

القنص

القنص

ألا إن القوة الرمي



القنص

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

منتدى العلوم العسكرية

ألا ان القوة الرمي



أبي وأمي

منتديات حلولي للبرامج - منتدى العلوم العسكرية
ABU ALJARRAH
من تعلم الرمي فنسي

إن الذي يتدبر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأحاديثه الشريفة يدرك كم اهتم الاسلام بموضع الرمي ، وكم حث على تعلمه وإتقانه والحفاظ على هذا العلم ، ويدرك كم كان يهتم صلى الله عليه وسلم بالرامي . ولم يفد أبوه وأمه إلا لشخص أتقن الرماية



- ارم سعد فداك أبي وأمي
- ارموا بنو فلان فان اباكم كان راميا
- من تعلم الرمي فنسيه فليس منا
- من ترك الرمي بعدما علمه فهي نعمة تركها

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

ألا ان القوة الرمي

قال عليه السلام

كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو او سهو إلا أربع خصال

- 1- مشي الرجل بين الغرضين
- 2- تأديبه فرسه
- 3- وملاعبته أهله
- 4- وتعليم السباحة

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

ألا ان القوة الرمي

قال الصنعاني في شرح حديث

ألا ان القوة الرمي

أفاد الحديث تفسير القوة بالرمي بالسهام لأنه المعتاد
في عصر النبوة ، ويشمل الرمي بالبنادق ، ويؤخذ من
ذلك شرعية التدريب فيه ، لأن الاعداد انما يكون بالاعتیاد

وإذا لم يتقن الرمي
لايسمى معدا للقوة

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

ألا ان القوة الرمي

• ولقد اهتم السوفيت بالقنص ففي الحرب العالمية الثانية كان الجيش الروسي يدرّب قناصة بتدريبات خاصة ليتمكنوا من إصابة القادة الألمان الكبار من خلال تفحص الشارات العسكرية الموجودة على أكتافهم .

• كل دورية تحمل قناصة SVD ومعها قناص مدرب لاستخدامها وكذلك تستخدم معها الملابس المموهة الخاصة بالقنص .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

قناص بلباس مموه

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

ألا ان القوة الرمي

و مراعاة لنجاح مهمة القنص، فان

• وزن السلاح خفيف حتى يتمكن القناص من حمله لمدة أطول مع جميع لوازمه

• يعتمد على السلاح في جميع الأوقات و ظروف الطقس المختلفة .

• قدرته عالية على التحمل وقليل الصيانة و التنظيف
• و يبقى فترة طويلة محافظا على دقته في اصابة الهدف.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

القنص عبر التاريخ

ألا ان القوة الرمي

- حادثة اغتيال سيدنا حمزة بن عبد المطلب .
- معركة ذات العيون (فتح الانبار)
- بقيادة خالد بن الوليد في العراق
- فقه عيون الفيلة في القادسية .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

أهمية القنص

ألا ان القوة الرمي

ان أهمية القناص الماهر لا تقاس
فقط بعدد الأعداء الذين يقتلهم
و لكن كذلك

بالرعب الذي يبعثه في صفوف العدو.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

اختيار نوع السلاح

ألا ان القوة الرمي

ننظر الى

مسافة الهدف المعادي



نختار

بندقية قنص مناسبة

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

المسافات القاتلة في البنادق

ألا ان القوة الرمي

M 16 – 200 M

MK – 100 M

G3 – 300 M

FN – 300 M

SVD – 300--900

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مواصفات القناص

ألا ان القوة الرمي

مواصفات القناص

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مواصفات القناص

ألا ان القوة الرمي

1- المواصفات النفسية



1. الشجاعة ورباطة الجأش .
2. الصبر والمثابرة والهمة العالية .
3. الانضباط والطاعة وهدوء الأعصاب
4. الثقة بالنفس و احتقار العدو
- 5- قوة النفسية و سهولة قتل عناصر العدو
6. القدرة على المراوغة

ارم سعد فداك أبي وأمي

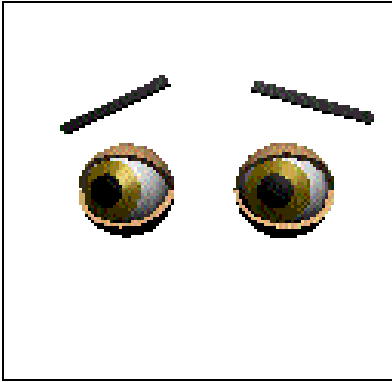
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مواصفات القناص

ألا ان القوة الرمي

المواصفات الذهنية



1. دقة الملاحظة .

2. سرعة البديهة .

3. الذكاء والذاكرة

4. سرعة ردة الفعل

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مواصفات القناص

ألا ان القوة الرمي



المواصفات البدنية والصحية

1. سلامة الجسم من العاهات
2. اللياقة البدنية
3. سلامة النظر .
4. سلامة السمع .
5. أن لا يكون أعسر .
6. عدم التدخين أو الإدمان على الكحول

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مواصفات القناص

ألا ان القوة الرمي

اكتساب مجموعة مهارات

1. مهارات تكتيكية (تمويه ، تمركز ، تسلل ، مراقبة ، تقدير المسافات والاتجاهات)
2. مهارات ميدانية (الزحف ، واجتياز الموانع)
3. معرفة معظم الأسلحة ومهارات الرماية وقواعد التسديد .
4. تمييز اهداف العدو
5. الاسعافات الاولية حيث في الغالب يتوى امر نفسه في الشدائد
6. مهارات أمنية (الساتر الأمني ، مقاومة العمل الجنائي ، أمن الاتصالات ، ...) .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مهمة القناص

ألا ان القوة الرمي

إسناد المقاتلين خلال القتال . بالرماية
على الأهداف الحيوية والتي يتم اختيارها
بعناية بحيث تؤثر على العدو وتضربه في النقاط
الحساسة .

ملاحظة :

لا يجوز استخدام القناص في أي أعمال
يستطيع أي مقاتل القيام بها

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الأدوات اللازمة للقنص

ألا ان القوة الرمي



• سكين حربي للطعن



• بوصلة

• منظار مكبر مزدوج ((منظار ليلي ان أمكن))

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

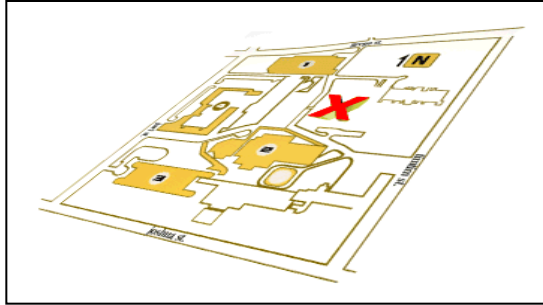
القنص

الأدوات اللازمة للقنص

ألا ان القوة الرمي



• بيكار وأقلام وأوراق لازمة



• خارطة جغرافية للمنطقة



• جهاز اتصال ان أمكن

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الأدوات اللازمة للقنص

ألا ان القوة الرمي

كيس محمول على الظهر يتضمن :



• الطعام اللازم المناسب



• معدات الاسعافات الأولية

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

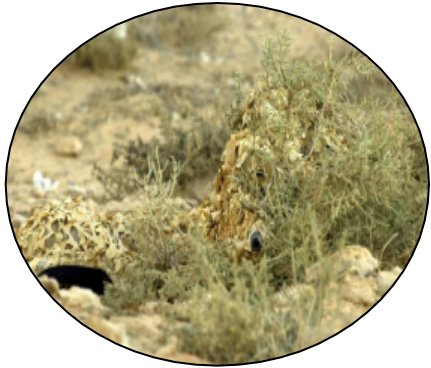
الأدوات اللازمة للقنص

ألا ان القوة الرمي

• أدوات الخياطة

• خيمة

• اذا لزم الأمر تجهيزات التستر و التمويه.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

الرماية

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

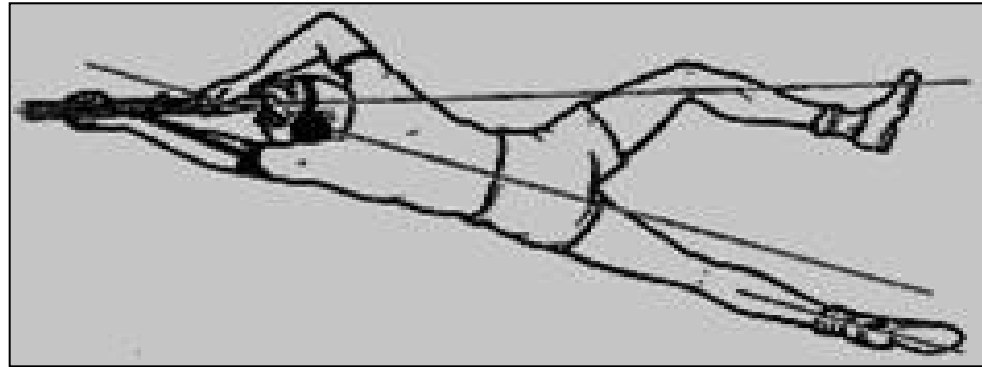
أوضاع الرماية

ألا ان القوة الرمي

إن الوضع الصحيح الثابت للرماية يساعد القناص على إحكام تسديده وضرباته، وينبغي أولاً ضبط حمالة البندقية بالطريقة الصحيحة حيث أن ذلك يعطي ميزتين للقناص

1. أكبر قدر من ثبات يده اليسرى بإعطائها تدعيم جيد،

2. تساعد على امتصاص الارتداد.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

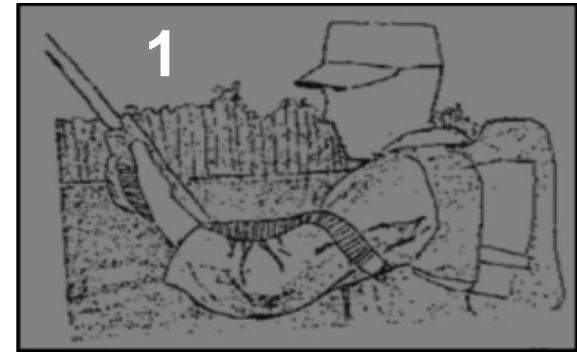
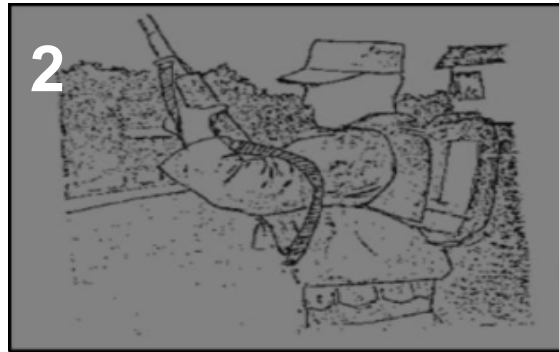
القنص

أوضاع الرماية

ألا ان القوة الرمي

طرق تثبيت الحمالة

- طريقة الأنشطة حيث تفك الحمالة من طرفها المربوط في الأخص وتلفها حول اليد اليسرى ثم تشدها حسب الراحة الشخصية ووضع الرماية (جائي، واقف، منبسط) شكل - 1
- والطريقة الأخرى هي الطريقة السريعة التي لا تحتاج إلى فك الحمالة شكل - 2



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

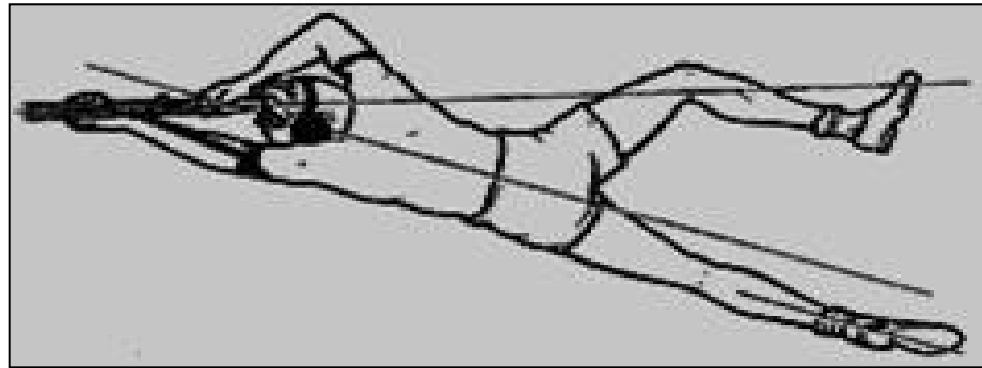
القنص

أوضاع الرماية

ألا ان القوة الرمي

شروط الوضعية سليمة

- 1- الاعتماد على عظام الساعد في حمل البندقية
- 2- استرخاء العضلات
- 3- التوجيه الطبيعي (أن تتجهه بكليتك الى الهدف)



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

1. ارتداد البندقية، ومما يشير لوجود رد الفعل هذا حركة الرأس، إغلاق العينين، تصلب اليد اليسرى، إرجاع الكتفين إلى الخلف.

2. شد عضلات الكتفين وتقديمهما إلى الأمام في محاولة لامتصاص ارتداد البندقية.

3. الضغط المتسرع والفجائي على الزناد وهذا يسبب انحراف استقامة التسديد. ويعرف بانتشار الطلقات على الشكل وعلى ورقة الكشف بالاهتزاز الواضح في السبطانة، أو من خلال وضع قطعة عمله على ترس الشعيرة.

4- عدم كتم النفس :

ويتم اكتشافه بسقوط الطلقات على شكل عمود فوق بعضها البعض على الهدف

5 - إطالة زمن التنشين

فتصاب العين بحالة من التعب والإرهاق فيرى الرامي الشعيرة مزدوجة وتأتي دائما رمايته بخطأ جانبي على شكل خط مستقيم.

6 - القبض الضعيف علي السلاح :

مما يعني الاهتزاز

7 - ميل السلاح لأحد الأجناب:

يعرف بسقوط الطلقات مجمعة دائما بزاوية على نقطة التنشين أما على ورقة الكشف فيعرف بالنظر للسلاح

8 - ارتفاع أو انخفاض الناشنكات عن بعضها :

ويعرف بعمودية سقوط الطلقات على الشكل وعلى ورقة الاختبار يلاحظ هذا العيب بالنظر

9 - عدم غلق العين الخالية من التنشين.

ويعرف بالنظر للرامي أو من عدم وجود طلقات على الشكل ويعالج بوضع حاجز على العين.

القنص

الأخطاء التي تحدث عند الرماية

ألا ان القوة الرمي

ملاحظة:

يجب على القناص بعد إطلاق الرمية أن يحافظ على وضعيته واستعداده ولا يترك السيطرة تنزل عن الهدف لعدة ثواني بعد الرمي ، حتى يستطيع الرجوع إلى التسديد بسرعة إذا اقتضى الأمر وأن يرمي مرة أخرى.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

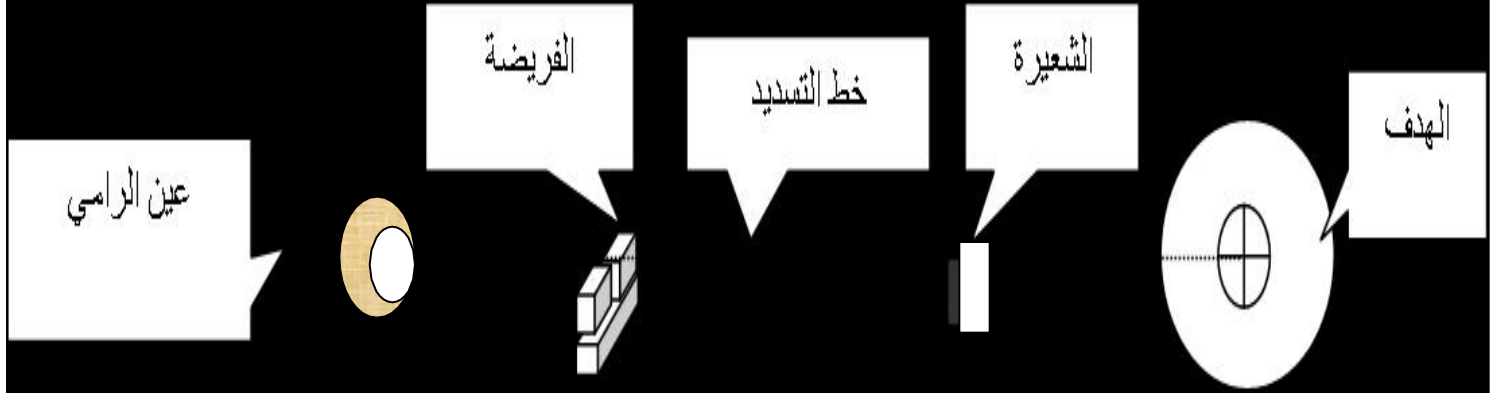
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

التوجيه والتسيد

ألا ان القوة الرمي

مرور شعاع البصر من فتحة الفريضة الخلفية إلى
أعلى الشعيرة إلى نقطة الإصابة على الهدف .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

1. السلاح :

(الضبط النيشان أو المنظار ، استهلاك السلاح ، الطلقات ، موازنة الفريضة للأرض



2. الرامي :

(سلامة الجسم ،

وضعية الرمي

واتقان القواعد ، ..) .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي



3. الظروف المحيطة : وضوح الرؤيا
(الشمس - الغبار - الضباب، وجود رياح ..)



4. الهدف :
صغر حجم الهدف
بعد الهدف
ثبات الهدف

ارم سعد فداك أبي وأمي

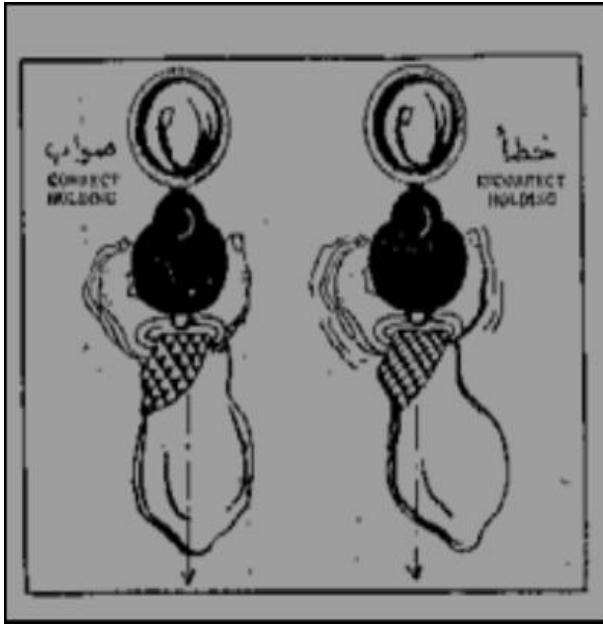
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي



5 - وضع اليد اليسرى والكوع الأيسر جعل الكوع الأيسر تحت المقبض الأمامي للبندقية بحيث تركز البندقية على عظم الساعد بدلاً من العضلات

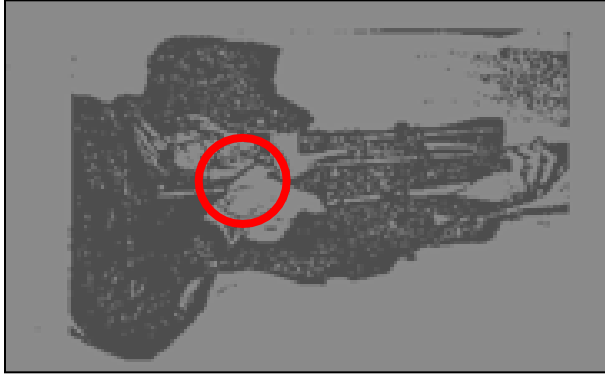
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي



6 - تثبيت أخصم البندقية

- يثبت في الكتف الأيمن في المنطقة الخالية من العظم أو ما يسمى بمنطقة جيب الكتف.
- الإصبع الإبهام يمر فوق الأخصم وإصبع السبابة على الزناد بدون أن يلمس الأخصم

7 - شد البندقية للخلف :

اليد اليمنى تمسك الأخصم بثبات ولكن بمرونة مع الضغط قليلا إلى الخلف لتثبيت البندقية

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

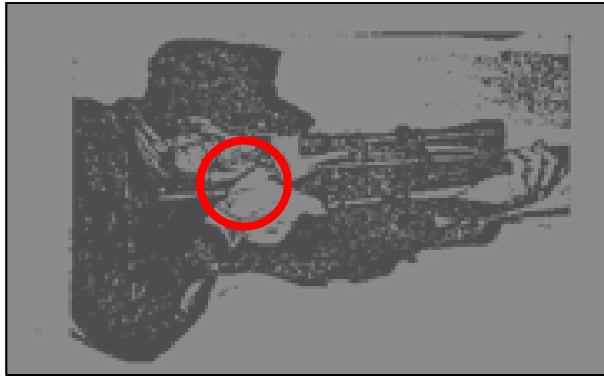
القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

8 - نقطة الالتحام : إن التحام إبهام اليد اليمنى مع الخد الأيمن كما في الشكل السابق يؤدي إلى

9. جعل الرأس واليد والبنديقية كأنهما جزء واحد مما يساعد على امتصاص الارتداد والرجوع إلى وضع التسديد لرمية أخرى بسرعة أكبر



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

10. الكوع الأيمن: إن وضعية الكوع الأيمن تساعد في تشكيل جيب الكتف المناسب وتحقق التوازن للقنص، ويتغير الموقع الصحيح للكوع من وضعية رماية إلى أخرى.

11. الراحة: يجب أن يكون القنص مرتاد تمام في كل أوضاع الرماية ويبتعد عن توتر العضلات

12. التنفس: أن يأخذ نفس عادي ثم جزء منه ويحبس البقية خلال عملية التسديد والرماية ولكن بشرط أن لا تتجاوز فترة انقطاع التنفس 10 ثواني حتى لا تؤثر على الرؤية أو العضلات.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

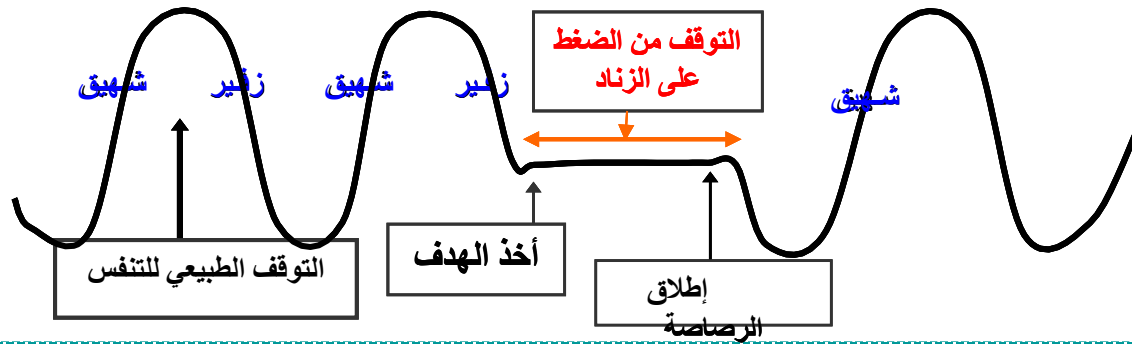
القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

دورة التنفس

فقبل التسديد يجب على الرامي أن يتنفس بشكل طبيعي وأن يأخذ نفس عميق ثم يفرغ النفس كله ثم يأخذ نفس آخر بشكل طبيعي ويعاود التأكد من التسديد على الهدف ، ويقوم بكنم النفس في المرحلة الأخيرة من الزفير أي قبيل مرحلة التوقف الطبيعي لدورة التنفس ، بحيث يحتفظ بقليل من الهواء داخل الرئة ويضبط وضعية التسديد دون أي تنفس ويطلق النار .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

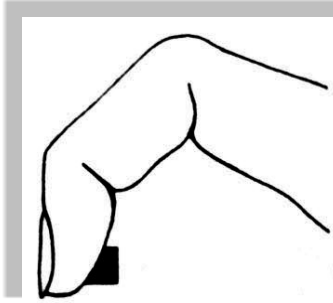
ألا ان القوة الرمي

الضغط على الزناد

وهو اطلاق النار عندما يصبح مشهد التسديد مكتملا

(أي ترأصف مؤشرات التسديد مع الهدف)

دون أن يؤدي ذلك إلى تحريك البندقية.



ملاحظات .

1. لا يكون الضغط على الزناد بقوة ولكن بلطف ونعومة وعلى مراحل عدة تبدأ بالضغط وتنتهي بإطلاق الرصاصة

2. على الزناد وذلك بوضع السلامى الأولى من إصبع السبابة لليد الرامية عليه وسحبه إلى الوراء

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

التسيق بين التسديد والتنفس وإطلاق الزناد

بعد مباشرة الزفير يقوم الرامي بالضغط على الزناد كي
يميت حركة الفراغ فيه أثناء ذلك تكون العين قد بادرت
بتسديد البندقية نحو الهدف. في نهاية الزفير وفي مرحلة
التوقف الطبيعي لدورة التنفس يستفيد الرامي من جمود
الجسم وبالتالي جمود السلاح المثبت عليه ويلقي نظرة
أخيرة على مشهد التسديد ثم يتابع الضغط على الزناد مما
يحدث عملية النقر ويحصل الإطلاق.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

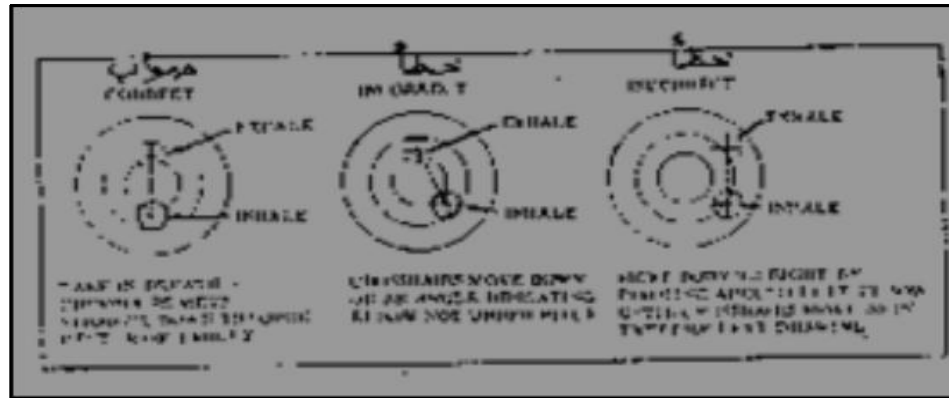
القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

ملاحظات عامة على الرماية

1- لكي يختبر القناص وضعه فإنه يمكن أن يسدد على الهدف ثم يقوم بالتنفس فإذا كان تغيير وضع التقاطع في المنظار بالنسبة إلى الهدف مثل الرسم الأول في الشكل التالي فهذا يعني أن الكوع الأيسر ليس تحت البندقية تماما والشكل الثالث يعني وجوب تغيير القناص مكان جسمه بتحريك أرجله مع الارتكاز على كوعه الأيسر.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

العوامل التي تؤثر على التسديد

ألا ان القوة الرمي

ملاحظات عامة على الرماية

3- عند الرماية واقف وفي حالة الريح الشديدة يجب على القناص الانتظار في وضع تأهب حتى تخف حدة الرياح قليلا أو حتى تكون ذات سرعة ثابتة وعندها وبسرعة يسدد جيد ويرمي بتحكم .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

خطوات التسديد

ألا ان القوة الرمي



- تحديد الهدف :
بعد تقدير الموقف ،
تحديد أولوية الهدف ،
وتقدير المسافة بيننا وبين الهدف .
- وضع المسافة المناسبة على لوحة المسافات أو المنظار .
- أخذ الوضعية المناسبة .
- فتح الآمان وأخذ طلقة في حجرة الانفجار .
- التسديد على الهدف مع أخذ النفس
- ضغط الزناد

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

ألا ان القوة الرمي

- مهمة القنص تتطلب بنادق خاصة وذات مواصفات معينة
- تم تصنيع بنادق خاصة بمهمة القنص فقط في البلدان المصنعة
- بندقية القنص تتطلب مواصفات خاصة مثل الطول ونوع الذخيرة
- أما البنادق الحربية فيجب أن يراعى فيها صغر الحجم وخفة في الوزن ومتانة وتحمل الصدمات
- والقناصة تحتاج لعناية أكثر من أي بندقية .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مقدمة

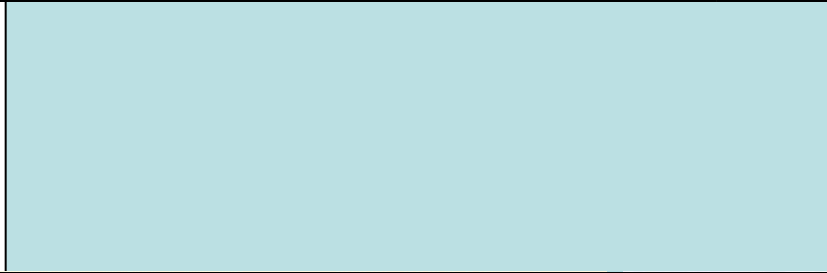
ألا ان القوة الرمي

بالإمكان استخدام بعض البنادق للقنص ولكن على مسافات قريبة مثل

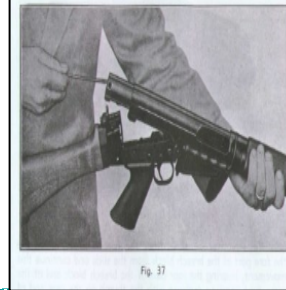


بنديقة :
M16-A2

M16 •



G3 •



FN •

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

القناصة الروسية دراغونوف

SVD Dragunov



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المواصفات العامة

ألا ان القوة الرمي

- بندقية قناصة روسية الصنع طورت عام 1965م
- وأدخلت الخدمة في عام 1967م ،
- وتزود كل فصيلة بعدد منها
- أخف وزنا من مثيلاتها
- وحركتها الميكانيكية شبيهة بحركة الكلاشنكوف
- بعض أجزاء القناصة تختلف عن الكلاشنكوف من حيث الحجم
- وتمتاز بخفة الوزن نسبيا ومتانة الصنع وقلة الأعطال
- تستخدم في الجيش السوفيتي سابقا ودول حلف وارسو.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المواصفات العامة

ألا ان القوة الرمي

• يتميز بعضها في الفتحة الموجودة في الأخمص الخشبي والتي يوجد عليها حامي للخد مما يسهل النظر بالمنظار أو الفريضة الشعيرة أسهل وأكثر راحة للقناص



- تعمل بدفع الغاز وهي نصف آلية
- فيها مخزن يحوي عشر طلقات
- لها مشنت لهدب لتخفيف الارتداد ، ولتكون الطلقات قريبة من الهدف

• يمكن تزويد القناصة بحربة من الأمام .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

توابع السلاح

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

أجزاء السلاح

ألا ان القوة الرمي



عتلة فك غطاء البدن يتم
الضغط عليها للأسفل

غطاء البدن مع نابض الارجاع

كتلة الترباس
(المغلاق)

لاقط المخزن

المخزن

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ملاحظات عامة

ألا ان القوة الرمي

يجب على القناص أن يعرف جيد كل ما يتعلق ببندقيته مثل:

1. الفك والتركيب.
2. المواصفات العامة.
3. جميع الأجزاء ووظائفها.
4. قدرات البندقية ومدى فعاليتها.
5. طريقة الصيانة والتنظيف.
6. الأعطال الأساسية وماذا يمكن عمله في الميدان لإصلاحها.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المواصفات الفنية

ألا ان القوة الرمي

العيار	R54×62،7 مليمتري
الذخيرة	مخزن لـ: 10 رصاصات يمكن فصله عن العلبة
طول السلاح	1225 مليمتري
طول السبطانة	622 مليمتري
وزن السلاح مع المنظار والمخزن فارغ	4.3 كغم
وزن السلاح مع المخزن فقط	4.52 كجم

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المواصفات الفنية

ألا ان القوة الرمي

4 (دورة كاملة في 254 مليمتر)	التجويفات الحزونية
830 متر في الثانية	سرعة الطلقة
1300 متر	المدى المجدي
900 متر	المدى الفعال
بالهواء	التبريد
20 طلقة / دقيقة	معدل الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

منظار القناصة

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

مواصفات المنظار

ألا ان القوة الرمي



• بطول (370) ملم

• وعدسات (X4)

• قطعة مطاطية أمام العين

• فيه مكان للبطارية لإضاءة الشاشة حيث تساعد في الاستخدام الليلي

• كما يركب منظار آخر من نوع NSP_3 بطول 490 ملم قوة

الكبير 2.7 مرة .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المنظار

ألا ان القوة الرمي

ويجب على القناص أن يعرف عن منظار بندقيته ما يلي:

- أ- مواصفاته وقدراته ومداه.
- ب- تضبيطه وتصفيره (قوة التكبير، كشف المدى، تصفية الرؤية، تضبيط مركز العدسات).
- ج- جميع الأجزاء ووظائفها وكيفية استخدامها.
- د- كيفية تركيبه على البندقية وفكه.
- هـ- صيانتته وتنظيفه.

ارم سعد فداك أبي وأمي

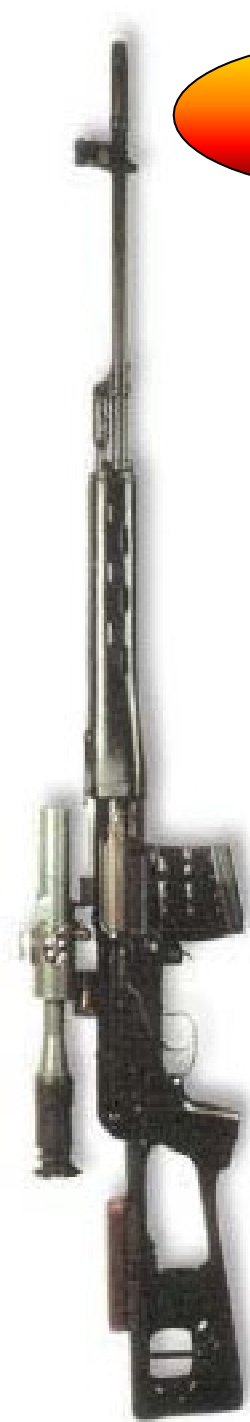
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

ومن الملاحظات المهمة في العناية بالمنظير:

- 1- افحص كل البراغي من حين إلى آخر خصوص قبل ذهابك إلى العملية وشدها إذا احتاجت إلى ذلك.
- 2- لا تشد على براغي الضبط بقوة أكثر من اللازم.
- ج - احفظ العدسات من الاتساخ بالزيوت أو الشحوم أو الغبار، ولا تلمسها بأصابعك حيث أن إفرازات الجسم تؤثر عليها.
- د- لا تعرض المنظار للحرارة الشديدة أو أشعة الشمس المباشرة وأبقي العدسات مغطاة عند عدم استخدامها.
- هـ- احرص على أن لا يصيب المنظار أي ضربة قوية وأبقي المنظار مخفي في مكان أمين عند عدم الاستعمال.

القنص

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

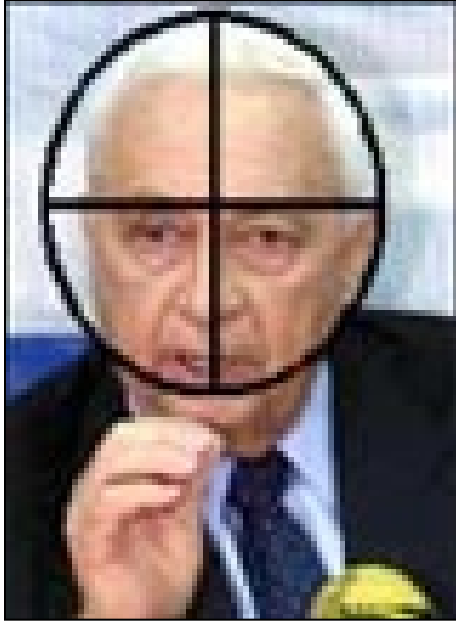
القنص

الرمية باستخدام المنظار

ألا ان القوة الرمي

• إن استعمال المنظار يعني عن استعمال الفريضة والشعيرة التي في البندقية.

• نقوم بوضع التقاطع التي في المنظار على المكان المطلوب من الهدف



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرمية باستخدام المنظار

ألا ان القوة الرمي

- أيضا يساعد على الاحتفاظ بالمسافة الصحيحة بين عدسة المنظار والعين
- يمكن أن يحقق نقطة التحام بين الأخمص والخذ الأيمن كما في الشكل التالي.



نقطة التحام مع أخمص البندقية

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرمية باستخدام المنظار

ألا ان القوة الرمي

- من الأمور التي تشير إلى أن الوضع صحيح عند التسديد ، يكون التقاطع في المنظار متوازي مع الأفق وذلك حتى لا يحدث انحراف في التسديد، ولكي يصبح التقاطع صحيح في المنظار يجب على القناص أن يسوي كتفيه.

خطأ



صحيح



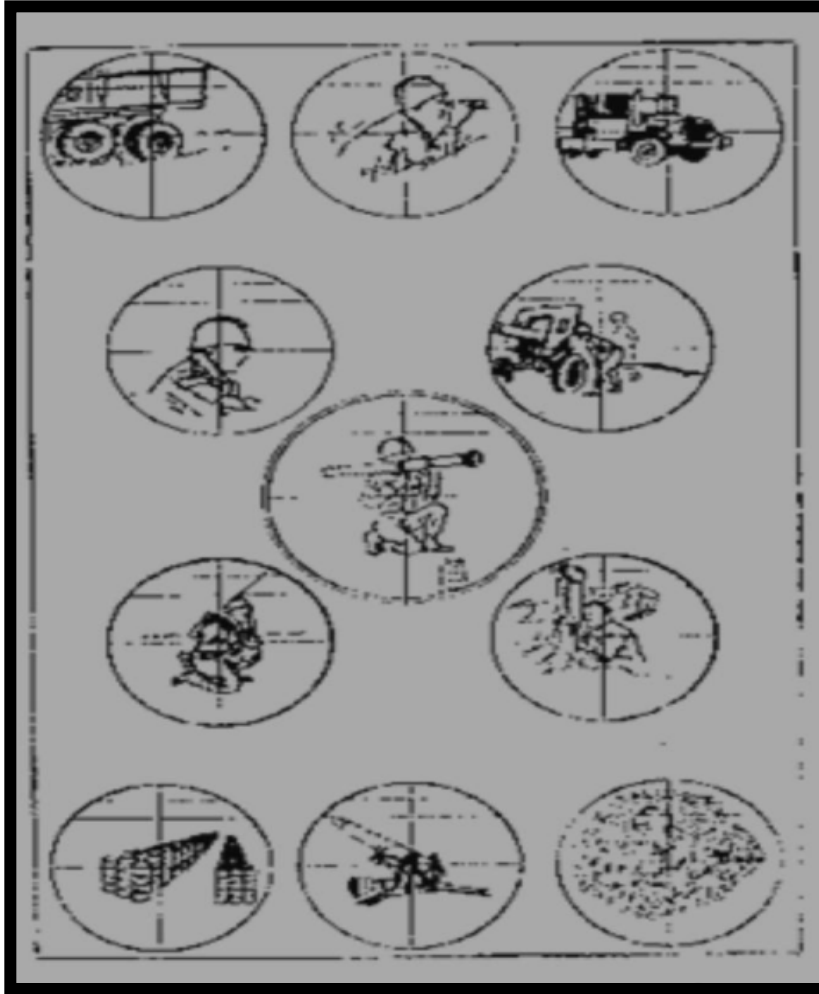
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرمية باستخدام المنظار

ألا ان القوة الرمي



ويوجد في
الشكل الآتي
عدة أمثلة
على العلاقة
الصحيحة
بين تقاطع
المنظار
وعدة أنواع
من الأهداف.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

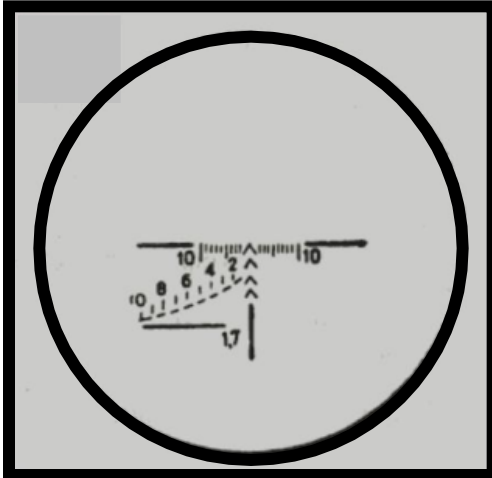
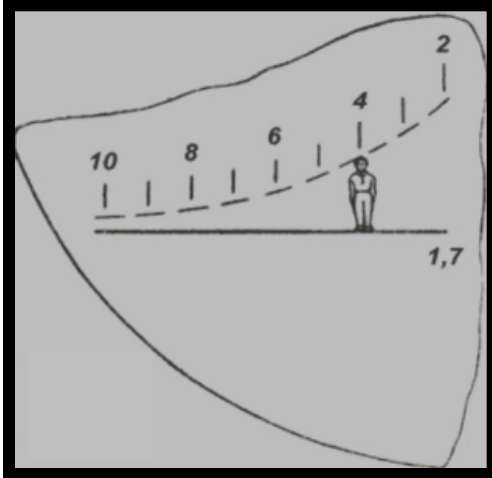
المنظار لتحديد المسافة

ألا ان القوة الرمي

1) لتحديد المسافة بيننا وبين الهدف يوجد في المنظار منحنى المسافة الخاص ويأتي على شكل خط منحنى متقطع --- ويقيس الأهداف ذات الارتفاع 1,7 م وهو متوسط الطول لقامة الرجل

2) نضع الهدف محصور في مقياس المسافات بحيث يلامس رأس الهدف الخط المنحني ونهايته مع الأرض تكون على الخط المستقيم

3) وبالتالي نحدد مسافة الهدف حسب ملامسة رأسه للرقم الذي يوجد على الخط المنحني .



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

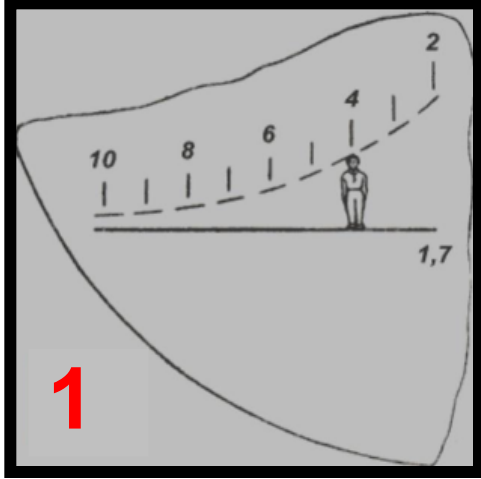
القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة
باستخدام قرص المسافات

ألا ان القوة الرمي

مثال :

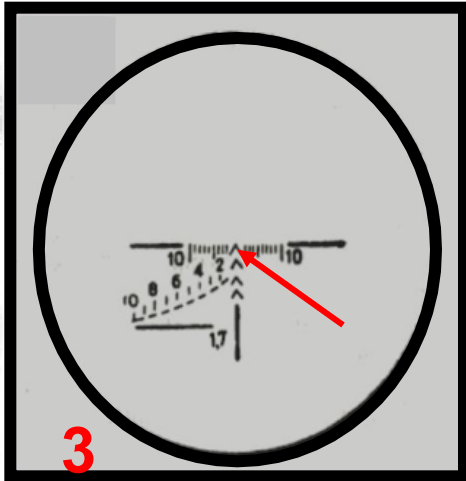
- 1- عند النظر الى هدف (شخص واقف على الأرض) وحصره بين المنحنى المتقطع والخط المستقيم جاء على رقم 4 فهذا يعني أن مسافته عن الرامي = 400 م متر
- 2- نقوم بتدوير القرص العلوي الخاص بالمسافات ونضعها على الرقم (4)
- 3- ثم نضع الهدف على أول إشارة على شكل 8



1



قرص
المسافات



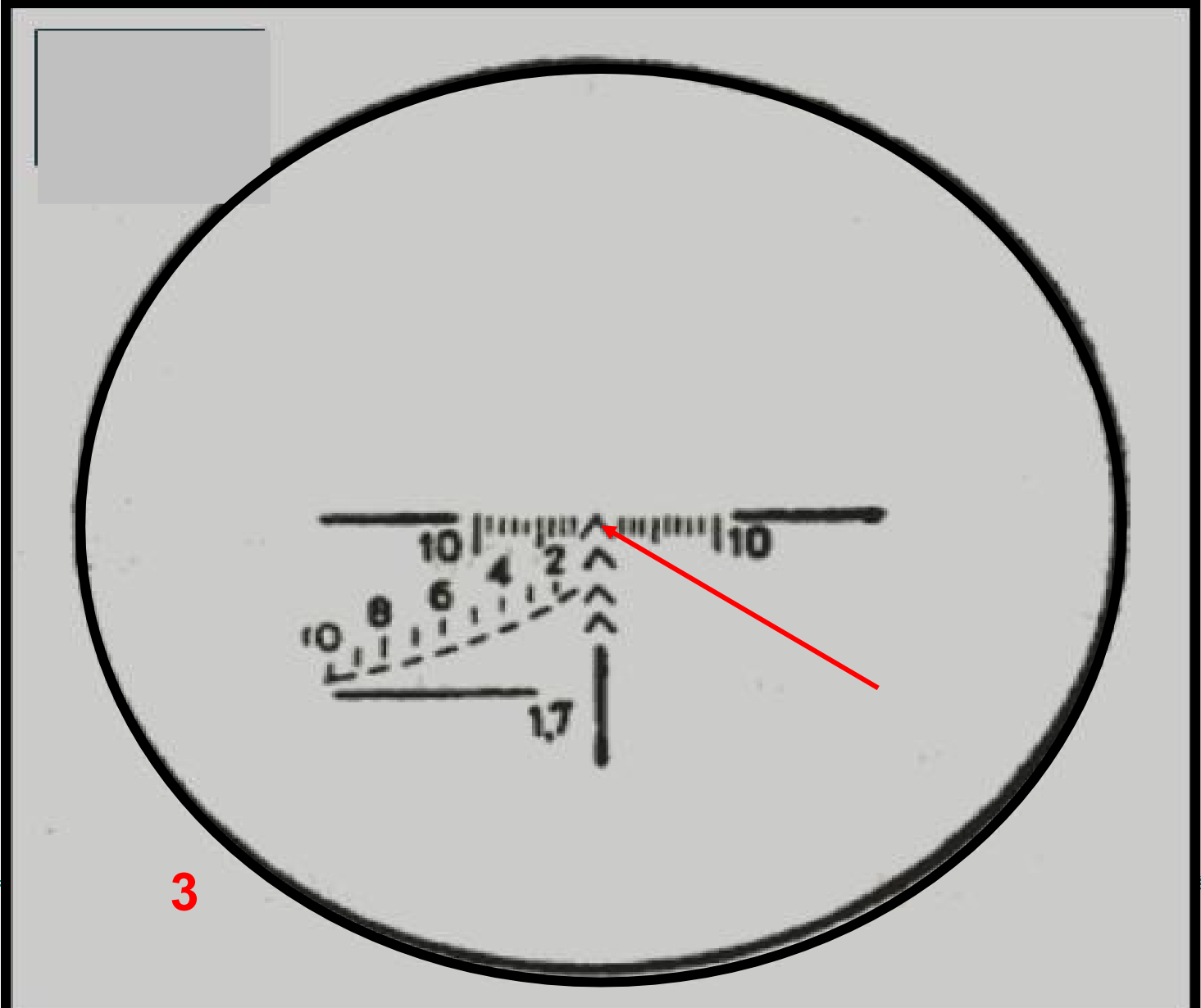
3

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا إن القوة الرمي



3

القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة

ألا ان القوة الرمي

ضبط المسافة على أهداف خارج نطاق ضوابط المنظار

• في حالة كون الهدف أقل طولاً من 1.7 متر أو أكثر فنقوم بالعملية الحسابية التالية
القانون

البعد الحقيقي (المسافة) = $\frac{\text{البعد النظري} \times \text{ارتفاع الهدف الحقيقي}}{1,7}$

1,7

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة

ألا ان القوة الرمي

مثال على هدف أطول من مقياس المنحنى

جندي في مدرعة يجلس على الرشاش ، يبعد عنا مسافة 300 م عند وضعه مع المدرعة في المنحنى

ارتفاع المدرعة = 2,7 م .. اضافة لارتفاع صدر جندي العدو من البرج 0,5 م اذن نعتمد ان ارتفاع الهدف = 3 م تقريبا

بعد الهدف الحقيقي = 300 (مأخوذة من المنحنى) × 3

$$529 = \frac{300 \times 3}{1,7}$$

ملاحظة

يجبر الناتج الى 500 أو 600

• اذا سددت على 500 أسد اسفل الهدف
بقليل

• اذا سدت على 600 اسد أعلى الهدف



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة

ألا ان القوة الرمي

مثال آخر على هدف اقل من المقياس الطبيعي
عدو يجلس في السيارة يظهر رأسه وجزء من الكتف يبعد 300م
وارتفاعه عمليا وهو جالس 1,5 متر تقريبا



إذن بعد الهدف الحقيقي = $300 \times 1,7,1 / 5 = 264$ م

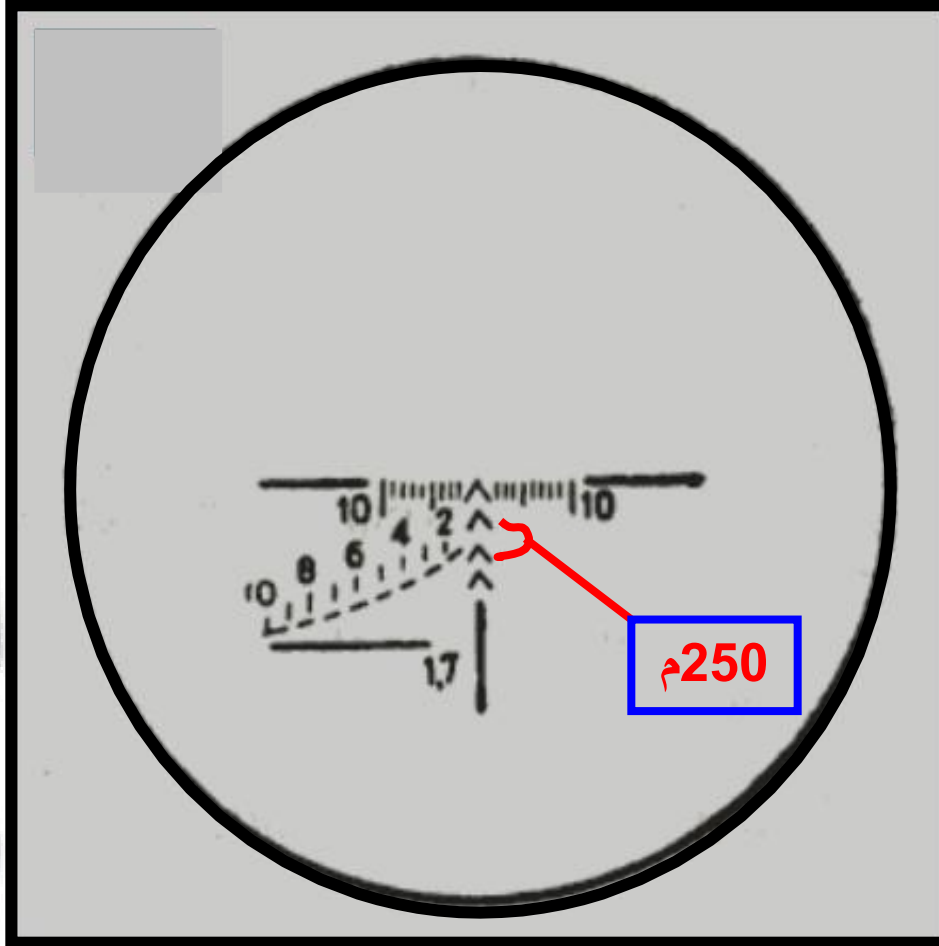
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة
باستخدام اشارات ^

الآن القوة الرمي



يوجد على خط الوسط 4
اشارات مثل رأس السهم

(8)

وهذه الاشارات تؤهني أن أرمي
على الهدف بدون استخدام قرص
المسافات

والمسافة بين الاشارة والأخرى
250 م ،

والإشارة الأولى نرمي عليها من
0 الى 250 م

وهذا يعني أن أطول مسافة ترمي
من خلال الاشارات هي 1000 م

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

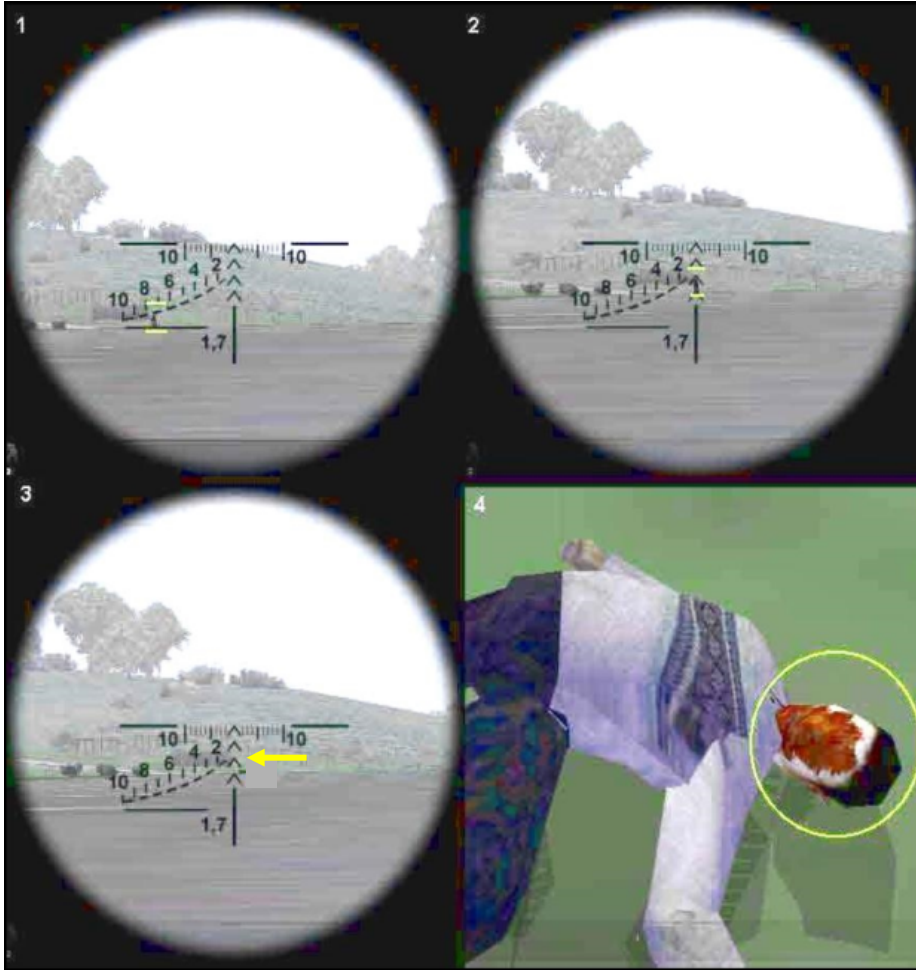
ضبط المسافة على الأهداف الثابتة
باستخدام اشارات ^

ألا ان القوة الرمي

1- شخص يبعد بالضبط
مسافة 750 متر عن
مكان القنص.

3- وضع الهدف بين
الاشارات تبعا للمسافة
المحددة

4- اصابه دقيقة في حال
اتباع الخطوات الصحيحة



ارم سعد فداك أبي وأمي

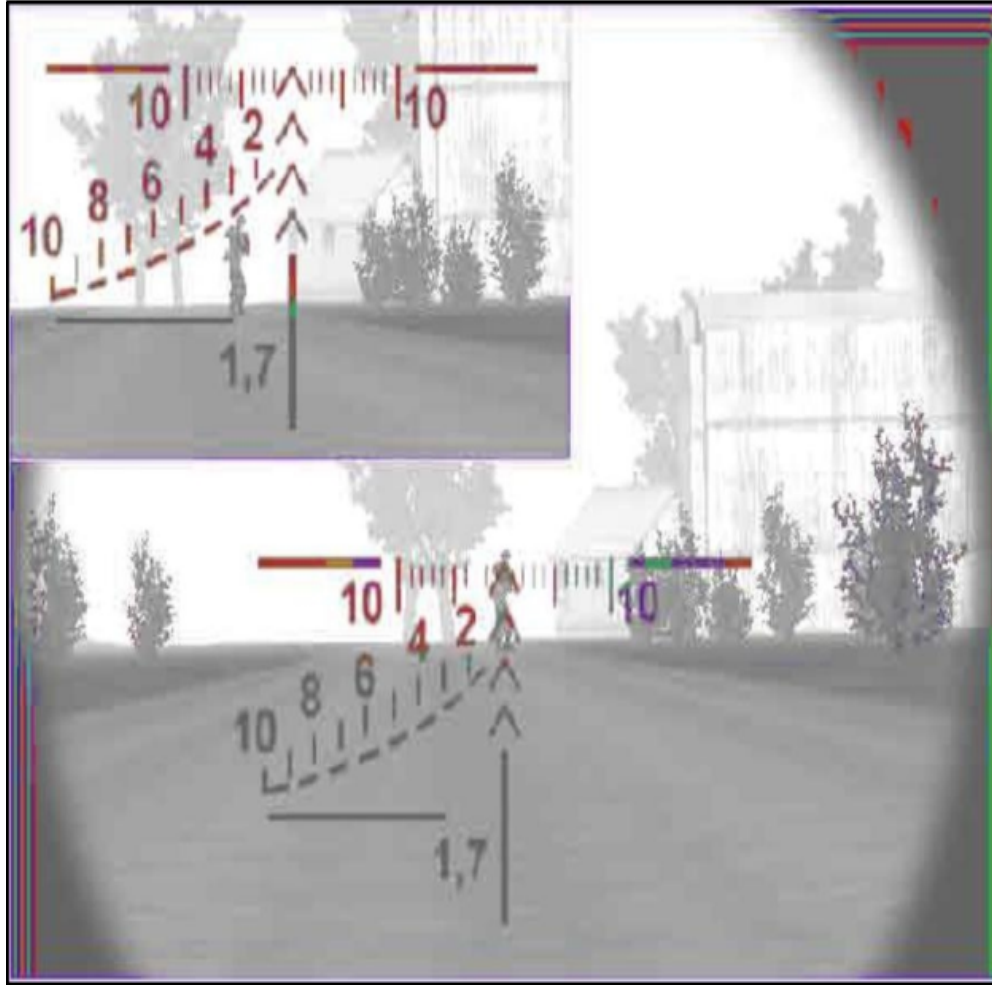
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ضبط المسافة على الأهداف الثابتة
باستخدام اشارات ^

ألا ان القوة الرمي

صورة لشخص
يبعد 250 عن
القنص ، وتم
التنشين بواسطة
الاشارات
المثلثية في خط
الوسط



ارم سعد فداك أبي وأمي

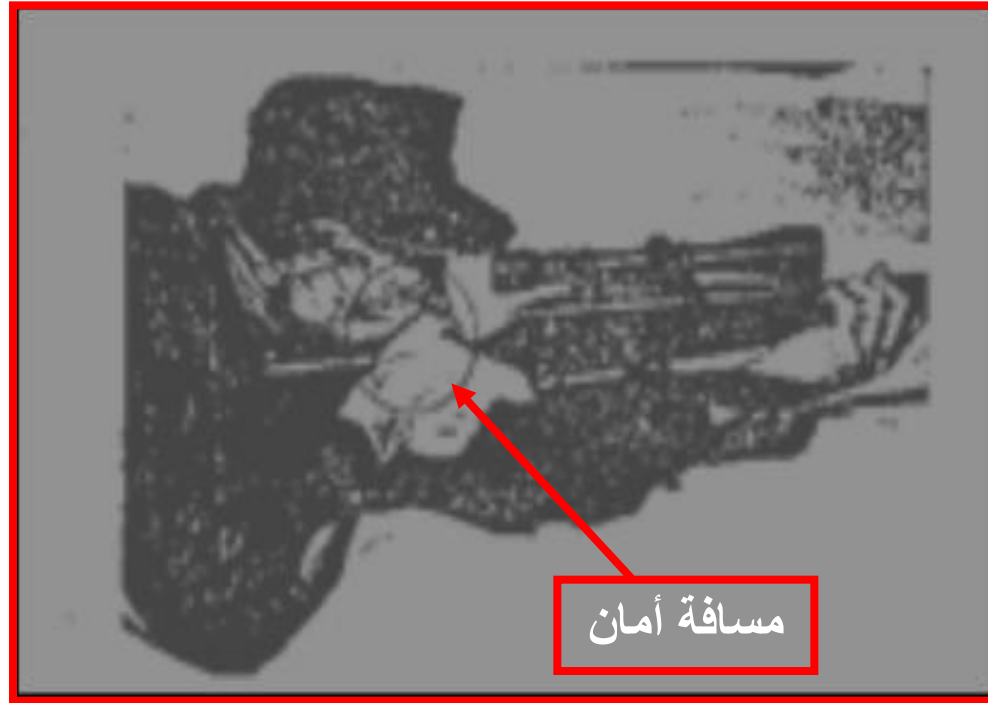
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ملاحظات على التسديد في المنظار

ألا ان القوة الرمي

1- يترك القناص مسافة تتراوح بين 5 إلى 7.5 سم بين عدسة المنظار والعين حتى لا يؤديه ارتداد البندقية.



مسافة أمان

ارم سعد فداك أبي وأمي

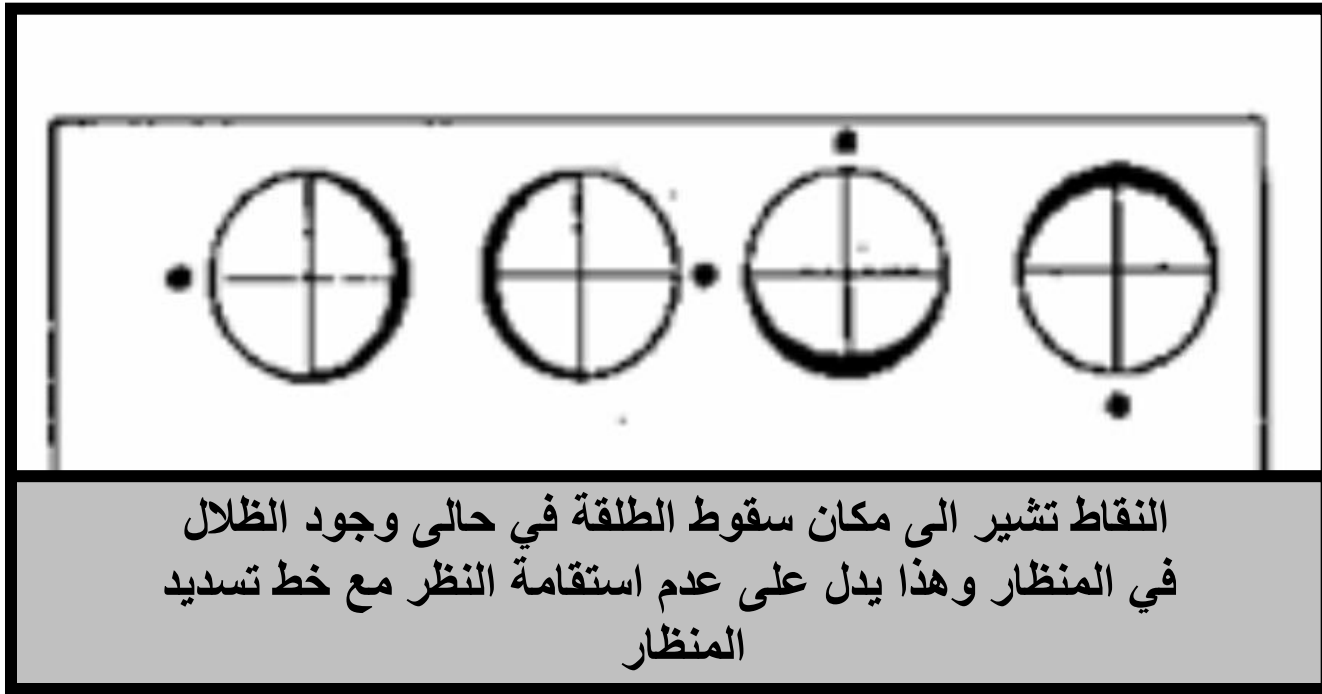
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ملاحظات على التسديد في المنظار

ألا ان القوة الرمي

2- ينتبه القناص لعدم وجود ظلال على حواف عدسة المنظار حيث أن وجود هذه الظلال يدل على عدم وجود العين باستقامة مع خط تسديد المنظار



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

قبل الرماية

- التأكد من المستهدف
- التأكد من المسافة
- عبر المنظار الفردي
ومنظار البندقية
- الرماية على الصفر
لأن الهدف مقل

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

مسافة السبق

ألا ان القوة الرمي

- هناك تسديد تقريبي يعتمد على خبر القناص .
- هناك تسديد تابع للقوانين الرياضية

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

1. سرعة الهدف م/ث .

2. اتجاه الهدف (مائل , مقبل , مدبر) مع ملاحظة التعامل مع الهدف الذي يمشي بزاوية ميل مثل الهدف بزاوية 90 درجة .

3. سرعة الرياح .

4. اتجاه الرياح .

5. بعد الهدف .

6. سرعة الطلقة (كم تحتاج الطلقة حتى تصل الى الهدف)

القنص

قوانين ثابتة

ألا ان القوة الرمي

1. المسافة = الزمن × السرعة .

2. الزمن = المسافة / السرعة .

3. السرعة = المسافة / الزمن .

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

حالات التعامل مع مسافة السبق

ألا ان القوة الرمي

الحالة الأولى :



قرص

المسافات
(الطارة)

استخدام تحريك الطارة (قرص مسافات السبق)
• تحريك الطارة مع عقارب الساعة – تتحرك الشبكة الى اليسار
(لون التدريج أحمر)

• تحريك الطارة عكس عقارب الساعة – تتحرك الشبكة الى اليمين
(لون التدريج أسود)

وهذا يعني أن

- هدف يمشي من اليمين الى اليسار نحرك الطارة عكس عقارب الساعة
- هدف يمشي من اليسار الى اليمين نحرك الطارة مع عقارب الساعة
- في هذه الحالة يكون التسديد على رأس السهم

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

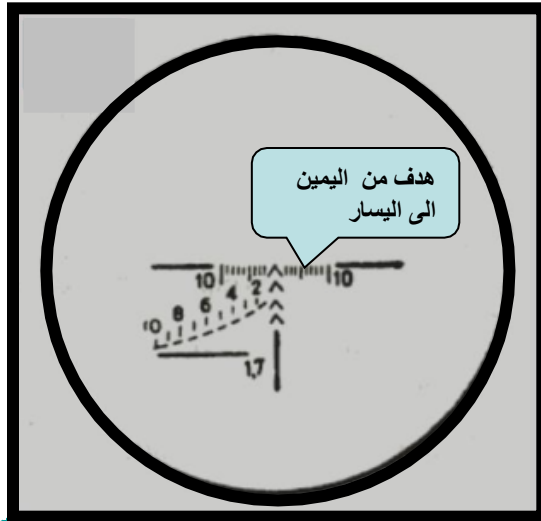
حالات التعامل مع مسافة السبق

ألا ان القوة الرمي

الحالة الثانية :

استخدام نقلات مسافة السبق بدون من الشبكة الداخلية

- الهدف يسير من اليمين الى اليسار نأخذ الشبكة اليمين ونجعل أحد اشارات النقلات على الهدف



- في هذه الحالة يكون خط النار أمام الهدف
- الهدف يسير من اليسار الى اليمين نأخذ الشبكة اليسار ونجعل أحد اشارات النقلات على الهدف

ملاحظة الطارة الجانبية تكون على الصفر

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تصفير المنظار

ألا ان القوة الرمي

ان المعايرة أو التصفير تعني تتطابق خط النظر
مع خط النار تماما ، وبما أن خط النار ثابت لا
يتغير فإننا نقوم **بنقل خط النظر الى خط النار**

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

1. نضع لوحة التسديد بعيدة عن البندقية مسافة 100 م وهي عبارة عن مربع 50 في 50 سم وفي وسطها دائرة منصفة أفقيا ورأسيا قطرها 20 سم

2. نضع طارة المسافات العلوية على رقم 1

3. نطلق 4 طلقات على منتصف الهدف .

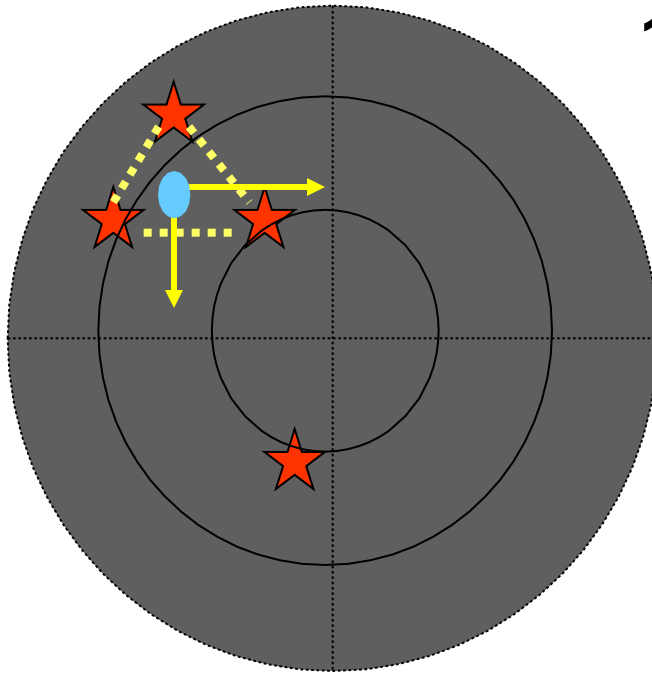
4. نستثني أبعد طلقة .

5. نصل بين الثلاث طلقات بخطوط مما

6. مما يشكل مثلث

7. نقوم بقياس الخطا الجانبي والرأسي

8.



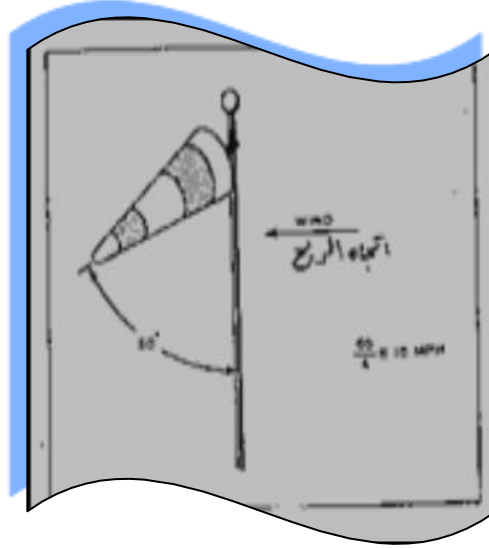
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي

- إن تأثير الرياح يكمن في تغيير مسار الطلقة،
- ويجب على القناص معرفة سرعة الرياح التقريبية
- حتى يستطيع تحويلها إلى مسافة سبق مناسبة للرماية على كل المسافات
- ولتقدير سرعة الرياح نتبع أحد الأساليب الآتية:

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي

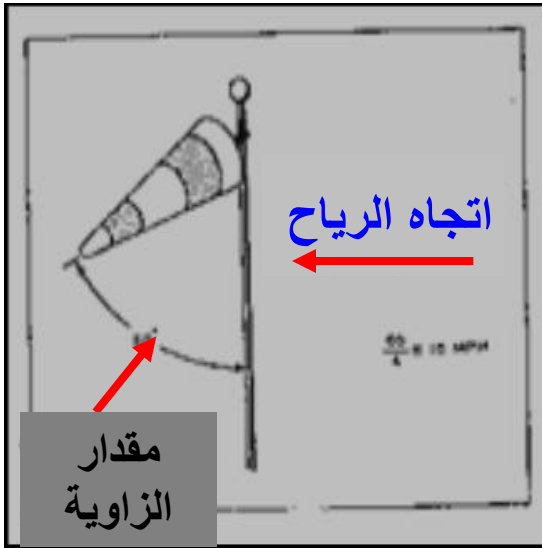
1- طريقة العلم،

• حيث تتم بأن تعرف الزاوية التي تكون بين العلم والعمود الحامل له نتيجة حركة الرياح

• تقسم الزاوية على 4 فينتج سرعة الرياح بالميل،

مثلا

لو أن الزاوية = 60 درجة، تكون سرعة الرياح تساوي $15 = 4 \div 60$ ميل/الساعة.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

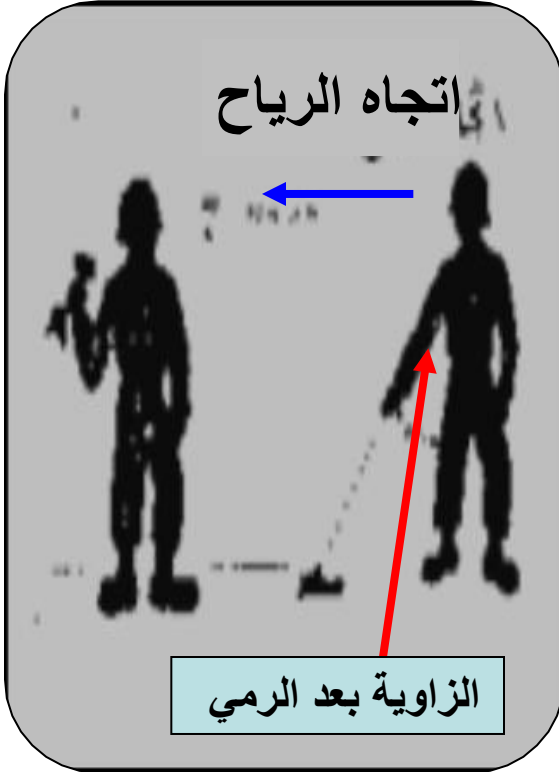
القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي

2- طريقة قطعة القماش

- أن يحمل القناص قطعة ورق أو قماش خفيف ويتركها تسقط من مستوى الكتف
- يشير إلى موقع سقوطها بيده
- تؤخذ الزاوية المكونة من امتداد ذراعه واستقامة جسمه وتقسم على أربع للحصول على سرعة الرياح بالميل.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي

3- طريقة الاحساس بالرياح

• تكون سرعة الريح بين صفر إلى 3 ميل في الساعة عندما لا يحس بها الإنسان على وجهه.

• تكون بين 3 إلى 5 ميل في الساعة عندما يشعر الإنسان بحركتها الخفيفة على وجهه.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

تأثير الرياح على الرماية

ألا ان القوة الرمي

• تكون بين 5 إلى 8 ميل في الساعة عندما تتحرك أوراق الشجر بحركة ثابتة.

• تكون بين 8-12 ميل في الساعة عندما تحرك الغبار والأوراق.

• تكون بين 12 إلى 15 ميل في الساعة عندما تحرك الأشجار الصغيرة والأعشاب بقوة.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

1- حساب سرعة الرياح :

- تكون الريح مؤثرة على الشكل على مسافة أكثر من 100م وهي ومهارة الرماية بوجود الرياح تكتسب بالخبرة أكثر من كونها نظرية وللمساعدة في ذلك يتم تقسيم الشكل إلى 8 أجزاء يتفاعل معها الرامي بحسب قدوم الريح من أحد الأجناب وينتبه الرامي للحالات الآتية:
- في حالة الريح من الامام إلى الخلف تنخفض الطلقات على الشكل .
 - في حالة الريح من الخلف إلى الامام ترتفع الطلقات على الشكل..

2- يجب أن تكون ذخيرة العمليات من نفس نوع ولوط الذخيرة المستخدمة في ضبط السلاح.

- 3- للتعامل مع المظليين يتم حساب مسافة السبق بأخذ طول الجسم بعين الاعتبار .
وعند الرماية على شخص يهبط بالمظلية يقدر عدد الاطول على حسب سرعة الهبوط.
- 4- بالنسبة للأهداف المتحركة باتجاه الرامي أو العكس ...
- اذا تحرك الهدف باتجاه الرامي فإن الطلقات تسقط أعلى نقطة التسديد
 - إذا تحرك الهدف عكس اتجاه الرامي فان الطلقات تسقط اسفل نقطة التسديد
- والقناص الماهر الذي يستوعب ذلك ويسدد في الكان المناسب

القنص

ألا ان القوة الرمي

مهارات القنص

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

- إن التدريب على المهارات الميدانية تعطي القناص أساليب متطورة تسهل له أداء مهمته بنجاح.
- يجب على القناص أن يهيء نفسه قبل كل عملية باللباس المناسب والتمويه المناسب
- التأكد من وجود كامل التجهيزات
- أن يكون على دراية بقراءة الخرائط والبوصلة واستعمالها،
- يكون قد تدرب على اكتشاف ومراقبة الأهداف
- لديه القدرة على المناورة والتنقل والانسحاب من المناطق الخطرة.

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

1- كشف الأهداف ومراقبتها:

إن مهمة القناص تتحدد في ضرب أهداف مختارة بدقة ويتم ذلك بكشف جميع الأهداف المهمة ثم قنصها حسب أهميتها الأهم فالأهم، وليست مهمته قتل أكبر عدد من أفراد العدو لذلك فهو لا يضرب أول هدف يظهر له بل ينتظر حتى يكتشف كل الأهداف وهذا يستدعي التدريب على أساليب كشف الأهداف ومراقبتها:

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

اختيار الموقع:

إن أحسن المواقع هو الذي

يجمع بين:

• توفير أكبر مجال لأبعد

مسافة من الرصد وبالتالي

أكبر مجال للرمي.

• توفير أكبر حماية من

نيران العدو ومن نظره.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

أسلوب المراقبة

هناك نوعين من الاستطلاع:

- الأول استكشاف سريع
- والثاني استكشاف مفصل

وعلى القناص أن يستعمل هاتين الطريقتين كلما استلزم الأمر ذلك:

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا



القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

أسلوب المراقبة:

الاستطلاع السريع:

- هو عبارة عن تفتيش سريع لرصد حركة العدو وهو لا يستغرق أكثر من 30 ثانية
- ويكون عبارة عن لمحات خاطفة للمنطقة المراد مراقبتها ولا يكون بنظرات مستقرة أو متواصلة على كامل المنطقة،
- لأن العينين حساستان لأي حركة تحدث في مساحة المراقبة.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

أسلوب المراقبة:

الاستطلاع المفصل الدقيق:

إذا لم ينجح القناص في تحديد موقع العدو بنظرة سريعة فإنه
• يباشر طريق البحث المدقق وهي طريقة تحديد المناطق المتتابعة
على بعد 50 متر،

• يبدأ القناص بتفتيش واستطلاع المدى للمنطقة القريبة منه على عمق
50 متر، وعلى قوس نصف دائري (180) درجة،
• ثم يتابع بقية المناطق مع الرجوع 10 متر بنظره في كل منطقة
فاصلة بين القطاعين،

• أثناء هذا التفتيش لابد للمراقب أن يسجل أي نقطة يمكن أن تشكل
مخبأ للعدو.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

المحافظة على المراقبة

- فينبغي للقناص بين فترة وأخرى أن ينهج الاستطلاع السريع
- ولكن ينتبه أن هناك احتمال لفشل هذا النوع من الاستطلاع
- ولذلك فإن عليه أن يتبع الطريق الثاني بين حين وآخر أو إذا أحس وجود تحركات غريبة في المنطقة.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي

ملاحظة:

ينتبه القناص من وجود الدلائل التي تمكن للعدو من مراقبة موقعه حيث أنه يمكن أن يكون هو نفسه هدفاً واضحاً.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

كشف الأهداف ومراقبتها

ألا ان القوة الرمي



سجل مواقع الأهداف:

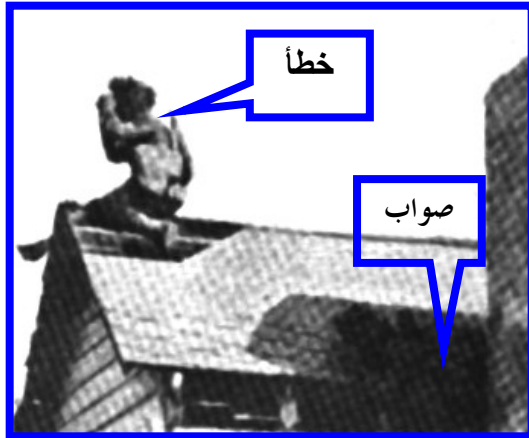
- هناك أسباب عديدة تحتم على القناص أن يكون له طريقة معينة في تسجيل مراكز وأهداف العدو وذلك لتحديد مواقعها بسرعة ومن هذه الأسباب:
- لأجل الرماية على أفضل الأهداف (أولوية الأهداف).
- لمساعدته في تحديد رأيه في الرمي على الهدف فإن أي تردد يمكن أن ينبه العدو إلى وجوده.
- التركيز على هدف بعدي يمكن أن يفضح موقعه لعدو قريب.
- يمكن أن يكون للقناص أكثر من هدف يريد الرمي عليه ولهذا لا بد أن يتذكر مواقعها كلها بسرعة ومباشرة للرمي على أولها.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

يمكن ان تقع رماية على القناص رغم اختياره لموقع مناسب ،
ولهذا عليه أن يستشعر الحذر بشكل دائم وينتبه للتعليمات التالية

- يضع في اعتباره أنه مراقب من العدو دائم.
- يتجنب كل صوت أو حركة غير لازمة.
- لا ينظر فوق ساتر مستو أو له خلفية مميزة عن الساتر.
- لا يلبس أي شيء يعكس الضوء.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

- لا يستعمل المنظار عندما يكون الضوء عمودي عليه ويعكس أشعة الشمس، وإذا لم يستطع تغيير موقعه فإنه يحاول تظليل المنظار بأي ورقة أو قطعة خشب متوفر.
- يتجنب تحريك الأغصان والأعشاب.
- عندما ينظر من خلف شجرة ينظر من مكان قريب من الأرض.
- عليه أن يبقى في الظل عندما يراقب من داخل مبنى.



القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

الليل يكون إما مظلم حالك أو مقمر، ومهما كانت الليلة مقمرة فإن ذلك لا ييسر للقناص الرؤية الواضحة مثل النهار فلا بد لذلك من الدقة المتناهية، ومن قوانين القنص الليلي:



- التلاؤم مع الظلام حيث تأخذ العين 30 دقيقة تقريبا لتتلاءم مع الظلام وخلال هذه الفترة تتسع عدسات العين فيكون النظر غير مركز ويعالج ذلك بأن يستعمل **نظارات حمراء** قبل الذهاب إلى موقع العملية حيث يساعد ذلك على التلاؤم السريع مع الظلام.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

• يفضل أن يركز القناص نظره بعيد عن الهدف بزاوية 6 إلى 10 درجات يميناً أو شمالاً عن الهدف.

• يقوم القناص بإلقاء نظرة خاطفة وسريعة الهدف كله ثم يقوم بعد ذلك بالتدقيق على كل جانب من جوانبه.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

• العوامل المؤثرة على الرؤية الليلية هي نقص فيتامين (أ) مع ملاحظة أن كثرته لن تقوي من حدة النظر في الليل،

• من العوامل المؤثرة كذلك بعض الأمراض مثل (البرودة والأنفلونزا أو وجع الرأس،) أو أن القناص يمرض بصفة مستمرة

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

• ان شرب المخدرات أو الكحول يؤثر على الرؤيا كذلك

• ان الوجود في الظلام ثم التعرض لأنوار قوية تؤثر على
الرؤيا أيضا

• كثرة التعرض لشاشة الكمبيوتر بدون نظارات أو فلاتر
تؤثر على الرؤيا كذلك

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

بصفة عامة فإنه خلال الشروق والغروب فإن عدسة العين تضيق وتتسع حسب تدرج الظلمة أو النور وفي هذه الحالة يجب على القناص أن ينتبه إلى الظلال التي تحدث في هذه الفترات

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي

• إن الشفق يحدث الإحساس بالاسترخاء فيجب على القناص أن يكون حذر، ولنفس السبب



• إن العدو يمكن أن يكون ظاهر لمرمى القناص حيث أنه يكون أقل حيلة في هذا الوقت،

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الرصد الليلي

ألا ان القوة الرمي



• ان عدسة المنظار تسمح بالرؤية نصف ساعة قبل الشروق ونصف ساعة بعد الغروب.

• قد يتمكن القناص من الحصول على ضوء صناعي يساعده في المراقبة أو الإطلاق مثل



• القنابل المضئية، أو الكشافات أو نيران العدو أو الأبنية والأماكن المضاءة.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

اختيار الأهداف

ألا ان القوة الرمي

على القناص أن يختار الأهداف حسب
أهميتها بالنسبة له فبعض شخصيات
العدو أو بعض مواقع سلاحه يمكن أن
تمثل نقاط مهمة للرمي عليها ولكن هذه
الأهمية قد تحددها الظروف سواء
الطبيعية منها أو الزمنية.

وهناك عدة أمور ينبغي أن يضعها القناص في اعتباره
عند اختيار الأهداف:

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

- وقت ظهور الهدف

إن الأهداف المتحركة تظهر لوقت قصير وعلى القناص أن يكون منتبه جد لكل أماكن اختباء العدو وبهذه الطريقة يمكن رماية هذه الأهداف بطلقات متتالية.

- عدد الأهداف

إذا كان عدد الأهداف كبير بحيث يتعذر على القناص تحديدها كلها عليه أن يركز على الأهداف الواضحة والمهمة بالنسبة له وعدم فعل هذا يشتت الذاكرة والجهد.

القنص

اختيار الأهداف

ألا ان القوة الرمي

بعد الأهداف عن بعضها

إذا كانت الأهداف بعيدة عن بعضها فإنه من الصعب مراقبتها كلها في آن واحد فعلى القناص في هذه الحالة أن يحدد أقرب هدف بالنسبة له مع مراقبة عامة لبقية الأهداف.

الأهداف المميزة

الأهداف التي تكون خلف أو بقرب نقاط مميزة واضحة يمكن تذكرها بسهولة على العكس من الأهداف التي ليس لها ما يميزها فإذا افترضنا أن هناك هدفين يمثلان نفس الخطورة أو نفس الأهمية فعلى القناص أن يبدأ بالتالي ليس لها نقطة مميزة توضحها.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

بعض الأهداف المهمة

ألا ان القوة الرمي

ومن الأمثلة على الإداريين (الرتب العسكرية العالية) يمكن تمييز هذه الشخصيات باللباس العسكري الخاص أو الرتب العسكرية، أو أن يكون حامل منظار أو مسدس أو خريطة أو يحمل جهاز لاسلكي كما يتميزون بسيارات في مقدمة الجيش.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

بعض الأهداف المهمة

ألا ان القوة الرمي

- الضباط ودورهم هو قيادة وتوجيه السرايا.
- الرماة على المدافع ومضادات الدبابات.
- قادة الدبابات.
- عامة الجيش.
- رجال المخابرات اللاسلكية.
- القناصون.
- الراصدون.



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي

بطاقة المدى

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي

إن بطاقة المدى أسلوب يستخدمه
القناص لتسهيل الرماية ومعرفة
المسافات، وهي عبارة عن إحدى
هاتين الطريقتين

ارم سعد فداك أبي وأمي

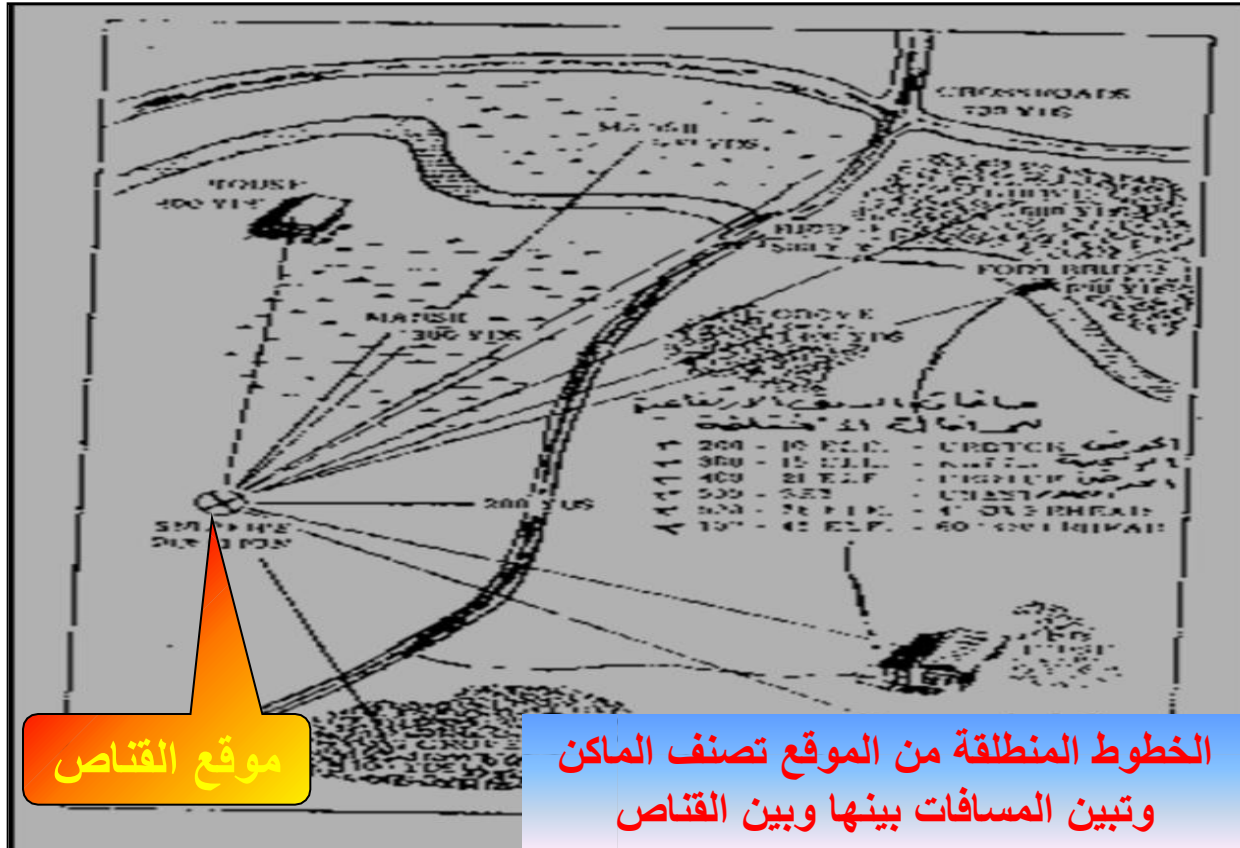
من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي

1- خريطة للمواقع البارزة يكتب عليها المسافات الأساسية.



موقع القنص

الخطوط المنطلقة من الموقع تصنف الماكن وتبين المسافات بينها وبين القنص

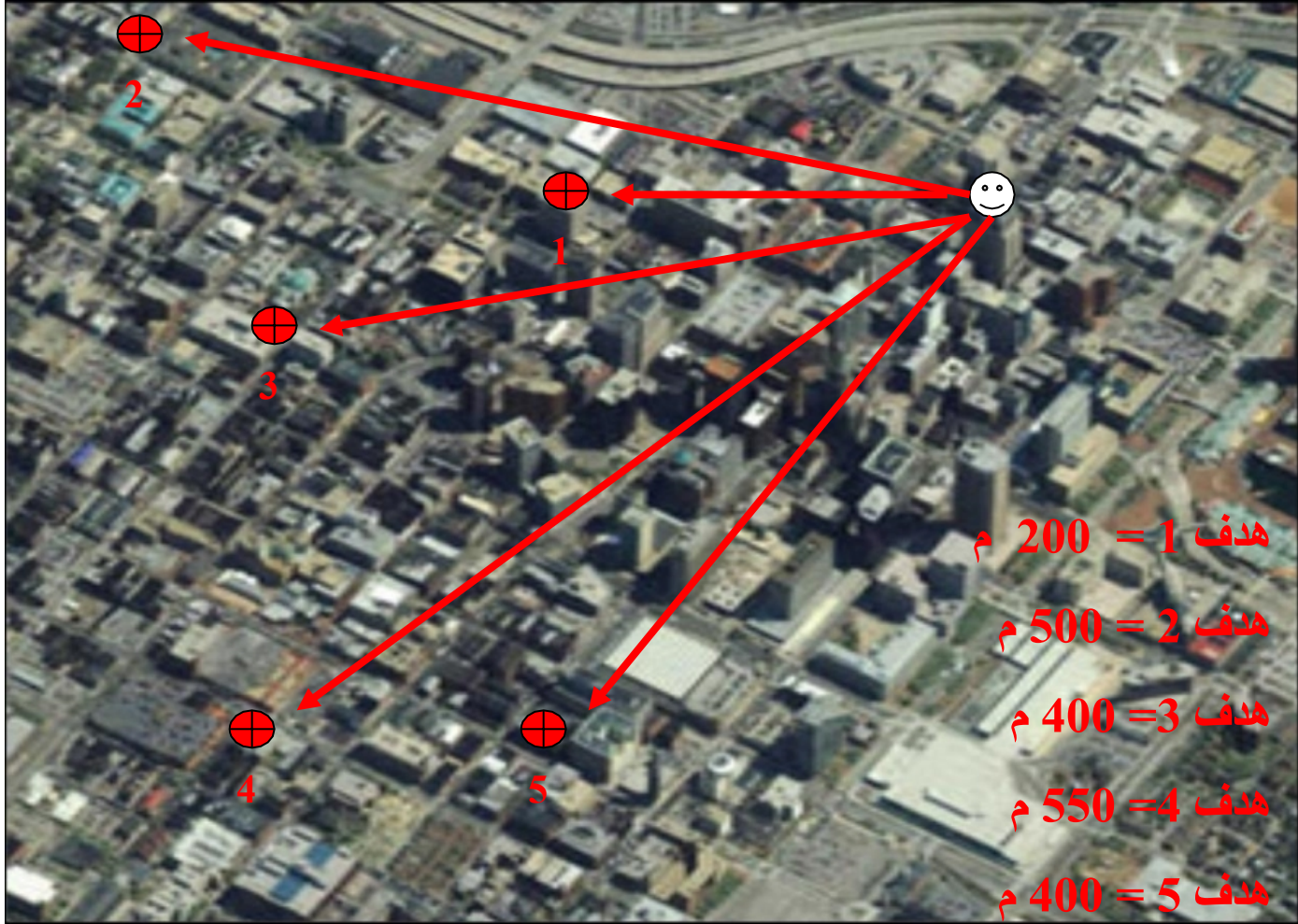
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي

2- خطوط من

أنصاف الدوائر
مرسومة على

مسافات منتظمة

بحيث يكون (50

متر) بين النصف

دائرة والأخرى

يكون القناص في

مركزها ويرسم

عليها المواقع

الأساسية بحيث

تكون أمامه

بطاقة المدى قبل اسقاط المواقع عليها

بطاقة المدى بعد اسقاط المواقع عليها

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

عمل بطاقة المدى

ألا ان القوة الرمي

ملاحظة

عند ظهور هدف فإن القناص يحدد مسافته
بسرعة بمقارنته على بطاقة المدى ثم يرمي عليه
بعد تعيير البندقية (المنظار أو الفريضة
والشعيرة) ويفضل أن يكون المنظار دائم معير
على مسافة 500 متر.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المنظار ميداني المكبر

ألا ان القوة الرمي

المنظار ميداني المكبر



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

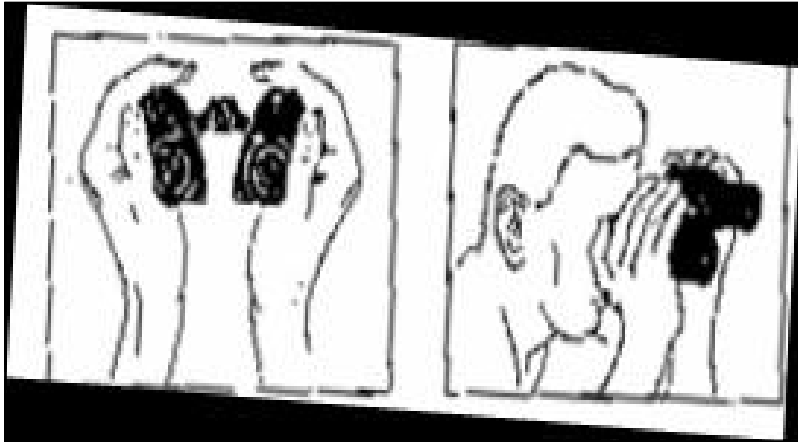
القنص

المنظار ميداني المكبر

ألا ان القوة الرمي

إن المنظار المكبر يساعد القناص أو راصده على متابعة الأهداف بدقة وفاعلية، ويجب التنبيه على النقاط الآتية:

أ-يحمل المنظار الميداني لوضعه على راحتي اليد برفق ثم وضع الإبهامين حول عدستي النظر لمنع تسرب الضوء إلى العينين من الأطراف.



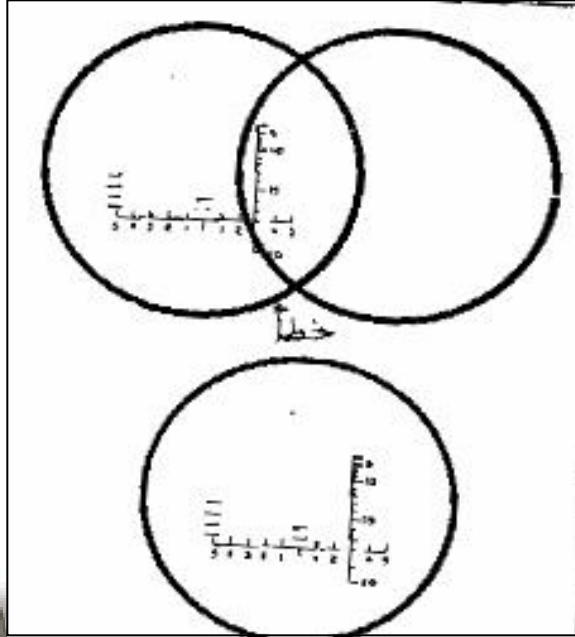
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المنظار ميداني المكبر

ألا ان القوة الرمي



ب- ينبغي لمستخدم المنظار تضبيط المسافة بين العدستين حسب المسافة بين عينيه، ويتم ذلك بالنظر من خلال المنظار وتقريب أو إبعاد العدستين عن بعضهما حتى يرى حلقة واحدة ينظر من خلالها.

ج- يتم تضبيط صفاء الرؤية وذلك بتضبيط كل عدسة على حدة، وإغلاق العين الأخرى ثم يحفظ هذا التضبيط الخاص بالقنص لكلا العينين.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

المنظار ميداني المكبر

ألا ان القوة الرمي

ملاحظة

أن العين عند المراقبة المتواصلة
يصيبها الإرهاق، فينبغي تبديل
المراقب كل نصف ساعة يرتاح
بعدها لمدة ربع ساعة على الأقل.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الاحتياجات المطلوبة

ألا ان القوة الرمي

الاحتياجات من الأسلحة:

- بنادق ومسدسات ضغط هواء
- مسدسات عادية وطاحونة
- أدوات ضبط الأسلحة
- كلاشن - بيكا
- قناصة مجهزة بمنظار
- ذخيرة

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

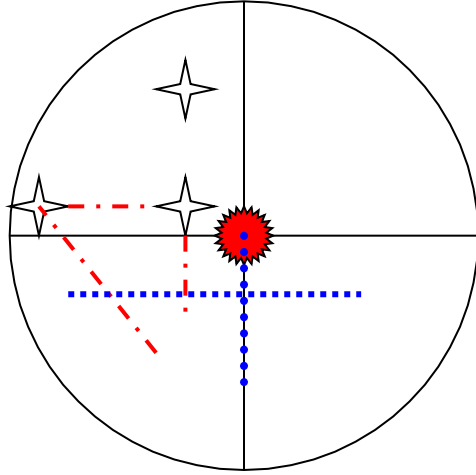


القنص

الاحتياجات المطلوبة

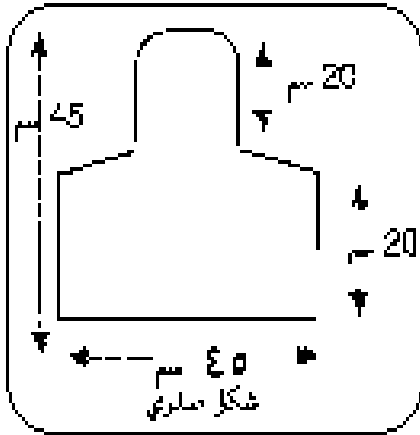
ألا ان القوة الرمي

الاحتياج من الأشكال



• لوحة ضبط :

تستخدم لضبط الرمايات قبل التمارين العملية المتقدمة كما مر سابقا



• أشكال صدرية

يستخدم هذا الشكل في تمارين البنادق

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

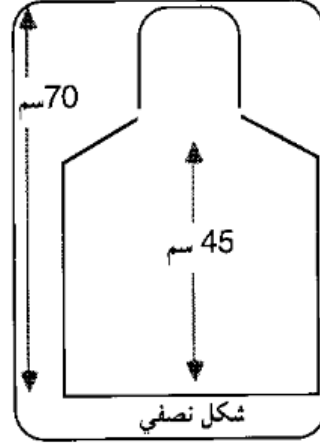
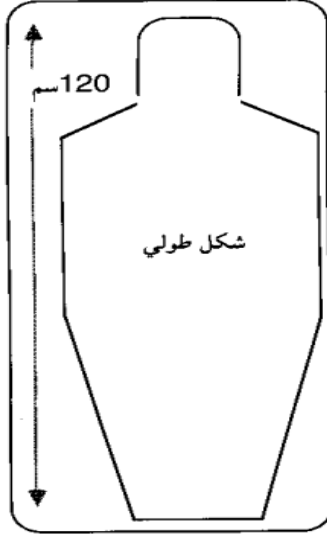
القنص

الاحتياجات المطلوبة

ألا ان القوة الرمي

الاحتياج من الأشكال

- نصفية و طولية
- يستخدم هذا الشكلان لرماية المسدسات
- بالونات وزجاجات ملونة
- لمبات كهربية ملونة
- أجهزة اتصال



ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الاحتياجات المطلوبة

ألا ان القوة الرمي

ميدان الرمي حتى 300 متر.

شواخص رماية	
ساتر إرتفاع 3 م	
خندق تسييف أشكال الرماية	
خط رمي 50 م	
خط رمي 100 م	
خط رمي 150 م	
خط رمي 200 م	
خط رمي 250 م	
خط رمي 300 م	ميدان الرماية

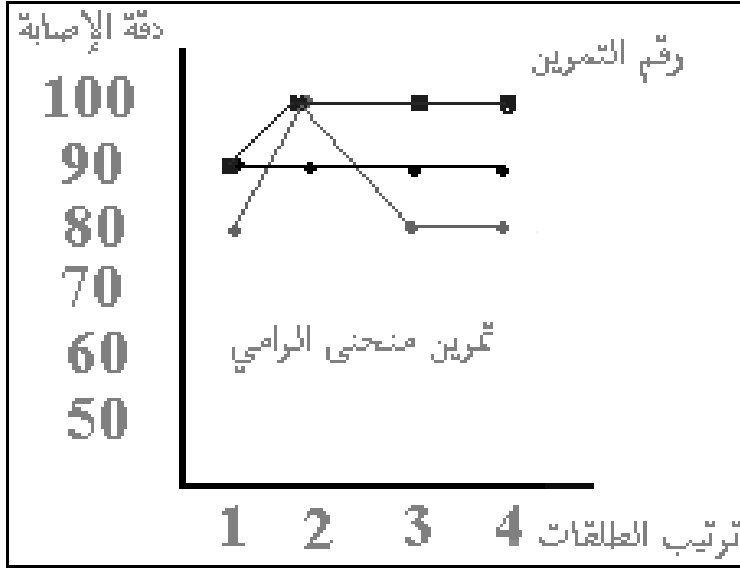
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ورقة منحني الرامي

ألا ان القوة الرمي



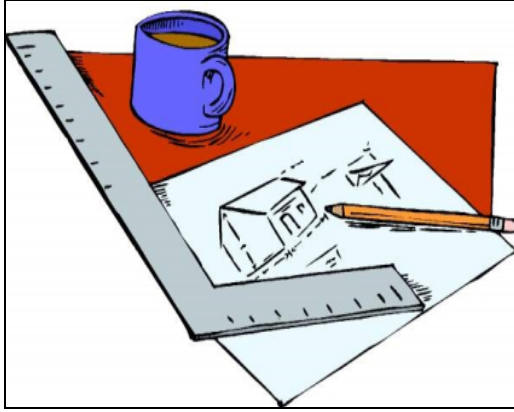
ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

الاحتياجات المطلوبة

ألا ان القوة الرمي



- أدوات مكتبية
(أوراق - أقلام ملونة - مسطرة
بيكار - منقلة)

10- مذكرات للمطالعة الحرة
تتعلق بموضوعات الرماية
والرمي في الفترة المسائية.

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

القنص

ألا ان القوة الرمي

ارم سعد فداك أبي وأمي

من تعلم الرمي فنسيه فليس منا

في البداية يتم استخدام بنادق ضغط الهواء وذلك للتأكد تماما من أنه قد تم علاج مشاكل الرامي الشخصية في قدرته على تكوين المنظر الطبيعي

ومن فوائد استخدام هذه البنادق

1- هذه البنادق ليس لها رد فعل.

2- عدم وجود فراغ في الزناد وهذا يعطي حساسية

للرامي

3- خفة وزنها وضعف صوت الطلقة يساعد الرامي في

كسب الثقة.

4- دقة الإصابة بها نظرا لطول سبطانة السلاح ولقرب المسافة 30 متر من الهدف

5 . بعض الأنواع منها معه منظار مما يهيئ الرامي للتفاعل في الرماية باستخدام المنظار

هذه الأسباب وغيرها تؤهل الرامي على استيعاب الدرس النظري ونزع هيبه السلاح الحقيقي من قلبه , وتؤكد للمدرب إذا كان هذا الرامي يصلح لإكمال التدريب أم أنه من الأفضل أن يستبعد.