

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. В. Г. БЕЛИНСКОГО

---

# ПИСАТЕЛИ УРАЛА

Био-библиографический справочник

*Составил А. С. Ладейщиков*



СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1949



---

---

## ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Приступая к разработке био-библиографического справочника «Писатели Урала», Гос. Публ. библиотека им. В. Г. Белинского поставила перед собой задачу собрать воедино и возможно полно представить творчество писателей-прозаиков и поэтов советского и дореволюционного Урала.

Настоящее издание справочника не является законченной работой. Отсутствие издательских авторских архивов, неполнота фондов местных библиотек в части краевых изданий (особенно периодической печати) чрезвычайно усложнило работу над справочником.

Отсутствие достаточного материала послужило причиной к тому, что отдельные авторы даны далеко с неполным перечнем написанных ими произведений. Возможны также неточности в биографической части справочника из-за противоречивости источников.

Думается, что и в этом виде настоящий справочник, представляя собой результат первого опыта работы, будет небесполезен. В нем даются сведения, которые или нигде больше не зафиксированы или находятся в рассеянном виде в труднодоступных изданиях.

Последующая работа над справочником, а также замечания, которые мы надеемся получить от читателей и, прежде всего, от писателей и литературных работников Урала, дадут нам возможность в следующем издании справочника представить материал с наибольшей полнотой, а также исправить возможные ошибки или неточности.

За помощь в составлении справочника приносим благодарность Литературному музею им. Мамина-Сибиряка, Областному музею краеведения, Областному архиву, Свердловскому отделению ССП, Библиотеке им. Ленина, Библиотеке им. С-Щедрина, Библиотеке ВТО, а также всем писателям, предоставившим в наше распоряжение необходимые материалы.

---

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ  
ПИСАТЕЛИ УРАЛА



---

---

**БЕЛОРЕЦКИЙ Григорий Прокопьевич** (Ларионов),  
прозаик, публицист.

Родился в 1879 году, в Белорецком заводе (Южный Урал), в семье приказчика. Окончил приходскую школу, гимназию в Уфе и поступил в военно-медицинскую академию в Петербурге. Во время прохождения курса в академии начал сотрудничать в журнале «Русское богатство», позднее в «Вестнике Европы». Участвовал, как врач, в русско-японской войне 1904—1905 гг. После войны занимался врачебной практикой, не оставляя и литературной работы. Умер в 1912 году в г. Скопине.

### ТВОРЧЕСТВО

Гусляр-сказитель в Уральском крае. Очерк.— «Рус. богатство», 1902, № 11.

Заводская поэзия. Статья.— «Рус. богатство», 1902, № 12.

В сумасшедшем доме. Повесть.— «Рус. богатство», 1903, № 3.

Уральские этюды.— «Вестник Европы», 1904, № 3.

На войне. Повесть.— «Рус. богатство», 1905, №№ 2 и 3.

На чужой стороне. Рассказ.— «Рус. богатство», 1905, № 9.

В чужом пиру. Рассказ.— «Рус. богатство», 1905, № 10.

Без идеи. Сборник очерков и рассказов о русско-японской войне. СПб. 1906.

### КРИТИКА

Дымшиц А. Л. Литература и фольклор. Сб. статей. Гослитиздат. 1938.

Прямков А. Забытый певец Урала.— «Индустрия социализма», 1939, № 11.

\* \* \*

**БЛИНОВСКИЙ Павел Яковлевич**, поэт и журналист. (Псевдонимы: «П. Строев», «П. Я. В.», «Нов. Бли-ский»).

Дата рождения неизвестна. Сын учителя в Каслинском заводе. Учился в Екатеринбургском реальном училище, но курса не окончил. С 18 лет стал сотрудничать в газетах: «Рудокоп», «Урал», «Уральская жизнь». Расцвет творчества Б. падает на 1905 г., когда на Урале стали издаваться сатирические журналы «Гном», «Рубин». Печатался также и в столичных газетах и журналах. Был активным кооператором. Издал книгу стихов на кооперативные темы. Умер в Екатеринбурге в 1922 г. (точная дата не установлена).

### Т В О Р Ч Е С Т В О

Стихотворения.— В сб. «Поэты второй половины XIX века» Свердловгиз. 1937.

### К Р И Т И К А

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

Анфиногенов А. Местная печать.— В кн. «Свердловск» Свердловгиз, 1946.

\* \* \*

**ГАЛИН Петр Николаевич**, журналист, беллетрист. (Псевдонимы: «Дядя Лизар», «Нил А-г» и др.)

Родился 20 декабря 1835 года в Петербурге. Когда Г. был еще ребенком, семья переехала в Саратовскую губернию, где отец управлял крупным помещичьим имением. В 1851 году Г. окончил Московскую земледельческую школу, после — двадцать два года — управлял имениями князей Четвертинских.

В начале 80-х годов Г. сотрудничал в саратовских газетах. С 1886 г., переехав в Екатеринбург, стал редактором-издателем «Екатеринбургской недели» (издавалась до 1895 г. включительно).

Г. умер в 1908 году (по сведениям В. Бирюкова, П. Бажова).

## ТВОРЧЕСТВО

Срезался, Корневильские колокола, Экс-адвокат, Легковой извозчик, Каин, Рассказы. — Литер. отдел «Екатеринб. недели», 1886 г.

Фельетоны в газете «Екатеринбургская неделя». 1886—1896 гг., под псевдонимами «Дядя Лизар», «Нил А-г».

Рассказы и очерки. Изд. «Екатеринбургской недели». 1891.

## КРИТИКА

Новые книги.— «Север. вестник», 1887, № 7.

Новые книги.— «Север. вестник», 1892, № 1.

Сушицкий В. Саратов в беллетристике. (Справочные сведения). Сароблгиз, 1934.

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936. № 7.

Анфиногенов А. Местная печать. В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1946.

Венгеров С. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. СПб. 1889—1904, т. VI.

\* \* \*

**ГОЛОВА Елизавета Саввишна**, поэтесса. (Псевдонимы: «К. Ушкова», «Е. Гадмер»).

Родилась в 60-х годах в Екатеринбурге, в семье небогатого купца. С ранних лет стала добывать средства к существованию личным трудом. В начале 90-х годов открыла в Екатеринбурге частную библиотеку.

В начале 80-х годов Г. начала сотрудничать в «Екатеринбургской неделе». Печаталась также в «Урале», «Уральской жизни» и в столичных, преимущественно детских и юношеских, изданиях. Стихи Г. издавались и отдельными книгами. Скончалась в 1922 г. (дата неточна).

## ТВОРЧЕСТВО

Сборник стихотворений. Екатеринбург. 1884.

Сборник стихотворений. Кн. 2-я. Екатеринбург. 1887.

Уральские легенды (в прозе). Петроград. Изд. Семенова. 1915.

Стихотворения.— В сб. «Поэты второй половины XIX в.» Свердловгиз. 1937.

## КРИТИКА

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

Ладейщиков А. Уральские поэты. Вступит. статья к сборнику «Поэты второй половины XIX в.» Свердловгиз. 1937.

Бирюков В. Некоторые био-библиографические материалы о поэтах Урала второй половины XIX столетия.— В кн. «Поэты второй половины XIX в.» Свердловгиз. 1937.

\* \* \*

**ЗАЯКИН-УРАЛЬСКИЙ Павел Иванович**, поэт, прозаик. (Псевдоним «П. Уральский»).

Родился 1 ноября 1877 г. в Верхне-Синячихинском заводе, Верхотурского уезда. Отец — коновозчик. По окончании заводской школы начал возить вместе с отцом руду на завод. На этой работе сломал ногу. После выздоровления поступил переписчиком в рудничную контору. После служил в Нейво-Шайтанском заводе, в Алапаевске. В 1903 г. в Варшаве, где З. проходил военную службу, вышел первый его сборник «Рассказы и песни уральца». В 1904 г. вступает в ряды РСДРП. В 1906 г. переезжает в Екатеринбург, где сближается с журналистами-партийцами: А. Быковым, Колотовкиным, Викторовым. В 1908 г. в частной типографии Доброхотова готовилась к изданию вторая книга З.— «Северная муза». Книга не вышла в свет, т. к. была конфискована полицией и сожжена, а сам автор — арестован. В 1909 году в Петербурге выходит новая книга его стихов — «Облачко». В том же 1909 году в Петербурге писатели-уральцы М.-Сибиряк, Погорелов, Булычев, Мурашев, Гадмер издали «Уральский сборник». В этом сборнике З. поместил «Уральские песни» и рассказ «Вечер у Остроумова». Последний сборник «Мгновенное и вечное» вышел в 1916 году в Петербурге. К этому сборнику З. предпослал предисловие, в котором изложил свой взгляд на искусство. С 1912 года З.— сотрудник большевистской газеты «Правда». Здесь он печатал стихи и рассказы. В 1915 году писатель был мобилизован на военную службу. После поражения под Ковно его часть отправляется в город Карачев, Орловской губернии, на формирование. Здесь в 1917 г. З. входит в состав Карачевского Совета рабочих и крестьянских депутатов, одновременно работает в местной газете.

Демобилизовавшись в 1918 г., З. поступает добровольцем в красногвардейский отряд, едет в Котлас, позднее в Оренбург. Здесь писатель работает редактором газеты «Коммунар», председательствует в кружке

пролетарских писателей, работает в Пролеткульте, редактирует журнал «Красные зори». Умер от тифа 20 октября 1920 года.

### ТВОРЧЕСТВО

**Рассказы и песни уральца.** Варшава. 1903.

**Северная муза.** Стихи (уничтожены полицией). Екатеринбург, 1908 г.

**Облачко.** Стихи. СПб. 1909.

**Стихи и рассказы.** Вечер у Остроумова.— «Уральский сборник». СПб. 1909.

**Начало карьеры.** Рассказ.— «Правда», 1912, № 5.

**В плену у железа.** Рассказ.— «Правда», 1912, №№ 36—43.

**Переселенцы.** Рассказ.— «Правда», 1912, №№ 72—76.

**Воспоминания о Д. Мамине-Сибиряке.**— «Урал. жизнь», 1912, 26.Х.

**На новый год.**— «Правда», 1913, 2. 1.

**Мгновенное и вечное.** Сб. стихов. Петроград. 1916.

**Избранные произведения.** Свердловгиз. 1935.

### КРИТИКА

Некролог.— «Урал. рабочий», 1920, 25/Х.

**Боголюбов К. П.** Заякин-Уральский. Вступит. статья к «Избранным произведениям». Свердловгиз. 1935.

**Ерошкина З.** Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

**В. К.** Литературное наследство Урала.— «Книжн. новости», 1936, №№ 25—26.

**Куриленков В.** Литературное наследство Урала.— «Литер. критик», 1938, № 4.

\* \* \*

**КАЗАНЦЕВ Николай Владимирович**, прозаик и драматург. (Псевдоним «Старый оптимист» — в фельетонах).

Родился 15 мая 1849 г. Учился в Екатеринбургской мужской гимназии. Служил затем секретарем Сибирского торгового банка. Под влиянием народнических идей 70-х годов (о «хождении в народ») Казанцев организовал в Башкирии земледельческую «колонию». В 80-х годах переехал в Екатеринбург. Литературную деятельность начал в 1888 году. Сотрудничал как прозаик и драматург в журналах и газетах: «Артист», «Дневник Артиста», «Живописное обозрение», «Сын отечества», «Волжский вестник», «Екатеринбургская неделя», «Урал», «Уральская жизнь». Последние 17 лет своей жизни Казанцев тяжело болел и был прикован к месту (паралич ног). Умер 10 августа 1904 года.

## ТВОРЧЕСТВО

- Всякому свое.** Комедия в 4 д.— «Артист», 1890, № 5.  
**Актриса.** Рассказ — «Артист», 1890, № 7.  
**На своих местах.** Комедия в 4 действиях.— «Театр. библиотека», 1891, № 8.  
**Бывает.** Комедия в 4 действиях.— «Театр. библиотека», 1892, № 19.  
**По рассеянности.** Комедия в 3-х действиях.— «Театр. библиотека», 1892, № 18.  
**Черномор.** Рассказ.— «Дневник Артиста», 1892, № 4.  
**Разбитые иллюзии.** Драма в 5 действиях.— «Театр. библиотека», 1894, № 39.  
**Старые чувства живучи.** Драма в 4 действиях.— «Театрал», 1897, № 125 (книга 25-я).  
**Повести и рассказы.** Екатеринбург. 1898. С предисл. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

## КРИТИКА

- Р. С. Т.— **Всякому свое.**— «Артист», 1892, № 19.  
Н. Г.— **Всякому свое.**— «Рус. ведомости», 1892, 12/1.  
**Всякому свое.**— «Ежегод. импер. театров», 1892—1893.  
**Всякому свое.**— «Артист», 1893, № 29.  
Д. Н. М а м и н-С и б и р я к. Предисловие к книге Казанцева «Повести и рассказы». Екатеринбург, 1898.  
**Старые чувства живучи.**— «Театр. известия», 1898, № 814.  
Н. Б. К а з а н ц е в Н. В. (Некролог) — «Петерб. дневник театра», 1904, № 21.  
**Некролог.**— «Истор. вестник», 1904, № 6.  
**Весновский А.** Памяти Казанцева.— «Урал. жизнь», 1904, 9/V.  
**Некролог.**— «Урал. жизнь», 1904, 12/IV.  
«Новый энцикл. словарь», изд. Брокгауза и Ефрона, том. XX, стр. 389.  
«Русская энциклопедия», том. IX, стр. 240.  
**Боголюбов К.** Комментарии к предисловию Мамина-Сибиряка к «Рассказам и повестям» Казанцева.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1936, № 1.  
**Ерошкина З.** Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

\* \* \*

## **КИРПИЩИКОВА Анна Александровна**, прозаик.

Родилась 2 февраля 1838 г. в Полазненском заводе, принадлежавшем помещику-заводчику Лазареву. Отец, А. Г. Быдарин, был крепостным Лазарева, мать — дочерью священника. Отец служил секретарем главного управителя заводов Лазарева, а затем — управителем Полазненского завода. В конце 40-х годов отца перевели в завод Чермоз. Литературная деятель-

ность К. началась в 1865 г., когда был написан первый рассказ «Антон Григорьевич Мережин» (напечатан в «Современнике»).

Ободренная опубликованием первой вещи, К. продолжала писать для «Современника», позднее — для «Отечественных записок (некрасовской редакции)». Сотрудничала также в «Екатеринбургской неделе». Материальное положение, несмотря на это, оставалось трудным, тем более, что муж, Михаил Алексеевич Кирпищиков, учитель по профессии, вскоре после 1861 г. получил отставку за вмешательство в конфликт между мастеровыми и заводчиком Лазаревым по вопросу о земле. В 1902 г. в Петербурге напечатан рассказ «Из-за куска хлеба» в сборнике «Повести и рассказы», том. I. Том II вышел в 1909 году.

В 900-х годах на К. обратил внимание А. М. Горький, написав ей письмо с приглашением участвовать в сборнике пролетарских писателей. Скончалась К. в Перми в 1927 г. 17 июня.

## ТВОРЧЕСТВО

**Антон Григорьевич Мережин.**— «Современник», 1865, № 1.

**Порченная.** Повесть— «Современник», 1865, № 11—12.

**Как жили в Куморе.**— «Отеч. записки», 1867, №№ 10, 11.

**Месяц на заводе.**— «Отеч. записки», 1871, № 12.

**Прошлое** (Из записок управит. дочери).— «Отеч. записки», 1876, № 12.

**Недавнее.** (Из воспоминаний управит. дочери).— «Отеч. записки», 1877, № 8.

**Петрушка Рудометов.**— «Отеч. записки», 1878, № 12.

**Горькая доля.**— «Екатеринб. неделя», 1888, №№ 5—16.

**Двадцать пять лет назад.** (Воспоминания о жизни в одном из приуральских заводов).— «Екатеринб. неделя», 1889, №№ 26—39.

**К свету и жизни.** Повесть.— «Екатеринб. неделя», 1890, №№ 24—37.

**Катерина Алексеевна.**— «Екатеринб. неделя» (Литер. приложение). 1892.

**Из-за куска хлеба.**— В кн. «Повести и рассказы», т. I. СПб. 1902.

**Повести и рассказы,** т. II. Изд. Дороватовского и Чарушникова. 1909.

**Избранные произведения.** Свердловгиз. 1936. (Серия «Литерат. наследство Урала».)

## КРИТИКА

Богословский П. С. Бытописательница уральских заводов А. А. Кирпищикова.— «Звезда», Молотов, 1926, 19/V.

Богословский П. С. Сотрудница «Современника» и «Отечественных записок». Пермская писательница А. А. Кирпищикова.— «Пермский краеведческий сборник», 1926, № 2 (автобиография Кирпищиковой).

Богословский П. С. Умерла пермская писательница Кирпищикова.— «Звезда», Молотов, 1927, 22/VI.

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

Ладейщиков А. А. Кирпищикова. Вступит. статья к «Избранным произведениям». Свердловгиз. 1936.

Куриленков В. Литературное наследство Урала.— «Литер. критик», 1938, № 4.

\* \* \*

## **КОЛОТОВКИН Иван Флавианович**, прозаик.

Родился в 1878 г. (точная дата неизвестна) в Бerezовском заводе, близ Екатеринбурга, в семье чертежника заводской конторы. Окончил начальное и городское училище в Екатеринбурге. Пытался поступить в Уральское горное училище, но получил отказ «за недостатком мест для лиц непривилегированного сословия». После неудачи с горным училищем служил на Исовских приисках. С 1899 г. начал печатать фельетоны и очерки в местной, уральской прессе. В 1905 г. вышел первый сборник рассказов «За горами». В 1906 г. К. уехал в Москву, где сдал испытания на звание учителя. В 1917 г. К.— редактор издательского отдела Союза потребительских обществ северо-восточного района. Скончался 28 мая 1922 г.

## **ТВОРЧЕСТВО**

**За горами.** Сб. рассказов и очерков. Екатеринбург. 1905.

**Избранные произведения.** Свердловгиз. 1936. (Серия «Литературное наследство Урала»).

## **КРИТИКА**

Боголюбов К. И. Ф. Колотовкин. Вступит. статья к «Избранным произведениям». Свердловгиз. 1936.

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

В. К. Литературное наследство Урала.— «Книжн. новости», 1936, № 25—26.

Куриленков В. Литературное наследство Урала.— «Литер. критик», 1938, № 4.

\* \* \*

**МАМИН-СИБИРЯК Дмитрий Наркисович**, прозаик, драматург. (Псевдонимы: «Оник», «В. Томский», «Д. Сибиряк», «Баш-Курт»).

Родился 25 октября (7 ноября) 1852 г. в Висимо-Шайтанском заводе на Урале, в семье священника. Образование: заводская школа, духовное училище в Екатеринбурге, духовная семинария в Перми, затем медико-хирургическая академия и университет (юридический факультет) в Петербурге (не окончил). Литературная деятельность начинается в 1872 году сотрудничеством в газетах «Русский мир», «Сын отечества» и др. изданиях.

Оценивая значение «репортерского периода» своей жизни для последующей писательской судьбы, М.-С. говорил: «Я прошел тяжелую репортерскую школу. И земной ей поклон! Она дала мне прежде всего знание с ее подноготной, умение распознавать людей, несмотря на их репутацию, страсть окунуться в самую гущу повседневности, где на дне можно найти такие «жемчужины», что сам Лев Толстой подскочил бы от восторга»...

К середине 70-х годов относятся первые (неудачные) попытки напечататься в «толстых журналах» (в «Отечественных записках» у Щедрина и др.). В 1877 г. М.-С. вернулся на Урал по болезни и невозможности продолжать высшее образование из-за смерти отца.

Характерные черты Урала резко бросились в глаза после пяти лет жизни в центре. «Нужно было долго пожить вдаль от родины и потолкаться среди разного чужого люда, чтобы окончательно выяснить себе то, чем отличалась жизнь уральского населения. За внешними формами выступало глубокое внутреннее содержание, обуславливавшееся историей Урала, его разнообразными этнографическими элементами и особенно богатыми экономическими условиями» («Автобиография»).

В 1877—1891 гг. М.-С. жил в Екатеринбурге, давая уроки и занимаясь в свободное время литературой. С 1881 г. он стал регулярно печататься в центральных журналах — «Устой», «Дело», «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Наблюдатель», «Русская мысль», «Северный вестник» и др., а также

в газетах «Русские ведомости» (1882 г.), «Новости», помещая в них статьи и фельетоны о «злобах дня» жизни уральского горнозаводского населения (пережитки крепостнических порядков в «организации труда», хищническая эксплуатация богатых недр Урала, составляющих, по мнению писателя, «величайшее национальное богатство», достояние народа).

Из фактов и выводов, легших в основу публицистических статей 1881—1882 гг., выросли главные мотивы всего последующего творчества М.-С.— «демократическая критика и реалистическое воспроизведение полукрепостнического быта Урала». «В произведениях этого писателя,— отмечал В. И. Ленин,— рельефно выступает особый быт Урала, близкий к дореформенному, с бесправием, темнотой и приниженностью привязанного к заводам населения, с добросовестным, ребяческим развратом «господ», с отсутствием того среднего слоя людей (разночинцев, интеллигенции), который так характерен для капиталистического развития всех стран, не исключая и России» («Развитие капитализма в России». Соч., т. III, изд. 3, стр. 379).

Несколько очерков и роман «Горное гнездо» (не законченный) М.-С. напечатал в «Отечественных записках» Салтыкова-Щедрина.

В марте 1891 г. М.-С. уезжает из Екатеринбурга в Петербург и с этого времени бывает на Урале только изредка, хотя в его творчестве Урал занимает главное место еще длительное время (роман «Хлеб» 1895 г. и др. произведения).

В 900-х годах М.-С. сблизился с Г. Успенским, Михайловским, Короленко, Чеховым, Горьким. Чехов ценил уменье М.-С. изображать народную жизнь, народные характеры, сравнивая его в этом отношении с Л. Толстым. Н. Лесков восхищался колоритным языком произведений писателя. Горький в заслугу М.-С. ставил то, что он ввел в русскую литературу изображение целой новой области русской жизни, до М.-С. неизвестной, не описанной. В 900-х гг. силы М.-С., надорванные голодной юностью, длительной «борьбой за существование», болезнями, слабеют, и 15 ноября 1912 г. наступает смерть.

На смерть М.-С. тепло откликнулась большевистская газета «Правда».

## ТВОРЧЕСТВО

- Старцы. Рассказ.— «Сын отечества», 1875, № 15.  
 Старик.— «Сын отечества», 1876, №№ 2 и 3.  
 В горах.— «Сын отечества», 1876, №№ 18 и 19.  
 Не задалось.— «Сын отечества», 1876, № 26.  
 Красная шапка.— «Сын отечества», 1876, №№ 31 и 32.  
 Русалка. Рассказ.— «Кругозор», 1876, №№ 28 и 29.  
 Тайны зеленого леса.— «Кругозор», 1877, №№ 23, 24<sup>1</sup>.  
 В водовороте страстей. Роман.— (Отд. издание).  
 От Урала до Москвы. Очерки.— «Рус. ведомости», 1881.  
 От Урала до Москвы.— Там же. Окончание. 1882.  
 На рубеже Азии. Повесть.— «Устой», 1882, №№ 3, 4, 5.  
 Все мы хлеб едим. Рассказ.— «Дело», 1882, № 5.  
 В камнях. Очерк.— «Дело», 1882, № 3.  
 Бойцы.— «Отеч. записки», 1883, №№ 7, 8.  
 Золотуха. Очерк.— «Отеч. записки», № 2.  
 Старатели. Очерки.— «Рус. мысль», 1883, №№ 1, 2.  
 Приваловские миллионы. Роман.— «Дело», 1883, №№ 1—5,  
 7—11.  
 Башка.— «Рус. мысль», 1884, № 11.  
 Горное гнездо. Роман.— «Отеч. записки», 1884, №№ 1—4.  
 Жилка. (Дикое счастье). Роман.— «Вестник Европы», 1884,  
 №№ 1—4.  
 На шихане.— «Вестник Европы», 1884, № 10.  
 Родительская кровь.— «Вестник Европы», 1885, № 5.  
 Гроза.— «Наблюдатель», 1885, № 12.  
 Из уральской старины.— «Рус. мысль», 1885, № 6.  
 Летные. Рассказ.— «Наблюдатель», 1886, №№ 2, 3 (в последующих изданиях с пропуском полемики с Достоевским; восстановлен полностью в кн. «Рассказы». Свердловгиз. 1947).  
 На улице. Роман.— «Рус. мысль», 1886, №№ 3—8.  
 Святой уголок.— «Путевые записки о поездке в Киев».—  
 «Екатеринб. неделя». 1886.  
 Золотопромышленники. Драма.— «Наблюдатель», 1887, № 10.  
 Отрава. Очерк.— «Рус. мысль», 1887, № 11.  
 Первые студенты.— «Север. вестник», 1887, № 1.  
 Уральские рассказы. 2-е издание, тт. I—II, М. 1890.  
 Три конца. Ур. летопись.— «Рус. мысль», 1892, №№ 5—9.  
 Горное гнездо. Роман. Отд. издание. 1890.  
 Братья Гордеевы. Повесть.— «Рус. мысль», 1891, № 9—10.  
 Платина. Очерки.— «Север. вестник», 1891, №№ 10—12.  
 Охонины брови. Истор. повесть.— «Рус. мысль», 1892, №№ 8, 9.  
 Золото.— «Сев. вестник», 1892, №№ 1—6.  
 Ответы на вопросы анкеты жур. «Рус. мысль», 1893 г. Опубликовано А. Иващенко — в журнале «Сибир. огни», 1940, №№ 4—5.  
 Весенние грозы. Роман (переработка драмы «Маленькая правда») — «Мир Божий», 1893, №№ 1—10.

<sup>1</sup> Этот список произведений М.-С. 70-х годов установлен проф. Е. А. Боголюбовым и приводится по его исследованию: «Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка», вып. 1, г. Молотов, 1944. (изд. на правах рукописи.).



- Горное гнездо. Изд. 2-е. 1893.  
 Без названия. Роман.— «Мир Божий», 1894, №№ 1—10.  
 Черты из жизни Пепко.— «Рус. богатство», 1894, №№ 1—10.  
 Весенние грозы. Роман. Изд. Д. Ефимова. 1895.  
 Сказки для детей младш. возр. М. 1895.  
 Три конца. М. 1895.  
 Хлеб. Роман.— «Рус. мысль», 1895, №№ 1—8.  
 Черты из жизни Пепко. М. Изд. Сытина. 1895.  
 По новому пути.— «Рус. мысль», 1896, №№ 1—9.  
 Аленушкины сказки. 1897.  
 Падающие звезды. Роман.— «Рус. богатство», 1899, №№ 1—8.  
 Собрание сочинений. Изд. «Просвещение». 1921.  
 Собрание сочинений. Приложение к «Ниве». Изд. А. Ф. Маркса,  
 в 12 томах (самое полное издание из существующих). 1915—1917.  
 Собрание сочинений. В 4-х томах. М. ГИЗ. 1927—28.  
 Избранные произведения в 5 томах. Свердлгиз. 1934—1937.  
 Три конца. Уральская летопись в 6 частях. Свердлгиз. 1934.  
 Избранные произведения в одном томе. М. 1935.  
 Сочинения. В одном томе, Челябингиз. 1937.  
 Аленушкины сказки. Свердлгиз. 1937.  
 Приваловские миллионы. Роман. Свердлгиз. 1937.  
 Из далекого прошлого. Воспоминания. Свердлгиз. 1944.  
 Детские рассказы. Молотовгиз. 1944.  
 Избранные произведения. Молотовгиз. 1945.  
 Для детей. Рассказы. Свердлгиз. 1947.  
 Избранные произведения. Л. Жур.-газ. издательство, 1947.  
 Рассказы. Свердлгиз. 1947. (гл. образом — не переиздававшие  
 после журн. публикации).  
 Статьи и очерки. Свердлгиз. 1947. (Не входившие в собр.  
 соч. и в сборники).  
 Собрание сочинений в 12 томах, под ред. Е. А. Боголюбова.  
 1948 — 1952 (к столетию со дня рождения). Свердлгиз.

## КРИТИКА и ИССЛЕДОВАНИЯ

- Ленин В. И. Развитие капитализма в России.— Соч.  
 Изд. 3, т. III, стр. 379.  
 Гольцев В. Заметки о романе «Три конца». — «Рус. мысль»,  
 1891, № 7.  
 Скабичевский А. История новой русской литературы.  
 1893.  
 Михайловский Н. Литература и жизнь.— «Рус. богат-  
 ство», 1893, № 10.  
 Михайловский Н. Литература и жизнь.— «Рус. богат-  
 ство», 1894, № 3.  
 Эртель. О романе «Хлеб». (Письмо к В. В. Огаркову).—  
 «Зап. отд. рукописей», 1895, № VIII.  
 Скабичевский А. Д. Н. Мамин-Сибиряк.— «Новое сло-  
 во», 1896, №№ 1, 2.  
 Михайловский Н. Литература и жизнь.— «Рус. богат-  
 ство», 1898, № 2.  
 Горький М. О рассказах Мамин-Сибиряка и Эртеля.—  
 В кн. Горький М. «Несобранные литературно-критические  
 статьи». М. Гослитиздат. 1941.

- Андреевич. Очерки текущей литературы.— «Жизнь», 1900, №№ 1—6, 8—12.
- Альбов В. Капиталистический процесс в изображении Д. Н. Мамина-Сибиряка.— «Мир Божий», 1900, № 1—2.
- Бороздин. Сто лет литературного развития.— «Истор. вестник», 1900, № 6.
- Морозов П. Русская литература в XIX веке.— «Образование», 1901, № 9.
- Сементковский Р. Русская литература в XIX веке.— В сб. «Нива». 1901.
- Николаев П. Сб. ст. «Вопросы жизни в современной литературе». М. Д. П. Ефимов. 1902.
- Соловьев Е. (Андреевич). Очерки из истории русской литературы XIX века. 1902.
- Аничков Е. Д. Н. Мамин-Сибиряк.— «Мир Божий», 1905, № 10.
- Горький М. Разрушение личности.— В сб. «Очерки филос. коллективизма». 1909.
- Неведомский М. Д. Н. Мамин-Сибиряк.— В кн. «История русской литературы», под ред. Овсяннико-Куликовского. 1911. Т. IV.
- Приветствие М. Горького Мамину-Сибиряку (из Италии с острова Капри).— «Бирж. ведомости», 1912, октябрь.
- Некролог М.-С.— «Правда», 1912. 3/XI.
- Бажов П. М.-Сибиряк — писатель детей.— «Екат. епар. ведомости», 1913, № 19, май.
- Чехов о М.-С. (в «Воспоминаниях о Чехове» Потапенко).— «Нива», 1914, № 18.
- Памятник Мамину-Сибиряку (с фото).— «Нива», 1915, № 46.
- Быков П. Вступит. крат. биограф. очерк. к «Собранию сочинений М.-С». Изд. А. Маркса. 1915.
- Аз. К автобиографии М.-С. Обрывки вслух, из литерат. воспомин.— «Журнал журналов», 1916, № 33.
- Комаров Н. Д. Н. Мамин-Сибиряк (к 10-летию со дня смерти) — «Сибир. огни», 1922, № 6.
- Богословский П. Памяти Мамина-Сибиряка.— «Научно-педагогический сборник», 1923, № 1.
- Пиксанов Н. Областные культурные гнезда. 1924.
- Богословский П. С. К анализу социальной типологии М.-С.— «Пермский краевед. сборник», 1928, № IV.
- Горький М. О том, как я учился писать. М. Гослитиздат. 1940.
- Войтоловский Л. Очерки истории русской литературы XIX и XX веков. М.-Л. 1927.
- Перцов П. Литературные воспоминания. Гл. II. М. Л. «Акад». 1933.
- Юдин П. Речь на XVII съезде ВКП(б).— Стеногр. отчет, стр. 645.
- Бутенко Ф. Между Достоевским и Маминым-Сибиряком.— В сб. «Борьба за стиль», Л. Гихл. 1934.
- Богословский П. С. Мамин-Сибиряк. Вступит. статья к отд. изд. романа «Приваловские миллионы». М. 1934.
- Ладейщиков А. Мамин-Сибиряк и народничество 80—90 гг.— «Рост», 1934, №№ 8—9—10.

- Горбов Д. Мамин-Сибиряк — бытописатель старого Урала.— В кн. «Избр. соч.» Д. Н. Мамина-Сибиряка. М. 1935.
- Рождественская К. Детская литература на Урале.— «Дет. литература», 1936, № 1.
- Кубланов И. К характеристике творчества Мамина-Сибиряка.— «Литер. учеба», 1935, № 7—8.
- Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.
- Воспоминания о Мамине-Сибиряке. Свердловгиз. 1936 (автобиография М.-С., воспоминания Б. Удинцева, М. Горького, С. Елпатьевского, Д. Удинцева, Н. Телешова, П. Заякина-Уральского, Л. Куприной и др.).
- Клевенский М. Д. Н. Мамин-Сибиряк.— «Литер. газета», 1937, № 62.
- Ладейщиков А. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Вступит. стат. к однотомнику «Избранные сочинения». Челябингиз. 1937.
- Малинкин А. Бытописатель старого Урала.— «Индустрия», 1937. 15.XI.
- Ладейщиков А. Художник уральской жизни (к юбилею Д. Н. Мамина-Сибиряка).— «Литер. альманах». Свердловск. 1937. III.
- Решетин С. Мамин-Сибиряк. «Рассказы для детей».— «Дет. литература», 1938, № 17.
- Александрова А. Аленушкины сказки.— «Дет. литература», 1939, № 18—19.
- Боголюбов К. Певец Урала. Свердловгиз. 1939.
- Кубиков И. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка.— «Учен. записки кафедры Рус. литер. МГПИ», вып. II. 1939.
- Ладейщиков А. Д. Н. Мамин-Сибиряк и Щедрин.— «Урал рабочий», 1939, 10/V.
- Здобнов А. Идеологические позиции Д. Н. Мамина-Сибиряка.— «Сибир. огни», 1940, № 1.
- Боголюбов К. Мамин-Сибиряк и современность.— «Урал рабочий», 1941, 7/II.
- Удинцев Б. Красота и сила.— «Урал. рабочий», 1941, 11. II.
- Ефимов А. И. Язык Урала в произведениях Мамина-Сибиряка.— «Прикамье». Молотов. 1941, № 2.
- Ладейщиков А. Писатель гуманист и патриот.— «Урал. рабочий», 1942, 17.XI.
- Рыкова Н. Писатель-патриот.— «Прикамье». Молотов. 1942, № 6.
- Боголюбов Е. Мамин-Сибиряк о чувстве родины у писателя.— «Литер. Урал». (Молотов), 1943, июнь. (одноднев. газета).
- Бирюков В. Лица и события в романе «Хлеб».— «Урал. современник», 1944, № 8.
- Боголюбов Е. Жизнь и творчество Мамина-Сибиряка. Молотов. Гос. Пед. Институт. 1944. Вып. I—IV. (На правах рукописи).
- Ладейщиков А. Вклад писателей Урала в общерусскую литературу.— «Урал. рабочий», 1945, 27.XI.
- Ладейщиков А. Мамин-Сибиряк и его роман «Горное гнездо». Послесловие к роману «Горное гнездо». М. Гослитиздат. 1946.

Боголюбов Е. Роман Мамина-Сибиряка «Горное гнездо». Вступит. статья к изд. «Горное гнездо». Молотовгиз. 1946.

Еголин А. Мамин-Сибиряк.— В кн. «Освободительные и патриотические идеи рус. литературы XIX в.» М. «Сов. писатель». 1946.

Ладейщиков А. Мамин-Сибиряк — публицист. Вступит. статья к «Статьям и очеркам». М.-С. Свердловгиз. 1947.

Ладейщиков А. Мамин-Сибиряк и его рассказы. Вступ. статья к сборнику «Рассказов» М.-С. Свердловгиз. 1947.

Рождественская К. Мамин-Сибиряк как очеркист.— «Урал. современник», 1947, № 10.

Куриленков В. В борьбе за идейность литературы.— «Новый мир», 1947, № 4.

Фадеев А. О литературной критике.— «Большевик», 1947, № 13.

Станиславский К. Чехов в Художественном театре. 1947. (есть о М.-С.).

Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы. 1947.

Груздев А. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Вступит. статья к «Избр. произведениям» М.-С Л. Жур.-газет. изд-во. 1947.

Куприна-Иорданская М. Из воспоминаний о Д. Н. Мамине-Сибиряке.— «Огонек», 1947, № 49.

Чердынцев Н. К 35-летию со дня смерти Д. Н. Мамина-Сибиряка.— «Урал. рабочий», 1947, 15.XI.

\* \* \*

### **НОСИЛОВ Константин Дмитриевич<sup>1</sup>**, прозаик.

Родился 29 октября 1858 г. в селе Масляном, близ Шадринска, в семье священника. Образование: Далматовское духовное училище, Пермская духовная семинария, в 90-х годах слушал лекции в Париже (в Сорбонне). С 80-х годов занялся изучением крайнего севера Урала.

Очерки Носилова о народах Севера, об их культуре и быте, в свое время привлекли внимание В. Г. Короленко и Л. Н. Толстого. Н. знал не только Север, но и Крым, Кавказ, Туркестан, Алтай, Д. Восток, много раз бывал в странах Запада, ездил в Китай, Палестину и Египет. После Октября 1917 года Н. участвовал в подготовке большой полярной экспедиции. Последние годы жил в местечке Пиленкове на Черноморском побережье. Там и скончался 3 февраля 1923 года.

---

<sup>1</sup> Сведения сообщил К. К. Донских.

## ТВОРЧЕСТВО

На Новой земле. Сб. рассказов и очерков. Петербург. Изд. Суворина. 1903.

У вогулов. Изд. Суворина. 1904.

За полярным кругом. М. Госиздат. 1927.

Северные рассказы. Свердловгиз. 2 издания. 1937—38.

## КРИТИКА

Донских К. К. К. Д. Носилов. Биография и библиография.— В сб. «Исетский край». Шадринск, 1931.

Рождественская К. Предисловие к «Северным рассказам». Свердловгиз. 1937.

Лысяков П. Носилов. «Северные рассказы». — «Дет. литература». 1937. № 6.

\* \* \*

**ПОГОРЕЛОВ (Сигов) Алексей Сергеевич**, прозаик.

Родился 10 февраля 1860 г. в Майкорском заводе, б. Верх-Каменский округ, в семье крепостного конторщика. Образование: приходское училище, затем Красноуфимское промышленно-техническое реальное училище (старшие классы реального училища П. проходил в Перми), после чего П. поступил в Петербургский институт гражданских инженеров, где учился два года. Здесь П. включился в революционную работу среди студенчества как член «Народной воли», совместно с поэтом Якубовичем-Мельшиным. В 1883 г. П., чтобы избежать ареста, поселился в Балахне, Нижегородской губернии, где поступил техником на завод Рогозина. Вскоре П. был арестован и отправлен в Нижний Новгород, где 8 месяцев просидел в Пугачевской башне. Одновременно с П. в нижегородской тюрьме сидел В. Г. Короленко. После 8 месяцев заключения П. был выслан в административном порядке в Пермскую губернию под надзор полиции. Поступив на службу в земство и работая техником по планированию селений, П. почти все время проводил в разъездах и прекрасно изучил быт крестьянского и заводского населения Урала. В 1895 г. напечатал в «Русской мысли» свой первый рассказ «Мрак». Последующие десять лет вел активную творческую деятельность; за это время им написаны все основные произведения. В 1905 г. переехал в Петербург. Болезнь и служба (в тарифном отделе Акционер-

ных страховых обществ) затруднили его творческую работу, и после 1905 г. П. ничего значительного уже не написал. Умер 19 января 1920 г.

## ТВОРЧЕСТВО

**Мрак.** Рассказ.— «Рус. мысль», 1895, № 12.

**Среди ночи.** Рассказ.— «Рус. мысль», 1897, № 5.

**Перед грозой.** Роман.— «Рус. богатство», 1899, №№ 4—12.

**Омут.** Повесть.— «Рус. богатство», 1900, №№ 3 и 4.

**Аликаев камень.**— «Рус. богатство», 1901, №. 1 или СПб.

1906.

**Мохов.** Рассказ. «Рус. богатство», 1901, № 2.

**Тишина** Рассказ. «Рус. богатство», 1905, № 10.

**Мать.** Рассказ.— «Рус. богатство», 1906, № 12.

**Одинокий скиталец.** Рассказ. Вятка. 1903.

**Мрак. Перед грозой.** Изд. М. С. Дороватовского и А. Чаруш-никова. 1900.

**Избранные произведения в одном томе.** Свердловгиз. 1937 (Серия «Литературное наследство Урала»).

**Листки из записной книжки.**— «Прикамье». Молотов. 1941, № 3.

## КРИТИКА

**Короленко В.** О сложности жизни.— «Рус. богатство», 1899, № 8 (11).

**Ерошкина З.** Литературное наследство Урала.— «Литер. учеба», 1936, № 7.

**Ладейщиков А. А. С. Погорелов.** Вступит. статья к «Избранным произведениям». Свердловгиз. 1937.

О рассказе «Мрак» и романе «Перед грозой» — «Рус. богатство», 1901, № 3.

**Куриленков В.** Литературное наследство Урала.— «Литер. критик», 1938, № 4.

\* \* \*

**РЕШЕТНИКОВ Федор Михайлович**, прозаик, драматург.

Родился 17 сентября 1841 г. в Екатеринбурге. Отец — дьячок, впоследствии — почтальон. Воспитывался Р. в семье дяди—приемщика почтовой конторы в Перми. Образование: приходское, потом уездное училище. В 1859 г. окончил уездное училище и уехал в Екатеринбург, куда был переведен воспитатель-дядя. Здесь поступил на службу в уездный суд — сначала писцом, а затем исполнял должность начальника гор-

нозаводского стола. Здесь началось литературное творчество Р. Им написаны: поэма «Приговор», драмы «Панич» (1860) и «Черное озеро», пьесы «Судейкин», «Деловые, люди», не сохранившиеся до настоящего времени, хотя эти произведения были известны Г. Успенскому. От этого периода творчества Р. сохранились только повесть «Скрипач» и неполностью драма «Раскольники», а также драма «В омуте», изданная в 1887 г. в обработке Оболенского. В 1861 г. Р. перевелся в Пермь, в казенную палату. В газете «Пермские губернские ведомости» появляются его первые печатные произведения («Библиотека для чтения чиновников Пермской казенной палаты», 1861, «Святки в Перми», 1862). В 1863 г. Р. перевелся на службу в Петербург и в этом же году начал печататься в газете «Северная пчела» (мелкие очерки и рассказы), а в следующем году — в журналах: «Современник» (повесть «Подлиповцы»), «Русское слово» («Воспоминания детства»). В 1864 г. вышел в отставку и стал профессиональным литератором. В 1865 г. Р. ездил на Урал. После этой поездки написал большой роман «Горнорабочие». Затем последовали еще два романа из жизни и быта рабочего Урала: «Глумовы» и «Где лучше?». Умер 21 марта 1871 г., не успев осуществить многих творческих замыслов.

Творчество Р. ценно «трезвой правдой» изображения (Тургенев), раскрытием «простых, насущно-жизненных драм быта трудового люда» (Щедрин), разработкой жанра «народного романа» (Шелгунов), особенно же — введением в русскую литературу нового материала — жизни и быта рабочего класса.

## ТВОРЧЕСТВО

**Скрипач.** Повесть. 1861<sup>1</sup>.

Библиотека для чтения чиновников Пермской казенной палаты.— «Перм. губ. ведомости», 1861. № 524.

**Раскольник.** Драма. 1862. (дошла неполностью, опубликована в 1931 году И. Векслером).

**В омуте.** Драма.— «Рус. богатство», 1887, № 5—6.

**Святки в Перми.** Очерк.— «Пермск. губ. ведомости», 1862. №№ 3 и 4.

<sup>1</sup> Опубликовано И. Векслером в литературном архиве. Изд. Акад. Наук, 1932, № 1.

- Подлиповцы. Повесть.— «Современник», 1864, №№ 3 и 4.  
 Ставленник. Повесть.— «Современник», 1864, №№ 6 и 8.  
 Макся. Рассказ.— «Современник», 1864, № 10.  
 Никола Знаменский.— «Отеч. записки», 1867, № 11.  
 Воспоминания детства.— «Рус. слово», 1864, №№ 10, 11.  
 Между людьми (продолж. «Воспоминаний детства»).— «Рус. слово», 1865, №№ 11, 12.  
 Очерки обозной жизни.— «Невский сборник», 1867, № 1.  
 Горнорабочие. Роман.— «Современник», 1866, №№ 1, 2. (первая часть романа).  
 Глумовы. Роман.— «Дело», 1867, №№ 2—9 (напечатаны две части романа, третья не была принята).  
 Тетушка Опариха.— «Соврем. обозрение», 1868, № 3.  
 Где лучше? Роман.— «Отеч. записки», 1868, №№ 6—10.  
 Свой хлеб. Роман.— «Отеч. записки», 1870, №№ 3—8.  
 Дневник.— «Литер. наследство», 1932, № 3.  
 Полное собрание сочинений Решетникова в 6 томах, под ред. с биограф. очерком и комментариями И. И. Векслера. Свердловгиз. 1937—1947. (Шестой том не вышел из печати).

## К Р И Т И К А

- Ленин В. И. Случайные заметки.— Соч. Изд. 3, т. IV, стр. 89—90.  
 Писарев Д. Прогулка по садам российской словесности.— «Рус. слово», 1865, № 3.  
 Щедрин С. Напрасные опасения.— «Отеч. записки», 1868, № 10.  
 Ткачев П. Разбитые иллюзии.— «Дело», 1868, №№ 10, 11.  
 Скабичевский А. Живая струя в литературе.— «Отеч. записки», 1868, № 4.  
 Скабичевский А. Чего нужно добиваться реальному поэту?— «Отеч. записки», 1869, № 12.  
 Щедрин С. О романе «Где лучше?»— «Отеч. записки», 1869, № 4.  
 Тургенев И. Воспоминания о Белинском.— «Вестник Европы», 1869, № 4.  
 Шелгунов Н. Народный реализм в литературе.— «Дело», 1871, № 5.  
 Михайловский Н. К. Из литературных и журнальных заметок.— «Отеч. записки», 1872, № 3.  
 Мамин-Сибиряк Д. Старая Пермь. Очерк.— «Вестник Европы», 1887, № 6 (есть о Решетникове).  
 Протопопов М. Решетников как писатель и человек.— Соч. Решетникова. 3-е изд. 1890.  
 Скабичевский А. История новейшей русской литературы. СПб. Изд. Ф. Павленкова. 1891.  
 Десятов Е. К биографии Решетникова.— «Волжский вестник», 1897, №№ 7 и 8.  
 Соловьев Е. (Андреевич). Решетников.— «Журнал для всех», 1900, № 9.  
 Скабичевский А. По поводу 30-летия годовщины смерти Решетникова.— «Рус. мысль», 1903, № 6.

Кропоткин П. Идеалы и действительность в русской литературе. СПб. «Знание». 1907.

Игнатов И. Статья о Р.— В кн. «История русской литературы», под ред. Овсянико-Куликовского, т. III.

Скабичевский А. Воспоминания.— «Истор. вестник», 1910, № 3.

Колтоновская Е. Памяти Решетникова.— «Вестник Европы», 1911, № 3.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4, перер. и доп. М.-Л. «Моск. рабочий», 1928.

Дивильковский А. Пролетарский писатель начального часа. (Ф. М. Решетников).— «Красная новь», 1928, № 12.

Горький М. О том, как я учился писать. М. Гослитиздат. 1940.

Пиксанов Н. К. Областные культурные гнезда. М.-Л. Госиздат. 1928.

Шептаев Л. Повести и романы Решетникова.— «Ученые записки Перм. гос. ун-та», 1929, № 1.

Векслер И. Из предистории пролетарской литературы.— «Литер. наследство», 1931, № 1.

Векслер И. К истории горнозаводских романов Решетникова.— «Известия Академии наук», отд. общ. наук, 1932, № 1.

Векслер И. Судьба литературного наследия Решетникова.— «Литер. наследство», 1932, № 3.

Векслер И. Решетников в русской критике.— «Известия Акад. Наук», 1932, №№ 6 и 8.

Борисов М. Из литературного наследия Решетникова.— «Художеств. литература», 1932, № 27.

Боголюбов К. Предшественники пролетарской литературы. Вступит. ст. к кн. «Избранные произведения» Свердловск. УралГИЗ. 1933.

Киреев Д. Ф. М. Решетников.— В сб. «Шестидесятники». М.-Л. 1933.

Бельчиков Н. Революционно-демократическая беллетристика 60-х годов.— «Литер. наследство», 1936, № 25—26.

Векслер И. Пермский период жизни Решетникова.— «Литер. наследство», 1936, № 25—26.

Решетников (без подписи) — «Литер. учеба», 1936, № 3.

Ямпольский И. Собрание сочинений Решетникова.— «Литер. критик», 1937, № 12.

Ладейщиков А. Вклад писателей Урала в общерусскую литературу.— «Урал. рабочий», 1945, 27. XI.

Боголюбов Е. Пермский период в творчестве Решетникова.— «Прикамье». Молотов. 1945, № 8.

\* \* \*

**СИГОВ Иван Сергеевич**, публицист, прозаик (брат А. С. Погорелова).

Родился в июле 1862 г. на Урале, в Майкорском заводе. Отец — мелкий служащий в земстве. Образование: приходское училище, Красноуфимское промыш-

ленно-техническое реальное училище. Окончив реальное училище, И. Сигов поступил учителем в Тисовскую народную школу. За оппозиционное выступление на учительском съезде в 1885 г. был отстранен от должности учителя как «неблагонадежный» и выслан из Красноуфимска. В 1889 г. С. удалось поступить на службу в земство. Работал в страховом агентстве при земстве. В 1895 г. переехал в Пермь, где жил до 1904 г. К этому времени относятся печатные публицистические выступления С. в народническом «Рус. богатстве», редактируемом В. Г. Короленко. После 1904 г. жил в Петербурге и вплоть до 1922 г. работал в одном из страховых обществ. Скончался 6 апреля 1942 г. в Москве.

### ТВОРЧЕСТВО

Публицистические статьи.— «Рус. богатство» (полемика с Д. И. Менделеевым и др.).

Без просвета. Отрывок из романа.— «Прикамье». Молотов, 1942. № 6.

На старом заводе. Роман. Молотовгиз 1944.

### КРИТИКА

Короленко В. Г. О сложности жизни.— «Рус. богатство», 1899, № 8 (11).

Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1944, № 9.

\* \* \*

**СЫРОМОЛОТОВ Федор Федорович**, поэт. (Псевдонимы: «Нил Артельный», «Тит Подкузьмixin», «Федич», «Фич», «Зиг-зак»).

Родился 1 мая 1877 г. в г. Златоусте. Отец — старший рабочий на Златоустовском заводе, в большом прокатном цехе. Образование: народная школа, городское училище. Проработав несколько лет на заводе, поступил учиться в Уральское горное училище (ныне — Горный институт). С середины 90-х годов начал участвовать в революционном движении уральских рабочих. Организовал революционный кружок среди учащихся Горного училища. С. — один из инициаторов уральской организации «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», и затем — один из активных

деятелей уральской организации РСДРП (большеви-ков). Как профессиональный революционер-большевик вел партийную работу главным образом на Урале (см. «Автобиографию» в «Энциклопедическом словаре» Граната, том 41, часть III). Не один раз совершал выезды, большей частью вынужденные, за пределы Урала: в Самару, Финляндию, ненадолго в Берлин и в Париж, работал в Петербурге. После Октябрьской революции переехал в Москву, где находился на ответственной работе в Наркомфине и др. наркоматах. В настоящее время работает в Историческом музее.

В начале 900-х годов С. печатал стихи в екатеринбургской газете «Уральская жизнь». С 1910 года Н.—сотрудник большевистских газет «Звезда» и позже «Правда» (стихи, басни, политические фельетоны, критические статьи).

#### **ТВОРЧЕСТВО (выявлено не полностью)**

1912—1914 гг.— Стихи, политические фельетоны, басни и др. В газетах «Правда», «Звезда». Полный перечень дан в журнале «Литература и искусство», 1931, №№ 7—8 и 11—12.

**Пролетарские поэты.** 2-й том. (Серия «Библиотека поэта»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк, некролог (за подписью Фич).— «Правда», 1912, № 159.

Автобиография — «Энциклопед. словарь» Гранат, том 41, часть III.

Воспоминания о дооктябрьской «Правде». В сб. «Путь Правды». 1923.

#### **КРИТИКА**

Ефремин А. Поэты дооктябрьской «Правды». — «Литер. наследство», 1933, № 7—8.

Пролетарские поэты. Сборник. Т. II, Л.-М. 1936. (вступит. статья Г. Владимирского).

\* \* \*

#### **ТИМОФЕЕВ Борис Александрович, прозаик.**

Родился 18 июня 1882 г. в городе Далматове, Шадринского уезда, Пермской губернии, в семье врача. Экстерном окончил гимназию. В 1902 г. поступил на медицинский факультет Казанского университета, но не окончил его по болезни. Лечился в Каире (Иран), затем в Италии на о. Капри, где познакомился и близко сошелся с А. М. Горьким. В этот период оформляются политические убеждения Тимофеева,

близкие к большевистским. В период империалистической войны 1914 г. Т. работал на фронте в санитарном отряде.

Во время Октябрьской революции Т. принимал непосредственное участие в ликвидации гнезда анархистов в Москве, на Покровке. Вступил в ряды РКП(б), работал некоторое время в издательстве ВЦИК, а потом членом Ялтинского ревкома. Умер 13 апреля 1920 года в Москве.

А. М. Горький ценил Т. как талантливое молодого писателя и неизменно положительно отзывался о нем (в письмах и в статьях).

В письме 1912 г. к критику Е. Ляцкому А. М. Горький писал о повести Т. «Сухие сучки»: «Мне кажется, что ее следует напечатать — написана она недурно и должна вызвать в «уездной» России сочувственный отклик. Надо, чтобы телеграфисты, дьяконы, доктора узнали, что они не забыты, о них думают, пишут, и не одиноки они на обширной русской земле...»

Произведения Т. изображают главным образом жизнь и быт южно-уральской провинции (Шадринск и др.).

## ТВОРЧЕСТВО

**Сухие сучки.** Повесть. — Альманах «Энергия». Изд. Амфитеатрова. 1913. Кн. 1. Перепечатка в альманахе «Стихи и проза», Челябингиз. 1940, № 6.

**Ковальчук.** Рассказ. — Литер. сборник «В помощь пленным русским воинам». Под ред. Н. Давыдова и Н. Телешова. М. 1916.

**Марийка.** Рассказ. — «Пролетарский сборник». Кн. I. М. 1918.

**Чаша скорбная.** Повесть. М. 1918.

## КРИТИКА

Горький М. Иван Вольнов. — «Красная новь», 1931, № 5—6.

Бирюков В. П. Б. А. Тимофеев. — Альм. «Стихи и проза». Челябингиз. 1940, № 6.

\* \* \*

**ТУРКИН Александр Гаврилович**, прозаик, поэт. (Псевдоним «Гаврилович»).

Родился в 1870 г. (точная дата не установлена) на Урале, в Верхне-Уфалейском заводе, в семье мелкого заводского служащего. Законченного образования не получил, т. к. принужден был рано служить. Литера-

турную деятельность начал в 1891 г., сотрудничал в газете «Екатеринбургская неделя», в 900-х годах — в газете «Челябинская жизнь». В 1902 г. вышел в свет в изд. газ. «Уральская жизнь» первый сборник рассказов (40 названий) «Уральские миниатюры», тепло встреченный столичной критикой. В середине 900-х годов Т. печатался в столичных журналах, особенно в журнале «Рус. богатство». В 1910 г. уехал в Москву, где встречался с Короленко, Горьким, Якубовичем. В 1914 г. в Петербурге вышел последний прижизненный сборник писателя «Степное».

### ТВОРЧЕСТВО

**Уральские миниатюры.**—Газ. «Урал. жизнь». Екатеринбург. 1902.

**Исправник.**—«Русск. богатство», 1910, № 1.

**Степное.** Сборник. СПб. 1914.

**Избранные сочинения.** Свердловгиз. 1935. (Серия «Литер. наследство Урала»).

**Избранные стихи.**—В кн. «Поэты второй половины XIX в». Свердловгиз. 1937.

**Избранные произведения.** Челябингиз. 1937.

### КРИТИКА

Ерошкина З. Предисловие к «Избранным сочинениям» Туркина. Свердловгиз. 1935.

Ерошкина З. Литературное наследство Урала.—«Литер. учеба», 1936, № 7.

Ерошкина З. Туркин, Вступит. статья к «Избранным произведениям». Челябингиз. 1937.

В. К. Литературное наследство Урала.—«Книж. новости», 1936, № 25—26.

Куриленков В. Литературное наследство Урала — «Литер. критик», 1938, № 4.

\* \* \*

**ФИЛИМОНОВ Федор Федорович**, поэт, журналист. (Псевдоним «Гейне из Ирбита»).

Родился в 1862 г. (точная дата неизвестна). На Урале жил как политический ссыльный, занимался адвокатурой. Умер в 1920 г.

### ТВОРЧЕСТВО

**В краях сибирских.** Пьеса. 1889.

**Песни сибиряка.** Сб. стихов. М. 1890.

**Стихотворения.** СПб. 1898.

За прошлые годы. Сб. стихов. СПб. 1913.  
Стихотворения.— В сб. «Поэты второй половины XIX в.»  
Свердлгиз. 1937.

### К Р И Т И К А.

Песни сибиряка.— «Екатеринб. неделя», 1890, № 48.  
Ерошкина З. Литературное наследство Урала.— «Литер.  
учеба», 1936, № 7.  
Ладейщиков А. Уральские поэты. Вступит. статья в сб.  
«Поэты второй половины XIX в.».— Свердловгиз. 1937.  
Бирюков В. Некоторые био-библиографические сведения о  
поэтах Урала — Там же.

\*  
\*  
\*



# ПИСАТЕЛИ СОВЕТСКОГО УРАЛА



---

**АСАНОВ Николай Петрович**, поэт, прозаик.

Родился 15 декабря 1907 года в деревне Бичиги, Чердынского уезда, Пермской губернии (ныне Молотовская область), в бедняцкой семье. После гибели отца на фронте А. пришлось сразу же по окончании церковно-приходской школы зарабатывать средства к существованию. Работал у кулаков. В 1924 году ушел на отхожий промысел. Вначале работал плотником на строительстве Усьвинского моста на Урале, затем прокатчиком на Чусовском металлургическом заводе. Одновременно с работой на заводе учился на курсах. В эти же годы стал рабкором пермской газеты «Звезда». В 1926 г. по командировке «Правды» А. был направлен для учебы на рабфак 1-го МГУ.

В 1928 г. напечатаны первые стихи. Писал очерки, стихи, рассказы. Но настоящим началом литературной работы автор считает годы Великой Отечественной войны, когда вернувшись на Урал, по-новому увидел его. Как корреспондент газеты «Красная Звезда» много раз выезжал на фронт. За годы войны напечатал больше ста рассказов и очерков. Многие из них переведены на иностранные языки.

### ТВОРЧЕСТВО

День начинается в семь часов утра. Очерки. М. «Федерация» 1931.

Гневная Россия. Поэма. Молотовгиз. 1942.

Лось. Рассказ.— «Прикамье». Молотов. 1942, № 6.

Мастер Медведевский. Рассказ.— «Прикамье». Молотов. 1942, № 6.

Около города Кизела. Стихи.— «Прикамье». Молотов. 1942. № 6.

3\*

- Чудо на реке Ним. Рассказы. М. «Мол. гвардия». 1944.  
 Капитан Тылец Алды-Бергенов. Стихи.— «Знамя», 1944, № 3.  
 Девятьсот метров. Рассказ.— «Огонек», 1944, № 32.  
 Свет под землей. Рассказ.— «Смена», 1944, № 15—16.  
 Сердце-камень. Рассказ.— «Новый мир», 1944, № 10.  
 Замок в Штирии. Юмор.— «Огонек», 1944, № 43.  
 Чудо. Стихи.— «Красная Звезда», 1944, 12/1.  
 Человек из Минска. Рассказ.— «Красная звезда», 1944, 5.VII.  
 Алмазы. Рассказ.— «Труд», 1944, 8/VII.  
 Смелые города берут! Рассказ.— «Красная звезда», 1944, 16.VII.  
 Однажды в Восточной Пруссии... Рассказ.— «Красная звезда», 1944, 21.VII.  
 История одного самолета. Рассказ.— «Труд», 1944, 27.VIII.  
 Возвращение. Рассказ.— «Красная звезда», 1944, 29.IX.  
 Русские мосты. Рассказ.— «Гудок», 1944, 27.IX; 29.IX.  
 Волшебный камень. Повесть.— «Новый мир», 1945, № 5—6.  
 Волшебный камень. Повесть. «Молодая гвардия». 1945.  
 Каменный пояс. Рассказы. Молотовгиз. 1945.  
 Счастливого конца. Рассказ.— «Смена», 1944, № 21—22.  
 Сто двадцать секунд. Рассказ.— «Красноармеец», 1944, № 23—24.  
 Новогодняя ночь. Рассказ.— «Смена», 1944, № 23—24.  
 По ту сторону границы. Рассказ.— «Красноармеец», 1945, № 3—4.  
 Тихий день. Рассказ.— «Красноармеец», 1945, № 6.  
 Знамя победы. Рассказ.— «Смена», 1945, № 9—10.  
 Уральские рассказы: 1. Друг народа; 2. Хозяин Красных гор.— «Звезда», 1945, № 4.  
 На закате. Из фронтовых рассказов.— «Красноармеец», 1945, № 13.  
 Главы из повести «У нас на Урале».— «Сталинский сокол», 1945, 9.VI, 16.VI, 20.VI.  
 Был такой случай. Рассказ.— «Красная звезда», 1945, 28/VII.  
 Волшебный камень. Повесть. М. Профиздат. 1946.  
 Тихий день. Рассказ.— «Звезда», 1946, № 1.  
 Алмазы. Пьеса (поставлена в МХАТ'е 7 ноября 1947 г. В том же году выпущен Свердловской киностудией художественный фильм «Алмазы»).

## К Р И Т И К А

- Зеленов И. Непоэтическая поэма. («Гневная Россия»).— «Литература и искусство», 1943, 18.IX.  
 Любович Н. Повести Николая Асанова.— «Знамя», 1946, № 1.  
 Рахтанов И. Жизнь богаче.— «Литер. газета», 1946, 17.VIII.  
 Соловьев Б. Алмазы настоящие и искусственные.— «Труд», 1946, 29/XII.  
 Барн Л. Неосуществленный замысел. (О пьесе «Алмазы»).— «Сов. искусство», 1947, 28.II.  
 Львовский Я. Подражание правде.— «Вечерняя Москва», 1947, 10/XII.

Литовский О. Пьеса Н. Асанова «Алмазы» в МХАТ'е. «Культура и жизнь», 1947, 20.XII.

Залесский В. Алмазы не найдены.— «Труд», 1947, 20.XII.

\* \* \*

**БАЖОВ Павел Петрович**, прозаик (Псевдонимы: «Е. Колдунков», «Деревенский», «П. Осинцев», «Брагин», «Старо-заводский», «Чипонев», «Читатель по воле»).

Родился 28 января 1879 г. в Сысертском заводе, близ Екатеринбурга, в семье заводского служащего Петра Васильевича Бажова. Мать — Августа Степановна — правила домом. Оба сословно числились крестьянами, но сельским хозяйством никогда не занимались, так как в Сысертском горном округе пахотных наделов не было.

Б. был единственным ребенком в семье. В детстве удивлял взрослых своей памятью. К 10 годам окончил заводскую школу. Вспоминая любимые, наиболее поразившие воображение книги, читанные в детстве, писатель выделяет лубочную книжку «Евпатий Коловрат, рязанский витязь», также детскую повесть «Петербургский Робинзон». Но главным художественным впечатлением детских и отроческих лет была не книга, а «сказы» замечательного заводского старика Василия Алексеевича Хмелинина. В Полевском заводе, где Б. провел свое детство, стариков-рассказчиков было немало, но В. А. Хмелинин особенно выделялся живописностью своих рассказов, его «сказы» были «на славе».

В 1889 г. поступил в духовное училище в Екатеринбурге. Основным мотивом поступления сюда была сравнительно дешевая оплата обучения. Гимназия была дорога, в Горное училище принимали привилегированных. По той же причине для продолжения образования пришлось поступить в духовную семинарию (в Перми).

По окончании Пермской духовной семинарии вплоть до 1917 г. Б. учительствовал, сначала в деревне Шайдуриха, Невьянского района, но вскоре это место пришлось оставить из-за отказа преподавать закон божий. С 1899 г. по 1908 г. преподает в Екатеринбурге, в духовном училище, первое время — на подготовительном отделении. Его предмет — русский

язык. С 1908 до 1915 г. Б.—преподаватель в Екатеринбургском епархиальном училище. В 1915 г. уезжает в Камышлов.

Летние вакации (отпуска) Б. проводил в путешествиях по чудовским деревушкам. Эти поездки пробудили интерес к народному творчеству. Особенное внимание Б. привлекли «побаски» — поговорки, меткая и образная народная речь и обороты.

Таких «побасок» было собрано Б. 6 больших тетрадей. К сожалению, все эти записи погибли в годы гражданской войны. В этот же период Б. начал сближаться с уральскими литераторами и журналистами. Сам он тогда еще не думал о литературной деятельности и только наблюдал эту среду, вслушивался в ее разговоры и споры.

Октябрьская революция застала Б. в Камышлове. Когда организовался Камышловский Совет рабочих и крестьянских депутатов, он был избран комиссаром по просвещению и редактором газеты. В 1918 г. Б. вступает в ряды РКП(б). В последовавшей затем гражданской войне принимал активное участие, как политработник и журналист, редактор газеты «Окопная правда» и др. красноармейских газет.

По окончании гражданской войны Б. снова возвращается в Камышлов (1921 г.) и работает в газете. В 1923 г. переезжает в Свердловск для работы в редакции «Крестьянской газеты». Здесь работал несколько лет, имея дело главным образом с письмами крестьян в газету. Через руки Б. прошли тысячи писем, из деревень, написанных живым народным языком. Это была, по словам Б., «...настоящая краеведческая река,— мощная, полная красоты и неисчерпаемых стилистических, художественных и научных богатств. Течет она, блестя юмором, сверкая веселой рябью народного говорка..» (Статья «Краеведческие истоки» в журн. «Уральское краеведение», 1927, вып. I, стр. 23—28).

В 1924 г. вышла первая книга Б.—«Уральские были» — очерки о дореволюционном быте рабочих Сысертского завода. С этого момента его творческая работа стала регулярной, систематической.

В 1936 г. Б. приступил к работе над «сказками», составившими знаменитую книгу «Малахитовая шкапулка».

Основой послужили народные сказы, слышанные в районе Сысерти и Полевского завода, связанные с знаменитой Медной горой, месторождениями малахита и других ископаемых, пещерами горы Азов.

«Правда» в рецензии на первое издание «Малахитовой шкатулки» в 1939 г. писала: «В сказках много фантастики. Развернута в них живописная мифология старинной уральской мастеровщины... По поэтичности вымысла эти сказы не уступают лучшим образцам сказочного фантастического жанра... Фантастика, вымысел,— это лишь поэтический узор на реалистической ткани рассказов об уральской старине. Открытая борьба не всегда была по силам забитому трудовому люду, но ненависть к барам не остывала, и мечта о справедливой жизни, о свободе воплощалась в сказочные образы... Рассказано все это превосходным сочным языком. Местный уральский говор искусно вплетен в ткань литературной речи. Он не мешает. Напротив, он придает особую выразительность книге, обогащает ее меткими, колоритными словами». («Правда» 13 июля 1939 г.).

Отечественная война 1941—1945 гг. вдохновила Б. на новые творческие идеи. В 1942—43 гг. он написал книгу «Уральские сказы о немцах», а также цикл сказов о старинном русском мастерстве на Урале («Иванко-Крылатко» и др.). Народ и правительство нашей Родины высоко оценили творчество Б. В марте 1943 года ему была присуждена за книгу «Малахитовая шкатулка» Сталинская премия. В 1944 году, в связи с 65-летием со дня рождения, Б. был награжден «за выдающиеся заслуги в области художественной литературы и в деле собирания уральского фольклора» орденом Ленина.

В феврале 1946 г. Б. был избран депутатом Верховного Совета СССР от трудящихся Красноуфимского избирательного округа.

С 1940 г. он руководит работой Свердловского отделения Союза Советских писателей СССР.

## ТВОРЧЕСТВО

**Мамин-Сибиряк, писатель детей.**— «Екатеринб. епархиальные ведомости», 1913, № 19.

**Уральские были.** Истор. очерки. Уралкнига. 1924.

- За советскую правду.** Повесть. Уралкнига. 1926.
- Краеведческие истоки.** Статья о крест. письмах и языке.— «Урал. Краеведение». Свердловск. 1927. Вып. 1.
- Потерянная полоса.** Повесть.— «Крестьянская газета» (Свердловск), 1929. №№ 40—46.
- К расчету.** (Сысертъ в 1905 г.). Уралгиз. 1929.
- Тепленькое местечко.** Широкая жилплощадь. Этюды.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1936, № 1.
- Под знаком синего тумана.** Очерк.— В сб. «Урал медный». Свердловгиз. 1936.
- Дорогое имячко.**— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1936, № 1.
- Уральские тайные сказы и побывальщины.**— «Красная новь», 1936, № 11.
- Дорогое имячко.** Про великого Полоза, Медной горы хозяйка. Здесь же — рабочие сысертские песни, в записи Бажова.— В кн. Бирюков В. П. «Дореволюционный фольклор на Урале». Свердловгиз. 1936.
- Приказчиковы подошвы.** Сочневы камешки. Марков камень.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937, № 3.
- Малахитовая шкатулка.** Каменный цветок.— «Урал. современник», 1938, № 1.
- Каменный цветок.**— «Литер. газета», 1938, 10.V.
- Серебряное копытце.**— «Урал. современник», 1938, № 2.
- Марков камень.**— «Звезда», Молотов, 1938, 4.XI
- Колдовская избушка.** Не сказка.— «На смену», 1939, 28.1.
- Синюшкин колодец.** Серебряное копытце.— «Моск. альманах». «Сов. писатель». 1939.
- Надпись на камне.**— «Индустрия социализма», 1939, № 11 (То же в сб. «Светлое озеро». Свердловгиз. 1939).
- Малахитовая шкатулка.** Сб. сказов. Свердловгиз. 1939.
- Сказы старого уральского горняка:** Две ящери, Кошачьи уши, Горный мастер, Змеиный след.— «Октябрь», 1939, № 5—6.
- Тяжелая витушка,** Зеленая кобылка.— В сб. «Золотые зерна». Свердловгиз. 1939.
- Кошачьи уши.**— «Индустрия социализма», 1939, № 2.
- Демидовы кафтаны.**— «Индустрия социализма», 1939, № 10.
- Синюшкин колодец,** У старого рудника.— «Урал. современник», 1940, № 3.
- Малахитовая шкатулка.** Пьеса. М. «Искусство». 1940. (соавтор С. Корольков).
- Травяная западенка.**— «Индустрия социализма», 1940, № 1.
- Хрупкая веточка.**— «Урал. рабочий», 1940, 22.IX; «Смена», 1940, № 9.
- Огневушка-поскакушка,** Серебряное копытце.— В сб. «Морозко». Свердловгиз. 1940.
- У старого рудника.** Очерк.— «Урал. современник», 1940. № 3.
- На этом же месте.** (О Гумешевском руднике).— «Урал. рабочий», 1940, 7.XI.
- Пристальным веселым глазом (о Бондине).**— «Урал. рабочий», 1940, 12.XI.
- Зеленая кобылка.** Повесть для детей. Свердловгиз. 1940. (под псевдонимом «Е. Колдунков»).
- Про водолазов,** Дорогое имячко, Про великого полоза, Мед-

- ной горы хозяйка, Марков камень, Приказчиковы подошвы.— В сб. «Тайные сказы рабочих Урала». Сост. Блинова. М. «Сов. писатель». 1941.
- Про главного вора.**— «Урал. рабочий», 1941, 21.VIII.
- Ермаковы лебеди, Огневушка-поскакушка.**— «Урал. современник», 1941, № 4.
- Янкинские огни.** Очерк.— «Урал. современник», 1941, № 4.
- Некоторые итоги** (о конференции, посвященной Мамину-Сибиряку).— «Урал. рабочий», 1941, 14.II.
- Иванко-Крылатко.**— «Красная звезда», 1943, 20.III. или «Литер. Урал.» (однодневн. газета), 1943, 22/II.
- Хрустальный лак.**— «Урал. современник», 1943, № 7.
- Иванко-Крылатко, Веселухин ложок.**— «Новый мир», 1943, № 1.
- Уральские сказки.** Сб. сказов. Челябингиз. 1943.
- Уральская сказка.**— «Дружные ребята», 1943, № 4.
- Живинка в деле.**— «Правда», 1943, 21.XI, «Труд», 21.XI. «Урал. рабочий», 27.X.
- Тараканье мыло.**— В сб. «Во славу отчизны». Челябингиз, 1943, «Огонек», 1943, № 34—35.
- Сказы о немцах.** (7 сказов). Свердловгиз. 1943.
- Железковы покрывки.**— В сб.: «Говорит Урал». Свердловгиз. 1942.
- Творцам великого сказа** (письмо фронтовикам).— Урал. рабочий», 1943, 19.X.
- Живинка в деле.**— «Урал. современник», 1944, № 8.
- Чугунная бабушка.**— «Урал. современник», 1944, № 9, «Труд», 1944, 28.I.
- Солнечный камень.**— «Спутник агитатора», 1944, № 1.
- Чугунная бабушка, Богатырева рукавица.**— «Новый мир», 1944, № 8—9.
- Круговой фонарь.**— «Урал. рабочий», 1944, 7.XI.
- Богатырева рукавица.**— «Урал. рабочий», 1944, 21.I.
- Сказы о немцах.** (8 сказов) Челябингиз. 1944.
- Живинка в деле.** (8 сказов об уральских мастерах): Молотовгиз. 1944.
- Ермаковы лебеди.** Молотовгиз. 1944.
- Иванко-Крылатко.** М. Детгиз. 1944.
- Иванко-Крылатко.** Изд. Саратовского обкома ВКП(б). 1944.
- Малахитовая шкатулка.** (29 сказов). М. ГИХЛ. 1944.
- Малахитовая шкатулка.** (29 сказов). Свердловгиз. 1944.
- Малахитовая шкатулка.** Лондон — Нью-Йорк — Мельбурн. 1944. Изд. Хэтчисон и К°. (19 сказов). На англ. языке.
- Хрустальный лак.**— «Вечерняя Москва», 1944, 5.II.
- Сказы о немцах.** Изд. «Правда». 1945.
- Алмазная спичка.**— «Урал. рабочий», 1945, 18.II.
- Золотые дайки.**— «Урал. рабочий», 1945, 7/X.
- Коренная тайность.**— «Урал. рабочий», 1945, 10.XI.
- Наш город.** (Воспом. о старом Свердловске.)— В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1945.
- Зеленая кобылка.** М. Детгиз. 1945.
- Орлиное перо.**— «Октябрь», 1945, № 5—6.
- Орлиное перо.**— «Урал. рабочий», 1945, 21.I.
- Круговой фонарь, Золотые дайки.**— «Новый мир», 1945, № 8.

Круговой фонарь.— «Красноармеец», 1945, № 1; «Мурзилка», 1943, № 9—10.

Уральские сказы. М.-Л. Детгиз. 1945.

Васина гора.— «Молодой колхозник», 1946, № 1.

Коренная тайность.— «Огонек», 1946, № 7.

Золотые дайки.— В сб. «Золото». Свердловгиз. 1946.

Иванко-Крылатко. Сб. сказов. Свердловгиз. 1946.

Васина гора.— «Урал. рабочий», 1946, 5.III.

Голубая змейка.— «Мурзилка», 1946, № 8—9 и отд. изд. Свердловск. 1945.

Заветное место. (Из повести «Егоршин случай»,—«Урал. современник», 1946, № 10.

Старых гор подаренье. — «Урал. рабочий», 1946, II. или «Звезда», Л., 1946, № 9.

Далевое глядельце.— «Урал. рабочий», 1946, 7.XI.

Малахитовая шкатулка. Рассказы. М. «Сов. писатель». 1947. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).

Голубая змейка.— В альм. «Боевые ребята», 1947, № 6.

Васина гора.— «Урал. современник», 1947, № 10.

Свердловские писатели к 30-летию Октября.— «Урал. рабочий», 1947, 31.V.

Зеленая кобылка. М.-Л. Детгиз. 1947.

Иванко-Крылатко. Челябинск. 1947.

Ключ земли. Уральские сказы. М. Воениздат. 1947.

Шелковая горка. Из уральских сказов.— «Огонек», 1948, № 4.

Широкое плечо. (Из уральских сказов).— «Урал. рабочий», 1948 1.IV.

Малахитовая шкатулка. Свердловгиз. 1949.

## К Р И Т И К А

Перцов В. Сказки старого Урала.— «Литер. газета», 1938, 10.V.

Рождественская К. Собиратель народных дум.— «Урал. рабочий», 1939, 28.I.

Ладейщиков А. Писатель-большевик.— «Путевка», 1939, 28.I.

Ладейщиков А. Искусный мастер уральских сказов.— «Колхозный путь», 1939, 28.I.

Ладейщиков А. Народный писатель Урала.— «Тагил. рабочий», 1939, 28.I.

Ладейщиков А. Правдивость и мастерство.— «На смену», 1939, 28.I.

Заславский Д. «Малахитовая шкатулка».— «Правда», 1939, 13.VII.

Караваева А. Сказы о народе.— «Литер. газета», 1939, 11.III.

Боголюбов К. Малахитовая шкатулка.— «Урал. рабочий», 1939, 18.I.

Астахов И. Малахитовая шкатулка.— «Литер. обозрение», 1939, № 17.

Принятие Бажова в члены ССП.— «Литер. газета», 1939, 5.IV.

- Бармин А. П. Бажов. Синюшкин колодец, У старого рудника.— «Звезда». Л., 1940, № 12.
- Ильичев В. Увлекательная повесть.— «Урал, рабочий», 1940, 19.XI.
- Крекшин Е. Новые имена, новые произведения.— «Молодая гвардия», 1940, № 4.
- Караваева А. О новых писателях.— «Комсомол. правда», 1940, 27.I.
- Пермяк Е. Встреча с писателем.— «Урал, рабочий», 1940, 11.IX.
- Ильичев В. Голос эпохи.— «Урал, рабочий», 1940, 21.IX.
- Ильичев В. Третья книга «Уральского современника». — «Урал, рабочий», 1940, 18.V.
- Рождественская К. Наш читатель. (Отзывы читателей о Бажове).— «Урал, рабочий», 1940, 18.X.
- Перин Н. Малахитовая шкатулка.— «Челяб. рабочий», 1940, 2.II.
- Ивич А. Е. Колдунков. Зеленая кобылка.— «Литер. обозрение», 1941, № 5.
- Пермяк Е. Говорит Урал.— «Правда», 1942, 22.XI.
- Данилевский В. Счастливый глаз.— «Литература и искусство», 1942, 13.XII.
- Халтурин И. Малахитовая шкатулка.— «Знамя», 1943, № 5—6.
- Бедный Д. О живинке в деле. Стих.— «Труд», 1943, 21.XI.
- Эссен М. Малахитовая шкатулка.— «Новый мир», 1943, № 1.
- Заславский Д. Сказочник Урала.— «Огонек», 1943, № 14.
- Скорино Л. Поэзия человеческого труда. Вступит. статья к «Уральским сказам». Челябинск. 1943.
- Бородин С. Малахитовая шкатулка.— «Литература и искусство», 1943, № 13.
- Караваева А. Сказы о народе.— «Литература и искусство», 1943, 11.III.
- Скорино Л. Сокровища «Малахитовой шкатулки». — «Комсомол. правда», 1943, 25.III.
- Андреанов В. Лауреаты Сталинских премий на Урале.— «Правда», 1943, 29/III.
- Скорино Л. Поэма о человеке-мастере.— «Литер. Урал.», 1943, 12.VI.
- Шагинян М. Выдающийся художник слова.— «Правда», 1944, 4.II.
- Шагинян М. О Бажове.— «Труд», 1944, 28.I.
- Скорино Л. Сказы П. Бажова.— «Новый мир», 1944, № 6—7.
- Тихонов Н. Советская литература и Отечественная война.— «Большевик», 1944, № 3—4.
- Рождественская К. Новое издание «Малахитовой шкатулки». — «Октябрь», 1944, № 1—2.
- Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1944, № 9.
- Кузьмин В. Живинка в наши дни.— «Урал, рабочий», 1944, 7.I.
- Харченко З. Природа и сказки Урала.— «Дошкольн. воспитание», 1944, № 1.

- Заславский Д. Поэт магического кристалла.— «Урал. рабочий», 1944, 28.I.
- Скорино Л. Почему немцы не одолели русских мастеров? — «Комсомол. правда», 1944, 15.III.
- Заславский Д. Сказочник Урала.— «Огонек», 1944, № 14.
- Сказы Бажова (беседа с писателем).— «Учит. газета», 1944, 11.X.
- Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. Ст. 3-я.— «Октябрь», 1945, № 3.
- Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1945, № 1—2.
- Ладейщиков А. Вклад писателей Урала в общерусскую литературу.— «Урал. рабочий», 1945, 27.XI.
- Неклюдова О. П. Бажов. Зеленая кобылка. Изд. 2-е.— «Литер. газета», 1945, 25.VIII
- Тихонов Н. Перед новым подъемом. Сов. литература в 1944—45 гг. Доклад на X Пленуме Союза сов. писателей СССР 5.V.1945 г. М. 1945.
- Лукин Ю. По страницам журналов.— «Правда», 1945, 22.X.
- Скорино Л. Утерьянная живинка.— «Литер. газета», 1945, 3.III.
- Выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета. П. Бажов.— «Урал. рабочий», 1946, 18.I.
- Ликстанов И. и Хазанович Ю. Кандидат Бажов. Очерк.— «Урал. рабочий», 1946, 19.I.
- Финк В. Открытое письмо Стэнли Эдгару Хаймену.— «Знамя», 1946, № 2—3.
- Встреча кандидата в депутаты Совета Союза П. Бажова с избирателями. Речь П. Бажова.— «Урал. рабочий», 1946, 27.I.
- Крохалев В. И. Кандидат в депутаты Совета Союза П. Бажов.— «Урал. рабочий», 1946, 18.I.
- Карцев А. и Каравеева А. Нестоличные писатели.— «Правда», 1946, 18.IV.
- Ликстанов И. Каменный цветок.— «Урал. рабочий», 1946, 15.V.
- Львов М. Каменный цветок. (Кинофильм).— «Правда», 1946, 13.V.
- Калитин Н. Каменный цветок. (Кинофильм). «Комсомол. правда», 1946, 11.V.
- Долгополов М. Каменный цветок. (Кинофильм).— «Известия», 1946, 8.V.
- Жукова Л. Уральские сказы на экране.— «Литер. газета», 1946, 18.V.
- Смирнова Б. Книги о советских городах.— «Партийная жизнь», 1946, № 3.
- Хазанович Ю. О судьбе одного спектакля. (о балете «Каменный цветок», по Бажову).— «Урал. рабочий», 1946, 22.X.
- Ильичев В. Рец. на сб. «Золото».— «Урал. рабочий», 1946, 15.XI.
- Скорино Л. П. П. Бажов. Критич. исследование. М. «Сов. писатель». 1946.
- Фадеев А. О литературно-художественных журналах.— «Правда», 1947, 2.II.

Шуб Ю. П. Бажов. Сказы старого Урала.— «Сов. искусство», 1947, № 11.

Чечановский М. Книга о Бажове. (О кн. Л. Скорино) — «Литер. газета», 1947, 19.VII.

Матвеев С. Книга о советском писателе (О кн. Л. Скорино).— «Октябрь», 1947, № 7.

Ладейщиков А. Книга о Бажове.— «Урал. рабочий», 1947, 12.VIII.

Ладейщиков А. П. П. Бажов.— «За честь Родины», 1947, 5.IX.

Соловьев Б. Книга о создателе уральских сказов.— «Известия», 1947, 17.VII.

Евнин Ф. Л. Скорино. «П. Бажов».— «Сов. книга», 1947, № 7.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

Анфиногенов А. П. П. Бажов. Краткий библиографический указатель. Изд. библиотеки им. Белинского. 1948.

Дерман А. П. Бажов «Зеленая кобылка» Детгиз, 1947.— «Литер. газета», 1948, 7.I.

Десять лет «Малахитовой шкатулки».— «Урал. рабочий», 1949, 18/I.

Певец труда и силы народной (страница, посв. П. П. Бажову.— «Уральский рабочий», 1949, 28/I.

Меньшиков М. Певец труда. 70 лет со дня рождения П. П. Бажова.— «Комсомол. правда», 1949, 28/I.

Приветствие юбиляру (Подписи: А. Фадеев, Н. Тихонов, К. Симонов и др.).— «Литер. газета», 1949, 29/I.

Сурков А. Уральский волшебник.— «Литер. газета», 1949, 29/I.

Вечер, посвященный 70-летию П. П. Бажова.— «Урал. рабочий», 1949, 29/I.

\* \* \*

## **БАРМИН Алексей Гаврилович, прозаик.**

Родился 21 марта 1900 г. в Екатеринбурге (ныне Свердловск), в семье лесовода. Образование Б. — гимназия, затем — Институт истории искусств в Ленинграде. До 1930 г. преподавал литературу в средней школе, с 1930 г. — профессиональный литератор. Печататься начал с 1926 г. в ленинградских газетах и журналах. Основная тема литературного творчества — история Урала и его горные богатства.

### **ТВОРЧЕСТВО**

**Сокровища Каменного пояса.** Научно-популярн. очерки о первой пятилетке на Урале. Свердловгиз. 1933.

**Охота за камнями.** Свердловгиз. 1934.

**Способ огня.** — «Урал. следопыт», 1935.

**Рудознатцы.** Истор. роман (первая часть трилогии «Злое золото»). М.-Л. Детиздат. 1940.

**Старый соболь.** Истор. роман (вторая часть трилогии). М.-Л. Детиздат. 1939.

**Урал.** (Издается «Молодой гвардией» в серии «Наша родина»).

## К Р И Т И К А

Федоровский. «Охота за камнями» А. Бармина.— «Дет. литература», 1935, № 1.

Рождественская К. Детская литература на Урале.— «Дет. литература», 1936, № 1.

Друзин В. Роман о Демидове. («Старый соболь»).— «Литер. современник», 1939, № 1.

Ивич А. Старый соболь. А. Бармина.— «Дет. литература», 1940, № 6.

Блок Г. Старый соболь. Ром. А. Бармина.— «Звезда», 1940, № 11.

\* \* \*

**БОГОЛЮБОВ Константин Васильевич**, критик, историк литературы, прозаик.

Родился 23 августа 1897 г. в селе Александровском, Красноуфимского уезда, Пермской губ., в семье священника. Детство, до 14 лет, провел в селе Вильгорт, Чердынского уезда, Пермской губернии. Здесь окончил начальную школу. С 1908 по 1916 г. учился в Пермской гимназии. Осенью 1916 г. поступил в Пермский университет на историко-филологический факультет. С октября 1917 г. служил в армии рядовым подготовительно-учебного батальона. После демобилизации возобновил учебу в университете. Затем вступил добровольцем в ряды Красной Армии. После почти пятилетней службы в армии демобилизовался в 1924 году и уехал в Пермь, где сотрудничал в газете «Звезда». Годы 1925—1926 учительствовал. В 1926 г. поступил на работу в Урало-Сибирский Коммунистический Университет (г. Свердловск), где и работал преподавателем до 1934 г. Последующие два года преподавал на Свердловских областных курсах коммунистов-журналистов. С 1941 г. начал работать в Свердловском государственном университете (на факультете журналистики). В начале 1943 г. был мобилизован в

РККА. В мае 1945 г. демобилизовался. Работает в университете. В 1943 г. вступил в ВКП(б).

Начало литературной деятельности относится к 1915—1916 гг. (стихи в «Перм. губ. ведомостях» по поводу победы сербских войск над немцами).

В 1923 г. получил первую премию за рассказ «В бурю» на конкурсе Сибирского военного округа. С 1928 г. начал печататься в областной прессе. Член ССП с 1942 г.

## ТВОРЧЕСТВО

### История литературы

**Ф. М. Решетников.** Вступит. статья к «Избранным произведениям Решетникова». Свердловгиз. 1933.

**Мамин-Сибиряк.** Вступит. статья к пятитомному изданию «Избр. соч.» М.-С. (совместно с А. Ладейщиковым). Свердловгиз. 1934. В этом же пятитомнике комментарии к отдельным произведениям («Три конца» и др.).

**Заякин-Уральский и Кслютовкин.** Вступит. статьи к однотомнику избр. сочинений этих авторов. — В серии «Литер. наследство Урала». 1938.

**Певец Урала.** Беллетризованная биография Д. Н. Мамина-Сибиряка. Приложение: Литерат. эстетические взгляды Мамина-Сибиряка. Свердловгиз. 1939.

**Творческий путь А. П. Бондина.** — «Урал. современник», 1944, № 8.

**Писатель-рабочий.** Биограф. очерк. I том «Избранных сочинений» А. П. Бондина. 1948 г.

## БЕЛЛЕТРИСТИКА:

Дело № 786. Конец Саввы Зотова. Рассказы. — «Урал. современник», 1941, № 4.

В эти дни. — «Урал. современник», 1941, № 5.

Главная причина. Рассказ. — «Урал. современник», 1942, № 6.

Идет война народная. (Сборник рассказов: Неоконченная рукопись, Песня, Утро победы, Непokoйная душа, Наташа.). Свердловгиз. 1942.

Шапка. Рассказ. — В сб. «Говорит Урал». Свердловгиз. 1942.

Суворовский рубль. Рассказ. — «Урал. современник», 1943, № 7.

## КРИТИКА

Петров С. Иллюзии мещанского либерализма. — «Худож. литература», 1935, № 10.

Куриленков В. Певец Урала. — «Литер. обозрение», 1940, № 12.

Ильичев В. Голос эпохи. — «Урал. рабочий», 1940, 21.IX.

Пермяк Е. Сборник «Говорит Урал». — «Правда», 1942, 22.XI.

Замошкин Н. Тема и авторы.— «Литература и искусство», 1944, 27.V.

Пустовалов И. Доклад на собрании Свердловской организации ССП.— «Урал. рабочий», 1946, 28.VIII.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

\* \* \*

**БОНДИН Алексей Петрович**, прозаик.

Родился 5 августа 1882 г. в Нижнем Тагиле, в семье плотника. С 6 лет начал ходить в школу. Через год после смерти родителей попадает в приют. Рано начал работать по найму — заставило сиротство, нужда. Обучаясь впоследствии в городском училище, летние каникулы Б. проводил в работе на металлургическом заводе, в цехе рельсовых скреплений. Городского училища окончить не удалось: исключили за отказ изучать закон божий.

Поступив учеником слесаря на металлургический завод, он в 1898 г. вынужден оставить его в результате конфликта с администрацией. После этого целый год скитался по Уралу в поисках работы. Весной 1900 г. устроился на работу на Косьвинских платиновых приисках графа Шувалова, но вскоре был уволен.

Летом 1900 г. поступил работать слесарем в судостроительный механический завод в Сормове. Проработал 1901 и часть 1902 г. «В Нижний Новгород с Урала я приехал дичком и, к моему счастью, попал в среду культурных сормовских рабочих. Из них был — П. А. Заломов — герой горьковского романа «Мать» — Власов, К. С. Красильников и ряд других товарищей, которые пробудили во мне классовое сознание...»<sup>1</sup>

Здесь началась первая работа Б. в подпольных рабочих кружках. «Моя первая подпольная работа в политических кружках хотя и была черной, но исполнял я ее честно. Опасность вливалась в душу задор, и я с радостью вспоминаю эти годы юности. Бывали случаи, когда я завидовал тому товарищу, который са-

---

<sup>1</sup> Автобиография. Газ. «Тагильский рабочий», 1939, 10.XI.

дился в тюрьму за политику. Мне казалось это высшим подвигом в жизни»<sup>1</sup>.

В Сормове же Б. сделал первые попытки литературного творчества. «Разумеется,— вспоминал впоследствии Б.,— как обычно, начал со стихов. Но стихи писать я скоро отказался. Я написал несколько стихотворений и два из них, помнится, послал в «Нижегородский листок». Через некоторое время я получил маленькую записку из редакции этой газеты. В ней было так написано: «Стихи у вас не выходят». Это написал мне А. М. Горький. Я очень жалею, что не сохранилась у меня эта записка, в ней было предложено мне больше читать, учиться. В ту пору я еще не знал А. М. Горького как писателя... Все-таки и после этой записки я не бросил свое писание, только не стихи стал писать, а драмы...» Б. писал позже, уже после смерти Горького, учась у него... «Я научился у Горького черпать весь материал для своих произведений из жизни трудового народа... Во всем я обязан моему учителю, великому Горькому. У него я научился описывать людей, природу, события, а главное — от него воспринял основы социалистического реализма и пролетарской гуманности, перенял у него теплоту и сердечность»<sup>2</sup>.

В 1902 г. Б. переехал в Петербург, где работал на разных заводах до 1903 г. (Леснер, Дютиль). В 1903 г. возвратился на Урал для призыва на военную службу. В солдаты не взяли — забраковали из-за зрения. В Тагиле поступить на работу не удалось. Уехал в Котельнич — на постройку Северной железной дороги, но в 1904 г. Б. снова вернулся в Тагил. Здесь он поступил слесарем на демидовскую заводскую железную дорогу, в депо, и проработал до 1906 г. В 1905 г. Б. за участие в забастовке, а потом за участие в подпольных кружках РСДРП и в маевке просидел месяц в тюрьме. В 1906 г. снова уехал на строительство Северной железной дороги, в депо Вятка (ныне Киров). Из-за преследования жандармов вынужден был покинуть Вятку и переехать на станцию Верещагино Пермской железной дороги.

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> Ст. А. П. Бондина о Горьком. Газ. «Тагильский рабочий», 1939, 18 июня.

В 1908 г. снова в Тагиле. Здесь поступил слесарем в депо станции Тагил и проработал на этом месте почти 25 лет, с перерывами по болезни и по обстоятельствам гражданской войны. В 1918 г. работал председателем Исполнительного комитета рабочих и крестьянских депутатов Нижне-Тагильского железнодорожного узла. Оставил работу по болезни. Во время гражданской войны был отправлен в тыл Красной Армии — в Вятскую губернию. В 1921 г. работал машинистом водокочки на ст. Азиатская.

В 1919—1920 гг. Б. написал пьесу о гражданской войне — «Враги». Пьеса обошла все клубы Урала и Приуралья. Писательский труд Б. долгое время совмещал с работой на производстве. По воспоминаниям рабочих депо ст. Тагил, Б. «не сходил с красной доски», был многократно премирован за ударную работу, дал несколько очень ценных рационализаторских предложений и изобретений. В 1932 г. оргкомитет Союза советских писателей предложил Б. оставить производство и заняться целиком литературной деятельностью.

Любя живую жизнь трудового народа и неустанно наблюдая ее «пристальным, веселым глазом», по выражению П. П. Бажова, Б. с недоверием относился ко всяким отступлениям от реализма. В одном из писем он так изложил свой взгляд на искусство: «... дать в произведении наше обыденное, простое, именно — как живут люди, работают, думают, любят, ненавидят, спорят, ссорятся, женятся, расходятся, ищут счастья, находят, не находят и т. д.— я думаю, что в этом и заключается вся глубина социалистического реализма, если все эти элементы преподать в свете наших дней... Пусть произведение будет насыщено простыми вещами, пусть оно будет бытописательно, но от политики, от социально-экономических явлений здесь никуда не ускользнешь. Это выльется само по себе, помимо нашей воли, если вы искренни, если вы искренне любите нашу эпоху и искренне радуетесь, что вы живой свидетель, живой участник величайшего общественного движения, живой современный историк общественной мысли... Я думаю, что наша литература в процессе упорного искания новых путей, наконец-то нашла верную дорогу. Все-таки мы начинаем понимать му-

дые слова Иосифа Виссарионовича о социалистическом реализме: «Пусть человек пишет правду, и он придет к марксизму»<sup>1</sup>.

Лучшим осуществлением этого понимания социалистического реализма является последний роман Б. «Ольга Ермолаева». В 1939 году, закончив этот роман, Б. находился в полном расцвете творческих сил, был полон новых замыслов. К числу важнейших замыслов, так и не воплощенных, надо отнести замысел исторической повести «Братья Салаутины» — о восстании демидовских работных людей в Тагиле в 1762—64 г.

П. П. Бажов писал о Б. в газете «Уральский рабочий» от 12/XI 1940 г.: «Он не просто знал и помнил множество лиц, но умел каким-то образом держать в памяти ближайший круг их интересов... Пионеру он мог сообщить об успехах соревнующегося звена другой школы, где вчера проводил читку, и подзадоривал: «Обставят еще вас. Обязательно обставят!»

С охотником перекидывался сведениями о гнездовании уток. Токарю с увлечением рассказывал о новых станках, которые недавно установили на заводе.

— Не чета твоему... Вдвое легче на ходу. Да, знаешь, еще какая штука придумана...— Дальше разговор становился мало понятным для неспециалиста. Это широкое и постоянное общение с жизнью при редкой наблюдательности и памятьливости и было самой сильной стороной А. П. Бондина».

Случайная, преждевременная смерть оборвала эту прекрасную творческую жизнь: 7 ноября 1939 года Б. скончался от общего заражения крови в результате осложнения карбункула. Похоронен Б. в Нижнем Тагиле, в городском саду, на берегу заводского пруда. Дом, в котором жил и работал писатель (ул. Красноармейская, № 10) превращен в дом-музей А. П. Бондина. Хранителем наследства и директором дома является А. С. Бондина — вдова покойного и помощник его в творческой работе. На могиле Б. поставлен памятник работы молодого скульптора Крамского.

В 1948 г. начато издание Свердловгизом сочинений Б. в трех томах. Первому тому предпослана критико-биографическая статья К. В. Боголюбова.

---

<sup>1</sup> Письмо А. С. Ладейщикову от 4/IV, 1937 г. Цитируется впервые.

## ТВОРЧЕСТВО

**Березка.** Стихотворение.— «Нижегор. листок». (Литер. ред. Горький). 1901—1902.

**Враги.** Пьеса. Уралкнига 1924.

**Табельщица.** Рассказ.— «Семафор», 1923, № 1. (прилож. к газете «Урал. гудок». Екатеринбург.)

**Стрелочник.** Рассказ.— «Товарищ Терентий», 1924, № 21. (Прилож. к «Урал. рабочему».)

**Сон Ивана Швыряева.** Рассказ.— «Товарищ Терентий», 1925, № 17—18.

**Уходящее.** Повесть.— «Урал. рабочий», 1928, 15.I.

**Связчики.** Повесть.— «Рост». Свердловск. 1930, № 1—2.

**Письмо А. М. Горькому.**— «За Магнитострой литературы», 1932, 27.IX.

**Лога.** Роман. ч. I. Свердловгиз. 1933.

**Лога.** ч. I. Гослитиздат. 1934.

**Моя школа.** Автобиографическая повесть. ч. I. Свердловгиз. 1934.

**Лога.** Роман. ч. II. Свердловгиз. 1935.

**Уходящее.** Сб. повестей и рассказов. Свердловгиз. 1935.

**Моя школа.** ч. II. Свердловгиз. 1936.

**Моя школа.** ч. II. Свердловгиз. 1937.

**Сидор Жигарев.** Из ром. «Ольга Ермолаева».— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937, № 2.

**В лесу.** Сборник рассказов для детей. Свердловгиз. 1937.

**Под осенней под рябиной.** Ты мороз, мороз.— В сб. «Нар. песен». Свердловгиз. 1937.

**Моя школа.** М. Детгиз. 1938.

**На медведя.** Рассказ.— «Урал. современник», 1938, № 2.

**На медведя.** Шуруй. Рассказы.— В сб. «В тайге и в степи». Свердловгиз. 1939.

**А. М. Горький.**— «Тагил. рабочий», 1939, 18.VI.

**Машинка.** Рассказ.— «Урал. современник», 1940, № 3.

**Ольга Ермолаева.** Роман. Свердловгиз. 1940.

**В лесу.** Сборник рассказов. 2-е изд. Свердловгиз. 1941.

**В лесу.** Сборник рассказов. 3-е изд. Свердловгиз. 1946.

**А. П. Бондин.** Сочинения. тт. I, II, III. Свердловгиз. 1948.

## КРИТИКА

О пьесе «Враги» (в предисловии к отд. изданию, без подписи). 1924.

**Исбах А.** О романе «Лога».— «Литер. газета», 1933, 17.IX.

**Панферов Ф.** Предисловие к сборнику «Наше поколение». М. ГИХЛ. 1933.

**Карамоленко С.** Под знаком учебы у Горького.— «Худож. литература», 1933, № 11.

**Гольцев В.** Начало писателя.— «Литер. критик», 1933, № 6.

**Никонов В.** Наши журналы.— «Худож. литература», 1935, № 12.

**Новинский В.** О молодых писателях Урала.— «Октябрь», 1935, № 5.

Уральский А. О забытом полотне. — «Литер. газета», 1935, 30/V.

Карамоленко С. Творческая неудача. — «Худож. литература», 1935, № 7.

Рождественская К. Детская литература на Урале. — «Дет. литература», 1936, № 1.

Ладейщиков А. «Лога» Бондина. — «Тагил. рабочий», 1936, № 8.

Письмо Горького А. П. Бондину (о романе «Лога»). — «Урал. рабочий», 1936, 20.VI.

Журин Т. (С. Корольков). В стороне от жизни. — «Урал. рабочий», 1938, 30/VII.

Некролог о Бондине. — «Урал. рабочий», 1939, 10.XI.

Память о нем сохраним надолго. Передовая статья. — «Тагил. рабочий», 1939, 10.XI (в этом же номере «Тяжелая утрата» (некролог), «Биография Б.» (без подписи). «Последняя встреча» (К. Рождественской).

Ильичев Б. Последняя книга Бондина. — «Урал. рабочий», 1940, 14.IX. О романе «Ольга Ермолаева».

Ильичев В. Третья книга «Уральского современника». — «Урал. рабочий», 1940, 18.V.

Ильичев В. Голос эпохи. — «Урал. рабочий», 1940, 21.IX.

Рождественская К. Наш читатель. — «Урал. рабочий», 1940, 18.X. (Отзывы читателей о Бондине).

Боголюбов К. А. Бондин. — «Урал. рабочий», 1940, 12.XI.

Бажов П. Пристальным, веселым глазом. О романе «Ольга Ермолаева». — «Урал. рабочий», 1940, 12.XI.

«Ольга Ермолаева» — «Литер. газета», 1940, 29.IX.

Эйгес И. А. П. Бондин. — «Литер. Урал», Однодневная газета. Молотов, 1943, 12.VI.

Боголюбов К. Творческий путь Бондина. — «Урал. современник», 1944, № 8.

Ладейщиков А. Вклад писателей Урала в общерусскую литературу. — «Урал. рабочий», 1945, 27.XI.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.

О мероприятиях по увековечению памяти писателя Бондина А. П. — «Урал. рабочий», 1947, 27.V.

Боголюбов К. Петрович. — «Урал. рабочий», 1947, 5.VIII.

Баранов А. Народный писатель Урала. — «Тагил. рабочий», 1947, 5.VIII.

\* \* \*

**БОР-РАМЕНСКИЙ Дмитрий Петрович**, прозаик, драматург.

Родился 8 ноября 1889 г. в селе Судинском, Уинского района, Пермской губернии (ныне Молотовской области), в крестьянской семье. С восьми лет начал работать по хозяйству. По окончании четырехклассного городского училища в г. Кунгуре сдал экзамен на

звание учителя и в 1908 г. уехал учительствовать в Осинский уезд, Пермской губернии.

В 1914 г. был призван в армию. С началом революции, которая застала Б.-Р. в Риге, был избран в солдатский комитет своей части, затем в Комитет корпуса армии и, наконец, в ЦК Северного фронта.

Демобилизовавшись в 1918 г., вернулся к учительской работе. Вскоре добровольцем вступил в Азинскую дивизию, в которой пробыл до освобождения Екатеринбурга (Свердловска).

После этого был отозван на учительскую работу. В 1922 г. работал у камских водников в качестве инструктора культпросвета, позднее учителем в Сарапуле. Сотрудничал в газетах Сарапула, Кунгура, Свердловска. Участвовал в работах 1-го съезда крестьянских писателей СССР. В 1939 г. написал роман «Раменье» (издан в Ижевске). В том же году принят в ССП. В 1945 г. за роман «В удмуртских лесах» премирован. В 1946 г. награжден орденом «Знак почета».

## ТВОРЧЕСТВО

**Забывтый рудник.**— Рассказ.— «Товарищ Терентий», 1925, май.

**Пожарный звон.** Рассказ.— «Товарищ Терентий», 1925, август.

**Воздушные гости.** Рассказ.— «Товарищ Терентий», 1925, июль.

**У дедушки на смолокурне.** Рассказ.— «Округа». 1926.

**Черемша.** Рассказ.— В альм. «Маленькие герои». Свердловгиз. 1934.

**Баржевики.** Рассказ.— В альм. «Урал», Свердловгиз. 1934.

**Раменье.** Роман. Удмуртгиз. 1939.

**В удмуртских лесах.** Роман. Удмуртгиз. 1946.

\* \* \*

**ДИЖУР Белла Абрамовна**, поэт, прозаик.

Родилась в 1906 г. 31 июля в г. Черкассы, Киевской губернии. Детство провела на Украине. В 1914 г. со всей семьей переехала на Урал, где отец работал на строительстве железной дороги. До 1917 г. жила в Ирбите, а с 1917 г. по 1921 г. в Екатеринбурге. Училась в школе II-й ступени.

В 1926 г. окончила химико-биологический факультет Ленинградского института им. Герцена. После окончания института преподавала в школах химию

и биологию, вела научно-исследовательскую работу. С 1929 г. работала ассистентом на кафедре биологии и биохимии в Свердловском медицинском институте. Начала печататься с 1936 г.

## ТВОРЧЕСТВО

### Стихи

**Материнство.**— «Литер. альманах», 1936, № 1.

**Подруге.**— «Литер. альманах», 1937, № 2.

**Повесть о детстве. Карбон. Лаборатория.**— «Урал. современник», 1938, № 3.

**Лаборатория.**— «Молодая гвардия», 1939, № 10.

**Вечер. Страна моя.**— В сб. «Говорит Урал». Свердловгиз. 1942.

**Сону.**— «Урал. современник», 1943, № 7.

**Монтер.**— «Боевые ребята», 1944, № 15.

**Малахит. Мы исчисляем.**— «Ленинград», 1946, № 6.

**Любимые черты.**— «Урал. современник», 1944, № 8.

**Хирургу.**— «Урал. современник», 1947, № 11.

**Сказочник.**— В сб. «Стихи о Сталинском Урале». Челябингиз. 1947.

**Осень. Свидание. Урожай.**— «Урал. современник», 1948, № 12.

### Очерки

**Фонарь земли.**— В сб. «Боевые ребята». Свердловгиз. 1944, № 5.

**Жемчужина Урала. Под землей и на земле. В совхозе.**— В сб. «Нижний Тагил». Свердловгиз. 1945.

**Борьба за воду. Вдали от шума. Чудесные плоды.**— В сб. «Свердловск». Свердловгиз. 1946.

**В Джетыгаринской степи.**— В сб. «Золото». Свердловгиз. 1946.

**Люди пригородных колхозов.**— В сб. «Люди колхозной деревни». Свердловгиз. 1947.

**Очерки села Раскатики.**— «Урал. современник», 1948, № 12.

**В весенний день. Рассказ.**— В сб. «Четыре желания». Свердловгиз. 1948. (Кроме того, ряд очерков и стихов в газетах «Уральский рабочий», «Красный боец».)

## КРИТИКА

**Ильичев В.**— Третья книга «Уральского современника».— «Урал. рабочий», 1946, 18.V.

**Рождественская К. В.** Литературные итоги за 1942 год на Урале.— «Урал. современник», 1943 № 7.

**Ладейщиков А. С.** Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

**Коряков О. Ф.** На главную магистраль.— «Урал. рабочий», 1948, 31. 1.

\* \* \*

**ЗНАДВОРОВ Владислав Леонидович**, поэт, прозаик.

Родился 15 сентября 1914 г. в г. Перми (ныне Мо-

лотов), в семье инженера-строителя. Место жительства часто менялось, поэтому З. «привык скитаться и к 16 годам уже изъездил весь Урал и Западную Сибирь» («Автобиография»). С 1930 г. работает геологом в экспедициях. «Это были,— говорит З. в «Автобиографии»,— годы первой пятилетки, когда нас, подростков, властно влекла к себе жизнь, и нам, конечно, не сиделось дома. Потрепанные учебники были закинута в угол, на ноги обуты походные сапоги, и ветер скитаний обжигал щеки». Участвуя в геологических экспедициях, З. побывал в Казахстане, жил в Ленинграде. В 1935 г. поступил в Свердловский университет — на геологический факультет. По окончании университета — снова на практической работе геолога. Осенью 1941 г. уходит в армию, вскоре попадает на фронт. 28 ноября 1942 г. З. пал смертью храбрых у стен Ленинграда.

### ТВОРЧЕСТВО

**Медная гора.** Повесть для детей. Свердловгиз. 1936.

**Отрывки из поэмы «Молодость».** — «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937, № 2.

**Рудознатец.** Поэма.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937, № 3.

**Мужество.** Рассказ.— Там же.

**Простор.** Книга стихов. Молотовгиз. 1939.

**Письмо.** Рассказ.— «Урал. современник», 1941, № 17.

**Случай на Кондас-озере.**— «Прикамье». Молотов. 1941, № 3.

**Походные огни.** Книга стихов (посмертная). Свердловгиз. 1945.

**Преданность.** Книга стихов. Молотовгиз. 1946.

### КРИТИКА

На подъеме.— «Литер. учеба», 1936, № 4.

Ильичев В. Третья книга «Уральского современника».— «Урал. рабочий», 1940, 18.V.

Ломидзе Г. «Прикамье».— «Литер. обозрение», 1941, № 1.

Ладейщиков А. Вл. Занадворов.— «Урал. современник», 1944, № 9.

Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1945, № 1—2.

Фельдман Я. «Уральский современник», № 9.— «Урал. рабочий», 1944, 16.XII.

Михайлов Б. Компас для друзей.— «Звезда», Молотов, 1945, 4.XI.

Ожегова М. За высокую идейность уральской литературы.— «Звезда», Молотов, 1946, 6/X.

Бурдин В. Преданность.— «Звезда», Молотов, 1946, 28.XII.

Зелинский К. О лирике.— «Знамя», 1946, № 8—9.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

Мурзиди К. Преданность.— «Урал. рабочий», 1947, 7.1.

Гинц С. Ветер мужества.— «Прикамье». Молотов. 1947, № 11.

\* \* \*

**КАМЕНСКИЙ Василий Васильевич**, поэт, прозаик, драматург.

Родился 18 апреля 1884 г. Отец — смотритель на золотом прииске в поселке Боровск, Пермской губ. (ныне Молотов. обл.) Пяти лет К. остался круглым сиротой и воспитывался в Перми в семье дяди — пароходного служащего. До 16 лет учился в городском училище. После смерти дяди работал конторщиком в управлении Пермской железной дороги. С 17 лет стал сотрудничать в газете «Пермский край», печатая заметки на городские темы. Девятнадцати лет стал актером, играл на провинциальной сцене. В 1904 г. служил таксировщиком на товарной станции в Нижнем Тагиле. Здесь сблизился с рабочими подпольными кружками. В 1904 г. напечатал стихи в газете «Урал». В 1905 г. был избран председателем забастовочного комитета в Тагиле. Был арестован и сидел до середины 1906 г. в одиночном заключении в Николаевской тюрьме (Верхотурский уезд). Освобожден в тяжелом состоянии после 11-дневной голодовки. Уехав в Петербург, поступил на сельскохозяйственные курсы, одновременно работал секретарем редакции журнала «Весна». Увлечен авиацией, занимался ею как летчик-профессионал с 1910 по 1914 г. В Варшаве сдал экзамен на звание авиатора международного класса. Сблизившись с левыми поэтами (Д. Бурлюк, В. Хлебников, позднее — В. Маяковский), стал одним из основателей русского «футуризма». Написал в 1912 г. поэму «Стенька Разин», имевшую громкий успех. В 1918 г. был первым писателем-депутатом Московского Совета. В 1919 г., во время инспекторской поездки на Южный фронт, был захвачен белыми, но сумел бежать при переводе из одной тюрьмы в другую. С 1919 г. целиком отдался литературно-поэтическому труду. В 1931 г. вернулся жить на Урал (село Троица, Пермско-Сергинского района, Молотовской области). Ранее награжденный за поэтическую дея-

Александрова Ф. История в калейдоскопе.— «Новый мир», 1948, № 3.

Скорино Л. Мера счастья.— «Огонек», 1948, № 22.

Скорино Л. Дело чести.— «Литер. газета», 1948, 23.VI.

\* \* \*

**КЛИМОВ Анатолий Матвеевич**, прозаик.

Родился 29 октября 1910 г. в заводе Тирлян в Башкирии. Отец служащий (телефонист, затем конторщик). В 1910 г. семья переехала на жительство в г. Троицк. В 1927 г. К. окончил школу II ступени. С 1928 г. по 1930 г. работал в редакции троицкой газеты «Вперед». В 1928 г. был принят в члены ВЛКСМ «Делал все, что поручали: организовывал первые национальные советы, организовывал колхозы, был редактором газеты на ловле рыбы, и в море летал на первых авиатрассах севера» (Автобиография). В 1932 г. вышла из печати первая книга К. «Сердце тундры». В 1935 г. по поручению А. М. Горького К. поехал в Игарку для создания книги «Мы из Игарки». В 1939 г. эта книга экспонировалась на международной выставке в Нью-Йорке. В октябре 1939 г. К. был вызван в Свердловск для создания книги о Сталинском Урале — «Урал — земля золотая». Сотни пионеров-школьников были привлечены им для создания этой книги. Она вышла в свет в 1944 г. В январе 1943 г. К. закончил новую книгу «Слушай нас, Родина!» В апреле 1943 г. вступил в ряды ВКП(б). В этом же году приступил к работе над книгой «Слава Урала». Книгу эту К. не успел закончить. 27 июня 1945 г. К. скончался от анемии мозга; похоронен в г. Троицке.

#### ТВОРЧЕСТВО:

**Мы из Игарки.** М. 1938.

**База курносых.** М. 1938.

**Самолет в космосе.** Рассказ.— В альм. «Стихи и проза». Челябингиз. 1938, № 4.

**Человек с песней.** Рассказ.— Там же.

**В тайге.** Рассказ.— «Челяб. рабочий», 1939, 21.II.

**Запах бензина.** Рассказ.— В альм. «Стихи и проза». Челябингиз. 1939, № 5.

**Делегат.** Бухта тюленя. Рассказы.— Там же.

**Лебедь.** Рассказ.— «Урал. современник», 1941, № 4.

**Урал — земля Золотая.** Свердловгиз. 1944.

**Сердце — камень.** Рассказ.— «Прикамье». Молотов. 1941, № 2.

**Урал-земля Золотая.** Челябингиз. 1948.

## КРИТИКА

Александров В. Челябинский альманах.— «Литер. обозрение», 1939, № 18.

Александров В. Челябинский альманах.— «Литер. обозрение», 1940, № 15.

Смолянская Т. Рец. на книгу «Урал-земля золотая». — «Комсомол. правда», 1944, 16. VII.

Боголюбов К. Книга об Урале.— «Урал. рабочий», 1944, 29. VIII.

Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1944, № 9.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Доклад на X пленуме Правления Союза сов. писателей СССР 15 мая 1945 г. «Моск. большевик». 1945.

А. М. Климов. (Некролог).— «Урал. рабочий», 1945, 30. VI.

\* \* \*

**КУШТУМ Николай Алексеевич (Санников),** поэт, прозаик.

Родился 19 декабря 1906 г. в деревне Куштумга, Миасского района, Челябинской области, в семье плотника. Образование: сельская церковно-приходская школа, затем спустя много лет, литературный институт ССП. В 1923 г. К. вступил в комсомол. В Златоусте организовал литературную группу «Мартен», которой руководил с 1926 г. по 1932 г. В те же годы начал писать стихи.

Первое стихотворение «В лесу» было напечатано в златоустовской газете «Пролетарская мысль», 4/XII—1927 г. Спустя пять лет вышла первая книжка стихов «Бой». В 1932—1934 г. — член Уральского оргкомитета ССП, позднее — член правления Уральского отделения ССП и член редколлегии журнала «Штурм». С 1939 г. — член ВКП(б).

До Отечественной войны работал в Свердловском областном Доме народного творчества по собиранию и изучению уральского фольклора. С августа 1941 г. был в армии на газетной работе в Уральском и Киевском военных округах.

## ТВОРЧЕСТВО

**Точка опоры.** Рассказ. — «Рост», 1930, № 7.

**Бой.** Книга стихов. Свердловгиз. 1933.

**Возвращение молодости.** Книга стихов. Свердловгиз. 1934.

**Подставка луны.** Очерк. — «Урал. следопыт», 1935, № 6.

**Случай на озере.** — В сб. «Голубые артерии». Свердловгиз. 1937.

За 25 лет литературной деятельности К. имеет четыре правительственные награды: орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак почета», орден Красной Звезды и медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг».

### ТВОРЧЕСТВО (отд. издания)

- Собрание сочинений. т. т. 1—VI. М.-Л. Госиздат. 1927—1931.  
Медвежатное. ЗИФ. 1927.  
Воронье. М. Прилож. к газ. «Батрак». 1929.  
Хозяйка. Рассказ. Госиздат. 1929.  
Двор. Повесть. Гиз. 1929.  
Цеха в пути. Очерки. Моск. обл. издат-ва.  
Крутая ступень. ГИХЛ. 1931.  
Баян и яблоко. Повесть. ГИХЛ. 1933.  
Рассказы о познании. Госиздат. 1934.  
Повесть о пропавшей улице. Госиздат. 1936.  
Лена из журавлиной рощи. Гослитиздат. 1938.  
Восхождение. Рассказы. М. «Сов. писатель». 1938.  
Рассказы. М. «Правда». 1940. (Б-ка «Огонек», № 8).  
Золотой клюв. Повесть о дальних днях. Изд. 4-е. Новосибир-  
гиз. 1939.  
Рассказы. М. «Правда». 1940.  
В огне партизанской войны. М. Воениздат. 1941.  
На горе Маковце. Истор. повесть. М. «Сов. писатель». 1942.  
Глиняный петушок. Рассказы. Свердловгиз. 1942.  
Женщины — славные мастера. Свердловгиз. 1942.  
Бригада смелых. Очерк. М. Профиздат. 1942.  
Сталинские мастера. М. Гослитиздат. 1943.  
Семья. (Из кн. «Сталинские мастера») — «Октябрь», 1942, № 7.  
Мастер точности. (А. М. Чугунов. Лекальщик Лысьвенского  
машиностр. завода). М. Профиздат. 1943.  
Огни. Роман. М. «Сов. писатель». 1944.  
Огни. Роман. Челябинск. 1944.  
Огни. Роман. М. «Правда». 1945.  
Два сталевара. М. Профиздат. 1943.  
Весенний шум. (1-я часть романа «Разбег»). — «Новый мир»,  
1946, № 9.  
Рассказы. М. «Правда». 1947.  
Лесозавод. Огни. Романы. М. «Сов. писатель». 1947.  
Повесть о пропавшей улице. М. «Моск. рабочий». 1947.  
Во Франции. Путевые впечатления. М. «Сов. писатель».  
1946.  
Избранное. М. Гослитиздат. 1947.  
Разбег. Роман. М. «Сов. писатель». 1948.

### КРИТИКА

- Машбиц-Веров И. О творчестве Логинова-Лесняка и  
Караваевой. — «На лит. посту», 1928, № 22.  
Тоом Л. В борьбе за пролетарское мировоззрение. — «На  
лит. посту», 1929, № 19.

- Рекоменд. бюллетень библиографич. отд. ГПП, 1930, № 1. (О кн. «Хозяйка»).
- Рекоменд. бюллетень библиографич. отд. ГПП, 1930, № 2—3. (О кн. «Воронье»).
- Рекоменд. бюллетень библиографич. отд. ГПП. 1929, № 13. (О кн. «Двор»).
- Рекоменд. бюллетень библиографич. отд. ГПП, 1930, № 12. (О кн. «Цеха в пути»).
- Кубланов И.—«На литер. посту», 1931, № 25; Марков М.—«Мол. гвардия», 1931, № 23—24; Кузьмин Г.—«Книга молодежи», 1931, № 10; Любович Н.—«Комсомол. правда»; 1931, 13.X; Кубланов И.—«На литер. посту», 1931, № 35—36; Бакинский В.—«Ленинград», 1932, № 3; Кубланов И.—«Литер. газета», 1932, № 2. (О кн. «Крутая ступень»).
- Дворкин Ю.—«Худож. литература», 1933, № 10; Плиско Н.—«Октябрь», 1934, № 3. (О кн. «Баян и яблоко»).
- Гнедина Н.—«Худож. литература», 1935, № 4. (О кн. «Рассказы о познании.»)
- Никонов В.—«Литер. газета», 1936, № 44. («Повесть о пропавшей улице»).
- Ковров И. «Лена из журавлиной рощи».—«Литер. критик», 1939, № 5—6.
- Рагозин А. «Лена из журавлиной рощи» (роман А. Караваевой).—«Литер. обозрение», 1939, № 2.
- Рагозин А. Личная жизнь.—«Литер. критик», 1939, № 3.
- Тоом Л. Анна Караваева «Лена из журавлиной рощи».—«Красная новь», 1940, № 7—8.
- Эссен М. «На горе Маковце».—«Новый мир», 1943, № 5—6.
- Федосеев Г. Анна Караваева. К 50-летию со дня рождения.—«Литература и искусство», 1944, 1/I; «Веч. Москва», 1944, 7. I.
- Творческий вечер А. Караваевой.—«Литература и искусство», 1944, 8.I.
- Воинов А. Рассказы о героях тыла.—«Смена», 1944, № 5.
- Костицын А. «Сталинские мастера».—«Новый мир», 1944, № 6—7.
- Брайнина Б. Старое в новом.—«Литература и искусство», 1944, 19/VIII.
- Битнер Г. А. Караваева. Огни.—«Звезда», 1944, № 7—8.
- Макаров А. Героический тыл.—«Красный флот», 1944, 19.X.
- Пешкин И. А. Караваева. Огни.—«В помощь фабр.—зав. и местн. комитетам», 1946, № 4.
- Рубин Б. Л. Н. Соловьев. «В освобожденной Франции». Анна Караваева. «Во Франции».—«Сов. книга», 1946, № 12.
- Скорино Л. Анна Караваева (биограф. очерк).—«Сиб. огни», 1947, № 3.
- Бобровская Е. и Н. Четунова. Юные командиры трудового фронта.—«Октябрь», 1947, № 3.
- Исбах А. Книга о Франции.—«Литер. газета», 1947, 5. IV.
- Скорино Л. Анна Караваева. К 25-летию литературной деятельности.—«Литер. газета», 1947, 9. V.
- Крупенников Л. Трудовой подвиг народа.—«Новый мир», 1947, № 10.

Александрова Ф. История в калейдоскопе.— «Новый мир», 1948, № 3.

Скорино Л. Мера счастья.— «Огонек», 1948, № 22.

Скорино Л. Дело чести.— «Литер. газета», 1948, 23.VI.

\* \* \*

**КЛИМОВ Анатолий Матвеевич**, прозаик.

Родился 29 октября 1910 г. в заводе Тирлян в Башкирии. Отец служащий (телефонист, затем конторщик). В 1910 г. семья переехала на жительство в г. Троицк. В 1927 г. К. окончил школу II ступени. С 1928 г. по 1930 г. работал в редакции троицкой газеты «Вперед». В 1928 г. был принят в члены ВЛКСМ «Делал все, что поручали: организовывал первые национальные советы, организовывал колхозы, был редактором газеты на ловле рыбы, и в море летал на первых авиатрассах севера» (Автобиография). В 1932 г. вышла из печати первая книга К. «Сердце тундры». В 1935 г. по поручению А. М. Горького К. поехал в Игарку для создания книги «Мы из Игарки». В 1939 г. эта книга экспонировалась на международной выставке в Нью-Йорке. В октябре 1939 г. К. был вызван в Свердловск для создания книги о Сталинском Урале — «Урал — земля золотая». Сотни пионеров-школьников были привлечены им для создания этой книги. Она вышла в свет в 1944 г. В январе 1943 г. К. закончил новую книгу «Слушай нас, Родина!» В апреле 1943 г. вступил в ряды ВКП(б). В этом же году приступил к работе над книгой «Слава Урала». Книгу эту К. не успел закончить. 27 июня 1945 г. К. скончался от анемии мозга; похоронен в г. Троицке.

#### ТВОРЧЕСТВО:

**Мы из Игарки.** М. 1938.

**База курносых.** М. 1938.

**Самолет в космосе.** Рассказ.— В альм. «Стихи и проза». Челябинск. 1938, № 4.

**Человек с песней.** Рассказ.— Там же.

**В тайге.** Рассказ.— «Челяб. рабочий», 1939, 21.II.

**Запах бензина.** Рассказ.— В альм. «Стихи и проза». Челябинск. 1939, № 5.

**Делегат.** Бухта тюленя. Рассказы.— Там же.

**Лебедь.** Рассказ.— «Урал. современник», 1941, № 4.

**Урал — земля Золотая.** Свердловск. 1944.

**Сердце — камень.** Рассказ.— «Прикамье». Молотов. 1941, № 2.

**Урал-земля Золотая.** Челябинск. 1948.

## КРИТИКА

Александров В. Челябинский альманах.— «Литер. обозрение», 1939, № 18.

Александров В. Челябинский альманах.— «Литер. обозрение», 1940, № 15.

Смолянская Т. Рец. на книгу «Урал-земля золотая». — «Комсомол. правда», 1944, 16. VII.

Боголюбов К. Книга об Урале.— «Урал. рабочий», 1944, 29. VIII.

Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1944, № 9.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Доклад на X пленуме Правления Союза сов. писателей СССР 15 мая 1945 г. «Моск. большевик». 1945.

А. М. Климов. (Некролог).— «Урал. рабочий», 1945, 30. VI.

\* \* \*

**КУШТУМ Николай Алексеевич (Санников)**, поэт, прозаик.

Родился 19 декабря 1906 г. в деревне Куштумга, Миасского района, Челябинской области, в семье плотника. Образование: сельская церковно-приходская школа, затем спустя много лет, литературный институт ССП. В 1923 г. К. вступил в комсомол. В Златоусте организовал литературную группу «Мартен», которой руководил с 1926 г. по 1932 г. В те же годы начал писать стихи.

Первое стихотворение «В лесу» было напечатано в златоустовской газете «Пролетарская мысль», 4/XII—1927 г. Спустя пять лет вышла первая книжка стихов «Бой». В 1932—1934 г. — член Уральского оргкомитета ССП, позднее — член правления Уральского отделения ССП и член редколлегии журнала «Штурм». С 1939 г. — член ВКП(б).

До Отечественной войны работал в Свердловском областном Доме народного творчества по собиранию и изучению уральского фольклора. С августа 1941 г. был в армии на газетной работе в Уральском и Киевском военных округах.

## ТВОРЧЕСТВО

**Точка опоры.** Рассказ. — «Рост», 1930, № 7.

**Бой.** Книга стихов. Свердловгиз. 1933.

**Возвращение молодости.** Книга стихов. Свердловгиз. 1934.

**Подставка луны.** Очерк. — «Урал. следопыт», 1935, № 6.

**Случай на озере.** — В сб. «Голубые артерии». Свердловгиз. 1937.

- Белое золото.— В кн. «Рассказы о золоте». Свердловгиз. 1937.  
Лесная родина. Книга стихов. Свердловгиз. 1937.  
Моя колхозная семья. Стихи для детей. Свердловск. 1947.  
В краю чёрного золота. (Очерки о шахтерах Коспаша).  
М. 1947.  
Стихи. Сб. стихов. Свердловгиз. 1948.

## К Р И Т И К А

Махин С. Критические заметки.— «Пролет. мысль», Зла-  
тоуст, 1933, 27.VII.

Панферов Ф. Предисловие к сборнику «Наше поколе-  
ние». М. ГИХЛ. 1933.

Малинкин А. Учеба молодых писателей.— «Рост»,  
1934, № 9.

Ленюбль Г. Так называемая провинция.— «Молодая гвар-  
дия», 1934, № 12.

Кравцова Е. Николай Куштур. «Бой».— «Октябрь»,  
1934, № 1.

Астахов И. Жизнерадостный стих (О творчестве Н. Куш-  
тума).— «Литер. газета», 1933, 5.VII.

Журин Т. (С. Корольков). В стороне от жизни.— «Урал.  
рабочий», 1938 г., 30.VII.

Ильичев В. Третья книга «Уральского современника»,—  
«Урал. рабочий», 1940, 18.V.

Бажов П. Свердловские писатели к 30-летию Октября.—  
«Урал. рабочий», 1947, 31.V.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за  
тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

Мурзиди К. Черты героя.— «Урал. рабочий», 1948, 20.V.

\* \* \*

**ЛАДЕЙЩИКОВ Андрей Степанович**, критик, исто-  
рик литературы (Псевдонимы: А. Камский, А. Степа-  
нов, Александров, Андреев, Не-Архангельский и др.).

Родился 28 августа 1911 г. в дер. Дейково,  
Кунгурского района, Молотовской области. Мать —  
кухарка у купцов, попов; отчим — И. В. Новиков, ма-  
лограмотный крестьянин. Ему обязан Л. воспитанием  
и образованием до поступления в ВУЗ. После началь-  
ной школы — Кунгурская школа II ступени, затем —  
Пермский университет. По окончании вуза в 1931 г.  
(досрочно) был направлен на работу в Свердловск, в  
Уральский коммунистический университет, где препо-  
давал литературоведение и историю русской литера-  
туры на ОПОН (отделение препод. общественных  
наук). С осени 1931 г. начал сотрудничать в журнале  
«Рост», был принят в Урал. АПП, работал в редакции

журнала. В 1934 г. был принят в ССП. В 1934—35 гг. и в 1937—38 гг. работал редактором художественной литературы в Свердловгизе, редактировал «Литературный альманах» (книга I—III), произведения Бондина, Мамина-Сибиряка (пятитомник). По инициативе Л. издательство начало издавать серию «Литературное наследство Урала».

В последующие годы читал публичные лекции на заводах Урала о литературе, о коммунистической морали, работал в правлении Свердловского отделения ССП, руководил ряд лет семинаром начинающих писателей, преподавал в Свердловских вузах (пединститут, курсы журналистов, университет). Наряду с литературой, педагогическая и лекторская деятельность продолжалась до последних дней жизни. Скончался Л. 15 февраля 1948 г.

### Т В О Р Ч Е С Т В О

**Д. Мамин-Сибиряк и народничество 80—90 гг. Статьи.**— «Рост», 1934, №№ 8, 9, 10.

**Д. Мамин-Сибиряк.** Жизнь и творчество. Вступит. статья в 1 томе «Избр. сочинений» М.-С. в 5 томах. Свердловгиз. (Некоторые разделы статьи написаны К. Боголюбовым).

Комментарии к романам Мамина-Сибиряка «Хлеб» и «Золото». «Избр. сочин.» М.-С. Свердловгиз. 1936.

**А. С. Погорелов.** Свердловгиз. 1936.— «В кн. Погорелов. А. «Избр. произведения». Свердловгиз. 1937.

**Мамин-Сибиряк.** Биография писателя для детей.— В кн. «Рассказы Мамина-Сибиряка». Свердловгиз. 1937.

Художник уральской жизни. (О Мамине-Сибиряке).— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937. № 3.

**Уральские поэты.**— В сб. «Поэты второй половины XIX в.» Свердловгиз. 1937.

Горное гнездо. Инсценировка одноименного романа М.-С.— «Урал. современник», 1938, № 2.

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** Глава о писателе для IX тома «Истории русской литературы». Изд. Академии наук СССР. 1940.

Приваловские миллионы. Инсценировка одноименного романа М. С. (не издана).

**Мамин-Сибиряк.** Плакат-биография. Свердловгиз. 1942.

Революционно-патриотическая идея в русской критике XIX в. (Две главы в «Ученых записках СГПИ», 1942—1947 гг.):

**Мамин Д.** и его роман «Горное гнездо». Послесловие к роману. М. Гослитиздат. 1946.

**М.-Сибиряк** и его рассказы. Вступит. статья к «Рассказам» М.-С. Свердловгиз. 1947.

Публицистика М.-С. Вступит. статья к «Статьям и очеркам» М.-С. Свердловгиз. 1947.

Урал в художественной литературе.— «Урал. рабочий», 1945, 11. X.

Вклад писателей Урала в общерусскую литературу.— «Урал. рабочий», 1945, 27. XI.

М. Горький и писатели Урала.— «Сталинец», 1946, 18. VI. (Газета Свердл. Гос. университета).

Развитие литературы на Урале за тридцатилетие. (1917—1947 г.) — «Урал. современник», 1947, № 11.

Писатели Урала. Био-библиографический справочник. 1946—1948.

## К Р И Т И К А

На подъеме.— «Литер. учеба», 1936, № 4.

Кубиков И. Творчество Мамина-Сибиряка.— «Ученые записки Московского Гос. Пед. Института», 1939, № 2.

Здобнов. Об идеологической позиции М.-Сибиряка.— «Сиб. огни», 1940, № 1.

Боголюбов Е. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и его уральские романы. Изд. Молот. пединститута. 1942. Вып. II.

Фельдман Я. «Уральский современник». — «Урал. рабочий», 1944, 16. XII.

Пустовалов И. Доклад на собрании свердловских писателей.— «Урал. рабочий», 1946, 28. VIII.

А. С. Ладейщиков (некролог). — «Урал. рабочий», 1948, 17/II.

Боголюбов К. А. С. Ладейщиков.— «Урал. современник», 1948, № 13.

\* \* \*

**ЛИКСТАНОВ Иосиф Исаакович**, прозаик, журналист. (Псевдоним И. Кожан).

Родился 9 августа 1900 г. в г. Сумы, Харьковской губернии, в семье портного. Окончил 4 класса Сумского коммерческого училища и в 1919 г. начал работать в газете. Девять лет работал в газете «Уральский рабочий». Основной литературный жанр до войны — очерк и рассказ. Печатался в журналах «Смена» (Москва), «Красный флот» и «Краснофлотец», «Красноармеец и краснофлотец», в уральских журналах.

Первая книга «Красные флажки» вышла в Свердловске в 1943 году. Следующая книга Л. «Малышок» удостоена Сталинской премии III степени в 1948 г.

## Т В О Р Ч Е С Т В О

**Красные флажки.** Повесть. Свердловгиз. 1943.

**Приключение юнги.** (Та же повесть). Детиздат. 1944; Горький. 1947.

**В царстве кокса.** Большой завод. Очерки.— В кн. «Тагил». Свердловгиз. 1945.

**Петька.** Рассказ. — «Урал. рабочий», 1945, 23, XII.

**Лелька.** Рассказ. — «Урал. рабочий», 1945, 13.VII.  
**Урод в семье.** Очерк. — «Урал. рабочий», 1945, 14.VIII.  
**Вадик и мама.** — «Урал. рабочий», 1945, 3.X.  
**Находка.** Очерк. — «Урал. рабочий», 1945, 27.X.  
**Малышок.** Повесть. Детгиз. 1947; Свердловгиз. 1948.  
**Снайперы молотка.** Отрывок из повести «Малышок». М.-Л. Детгиз. 1948.

## К Р И Т И К А

Рождественская К. Литературные итоги 1942 г. — «Урал. современник», 1943, № 7.  
Замошкин Н. Тема и авторы. — «Литература и искусство», 1944, 27.V.  
Карцев А. и Караваева А. Нестоличные писатели. — «Правда», 1946, 18.IV.  
Смирнова Б. Книги о советских городах. — «Партийная жизнь», 1946, № 3.  
Рябов И. Книги о нашей стране. — «Сов. книга», 1947, № 1.  
Гетлинг Ю. Повесть о молодых патриотах. — «Урал. рабочий», 1948, 11.I.  
Кальма Н. Хозяева жизни. — «Литер. газета», 1948, 10.IV.  
Таратута Е. Дело чести, дело жизни. — «Комсомол. правда», 1948, 24.IV.  
Скорино Л. Осуществление мечты. — «Огонек», 1948, № 18.  
Крупаткин Б. Песнь труда. — «Урал. современник», 1948, № 13.

\* \* \*

**ЛЬВОВ Михаил Данилович (Габитов),** поэт.

Родился 4 января 1917 года в г. Златоусте. Отец — сельский учитель. Образование Л. — семилетка в Златоусте, педтехникум в Миассе, пединститут в Уфе (не окончил). Преподавал в школе литературу и язык. Начал печататься с 1934 г. в газете «Шахтерский натиск» (Миасс), потом в «Пролетарской мысли» (Златоуст), в «Челябинском рабочем», в «Комсомольской правде». В годы Отечественной войны сотрудничал в фронтовых газетах. Ряд стихов напечатан в Челябинском альманахе «Стихи и проза», в центральных журналах.

## Т В О Р Ч Е С Т В О

**Время.** Сб. стихов. Челябингиз. 1940.  
**Урал воюет.** Сб. стихов. Там же. 1943.  
**Дорога.** Сб. стихов. Там же. 1944.  
**Мои товарищи.** Сб. стихов. М. «Сов. писатель». 1945.  
**Стихи.** Челябингиз. 1947.

## КРИТИКА

Александров В. «Челябинский альманах». — «Литер. обозрение», 1939, № 18; 1940, № 15.

Александров. Заметки о стихах. — «Литер. обозрение», 1940, № 24.

Эйзлер И. Главное — качество. — «Челяб. рабочий», 1940, 17.V.

Немировский. О сб. «Время». — «Литер. газета», 1941, 19.1.

Эренбург И. Стихи М. Львова. — «Литер. газета», 1944, 25.XI.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Доклад на X пленуме Правления ССП ССР 15—20 мая. 1945 г. М. «Моск. большевик». 1945.

Зелинский К. О М. Львова. — «Знамя», 1946, № 8—9.

Соловьев Б. «Стежки-дорожки». — «Новый мир», 1946, № 9.

Вохминцев В. О либеральной критике и беззастенчивом поэте. — «Челяб. рабочий», 1946, 9.X.

Жданов А. По страницам журнала «Знамя». — «Литер. газета», 1947, 12.VII.

Боровкова О. На трудном пути. — «Комсомол. правда», 1947, 8.VIII.

\* \* \*

### **МАРКОВА Ольга Ивановна**, прозаик.

Родилась 17 июня 1908 г. в Ново-Уткинском заводе (Первоуральский район). Отец — рабочий, токарь. В 1921 г. вступила в комсомол. Работала на лесопильном заводе «Прогресс» на обрешном станке. В 1926 г. поступила учиться в Московский Едино-Художественный рабфак, на литературное отделение. По окончании рабфака училась в Плехановском институте, на экономическом отделении. Затем работала преподавателем литературы в школе-семилетке в г. Тюмени, позднее в УралОГИЗ'е, в Партиздате — библиографом, в обкоме ВЛКСМ методистом по политучебе, в радиокomitee — редактором молодежного вещания.

В 1935 г. вышла первая книга «Варвара Потехина». С этого времени почти целиком занялась литературой. В 1939—1941 гг. литературную деятельность совмещала с педагогической работой (в Новой Утке), а в годы Отечественной войны работала замполитом в ремесленном училище. В 1944 г. — оргсекретарь Свердловского отделения ССП. Член ВКП(б) с 1940 г.

## ТВОРЧЕСТВО

- Варвара Потехина. Повесть. Свердловгиз. 1935.  
Варвара Потехина. Части I и II. Свердловгиз. 1936.  
Куклы. Глава из повести того же названия.— «Урал. рабочий», 1940, 28.1.  
В колхозе «Победа». Очерк.— «Урал. современник», 1941, № 5.  
Спустя три года. Рассказ.— «Урал. рабочий», 1945, 7.IX.  
Пятая гимнастерка. Рассказ.— «Урал. рабочий», 1945, 13.XI.  
Вова приехал. Рассказ.— «Урал. рабочий», 1945, 29.XII.  
Случай. Рассказ.— В сб. «Золото». Свердловгиз. 1946.  
Глухарка. Рассказ.— В альм. «Боевые ребята», 1947, № 6.  
Разрешите войти. Повесть. Свердловгиз. 1947.  
На лесах. Рассказ.— «Урал. современник», 1947, № 10.  
На старой мельнице. Повесть.— «Урал. современник», 1947, № 11.  
Варвара Потехина. 3 издание. Свердловгиз. 1948.

## КРИТИКА

- На подъеме. Редакц. статья.— «Литер. учеба», 1936, № 4.  
Журин Т. (С. Корольков). В стороне от жизни.— «Урал. рабочий», 1938, 30.XII.  
Сейфуллина Л. Наш рост.— «Литер. газета», 1946, 20.IV.  
Ильичев В. Рец. на сб. «Золото».— «Урал. рабочий», 1946, 15.XI.  
Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.  
Боголюбов К. Нужный альманах.— «Урал. рабочий», 1947, 13.V.  
Тропп И. Широкой дорогой.— «Урал. рабочий», 1947, 12.VIII.  
Сидоренко Д. «Разрешите войти».— «Комсомол. правда», 1947, 22.VIII.  
Ефимов И. «Разрешите войти».— «Звезда», Молотов, 1947, 14.IX.  
Боголюбов К. В стороне от современности.— «Урал. рабочий», 1947, 18.XI.  
Коряков О. На главную магистраль.— «Урал. рабочий», 1948, 31.I.

\* \* \*

### **МИХАЙЛОВ Борис Николаевич**, поэт.

Родился 23 февраля 1911 г. в г. Перми (Молотов), в семье рабочего переплетной фабрики. Учиться не пришлось вследствие болезни. Окончил только три класса начальной школы. Трудовую деятельность начал с рассыльного в Пермском сельскохозяйственном банке. Спустя несколько лет стал заведующим фондовым отделом центральной сберкассы. В 1931 году в журнале «Резец» (Ленинград) было напечатано пер-

вое стихотворение «Песня». С тех пор регулярно стал печататься в свердловских, молотовских и московских журналах и газетах. С 1934 г. перешел на работу в газету «Звезда». В Союз советских писателей принят в 1935 г. С этого времени руководитель Молотовского отделения ССП. Член ВКП(б) с 1940 г.

### ТВОРЧЕСТВО

- Июнь. Сб. стихов. Молотовгиз. 1940.  
Ганя Опасенко. Поэма. Молотовгиз. 1942.  
У Камы. Сб. стихов. Молотовгиз. 1944.  
У синих гор. Поэма.— «Звезда», Молотов, 1945, № 170.  
Ветерок. Книга стихов для детей. Молотов. 1946.  
Заря над лесом. Молотовгиз. 1947.

### КРИТИКА

- Астахов И. Литературный Урал.— «Литер. газета», 1933, 5.VIII.  
Ваумволь Р. Рец. на сб. «Июнь».— «Литер. газета», 1940, № 62.  
Будрин В. Рец. на сб. «Июнь».— «Звезда», (Молотов), 1940, № 226.  
Стерн Я. Рец. на сб. «Июнь».— «Большевистская смена», 1940, № 48.  
Ильичев В. Третья книга «Уральского современника».— «Урал. рабочий», 1940, 18.V.  
Павлович Н. Сборник «Июнь».— «Литер. обозрение», 1941, № 3.  
Ломидзе Г. «Прикамье».— «Литер. обозрение», 1941, № 1.  
Боголюбов Е. О сборнике «У Камы».— «Звезда», Молотов, 1944, № 99.  
Голодный М. У Камы.— «Литер. газета», 1944, № 7.  
Александров В. У Камы.— «Октябрь», 1944, № 9.  
Александров В. По областным изданиям.— «Октябрь», 1945, № 1—2.  
Ожегова М. За высокую идейность уральской литературы.— «Звезда», Молотов, 1946, 6.X.  
Смирнов Г. «Заря над лесом».— «Звезда», Молотов, 1948, 25.I.

\* \* \*

**МУРЗИДИ Константин Гаврилович**, поэт, прозаик. Родился 21 мая 1914 г. на Черноморье, близ г. Анапы, в семье служащего. Отец — грек, мать — русская. После окончания семилетки учился в Новороссийском педтехникуме. Работать начал с 1931 г., поступив литературным сотрудником в редакцию газеты «Пролетарий Черноморья». В 1932 г. уехал в

Магнитогорск. Там осознал главную задачу — «запечатлеть людей своего поколения, своей эпохи» (Автобиография). С 1935 г. — сотрудник железнодорожной газеты «Путевка» (Свердловск).

Поэтическую деятельность начал в детские годы, первое стихотворение напечатал в газ. «Красное Черноморье» 25 августа 1929 г. Первая книга стихов вышла в 1938 г. в Свердловске. С 1943 г. стал профессиональным писателем.

## ТВОРЧЕСТВО

Отчизна. Сб. стихов. Свердловгиз. 1938.

Водолаз. Поэма для детей. Свердловгиз. 1941.

Письма друзей. Сб. стихов Свердловгиз. 1942.

Уральские подарки. Свердловгиз. 1943.

Город на Урале. Поэма. Свердловгиз. 1943.

Мастер. Сб. стихов Челябингиз. 1944.

Стихи детям. Свердловгиз. 1945.

Горный щит. Стихотв. Свердловгиз. 1945.

Уральское солнце. Сб. стихов. М. «Сов. писатель». 1946.

Ерофей Марков. Поэма. В сб. «Золото». Свердловгиз. 1946.

У Орлиной горы. Роман. Свердловгиз. 1947.

Водолаз. Поэма для детей. Второе дополненное издание. Свердловгиз. 1947.

Избранные стихи. Свердловгиз. 1947 г.

Наши новые игры. (Стихи для детей). Свердловск. 1947.

## КРИТИКА

Долматовский Е. Стихи К. Мурзиди. — «Литер. газета», 1939, 15.II.

Караваева А. Молодые писатели. — «Комсом. правда», 1940, 27.I.

Тропп И. Мужественная лирика. — «Урал. рабочий», 1940, 6.X.

Ильичев В. Третья книга «Урал. современника». — «Урал. рабочий», 1940, 18.V.

Голос эпохи. — «Урал. рабочий», 1940. 21.IX.

Гроссман Л. Стихи об Урале. — «Урал. рабочий», 1943, 14.VIII.

Ладейщиков А. Письма друзей. — «Урал. современник», 1943, № 8.

Рюмин И. Удачный дебют. — «Урал. рабочий», 1944, 22.IV.

Тихонов Н. Советская литература и Отечественная война. — «Большевик», 1944, № 3—4.

Замошкин Н. Тема и авторы. — «Литература и искусство», 1944, 27.V.

Заславский Д. Обзор журналов. — «Правда», 1945, 19.X.

Ильичев В. Рец. на сб. «Золото». — «Урал. рабочий», 1946, 7.XI.

Ладейщиков А. Горный щит. К. Мурзиди. — «Урал. рабочий», 1946, 5.IV.

Ильичев В. Стихи К. Мурзиди. — «Урал. рабочий», 1947, 23.III.

Друзин В. Разговор о поэзии. — «Звезда», 1947, № 5.

Бажов П. Свердловские писатели к 30-летию Октября. — «Урал. рабочий», 1947, 31.V.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие. (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.

Долматовский Е. Разговор о поэзии. — «Литер. газета», 1947, 9.VIII.

Сельвинский И. Новаторская тема. — «Литер. газета», 1947, 23.VIII

Коряков О. Бескрылые образы. — «Урал. рабочий», 1948, 2.IV.

Тарасенков А. Заметки о поэзии. — «Новый мир», 1948, № 4.

Светлов. М. Живой голос поэта. — «Литер. газета», 1948, 24.IV.

Краев Н. Для самых маленьких. — «Урал. рабочий», 1948, 18.I.

Чердынцев Н. Учиться у жизни. «Урал. современник», 1948, № 13.

\* \* \*

### **ПАНОВ Иван Степанович**, прозаик.

Родился 3 июля 1899 г. в семье крестьянина-бедняка на хуторе Мокино, Оханского уезда, Пермской губернии. Учась в школе, помогал отцу в хозяйстве. Подростком гонял плоты на Обве. В 1916 г. сдал экстерном экзамен на звание учителя. Два года учительствовал в селе Бубинском, Оханского уезда.

29 октября 1918 г. одним из первых в волости вступил в партию большевиков. На другой день отправился добровольцем на Ижевский фронт на подавление кулацко-эсеровского мятежа. В том же году напечатал в газете первый очерк «Современные инквизиторы» о зверствах кулаков. Службу в армии П. начал рядовым бойцом. В 1920 г. получил назначение в г. Усолье на пост военкома местного гарнизона. Не раз участвовал в операциях по уничтожению очагов бандитизма, получил ранение. После выздоровления был демобилизован. Недолго проработав секретарем партийного клуба, П. в 1924 г. поехал учиться в Ура-

ло-Сибирский коммунистический университет (Свердловск). В журнале «Студент-рабочий» появляются два его рассказа: «Сапоги» и «Сон».

По окончании комвуза П. — редактор тобольской газеты «Северянин», позднее — заведующий агитпропом окружкома. В 1928 г. переехал в Свердловск, где стал работать заведующим отделом культуры и быта в газете «Уральский рабочий». Одновременно руководил уральской литературной организацией в качестве ответственного секретаря УралАППа (1929—1932).

В 1932 г. П. уехал в Заполярье. «Сотни километров изъездил он на оленьих упряжках, ночевал в нецких чумах, наблюдал весеннюю путину и лов рыбы на Оби. Побывал в кочевьях оленеводов Ямала, в Салехарде и Новом порту, на рыбоконсервных заводах в Самарове. Вернулся, обогащенный наблюдениями, с блокнотами, полными записей». (К. В. Боголюбов). Тема — жизнь советского уральского севера — стала с этого времени центральной темой П. В печати появился ряд его северных рассказов, очерков и в 1938 г. — роман «Урман». Вторая поездка П. на Север в 1938 г. дала материал для второго романа «В песцовой пустыне» (не закончен).

В 1941 г. П. работал на одном из заводов Нейвинска секретарем партийной организации.

Весной 1942 г. был мобилизован в ряды Красной Армии. Начал службу рядовым в саперном полку. Погиб под Сталинградом в сентябре 1942 г. (точная дата смерти неизвестна).

## ТВОРЧЕСТВО

**Кукушка.** Рассказ. — «Рост», 1930, № 9—10. (В 1931 г. вышел в отд. издании Уралгиза.)

**Изобретатель Сарапулкин.** Повесть. Уралгиз. 1932.

**История начинается.** Повесть. Уралгиз. 1933.

**Рассказы.** — В сб. «Полярный круг». Уралгиз. 1933.

**Война на Казыме.** Записки учительницы. — В сб. «Урал», 1934.

**Страх.** — Там же.

**Ине-хон.** Эпос хантов. Вступит. статья и комментарии. Свердловгиз. 1935.

**Очерки** — В сб. «С удочкой и сетью» (Б-ка занимат. краеведения). 1936.

**Урман.** Роман. Книга I. Свердловгиз. 1937.

**Рассказы.**— В сб. «Народы уральского Севера». 1937.

**Силантй.** Отрывок из ром. «Урман», кн. 2. — «Урал современник», 1938, № 1.

Отрывки из ром. «В песцовой пустыне». — «Сиб. огни», 1940, № 6.

**Урман.** Роман в 2 частях. Свердловгиз. 1940.

**Конец Лосиной Пади.** В альм. «Прикамье», 1941, № 3.

## К Р И Т И К А

Рождественская К. Детская литература на Урале. — «Детская литература», 1936, № 17.

Журин Т. (С. Корольков). В стороне от жизни. — «Урал. рабочий», 1938, 30.VII.

Вакс А. «Урман». — «Литер. обозрение», 1938, № 3.

Е. Д. Роман отменно длинный, длинный. — «Литер. современник», 1938, № 7.

Ленобль Г. Книга о прошлом нашего севера. — «Новый мир», 1940, № 9.

Мартынов И. Роман, в котором почти «все правильно». — «Известия», 1940, 20.XII

Ильичев В. Роман об уральском севере. — «Урал. рабочий», 1940, 17.VI.

Ильичев В. Голос эпохи. — «Урал. рабочий», 1940, 31.IX.

\* \* \*

**ПЕРМЯК Евгений Андреевич** (Виссов), прозаик, драматург.

Родился 31 октября 1902 г. в г. Молотове. Детство и юность провел на Урале. Литературную деятельность начал в гимназические годы в рукописном журнале «Подснежник», затем — в альманахах и стенных газетах Пермского государственного университета, который окончил в 1929 г. Печатался в пермской газете «Звезда» и в центральной печати, как корреспондент и фельетонист. Инициатор и организатор издания Живой театрализованной газеты (ЖТГ) — сначала в Перми, потом — в Свердловске (издавалась в 1925—1930 годах). В «ЖТГ» опубликовал до 200 злободневных произведений — агиток. В 1930 г. переехал в Москву. Здесь начал печататься в «Красной рубашке», «Самодеятельном искусстве», «Затейнике», «Клубной сцене», в журн. «Клуб» и т. д. Первая большая пьеса «Представление» была принята театром им. Вахтангова, но постановка не состоялась. Далее последовали пьесы-комедии: «Золотая рыбка» и «Лес шумит». В 1937 году принят в члены ССП.

С 1939 г. и особенно в годы Отечественной войны, которые провел на Урале, в творчестве вернулся к уральской тематике. После войны снова живет в Москве, не прерывая связей с Уралом.

## ТВОРЧЕСТВО

**Золотая рыбка.** Комедия. 1-е изд. Цедрам, 2 и 3-е изд. «Искусство». 1940.

**Лес шумит.** Комедия. М. «Искусство». 1937.

**Рожь цветет.** Пьеса. М. «Искусство». 1938.

**Пережат.** Пьеса М. Л. «Искусство». 1940.

**Дубовый идол.** М. «Искусство». 1939.

**Серебряная ложка.** Комедия. М. «Искусство» и Управление по охране автор. прав. 1940.

**Шумите, ратные знамена.** Пьеса в стихах. М.—Л. «Искусство». 1941.

**Ермаковы лебеди.** Пьеса по сказу П. Бажова. Свердловгиз. 1942.

**Иван да Марья.** Пьеса. — «Урал. современник», 1942, № 6.

**Иван да Марья.** Профиздат. 1942.

**Хозяин вернулся.** Комедия. «Искусство». 1942.

**Червонные острова.** Повесть. ч. I Профиздат. 1942.

**Червонные острова.** Повесть в 3 частях. Профиздат. 1943.

**Уральские записки.** Очерки. Тетрадь 1. Свердловгиз. 1943.

**Строители.** Сб. очерков. Свердловгиз. 1944.

**Сталевар.** Повесть. «Моск. большевик». 1944.

**Василий Иванович.** Пьеса М. УОАП. 1945.

**Кем быть?** «Мол. гвардия». 1946.

**Кем быть?** Свердловгиз. 1947.

## КРИТИКА

**Фоньо А.** Драматургия юбилейного года. — «Знамя», 1937, № 12.

Еще раз о пьесе Пермяка. — «Сов. искусство», 1940, 14. V.

**Явник И.** О пьесах нелитературных и нетеатральных. — «Новый мир», 1941, № 1.

**Андреев И. Е.** Пермяк. «Серебряная ложка». — «Литер. обозрение», 1941, № 8.

**Пещанская Ф.** «Ермаковы лебеди» Е. Пермяка — «Урал. рабочий», 1942, 29.III.

Пьеса о людях, делающих сталь (О пьесе «Иван да Марья»). — «Правда», 1942, 2.IX.

**Ф. П.** Уральская пьеса об Ермаке. — «Вечер. Москва», 1943, 27.I.

**Бажов П.** Предисловие к «Уральским запискам» Е. Пермяка. 1943.

**Юрьев Г.** Большая любовь (об «Уральских записках»). — «Тагил. рабочий». 1944, № 31.

**Гарбузов С.** Холостой выстрел. — «Литер. газета», 1946, 17.VIII.

Павленко П. «Кем быть?» — «Комсомол. правда», 1946, 22.IX.

Левшин А. Е. Пермь «Кем быть?» — «Учит. газета», 1946, 19.X.

Железов В. Путешествие в мир профессий. — «Труд», 1946, 27.IX.

Гетлинг Ю. Какую выбрать профессию? — «Урал. рабочий», 1946, 2.XI.

Львова О. «Кем быть» — «Семья и школа», 1947. № 10.

\* \* \*

### **ПОПОВА Нина Аркадьевна, прозаик.**

Родилась 14 декабря 1900 г. в г. Кыштыме, в семье священника. В 1919 году окончила Ирбитскую женскую гимназию. Трудовую деятельность начала в Томском детдоме воспитательницей. Здесь с 1925 г. стала сотрудничать в газете «Красное знамя», позднее в Н.-Тагиле в газете «Тагильский рабочий». Там работала в литературном кружке, руководимом А. П. Бондиным. Первоначально писала стихи, потом целиком перешла к прозе. Переехав в Свердловск в 1933 г., стала работать в областном издательстве. Позже работала в редакции журнала, затем в краеведческом музее. С 1939 г. — профессиональный писатель.

### **ТВОРЧЕСТВО**

**Аманаты Старой Мангезей.** (Сказ). — «Рост», 1930, № 1—2.

**Бунт.** Истор. рассказ. — В альм. «Урал». Свердловгиз. 1933.

**Екатеринбург — Свердловск.** Истор. очерк. Свердловгиз. 1935.

**В Далматовской вотчине.** Истор. очерк. Свердловгиз. 1935.

**Далматовский монастырь.** Истор. очерк. Свердловгиз. 1935.

**Пестерь.** Рассказ. — «Литер. альманах», 1937, № 3.

**Петя и бабушка.** — «Юнош. альманах», Свердловгиз. 1937.

**Кремень.** Повесть. — «Урал. современник», 1938, № 1.

**Отец и дочь.** Повесть. — «Урал. современник», 1938, № 2.

**По дорогам войны.** Павла. Повесть. — «Урал. современник», 1941, № 5.

**Сила женщины.** Сб. рассказов. М. Профиздат. 1942.

**Кремень** Сб. рассказов. Свердловгиз. 1943.

**Уральские рассказы.** (Пестерь. Кремень. По дорогам войны, Золотиночка, Светлый ключ). М. «Сов. писатель». 1946.

**В Березовске.** Очерк. — В кн. «Золото». Свердловгиз. 1946.

**Рассказы старожилов.** — В кн. «Нижний Тагил». Свердловгиз. 1946.

**Крепость на Исети.** Очерк. — В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1946.

В новой Башкарке. Очерк — «Урал. рабочий», 1946. 22. VIII.  
Семья Минаевых. Очерк. — «Урал. рабочий», 1946, 10. XI.  
В колхозе «Красная звезда». — В кн. «Люди колхозной деревни». Свердловгиз, 1947.  
Мир на стану! Повесть. Свердловгиз. 1948.

### К Р И Т И К А

На подъеме. — «Литер. учеба», 1936, № 4.  
Рождественская К. Детская литература на Урале. — «Детская литература», 1936, № 1.  
Ладейщиков А. О писателях Урала. — «Тагил. рабочий», 1938, № 271.  
Журин Т. (С. Корольков). В стороне от жизни. — «Урал. рабочий», 1938. 30. VII.  
Сарапулова Е. Оборонный выпуск «Урал. современника». — «Урал. рабочий», 1941, 7. X.  
Рождественская К. Литературные итоги 1942 г. — «Урал. современник», 1943, № 7.  
Ладейщиков А. О книге «Кремень». — «Урал. рабочий». 1944, 8. I.  
Замошкин Н. Тема и авторы. — «Литература и искусство», 1944, 27. V.  
Шагинян М. Тема военного тыла. — «Литература и искусство», 1944. 30. IX.  
Сейфуллина Л. Наш рост. — «Литер. газета», 1946, 20. IV.  
Ильичев В. Рец. на сб. «Золото». — «Урал. рабочий», 1946, 15. XI.  
Карцев А. и Караваева А. Нестолличные писатели. — «Правда», 1946, 18. IV.  
Смирнова Б. Книги о советских городах. — «Партийная жизнь», 1946, № 3.  
Пустовалов И. Доклад на собрании Свердловской организации ССП. — «Урал. рабочий», 1946, 28. VIII.  
Ладейщиков А. Уральские рассказы Н. Поповой. — «Звезда», Молотов, 1946, 13. XI.  
Гетлинг Ю. «Уральские рассказы» — «Урал. рабочий», 1947, 18. I.  
Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.  
Боголюбов К. Лицо новой деревни. — «Урал. рабочий», 1948, 31. XII.

\* \* \*

### **РЕУТ Константин Феликсович, поэт.**

Родился 21 мая 1911 г. в селе Катайском, Челябинской области, в семье агронома. Окончил в 1928 г. школу II-й ступени в г. Камышлове. После работал рабочим, а потом десятником — на строительстве Челябинского тракторного завода, с которым связаны лучшие стихи.

После службы в РККА Р. работал журналистом-очеркистом в газетах: «Уральский рабочий» и «Путевка». В декабре 1941 г. отправился на фронт начальником связи батальона. Погиб от разрыва мины 2 марта 1942 г. в дер. Князево, под Ленинградом.

## ТВОРЧЕСТВО

Песня о мировом бригадире. Стихи. — «Правда», 1933, 28.XII. Убеждение. Сб. стихов. Свердловгиз. 1934.

## КРИТИКА

Куштум Н. Речь на I Всесоюзном съезде советских писателей СССР. Стенограф. отчет съезда. М. Гослитиздат. 1934.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.

\* \* \*

**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ** Клавдия Васильевна (Коновалова), прозаик, критик. (Псевдонимы: К. Токарева, К. Васильева).

Родилась 22 марта 1901 г. в семье рабочего в г. Воткинске, Вятской губ. (ныне Удмуртской АССР). По окончании гимназии в 1918 г. работала учительницей в школах первой и второй ступени, а также в педтехникуме. В 1929 г. окончила Ленинградский университет по славянскому циклу факультета языковедения и материальной культуры. После защиты дипломной работы начала работать редактором детской литературы в Ленинградском Гослитиздате. В связи с семейными обстоятельствами переехала в 1931 г. на Урал. В 1932 г. поступила в Свердловгиз редактором детской литературы. С 1941 по 1948 гг. — главный редактор издательства. Начала печататься в 1930 г. в журнале «Резец». Член ВКП(б) с 1942 г.

## ТВОРЧЕСТВО

Хлебозавод. Очерк для детей. Ленгиз. 1930.

На реке Лене. «Молодая гвардия». 1931.

Что такое ЧЭГРЭС? Для детей. Свердловгиз. 1934.

Чудесное озеро. Очерк. — «Урал. следопыт», 1935, № 7.

Четвертое апреля. Рассказ. — «Совет. краеведение», 1936,

№ 3.

Вторая палата. Рассказ. — «Литер. альманах», 1936, № 1.

**В литейной.** Рассказ.— «Юношеский альманах». Свердловгиз. 1937.

**Дружинник Шурка.** Рассказ.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937. № 2.

**Пять лет детской литературы на Урале.**— «Урал. современник», 1938, № 1.

**Наши дети.** Очерк.— «Урал. современник», 1939, № 3.

**Собиратель народных дум.**— «Урал. рабочий», 1939, 18.I.

**Особенности детского восприятия.**— «Детская литература», 1940, № 5.

**Волшебный фонарик.** Сказка. Свердловгиз. 1942.

**Рукописный журнал математика Первушина.**— «Урал. современник», 1942, № 6.

**Литературные итоги 1942 г. на Урале.**— «Урал. современник», 1943, № 7.

**Голубой дворец.** Сказки для детей. Свердловгиз. 1944.

**Три дороги в Сибирь.**— «Урал. современник», 1944, № 9.

**Летопись Нижнего Тагила**— В кн. «Нижний Тагил». Свердловгиз. 1945.

**Краткая хроника Екатеринбурга — Свердловска.**— В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1945.

**Местная печать.**— Там же.

**В старом доме.** Повесть. Свердловгиз. 1947.

**Мамин-Сибиряк как очеркист.**— «Урал. современник», 1947, № 10.

**Странная бабушка.** Рассказ.— «Боевые ребята», 1947, № 6.

**Иван Демидов.** Очерк. Свердловгиз, 1948.

## К Р И Т И К А

**Ильичев В.** Третья книга «Уральского современника». — «Урал. рабочий», 1946, 18.V.

**Замошкин Н.** Тема и авторы.— «Литература и искусство», 1944, 27.V.

**Холмская О. К.** Рождественская. «Голубой дворец». — «Сов. книга», 1946, № 3.

**Ладейщиков А.** Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947).— «Урал. современник», 1947, № 11.

**Боголюбов К.** Нужный альманах.— «Урал. рабочий», 1947, 13.V.

**Сафонов В.** Повесть о девочке военных лет.— «Урал. рабочий», 1948, 18.I.

\* \* \*

**РУЖАНСКИЙ Ефим Григорьевич**, поэт.

Родился 18 ноября 1910 г. в Елисаветграде (ныне Кировоград) в семье кузнеца. Окончив семилетку, затем профтехшколу, стал работать токарем по металлу на заводе «Смычка». В 1929 г.— токарь на Ленинградском заводе «Электрик». Без отрыва от производства учился во втузе при заводе. Стал работать

техником. Одновременно учился в вечернем литературном университете при Ленинградском отделении комакадемии. В 1931 г. принят в аспирантуру Института речевой культуры. С этого года начал печататься в периодике Ленинграда и Украины. Писал на русском, а больше на украинском языке.

Последующая работа проходила в Харькове в должности редактора Укриздата, позднее в Ленинграде (отд. Детиздата). Сотрудничал в газетах, много занимался переводами. На русский язык перевел многие стихи Рыльского, Сосюры и повести украинских писателей. Первая книга стихов Р. вышла в 1934 г., вскоре был принят в члены ССП. В дни блокады Ленинграда сотрудничал в газетах: «Смена», «Ленинградская правда» и «На страже Родины».

В 1942 г. приехал в Свердловск, где остался на постоянное жительство. В сотрудничестве с композиторами написал до 20 песен об Урале.

## ТВОРЧЕСТВО

**Сплошная лирика.** Сб. стихов. Харьков. 1934.

**Поднимается песня.** Сб. стихов. Киев. 1936.

**Поэзия.** Сб. стихов. Киев. 1940.

**Дружок.** Стихи для детей. Свердловгиз. 1945; Челябингиз. 1947.

Стихи в уральских альманахах и сборниках: «Говорит Урал», «Нижний Тагил», «Уральский современник», № 10, «Боевые ребята», № 5.

«Стихи о Сталинском Урале» (Челябгиз. 1948), «Ударник», «Боевая весна», а также в ряде украинских журналов и журнале «Звезда» (Ленинград).

## КРИТИКА (об уральских произведениях)

Рождественская К. Литературные итоги 1942 года на Урале. — «Урал. современник», 1943, № 7.

Боголюбов К. Нужный альманах. — «Урал. рабочий», 1947, 13.V.

Коряков О. На главную магистраль. — «Урал. рабочий», 1948, 31.I.

\* \* \*

**РЯБИНИН Борис Степанович**, прозаик.

Родился 4 ноября 1911 г. в г. Кунгуре (Молотовская область) в семье землемера. Окончив кунгурскую среднюю школу, поступил в Пермский (Молотовский) землеустроительный техникум. С 1930 г. стал рабо-

тать землеустроителем, позднее техником-топографом, начальником изыскательской партии. Одновременно с работой учился на заочном отделении Уральского машиностроительного института в 1935 г. Следующие четыре года был фотокорреспондентом газеты «Известия ЦИК СССР». В 1935 г. в журнале «Уральский следопыт» и в сборнике «По Уралу» был напечатан первый очерк «Вниз по Каме». В 1939 г. Р. принят в члены ССП. С этого времени литературная работа стала основной.

## ТВОРЧЕСТВО

- Каменные загадки.** Очерки об Урале. Свердловгиз. 1936.  
**Аракуль.** Очерк. — «На суше и на море», 1936, № 9.  
**Мои друзья.** Повесть для детей. Свердловгиз. 1937.  
**По следу.** Рассказ о служебных собаках. Челябингиз. 1938.  
**Орленок.** Рассказы о животных. Челябингиз. 1939.  
**Мои друзья.** 2-е издание, перераб. и дополн. Свердловгиз. 1940.  
**Десять лет Свердловского драматического театра.** Изд. Драмтеатра. 1940.  
**По колхозным дорогам.** Очерк. — «Урал. современник», 1940, № 3.  
**Пышма — золотая река.** Очерк. — «Наша страна», 1940, № 7.  
**Соли камские — Соликамск.** Очерк. — «Индустрия социализма», 1940, № 4.  
**Золотое дно.** Очерки об Урале. Свердловгиз. 1941.  
**Мертвый конус.** Рассказ. — «Урал. современник», 1941, № 5. (он же в «Прикамье», 1942).  
**Кунгурские камнерезы.** — «Прикамье». Молотов. 1941, № 2.  
**Кама.** Очерк. — «Наша страна», 1941, № 3.  
**Белогрудка.** Рассказ. — «Пионерия», 1941, № 5 (на укр. языке). Киев.  
**Подарок Будды.** Научно-фантастическ. повесть. — «Техника — смене», 1941, №№ 1—6.  
**Плексиглас.** Очерк. — «Урал. современник», 1942, № 6.  
**В дни войны.** Повесть. — В сб. «Говорит Урал». 1942.  
**Подвиг.** Рассказ. — «Прикамье», 1942, № 6.  
**Вася.** Рассказ. — Там же.  
**Месть Дмитрия Босого.** Очерк. Свердловгиз. 1942.  
**Плавильщик Степайкин.** Очерк. М. Профиздат. 1942.  
**Приказ выполнен.** Очерк. М. Профиздат. 1942.  
**Юннаты.** Повесть для детей. Молотовгиз. 1942.  
**Молодежь на трудовом посту.** Очерки. М. Профиздат. 1943.  
**Записки начальника цеха.** М. Профиздат. 1943.  
**Друзья-товарищи.** Рассказы о молодежи. М. Профиздат. 1943.  
**Птичницы.** Очерк. Свердловгиз. 1945.  
**Варвара Лапшина.** Очерк. Свердловгиз. 1945.  
**Гора Высокая.** Наш чугун. Очерки. — В кн. «Тагил». Свердловгиз. 1945.

- На старом заводе. Очерк.— В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1946.
- Советы собаководу. Свердловгиз. 1946.
- Олений камень. Сб. рассказов. Челябингиз. 1947.
- Вниз по Каме. Очерк.— В сб. «По Уралу», Свердловгиз.
- На Гумешках. Очерк.— «Урал. рабочий», 1947, 4 и 5.IV.
- Думы села Александровского. Очерк.— В сб. «Люди колхозной деревни». Свердловгиз. 1947.
- В Верх-Нейвинске. Очерк.— «Урал. современник», 1947, № 10.
- Упырь. Рассказ.— «Боевые ребята», 1947, № 6.
- Верх-Исетский завод. Свердловгиз. 1948.
- Электрификация уральских колхозов. М. Госполитиздат. 1948.
- В нашем краю. Свердловгиз. 1948.

### К Р И Т И К А

- Шевляков И. «Каменные загадки» (Б. Рябинин, «Каменные загадки»).— «Детская литература», 1937, № 3.
- Лидина И. «Мои друзья».— «Детская литература», 1938, № 14.
- Ильичев В. Третья книга «Уральского современника». — «Урал. рабочий», 1940, 18.V.
- Чап Ю. Б. Рябинин «Золотое дно» — «Урал. современник», 1941, № 4.
- Финкельштейн И. Неудачная книга. — «Урал. рабочий», 1941, 7.V.
- Скорино. Л. Рассказы о современниках. — «Литература и искусство», 1942, 19. XII.
- Рождественская К. Литературные итоги 1942 г. на Урале. — «Урал. современник», 1943, № 7.
- Замошкин Н. Тема и авторы. — «Литература и искусство», 1944, 27.V.
- Ильичев В. Рецензия на сб. «Золото». — «Урал. рабочий», 1946, 15.XI.
- Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.
- Боголюбов К. Нужный альманах. — «Урал. рабочий», 1947, 13.V.
- Коряков О. На главную магистраль. — «Урал. рабочий» 1948. 31.I
- О книге говорят ее герои и читатели.— «Урал. рабочий», 1948, 5.VIII.
- Боголюбов К. Очерки о нашем крае. — «Урал. рабочий», 1948, 12.XII.

\* \* \*

**САВЧУК Александр Федорович**, прозаик, драматург.

Родился 16 сентября 1905 г. в г. Варшаве, в семье машиниста железной дороги. До 1920 г. жил с отцом,

работал в типографии и позднее чернорабочим у кулаков на Украине. В 1917 г. отец перевез семью в Латвию в г. Валк. При наступлении немцев семья С. эвакуировалась в Сибирь, в г. Нижнеудинск.

Там в 1920 г. С. вступил в комсомол и уехал добровольцем отряда особого назначения на Дальний Восток. Участвовал в операциях против атамана Семенова под Читой. В 1921 г. принимал участие в ликвидации банд Унгерна, оперировавших на монгольской границе. Потом был в отряде особого назначения на фронте под Хабаровском в VI-м Волочаевском полку.

Уехав в Краснодар в 1926 г., работал в Крымском районе секретарем сельсовета села Греческое, а потом заведующим клуба. Год был секретарем Управления комитетов безработных, затем в Новороссийске — начальником спецсектора цементного завода «Коммунар».

В 1934 г. приехал в Свердловск. Вскоре стал руководителем Свердловского отделения Союза советских писателей. В сентябре 1941 г. уехал на фронт. В январе 1943 г. награжден медалью «За боевые заслуги». Умер на фронте 13 апреля 1943 г.

Литературной деятельностью начал заниматься с 1929 г. и с этого времени не прекращал ее до смерти. Незаконченным остался роман «Крушение» и в рукописи — пьеса «Семья Гончаровых».

## ТВОРЧЕСТВО

Стихотворения. — Газ. «Красное Черноморье» (Новороссийск).

Стихотворения. — Газ. «Красное Знамя», 1929. (Владивосток).

Голубая пыль. Очерк. — «На подъеме», 1930, № 2. (Новороссийск).

В борьбе за камень. Очерк. — «На подъеме», 1930, № 11.

На эстакадах. Рассказ. — «На подъеме», 1931, № 1.

Ленькина жизнь. Повесть. — «На подъеме», 1931, № 6.

Букраба. Рассказ. — «На подъеме», 1931, № 7.

Подвиг. Рассказ. — «На подъеме», 1932, № 3.

Два рассказа. — «На подъеме», 1933, № 1.

Родная земля. — «Рост», 1933, № 17.

Сквозь тайгу. Омск. 1934.

Так начиналась жизнь. Роман. Свердловгиз. 1936.

Дорога в тыл. Повесть. — «Юнош. альманах», 1937.

Ссоры. На распутьи. Рассказы. — «Литер. альманах», 1937.

№ 2.

Неудача Бобрука. Рассказ. — «Урал. современник», 1937, № 1.

- Так начиналась жизнь. Изд. 2-е. Свердловгиз. 1938.  
Так начиналась жизнь. 3-е изд. М. «Сов. писатель». 1939.  
Воспитание чувств. Рассказ.— «Урал. рабочий», 1941, 12.I.  
Интервенты. Рассказ.— «Урал. современник», 1941, № 5.  
Розовый конверт. Рассказ.— «Урал. современник», 1944,  
№ 8.

## К Р И Т И К А

- А х а ч и н с к и й В. Творческий путь. А. Савчука.— «На подъеме», 1932, № 1—2.  
Человеков Ф. Так начиналась жизнь.— «Литер. обозрение», 1938, № 6.  
Б а т ь Л. Так начиналась жизнь.— «Молодая гвардия», 1940, № 3.  
И ль и ч е в В. Голос эпохи.— «Урал. рабочий», 1940, 21.IX.  
Б о г о л ю б о в К. Александр Савчук.— «Урал. рабочий», 1948, 14.IV.

\* \* \*

## СПЕШИЛОВ Александр Николаевич, прозаик.

Родился 5 октября 1899 г. в Пермско-Ильинском районе, Молотовской области, в семье бурлака. В 1916 г. поехал в Сибирь «искать счастья». Случайно задержался в г. Екатеринбурге и остался работать в мастерских художественно-промышленной школы. В это время начал писать стихотворения.

После февральской революции был вынужден уехать из-за преследования властей в село Слудку, Пермско-Ильинского района. Здесь вступил в отряд Красной гвардии. Был в партизанских отрядах. С 1925 г. работал учителем в школах г. Молотова. В 1940 г. переведен на работу в органы печати. Вступил в члены ВКП(б).

Печататься начал с 1920 г. в уральских изданиях («Звезда», «Уральский рабочий», «Страда», «Прикамье», «Уральский современник» и др.).

## Т В О Р Ч Е С Т В О

- Бурлаки. Повесть. Свердловгиз. 1938.  
Та же повесть. Молотовгиз. 1941.  
Эвакуация. Отр. из повести.— «Прикамье». Молотов. 1941,  
№ 2.  
Преданность. Сб. рассказов. Молотовгиз. 1942.  
Пулеметчик Завьялов. Очерк.— В сб. «Уральцы в боях за Родину». 1944.  
В колхозе «Зарево». — «Прикамье», 1947, № 10.

## КРИТИКА

Ильичев В. Третья книга «Уральского современника». — «Урал. рабочий», 1940, 18.V.

Ильичев В. Голос эпохи. — «Урал. рабочий», 1940, 21.IX.

Ломидзе Г. «Прикамье». — «Литер. обозрение», 1941, № 1.

Тропп. И. Камские бурлаки (о пов. Спешилова «Бурлаки»). — «Урал. рабочий», 1941, 24.1.

Ожегова М. За высокую идейность уральской литературы. — «Звезда», Молотов, 1946, 6.X.

\* \* \*

**СТАРИКОВ Виктор Александрович**, прозаик, журналист.

Родился 13 февраля 1910 г. в г. Москве, в семье рабочего чаеразвесочной фабрики. Образование — семь классов средней школы и два года профтехшколы. С 17 лет начал трудовую жизнь. Работал упаковщиком, грузчиком, курьером. В 1929 году начал сотрудничать в журнале «Радиослушатель», в газете «Московский комсомолец» (очерки, заметки). В 1931—32 гг. работал в «Комсомольской правде», затем пять лет в газете «За индустрию». Много ездил по центральным районам СССР и по Северному Кавказу. Три года работал спецкорреспондентом «Известий» (1937—1940 гг.). Первый рассказ напечатал в журнале «Смена» в 1931 г.

Систематическая литературная работа началась с 1937 г. в Свердловске, куда переехал в 1934 г. Перед Отечественной войной работал заведующим литературной частью Свердловского драматического театра.

В первые дни войны ушел на фронт в качестве спец. корреспондента «Известий».

## ТВОРЧЕСТВО

Худзя Гумаров. Очерк. — В кн. — «Урал медный». Свердловск. 1936.

Однажды ночью. Рассказ. — «Литер. альманах», 1937, № 2.  
Дорога к золоту. — В альм. «Стихи и проза», Челябинск. 1937, № 1.

Новый год. Рассказ. — «Литер. альманах», 1937, № 3.

Золотая пристань. Очерк. — «Юнош. альманах». Свердловск. 1937.

- Ошибка.** Рассказ.— «Литер. альманах» Свердловгиз, 1937, № 3.  
**Две дороги.**— В кн. «Рассказы о золоте». Свердловгиз, 1937.  
**На старом заводе.**— «Урал. современник», 1938, № 1.  
**Чужое племя.**— «Урал. современник», 1938, № 2.  
**Доктор.** Повесть.— «Урал. современник», 1941, № 3.  
**Рассказ матери героя.** Патриоты.— «Урал. современник», 1941, № 5.  
**В партизанском краю.**— «Урал. современник», 1942, № 6.  
**Красный камень.** Рассказ.— «Новый мир», 1943, № 5—6.  
**Русская женщина.**— «Урал. современник», 1943, № 7.  
**Письмо.** Рассказ.— «Урал. рабочий», 1945, 21.1.  
**В ночной разведке.** Рассказы.— «Урал. современник», 1946, № 10.  
**Сила в жизни.** Рассказ.— «Уральский современник», 1947, № 11.  
**Прорыв.** Сб. рассказов и повестей. Свердловгиз. 1947.

### К Р И Т И К А

- Ильичев В. Третья книга «Уральского современника». — «Урал. рабочий», 1940, 18.V.  
 Пермьяк Е. Рец. на сб. «Говорит Урал». — «Правда», 1942, 22.XI.  
 Рождественская К. Итоги литературного года. — «Урал. современник», 1943, № 7.  
 Замошкин Н. Тема и авторы. — «Литература и искусство», 1944, 27.V.  
 Коряков О. На главную магистраль. — «Урал. рабочий», 1948, 31.I.  
 Боголюбов К. и Самсонов С. Когда читатель не верит писателю. — «Урал. рабочий», 1948, 15.IV.

\* \* \*

### **ТАРХАНЕЕВ Федор Константинович**, прозаик.

Родился 20 мая 1888 г. в семье слесаря механического цеха Верх-Исетского завода. В 1903 г. окончил 4-х классное городское училище в Екатеринбурге. Там же в 1906 г. окончил торгово-промышленную школу. С 1908 по 1913 г. работал при Екатеринбургской центральной электростанции. Затем три года на Калатинском медном заводе и руднике. В 1917 г. поступил на курсы геологов при Екатеринбургском горном институте, после курсов остался вольнослушателем (института не окончил). Одновременно работал в геологическом отделе ВИЗ'а. В течение нескольких лет был начальником геологических разведочных партий, главным инженером геологического управления. Литературную деятельность начал в 1925 году. Был делегатом I Всесоюзного съезда писателей.

## ТВОРЧЕСТВО

Забытая полоса. Рассказ. — «Рост», 1931, № 5—6.

Проклятое наследство. — В кн. «Урал. медный». Свердловгиз. 1936.

Тайна рыбака. — В сб. «Голубая жемчужина». Челябингиз. 1937.

На родине Мамина-Сибиряка. — В сб. «Золото». Свердловгиз. 1946.

Большой Буланаш. Очерк. — «Урал. современник», 1947, № 10.

## КРИТИКА

Нович И. О пролетарских писателях Урала. — «Октябрь», 1928, № 4.

На подъеме. — «Литер. учеба», 1936, № 4.

\* \* \*

**ТАТЬЯНИЧЕВА Людмила Константиновна**, поэтесса.

Родилась 19 декабря 1915 г. в г. Ардатове б. Симбирской губ. (ныне Мордовская АССР). Рано лишившись родителей, Т. была взята на воспитание в семью дальних родственников. Школьные годы провела в Свердловске. В 1931 г. окончила семилетку и поступила работать на завод им. Воеводина, одновременно училась в вечернем рабфаке. В 1932 г. была командирована комсомольской организацией на учебу в институт цветных металлов. Окончить институт не удалось: в 1934 г. по семейным обстоятельствам переехала в Магнитогорск. Здесь в течение 10 лет работала в редакции газеты «Магнитогорский рабочий».

Работая в газете училась — сначала в металлургическом институте, а в 1937 г. поступила на заочное отделение литературного института ССП им. Горького, который окончила в 1941 г.

Весной 1944 г. Обкомом ВКП(б) переведена в г. Челябинск на должность директора областного издательства. Печататься начала с 1934 года.

## ТВОРЧЕСТВО

Верность. Сб. стихов. Челябингиз. 1944.

Стихи. Челябингиз. 1945.

Отчий дом. Стихи. Челябингиз. 1948.

## КРИТИКА

Эйзлер И. Главное качество. — «Челяб. рабочий», 1940, 15.V.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Доклад на X Пленуме Союза сов. писателей СССР. М. 1945.

Яшин А. О стихах Людмилы Татьяничей. — «Огонек», 1945, № 40.

Зенкевич М. Песни об Урале. — «Литер. газета», 1945, 16.VII.

Азбучные истины в канцелярском изложении. — «Правда», 1945, 12.IX.

Бабенешева С. Стихи Л. Татьяничей. — «Октябрь», 1946, № 10—11.

Зелинский К. О лирике. — «Знамя», 1946, № 8—9.

\* \* \*

### **ТЕЛЬКАНОВ Сергей Алексеевич**, поэт.

Родился 3 августа 1911 г. в семье лесничего завода Майкор б. Верх-Камского округа. Детские и юношеские годы провел в заводе Очер. Здесь окончил девять классов средней школы. Работал секретарем заводского комитета ВЛКСМ. С 1931 г. — литературный сотрудник комсомольской газеты «На смену». С началом Отечественной войны ушел в армию. Был комсоргом саперного батальона, литературным сотрудником и секретарем редакции дивизионной газеты, спецкорреспондентом фронтовой газеты.

Участвовал в боях под Сталинградом, Курском, Будапештом, Белградом и т. д. Неоднократно за боевые заслуги награждался правительственными наградами.

## ТВОРЧЕСТВО

Из походной тетради. Стихи. — «Дальний Восток», 1946, № 4.

Стихи. — «Урал. современник», 1947, № 10.

Стихи Сергея Тельканова. — «Смена», 1947, № 3.

Стихи. — «На рубеже» (Хабаровск). 1947.

## КРИТИКА

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.

\* \* \*

**ТРУТНЕВА Евгения Федоровна**, поэтесса, драматург.

Родилась 21 ноября 1884 г. в г. Молотове. Отец землемер, мать — учительница. Окончила Пермскую женскую гимназию. В 1920 году поступила в Пермский университет, на факультет общественных наук, но ушла со второго курса из-за болезни и смерти матери. Стала работать в педагогическом институте в фундаментальной библиотеке. В 1940 г. вступила в ряды ВКП(б). В 1942 г. принята в члены ССП.

Печататься начала с 1936 г. — в Свердловской областной газете для детей «Всходы коммуны». Первая книга стихов вышла в Свердловске в 1940 г. Позднее стала печататься в центральных детских журналах — «Мурзилка» и др. В 1944 г. сборник стихов для детей «Тропинка» был премирован в Москве на конкурсе детской книги. В июле 1945 г. за стихи для детей получила почетную грамоту ЦК ВЛКСМ.

## ТВОРЧЕСТВО

**Подарок.** Сб. стихов для детей. Свердловгиз. 1940.

**Стихи для детей.** Сб. стихов.— Молотовгиз. 1943.

**Снежный город.** Сб. стихов. Молотовгиз. 1943.

**Пьесы:** Сказка. В тылу врага. Снегуркина елка.— Поставлены в Молотовском кукольном театре.

**Пьесы:** Утро Суворова. Легенда.— Поставлены самодеятельными бригадами армии.

**Родина.** Сб. стихов для детей. Молотовгиз. 1945.

**Большая семья** (книжка-малышка). Молотовгиз. 1945.

**Мой календарь.** Сб. стихов. Молотовгиз. 1946.

**Тропинка.** Сб. стихов. М. Детиздат. 1946.

**Год.** Сб. стихов. М. Детиздат. 1946.

**Времена года.** Свердловгиз. 1948.

## КРИТИКА

Ожегова М. Е. Ф. Трутнева.— «Прикамье», 1941 № 10.

Будрин В. О кн. «Подарок» — «Звезда», 1941, 3.1.

Рыкова Н. Стихи для детей. — «Звезда», 1943, 6.1.

Михайлов Б. Снежный город. — «Звезда», 1943, 28.V1.

Маршак С. Заметки на полях. — «Литер. газета», 1944, 11.XI.

Таратута Е. Стихи Е. Трутневой. — «Литер. газета», 1944, № 33.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Доклад на X Пленуме Союза сов. писателей СССР. М. 1945.

Карцев А. и Караваева А. Нестолличные писатели. — «Правда», 1946, 18.IV.

Ожегова М. За высокую идейность уральской литературы. — «Звезда», Молотов, 1946, 6.X.

Рякин М. и Боголюбов К. Безответственные издатели. — «Комсомол. правда», 1947, 28.I.

Гинц С. Детские стихи Е. Трутневой. — «Звезда», Молотов, 1947, 24.V.

Емельянова Л. Е. Трутнева «Победа». — «Дошкольное воспитание», 1947, № 5.

Гинц С. На ложной позиции. — «Звезда», Молотов, 1948, 6.I.

\* \* \*

### **ФЕДОРОВ Евгений Александрович**, прозаик.

Родился в 1897 г. 15 января в местечке Видзы, Ковенской губ. (ныне Литовская ССР). Детство провел на Южном Урале, в станице Магнитной. Образование: Военно-топографическое училище, Московский институт землеустройства и Институт красной профессуры. Участник гражданской войны (на Урале). Участник Великой Отечественной войны — на Ленинградском фронте. С февраля 1943 г. по март 1944 г. был в партизанском отряде. Демобилизовался в конце 1946 г., награжден Орденом Отечественной войны 2-й степени и другими правительственными наградами. Литературную деятельность начал в 1921 г., более регулярно работает с 1935 г. Член ССП.

За заслуги в области художественной литературы награжден в марте 1947 г., в связи с 50-летием со дня рождения, орденом Трудового Красного Знамени.

### **ТВОРЧЕСТВО**

Байгас. — «Красная новь», 1921, № 3.

Соломонья. Сб. повестей и рассказов. Свердловгиз. 1936. С предисловием. Вяч. Шишкова.

Воронья кобыла. Сб. юмористич. рассказов. Свердловгиз. 1936.

Шадринский гусь. Сатирич. повесть. Перзсе изд. Челябингиз. 1936. (всего 11 изданий).

Комбайнеры. Повесть. Челябингиз. 1936.

Горная дорога. Роман. — «Звезда», 1938, № 1, 2, 4, 5. То же в отд. издании. Гослитиздат. 1939.

Демидовы. Истор. роман. — Первонач. в жур. «Звезда», 1940, № 2, 3—4. (пер. на фр. язык. — Париж, издат. «Секвана»). Издан Молотовгизом. в 1941 и «Сов. писателем» в 1946.

- Уральские повести.** Истор. повесть. М. «Сов. писатель». 1941.  
**Тайна булата.** Истор. повести и рассказы. Челябингиз. 1944.  
**Находка Ерофея Маркова.** Повесть. М. Детгиздат. 1945. (3  
 1946 изд. на сербском яз. в Белграде).  
**Кыштымский зверь.** Истор. повесть. М. «Сов. писатель».  
 1946.  
**Каменный пояс.** Истор. роман. Лениблиздат. 1947.

### К Р И Т И К А

- Селифонов А. Шадринский гусь, пов. Е. Федорова. — «Резец», 1936, № 15.  
 Человеков Ф. Шадринский гусь, пов. Е. Федорова. — «Литер. обозрение», 1937, № 24.  
 Рест Б. Плоды равнодушия. — «Литер. газета», 1937, № 21.  
 Шишков В. Заметки об Е. Федорове. — «Ленингр. правда», 1937, 18.V.  
 Эгарт М. Соломонел. Е. Федоров. — «Литер. критик», 1938, № 6.  
 Ивич А. Горная дорога. Ром. Е. Федорова. — «Литер. обозрение». 1939, № 11.  
 Решетов А. Горная дорога. Ром. Е. Федорова. — «Звезда», 1939, № 5—6.  
 Москвин И. Маска и тени (о ром. «Горная дорога»). — «Литер. газета», 1939, № 168.  
 Калецкий П. Демидовы. Ром. Е. Федорова. — «Литер. обозрение», 1940, № 23.  
 Тропп И. Демидовы. Ром. Е. Федорова. — «На смену», 1940, 4.X.  
 Боголюбов К. и Ладейшиков А. Роман о Демидовых. — «Урал. рабочий», 1940. 27.X.  
 Замотин Н. Книга о прошлом Урала. (О кн. «Уральские повести»). — «Что читать», 1941, № 11.  
 Шишко А. Каменный пояс. (О ром. «Демидовы»). — «Огонек», 1944, № 23—24.  
 Евнин Ф. Правда образа и правда истории. — «Новый мир», 1948, № 5.  
 Львов М. Альманах «Южный Урал». — «Челяб. рабочий», 1948, 20.VI.  
 Вальбе Б. «Каменный пояс». — «Звезда», 1948, № 7.

\* \* \*

**ФИЛИПОВА Клавдия Владимировна (Лотоцкая),**  
 прозаик, драматург.

Родилась 17 марта 1902 г. в г. Владивостоке. Отец, рабочий Владивостокского порта, умер, когда Ф. было полтора года, через следующие полтора года умерла мать. Вырастила Ф. сестра матери. Училась в Нерчинской гимназии, потом во Владивостоке. В 1919 г. поступила на работу в банк, позднее в аптеку. После прихода советской власти работала в губотделе

ОГПУ — машинисткой, затем помощником уполномоченного. В 1925 г. перешла на работу в окружной суд, сдала экзамен на звание члена коллегии защитников. С 1930 г. начала работать в редакции газеты «Приханкайская правда» (г. Спасск).

В 1932 г. переехала в Свердловск, где поступила в редакцию «Уральского рабочего». В 1933—1934 гг. работала техническим редактором газеты и журнала в ПП ОГПУ, в 1935—36 гг. снова — в «Уральском рабочем», в газете «Колхозный путь», в редакции журнала «Большевицкая печать». Регулярную литературную работу начала в Свердловске, вначале в области прозы, затем — драматургии.

В годы Отечественной войны в Свердловском Тюзе и Дворце пионеров ставились пьесы Ф.: «Костя-партизан», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка» (по сказам П. Бажова).

### ТВОРЧЕСТВО

Рассказы бабушки Маремьяны.— «Литер. альманах». Свердловгиз. 1937, № 2.

Семья Гершеля. Рассказ.— «Литер. альманах», 1937, № 3.

Тойба. Рассказ.— «Урал. современник», 1938, № 1.

В гимназии. Повесть. Свердловгиз. 1938.

Между людьми. (Повесть о Ф. М. Решетникове). Свердловгиз. 1940.

Между людьми. Детиздат ЦК ВЛКСМ. 1941.

Человеческое достоинство. Очерк.— «Урал. рабочий», 1946, 8.VIII.

### КРИТИКА

Ильичев В. Суровая жизнь. О повести «Между людьми».— «Урал. рабочий», 1940, 5.VII.

Тропп И. Повесть о Решетникове.— «Урал. рабочий». 1940, 26.VI.

Тропп И. Необходимое дополнение. Еще раз о книге К. Филипповой «Между людьми».— «На смену», 1940, 8.IX.

Ильичев В. Голос эпохи.— «Урал. рабочий», 1940, 21.IX.

Сажин П. «Между людьми» — «Литер. обозрение», 1940, № 16.

Напрасная тревога.— «Урал. рабочий», 1940, 10.IX.

\* \* \*

**ХАЗАНОВИЧ Юрий Яковлевич**, прозаик.

Родился 27 марта 1913 г. на Украине, в г. Кременчуге, в семье служащего. В 1928 году окончил семи-

летку в Харькове и поступил на работу в депо. Спустя четыре года сдал экзамен на паровозного машиниста. Затем поступил в Харьковский механико-машиностроительный институт. Учился, работая на заводе в качестве чертежника, потом техника и конструктора.

По окончании института стал работать инженером на Харьковском турбогенераторном заводе. В начале войны был отправлен с дивизией на Западный фронт, где и воевал в звании старшего лейтенанта-артиллериста.

Получив тяжелое ранение, прибыл на Урал в 1942 г. С этого времени — в Свердловске.

Писать начал еще в студенческие годы. Вначале писал на украинском языке. Рассказы печатались в журналах: «Радзянська література», «Молодий більшовик», «Червоний шлях», «Літературний журнал». В 1940 г. был принят в ССП. Член ВКП(б) с 1944 г.

#### Т В О Р Ч Е С Т В О (уральского периода)

После боя. Сб. рассказов. Свердловгиз. 1943.

34 недели на Майданеке. Свердловгиз. 1945.

К Фрунзе с донесением. «Огонек», 1945, № 43.

На командном пункте. Очерк. — В кн. «Тагил», Свердловгиз 1945.

На дальней станции. Очерк. — В кн. «Свердловск». Свердловгиз. 1946.

Флаг «Потемкина». Легенда. — «Урал. рабочий», 1943, 3. III.

Город в степи. Очерк. — «Урал. рабочий», 1946, 11. VIII.

Широкая колея. (Отрывок из повести). — «Урал. рабочий», 1946, 21. XI.

Право на счастье. Очерк. — «Урал. рабочий», 1946, 13. XII.

На паровозе. Отрывок из повести «Широкая колея». — «Боевые ребята», 1947, № 6.

Мне дальше. — «Урал. современник», 1947, № 11.

#### К Р И Т И К А

Фельдман Я. «Уральский современник». — «Урал. рабочий», 1944, 16. XII.

Александров В. По областным изданиям — «Октябрь», 1945, № 1—2.

Благих А. Книга о нашем городе. — «Урал. рабочий», 1946, 19. V.

Боголюбов К. В. Нужный альманах. — «Урал. рабочий», 1947, 13. V.

Бажов П. Свердловские писатели к 30-летию Октября. — «Урал. рабочий», 1947, 31. V.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие. (1917—1947). «Ур. современник», 1947, № 11.

Коряков С. На главную магистраль. — «Урал. рабочий», 1948, 31. I.

\* \* \*

**ХОРИНСКАЯ Елена Евгеньевна** (Котвицкая), поэтесса.

Родилась 30 января 1909 г. в Бурят-Монголии, в семье рабочего-железнодорожника. С 16 лет начала самостоятельную жизнь. Окончив в 1925 г. школу II ступени, поехала работать в деревню. В Бурят-Монголии работала в течение 10 лет, семь из них — в Хоринском аймаке (районе). Литературная деятельность началась с 1930 г. Была делегатом первого съезда писателей Бурят-Монголии, затем первого Всесоюзного съезда писателей в Москве. В 1935 г. переехала в Свердловск, где стала работать литературным консультантом в областном доме художественного воспитания детей. Одновременно училась на заочном отделении Ленинградского института ССП. С 1944 г. перешла на профессиональную работу поэта.

#### ТВОРЧЕСТВО

За центнеры. Повесть. Иркутск, 1936.

Ханда. Поэма. — В сб. «Весна республики». Улан-Удэ. 1934.

Вечер. Цикл стихов. — В сб. «Поэты Бурят-Монголы». 1935.

Спичка-невеличка. Детская книжка. Свердловск. 1944.

Друзьям. Сб. стихов. Свердловск. 1945.

Дворец юности. Очерк. — В кн. «Свердловск». Свердловск. 1946.

У костра. Сб. стихов для детей. Свердловск. 1948.

#### КРИТИКА

Смирнова Б. Книги о советских городах. — «Партийная жизнь», 1946, № 3.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Урал. современник», 1947, № 11.

\* \* \*

**ЦЕХАНОВИЧ Юрий Владиславович**, прозаик.

Родился в 1887 г. в г. Череповце, Вологодской губ. (ныне Вологодской области) в семье служащего.

Окончив в 1912 г. естественное отделение физико-математического факультета Петербургского универ-

ситета, стал работать преподавателем естествознания в женской гимназии, затем в учительской семинарии, преобразованной позднее в педтехникум.

После Октябрьской революции все свободное время отдавал краеведческой работе: заведывал череповецким музеем, возглавлял местное общество краеведения.

В 1925 г. Ц. переехал в Пермь, где стал преподавателем педагогики Пермского педтехникума и заведующим учебной частью. С 1930 г. — заведующий кафедрой педагогики и преподаватель-методист Свердловского педагогического института.

Прогрессирующее ослабление слуха прервало его педагогическую работу. В 1932 г. Ц. перешел на работу в редакцию Уральской советской энциклопедии, где и оставался до 1934 г. в должности контрольного редактора и редактора естественно-исторических разделов. В последующие годы работал научным работником в Свердловском краеведческом музее, подготавливая био-библиографию о писателях Урала.

В 1937 г. закончил большой научный труд: «Рыбы Урала и их ужение». Одновременно написал первую детскую книжку «Ур-Мурыч-Давлюшкин-Топлюшкин-Горелыш».

С этого времени целиком отдается детской литературе. Напечатал две повести для детей старшего возраста, подготавливал к изданию третью повесть «По воде» — о современниках своей юности. Скончался 1 августа 1941 г.

## ТВОРЧЕСТВО

**Ур-Мурыч-Давлюшкин-Топлюшкин-Горелыш.** Книга для дошкольников. Свердловгиз. 1937.

**О маленьких рыбаках и больших рыбах.** Повесть из детских воспоминаний. Свердловгиз. 1938 (второе издание в 1939).

**Аквариум.** Повесть. Свердловгиз. 1940.

**Петрусь.** Отрывок из повести «По воде». — «Боевые ребята». Свердловгиз. 1943, № 3.

**Книга рыбака-любителя.** Свердловгиз. 1948.

**Повести.** Свердловгиз. 1948.

## КРИТИКА

Рождественская К. Пять лет детской литературы на Урале. — «Урал. современник», 1938, № 1.

Рождественская К. Ю. В. Цеханович. Вст. статья в кн. Цеханович Ю. В. Повести. Свердловгиз. 1948.

ПРИНЯТЫ СЛЕДУЮЩИЕ СОКРАЩЕНИЯ  
В СБОРНИКЕ «ПИСАТЕЛИ УРАЛА»:

*сокращено*

*следует читать*

Бирж. ведомости  
Вступ. статья  
ГИХЛ  
Гослитиздат  
Дет. литература  
Екат. неделя  
Жур.-газ. объедин.  
З-д  
Избр. соч.  
Ист. очерк  
Комсомол. правда  
Литер. газета  
Литер. учеба  
Литер. наследство  
Литер. обозрение  
Литер. прил.  
Лит. альманах  
Лит. критик  
Лит. сборник  
Молотовгиз  
ОПОН  
Отеч. записки  
Профиздат  
Рец. на пов.  
Рус. богатство  
Рус. мысль  
Рус. слово  
Сароблгиз

Биржевые ведомости  
Вступительная статья  
Государственное издательство  
художественной литературы  
Государственное литературное  
издательство  
Детская литература  
Екатеринбургская неделя  
Журнально-газетное объединение  
Завод  
Избранные сочинения  
Исторический очерк  
Комсомольская правда  
Литературная газета  
Литературная учеба  
Литературное наследство  
Литературное обозрение  
Литературное приложение  
Литературный альманах  
Литературный критик  
Литературный сборник  
Молотовское государственное  
издательство  
Отделение преподавания общественных  
наук  
Отечественные записки  
Профсоюзное издательство  
Рецензия на повесть  
Русское богатство  
Русская мысль  
Русское слово  
Саратовское областное государствен-  
ное издательство

Сб.	Сборник
С Г П И	Свердловский Государственный Педагогический Институт
Свердлгиз	Свердловское Государственное Издательство
С О С С П	Свердловское отделение Союза Советских писателей
Сев. вестник	Северный вестник
Сиб. огни	Сибирские огни
Сов. писатель	Советский писатель
Сов. искусство	Советское искусство
Совр. мир	Современный мир
С С П	Союз Советских писателей
Тагил. рабочий	Тагильский рабочий
Театр. биб-ка	Театральная библиотека
Урал. А П П	Уральская ассоциация пролетарских писателей
Уралкнига	Уральская книга
У О А П	Уральская областная ассоциация писателей
Урал. жизнь	Уральская жизнь
Урал. профсовет	Уральский профсоюзный совет
Урал. рабочий	Уральский рабочий
Урал. современник	Уральский современник
Уралгиз	Уральское государственное издательство.
Худож. литература	Художественная литература
Челябгиз	Челябинское государственное издательство

При неоднократном повторении в биографии фамилии автора применяется начальная буква фамилии автора. Напр.: Б.—Бажов.



## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### ДО РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПИСАТЕЛИ УРАЛА

БЕЛОРЕЦКИЙ (ЛАРИОНОВ) Г. П. . . . . .	7
БЛИНОВСКИЙ П. Я. . . . . .	8
ГАЛИН П. Н. . . . . .	8
ГОЛОВА Е. С. . . . . .	9
ЗАЯКИН-УРАЛЬСКИЙ П. И. . . . . .	10
КАЗАНЦЕВ Н. В. . . . . .	11
КИРПИЩИКОВА А. А. . . . . .	12
КОЛОТОВКИН И. Ф. . . . . .	14
МАМИН-СИБИРЯК Д. Н. . . . . .	15
НОСИЛОВ К. Д. . . . . .	21
ПОГОРЕЛОВ (СИГОВ) А. С. . . . . .	22
РЕШЕТНИКОВ Ф. М. . . . . .	23
СИГОВ И. С. . . . . .	26
СЫРОМОЛОТОВ Ф. Ф. . . . . .	27
ТИМОФЕЕВ Б. А. . . . . .	28
ТУРКИН А. Г. . . . . .	29
ФИЛИМОНОВ Ф. Ф. . . . . .	30

### ПИСАТЕЛИ СОВЕТСКОГО УРАЛА

АСАНОВ Н. П. . . . . .	35
БАЖОВ П. П. . . . . .	37
БАРМИН А. Г. . . . . .	45
БОГОЛЮБОВ К. В. . . . . .	46
БОНДИН А. П. . . . . .	48
БОР-РАМЕНСКИЙ Д. П. . . . . .	53
ДИЖУР Б. А. . . . . .	54
ЗАНАДВОРОВ В. Л. . . . . .	55

КАМЕНСКИЙ В. В. . . . .	57
КАРАВАЕВА А. А. . . . .	59
КЛИМОВ А. М. . . . .	62
КУШТУМ Н. А. . . . .	63
ЛАДЕЙЩИКОВ А. С. . . . .	64
ЛИКСТАНОВ И. И. . . . .	66
ЛЪВОВ М. Д. . . . .	67
МАРКОВА О. И. . . . .	68
МИХАЙЛОВ Б. Н. . . . .	69
МУРЗИДИ К. Г. . . . .	70
ПАНОВ И. С. . . . .	72
ПЕРМЯК Е. А. . . . .	74
ПОПОВА Н. А. . . . .	76
РЕУТ К. Ф. . . . .	77
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ К. В. . . . .	78
РУЖАНСКИЙ Е. Г. . . . .	79
РЯБИНИН Б. С. . . . .	80
САВЧУК А. Ф. . . . .	82
СПЕШИЛОВ А. Н. . . . .	84
СТАРИКОВ В. А. . . . .	85
ТАРХАНЕЕВ Ф. К. . . . .	86
ТАТЬЯНИЧЕВА Л. К. . . . .	87
ТЕЛЬКАНОВ С. А. . . . .	88
ТРУТНЕВА Е. Ф. . . . .	89
ФЕДОРОВ Е. А. . . . .	90
ФИЛИПОВА (ЛОТОЦКАЯ) К. В. . . . .	91
ХАЗАНОВИЧ Ю. Я. . . . .	92
ХОРИНСКАЯ (КОТВИЦКАЯ) Е. Е. . . . .	94
ЦЕХАНОВИЧ Ю. В. . . . .	94
СОКРАЩЕНИЯ . . . . .	96

---

Ответств. редактор

*Е. М. Иванова*

\*

Подписано в печать 30/V 1949 г.

Печ. л. 6 Уч.-изд. л. 4,95 НС 23024

Формат 54×94/16 Тираж 2000

Заказ № 39 Цена 2 р. 50 к.

\*

5-я типография Главполиграфиздата  
при Совете Министров СССР  
Свердловск, ул. Ленина, 47