

Карпат — между Одером и Днестром — в IV в., а по мнению Й. Поулика, — вероятно, уже в III в. н. э. Развитие культуры славянского населения Моравии вплоть до образования раннефеодального государства в IX в. яснее всего прослеживается благодаря находкам в Старом Месте.

Старе Место (Велиград¹³ — близ г. Угерске Градиште) было населено уже в позднем палеолите. Хотя археологи давно уже обратили внимание на этот район, его систематическое исследование началось только в 1948 г. Некрополь только на одном восточном участке «На валах» достигает таких размеров, что подобного ему вообще нет у западных славян. То, что было вскрыто охранными раскопками, составляет по предварительной оценке только $\frac{1}{20}$ всего могильника. Могилы с трупосожжением и трупоположением в западной части, на участке «Шпитальки», и объекты в поселении еще вообще не исследованы. До сих пор было обнаружено и исследовано 1479 могил, которые, за исключением шести, все относятся к IX—X вв., а также открыты остатки трех церквей. В 1948 г. при раскопках могильника были обнаружены остатки фундамента небольшого христианского храма «На валах», в 1949 г. — остатки фундамента большого храма «На Шпитальке» с ярко выраженными чертами византийской архитектуры, в 1953 г. — остатки фундамента храма в селе Модра. Эти находки заставляют поставить вопрос, не является ли Старе Место резиденцией и центром деятельности солунских братьев Кирилла и Мефодия.

Старому Месту посвящена большая монография брненского археолога В. Грубого¹⁴, содержащая подробный отчет о раскопках, анализ материала и выводы автора. Византийскому влиянию на материальную культуру населения Старого Места посвящены две связанные между собою главы: «Керамика византийского типа» и «Серьги византийско-восточного типа».

Могильник в Старом Месте служил кладбищем у славянского населения от конца аварского господства в Карпатской котловине приблизительно до середины X в. Всесторонний анализ материальной культуры показывает высокую степень развития местного ремесленного производства в IX в. О влиянии «подунайской» и «византийско-восточной» культуры свидетельствует необычайное количество драгоценных украшений, накопленных в Старом Месте. Что касается керамики, то В. Грубый относит к керамике византийского типа 6 сосудов из тонко отмученной глины¹⁵ (находка «На валах»), которые по материалу и по способу изготовления принадлежат к античному типу и в IX в. могли быть изготовлены только мастерами из области, где еще сохранялась техника старых римских мастерских, т. е. византийскими мастерами. Однако, по мнению В. Грубого, эти предметы были не импортированы, а изготовлены в самом Старом Месте ремесленниками из Византийской империи, которые сопровождали миссию Кирилла и Мефодия: дело в том, что эта керамика изготовлена из того же материала оранжевого цвета, что и плитки пола в храме «На валах» или черепица — предметы, которые не могли быть импортированы. Местные моравские гончары не усвоили этой техники: в других находках нет и следов ее, позднее она тоже не встречается.

Византийскими украшениями на чешско-моравской территории занимался уже Л. Нидерле, который констатировал, что здесь особенно большим успехом пользовались серьги. В могильнике «На валах» найдено

¹³ Название Veligrad упоминается в документе 1131 г.; после 1257 г. — это Старе Место.

¹⁴ V. H r u b ý. Staré Město. Velkomoravské pohřebiště „Na Valách“. Praha, 1955. „Monumenta Archaeologica“, vol. III.

¹⁵ Две амфоры с двумя ручками, два простых кувшина с узким горлышком, двойной сосуд из двух кувшинчиков и односторонне выпуклая фляга.