1944	114
Sin Firma, «De novelas y novelistas nos habló J. L. Borges», en <i>El Plata</i> , Montevideo, 31/X/1945	119

## 6. Borges en discusión

- César Blas González (seud. de Mario César Fernández), «Borges y el *Martín Fierro*», en *Nexo*, Montevideo, N° 1, abril-mayo 1955. 127
- Emir Rodríguez Monegal /Pablo Doudchitzky.  
Polémica sobre «La fiesta del monstruo», cuento de H. Bustos Domecq (Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares). 135
- Ángel Rama, Carlos Real de Azúa, Emir Rodríguez Monegal, «Evasión y arraigo de Borges y Neruda», en *Revista Nacional*, Montevideo, N° 202, octubre-diciembre 1959. 147
- El Borges de Ángel Rama. Miscelánea de artículos, 1959-1962. 171
- Cristina Peri Rossi, «Artesanía antigua» (sobre *El elogio de la sombra*), en *Marcha*, Montevideo, N° 1431, 30/IV/1970. 177

## 7. Rastros de oralidad (versiones de conferencias)

- Carlos Alberto Passos, Versión taquigráfica de la conferencia de Jorge Luis Borges sobre «Literatura fantástica», *El País*, Montevideo, 1949. 181
- Juan Carlos Onetti y Homero Alsina Thevenet, Dos versiones de una conferencia, *Acción* y *El País*, Montevideo, junio de 1956. 189
- Emir Rodríguez Monegal, «El último avatar borgiano», en *Marcha*, Montevideo, N° 816, 8/VI/1956. 198

## 8. Correspondencia inédita

- Cinco cartas de Borges a María V. de Muller. 207
- Dos cartas de Leonor Acevedo de Borges a Elda Lago. 217

