

A
1405

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ДЖАБА КОНСТАНТИНОВИЧ ИОСЕЛИАНИ

С.И.АМАГЛОБЕЛИ И ЕГО "ТЕАТР СОЦИАЛЬНОГО ОПТИМИЗМА"

/I7000I - Театральное искусство/

/Диссертация написана на русском языке/

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси 1974

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ДЖАБА КОНСТАНТИНОВИЧ ИОСЕЛИАНИ

С.И.АМАГЛОБЕЛИ И ЕГО "ТЕАТР СОЦИАЛЬНОГО ОПТИМИЗМА"

/I70001 - Театральное искусство/

/Диссертация написана на русском языке/

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1974

Работа выполнена в Тбилиском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете на кафедре теории и истории искусства.

Научный руководитель - доктор искусствоведения -
А.В.Февральский.

Официальные оппоненты:

1. Доктор искусствоведения, профессор Э.Н.Гугушвили.
2. Доктор искусствоведения, профессор Д.С.Джанелидзе.

Высшее научное учреждение - научно-творческий отдел
Театрального общества Грузинской ССР

Автореферат разослан "25" февраля 1974 г.

Защита диссертации состоится "27" марта 1974 г.
на заседании Ученого совета исторического факультета Тбилисского государственного университета. Адрес: г.Тбилиси,
пр.И.Чавчавадзе, I, ТГУ, исторический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - доцент А.Л.Мешвелиани



В содержательной и богатой литературе о советском театре никак не отражена роль Сергея Ивановича Амаглобели - видного театрального критика, театрального деятеля, историка и драматурга. ~~в истории советской культуры.~~

Нам представляется необходимым возможно точнее определить место С.Амаглобели в ряду деятелей, способствовавших в 20-е и 30-е годы становлению советского театра.

В этой связи мы считаем своей задачей сделать первую попытку собрать, систематизировать и проанализировать все материалы, касающиеся творчества и многогранной деятельности Сергея Ивановича Амаглобели.

На основе архивных материалов и всесторонне проверенных фактов в диссертации впервые дается последовательная биография С.И.Амаглобели.

Сергей /Серго/ Иванович Амаглобели родился 11 июля 1899г. в селе Амаглоба Кутаисской губернии /ныне Маяковский район/. Первоначальное обучение он получил в сельской школе, затем в Кутаисской грузинской гимназии. Окончив ее, он поступил в 1919 г. в Тбилисский университет, где и начал свою публицистическую деятельность, регулярно печатаясь в газете "Трибуна". К этому же времени относится и его знакомство с театром. Еще будучи студентом, он работает суфлером в единственном в те годы Тбилиском государственном театре.

Завкончив в 1924 г. социально-экономический факультет, он начинает читать лекции в Тбилисском университете и в Закавказском коммунистическом университете.

В 1925 г. Амаглобели назначается директором театра им.Русавели. С 1927 г. он руководит Грузинской кинопромышленностью