

— 今月の注目台。よろしくお願
します。

25年前の気分味わえる

A 僕が目にするのは、平和の『**P真・黄門ちゃま**』ですね。平和から出る新規則機初の2回継続タイプです。このタイプは西陣(ツインループ花満開)、三洋物産(元祖大工の源さん)等の発表があります。2機種とも郊外店で中高年男性が楽しく遊んでいる姿を見ているので、要注目です。25年前の最もファンが多かった頃に、同じコンテンツでよく似たスペックの「CR黄門ちゃま2」が大人気でした。

B 以前の2回継続はループタイプしかありませんでした。今回は1種2種混合機とはいえ、よくスペックを再現出来たと思います。大当りすれば出玉は全て1500個、時短無しも昔の遊技機のようにわかりやすくいいと思います。

C 確変時には、初代モードでも遊べます。弥七の風車、八兵衛ジャンプなど往年の動きで大当りする、その姿に感動しました。一方30代の知人は「初代モードは高揚感に欠ける。お祭りモードが良い」とのことでした。またスペックも2回継続タイプはピンとこないよう

「出玉」に工夫の数々が



©DAITO GIKEN, INC.

いろはに愛姫
大都技研



©2004 Shoji KAWAMORI・SATELIGHT/Project AQARION
©Shoji KAWAMORI/SATELIGHT/Project AQARION EVOL
©2005 Shoji KAWAMORI,SATELIGHT/Project AQARION LOGOS
©SANKYO

**Pフィーバーアクエリオン
ALL STARS**
SANKYO



©Daiichi
©赤塚不二夫/深夜!天才バカボン製作委員会

P天昇! 姫相撲
大一商会



©C.A.L./2020 ©HEIWA

P真・黄門ちゃま
平和

設定	BIG+REG	PAYOUT
左	1/158.3	96.8%~104.1%
中	1/158.3	96.8%~104.1%
右	1/158.3	96.8%~104.1%
6	1/123.0	106.0%

※独自調査

大当確率	1/319.7→1/83.1
確変突入率	50%
	(継続率100%:144回転まで)
賞球数	3&1&5&3&15
最大出玉	約1500個
大当り後	100 or 144回の時短

モード突入率	1/406
確変継続率	約74%
	(時短引戻し最大31回込み)
賞球数	3 & 1 & 4 & 2 & 15
大当1回の平均出玉	約1650個
	(試算値)

大当確率	1/319.6
	(2回継続タイプ)
黄門祭り突入率	53%
	(継続率: 73.1%)
賞球数	3&1&4&15
最大出玉	約1500個

回遊プレイヤーに響く

B 私は大一商会の『**P天昇! 姫相撲**』に注目しています。まず気になるのはハンドルです。とても考えて開発されていると思いました。前機種の「Pひぐらしのなく頃に」から同筐体ですが、力をいれなくても右打ちがしやすい構造になっています。お年寄りにもいいと思います。

A 知人の方の意見も貴重な意見だと思えます。それでもノスタルジーに浸れるのは良いと思います。25年前、パチンコが好きだった自分と今の自分を重ねあわせ、昔に戻ったような気持ちになりました。

D 2回継続タイプは好きな方が一定数いるのではないかと思います。自店のプレイヤーにも面白さを伝えるとともに、1回継続タイプとの相違点など調査しておきたいですね。

C 大当り時は小当りラッシュのような開放の仕方をしますね。1回で約50個の出玉があるようです。これが97%で連続し、この塊が1回の大当りとしているようですね。

よく考えたと思います。更に大当り時の巨大なアタッカーは玉を飲み込むように開放しています。こちらからも開発の賜物です。いつ終わるかわからないハラハラ感とコンテンツの楽しさの相乗効果で高揚感があります。しかし、スペックを見ると意外とおとなしい出玉の遊技機に仕上がっています。感心しました。

D 約35分の1で左の電チューが開放、その約1/2・8で天昇リンクという16回転のゾーンに入るようです。この天昇リンクが同機の魅力の1つ。この約4分の1で大当りになるそうです。パチスロというレア役を引いてチャンスゾーン中に大当りを掴むという感じでしょうか。言葉では表しにくいですが、本当にパチスロで遊んでいるようです。パチンコで良く再現したと思います。

B コンテンツはオリジナルですが、某パチスロに似た演出です。コンテンツの楽しさと、遊技の楽しさがうまくまとまった良作だと思います。パチスロからパチンコへの回遊プレイヤーにも響くかもりれませんね。

リーチフロアにも納得

C 僕はSANKYOの『Pフィー

バーアクエリオン ALL STARS』が気に入りました。パチンコのテレビCM上最も話題に上がったと言っても過言ではない「1億年と2千年前から愛してる♪」という歌と「気持ちいい！」のフレーズは、当時小学校だった娘でさえ虜になり、カラオケで歌っていました。その機種の大成功といっても過言では有りません。

D 私の友達がアニメ好きで、初代と2代目のアクエリオンは連れ打ちに行っていましたね。ギミックによる演出や合体がとても印象的でした。今回はアクエリオンの3つのコンテンツを1つにまとめた遊技機になっています。

C リーチフロアがわかりやすいと思います。合体すればチャンス、合掌すればスーパージャンスみたいな。コンテンツ機は色々見せたものはわかりますが、リーチフロアはチャンスが分かるように作るのが良いと思います。

A 縦型の液晶はコンテンツに合っていますね。かわいいキャラクターが全身見えるのはとてもいいと思います。スマホやアイパッド等も縦使いが多いので、若い年齢層に訴求するには縦型液晶は良いのではないですか。

2020年1月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	74	56	23	33	0
回 胴	80	75	20	55	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	0	0	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、対比照合審査で、①試験用遊技機において、基板に接続されているスイッチの接続先が申請書添付書類と異なっていた。(5台中1台) 設計書等審査で、②開放等までの時間が、非入賞容易状態のときよりも入賞容易状態のときの方が長い性能を有していた。③プログラム上の賞球数と外部端子板から出力される信号(賞球数)が異なる性能を有していた。④入賞口の入口の大きさが、規則で定める値を超えた。遊技機の試験で、⑤役物連続作動装置が作動していない場合において、特別電動役物の1回の作動による大入賞口の開放等の時間が、規則で定める値を超えた。⑥試射試験の結果、普通電動役物に係る入賞口の開放等の時間、開放等までの時間及び開放等の回数が入賞が容易となるように変動している間の出玉率が1を超えた、ほか。

回胴では、設計書等審査で、①条件装置が作動している全ての遊技において、回転停止装置を作動させる時間にかかわらず条件装置に係る性能を有していた。②外部端子板から、メダル払出信号を正しく出力しない性能を有していた。遊技機の試験で、③周辺基板の口ムを取り外したこん跡が残らない構造になっていた、ほか。

「政宗」のスピノフ機

D 僕はパチスロで大都技研の『いろはに愛姫』に注目しました。パチスロ「政宗」のスピノフ機という位置づけの遊技機だそうです。愛姫(めぐひめ)と読み、戦国武将の伊達政宗の妻だそうです。歴史好きな方ならご存知ですね。

B この遊技機はかなり変わった作りです。設定は左・中・右で同じ出玉率、そして6の4通りとなつています。この遊技機はポーナスやART中に7を狙うのですが、このときの押し順の正解に偏りがあり、正解が増えればその分出玉

が増えるようです。試行回数が増えるほど設定看破がしやすくなります。

A 今までリールのビタ押し等の技術介入機はありましたが、同機は違った介入機ですね。「知識介入機」もしくは「経験介入機」とでも言いましょうか。長く遊べば遊ぶほど設定推測が出来、出玉率は上がっていく。面白い遊技機を作ったものです。

B どの設定を入れても6以外は出玉率が同じ。だからこそ設定師とプレイヤーは同条件です。どの設定を入れるか、知恵の勝負ですね(笑)。