

# 女性社員訪問③ 私たちはいま



女性店長を目指して奮闘する串原美琴さん

## サンキヨー(株)

本社所在地：埼玉県川口市西青木4-1-3  
資本金：5,000万円  
設立：1951年4月  
代表者：代表取締役 阿部 恭久

## サンキヨー(株) 串原美琴さん

### プロフィール（くしらみこと）

2016年4月に高校新卒で一般社員として入社、2019年4月にリーダー職に昇格。同社の教育店であるSAP草加店に配属され5年目を迎えた。ホール内業務全般と管理職としてデータ関係の管理、新入社員育成を担当。女性プロジェクトに参加し、制服や身だしなみ規定策定などの各種課題に取り組んでいる。

専門学校の学費を自分で整えよう、高校卒業後就職することを決めた串原さん。負けず嫌いを自称し、男性と対等に仕事ができる可能性を感じたのも、サンキヨーを選んだ理由の一つだという。

**串原** 入社して新入社員教育を受けて店舗に出て、そこでもまたOJTで直接教えていただいたのですが、言葉遣いをはじめとする接客の基本が本当にできていなく

て、自分にダメ出しすることが多かったです。接客の研修を受けていましたが、「なぜこれをしなくてはならないのかな?」と疑問に思うこともあります。接客業は向いていないなど、2か月に1回くらいは辞めようと思つていました。

——それからどんな変化があつたのでしょうか。

**串原** 2年目になつて教える立場になつた時に、今まで言われていたことが必要なことだつたのだと気が付きました。それから私は自身が先輩たちの接客を学び、良いところを自分に取り入れていき、リス

——そこでよく話を聞くことになるのですね。

**串原** ある時どうしても、自分の中で納得のいかない施策がありました。本社が「これで大丈夫」と思つて進めたら、店舗にはけ口のな

なんでも話せる上司に

——尊敬される人の姿は?

**串原** まず何でも話せる上司であることの大半だと思っています。話さないとわからないことがたくさんあると思うのです。何か言えない環境に私がこれまであつたわけではないのですが、上司には上司の、会社には会社の考えがすべて決まつた物事に従おう、という風にみんな考えますよね。ただ自分の中で腑に落ちないことをそのままにしていいのかな、と。後輩たちもそういう場合は言わずに溜めていくことが多くて、結果的にあまりうまく物事が回らなくなる場合も出できます。

ペクトされるような人になりたいと思い始めました。リスペクト!! 尊敬はそんなに簡単なことではないですね。男性がほとんどで、男性目線で評価されることの多い職場で、女性が尊敬されるようになるにはどうしたらいいのか、となるのも考えだした年でした。

# 後輩やクルーの意見を集めて 上司や本社に伝えるパイプ役

は常に相手のある話で、相手が人間である以上、それが意見

い不満が溜まっていくのが目に見えてもいました。本社側がいろいろ考えて決めたことはわかつていたのですが、自分のキャリアがどうなろうが理由を聞くしかない、と

覚悟を持って切り出してみました。

——どうなったのでしょうか。

**串原** 最悪な結果を想像をしていたのですがまつたく逆で、「そういう意見を言つてくれてありがとう」と。ほつとしました。さらに、その意見をより良い方向に反映させていくという話をしてくださつたのを聞いて、このことをここで終わりにしてはいけないと思つたのです。私が言つたことに対する本社の方があつた分、私はそれ以上のことを店舗でしなくてはならないなど。

また、話を聴いてくれたその気持ちに対しても、全力で返していく

こうと、今もそう感じています。また一回言つたことによつて、言つてよいことと言ふ必要のないとの判断もできるようになつたと思います。

——後輩に何か変化はありましたか？

**串原** 理解ができないことや、納得のいかないことが出でた時、私に話せば本当に伝えるべきことであれば上に伝えてくれると思つていてくれているようです。後輩やクルーの意見を、上司や本社に伝えたいパype役だと自覺していま

す。みんないろんな話をしてくれます。ただいつも、言って終わりにだけ言つて返ってきた答えに対し、なんだそなことか、で終わりにしてしまつたり、業務に反映させていかないのは投げやりな態度というもので、ただの文句でしかない。文句と意見は違いますから。

——板挟みになることもあるでしょう？

**串原** 接客でも教育でもいろんな意見が出てきますので、困つた状況になることはあります。これら

や方針をもつてしていることですから、全部が解決するとは思わないこと、を伝えています。一方で、あなたのなかで一番納得のいかないことはどれ？ と聞くこともあります。後輩も上司もそれぞれの考えの中の一番を引き出して、すり合わせたうえでここを改善していくましようと、話を進めるようにしています。

## 制服のリユースアルも

——女性プロジェクトにも関わっておられるそうですが。

**串原** プロジェクトそのものはお店のため、仲間のために良いと思う企画を実現させることと、女性が働く環境を整えることをテーマに取り組んでいます。例えば制服のリユースアルなどが実施例の一つです。社員やクルーの意見を集め、従来のスタイルにパンツスタイルや少し長めのスカートを選択肢として加えました。パチンコ業界は基本的に男性が目立つ職業だと思うのですが、店内装飾などは女性が目立つて良い分野なので、女性がもっと表に出てこられるよ

うにする企画を立てていこうと思っています。男女にかかわらずいろいろなことを制度化していくのは会社ですが、提案していくのは現場からというのが女性プロジェクトの特徴であります。

## 遊技機の搬入・設置まで

——これから目標は？

**串原** 現在女性の店長がおりませんので、私が女性店長を実現させたいと考えています。そのためには、性別関係なく後輩から目標とされるような社員でありたいと思いますし、男性中心の業務もこなしていくこうとしています。会社側は危険だからと女性に配慮して、例えば遊技機の入れ替えや補給装置のメンテナンスなどは触らないようにとされきました。でもそれを考えたら仕事の幅が広がらないと思って「女性として扱わないでください」とお願いしました。最近ようやくご理解いただけて、いまは台の搬入や設置も全部やってください」とお願いしました。女性だからできぬと思われるものは嫌ですから。とは言えサンキューの中でも女性の考えはいろいろなので、幅広く女性が活躍できる環境を作つてきました。