

——いよいよ新年度が始まります。難しい時代ですが、今月の注目台、よろしく願います。

わくわく初当り3種類

A 僕はアムテックスの『P銀河鉄道999 PREMIUM』に注目しています。この遊技機は初当りが3種類あります。2つはギャラクシーラッシュ。こちらは確変と非確変があります。一見して確変なのか非確変なのかは、大当り時は不明です。終了時に100回もしくは次回までの時短がついてきます。もう一つはプレミアムラッシュ。これは999になると突入します。小当りラッシュ付き、時短無しの4回リミットです。この大当りフロアの多さが魅力です。

B 演出が凝っています。プレミアムラッシュは4回の大当りとその間の3回の小当りラッシュがあるので、それが1つの大当りのように感じさせる作りになっています。そしてエンディングには原作の名場面が流れます。これは感涙モノです。プレイヤー、できれば999ファンにはぜひ体感してほしいですね。

C 鉄郎の声はアニメでも声優だった野沢雅子さんがやっています。

新年度、最初良ければ…



©西尾維新 / 講談社・アニプレックス・シャフト ©Sammy



©NISHIJIN



©MARUHOH



©松本零士・東映アニメーション ©AMT

パチスロ《物語》シリーズ セカンドシーズン サミー

設定	結末ノ儀	傾物語	出玉率
1	1/149.4	1/331.4	97.3%
2	1/147.6	1/323.8	98.9%
3	1/146.9	1/311.9	101.1%
4	1/145.2	1/273.9	105.1%
5	1/141.1	1/250.2	109.0%
6	1/133.1	1/221.8	112.8%

※独自調査

P デカビスカス 西陣

大当り確率	1/26.99 (継続率約14%)
賞球数	1&4&3&15
1回の大当り平均出玉	約5610個

P D-CLOCK マルホン工業

大当り確率	1/197.4 (3回ルーブタイプ)
確変突入率	34% (継続率: 87.5%)
賞球数	3&1&2&5&13
最大出玉	約780個

P 銀河鉄道999 PREMIUM アムテックス

大当り確率	1/319.6→1/66.2
確変突入率	70.7% (時短引戻し込)
継続率	100% リミット4回
賞球数	3&1&4&10
出玉	約1000個
時短	0回or100回or次回

40年前のアニメですよ。まさか今野沢さんがやっているとは思いませんでした！素晴らしいです。各所で挿入される野沢さんの声は最高です。

D 999ギミックもいい出来ですね。試打中は映画を見ているかのような感覚に陥りました。宇宙に憧れを持っていた少年時代に、999を見ていてワクワクしていたことを思い出しました。

確変中の工夫が楽しい

B 私はマルホン工業の『P D-CLOCK』に注目しました。中央の意味ありげな時計板と中央下の7セグが織りなす新感覚の遊技機です。最大の魅力は確変に突入したら、2分の1の非確変図柄を3回連続で引かないと終わらないという事です。またその3回分はすべて1ゲーム連をすることから、極めて早い時間で当りの連続が楽しめます。また大当り中も6カウントなのでラウンド消化が早いです。

D マルホン工業は天龍、沖7、鳳凰と非液晶機種で勝負しています。それが僕のようなパチンコ30年選手には「ビビビ」と来る遊技機に仕上がっているのですよね。液晶にあるストーリー性などは感じ

させられないから、逆にパチンコのストリートな魅力に注力している。

C 鳳凰は若い男性客も遊ぶ姿を見かけるようになってきました。少しずつですが、ファンが開拓されているような気がします。時計図柄は考えましたね。通常時は荘厳な音楽と時計板ヤクモノの動きが、高揚感を刺激します。非液晶機種は盤面が暗めになりますが、アナログの時計とイメージが良くあっていいと思います。細かいところでは時計ヤクモノや7セグ図柄と連動してのリーチ目みたいなものもあると聞いています。

B 約200分の1に抑えた大当たり確率は良いですね。初当りの非確変が3分の2での当りの出玉はほぼ上皿いっぱい約150個。この分は消化して帰ろうとするプレイヤーも多いでしょう。そこで再度当たるかもしれません。長期間設置し、ファンを1人ずつ付けていきたい遊技機ですね。

権利物の面白さ再認識

C 僕は西陣の『Pデカビスカス』に注目しました。まずは見た目が良いですね！盤面を見て、なんとなく花が光れば当りなのだろうとは思いますが。次にスタート入賞口

が見つからない。これもなんとなくGOに入ればいいと思うのですが、入らない。このじれったさが権利物つぼくて面白いですね。

B スタートに入るとメーターが上昇していきます。花が光れば当たりです。「欽ちゃんの仮装大賞」を思い出しました(笑)。なかなかメーターが上がらないのかもしれませんが、左のクルーンから下のチャッカーまでの間に風車があります。大当りしたら右打ちでチューリップパカパカに玉を入れていきます。出玉は運により多少の差が出るようです。

A 今回機械説明資料を頂いたのですが、設計値資料が付いていました。これはありがたいですね。遊技機は相応の値段がするので、から、購入を決める際には性能がわからないと困る。性能がわからないまま決断を迫られる場面も多いい中、とてもありがたい試みです。**C** アナログ機が2機種並びました。レトロパチンコではないですが、昔を思い出す見た目は、パチンコの面白さを再認識させてくれます。

物語ファンが作った趣

D 私の注目台は『パチスロ(物語)シリーズ セカンドシーズン』です。物語シリーズは好きでアニメを見

るだけでなく、化物語などのパチスロ遊技機も好んで遊んでいました。いつも原作・アニメを研究し、そのエッセンスをふんだんに詰めたんだ遊技機だと感心しています。本当に物語ファンが作ったパチスロ機という趣があり、好印象です。**C** 今回も素晴らしい出来ですね。6つの物語それぞれで怪異図柄がチャンス契機となり、物語が発展していく。まるでアニメを見ていくように。A.T時の千石さんの声が可愛すぎます！

D 前作までの好まれる演出、システムを踏襲しつつコンテンツが新しいの変わり、演出を進化させました。もともと出玉重視の遊技機ではないため、6号機になっても違和感はありません。パチンコの勝負を楽しむというより、物語シリーズを堪能しつつ、出玉もあれば更にハッピーというところでしょうか。**B** ストップボタンが改良をされていますね。とにかくスライドストッパがともしやすいです。順押しだけでなく、逆押しや中押しでもスライドストップできます。僕が遊技した中では最も良い感触でした。ボタンストップだけでなく、長時間繰り返し行くと、疲労がたまりません。スライドは疲れにくくとても良いです。

2020年2月の型式試験等状況

遊技新機種	受理件数	結果書交付	適合	不適合	みなし不適合
パチンコ	74	61	24	37	0
回 胴	75	75	19	56	0
アレンジボール	0	0	0	0	0
じゃん球	0	1	1	0	0

不適合事例は、ぱちんこでは、遊技機の試験で、①1時間出玉率が規則で定める値を超えた。又、1時間出玉率が規則で定める値に満たなかった。②4時間出玉率が規則で定める値を超えた。③10時間出玉率が規則で定める値に満たなかった。④役物比率が規則で定める値を超えた。又、連続役物比率が規則で定める値を超えた。⑤高確率非入賞容易状態において、出玉率に係る遊技の補助をする演出を行っていた。⑥普通電動役物に係る入賞口の開放等の時間、開放等までの時間及び開放等の回数が入賞が容易となるように変動している間の出玉率が1を超えた。

回胴では、設計書等審査で、①外部端子板から、メダル払出信号を正しく出力しない性能を有していた。遊技機の試験で、②試射試験の結果、400回出玉率が規則で定める値を超えた。400回出玉率が規則で定める値に満たなかった。③1,600回出玉率が規則で定める値を超えた。④6,000回出玉率が規則で定める値を超えた。⑤17,500回出玉率が規則で定める値を超えた。⑥周辺基板のロムを取り外したこん跡が残らない構造になっていた、ほか。