

actor

filolog

muzeograf

arheolog

filosof

scriitor

arhivist

infopatriolog

naucianist

artist

fizician

**ANIVERSĂRI**

astronom

fiziolog

**ȘI COMEMORĂRI**

biochimist

foldorist

**2022**

biolog

gazetar

pianist

botanist

geograf

pictor

cărturar

histolog

poet

cercetător

inginer

profesor

chimist

inovator

prozator

comparatist

institutor

psiholog

compozitor

inventator

publicist

critic

istoric

regizor

cronicar

jurist

scriitor

dirijor

lingvist

sculptor

dramaturg

matematician

sociolog

economist

medic

teolog

eseist

mitropolit

traducător

ziarist

morfolog

ziarist

Editura *Asachiana*

Iași • 2021

eseist

morfolog

ziarist

**PERSONALITĂȚI IEȘENE**  
**ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI**  
2022

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” IAȘI**

**Personalități ieșene. Aniversări și comemorări 20212 /**

**Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. – Iași : Asachiana, 2021**

ISBN 978-606-9047-22-4

016 : 008(498-Iași)

929 : 008(498-Iași)

Tehnoredactor: Laura MAHU

Coperta: Cezar BACIU

Copyright © – Toate drepturile rezervate

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10, 700063

Telefon: (+4) 0332 110044

E-mail: [contact@bjiasi.ro](mailto:contact@bjiasi.ro)

Web: <http://www.bjiasi.ro/>



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
*Gh. Asachi* IAȘI

# PERSONALITĂȚI IEȘENE

ANIVERSĂRI ȘI COMEMORĂRI

2022

Editura *Asachiana*  
Iași • 2021

**NOTĂ:**

Ordinea personalităților a fost stabilită în funcție de luna și ziua nașterii, în secțiunea „Aniversări”, respectiv de luna și ziua morții, în secțiunea „Comemorări”.

Schițele biografice au fost preluate din volumul „1000 de personalități ieșene. Lexicon” de Ionel Maftei, Iași, Princeps Edit, 2008. Selecția a fost efectuată de Constantin Acozmei, bibliograf în cadrul Serviciului Catalogare, Achiziții, Informare bibliografică.

# ANIVERSĂRI

[DATA NAȘTERII NECUNOSCUȚĂ]

**NECULCE Ion**

*350 ani de la naștere*



---

**cronicar** (n. 1672, Prigoreni – Tg. Frumos, jud. Iași –  
m. 1745, Prigoreni – Tg. Frumos, jud. Iași)

---

A fost cel mai însemnat cronicar moldovean din secolul al XVIII-lea. Reluând tradiția cronicilor independente din secolul anterior, a reușit să ridice istoriografia română la cel mai înalt nivel artistic și este adevăratul continuator al lui Miron Costin. Ion Neculce a făcut pentru literatură mai mult decât pentru istorie și el este primul scriitor care a servit urmașilor nu numai ca izvor, dar chiar ca model, până în zilele noastre. Opera sa capitală este ***Letopisețul țării Moldovei de la Dabija Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat*** (1743). Ion Neculce fiind martor ocular al majorității evenimentelor pe care le consemnează în Letopiseț, cronica lui se remarcă printr-un spirit realist deosebit, prin talent literar și printr-un stil și o limbă populară. Pe baza tradiției populare, el scrie în afară de cronică ***O samă de cuvinte*** (1743). Adevărate schițe și nuvele sunt cele 42 de povestiri istorice, Ion Neculce fiind cel dintâi cronicar român a cărui operă se ridică la nivelul narațiunii artistice. Opera lui a constituit un bogat izvor de inspirație pentru scriitorii de mai târziu: Vasile Alecsandri, Dimitrie Bolintineanu, Costache Negruzzi, George Coșbuc, Mihail Sadoveanu și alții.

**ASACHI, Lazăr (Leon)**

*265 de ani de la naștere*

---

**teolog și traducător** (n. 1757, Iași – m. 1825, Iași)

---

În ierarhia valorilor din literatura și cultura românească, Lazăr-Leon Asachi, tatăl cărturarului Gheorghe Asachi (1788-1869), ocupă un loc important. A fost cel mai apropiat sfătuitor al

Mitropolitului Veniamin Costache (1768-1846), sprijinindu-i inițiativele culturale, traducerea și tipărirea de cărți în limba română, înființarea Seminarului de la Socola etc. Veniamin Costache l-a folosit în diferite misiuni peste hotare și, în 1820, l-a numit arhimandrit al Mitropoliei Moldovei. Ca teolog, Lazăr-Leon Asachi a fost un cărturar de seamă. A realizat peste 60 de lucrări, în majoritate traduceri. A tradus integral și pentru prima oară în românește **Logica** lui Condillac.

## **POGOR, Vasile**

*230 de ani de la naștere*

---

**scriitor** (n. 1792, Pogorăști, jud. Botoșani – m. 10 dec. 1857, Iași)

---

Tatăl junimistului Vasile Pogor (1834-1906). A îndeplinit diferite slujbe administrative la Iași: serdar, comis, apoi mare spătar, mare agă, postelnic și, în sfârșit, vornic. Spirit luminat, format mai ales sub influența lui Voltaire, din opera căruia a și tradus, Vasile Pogor a fost unul dintre primii cântăreți ai ruinelor de la noi, dintre care cea mai importantă scriere a sa este **Vedenie ce au văzut un schimnic Varlaam de la Mănăstirea Săcul din Moldova la anii de zidirea lumii 7329/1821**, poem în opt cânturi, evocare a Eteriei. Opera literară a lui Vasile Pogor aduce, prin atitudinea etică, prin valoarea politică și prin limbă, o notă originală și un orizont deosebit în dezvoltarea literaturii române din primele decenii ale secolului al XIX-lea.

## **CAUDELLA, Francisc Serafim**

*210 ani de la naștere*



---

**compozitor** (n. 1812, Viena – m. 26 dec. 1868, Iași)

---

Muzician cu o bogată și multilaterală activitate artistică, Francisc Serafim Caudella a fost tatăl cunoscutului compozitor ieșean Eduard Caudella (1841-1924). S-a afirmat ca un înzestrat și abil muzician, făcându-se cunoscut și apreciat ca pianist, organist și violoncelist. În 1861 a fost numit de domnitorul Al. I. Cuza director și profesor la Conservatorul de muzică din Iași, funcții pe care le-a onorat până la sfârșitul vieții sale. A compus multă

muzică pentru pian câteva piese pentru violoncel cu acompaniament de pian, o horă și un **Imn român** pentru cor și pian, pe versuri de Mihail Cornea (1844-1901).

## NĂSTĂSEANU, Gheorghe

210 ani de la naștere



---

**pictor** (n. 1812, Iași – m. 29 sept. 1864, Roma-Italia)

---

Elev al lui Gh. Asachi la clasa de zugrăvitură de la Academia Mihăileană, Gh. Năstăseanu dovedește un talent deosebit, ceea ce îi aduce trimiterea pentru perfecționare la Roma (1840). În Italia se îndreaptă spre arta lui Michelangelo și a lui Caravaggio. În 1853 pleacă la Paris unde rămâne până în preajma Unirii Principatelor Române. Aici elaborează tabloul **Cavaler în armură**, pe care-l va termina la Iași, în anul 1860. Temperament ardent, refractar față de arta academistă, el se îndreaptă spre o pictură cu adieri romantice, cum o dovedesc lucrarea citată mai sus, precum și **Portretul unui bărbat** și un foarte apreciat portret al domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

## STAMATI, Teodor

210 ani de la naștere



---

**fizician și naturalist** (n. 1812, Iași – m. 13 dec. 1852, Iași)

---

A fost unul dintre primii fizicieni, a cărui activitate constituie începutul tradiției dezvoltării, la nivelul experimental, a științei românești. A fost profesor la Academia Mihăileană, unde, în 1840, a înființat primul cabinet de fizică și chimie experimentală. S-a ocupat și de problema stringentă a acelor ani: absența manualelor. Principala sa lucrare este **Fizica elementară** (1849), urmată de **Manualul de istorie naturală, Dicționarul de cuvinte tehnice, Vocabular de limba germană și română**. Concomitent, ca toți oamenii luminați ai vremii, a desfășurat o susținută activitate publicistică, prin articole de popularizare științifică și note informative asupra progreselor științei.



## TEODORESCU, Isaia

210 ani de la naștere



---

**teolog și profesor** (n. 1812, Cogeasca Veche –  
Lețcani, jud. Iași – m. 25 dec. 1877, Iași)

---

Mulți dintre cititorii operei lui Ion Creangă, lecturând povestirea **Popa Duhu**, se întrebă dacă acesta este un personaj real sau e produsul imaginației autorului. Răspunsul e clar: Popa Duhu este o evocare, un portret, o amintire, despre învățătorul său, preotul Isaia Teodorescu. „... *Și duh din duhul său a dat școlarilor o bună bucată de vreme*”, cum scria Ion Creangă. Momentul este ales din perioada când Isaia Teodorescu a funcționat ca profesor și director al Școlii domnești de la Târgu Neamț (1853-1854), unde a avut elevi pe Ion Creangă și Vasile Conta. La Iași, a fost profesor și apoi rector al Seminarului teologic de la Socola (1836-1865), Prin strădaniile lui, a luat ființă o școală în satul Aroneanu (1863) și o școală și o biserică în satul natal. A slujit ca egumen la Biserica *Sf. Nicolae*, apoi la bisericile *Sf. Sava* și *Nicoriță* din Iași. Utilizând cunoștințe teologice superioare, Popa Duhu s-a distins și ca un bun predicator.

## VELINI, Anton

210 ani de la naștere



---

**pedagog** (n. 1812, Italia – m. 14 aug. 1873, Iași)

---

Numele lui rămâne asociat în istoria învățământului românesc cu înființarea primei școli normale (*Școala Normală Vasile Lupu*) din țările Române, de primele școli sătești sistematice din Moldova, de pregătirea primilor învățători pentru aceste școli și de tipărirea primului manual de metodică și pedagogie (***Manual de metodică și pedagogie pentru profesorii școlilor primare, 1860***). A funcționat ca profesor la Seminarul de la Socola și la Academia Mihăileană din Iași. În 1855 a fost numit director al Școlii Normale din Iași, atunci înființată, unde a funcționat aproape un deceniu. Începutul organizării școlilor naționale și așezarea lor pe un traseu modern, european, se datorează și activității de la Iași a lui Anton Velini.

## BELDIMAN, Alexandru V.

190 de ani de la naștere



---

**ziarist** (n. 1832, Iași – m. 17 febr. 1898, București)

---

Ziarist cu largi vederi, aplecat spre ideea de propășire națională, de progres social și de educație a maselor, a luptat prin scrisul său în tabăra unioniștilor și a fost adversar consecvent al principiului dinastiei străine, a militat pentru Unirea Principatelor Române, în frunte cu domnitorul Al. I. Cuza. A întemeiat, la Iași, în 1871, ziarul democrat-republican *Adevărul*, în paginile căruia a dus o campanie vehementă împotriva lui Carol I. Suspendat în 1872, ziarul reapare, la București, în 1888, prin efortul lui Al. V. Beldiman și desfășoară activitate de orientare democratică până în 1937, când este suprimat. Prin întreaga sa activitate, Al. V. Beldiman se înscrie pe linia acelor patrioți moldoveni care, ca și bunicul său, Alecu Beldiman (1760-1826), au militat pentru instalarea unor principii democratice înaintate pentru vremea lor.

## BUSUIOC, Mihai (Domnul Trandafir) 175 de ani de la naștere



---

**institutor** (n. 1847, Boiștea, jud. Neamț – m. 4 sept. 1912, Pașcani, jud. Iași)

---

În povestirea *Domnul Trandafir*, Mihail Sadoveanu l-a immortalizat pe învățătorul său dintr-un sentiment de adâncă recunoștință, dar mai ales pentru a face din personajul său literar un simbol al adevăratului dascăl de oricând și de oriunde. Astfel, M. Sadoveanu a reușit să înfățișeze cea mai frumoasă figură de învățător din literatura română. Mormântul lui Mihai Busuioc se află în cimitirul din Pașcani, nu departe de acela al părinților scriitorului Mihail Sadoveanu.

## TODICESCU, Vasile

135 de ani de la naștere



---

**pedagog** (n. 1887, Botești-Horodniceni, jud. Suceava – m. 6 aug. 1926, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava)

---

Distins dascăl al Școlii Normale *V. Lupu* din Iași, a reușit să pună în valoare creațiile superioare ale poporului – port, muzică, dans, literatură – și să transmită elevilor săi, care-l venerau, acest scop nobil. Dragostea pentru folclor și mai ales talentul său de povestitor și neîntrecut lector al lui Ion Creangă, l-au apropiat de Mihail Sadoveanu, care i-a acordat prietenia sa. Prin întreaga lui activitate, Vasile Todicescu rămâne un deschizător de drumuri noi în pedagogia românească și un pionier al pedagogiei științifice.

## SERGHIE, Emil

125 de ani de la naștere



---

**ziarist și poet** (n. 1897, Hudești, jud. Botoșani – m. 9 febr. 1977, București)

---

Prezență proeminentă a vieții spirituale ieșene timp de peste o jumătate de secol, el a desfășurat o multilaterală activitate ca gazetar, om de teatru, poet și traducător. A fost redactor șef la ziarul ieșean *Lumea*, în paginile căruia a publicat sute de eseuri și articole din domenii ale culturii. A condus Teatrul Național, între anii 1933-1937. Tribut al romantismului tineresc este volumul de *Poeme* (1924). A făcut traduceri din literatura franceză și rusă.

## FOCA, Manole

120 de ani de la naștere



---

actor și regizor (n. 1902, jud. Galați – m. 5 iul. 1983, Iași)

---

Intellectual și om de teatru format în preajma poetului Mihai Codreanu și a tragiedienei Agatha Bârsescu, Manole Foca a fost un adevărat animator al vieții artistice ieșene timp de peste patru decenii. Actor, regizor, director de teatru, profesor, publicist și traducător, el a onorat aceste preocupări cu pasiune și profesionalism. A fost primul director al Teatrului de Păpuși din Iași (1950-1972).

## IANUARIE

**ADAMACHI, Vasile**

*205 ani de la naștere*



---

**om de cultură și filantrop** (n. 1 ian. 1817, Iași – m. 8 mart. 1892, Iași)

---

A ocupat diferite dregătorii la Curtea domnească a Moldovei (vel-clucer, comis, spătar). A donat Academiei Române veniturile averii sale de 2.500.000 lei care s-au folosit pentru acordarea de premii scriitorilor valoroși, pentru burse oferite unor studenți în vederea continuării studiilor în țară și în străinătate, pentru editarea revistei științifice care avea să-i poarte numele: *Vasile Adamachi* (1910-1949).

**CAȘLER, Gheorghe**

*100 de ani de la naștere*



---

**inginer electromecanic** (n. 1 ian. 1922, Tighina-Basarabia – m. 2 ian. 1979, Iași)

---

A funcționat ca profesor la Institutul Politehnic Gh. Asachi din Iași, unde a îndeplinit și funcțiile de decan al Facultății de Mecanică în anii 1952-1959 și prorector. A adus contribuții însemnate la dezvoltarea învățământului tehnic superior din Iași. A publicat peste 80 de lucrări științifice, manuale și invenții în domeniul mașinilor-unelte.

**CONDURACHI, Emil**

*110 ani de la naștere*



---

**istoric și arheolog** (n. 3 ian. 1912, Scânteia, jud. Iași – m. 16 aug. 1987, București)

---

Membru titular al Academiei Române. Eminent om de cultură, profesor la Universitatea din București, istoric și arheolog de renume internațional, autor a numeroase tratate și studii, el a fost unul dintre cei ai de seamă istorici din țara noastră din perioada postbelică. Și-a

Început cariera didactică la Catedra de Arheologie a Universității din Iași (1932-1940), după care s-a transferat la București. Între anii 1956-1970, a fost director al Institutului de Arheologie din Capitală, îndrumând activitatea de cercetare arheologică pe întreg teritoriul țării noastre. Ca specialist recunoscut, a condus săpăturile arheologice de la Histria, din 1949 până în 1969, acțiune care s-a soldat cu rezultate deosebit de valoroase, pe care le-a publicat în volumul **Histria** (1959). A început ca istoric al antichității greco-romane, dar sfera preocupărilor lui s-a extins neîncetat. Subiectul cercetărilor sale l-a constituit, în principal, istoria orânduirii sclavagiste pe teritoriul României, a vechilor orașe grecești, din Dobrogea în special.

### ANDRIESCU-CALE, Ion

*135 de ani de la naștere*



---

**inginer constructor** (n. 7 ian. 1887, Câmpina, jud. Prahova – m. 21 nov. 1960, București)

---

Face parte din generația profesorilor ce au luat parte la definirea și consolidarea învățământului superior agronomic din cadrul Universității ieșene. Numele său este, în genere, cunoscut hidroamelioratorilor, care-l prezintă ca pe unul din pionierii activităților din acest domeniu în țara noastră. Activitatea lui științifică a fost bogată și variată, concretizată în peste 60 de titluri. Ele se referă la probleme de drumuri, poduri, construcții, hidraulică și energetică.

### TEODOREANU, Ionel

*125 de ani de la naștere*



---

**scriitor** (n. 7 ian. 1897, Iași – m. 3 febr. 1954, București)

---

Prozator de largă circulație în perioada interbelică, Ionel Teodoreanu s-a impus, în conștiința critică a vremii, ca un evocator al copilăriei și adolescenței prin romanele: **Ulița copilăriei** (1923), **La Medeleni** (1925-1927), **Turnul Milenei** (1928), **Lorelei** (1935) și altele. Subtil creator de atmosferă și de tipuri, în special de eroine, liric în fața naturii, duios, ironic, și orgolios, Ionel Teodoreanu se încadrează

În ilustra familie de scriitori formați la revista ***Viața Românească***, cei pe care i-a portretizat atât de magistral în volumul memorialistic ***Masa umbrelor*** (1946). Iașii îi datorează notorietatea de oraș cultural, liric și tradițional – așa cum este înfățișat în paginile romanelor sale care dețin record de lectură în România.

### **CAPATU, Chimon**

*95 de ani de la naștere*



---

**inginer constructor** (n. 9 ian. 1927, Slobozia-Ciorăști, jud. Vrancea – m. 6 iul. 1995, Iași)

---

Reprezentant al școlii de poduri și șosele din țara noastră, el a servit învățământul și știința ieșeană timp de 45 de ani. A funcționat la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, la Facultatea de Construcții, la Catedrele de Beton armat și Geotehnică, Fundații, Căi de comunicații. A realizat 140 de lucrări științifice, patru cursuri universitare și 8 brevete de invenții și inovații.

### **AGRIGOROAIEI, Eugen**

*90 de ani de la naștere*



---

**prozator și folclorist** (n. 10 ian. 1932, Bălți-Basarabia – m. 26 febr. 1992, Iași)

---

Poet, publicist, muzeograf și etnolog, el a fost o prezență de seamă în viața culturală a Iașului contemporan. În perioada 1983-1992, a lucrat la Muzeul Etnografic al Moldovei. Pornind de la etosul popular, a scris basmul în versuri ***Ultimul Făt Frumos*** (1969) și ***Fabule și întâmplări*** (1972). Principala sa contribuție ca folclorist, este volumul ***Țara uitatelor constelații. Folclor arhaic românesc*** (1981). A dramatizat basmul ***Moștenirea fermecată***.

## APETROAIE, Ion

85 de ani de la naștere



---

**critic și istoric literar** (n. 11 ian. 1937, Lișna –  
Suharău, jud. Botoșani – m. 24 aug. 1997, Iași)

---

S-a afirmat, timp de trei decenii, ca unul dintre cei mai înzestrați filologi din generația sa, ca un profesor și cercetător de vocație. A făcut o carieră didactică strălucită la Catedra de Literatură română și comparată a Facultății de Filologie din cadrul Universității ieșene, în perioada 1960-1997. Activitatea sa științifică însumează 5 volume de studii, eseuri și articole, 6 ediții de scriitori și critici români, 9 prefete și postfete, precum și circa 360 de studii, articole, cronici literare și recenzii, toate fiind axate în principal pe probleme de literatură română, în special pe literatura veacului trecut.

## PASCU, George

110 ani de la naștere



---

**muzician** (n. 14 ian. 1912, Iași – m. 16 nov. 1996,  
Iași)

---

Muzicolog, profesor, dirijor, compozitor, animator al vieții artistice, publicist, el a fost unul dintre cei mai activi, mai înzestrați și mai generoși dintre slujitorii artelor sunetelor. A fost un martor profund implicat al culturii ieșene din veacul trecut, format și legat de tot ce a însemnat viață spirituală. Între anii 1943-1977, a funcționat ca profesor la Catedra de Istoria muzicii și forme muzicale de la Conservatorul *George Enescu* din Iași. În sprijinul procesului de învățământ a elaborat un curs de ***Istoria muzicii universale***. S-a numărat printre muzicienii care au participat efectiv la reorganizarea și conducerea instituțiilor muzicale din Iași. A fost director al Filarmonicii *Moldova* (1945-1947), dirijor al Orchestrei simfonice a Filarmonicii și al corului *Gavriil Musicescu* (1953-1959). A colaborat la presa ieșeană cu comentarii ale manifestărilor artistice, concertelor simfonice, spectacolelor de operă, dar și cu studii și eseuri pe diferite teme muzicale. A publicat lucrări cu caracter monografic: ***Filarmonica de Stat***

**„Moldova” Iași. 1942-1957 (1957), 100 de ani de la înființarea Conservatorului de Muzică „George Enescu” din Iași (1964), Muzicienii Iașului (1989, în colaborare cu Iosif Sava), Popasuri în istoria muzicii universale (1996, în colaborare cu Melania Boțocan).** A susținut audiții muzicale și concerte explicative, peste 45 de ani la Biblioteca județeană Gh. Asachi.

### **GĂZDARU, Dumitru**

*125 de ani de la naștere*



---

**filolog** (n. 18 ian. 1897, Grivița, jud. Ialomița – m. 8 iun. 1991, Buenos Aires-Argentina)

---

Personalitate remarcabilă a Iașului interbelic, el a desfășurat în fosta capitală a Moldovei o vastă operă culturală timp de peste două decenii. A fost profesor la Catedra de Filologie română de la Universitatea Al. I. Cuza, între 1919-1940, după care a fost numit director al Academiei Române din Roma, unde a lucrat până în 1946, după război se stabilește la Buenos Aires, în Argentina, unde a desfășurat activitate didactică, științifică și socială.

### **VRACIU, Ariton**

*95 de ani de la naștere*



---

**lingvist** (n. 20 ian. 1927, Oncești-Zeletin, jud. Bacău – m. 24 iul. 1987, Iași)

---

Profesor la Facultatea de Filologie a Universității Al. I. Cuza din Iași, timp de peste trei decenii (1955-1987). În perioada 1960-1964, a fost lector de limba română la Universitatea din Sofia. A publicat **Curs de gramatică istorică a limbii ruse** (1963), **Gramatica comparată a limbilor slave** (1971), **Studii de lingvistică generală** (1972), **Limba daco-geților** (1980), **Lingvistica generală și comparată** (1980), **Teoria părților de vorbire** (1982). La acestea se adaugă peste 300 de studii, articole, note și traduceri.



## CIHODARU, Constantin

115 ani de la naștere



---

**istoric** (n. 21 ian. 1907, Coșești-Ivănești, jud. Vaslui – m. 4 mart. 1994, Iași)

---

Profesor universitar și neobosit cercetător, el s-a înscris ca o personalitate a istoriografiei românești. A activat la Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității ieșene din 1950 până în 1973. A condus compartimentul de istorie medie din cadrul Institutului de Istorie și Arheologie *A. D. Xenopol* (1952-1973). S-a impus ca un excelent editor al izvoarelor medievale românești. Adâncind cercetările în medievalistică, bizantinologie și în științele auxiliare ale istoriei, el a contribuit la cunoașterea istoriei românilor în Evul Mediu.

## BAȘOTĂ, Anastasie

225 de ani de la naștere



---

**cărturar și filantrop** (n. 22 ian. 1797 – m. 27 dec. 1869, Iași)

---

Numele lui Anastasie Bașotă, unul dintre cei mai mari boieri moldoveni din perioada de mijloc a secolului al XIX-lea, este cunoscut mai ales în legătură cu înființarea **Institutului academic** de la Pomârla din jud. Botoșani, dar el a desfășurat o activitate mult mai amplă în viața politică, socială și economică a Moldovei. Așa cum scria Ion Ionescu de la Brad, a fost unul din cei dintâi care a înființat școli la sate, care s-a gândit la luminarea populației rurale și care pentru aceasta a făcut sacrificii însemnate. De numele lui Anastasie Bașotă sunt legate și o serie de acte de cultură privind zidirea de biserici și înființarea de școli pentru oamenii satelor. Dar cea mai mare realizare a vieții sale este fondarea **Institutului academic** de la Pomârla, amenajat în conacul-palat al Bașoteștilor și deschis la 18 februarie 1879, având ca director pe poetul junimist Samson Bodnărescu, care a slujit această prestigioasă școală aproape un sfert de veac (1879-1902). Casele sale de pe strada Sărărie, nr. 14 din Iași, zidite în 1816 și

reconstruite după 1838, au devenit apoi sediul **Gimnaziului Ștefan cel Mare**.

### **PROCA, Gheorghe**

*155 de ani de la naștere*



---

**medic și poet** (n. 22 ian. 1867, Iași – m. 26 dec. 1943, București)

---

Igienist, format la școala de bacteriologie și patologie experimentală românească a lui Victor Babeș, Gheorghe Proca a făcut studii, cercetări și anchete asupra tuberculozei, sifilisului, pelagrei, turbării, precum și asupra problemelor de alimentație a populației. Sub pseudonimul **O. Carp**, a publicat versuri adunate în volumul **Rândunel** (1930). Poetul este un delicat, înrudit temperamental cu Panait Cerna sau Șt. O. Iosif, cărora le premerge prin accentele liricii sale umanitare de înduioșare față de soarta celor umiliți.

### **IORDĂCHESCU, Cicerone**

*140 de ani de la naștere*



---

**teolog și profesor** (n. 22 ian. 1882, Lițca – Miclăușeni, jud. Iași – m. 29 iun. 1966, Iași)

---

Preotul Cicerone Iordăchescu a înscris o pagină memorabilă în istoria culturii teologice române. Prin activitatea sa didactică și științifică, alături de fratele său, preotul și profesorul Valeriu Iordăchescu (1885-1975) și cu alți preoți din generația lor, au adus în viața bisericească a Iașului interbelic duhul înnoitor pe care-l cereau vremurile. A fost preot paroh, profesor și director de seminar, profesor de liceu, consilier la secția culturală a Arhiepiscopiei Iașului, profesor și decan al Facultății de Teologie a Universității *Al. I. Cuza*.

## SIMENSCHY, Theofil

130 de ani de la naștere



---

**filolog** (n. 27 ian. 1892, Iași – m. 15 dec. 1968, Iași)

---

A fost profesor la Facultatea de Filologie a Universității din Iași timp de o jumătate de veac. Pentru bogata sa activitate didactică a fost distins cu titlul de **Profesor Emerit**. Cercetările sale științifice, numărul și valoarea lor, îl înscriu în rândul celor mai de seamă filologi clasici români. A publicat lucrări originale, traduceri, articole, recenzii etc. A studiat limbile vechi clasice – greaca, latina și sanscrita, apoi literatura universală, din care a adunat o imensă colecție de cugetări, maxime și aforisme tipărite în volumul *Un dicționar al înțelepciunii* (1970, 1979).

## COSMOVICI, Leon C.

165 de ani de la naștere



---

**zoolog și fiziolog** (n. 29 ian. 1857, Sasca, jud. Suceava – m. 21 iul. 1921, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Fondator al învățământului Fiziologiei animale din țara noastră. Și-a consacrat peste patru decenii învățământului superior, pregătind – în cadrul Catedrei de Zoologie, Anatomie și Fiziologie de la Universitatea ieșeană – numeroși naturaliști. A desfășurat o valoroasă activitate științifică, concretizată în studii de sistematică și morfofiziologie asupra protozoarelor, viermilor, crustaceelor și insectelor. A mai publicat lucrări asupra faunei de apă dulce și despre peștii fosile din Moldova.

## PANAITESCU, Scarlat

155 de ani de la naștere



---

**geograf** (n. 30 ian. 1867, Iași – m. 22 mart. 1938, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava)

---

Membru corespondent al Academiei Române, profesor universitar la Facultatea de Științe din Iași, general de divizie, a fost un reprezentant remarcabil al științei și învățământului românesc din perioada

interbelică. În sprijinul procesului instructiv, a publicat numeroase cursuri și manuale, studii de tehnică și istorie militară. De asemenea, a editat peste 40 de lucrări științifice, în majoritate tratând probleme de geografie, cartografie și geografie matematică. A fost membru al **Societății Române de Geografie** și al **Societății *Gazeta matematică***.

## FEBRUARIE

**BĂNCILĂ, Octav**

*150 de ani de la naștere*



---

**pictor** (n. 4 febr. 1872, Botoșani – m. 3 apr. 1944, București)

---

Autor a circa 1500 de lucrări, a executat portrete, pictură de gen, peisaje, naturi statice, desene și ulei. Figura țăranului l-a atras, de asemenea, în mod deosebit. El a consacrat teme țărănești numeroase tablouri pătrunse de un sentiment cald, de o notă gravă, dar și de spirit combativ (ciclul **1907**; **Pâinea cea de toate zilele**; **Dimineața la sapă**; **Spălătoreasa**).

**LAZĂR, Alexandru**

*95 de ani de la naștere*



---

**inginer agronom** (n. 4 febr. 1927, Fărcășeni – Strunga, jud. Iași, – m. 28 mai 1990, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe Agricole din România. A funcționat în învățământul agronomic ieșean din 1951 până în 1990. A fost prodecan al Facultății de Agronomie, decan la Facultății de Horticultură și rector al Institutului Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*. Activitatea sa științifică s-a înscris în următoarele direcții: micologie, fitopatologie, virologie, ecologie, elaborând peste 120 de lucrări.

**STERE, Ernest**

*110 ani de la naștere*



---

**filosof** (n. 5 febr. 1912, Fălticeni, jud. Suceava – m. 7 oct. 1979, Iași)

---

Mentor spiritual al mișcării filosofice românești, el și-a consacrat întreaga viață studiului și meditației, școlii și tineretului. Pe parcursul a peste trei decenii de muncă în învățământul filosofic superior ieșean (1947-1979), a contribuit la formarea a numeroase generații de

studenți. Paralel cu activitatea didactică, a desfășurat o bogată muncă de cercetare concretizată în peste 60 de volume, studii și articole publicate. Preocuparea statornică a sa a fost istoria filosofiei. Acest domeniu a fost ilustrat printr-o vastă operă, din care cităm: *Gândirea etică în Franța secolului al XVII-lea* (1972), *Doctrine și curente în filosofia franceză contemporană* (1975), *Istoria filosofiei antice și medievale* (1976), *Din istoria doctrinelor morale* (3 vol., 1975-1979), *Artă și filozofie* (1979).

## VOINOV, Dimitrie

*155 de ani de la naștere*



---

zoolog (n. 6 febr. 1867, Iași – m. 7 iul. 1951,  
București)

---

Membru al Academiei Române. Figură marcantă a biologiei românești, savant de renume mondial, creatorul școlii de citologie din țara noastră, Dimitrie Voinov a fost profesor la catedra de Zoologie și Morfologie Animală de la Facultatea de Științe din București, între anii 1893-1937. A adus contribuții remarcabile la dezvoltarea morfologiei animale și în special a morfologiei celulare. Pe baza studiilor sale asupra elementelor reproductive ale insectelor și a contribuțiilor importante la dezvăluirea rolului cromozomilor în ereditate, Dimitrie Voinov este considerat, în același timp, și fondatorul citogeneticii animale în România. Pentru introducerea acestor preocupări în țara noastră, publică lucrarea *Principii de microscopie* (1900) care reprezintă primul tratat românesc de tehnică histologică. Dintre studiile publicate de Dimitrie Voinov, mai menționăm: *Mitocondriile* (1916) și *Problema biologică a diferențierii sexelor* (1929). A fost membru corespondent al Societății de Biologie din Paris.

## MIHĂESCU, Haralambie

115 ani de la naștere



---

**lingvist și filolog** (n. 7 febr. 1907, Udești, jud. Suceava – m. 28 febr. 1985, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Între anii 1935-1952, până la plecarea la București, a fost profesor la Facultatea de Filologie a Universității din Iași, la Catedra de limbi clasice. A tradus, în colaborare cu scriitorul Eusebiu Camilar, volumul **Teatru**, de Aristofan. A tradus din opera unor scriitori bizantini. Ca o încununare a operei sale didactice și științifice de la Iași, a tipărit, în 1947, **Istoria literaturii latine**, lucrare de referință în filologia clasică românească.

## CĂRĂUȘU, Sergiu

115 ani de la naștere



---

**biolog** (n. 15 febr. 1907, Ișnovăț, jud. Orhei – m. 2 mai 1997, Iași)

---

Continuator al operei hidrobiologice a academicianului Ioan Borcea, al cărui discipol a fost, el și-a legat viața de Stațiunea Biologică Marină de la Agigea, instituție de seamă a Universității din Iași, pe care a slujit-o timp de aproape 30 de ani și a condus-o ca director în perioada 1953-1960, contribuind la ridicarea prestigiului acesteia și la înscrierea sa în circuitul stațiunilor de acest fel din Europa. A publicat primul **Tratat de ihtiologie** (1952) din România. A scris studii dedicate vieții și operei marilor biologi Emil Racoviță, Grigore Antipa și Ioan Borcea.

## BALIFF, Leon

130 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 18 febr. 1892 Țibănești, jud. Iași – m. 18 mai 1967, Iași)

---

Profesor la Clinica Psihiatrică a Facultății de Medicină din Iași, a activat pe durata a 35 de ani, numele său identificându-se cu școala psihiatrică de la Socola. În activitatea științifică, a abordat domenii variate și

multiple de cercetare: psihiatrie, neurologie, medicină legală, endocrinologie, neurochirurgie, psihologie etc. Lucrările sale științifice în număr de peste 400, la multe din ele fiind colaboratorul lui C. I. Parhon, i-au adus alegerea ca membru a numeroase societăți științifice din Iași și străinătate.

### **CORTEZ, Paul**

*100 de ani de la naștere*



---

**medic și scriitor** (n. 19 febr. 1922, Iași – m. 16 iun. 1988, Tg. Mureș)

---

Om de știință, cunoscut în țară și în străinătate pentru bogata lui activitate în domeniul Psihiatriei, el a fost, în același timp, un literar de excepție. Și-a desfășurat activitatea medicală la Spitalul *Dr. Gh. Marinescu* din București. Cu dublă vocație, clinician și cercetător, el se remarcă prin cele peste 350 de lucrări științifice. A publicat trei volume, cu totul singulare în literatura română: ***Echivalențe*** (1983), ***Echidistanțe*** (1985) și ***Înainte de a uita*** (1987). A fost membru al mai multor academii și societăți științifice din țară și de peste hotare.

### **CHIRIAC, Romeo**

*75 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 21 febr. 1947, Mihăileni, jud. Botoșani – m. 3 mart. 1995, București)

---

Cadru didactic de seamă al învățământului medical superior ieșean, el s-a stins din viață la numai 48 de ani, înainte de a-și încheia cariera începută în mod promițător. A funcționat la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, la disciplina Anatomie Umană. În același timp a fost medic principal de specialitate în Psihiatrie. A participat la elaborarea și redactarea a 17 manuale destinate studenților. A publicat studii, note și comunicări în domeniul Anatomiei. Post mortem, i s-a editat lucrarea ***Embriologie umană. Sinteze didactice*** (1996).



## POPA, Nicolae I.

*125 de ani de la naștere*



---

**critic și istoric literar** (n. 25 febr. 1897, Puiеști,  
jud. Vaslui – m. 21 iun. 1982, Iași)

---

Format în climatul cultural ieșean și la școala istoriei literare și a comparatismului francez din perioada interbelică, a devenit unul din cei mai de seamă reprezentanți ai învățământului superior de limbi străine din țara noastră. A fost profesor la Catedra de Franceză a Facultății de Litere și Filologie a Universității din Iași, timp de peste trei decenii. Bibliografia scrierilor sale cuprinde aproape 800 de titluri, din care unele se referă la literatura română și literatura universală, iar altele de literatură comparată. În diferite perioade i-au fost încredințate funcții importante pentru viața spirituală a orașului: director al Teatrului Național, decan al Facultății de Filologie, președinte al Filialei Iași a Societății de Științe Istorice și Filosofice etc.

## MACARIE, Georgeta

*90 de ani de la naștere*



---

**economist** (n. 27 febr. 1932, Dorohoi, jud.  
Botoșani – m. 25 ian. 1982, Iași)

---

Profesor și cercetător de excepție, ea a slujit învățământul și știința ieșeană timp de aproape trei decenii, la disciplina Economie Politică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A publicat peste 70 de studii în domeniul economiei românești.

## MARTIE

**CREANGĂ, Ion**

*185 de ani de la naștere*



---

**scriitor** (n. 1 mart. 1837, Humulești, jud. Neamț -  
m. 31 dec. 1889, Iași)

---

Membru post-mortem al Academiei Române (1948). Scriitor clasic al literaturii române, înzestrat cu un neegalat geniu umoristic și narativ, Ion Creangă a fost un depozitar uimitor de înțelepciune populară. Creația sa literară cuprinde povestiri, povești și amintiri din copilărie, alcătuind împreună imaginea satului moldovean de munte de pe la mijlocul secolului al XIX-lea. Operă fundamentală a literaturii române, ***Amintiri din copilărie***, constituie un monument al prozei noastre lirice și umoristice, prin veridicitatea și autenticitatea retrăirilor, în simplitatea savantă a stilului. În 1875, prin intermediul lui Mihai Eminescu, a luat contact cu Societatea literară *Junimea*; în paginile revistei *Convorbiri literare* i-au apărut majoritatea povestirilor. Scrierile sale, traduse în numeroase limbi de pe glob, îl așează pe Ion Creangă printre marii povestitori ai Terrei.

**GRĂMADĂ, Nicolae**

*130 de ani de la naștere*



---

**istoric** (n. 1 mart. 1892, Stroiești, jud. Suceava -  
m. 19 febr. 1961, București)

---

Specialist în disciplinele auxiliare istoriei, Nicolae Grămadă a slujit, timp de peste trei decenii, știința și învățământul universitar ieșean. Profesor la Facultatea de Istorie a Universității *Al. I. Cuza*, el s-a remarcat prin studii și articole, aproape 40 de titluri, în disciplinele auxiliare istoriei: paleografie chirilică și latină; diplomatică; sigilografie medievală, heraldică etc. Cea mai vastă și valoroasă lucrare realizată de el este monografia ***Toponimia minoră a Bucovinei***, publicată în 1996.

## NONEA, Constantin

120 de ani de la naștere



---

**teolog și prozator** (n. 1 mart. 1902, Șcheia, jud. Iași  
– m. 19 iun. 1981, Iași)

---

A fost vicar-administrativ la Mitropolia Moldovei și Sucevei, apoi consilier referent cultural la Centrul eparhial și hirotonit preot pe seama Catedralei mitropolitane din Iași, unde a funcționat până la sfârșitul vieții. Editorial a debutat în anul 1942 cu volumul de proză **Comoara nefermecată**, urmat de **Leacuri pentru minte** (1943) și **Cum crește mintea** (1943). Ca scriitor s-a afirmat cu volumul **Copii, babe și moșnegi** (1958), eroii fiind desprinși din realitatea înconjurătoare, de pe meleagurile sale natale. A mai publicat **Moartea cărturarului** (1968), **Căpitanul Turculeț** (1969), **Movila lui Faur** (1971) etc.

## POPA, Dumitru

100 de ani de la naștere



---

**artist liric** (n. 1 mart. 1922, Brăila – m. 8 apr. 1995,  
Iași)

---

A venit la Iași în 1956, anul constituirii Operei Române, la edificarea căreia a contribuit din plin. A debutat ca solist în rolul **Spoleta** din opera **Tosca** de Giacomo Puccini. A interpretat, ulterior, toate rolurile principale de tenor liric, culminând cu **Alfredo** din **Traviata** de Giuseppe Verdi. Succesele repurtate l-au recomandat pentru turnee în mai multe țări din Extremul Orient. A evoluat pe scenele lirice din Egipt, Iran, Libia, Tunisia, Kuweit, Algeria.

## GOSTAR, Nicolae

100 de ani de la naștere



---

**istoric și arheolog** (n. 2 mart. 1922, Deva, jud.  
Hunedoara – m. 23 oct. 1978, Constanța)

---

Cunoscută personalitate în domeniile istoriei vechi, al arheologiei și al epigrafiei, a slujit învățământul și cercetarea ieșeană timp de peste două decenii. A profesat la Facultatea de Istorie a Universității *Al. I. Cuza*, unde a

ținut cursurile de istorie universală veche, limba latină, epigrafie latină și introducere în arheologie. A făcut parte din cel dintâi colectiv care a reluat, după război, săpăturile arheologice la cetățile și așezările din țara noastră. S-a afirmat ca un mare istoric al lumii geto-dacice și al romanității orientale. A publicat peste 100 de studii și articole.

### **FEDELEȘ, Constantin**

*145 de ani de la naștere*



---

**profesor** (n. 3 mart. 1877, Bădeni-Scobinți, jud. Iași – m. 1 iun. 1958, București)

---

Unul din cei mai străluciți profesori pe care i-a avut Universitatea din Iași. Despre el, acad. Tudor Vianu, scria: „*Cunoscător adânc al limbilor vechi, al filosofiei, al istoriei și al tuturor marilor literaturi moderne, Constantin Fedeleș a predat cursuri din toate aceste discipline la Iași. Printre realizările sale literare, sunt de amintit traducerile din Marc Aureliu și din Epictet, care în afară de știința filologului, puneau în lumină talentul unui mare scriitor.*”

### **BOTEZ, Ioan (Ionică) Gheorghe**

*130 de ani de la naștere*



---

**morfolog** (n. 5 mart. 1892, Chișcăreni – Șipote, jud. Iași – m. 1953, Iași)

---

Promotor al studiului Antropologiei în România, el a funcționat ca profesor la Facultatea de Științe din Iași, la Catedra de Paleontologie și Antropologie nou creată (1930). A publicat primele cursuri românești în domeniu: ***Paleontologie umană*** (1933) și ***Antropologie generală*** (1936). A inițiat studii ample privind anatomia comparată a primatelor și omului. A condus Stațiunea zoologică marină de la Agigea (1940-1953).

## QUINEZU, Nicolae

155 de ani de la naștere



---

**medic și om politic** (n. 7 mart. 1867, Iași – m. 5 apr. 1928, Roman, jud. Neamț)

---

Unul dintre fondatorii publicațiilor **Lumea nouă**, **Evenimentul literar** și **Viața românească**, de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. A funcționat, ca medic, în județele Tecuci, Tutova, Dolj, la Buzău și Roman. În perioada 1908-1913 s-a stabilit în cantonul Valais (Elveția) ca medic al comunelor St. Niklaus, Grachen și Rando. În toamna anului 1914 a fost numit medic la Roman, unde a rămas până la sfârșitul vieții sale. Aici a fondat **Societatea culturală Miron Costin**.

## UNGUREANU, Gheorghe

115 ani de la naștere



---

**arhivist și publicist** (n. 8 mart. 1907, Hangu, jud. Neamț – m. 29 dec. 1975, Iași)

---

Membru al Societății de Științe Istorice din România, membru în colegiul de redacție al **Revistei Arhivelor** și al revistei **Archivum** (Paris). A slujit Arhivele românești timp de peste o jumătate de secol, ca arhivist (din 1927) și director al Arhivelor Statului din Iași (1941-1969). A publicat numeroase lucrări științifice de teorie și practică arhivistică, istorie și teorie literară etc. A participat la reuniuni internaționale de specialitate ca reprezentant al României.

## CHIRIȚESCU, Gheorghe

125 de ani de la naștere



---

**jurist și publicist** (n. 13 mart. 1897, Tg. Frumos, jud. Iași – m. 10 dec. 1986, Galați)

---

A fost o figură proeminentă a Iașului cultural din perioada interbelică. A profesat avocatura timp de peste 25 de ani. Concomitent, a desfășurat o intensă și îndelungată activitate publicistică în presa ieșeană. Pe linie culturală, a contribuit la înființarea **Căminului cultural Dor de**

*lumină* (1923) din Bălțați, satul copilăriei sale. La Iași a colaborat cu C.N. Ifrim la fondarea **Ateneului Cultural Tătărași**.

## ZACORDONEȚ, Alexandru

*110 ani de la naștere*

---

**istoric literar și lingvist** (n. 13 mart. 1912, Subkovci -  
Rusia - m. 15 sept. 1977, Iași)

---

Se numără printre cadrele didactice de prestigiu, care, în cei peste 30 de ani cât a funcționat în învățământul superior ieșean, a desfășurat o activitate prodigioasă pe plan didactic și științific. A fost șeful Catedrei de limba rusă aproape două decenii și a predat numeroase cursuri de limbă rusă contemporană, de gramatică a limbilor slave, de limbă slavă veche. În scopuri didactice a publicat ***Gramatica limbii ruse*** (1949), prima din România și ***Limba slavă veche*** (1963). A publicat și multe studii de istorie a literaturii ruse, iar teza sa de doctorat are ca temă: ***Stilistica comparată a limbilor română și rusă*** (1973).

## SUȚU, Alexandru Gr.

*185 de ani de la naștere*



---

**profesor, publicist și traducător** (n. 14 mart. 1837,  
Iași - m. 24 aug. 1895, Iași)

---

A fost profesor de limba și literatura franceză la Liceul Național din Iași, unde a avut printre numeroșii săi elevi pe N. Iorga, M. Sadoveanu, Mihai Codreanu. A desfășurat o multiplă activitate culturală: membru al *Junimii* (1879), membru al secției literare a *Societății științifice și literare din Iași*, președinte al *Societății Amicii artelor* (Iași). Se numără printre fondatorii revistei ieșene *Arhiva* (1889). A avut preocupări în domeniul esteticii și al istoriei artelor. Ca publicist, a scris în domenii diverse. Dintre lucrările sale în proză menționăm: ***Cuibul cocoveicilor*** (1880) și ***Cei de pe urmă osândiți la moarte*** (1885). A fost unul din primii traducători ai lui M. Eminescu în limba franceză.

## POPOVICI, Alecu

95 de ani de la naștere



---

**scriitor, om de teatru, ziarist și profesor** (n. 17  
mart. 1927, Iași – m. 16 sept. 1997, București)

---

Prieten declarat al copiilor, el și-a dedicat viața culturii românești, căreia i-a lăsat moștenire peste 40 de piese de teatru, numeroase volume de proză și versuri, o mare parte dintre acestea bucurând, de-a lungul anilor, generații de copii. A debutat ca poet, s-a consacrat ca prozator și, mai ales, ca dramaturg. A fost director al Teatrului *Ion Creangă*, redactor la revista pentru copii *Licurici și Pogonici*, profesor de Estetică la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București.

## POGHIRC, Pompiliu O.

95 de ani de la naștere



---

**geograf, cercetător cu preocupări inedite și profesor** (n. 19 mart. 1927, Căbești-Podu Turcului,  
jud. Bacău – m. 24 ian. 1997, Iași)

---

Și-a desfășurat întreaga activitate didactică la Catedra de Geografie a Universității *A. I. Cuza*, în perioada 1951-1990. A predat cursurile de bază: Geografia umană a continentelor, Geografia umană a României, Etnografie, Toponimie etc. Este relevant faptul că, dintr-un total de peste 60 de lucrări științifice publicate, majoritatea din domeniul geografiei umane, multe abordează probleme legate de satul românesc și în mod special cel din Colinele Tutovei, dovedind atașamentul și afecțiunea deosebită păstrată locurilor natale.

## MUSICESCU, Gavriil

175 de ani de la naștere



---

**muzician** (n. 20 mart. 1847, Ismail – m. 8 dec. 1903,  
Iași)

---

Personalitate artistică multilaterală, compozitor, dirijor, muzicolog și profesor, om de o superioară

pregătire intelectuală și de o remarcabilă atitudine etică și patriotică, Gavriil Musicescu a desfășurat de-a lungul vieții sale o admirabilă și profundă operă de creație, de promovare a valorilor artistice românești, de educație muzicală. Creația sa formată din muzică corală religioasă și laică, lucrări ocazionale, hore și romanețe, stă la temelia culturii muzicale românești moderne. A fost profesor și rector al Conservatorului de Muzică din Iași. A organizat și condus corul Mitropoliei (1876-1903), ridicând această formație la un nivel necunoscut până atunci. A fost unul din primii muzicologi care a pătruns esența comorilor folclorului românesc, a armonizat și prelucrat melodii populare țărănești.

### PAUL, Ion

*165 de ani de la naștere*



---

**profesor și prozator** (n. 20 mart. 1857, Podeni, jud. Cluj-Napoca – m. 18 mart. 1926, Cluj-Napoca)

---

A fost o figură binecunoscută, respectată și stimată în Iașul de dinainte de primul război mondial. În cei 26 de ani cât a funcționat în învățământul liceal și universitar din Iași (profesor la catedra de Estetică literară de la Universitatea *Al. I. Cuza*), Ion Paul s-a remarcat ca un prestigios cadru didactic, fiind și autor de manuale școlare scrise în colaborare cu Miron Pompiliu și Constantin Meissner. S-a făcut cunoscut în literatura română prin nuvela ***Florică Ceterașul*** (1913), dar a publicat și alte lucrări în proză.

### BOTEZ, Ioan (Iancu)

*150 de ani de la naștere*



---

**istoric literar și comparatist** (n. 20 mart. 1872, Iași – m. 14 apr. 1947, București)

---

Membreu fondator al revistei ***Viața românească*** (Iași, 1906), profesor și decan al Facultății de litere și filosofie de la Universitatea din Iași, Ioan Botez s-a preocupat de cultura engleză, despre care a publicat câteva volume de studii remarcabile, dintre care menționăm: ***Aspecte din civilizația engleză*** (1912), ***Hamlet în tragedia shakespereană*** (1925), ***King Lear și concepția dramatică a***



**teatrului shakespearean** (1927). A fost unul dintre colaboratorii lui Al. Philippide la realizarea marelui dicționar etimologic al limbii române scos sub auspiciile Academiei Române.

## **XENOPOL, Alexandru D.**

*175 de ani de la naștere*



---

**istoric, filosof, sociolog și economist** (n. 23 mart.  
1847, Iași – m. 27 febr. 1920, București)

---

Personalitate proeminentă a culturii românești, cu preocupări în diverse domenii ale științei. Așa și-a înscris numele în galeria celor care au contribuit la ridicarea prestigiului culturii noastre. Pentru întreaga sa operă, a fost membru al Academiei Române, membru de onoare al Societății de arheologie din Bruxelles, membru titular al Academiei de științe morale și politice din Paris, membru de onoare la Societatea Academică Română din Cernăuți etc. A fost profesor la Catedra de Istoria românilor a Universității din Iași și rectorul acesteia între anii 1898-1901. A. D. Xenopol a dat culturii noastre opere de mare valoare care au contribuit la afirmarea spiritualității românești pe plan european. ***Istoria românilor din Dacia Traiană***, apărută în 13 volume, reprezintă prima mare sinteză a istoriei românilor de pe ambele versante ale Carpaților.

## **ARNOLD, Max**

*125 de ani de la naștere*



---

**pictor** (n. 23 mart. 1897, Iași – m. 28 iul. 1946,  
București)

---

I s-a acordat, în istoria acuarelei românești un loc important. El a dat acuarelei, la noi, ca gen de sine stătător, prestigiul de mare artă. Opera lui, cuprinsă în limitele a două decenii de activitate, conține portrete, nuduri, flori, naturi moarte și peisaje, fiecare din aceste genuri ocupând în creația sa o anumită epocă de dezvoltare plenară. Peisajul rămâne, însă, domeniul de predilecție.

## CHIRIAC, Dumitru

105 ani de la naștere



---

**dirijor, compozitor, profesor și animator cultural**  
(n. 23 mart. 1917, Călărași, jud. Ialomița – m. 26 oct.  
1984, Iași)

---

A fost un muzician de marcă în viața artistică a Iașului. Activitatea didactică începută în 1942, s-a desfășurat la o serie de școli din Iași, printre care menționăm: Seminarul Teologic *Veniamin Costache*, Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu*, Școala de Muzică și Arte Plastice *Octav Băncilă* și la Conservatorul de Muzică *George Enescu* unde a înființat și condus coruri școlare. A compus numeroase lucrări pentru cor mixt sau voci egale, majoritatea fiind prelucrări de melodii populare sau cu caracter folcloric. A fost membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

## LESNEA, George

120 de ani de la naștere



---

**poet** (n. 25 mart. 1902, Iași – m. 6 iul. 1979, Iași)

---

Format în cercul revistei ieșene *Viața românească*, încurajat și sprijinit de G. Ibrăileanu și Ionel Teodoreanu, el a fost prezent în viața literară a țării timp de peste o jumătate de secol. De la volumul de debut *Veac tânăr* (1931) și până la volumul antologic *Poeme* (1977), s-a afirmat ca poet-cetățean, cântăreț al sufletului românesc, neîntrecut rapsod al plaiurilor ieșene. Remarcabilă a fost activitatea sa de traducător din poezii ruși: Esenin, Lermontov și Pușkin.

## POPOVICI, Alexandru (Leandru)

110 ani de la naștere



---

**pictor** (n. 26 mart. 1912, Iași – m. 6 nov. 1975, Iași)

---

Cunoscut mai mult sub numele de Leandru Popovici, el face parte dintre pictorii formați la școala ieșeană în perioada interbelică. A activat în viața artistică a Cetății, îmbinând grafica de presă și de șevalet cu

pictura și publicistica de artă. În peisaje, naturi statice, compoziții și portrete, a fost un tradiționalist de factură post impresionistă. Originalitatea picturii sale constă în cromatica armonioasă, indiferent de tema tratată. A colaborat cu desene, caricaturi, reproduceri după tablourile sale la ziare, reviste culturale. Peste o sută de articole dedicate fenomenului artistic și unor pictori români, îl așază printre cronicarii de artă ai vremii.

### **CIOBANU, Gheorghe**

*110 ani de la naștere*



---

**inginer mecanic** (n. 27 mart. 1912, Tăutești – Rediu, jud. Iași – m. 5 nov. 1997, Iași)

---

Distins cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**, pentru harul pedagogic deosebit. A funcționat în învățământul universitar timp de peste trei decenii (1944-1966), ca profesor de Mecanică teoretică la Facultățile de Construcții și Hidrotehnică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. Activitatea sa științifică s-a referit la cinematica mișcărilor de rostogolire, elaborarea metodelor grafice analitice de rezolvare a problemelor de cinematică, dinamica sistemelor pendulare etc.

### **BUȚUREANU, Maria**

*150 de ani de la naștere*



---

**institutoare** (n. 31 mart. 1872, Roșcani, jud. Iași – m. 4 dec. 1919, Iași)

---

Militantă pentru emanciparea femeii în România. Una dintre cele mai distinse reprezentante ale feminismului din primele decenii ale secolului al XX-lea, cunoscută pentru activitatea sa nu numai în țară dar și peste hotare. A editat lucrări de pedagogie, manuale didactice, cărți de beletristică cu temă – emanciparea femeii – și scrieri cu caracter social. A publicat numeroase articole în presa vremii în care a militat pentru eliberarea femeii și pentru o pedagogie modernă.

## **VOLCINSCHI, Adrian**

*95 de ani de la naștere*



---

**biolog** (n. 31 mart. 1927, Cuciuru Mare – Cernăuți –  
m. 16 iul. 1995, Iași)

---

Profesor și cercetător, prin întreaga sa activitate a contribuit la ridicarea prestigiului școlii românești de Micologie. A funcționat la Facultatea de Științe Naturale din cadrul Universității *Al. I. Cuza*, din 1950 până în 1992. Timp de 22 de ani (1963-1985), a fost secretar științific al Filialei Iași a Societății de Științe Biologice din România. A studiat micomicetele parazite și saprofite și parțial lichenii, publicând circa 50 de studii și articole.

## APRILIE

### ROȘU, Emil-Honoriu

*110 ani de la naștere*



---

**agronom** (n. 4 apr. 1912, Geoagiu, jud. Hunedoara –  
m. 6 ian. 1997, Iași)

---

Figură proeminentă a învățământului, științei și practicii agricole din țara noastră, el a onorat Universitatea Agronomică *Ion Ionescu de la Brad* din Iași timp de peste patru decenii, la Facultățile de Zootehnie și Agronomie. Considerat unul dintre creatorii școlii moderne de nutriție animală din România, el a desfășurat o bogată activitate științifică concretizată în aproape 100 de lucrări originale în domeniul zootehnic. Fondator al Facultății de zootehnie din Iași, el este un continuator de excepție al unor mari înaintași ai școlii superioare de agricultură din țara noastră.

### LUPAȘCU, Gheorghe

*100 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 7 apr. 1922, Grivița, jud. Galați – m. 18  
dec. 1999, Iași)

---

Personalitate a medicinei ieșene, care și-a consacrat 50 de ani din viață practicii obstetricale și ginecologice, dar și activității didactice, fiind profesor și discipol al prof. dr. Vasile Dobrovici (1904-1989). Ca medic, a lucrat la Clinica de Obstetrică și Ginecologie de la Spitalul *C. I. Parhon* și, mai ales, la Maternitatea *Cuza Vodă*. Activitatea sa științifică a fost materializată în peste 200 de lucrări originale.

### LĂZĂRESCU, Ioan

*115 ani de la naștere*



---

**lingvist și istoric literar** (n. 9 apr. 1907, Herța –  
m. 5 mai 1993, Iași)

---

Specialist în literatura română veche și premodernă, intelectual deschis înnoirilor și comunicării

superioare, a lucrat, din 1949 și până la sfârșitul activității (1975), în calitate de cercetător științific, la Filiala Academiei Române, mai întâi la Sectorul Filologic al Institutului de Istorie și Arheologie A. D. Xenopol și apoi la cel de Istorie literară al Institutului de Filologie Română A. Philippide. A colaborat cu studii și articole în reviste de specialitate. A contribuit la realizarea **Dicționarului literaturii române de la origini până în 1900** (1979), operă fundamentală, editată sub egida Academiei Române.

### ZANE, Gheorghe

*125 de ani de la naștere*



---

**economist** (n. 11 apr. 1897, Galați – m. 22 mai 1978, București)

---

Membru al Academiei Române. Personalitate remarcabilă a lumii științifice românești, a fost renumit decan al operei de reconstruire a istoriei gândirii economice din țara noastră. Și-a legat numele de Iași prin cei 30 de ani petrecuți în capitala Moldovei. Cercetător polivalent, a dat contribuții de valoare în varii domenii: economie politică, istorie economică, istoria doctrinelor economice, finanțe publice, istorie socială. A realizat editarea critică a operei lui Nicolae Bălcescu, prima întreprindere de acest fel, completată cu câteva studii asupra activității marelui democrat-revoluționar.

### STRATILESCU, Tereza

*160 de ani de la naștere*



---

**profesor** (n. 13 apr. 1862, Tarcău, jud. Neamț – m. 29 aug. 1931, București)

---

Ieșeancă prin adopțiune, Tereza Stratilescu a lucrat timp de jumătate de veac în capitala Moldovei, remarcându-se ca vrednică activistă pe tărâm cultural și social, ca profesoară și directoare a Liceului de fete *Oltea Doamna*. A publicat studii și articole cu caracter pedagogic (***Educațiunea fizică, intelectuală și morală; Istoricul Externatului de fete din Iași*** etc.). Membră fondatoare a

**Societății Unirea Educatoarelor Române** și a revistei *Unirea Femeilor Române*, înființate în 1909, cu ocazia aniversării a 50 de ani de la Unirea Principatelor Române, a activat pentru emanciparea femeii în România.

### **BURADA, Maria**

*210 ani de la naștere*



---

**traducătoare** (n. 15 apr. 1812, Iași – m. 11 febr. 1886, Iași)

---

Soția cărturarului Tudorachi Burada (1800-1866) și mama lui Teodor T. Burada (1839-1923), folclorist, etnograf și istoric al teatrului, Maria Burada a fost prima femeie din Moldova care a tradus piese de teatru (*Clopotarul de la Sf. Pavel*, de J. Bouchardu, 1847). Casa familiei Burada a fost locul de întâlnire a marilor artiști ai scenei ieșene, aici au căpătat forme artistice ideile de înălțător patriotice în preajma istoricelor momente din 1848 și 1859, aici au răsunat pentru prima oară în Moldova pagini din muzica universală. Femeie energică și luminată, Maria Burada a deschis și a condus un pension de fete la Iași (1831), primul de acest fel fondat de români.

### **LEON, Nicolae**

*160 de ani de la naștere*



---

**zoolog** (n. 15 apr. 1862, Ștefănești, jud. Botoșani – m. 4 oct. 1931, București)

---

Format sub influența curentului socialist din jurul revistei *Contemporanul* și a ideilor biologiei moderne, Nicolae Leon a fost unul dintre cei mai de seamă susținători ai darvinismului în România. Reprezentant al perioadei de consolidare a biologiei românești, entomolog, descoperitor a numeroase structuri organice, Nicolae Leon este totodată autorul primelor cercetări asupra epidemiologiei malariei din România. Este considerat ca întemeietor al parazitologiei din țara noastră și fondator al primului laborator de parazitologie la Iași. A scris numeroase studii și articole despre

aparitia și transformarea speciilor, despre ereditate, manifestându-se ca un militant democrat în viața socială.

### TEODOROVICI, Grigore

*100 de ani de la naștere*



---

**medic, profesor, pasionat cercetător, inovator și inventator** (n. 15 apr. 1922, Faraoanele, jud. Vrancea – m. 9 sept. 1992, Iași)

---

El este considerat creatorul școlii de Epidemiologie în Moldova. Și-a desfășurat activitatea didactică la Catedra de Epidemiologie a Facultății de Medicină și Farmacie din Iași, între 1946 și 1987. A elaborat sau a colaborat la realizarea a 19 manuale și cursuri. Preocupările sale științifice au fost concretizate într-un număr de aproape 350 de lucrări publicate sau comunicate. Dintre scrierile sale, monografia ***Epidemiologia bolilor transmisibile*** (1978) rămâne de valoare științifică recunoscută.

### MICLESCU, Calinic

*200 de ani de la naștere*



---

**mitropolit primat** (n. 16 apr. 1822, Suceava – m. 14 aug. 1886, București)

---

Unionist convins, în 1857 a fost ales deputat în Divanul ad-hoc al Moldovei, apărând ideea unirii celor două țări românești. La 18 mai 1865, domnitorul Al. I. Cuza îl numește mitropolit al Moldovei, iar la 4 iunie 1875 este ales mitropolit primat al României. În timpul activității sale din fruntea Bisericii Ortodoxe Române, s-a realizat o mai veche doleanță a clerului, înființarea Facultății de Teologie din București. Prin tipografia Cărților Bisericești, Mitropolitul Calinic, și-a revigorat la un nou nivel activitatea, care continuă și astăzi. La 25 martie 1882 se sfințește pentru prima dată **Sfântul și Marele Mir** din țara noastră.



## IONAȘCU, Traian

125 de ani de la naștere



---

**jurist** (n. 17 apr. 1897, Iași – m. 19 nov. 1981, București)

---

Membru al Academiei Române și al numeroase instituții de științe juridice din străinătate. Personalitate marcantă a științei și învățământului universitar din România, el a desfășurat o activitate prodigioasă în dreptul civil, în teoria statului și dreptului, în dreptul internațional privat și în dreptul internațional public, ca exponent de seamă al științei juridice românești în țară și peste hotare.

## HOGAȘ, Calistrat

175 de ani de la naștere



---

**scriitor** (n. 19 apr. 1847, Tecuci, jud. Galați – m. 28 aug. 1917, Roman, jud. Neamț)

---

Talentat cântăreț al munților din ținutul Neamțului, despre care G. Ibrăileanu spunea că: „*a pus în paginile lui numai lumină și viață, numai soare și bucurie*”, Calistrat Hogaș aparține epocii marilor clasici, iar opera sa este așezată în tradiția literaturii de călătorie din țara noastră. Prin ***Amintiri dintr-o călătorie*** (1914) și ***În Munții Neamțului*** (1921), el a dat o strălucire nouă memorialisticii de drumeție, creând o operă remarcabilă, închinată frumuseților patriei, oamenilor ei.

## COMICESCU, Gheorghe

130 de ani de la naștere



---

**psiholog și pedagog** (n. 19 apr. 1892, Ceplenița, jud. Iași – m. 13 dec. 1971, București)

---

Doctor în Psihologie și Pedagogie, a fost adept și continuator al lui Vladimir Ghidionescu (1878-1948), primul reprezentant de seamă al pedagogiei experimentale din țara noastră. A publicat numeroase studii și articole referitoare la problemele curente ale psihologiei și pedagogiei românești.

## TELEMAN, Gheorghe I.

100 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 20 apr. 1922, Pașcani, jud. Iași – m. 19 dec. 1992, Iași)

---

Figură marcantă a școlii medicale ieșene în domeniul Obstetricii și Ginecologiei. La Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, a parcurs toate treptele ierarhiei didactice, între anii 1947 și 1991. A publicat un **Îndrumar practic de Histologie** (în colaborare) și **Cursul de Obstetrică și Ginecologie**. A fondat, în 1972, Clinica a III-a de Obstetrică și Ginecologie de la Spitalul *C. I. Parhon*, pe care a condus-o până în 1991.

## CĂLINESCU, Cicerone

110 ani de la naștere



---

**filolog** (n. 25 apr. 1912, Onești, jud. Bacău – m. 4 oct. 1988, Iași)

---

Susținător al valorilor clasice, slujitor al Filologiei cu renume în învățământul universitar ieșean, el a fost un profesor erudit și un cercetător pasionat. Prin activitatea sa dedicată inițierii studenților în domeniul culturii greco-latine, a contribuit, timp de peste două decenii, la dezvoltarea învățământului clasic. Dintre scrierile sale, menționăm: **Actualitatea lui Homer** (1962), **Moștenirea literară a lui Horațiu** (1965), **Umanismul lui Erasmus din Rotterdam** (1966), **Moștenirea spirituală a lui C. I. Balmuș** (1984).

## MAI

### POPA, Grigore T.

*130 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 1 mai 1892, Șurănești – Dănești, jud. Vaslui  
– m. 18 iul. 1948, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Personalitate de prestigiu internațional, creator de școală și de cadre de anatomiciști, scriitor. A fost profesor la Facultatea de medicină din Iași, între anii 1926-1940. Prin activitatea sa didactică și științifică, sa înscris ca unul din cei mai distinși reprezentanți ai corpului profesoral ieșean și ai intelectualității române din perioada interbelică. Este unul dintre fondatorii revistei *Însemnări ieșene* (1936). Universitatea de Medicină și Farmacie îi poartă numele din anul 1992.

### PETROVANU, Constantin Gh.

*105 ani de la naștere*



---

**medic** (n. 1 mai 1917, Iași – m. 26 dec. 1992, Iași)

---

Familia sa a dat științei și învățământului românesc nume de prestigiu. Timp de peste două decenii, a predat, la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, cursul de Radiologie. Concomitent, a lucrat ca medic primar în domeniul Radiologiei și Oncologiei la Spitalul *Sf. Spiridon*. A publicat aproape 200 de lucrări științifice referitoare la radiodiagnostic, radioterapie convențională și cobaltoterapie.

### ROSETTI, Theodor G.

*185 de ani de la naștere*



---

**jurist și om politic** (n. 4 mai 1837, Iași – m. 17 iul.  
1923, București)

---

Membru de onoare al Academiei Române. Unul dintre întemeietorii societății literare *Junimea* din Iași (1863), cel care a dat denumirea acestei asociații. Cumnat al domnitorului Alexandru Ioan Cuza, Theodor

Rosetti a intrat de tânăr în magistratură, pe care o părăsește pentru a se consacra activității politice. În 1888 formează guvernul conservator junimist, fiind ales președintele Consiliului de Miniștri și ministru de Interne, iar între 1889-1890, ministru de Justiție. Guvernator al Băncii Naționale între 1891-1895, apoi director al Băncii Agricole, devine ministru de Finanțe în 1912, în guvernul lui Titu Maiorescu. A fost profesor de economie politică la Facultatea de Drept din Iași, iar între 1872 și 1873 a îndeplinit funcția de agent diplomatic în Germania.

### **CHELĂRESCU, Alexandru**

*120 de ani de la naștere*



---

**inginer constructor** (n. 5 mai, 1902, Dorohoi, jud. Botoșani – m. 24 iun. 1965, Iași)

---

A fost profesor titular la Catedra de Materiale de Construcții din Iași, unde a funcționat timp de peste două decenii. A îndeplinit funcțiile de prodecan și decan al Facultății de Construcții din Iași. Doctor în științe (1936), cu o teză de mineralogie și petrografie aplicată, activitatea sa este strâns legată de valorificarea materialelor de construcții locale. A pus bazele primului laborator de specialitate de la Facultatea de Construcții din Iași, a condus lucrările de reconstrucție a Universității *Al. I. Cuza* și a altor clădiri importante din Iași.

### **BOBULESCU, Constantin**

*140 de ani de la naștere*



---

**istoric și publicist** (n. 8 mai 1882, Vlădiceni-Tomești, jud. Iași – m. 1 dec. 1958, București)

---

A fost diacon și preot la Iași (1908-1922), apoi preot la București (1922-1958). Pasionat cercetător al trecutului Moldovei, a scris studii privind istoria culturii și bisericii, a unor monumente, localități și familii vechi: ***Lăutarii noștri*** (1922), ***Comoara Bisericii Sf. Ecaterina din București*** (1927), ***Din viața Mitropolitului Veniamin Costache*** (1933). A strâns inscripții și documente privind monumentele vechi din Iași și împrejurimi.

## BUIUCLIU, Theodor

185 de ani de la naștere



---

**pictor** (n. 9 mai 1837, Iași – m. 12 sept. 1897, Iași)

---

Junimist, profesor de peisaje la Școala de Arte Frumoase din Iași, Theodor Buiucliu este primul comentator plastic al literaturii române din epoca *Junimii*. Printre altele, a executat, în 1892, ilustrațiile la cartea lui Ion Creangă ***Amintiri din copilărie***. Reputația sa de pictor peisagist a fost ilustrată prin lucrări ca: ***Lunca din Mircești, O vedere pe malul Prutului, Peisaj din munții Neamțului***.

## NEGRI, Costache

210 ani de la naștere



---

**om politic și scriitor** (n. 14 mai 1812, Iași – m. 28 sept. 1876, Tg. Ocna, jud. Bacău)

---

Militant pașoptist, fruntaș al luptei pentru Unirea din 1859 și pentru reforme democratice, diplomat de înaltă valoare, luptător pentru neatârnare și progres, literat, Costache Negri a fost ***unul din cei mai nobili bărbați ai românilor***, cum l-a definit Mihai Eminescu. Prin întreaga sa activitate, a adus o contribuție fundamentală în perioada de început a procesului de constituire a României moderne, independente și suverane. A participat, alături de V. Alecsandri, la evenimentele epocale din istoria noastră națională: Revoluția de la 1848 din Moldova, Unirea Principatelor Române, împrăștierea țăranilor și multe altele. Opera literară, deși restrânsă, se înscrie în mișcarea de la ***Dacia literară***. Ca scriitor, a creat poezii, fabule, lucrări și proză și note de călătorie. Postum, au apărut volumele: ***Versuri, proză, scrisori*** (1909), ***Scrieri***, vol. I-II (1966), ***Scrieri social-politice*** (1978).

## BOTEZ-PENEL, Constantin

150 de ani de la naștere



---

**actor și profesor** (n. 14 mai 1872, Iași – m. 4 iul. 1935, Iași)

---

Cunoscut în epocă sub numele de C.B. Penel, datorită activității sale de pictor și profesor de desen la Liceul Internat din Iași. A făcut parte din trupa dramatică condusă de Gr. Manolescu în turneul de la Viena din 1891, primul turneu românesc peste hotare. Societar al Teatrului Național din Iași din 1894. A cizelat personaje memorabile din dramaturgia românească și străină.

## SION, Gheorghe

200 de ani de la naștere



---

**scriitor** (n. 18 mai 1822, Mamornița-Bucovina – m. 1 oct. 1892, București)

---

Membru titular al Academiei Române (1868). Perioada petrecută la Iași este cea mai fecundă din viața scriitorului; aici a creat mare parte din lucrările sale. A făcut traduceri din grecește și franțuzește. În 1844 îi apare prima culegere de poezii originale intitulată **Ciasurile de mulțemire a lui Gheorghe Sion**, iar în 1857 volumul de versuri **Din poeziile lui Gheorghe Sion**. De la el a rămas cunoscuta poezie, **Limba română**, preluată de toate manualele școlare: „**Mult e dulce și frumoasă / Limba ce vorbim / Altă limbă-armonioasă / Ca ea nu găsim...**” Opera durabilă a lui Gheorghe Sion este cea cu caracter memorialistic, **Suvenire contimpurane**, apărută în 1888. Darul de evocator, arta de a relata faptele și evenimentele, capacitatea de a doza culoarea locală dau acestui volum valoare documentară. A fondat, în 1860, *Revista Carpaților*.

## TUDORANU, Gheorghe

130 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 18 mai 1892, Frunțișeni, jud. Vaslui – m.  
6 febr. 1963, Iași)

---

Prin activitatea didactică, desfășurată la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1920-1962, a contribuit la organizarea și dezvoltarea învățământului de clinică medicală din capitala Moldovei. Activitatea sa clinică și de cercetare s-a desfășurat în domeniul imunologiei, bacteriologiei, a bolilor aparatului digestiv, a balneologiei și a hematologiei. Prin studiile întreprinse în domeniul balneologiei, Gheorghe Tudoranu este considerat unul din pionierii școlii balneologice românești. Activitatea sa științifică s-a concretizat în peste 200 lucrări originale. A publicat mai multe manuale didactice și monografii. A fost, totodată, un talentat publicist și scriitor, în special memorialist. A fost distins cu titlurile de **Medic emerit** și **Profesor emerit**.

## CADESCHI, Constantin

115 ani de la naștere



---

**actor** (n. 18 mai 1907, Rădăuți-Prut, jud. Botoșani  
– m. 18 iun. 1989, Iași)

---

Evocat de Aurel Leon ca „...un bun și necesar actor al Naționalului ieșean”, iar de Valentin Silvestru că avea: „... un glas melodios ca o strună de harpă, aducând și lirism și bărbăție și catifelare și profunzime de vibrație”, C. Cadeschi a slujit scena ieșeană timp de peste patru decenii (1934-1973), întruchipând circa 200 de personaje. A făcut parte din generația de aur a Teatrului Național, alături de mari actori ai scenei românești, ca excelent interpret al rolurilor de țărani. I-au plăcut rolurile comice din basmele pentru copii adaptate scenic, dar și-a legat numele de repertoriul lui I. L. Caragiale.

## ȘERBESCU, Constantin

85 de ani de la naștere



---

**inginer constructor** (n. 19 mai 1937, Iași – m. 16 oct. 1995, Iași)

---

S-a distins atât prin activitatea didactică desfășurată timp de peste trei decenii la Facultatea de Construcții și Arhitectură a Universității Tehnice Gh. Asachi Iași, cât și prin cercetarea științifică în domeniul Construcțiilor metalice. A semnat ca autor sau prim-coautor peste 20 de cursuri și îndrumare practice. De asemenea, a fost autor sau coautor la peste 60 de lucrări științifice publicate în reviste de specialitate.

## STURDZA, Alecu M.

210 ani de la naștere



---

**scriitor francez de origine română** (n. 21 mai 1812, Bivolari, jud. Iași – m. 15 iul. 1874, Paris – Franța)

---

Cunoscut în Franța sub numele de P. M. Laurent de l'Ardeche, Alecu M. Sturdza a debutat în paginile revistei pentru femei *Sylphide*, în 1845, cu poezii. În 1847, debutează editorial cu volumul de versuri *Pour l'amour des enfants*. După 1852 activitatea sa literară și publicistică va atinge cota sa maximă ca valoare și dimensiune. Temele abordate de scriitor sunt diverse: istorie, sociologie, drept marin, cât și în domeniul artelor, muzicii, religiilor și arheologiei. Între 1855-1858 publică romanele *Valea suspinelor*, *Marchizul Boudros* și *Flăcări albastre*, toate bucurându-se de succes în rândul publicului și al criticii. În 1858, la inițiativa lui Vasile Alecsandri, Alecu M. Sturdza vizitează Moldova, după care publică în Franța volumul *Călător în țara mea*. Cel mai durabil succes al întregii sale cariere scriitoricești îl constituie apariția, în 1859, a masivului volum *Histoire de l'empereur Napoleon*, lucrare de mare întindere și valoare, fiind prima la acea vreme în galeria marilor biografii napoleoniene.



## MUSICESCU, Florica

135 de ani de la naștere



---

**pianistă și profesoară** (n. 21 mai 1887, Iași -  
m. 19 mart. 1969, București)

---

Fiică a marelui dirijor și compozitor ieșean Gavriil Musicescu (1847-1903), bucurându-se de prețuirea unor mari muzicieni ai veacului, de la G. Enescu la Yehudi Menuhin, Florica Musicescu s-a consacrat timp de o jumătate de veac activității pedagogice, formând zeci de pianisti români, printre care și Dinu Lipatti. Fiind apreciată și recunoscută unanim, ca o personalitate de mare prestigiu în pedagogia pianului, a făcut parte din numeroase jurii internaționale și a ținut cursuri de perfecționare în țară și în mai multe capitale europene. Considerată ca una dintre întemeietoarele școlii pianistice românești, Florica Musicescu a fost răsplătită cu titlurile de **Profesor emerit** și **Artist emerit**.

## VOINESCU, Eugeniu

180 de ani de la naștere



---

**pictor** (n. 26 mai 1842, Iași - m. 6 mai 1909,  
București)

---

Despre el, Nicolae Iorga, scria: „... este singurul care a dat picturii românești marine studiate și pline de înțelegere, de poezie”, urmându-l pe I. K. Aivazovski, maestru al peisajului marin. Marea a fost reprezentată în zori, în apus, pe furtună, cu scene de naufragii, lupte pe mare, scene de pescuit etc. Dintre lucrările sale pe această temă, menționăm: **Un port de mare; Portul Constanța; Marea Neagră; Naufragiu pe Marea Neagră; Rada din Odesa** ș.a. În pictura de șevalet, a creat și lucrări cu subiecte istorice, portrete și tipuri pitorești, scene de gen sau scene biblice.

## PETROVANU, Vasile

135 de ani de la naștere



---

**pedagog și publicist** (n. 26 mai 1887, Trifești, jud. Neamț – m. 26 nov. 1941, Iași)

---

În cele trei decenii de activitate la Școala Normală *V. Lupu* din Iași, el a trăit viața școlii, s-a preocupat continuu de metodele de educație, de formele de manifestare ale elevilor prin reviste, ca și de administrația școlii. A avut o remarcabilă contribuție la reparația ***Anuarului Școlii Normale „V. Lupu”***, începând din 1926. A fost unul dintre cei mai distinși dascăli pe care i-a avut învățământul secundar ieșean.

## NĂDEJDE, Gheorghe Gh.

165 de ani de la naștere



---

**scriitor și profesor** (n. 30 mai 1857, Vlăsinești, jud. Botoșani – m. 27 mart. 1939, Iași)

---

Fratele publicistului Ioan Nădejde (1854-1928) și tatăl scriitoarei Lucia Mantu (1888-1971). Gh. Gh. Nădejde a fost membru al Cercului socialist ieșean, cu rol deosebit la apariția și afirmarea revistei *Contemporanul* (1881). A fost profesor și director al Gimnaziului *Ștefan cel Mare* din Iași, unde a activat mai bine de o jumătate de secol. A scris proză, piese de teatru și a făcut traduceri din literatura franceză.

## IUNIE

**PETROVICI, Ion**

*140 de ani de la naștere*



---

**filosof și scriitor** (n. 14 iun. 1882, Tecuci, jud. Galați – m. 17 febr. 1972, București)

---

Membru al Academiei Române și al mai multor academii străine, profesor la Catedra de Logică și Istoria Filosofiei Moderne de la Universitatea din Iași (1906-1940), a desfășurat o vastă activitate didactică, științifică și literară. De menționat că majoritatea scrierilor sale au fost create și tipărite în perioada ieșeană a activității sale. Opera sa cuprinde lucrări literare, filosofice, memorialistice, note de călătorie, cursuri și manuale didactice etc. Logician și filosof recunoscut, discipol al lui Titu Maiorescu, Ion Petrovici s-a afirmat prin volumele: ***Teoria noțiunilor*** (1910), ***Probleme de logică*** (1911), ***Introducere în metafizică*** (1924), ***Schopenhauer*** (1933), ***Viața și opera lui Kant*** (1944) ș.a. Paralel, a scris cărți de memorialistică, din care menționăm: ***Amintiri universitare*** (1920), ***Figuri dispărute*** (1937), ***Amintirile unui băiat de familie*** (1938), ***De-a lungul unei vieți*** (1966), dovedindu-se un bun povestitor, un fin analist și observator. Aceșora li se adaugă interesante note de călătorie: ***Raite prin țară*** (1926), ***Impresii din Italia*** (2 vol., 1930-1938), ***Peste hotare*** (1931).

**VOLENTI, Nicolae**

*165 de ani de la naștere*



---

**poet** (n. 17 iun. 1857, Galați – m. 21 sept. 1910, Iași)

---

Membru al Societății *Junimea* din Iași, a debutat în revista *Convorbiri literare*, în paginile căreia și-a publicat aproape toate versurile. Influențat de poezia eminesciană și de pastelurile lui V. Alecsandri, Nicolae Volenti este autorul a trei volume de versuri (***Câteva strofe***, 1875; ***Poezii***, 1891 și ***Câteva versuri***, 1903), creația sa a contribuit la dezvoltarea pastelului românesc. S-a

manifestat ca om de teatru și dramaturg. A tradus din literatura franceză.

## FÂNTÂNARU, Petru

*155 de ani de la naștere*



---

**profesor și publicist** (n. 25 iun. 1867, Fălticeni, jud. Suceava – m. 3 aug. 1927, București)

---

La cumpăna dintre secolele XIX și XX, în Iași, circula o epigramă care-l caracterizează: „*Dacă apa din fântână / S-ar preface-n vin Cotnar / Aș lăsa limba română / Și m-aș face fântânar.*” A fost profesor de limba română la Liceul Național din Iași, unde a funcționat toată viața. A fost colaborator apropiat al lui Spiru Haret în organizarea învățământului românesc. Sub pseudonimul **Vladimir**, a publicat volumul **Radical** (1894) cuprinzând epigrame, parodii și epitafuri. Tot cu pseudonim, a semnat și volumul **Anecdote militare**.

## VANCEA, Petre

*120 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 27 iun. 1902, Rudari, jud. Dolj – m. 20 dec. 1986, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române și membru titular al Academiei de Științe din România. Despre el, acad. Nicolae Cajal, scria în 1972: „*Doctorul Petre Vancea a fost și este, pe drept cuvânt, considerat creatorul școlii moderne de oftalmologie ieșeană, căci, în cei 22 de ani în care a condus și înălțat această importantă disciplină în Facultatea ieșeană, a format un mare număr de elevi – dintre care mulți elevi străluciți, specialiști care, răspândiți în întreaga țară, poartă cu cinste numele de elev al lui Petre Vancea.*” Perioada ieșeană a acad. Petre Vancea, cu toate greutățile ei, a fost una bogată în realizări didactice și științifice, fiind considerat fondatorul învățământului și cercetării oftalmologice moderne din Iași. În 1963 s-a transferat la Institutul de Medicină și Farmacie din București. Opera sa științifică, concretizată în peste 700 de lucrări, studii, articole,

comunicări, a cuprins o arie largă din domeniul Oftalmologiei. De asemenea, a lăsat literaturii câteva volume memorialistice.

### **GHEORGHIEV, Gheorghe**

*115 ani de la naștere*



---

**matematician** (n. 27 iun. 1907, Bolgrad – Ismail  
– m. 28 iun. 1999, Iași)

---

Reprezentant de elită al școlii de Geometrie ieșene, a fost creator de școală științifică la Facultatea de Matematică a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, unde a funcționat între anii 1946 și 1975. A lucrat, de asemenea, la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, ca profesor de matematici superioare și matematici speciale. Bogata activitate științifică s-a concretizat în peste 200 de studii, note, monografiile și tratate de specialitate.

### **CELIBIDACHE, Sergiu**

*110 ani de la naștere*



---

**dirijor** (n. 28 iun. 1912, Roman, jud. Neamț – m. 14  
aug. 1996, Paris, Franța)

---

Membru de onoare al Academiei Române (1992). Personalitate artistică singulară în peisajul muzicii universale din a doua jumătate a secolului al XX-lea, el a devenit un mit, o legendă vie, în lumea spectaculoasă a baghetei. Comparat cu cei mai de seamă șefi de orchestră ai tuturor timpurilor, dirijorul român s-a impus nu numai prin prezența sa aparte la pupitru, prin gestică expresivă, naturală, fascinantă, ci și prin gândirea originală, unică, de talmăcitor al partiturilor. În 1945, a ocupat postul de dirijor al Filarmonicii din Berlin, cu care a realizat peste 400 de concerte, prezentate în Germania și peste hotare, impunându-se ca un remarcabil șef de orchestră. În perioada 1979-1996 a condus Orchestra Filarmonicii din München, cu care a străbătut lumea în lung și lat, din America în Japonia și, bineînțeles în toată Europa. În lunga sa carieră artistică de mai bine de 60 de ani, a colaborat în concerte cu prestigioase orchestre simfonice și teatre lirice din lume. În

decursul anilor, a susținut numeroase cursuri de dirijat unice prin competența și știința sa muzicală.

## **RUSU, Constantin-Liviu**

*85 de ani de la naștere*



---

**muzeograf** (n. 28 iun. 1937, Dorohoi, jud. Botoșani  
– m. 9 oct. 1999, Iași).

---

Unul dintre importanții fotografi-artiști, colecționar pasionat, el a fost o prezență activă, în viața culturală a Iașului. După un deceniu de activitate didactică, în 1972 s-a încadrat la Muzeul Literaturii Române din Iași, unde a îndeplinit funcțiile de muzeograf, șef de secție și director adjunct, până la trecerea sa în eternitate. A fost un pasionat de muzeografie (de la fotografie la restaurare), fiind, printre altele, și inițiatorul și realizatorul unei prestigioase filmoteci a orașului Iași, cu peste 20.000 de negative. A fost pasionat de Iașii de odinioară, pentru care a gândit și realizat albume de istorie culturală, a reușit să redea memoriei colective redescoperindu-le monumentele și mormintele unor personalități culturale și științifice.

## **CARP, Petre P.**

*185 de ani de la naștere*



---

**critic literar și om politic** (n. 29 iun. 1837, Iași – m. 21  
iun. 1919, Țibănești, jud. Iași)

---

Unul dintre întemeietorii și membrii societății *Junimea* din Iași. Om politic marcant, de orientare conservatoare, a reprezentat marea boierime română din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A militat pentru măsuri menite să protejeze mica proprietate țărănească și meseriașii. Cu sprijinul său decisiv au fost adoptate, după 1880, unele reforme de mare importanță pentru progresul economic al României. Petre P. Carp se numără printre condeiele critice de un indiscutabil talent al grupării de la *Junimea* și *Convorbiri literare*. A scris câteva studii critice cu caracter polemic, dar și lucrări politice și istorice. A tradus din Shakespeare piesele *Macbeth*, 1864 și *Othello*, 1868.



---

**profesor** (n. 29 iun. 1907, Dobreni, jud. Neamț -  
m. 29 aug. 1977, Iași)

---

A fost unul din iluștrii profesori, ctitori de școală pedagogică din capitala Moldovei. A funcționat în învățământul universitar, la Catedra de Pedagogie-Psihologie a Universității *Al. I. Cuza*, la Conservatorul de Muzică *G. Enescu* și la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*. A onorat catedrele de Pedagogie și la Școala Normală *V. Lupu*, Liceul Internat și Liceul *G. Ibrăileanu*. Studiile publicate cuprind o arie tematică largă cu privire la istoria învățământului românesc, a organizării școlilor din România etc.

## IULIE

### CORDINEANU, Leon

*80 de ani de la naștere*



---

**artist liric** (n. 1 iul. 1942, Botoșani – m. 13 aug. 1990, Iași)

---

Încadrat, în 1969, la Opera Română din Iași, a evoluat pe scena acesteia timp de trei decenii. A făcut multă vreme importante roluri solistice de tenor, paralel cu răspunderile de corist. A participat la turneul Operei Române în Italia, unde s-a remarcat prin voce și prezență scenică. Cel mai complex rol din cariera sa, Matei Millo din *Tineretea unui vis* de Theodor Grigoriu, a reliefat o dată în plus marile sale calități interpretative.

### HUMIȚĂ, Ion

*90 de ani de la naștere*



---

**artist liric** (n. 4 iul. 1932, Borlovenii Noi, jud. Caraș-Severin – m. 7 febr. 1995, Iași)

---

Membru fondator al Operei Române din Iași, pe care a slujit-o peste trei decenii. Baritonul Ion Humiță a fost o prezență de marcă în viața culturală și artistică a cetății, cariera lui artistică desfășurându-se în aproape 70 de roluri din creația de operă și operetă. Între anii 1979 și 1981 a întreprins turnee în Italia cu operete de mare succes, cântând în peste 40 de localități.

### GRIGOROVICI, Alexandru

*130 de ani de la naștere*



---

**pictor** (n. 5 iul. 1892, Iași – m. nov. 1916, Călugăreni)

---

Activitatea sa artistică, deși scurtă ca durată, s-a impus prin portrete, studii de nud, peisaje și naturi statice cu flori. Executate în ulei sau cretă, lucrările relevă un serios și profund observator. Pictorul s-a sfârșit eroic în luptele de la Călugăreni, din 1916.



## OIAGA, Vasile

155 de ani de la naștere



---

**profesor** (n. 8 iul. 1867, Bucium-Iași – m. 10 nov. 1932, Iași)

---

Unul din cei mai proeminenți profesori ai Seminarului *Veniamin Costache* din Iași. El făcea parte din vechea generație de dascăli, care a ilustrat învățământul seminarial, dând bisericii și țării multe serii de preoți pregătiți pentru altar și parohie. A publicat numeroase manuale pentru învățământul religios, toate în colaborare cu prof. univ. Dimitrie Boroianu. Tot împreună au fondat revista *Viitorul*, care a apărut la Iași între anii 1899-1926.

## BUZATOV, Petre

100 de ani de la naștere



---

**medic militar și pictor** (n. 9 iul. 1922, Buzău – m. 27 iul. 1996, Iași)

---

Colonel, medic, pictor și colecționar de artă, el a fost una dintre figurile umaniste care au dat strălucire Iașului, în a doua jumătate a secolului XX. Din 1959 și până la pensionare, a funcționat ca medic primar și director al Spitalului Militar din Iași. Paralel cu activitatea medicală, a fost artist plastic și colecționar de artă. Iernile și primăverile, și mai ales verile și toamnele surprinse cu lirism în tablourile sale sunt reprezentative pentru pictura ieșeană contemporană. De-a lungul anilor, a colecționat lucrări valoroase din arta românească.

## POPESCU, Florin-Neculai

90 de ani de la naștere



---

**chimist** (n. 9 iul. 1932, Iași – m. 3 ian. 2000, Iași),

---

Pasionat cercetător, creator de școală și modelator de valoroase cadre de tineri cercetători. A funcționat la Catedra de chimie generală din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie din Iași (1955-

1962) și la Institutul de Chimie *Petru Poni* (1962-1999). A elaborat 230 de lucrări diverse din care 146 publicate în reviste de specialitate românești și străine.

### NĂSTASE, Gheorghe

*135 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 14 iul. 1887, Mărăști, jud. Bacău – m. 5 iun. 1975, Iași)

---

A avut un rol deosebit în dezvoltarea dermatologiei românești. Creator de școală, a fost promotorul cercetării de istorie medicală din Moldova. Profesor desăvârșit, a predat cursuri de înaltă ținută științifică. A editat manuale de dermatologie. Activitatea de cercetare a fost concretizată în peste 300 de lucrări publicate în reviste din țară și străinătate. Numele lui s-a impus și prin identificarea pentru prima dată a unor boli ca **Dermatoza gangrenoasă acută produsă de razele solare și Granulomul gangrenos candido-micozic**. A făcut studii aprofundate în ulcerul de gambă, penifigus, factorul de difuziune în colagenoze, bolile profesionale etc. Pentru merite deosebite în activitatea didactică și științifică, a primit titlurile de **Profesor emerit și Medic emerit**.

### ANGHEL, Dimitrie

*150 de ani de la naștere*



---

**scriitor** (n. 16 iul. 1872, Cornești-Miroslava, jud. Iași – m. 13 nov. 1914, Iași)

---

A debutat în revista *Contemporanul* din luna octombrie 1891 cu poeziile **Plânset de greieri** și **Zâna codrilor de brad**. Volumele **În grădină** (1905) și **Fantezii** (1909) i-au atras renumele de „*poet al florilor*”. Proza lui Dimitrie Anghel, accentuat lirică, alcătuiește un mănunchi de nostalgice evocări ale locurilor, oamenilor și faptelor ce au întregit existența scriitorului: **Fantome** (1911), **Oglinda fermecată** (1911), **Povestea celor necăjiți** (1911), **Triumful vieții** (1912), **Steluța** (1914). În colaborare cu Șt. O. Iosif a scris **Caleidoscopul lui A. Mirea** (2 vol., 1908-1910),

comedia *Cometa* (1908) și volumele *Cireșul lui Lucullus* (1910) și *Portrete* (1910). A tradus din lirica franceză.

### **CĂLUGĂREANU, Gheorghe**

*120 de ani de la naștere*



---

**matematician** (n. 16 iul. 1902, Iași – m. 15 nov. 1976, Cluj-Napoca)

---

Membru al Academiei Române. Profesor, timp de peste patru decenii, la Universitatea din București și Cluj-Napoca, a contribuit la consolidarea școlii matematice din țara noastră. Opera științifică, concretizată în aproape 100 de lucrări, s-a axat în special pe probleme cu caracter teoretic fundamental din domeniul teoriei funcțiilor analitice, precum și din topologie, geometrie diferențială și analiză matematică.

### **GHEORGHITĂ, Ilie**

*125 de ani de la naștere*



---

**teolog, profesor** (n. 17 iul. 1897, Pipirig, jud. Neamț – m. 3 oct. 1976, Iași)

---

Distins pedagog, bun slujitor al bisericii și patriot din prima jumătate a secolului XX, a desfășurat o amplă activitate didactică la Ismail, Tg. Neamț, Dorohoi și, mai ales, la Seminarul *Veniamin Costache* din Iași. Pe lângă manuale necesare procesului de învățământ, a publicat peste 60 de articole teologice de morală și comunicări în reviste de specialitate.

### **ANDREESCU-SKELETTY, Mihai**

*140 de ani de la naștere*



---

**compozitor** (n. 19 iul. 1882, Iași – m. 8 iun. 1965, Cluj-Napoca)

---

Ca profesor la Conservatoarele din București și Cluj, a contribuit la ridicarea învățământului muzical, a nivelului predării muzicii în școli prin elaborarea de cursuri de armonie, de contrapunct, de forme muzicale și de orchestrație. A fost rector al Conservatorului din

Cluj (1945-1948) și dirijor al Filarmonicii *Gh. Dima*. A lăsat peste 80 de compoziții, variate ca gen și dimensiune. Șase opere, din care se detașează ***Regina Dunăreană*** (1935). Influențe ale vieții ieșene apar în liedurile scrise pe versurile lui M. Eminescu: ***La steaua care-a răsărit, Mama, La mijloc de codru des, Lacul, Și dacă ramuri...***

## BUJOR, Paul

*160 de ani de la naștere*



---

**biolog și scriitor** (n. 20 iul. 1862, Berești, jud. Galați – m. 17 mai 1952, București)

---

Membru al Academiei Române. Ca profesor la Universitatea din Iași (1896-1936) a contribuit la afirmarea și dezvoltarea învățământului biologic superior, fiind considerat creatorul școlii ieșene de morfologie animală. Activitatea sa științifică a fost canalizată în trei direcții principale: Morfologie comparată, Hidrobiologie și Zoologie experimentală. A studiat lacurile sărate din România și a descris procesul biochimic complex prin care se formează nămolul la Techirghiol. A adus contribuții în zoologia experimentală și a fost, în același timp, inițiatorul cercetărilor zoomorfologice din România. În Iași, a pus bazele colecțiilor de Morfologie animală. Paul Bujor a desfășurat și o bogată activitate social-politică și umanitaristă de care se leagă opera sa de publicist și literat. A colaborat la *Contemporanul* și a fost unul dintre fondatorii revistei *Viața românească* (1906). Ca scriitor, a evocat viața de la țară.

## COSTINESCU, Neculai

*115 ani de la naștere*



---

**medic** (n. 20 iul. 1907, Trușești, jud. Botoșani – m. 4 aug. 1974, Iași)

---

Promotor și animator al școlii ieșene de oto-rino-laringologie, a fost profesor și director al Clinicii O.R.L. din Iași (1952-1974), contribuind la dezvoltarea învățământului și cercetării în domeniul O.R.L. A îndeplinit funcțiile de decan al Facultății de Medicină, secretar

științific al Senatului Institutului de Medicină și Farmacie, vicepreședinte și președinte al Societății de O.R.L. A fost distins cu titlurile de **Medic Emerit** și **Profesor Universitar Emerit**.

### **POPA, Ilie**

*115 ani de la naștere*



---

**matematician** (n. 20 iul. 1907, Iași – m. 26 iul. 1983, Iași)

---

Pe parcursul a peste patru decenii de activitate în învățământul superior ieșean (1931-1973), a contribuit la instruirea, formarea și educarea a numeroase generații de matematicieni. Activitatea sa științifică s-a canalizat în trei direcții: geometrie, analiză matematică și istoria matematicii. A publicat peste 80 de lucrări științifice.

### **CREȚEANU, Gheorghe**

*100 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 22 iul. 1922, Iași – m. 26 oct. 1991, Iași)

---

În istoria Institutului de Medicină și Farmacie din Iași, el și-a înscris numele, printre cei ce au contribuit la dezvoltarea acestei instituții. Timp de aproape 40 de ani, a pregătit numeroase cadre de medici și cercetători. În anul 1960, a înființat Clinica a V-a Medicală la Spitalul C.F.R., pe care a condus-o timp îndelungat. Fecund cercetător în domeniul medicinei interne, al bolilor de nutriție și geriatriei, a publicat peste 300 de lucrări; a elaborat manuale și monografii de specialitate.

### **RUSAN, Viorica**

*90 de ani de la naștere*



---

**inginer chimist** (n. 26 iul. 1932, Bălți – m. 15 dec. 1992, Iași)

---

Talentat cercetător, a activat în cadrul Institutului de Chimie *Petru Poni*, în perioada 1963-1992. Cercetarea fundamentală s-a materializat în 128 de lucrări științifice și 53 de brevete de invenții. A fost distinsă cu medalia **Meritul științific** (1983).

## PREDESCU, Lucian

115 ani de la naștere



---

**istoric literar** (n. 27 iul. 1907, Iași – m. 12 ian. 1983, București)

---

De la debutul din 1926, în revista **Cercetări istorice**, pe parcursul a cinci decenii, a publicat numeroase studii și monografii literare. A îngrijit edițiile operelor lui Alecu Russo, Ion Creangă și Nicolae Bălcescu. Opera de rezistență a lui Lucian Predescu este Enciclopedia României **Cugetarea** (1940). Această impresionantă lucrare, izvorâtă dintr-o înțelegere superioară a trecutului și apărută prin străduința unui singur om, cuprinde 1000 pagini și conține 3000 de fotografii și ilustrații.

## AGRIGOROAIEI, Elidia

90 de ani de la naștere



---

**prozatoare** (n. 28 iul. 1932, Dristea – Trușești, jud. Botoșani – m. 14 mai 1997, Botoșani)

---

În activitatea sa literară a fost preocupată de două aspecte: memoria locurilor ieșene și legendele și miturile din zona Moldovei. A funcționat toată viața la Biblioteca *Gh. Asachi* din Iași, unde a deținut funcția de bibliograf principal. A publicat următoarele volume: **Drumuri ieșene** (1982), **Legende din Moldova** (1984), **Din legendele Botoșanilor** (1991). A realizat, în colaborare, cartea **Legende și povestiri cu albine** (1987).

## AUGUST

### DOBRESCU, Constantin

*110 ani de la naștere*



---

**naturalist** (n. 1 aug. 1912, Gura Sărății – Merei, jud. Buzău – m. 22 dec. 1989, Iași)

---

Taxionomist, fitocenolog de înaltă competență și pasionat militant pentru ocrotirea naturii în Moldova, a slujit învățământul și știința ieșeană timp de peste 35 de ani. A fost profesor la Facultatea de Științe Naturale a Universității *Al. I. Cuza* și director al Grădinii Botanice din Iași (1961-1963). O îndelungată perioadă a fost președinte al Filialei Iași a Societății de Științe Biologice. În cele peste o sută de studii, articole și note științifice, a făcut cunoscute flora și vegetația Moldovei, îndeosebi cea din bazinul superior al Bârladului, a Lacului Roșu și alte zone.

### OBLU, Nicolae

*110 ani de la naștere*



---

**neurochirurg** (n. 7 aug. 1912, Oltenița, jud. Ilfov – m. 8 aug. 1995, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe Medicale din România, distins cu titlul de **Medic Emerit**. A fost o personalitate de înaltă ținută didactică și științifică, de numele căreia se leagă dezvoltarea neurologiei ieșene timp de peste patru decenii. Și-a început activitatea la Iași ca medic de spital (1939), iar în perioada 1951-1977 a fost șef de secție în Serviciul de Neurochirurgie Iași. De asemenea, a lucrat ca profesor la Clinica de Neurochirurgie (1939-1977). Este considerat fondatorul Neurochirurgiei contemporane la Iași, inițiatorul construirii Spitalului Clinic de Neurochirurgie, inaugurat la 14 octombrie 1972, numit azi Spitalul *Sfânta Treime*. Într-o vastă și îndelungată muncă de cercetare, concretizată în peste 240 de lucrări științifice, a abordat numeroase probleme teoretice și practice de Neurochirurgie atât sub aspect teoretic, cât și în plan practic.

## SEVASTOS, Mihail

*130 de ani de la naștere*



---

**poet, memorialist și traducător** (n. 8 aug. 1892,  
Botoșani – m. 24 sept. 1967, București)

---

S-a afirmat și și-a dezvoltat personalitatea publicistică și literară în cadrul redacției revistei ***Viața Românească*** din Iași. Peste un sfert de veac, a îndeplinit funcția de secretar de redacție, contribuind la promovarea unei literaturi inspirate din realitatea societății românești. A publicat versuri de orientare simbolistă, literatură pentru copii și memorialistică. Volumul ***Amintiri de la Viața Românească*** (1956), prezintă viața de redacție cunoscută personal de autor. A tradus din literatura clasică rusă.

## ONOFREI, Dimitrie

*125 de ani de la naștere*



---

**artist liric** (n. 8 aug. 1897, Iași – m. 20 mart. 1991,  
Bethlehem, S.U.A.)

---

Înzestrat cu o voce generoasă, plină de forță și strălucire, cu un timbru cald de tenor liric, el a făcut cunoscută arta interpretativă românească pe mai toate meridianele lumii. A evoluat pe cele mai renumite scene lirice din Italia, Malta, și, mai ales în America, unde a susținut peste 500 de spectacole, pe durata a două decenii de activitate artistică.

## LAURENȚIU, Dan

*85 de ani de la naștere*



---

**poet și eseist** (n. 10 aug. 1937, Iași – m. 21 dec.  
1998, București)

---

De-a lungul anilor a publicat peste zece volume de versuri, înscriindu-se ca un poet de seamă în peisajul literaturii române actuale. El a scris o poezie elegiacă, de atmosferă, într-un limbaj de simboluri, în care temele fundamentale ale morții și ale timpului sunt tratate cu gravitate.



## NETEA, Mircea

95 de ani de la naștere



---

**inginer textilist** (n. 13 aug. 1927, Gura Humorului,  
jud. Suceava – m. 11 sept. 1986, Iași)

---

Un militant pentru dezvoltarea învățământului superior textil și pentru progresul filaturilor de lână din România postbelică. A lucrat la Catedra Filatură-țesătorie aparținând Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, în perioada 1952-1986. Prin activitatea sa didactică, a contribuit la formarea și afirmarea a numeroase serii de ingineri textiliști. A elaborat peste 100 de lucrări științifice.

## CIȘMAN, Alexandru

125 de ani de la naștere



---

**fizician** (n. 18 aug. 1897, Iași – m. 26 iul. 1967,  
Timișoara)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A funcționat ca profesor la Universitatea și Politehnica din Iași (1919-1948) și la Institutul Politehnic și Universitatea din Timișoara (1948-1962). I s-a apreciat manualul său de **Fizică generală**, din care au apărut două volume, în trei ediții. De numele său se leagă organizarea la Timișoara a unui laborator modern de magnetism. S-a ocupat și de unele probleme de fizică aplicată: a studiat energia eoliană disponibilă în Moldova, purificarea piroluzitei de Iacobenii, a descoperit o metodă de înlocuire parțială a nichelului cu fierul la acoperirile protectoare etc.

## SANDU-VILLE, Constantin A.

125 de ani de la naștere



---

**fitopatolog** (n. 22 aug. 1897, Pietroasele, jud. Buzău  
– m. 13 oct. 1969, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A funcționat ca profesor la Facultatea de Agronomie din Iași, timp de un sfert de veac. S-a afirmat ca un pasionat cercetător în domeniul fitopatologiei. Activitatea sa științifică s-a concretizat în 130 de publicații

științifice și monografiile și în peste 60 articole cu caracter tehnic și de popularizare. A explorat mai multe domenii de biologie vegetală ca: sistematica plantelor superioare; sistematica, morfologia și ecologia ciupercilor și bacteriilor, îndeosebi celor fitopatogene. Marea lui pasiune a fost însă micologia.

### **PRIADCENCU, Alexandru I.**

*120 de ani de la naștere*



---

**agronom** (n. 26 aug. 1902, Chișinău – m. 26 iul. 1981, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române și membru titular al Academiei de Științe Agricole și Silviculturale din România. Specialist de renume în domeniul geneticii și ameliorării plantelor din țara noastră, el a fost unul din oamenii de știință formați în ambianța spirituală a Iașului. A lucrat la Stațiunea de ameliorare a plantelor Iași și la Stațiunea experimentală Tg. Frumos, aproape două decenii (1929-1948). În această perioadă, a creat **soiul de grâu de toamnă T.F.-16**, cu productivitate sporită și rezistent la boli, **orzoaica T.F.-240**, **ovăzul T.F.-9**, un **soi de porumb - Portocaliu de Târgu Frumos**.

### **CULIANU, Nicolae**

*190 de ani de la naștere*



---

**matematician și astronom** (n. 29 aug. 1832, Iași – m. 28 nov. 1915, Iași)

---

Membru al Academiei Române și al Societății Literare Junimea. A fost profesor de matematici la Universitatea din Iași timp de peste patru decenii (1863-1906) și la Institutele Unite. A condus Universitatea din Iași, ca rector, din 1880 până în 1898. Apoi, a fost decan al Facultății de Științe (1898-1906). A predat cursul și a rămas în manuscris **Studiul geometric al curbilor usuale**. A publicat primul curs de analiză matematică în românește, **Leccióni de calcul diferențial și integral** (1870-1874). A fost membru fondator al revistei *Recreații științifice*, primul periodic care încerca să atragă cititorii în domeniul matematicii. Figură senină și venerabilă, cunoscător

al culturii umaniste, prieten apropiat cu Titu Maiorescu, Nicolae Culianu a fost o jumătate de secol una din personalitățile care s-au bucurat de respectul și simpatia unanimă a Iașului cultural de odinioară.

## SEPTEMBRIE

**BOSKOFF, George**

*140 de ani de la naștere*



---

**compozitor și pianist** (n. 2 sept. 1882, Iași – m. 27 iul. 1960, Paris-Franța)

---

Unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai muzicii românești din prima jumătate a secolului al XX-lea. Prieten și colaborator apropiat cu George Enescu. A concertat în peste 70 de orașe din Europa, Africa și America Latină. A fost profesor de pian la Conservatorul din București și la Academia de Muzică din Atena. A compus lucrări pentru pian, unele inspirate din folclorul românesc. Pentru activitatea artistică remarcabilă a fost decorat cu **Bene Merenti** (București) și **Legiunea de onoare** (Paris).

**STOIDE, Constantin A.**

*120 de ani de la naștere*



---

**istoric** (n. 3 sept. 1902, Cucuteni-Lețcani, jud. Iași – m. 8 nov. 1987, Iași)

---

Explorator neobosit al resurselor documentare, el a abordat în cercetările sale cele mai variate aspecte ale istoriei medievale românești. Istoric, arhivist și publicist, el a lăsat în urma unei fructuoase și îndelungate activități științifice o operă pe cât de valoroasă, pe atât de diversă. Bibliografia scrierilor sale consemnează peste 100 de titluri. Ca medievist, a adus însemnate contribuții privind secolul al XV-lea și istoria Moldovei în sec. al XVII-lea.

**POPOVICI, George**

*125 de ani de la naștere*



---

**actor** (n. 4 sept. 1897, Iași – m. 8 febr. 1975, Iași)

---

A slujit scena ieșeană timp de peste 50 de ani, însușind circa 300 de personaje dintre cele mai celebre și mai dificile ale literaturii dramatice românești și universale. George Popovici a făcut

parte din generația lui Miluță Gheorghiu, Constantin Ramadan, Costache Antoniu, George Calboreanu, Neculai Șubă, figuri de prestigiu ale teatrului românesc. A funcționat ca profesor de artă dramatică la Institutul de teatru *Matei Millo* din Iași. A fost societar de onoare al Teatrului Național *Vasile Alecsandri*, distins cu titlul de **Artist emerit**.

### **UILECAN, Traian**

*100 de ani de la naștere*



---

**artist liric** (n. 4 sept. 1922, Lupeni, jud. Hunedoara – m. 13 dec. 1993, Iași)

---

A desfășurat o vastă și prodigioasă activitate ca prim tenor al Operei Române din Iași, pe care a slujit-o timp de peste trei decenii. S-a impus pe scena lirică ieșeană printr-un glas spinto-dramatic, o interpretare actricească de excepție și prin multă seriozitate în pregătire. Repertoriul său a cuprins o paletă diversă de roluri din aproape 30 de opere și operete. Deși s-a dedicat scenei lirice, n-a uitat prima dragoste: muzica populară. A cercetat, a cules și interpretat numeroase cântece din folclorul românesc vechi și nou.

### **BACIU, Ioan**

*85 de ani de la naștere*



---

**fizician** (n. 4 sept. 1937, Tighina – m. 5 oct. 1998, Iași)

---

S-a format în preajma unor mari profesori ca Ștefan Procopiu și Alexandru Papp. A funcționat la Laboratorul de Fizică Medicală al Facultății de Medicină din Iași, fiind **întemeietor al informaticii** la Institutul de Medicină și Farmacie. A fost, timp de peste două decenii, unul dintre cei mai cunoscuți radioamatori ai țării. A scris monografia ***Radioreceptoare de unde scurte***. A inițiat la Iași studiile de rezonanță electronică de spin și de rezonanță magnetică nucleară.



---

**om politic, istoric, scriitor și orator** (n. 6 sept.  
1817, Iași – m. 20 iun. 1891, Paris – Franța)

---

Personalitate multilaterală a culturii românești, Mihail Kogălniceanu și-a înscris numele la mai toate actele fundamentale care au marcat făurirea României moderne. A luptat pentru Unirea Principatelor Române, pentru înfăptuirea marilor reforme democratice din timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, pentru proclamarea Independenței de stat a României. A avut o contribuție importantă la înființarea Universității Mihăilene (1860), a Școlii de Arte Frumoase, a Conservatorului de muzică, a Pinacotecii, a Facultății de Medicină etc. Este primul istoric român modern și primul editor al cronicilor moldovene. A publicat ***Letopisețele Moldovei*** (3 vol., 1845-1862) și ***Cronicile României*** (3 vol., 1872-1874), care au servit ca material documentar atât unor studii istorice efectuate de el sau de alții, cât și ca izvor de inspirație multor scriitori și poeți. A fondat și condus revistele: *Dacia literară* (1840), *Propășirea* (1844), *Steaua Dunării* (1855) care au creat efervescență novatoare în literele românești și direcții clare în creația literară a anilor 1840-1860. Cu forța sa conceptuală a contribuit la orientarea vieții culturale și științifice românești moderne. În literatură a abordat diverse genuri: corespondența, însemnările de călătorie, schița de moravuri, nuvela, pamfletul, romanul (fragmentar), teatrul. A tipărit operele a o serie întreagă de scriitori ai epocii. Împreună cu V. Alecsandri și C. Negruzzi, a fost numit, în 1840, la conducerea Teatrului Național din Iași, unde rolul lui de organizator a fost decisiv benefic. Gânditor fertil, orator fără egal, a militat cu consecvență pentru ridicarea neamului său, pentru realizarea dezideratelor majore ale epocii în care a trăit. A fost încununat cu titlul de membru titular al Academiei Române.

## KARACAȘ, Cristea

195 de ani de la naștere



---

**profesor** (n. 7 sept. 1827, Iași – m. 7 iun. 1892, Iași)

---

A fost fondatorul pensionului cu același nume din Iași, institut particular de educație și învățatură din Moldova, având acces copiii din păturile sociale înstărite. Printre elevii Institutului Cristea Karacaș, inaugurat în 1866, s-au aflat personalitățile de mai târziu: Gh. Buzdugan, fost regent al României, Dimitrie Gusti, fondatorul școlii de sociologie, acad. Grigore M. Buicliu, Grigore Trancu-Iași, om politic și economist și alții. A creat Societatea culturală AZGASIRAT (Iubitori de patrie), în 1868 la Iași.

## NIȚULESCU, Florica

125 de ani de la naștere



---

**muziciană** (n. 11 sept. 1897, Drobeta-Turnu Severin, jud. Mehedinți – m. 22 nov. 1988, Iași)

---

În galeria marilor figuri ale pedagogiei românești, profesoara și pianista Florica Nițulescu este un nume de referință. A funcționat la Conservatorul de Muzică G. Enescu din Iași, la catedra de Pian, din 1944 până în 1969. S-a afirmat în viața muzicală a orașului, în concerte și recitaluri, colaborând timp de aproape o jumătate de veac cu artiștii ce au trecut prin Capitala Moldovei. A fost soția acad. Iuliu Nițulescu (1895-1975).

## IONESCU, Aurel

120 de ani de la naștere



---

**fizician** (n. 12 sept. 1902, Iași – m. 26 oct. 1954, Cluj-Napoca)

---

A funcționat ca profesor la Catedra de chimie-fizică de la Universitățile din București, Cluj și Timișoara (1935-1949). Pentru studenții săi a scris: **Lucrări practice de fizică generală** (1930), **Elemente de fotometrie și optică geometrică** (1930), **Curs de chimie-fizică** (1947), **Structura materiei** (1947). Domeniul în care și-a

dezvoltat activitatea științifică a fost în primul rând Spectroscopia.

### **SEVASTOS, Romulus**

*155 de ani de la naștere*



---

**geolog** (n. 21 sept. 1867, Costinești, jud. Botoșani – m. 1926, Iași)

---

A fost preocupat de teme geologice de interes practic și mai ales a studiat problema alimentării cu apă potabilă a orașului Iași. A funcționat ca profesor la Catedra de Geologie de la Universitatea *Al. I. Cuza* (1891-1904) și la Liceul Militar (1904-1926). Opera sa științifică cuprinde peste 40 de lucrări, care au fost publicate între anii 1901-1924, fiind rodul activității desfășurate timp de peste un sfert de veac. Multe din datele și concluziile sale de ordin stratigrafic, paleontologic și geostructural și-au păstrat valoarea până în zilele noastre.

### **PASTIA, Scarlat**

*195 de ani de la naștere*



---

**jurist** (n. 24 sept. 1827, Nicorești, jud. Galați – m. 11 dec. 1900, Iași)

---

A fost prefect al județului Iași, primar al orașului nostru în mai multe rânduri, deputat și senator, efor al Spitalului *Sf. Spiridon*. În 1868 a donat Iașului proprietatea sa din dealul Tătărașilor pentru înființarea aici a primului cimitir comunitar *Eternitatea*, deschis la 1 septembrie 1876. El a fost în fruntea comitetului care a reușit să reclădească ctitoria din 1833 a lui Veniamin Costache, Mitropolia Moldovei (1887). Scarlat Pastia este unul dintre ctitorii Bisericii *Sf. Gheorghe* din cimitirul *Eternitatea*, sfințită în anul 1875. De asemenea, al a făcut importante donații Universității Al. I. Cuza, a trimis la Paris, pe cheltuiala sa tineri cu dispozițiuni *pentru meserii*, a construit, cu banii lui, fântânile din cartierele Nicolina, Frumoasa și Socola, în vremuri când Iașul era lipsit de apă potabilă.



## IONESCU, Valentin

*90 de ani de la naștere*



---

**actor** (n. 25 sept. 1932, Ploiești – m. 22 mart. 1999,  
Iași)

---

A slujit Teatrul Național *V. Alecsandri* din Iași timp de peste patru decenii, întruchipând peste 100 de personaje. A abordat, cu talent, roluri din dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană. A evoluat cu aceeași dezinvoltură în tragedie, comedie, basm și feerie. Pentru el cuvântul conta aproape mai mult sentimentul. Recita frumos, după o artă a declamației veche. A fost, poate, ultimul dintre artiștii declamației.

## OCTOMBRIE

**HAIMOVICI, Adolf**

*110 ani de la naștere*



---

**matematician** (n. 1 oct. 1912, Iași – m. 1 ian. 1993, Iași)

---

Rezultatele pe care le-a obținut în domeniul Geometriei, Biomatematiei și, în special, în Teoria ecuațiilor diferențiale, îl situează în elita matematicienilor români. Timp de 30 de ani a condus Catedra de Ecuații diferențiale de la Facultatea de Matematică a Universității ieșene. Dar, partea cea mai importantă a activității sale rămâne opera științifică, concretizată în peste 150 de studii publicate în reviste de specialitate din țară și străinătate.

**CONSTANTINESCU, Benone**

*120 de ani de la naștere*



---

**profesor** (n. 2 oct. 1902, Letea Veche, jud. Bacău – m. 30 nov. 1967, Iași)

---

A lucrat ca profesor în perioada 1936-1963, și ca director între 1941-1949, la Liceul Internat *C. Negruzzi* în perioada de glorie a acestei celebre pepiniere de personalități. Prin cariera didactică desfășurată în învățământul matematic liceal, a contribuit la pregătirea multor generații de elevi, viitori matematicieni de valoare.

**FLOREA, Vladimir**

*100 de ani de la naștere*



---

**sculptor** (n. 3 oct. 1922, Corlata, jud. Suceava – m. 30 mart. 1984, Iași)

---

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, el a executat peste 100 de lucrări de sculptură. Autor de busturi, monumente, reliefuri și basoreliefuri, acestea au fost realizate în piatră, ipsos, marmură, bronz, ciment și lemn. Dintre lucrările sale, destinate a fi monumente publice, cităm: *Horia, Cloșca și Crișan* (Iași), *Delavrancea* (Bârlad),

**Ștefan cel Mare** (Câmpulung Moldovenesc), **C. I. Balmuș** (Murgeni), **Monumentul ostașului român** (Suceava), **Eminescu** (Huși), **Vasile Alecsandri** (Iași), **N. N. Tonitza** (Iași) și altele.

## ROMANESCU, Ioanid

85 de ani de la naștere



---

**poet** (n. 4 oct. 1937, Voinești, jud. Iași – m. 20 mart. 1996, Iași)

---

Considerat de cunoscutul critic literar Nicolae Manolescu ca „*Un poet puternic și cu personalitate*”, el a fost una din vocile importante ale poeziei române contemporane, unul dintre creatorii de forță, al cărui incontestabil talent a fost însoțit și pus în valoare de o impresionantă cultură, de o muncă tenace. Poetul a debutat editorial în 1966 cu volumul ***Singurătatea în doi***. Au urmat 27 de cărți de poezie care au fixat definitiv în conștiința cititorului de literatură română imaginea unui destin poetic de excepție.

## PĂTRĂȘCANU, Dimitrie D.

150 de ani de la naștere



---

**scriitor** (n. 8 oct. 1872, Tomești, jud. Iași – m. 4 nov. 1937, București)

---

Face parte din grupul format în jurul revistei *Viața românească*. Debutul la această revistă a avut loc, în anul 1906, cu studiul ***Despre povestirile populare***. Notorietatea și-o capătă cu schița ***Amintirile lui Constantin Casian***. Trimite schițe și povestiri și altor reviste literare din țară. Trăsătura esențială a operei lui rămâne bonomia îngăduitoare, comicul naiv, umorul inocenței, care îi fixează un loc aparte în contextul literaturii române interbelice.

## RĂVĂRUȚ, Mihai

115 ani de la naștere



---

**botanist** (n. 11 oct. 1907, Grumăzești, jud. Neamț – m. 19 ian. 1981, Iași)

---

Contribuția sa la progresul învățământului superior agronomic ieșean îl așează printre

personalitățile universitare din țara noastră. Din cei peste 40 de ani de activitate didactică, două decenii i-a dăruit Institutului agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași. Demn urmaș al marilor botaniști moldoveni, el a contribuit la crearea și dezvoltarea școlii geo-botanice și floristice din Iași. A publicat peste 50 de lucrări științifice în domeniul botanicii. A fost distins cu titlul de **Profesor emerit**.

### **GHEORGHIU, Miluță**

*125 de ani de la naștere*



---

**actor** (n. 12 oct. 1897, Iași – m. 10 dec. 1971, Iași)

---

Crescut la școala Teatrului Național din Iași, a fost și a rămas toată viața credincios acestui lăcaș de artă românească, slujind aproape o jumătate de veac dramaturgia națională, interpretând peste 400 de roluri. A întruchipat cu originalitate neuitatele **Chirițe** ale lui Vasile Alecsandri în peste 1500 de spectacole. A desfășurat o activitate prodigioasă, ca interpret și în alte piese românești și străine, clasice și contemporane. Iubit și admirat, a rămas în memoria colectivă prin verva lui unică, prin strălucitele replici și apariții publice. A fost distins cu titlul de **Artist al Poporului**.

### **DIMITRIU, Ioan N.**

*125 de ani de la naștere*



---

**inginer mecanic, inventator** (n. 15 oct. 1897, Scânteia, jud. Iași – m. 25 oct. 1975, București)

---

Ocupă un loc meritoriu între figurile proeminente ale științei și tehnicii românești, fiind un pionier al aviației, automobilelor, radiotehnicii și televiziunii din România. În 1915 a brevetat un **aeromodel cu aripi batante**, în 1922, în Franța, a brevetat **aparatură de direcție destinată învătăării conducerii automobilelor**, adică dubla comandă; a realizat primul receptor radio cu baterii (1925). Apoi, a proiectat și construit câteva tipuri de radioreceptoare și televizoare, fiind socotit ca unul dintre pionierii radioului în România.

## VELISAR-TEODOREANU, Ștefana

125 de ani de la naștere



---

**scriitoare** (n. 17 oct. 1897, Saint Moritz, Elveția – m. 30 mai 1995, București)

---

Povestitoare de superioară înzestrare, ea aparține familial și spiritual grupului Ionel Teodoreanu, a cărui soție a fost, din 1920. A rămas ultima dintr-o lume strălucită a unei epoci trecute, reprezentând un caz fericit în care durata vieții a coincid cu longevitatea unui spirit elegant și lucid. În tot ceea ce a scris, a fost o poetă a copilăriei și adolescenței, a vacanțelor, petrecute în ambianța idilică a conacelor de la țară de la începutul veacului trecut. Volumul de memorialistică **Ursitul. Evocări, amintiri** (1970), evocă o parte din cei pe care i-a cunoscut și iubit.

## BOJINCĂ, Damaschin

220 de ani de la naștere



---

**jurist, istoric și publicist** (n. 18 oct. 1802, Gârliște, jud. Caraș-Severin – m. 17 aug. 1869, Dumbrăveni, jud. Suceava)

---

Învățat transilvănean, chemat în anul 1832 la Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții. Continuator al mișcării culturale promovate de Școala Ardeleană, l-a preocupat problemele educației și răspândirea cărților. La Iași a funcționat ca profesor și rector al Seminarului *Veniamin Costache* (1834-1841) și la Academia Mihăileană (1841-1847). A editat și tradus manuale pentru folosul învățământului ieșean. Interesul pentru istorie s-a materializat în câteva lucrări dedicate istoriei neamului și unor figuri importante de domnitori români. Din domeniul istoriei, lucrarea cea mai amplă este **Istoria românilor**, și monografiile de domnitori (Dimitrie Cantemir, Radu Șerban, Mihai Viteazul etc.). Lucrarea sa pe care a considerat-o cea mai importantă și căreia ia consacrat cel mai mult timp o constituie **Anticile Romanilor** (1832-1833). Pe tărâmul activității juridice s-a remarcat prin colaborarea la elaborarea **Codului Calimah**.

## NEGURĂ, Nicolae

190 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 22 oct. 1832, Huși, jud. Vaslui – m. 7 sept. 1884, București)

---

Este inițiatorul și fondatorul Școlii de chirurgie din Iași (1859), prima școală medicală cu caracter universitar apărută în țara noastră, cu predare în limba română, precursorare directă a Facultății de Medicină din Iași. Cu sprijinul domnitorului Al. I. Cuza, școala s-a inaugurat la 30 noiembrie 1859, în localul Academiei Mihăilene, Nicolae Negură fiind numit profesor pentru cursul de Chirurgie și Medicină. A fost membru al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, unde a desfășurat o prodigioasă activitate științifică.

## PROTOPODESCU, Eugenia

115 ani de la naștere



---

**actriță** (n. 24 oct. 1907, Iași – m. 8 mai 1991, Iași)

---

„Actriță bine dotată pentru scenă, cu inflexiuni grave în voce și cu pregătire aleasă, ea a trecut cu ușurință de la roluri de cochetă la duenă și de la comedie la dramă” (Anny Braesky). Angajată la Teatrul Național din Iași în 1928, ea a avut remarcabile realizări ca ținută și profunzime, pe parcursul a 32 de ani de activitate. A cultivat în mod deosebit repertoriul românesc. Rolul de care s-a simțit atrasă și pe care l-a iubit în mod deosebit a fost **Domnișoara Nastasia**, eroina lui George Mihail Zamfirescu.

## ATANASIU, Ion

130 de ani de la naștere



---

**geolog** (n. 25 oct. 1892, Iași – m. 14 apr. 1949, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române și membru titular al Academiei de Științe din România. A funcționat ca profesor la Universitatea din Iași (1935-1940). A contribuit la afirmarea și dezvoltarea școlii românești de geologie, fiind una din figurile cele mai reprezentative. Opera lui reprezintă un monument de seamă în

evoluția științifică a geologiei din România. În cele 60 de lucrări publicate abordează un teren vast de activitate. Cele mai multe studii se referă la geologia flișului din partea mijlocie a Carpaților Orientali. Printre operele de seamă, menționăm: ***Cercetări geologice în împrejurimile Tulgheșului*** (1929), ***Cutremurele din România*** (1941), ***Faciesurile Flișului marginal din partea centrală a Carpaților Moldovenesti*** (1943). Prin întreaga sa activitate a contribuit la evoluția geologiei din țara noastră.

**BĂDĂRĂU, Teodor A.**

*150 de ani de la naștere*



---

**pedagog și publicist** (n. 30 oct. 1872, Cârliogați,  
jud. Vaslui – m. 17 nov. 1958, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei de Științe din România. Numele său este strâns legat de organizarea și dezvoltarea Liceului Internat *C. Negruzzi* din Iași, la care a lucrat, ca profesor și director, aproape un sfert de secol (1913-1937). S-a remarcat ca pedagog, cunoscut autor de manuale școlare și publicist de pe poziții progresiste. În colecția *Cunoștințe folositoare*, a publicat lucrările de popularizarea științei: ***Albinele; Furnicile; Termitele; Viermii de mătase*** etc.

## NOIEMBRIE

**VĂSCĂUȚEANU, Elisabeta**

*125 de ani de la naștere*



---

**biochimistă** (n. 1 nov. 1897, Larga Veche – Baurcii  
Moldoveni, jud. Cahul – m. 24 iun. 1989, Iași)

---

Personalitate complexă, care a urmărit fondarea unei școli de Biochimie la Iași, Elisabeta Văscăuțeanu a fost primul titular al disciplinei de Biochimie de la Universitatea *Al. I. Cuza*, unde a desfășurat o meritorie activitate didactică, științifică și socială. din 1926 până în 1967. În cercetarea științifică a abordat teme fundamentale și aplicative în domeniile de Chimie fizică, Chimie analitică, Chimie organică și mai ales Biochimie.

**NICHITA, Orest**

*125 de ani de la naștere*



---

**geolog** (n. 2 nov. 1897, Ringhilești, jud. Botoșani –  
m. 9 sept. 1976, Iași)

---

A slujit învățământul geologic superior ieșean timp de peste patru decenii. A fost un neobosit cercetător în domeniul științelor geologice și mineralogice, care a dat impuls important școlii geologice ieșene. A publicat peste 40 de lucrări științifice.

**IVĂNESCU, Gheorghe**

*110 ani de la naștere*



---

**lingvist** (n. 2 nov. 1912, Vutcani, jud. Vaslui – m. 3 iun.  
1987, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Cunoscut în întreaga Europă pentru lucrările sale, unul dintre cei mai mari lingviști contemporani – adevărată autoritate în domeniu – el a adus servicii imense nu numai universităților pe care le-a slujit peste o jumătate de secol, ci și științei și învățământului românesc. A funcționat ca profesor de Lingvistică indoeuropeană și Lingvistică românească, la



Facultatea de Filologie din Iași. Spirit enciclopedic, a fost preocupat deopotrivă de istorie, logică, filozofie, estetică și istorie literară, folclor, stilistică și poetică, domenii care i-au permis investigații de adâncime și extensie în lingvistică. Bibliografia operei sale științifice înscrie peste 250 de titluri, care reprezintă monografii, tratate, studii, articole, comunicări, note și recenzii. A dat culturii românești lucrări fundamentale: ***Istoria limbii române*** (1980), cea mai amplă monografie de acest gen; ***Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*** (1981), elaborată în colaborare cu profesorul Theodor Simenschy, lucrare de pionierat în cultura românească; ***Lingvistica generală și românească*** (1983) etc.

### MANICATIDE, Mihail

*155 de ani de la naștere*




---

**medic** (n. 8 nov. 1867, Giurgiu, jud. Ilfov – m. 17 febr. 1954, București)

---

Este considerat fondatorul Școlii de Pediatrie din Iași și apoi din București. Timp de aproape un sfert de veac, a fost primul profesor al Catedrei de Pediatrie de la Facultatea de Medicină din Iași (1899-1920). Pe lângă activitatea didactică, a fost un mare clinician și cercetător. A militat neobosit pentru îmbunătățirea asistenței copilului și crearea de medici specialiști, în domeniul Pediatriei.

### VĂNĂTORU, Sorin

*110 ani de la naștere*




---

**compozitor** (n. 9 nov. 1912, Negrești, jud. Vaslui – m. 8 apr. 1997, Iași)

---

Membru titular al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1953 a contribuit la dezvoltarea muzicii cor ale și la valorificarea tezaurului folcloric muzical. A funcționat ca profesor de muzică la diferite licee din Iași, între anii 1948 și 1957, apoi, ca profesor de teorie și solfegiu și dirijat cor la Școala Populară de Artă, unde și-a desfășurat întreaga activitate didactică. A organizat corul mixt de la PTT Iași, pe care l-a condus între anii 1948-1960. A

desfășurat o neobosită activitate de îndrumare a mișcării artistice de amatori. A compus peste 70 de piese corale și a făcut numeroase prelucrări de folclor.

### **IANCU, Ion**

*120 de ani de la naștere*



---

**medic** (n. 10 nov. 1902, Liești-Șerbănești, Galați – m. 17 mai 1992, Iași)

---

Distinsă personalitate clinică și științifică, Ion Iancu a contribuit la dezvoltarea vieții medicale ieșene și a anatomiei românești. A fost profesor de Anatomie la Facultatea de Medicină și Farmacie din Iași, între anii 1929 și 1971. Pentru scurt timp, între anii 1943-1944, a fost profesor de Anatomie la Academia de Belle Arte din Iași. A publicat primele manuale de **Anatomie Topografică** din țară. Cele peste 300 de lucrări se referă la structurile peretelui posterior al coloanei vertebrale, teaca psoasului, precum și la probleme de chirurgie și oncologie.

### **NECULCE, Victor**

*115 ani de la naștere*



---

**Profesor** (n. 11 nov. 1907, Volovăț, jud. Suceava – m. 21 apr. 1977, Iași)

---

Rector al Institutului de Științe Economice și Planificare din Iași, profesor universitar șef de catedră, primul decan al Facultății de studii economice, director al Institutului de perfecționare a cadrelor didactice, prorector al Universității *Al. I. Cuza*, el a servit peste un sfert de veac învățământul superior ieșean, cu deosebit devotament și pasiune. A îndeplinit funcții de răspundere în organele politice și de stat. A avut o bogată activitate publicistică pe teme economice în presa ieșeană și centrală.

## SCRIBAN, August

150 de ani de la naștere



---

**profesor și lingvist** (n. 12 nov. 1872, Galați – m. 2  
aug. 1950, Galați)

---

A slujit învățământul ieșean timp de aproape patru decenii, dar s-a afirmat ca publicist și ca lingvist de valoare. Autor al unei **Ortografii românești** (1912), al unei **Gramatici a limbii românești** (1925), el a rămas cunoscut în istoria lingvistică prin numeroase contribuții etimologice publicate în periodicele vremii, dar mai ales prin **Dicționarul limbii românești** (1939).

## MITRU, Ion

155 de ani de la naștere



---

**profesor și pedagog** (n. 16 nov. 1867, Bogzești-  
Butnărești, jud. Neamț – m. 6 ian. 1947, București)

---

Epoca de afirmare deosebită a Școlii Normale *Vasile Lupu* din Iași, în problemele educației, a fost începutul secolului al XX-lea, în primul lui pătrar, epocă în care a fost director profesorul Ion Mitru.

## CIUREA, Alexandru I.

110 ani de la naștere



---

**teolog și profesor** (n. 17 nov. 1912, Răducăneni,  
jud. Iași – m. 16 nov. 1996, București)

---

A fost valoros cadru didactic al Facultății de Teologie Ortodoxă din București și un cercetător pasionat. A funcționat la Institutul Teologic din Capitală din 1948 și până în 1977, la Catedra de Istoria Bisericii Române. Între 1971 și 1978, a fost detașat ca preot paroh pentru parohia comunității românilor ortodocși din Stockholm, în Suedia. A publicat peste 60 de cărți, broșuri, studii și peste 250 de articole, însemnări, note, predici, meditații etc., în diferite reviste în țară și străinătate și în multe limbi.

## DUCA, Mihai

100 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 17 nov. 1922, Ripiceni, jud. Botoșani – m. 18 iul. 1998, Iași)

---

Membru titular al Academiei de Științe Medicale din România. A fost unul din cei mai valoroși specialiști ai virologiei, un mare profesor și mentor. În 1948 a devenit cadru didactic la Facultatea de Medicină și Farmacie din Iași, Catedra de Microbiologie (Virologie și bacteriologie), unde a funcționat timp de 46 de ani. A fost singurul profesor de virologie din istoria medicinei ieșene și întemeietorul celei de-a doua Catedre de Virologie din România. A publicat peste 200 de lucrări științifice, majoritatea cercetări de virologie.

## DENSUȘIANU, Aron

185 de ani de la naștere



---

**critic și istoric literar, scriitor** (n. 19 nov. 1837, Densuș, jud. Hunedoara – m. 2 sept. 1900, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A studiat la Academia de Drept din Sibiu și a fost mai întâi avocat (1864). A militat pentru drepturile românilor transilvăneni. Din 1881 devine profesor de limba latină la Universitatea din Iași, unde a lucrat până la sfârșitul vieții. În 1893 întemeiază **Revista critică literară**, în colaborare cu fratele, Nicolae Densușianu, și fiul său, Ovid Densușianu. Aron Densușianu a fost unul dintre primii noștri critici literari de profesie care s-a consacrat studierii literaturii române. **Istoria limbei și literaturii române** (1885) este prima lucrarea de acest gen, în cultura noastră. A dat cel dintâi studiu amplu asupra *Țiganiadei* lui I. Budai-Deleanu (1887). A publicat proză și poezie în aproape toate revistele din Transilvania și apoi la cele din București. A scris numeroase articole de critică literară, piese de teatru și a tradus din literatura italiană.

## ALEXANDRESCU, Emil

*85 de ani de la naștere*



---

**inginer constructor** (n. 19 nov. 1937, Iași – m. 4 mart. 1992, Iași)

---

Calitățile de om, tehnician și gospodar ale primului primar al Iașului ales prin voința liber exprimată a alegătorilor, ca și dramatica și prematura lui moarte, au făcut ca amintirea lui să se păstreze într-o aură de sinceră simpatie. Dintre multele dovezi, putem aminti înființarea Fundației **Prietenii Iașului Emil Alexandrescu**, atribuirea denumirii de **Stadionul Emil Alexandrescu**, articole din presa locală, atât din perioada numirii și apoi alegerii lui ca primar, cât și cele care îi omagiau personalitatea după trecerea lui în neființă.

## TODOSIA, Mihai

*95 de ani de la naștere*



---

**economist** (n. 20 nov. 1927, Timișești, jud. Neamț – m. 14 dec. 1996, Iași)

---

Distins profesor și pasionat cercetător al economiei românești, el a fost o personalitate marcantă a vieții sociale ieșene. A funcționat la disciplinele Economie politică, Doctrină economică și Economie mondială de la Catedra de Economie Politică a Universității *Al. I. Cuza* (1950-1990). A fost, timp de două legislaturi (1972-1976 și 1976-1981) rector al Universității ieșene. A desfășurat și o susținută muncă științifică concretizată în peste 70 de articole și studii consacrate gândirii economice românești, doctrinelor economice contemporane, relațiilor economice internaționale.

## CONSTANTINESCU-IAȘI, Petre

*130 de ani de la naștere*



---

**istoric și om politic** (n. 25 nov. 1892, Iași – m. 1 dec. 1977, București)

---

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. A fost profesor la Universitatea din Iași (1926-1936) și la Facultatea de istorie a

Universității din București (1944-1952). A îndeplinit funcția de director al Institutului de Istorie *N. Iorga* (1948-1953). A activat pe frontul luptei democratice antifasciste și antirăzboinice. Specialist în istoria modernă și contemporană a României, a adus numeroase și valoroase contribuții în probleme de istoria artei românești și a popoarelor balcanice, în studierea relațiilor culturale și politice ale poporului român cu popoarele vecine. După 1944 a deținut funcții importante pe linie politică și administrativă.

### **DAVIDSOHN, Isac**

*115 ani de la naștere*



---

**profesor** (n. 25 nov. 1907, Sirețel, jud. Iași – m. 24 iul. 1984, Iași)

---

A fost o figură de seamă a învățământului filosofic din țara noastră. Format la izvoarele directe ale marii culturi greco-latine și ale nepieritoarei înțelepciuni antice, el s-a impus printr-o pregătire excepțională în domeniul limbilor și literaturii clasice. A funcționat la Universitatea ieșeană timp de trei decenii (1948-1968). A desfășurat o bogată activitate științifică, materializată în studii și articole. O contribuție deosebită o reprezintă studiul consacrat vieții și operei filosofului roman Seneca.

### **TUDOSE, Iordachi**

*85 de ani de la naștere*



---

**biolog** (n. 25 nov. 1937, Prigoreni – Tg. Frumos – m. 15 mart. 1997, Iași)

---

Și-a desfășurat activitatea la Facultatea de Științe Naturale – Geografie a Universității din Iași, în perioada 1960-1997, la disciplina Genetică. A publicat patru cursuri universitare în domeniu. A elaborat, singur sau în colaborare, peste 90 de lucrări științifice. A desfășurat activitate de pionierat în domeniul Geneticii microorganismelor, materializată în publicarea primului ***Curs de Genetică a microorganismelor pe plan național***.

## MARCOVICI, Nicolae

115 ani de la naștere



---

**muzician** (n. 29 nov. 1907, Trifești, jud. Neamț – m.  
21 ian. 1990, Iași)

---

Coleg de generație cu muzicienii George Pascu, Florica Nițulescu, Lucia Burada, Nicolae Marcovici a fost un slujitor devotat și integru al activității muzicale din Iași. În 1960 a fost încadrat la Conservatorul de Muzică *G. Enescu* din Iași, unde a funcționat timp de peste două decenii, ca profesor de pian. Și-a desfășurat activitatea pianistică mai puțin ca solist, dar a fost un renumit interpret al muzicii de cameră și acompaniator. A fost primul maestru corepetitor după înființarea Operei Române din Iași.

## STEUERMAN-RODION, A.

150 de ani de la naștere



---

**medic și gazetar** (n. 30 nov. 1872, Iași – m. 19 sept.  
1918, Iași)

---

El s-a risipit într-o activitate multiplă, atras de beletristică și politică. A condus ziarul *Răsăritul* și a fost timp îndelungat redactor la jurnalul *Opinia* din Iași. A publicat numeroase volume de versuri, proză, eseuri, amintiri și culegeri literare. Menționăm volumul de evocări *O toamnă la Paris* (1897), precum și două volume de versuri aflate sub influența liricii lui H. Heine: *Lirice* (1899) și *Spini* (1915).

## DECEMBRIE

PASCU, George

140 de ani de la naștere



---

**lingvist și istoric literar** (n. 1 dec. 1882, Bacău –  
m. 16 apr. 1951, Zlatna, jud. Alba)

---

Profesor la Catedra de Istorie a Literaturii Române la Facultatea de Litere din Iași (1920-1941). A întemeiat și condus **Revista critică** (1927-1940). A fost unul dintre colaboratorii de prestigiu ai revistei **Viața românească** în domeniul filologiei. A publicat studii consacrate formării cuvintelor, etimologiei (**Etimologii românești**; **Sufixele românești**, premiata de Academia Română). Este autorul primelor exegeze filologice și stilistice asupra ghicitorilor românești (**Despre cimilituri**). Ca istoric literar a publicat studii și sinteze dedicate epocii vechi a literaturii române: **Istoria literaturii și limbii române din secolul XVI**; **Istoria literaturii române în secolul XVII**; **Istoria literaturii române din secolul XVIII**. A îngrijit mai multe ediții din opera lui Ion Creangă.

PETRESCU, Cezar

130 de ani de la naștere



---

**prozator** (n. 1 dec. 1892, Hodora – Cotnari, jud.  
Iași – m. 9 mart. 1961, București)

---

Membru al Academiei Române. Scriitor fecund, a fost una dintre cele mai originale personalități literare ale perioadei interbelice, care s-a impus în cultura noastră prin creația sa epică și prin activitatea publicistică. Autor a peste 50 de volume (romane, nuvele, povestiri, literatură pentru copii etc.), el a intenționat – urmând exemplul lui Balzac – să realizeze o vastă **Cronică românească a veacului XX**. Din numeroasele sale romane și nuvele se rețin doar câteva, ce-i fixează însă scriitorului un loc de frunte în cadrul prozei românești: **Întunecare** (2 vol., 1927), **Calea Victoriei** (1930), **Comoara regelui Dromichet** (1931), **Aurul negru** (1932), **Duminica orbului** (1934), **Apostol** (1935). A fost



unul dintre fondatorii revistei **Gândirea**, pe care a și condus-o între 1921-1923.

### **BRAESKY, Anny**

*120 de ani de la naștere*



---

**actriță** (n. 2 dec. 1902, Iași – m. 2 oct. 1984, Iași)

---

Reprezentantă de frunte a teatrului românesc, ea a slujit peste o jumătate de veac scena ieșeană, cu pasiune și devotament. Încununată cu titlul de **Artistă Emerită**, Anny Braesky s-a înscris într-o pleiadă de mari actori ce au făcut mândria Teatrului Național din Iași în deceniile de mijloc ale secolului trecut. A jucat alături de marile actrițe ieșene Aglae Pruteanu și Agatha Bârsescu de la care își însușește înalta măiestrie interpretativă. De-a lungul unei îndelungate și prodigioase cariere artistice, a interpretat peste 250 de roluri. Calitățile fizice și talentul au ajutat-o să atace un repertoriu impresionant prin varietatea lui, de la comedie și operetă, la tragedia clasică și drama romantică. În 1920 s-a căsătorit cu actorul Bruno Braesky (1894-1939), care va deveni principalul ei partener în piesele clasice.

### **IONESCU-GION, Gheorghe**

*100 de ani de la naștere*



---

**actor** (n. 4 dec. 1922, Iași – m. 3 oct. 1980, București)

---

Figură marcantă a teatrului românesc contemporan, el a slujit scena și arta dramatică timp de aproape patru decenii, la Iași și, mai ales, la București. Deși a apărut în piese de Sofocle, Shakespeare, Ibsen etc., actorul și-a legat numele de marile drame realiste ale veacului nostru, în piese de Maxim Gorki, Arthur Miller, Camil Petrescu și alții. A fost și poet, care a știut să dea glas liric sensibilității și meditației adânci.

## VENIAȘ, Nicolae

120 de ani de la naștere



---

**actor** (n. 5 dec. 1902, Iași – m. 11 iun. 1978,  
București)

---

A slujit scena Teatrului Național *Vasile Alecsandri* din Iași timp de peste patru decenii, între anii 1925-1967. A jucat, cu multă profunzime, mai ales roluri de oameni simpli, chinuți de împrejurări ori de întrebările proprii conștiințe, de la **Șbilț** din *Patima roșie* de Mihail Sorbul la **dr. Rank** în *Nora* de Ibsen, și de la **Marin Miroiu** din *Steaua fără nume* de Mihail Sebastian la **Eben** din *Patima de sub ulmi* de O'Neill.

## DRĂGAN, Mihai

85 de ani de la naștere



---

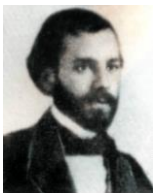
**critic literar, filolog** (n. 6 dec. 1937, Vișoara, jud.  
Bacău – m. 1 nov. 1993, Iași)

---

Critic și istoric literar, erudit eminescolog, a fost unul dintre intelectualii de mare valoare ai Iașului. A desfășurat, în perioada 1960-1993, la Catedra de Literatură română a Facultății de Filologie din cadrul Universității *Al. I. Cuza*, o prestigioasă carieră universitară, a publicat peste 750 de studii, monografii, eseuri, cronicile literare, comentarii și însemnări critice, articole cultural-literare etc. Un capitol important din activitatea sa îl constituie coordonarea colecției *Eminesciana* în care au apărut, la Editura *Junimea* din Iași, în perioada 1974-1990, 52 de volume.

## MĂLINESCU, Vasile

205 ani de la naștere



---

**om politic și publicist** (n. 10 dec. 1817, Valea  
Seacă-Bucovina – m. 13 febr. 1866, Iași)

---

Se numără printre fruntașii actelor memorabile din 1848 și 1859. A luat parte activă la luptele politice ale epocii sale, fiind un statornic susținător al lui Al. I. Cuza. De asemenea, a fost prieten credincios și discipol al lui Nicolae Bălcescu. A făcut parte din conducerea ziarului *Steaua*

**Dunării**, a fost membru în Comitetul Central al Unirii, deputat în Divanul ad-hoc al Moldovei, deputat în Adunarea Electivă, membru în Comisia Centrală de la Focșani. Concomitent, a desfășurat o bogată activitate publicistică.

### **CRUCEANU, Mihail**

*135 de ani de la naștere*



---

**poet și om politic** (n. 13 dec. 1887, Iași – m. 7 iul. 1988, București)

---

A fost o prezență activă în literatura și cultura românească, din a doua jumătate a secolului al XX-lea. A funcționat ca profesor de română și franceză la Târgoviște, Tg. Jiu, Craiova și București. Creația sa poetică de nuanță simbolistă, a fost reeditată în volumele **Versuri** (1967) și **Poeme alese** (1947 și 1976). Ca poet i s-a apreciat acuratețea expresiei, eleganța și muzicalitatea, atmosfera simbolurilor și orizontul ideilor. Dincolo de ipostaza poetului, el apare și ca autor de povestiri, evocări și memorialistică.

### **VASILESCU, George**

*120 de ani de la naștere*



---

**dramaturg** (n. 14 dec. 1902, Huși, jud. Vaslui – m. 21 apr. 1976, Iași)

---

Cunoscut, mai ales, prin dramatizările sale din opera lui Ion Creangă, George Vasilescu a fost o prezență de marcă în peisajul spiritual ieșean din perioada interbelică. Ofițer, avocat și scriitor, prieten în preocupări și aspirații cu Mihai Codreanu, George Lesnea, Nicolae Labiș, George Mărgărit și alții, imaginea lui persistă peste ani. A dramatizat din opera lui Ion Creangă: **Soacra cu trei nurori (Ochiul babei)** (1953), **Harap Alb** (1954), **Stan Pățitul** (1967) și altele. Activitatea sa de dramaturg se încheie cu **Neamul Șoimăreștilor** după romanul lui Mihail Sadoveanu.

## ZAVATE, Olga

95 de ani de la naștere



---

**medic** (n. 15 dec. 1927, Cetatea Albă – m. 23 ian. 2000, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe din România. În cei peste 30 de ani de activitate în cadrul Institutului de Sănătate Publică Iași, a participat direct la combaterea în focar a unor boli transmisibile și în campaniile de imunizare. În anul 1968 a pus bazele unui laborator modern de virusologie, unde a experimentat noi metode de izolare a virusurilor hepatice. A realizat 320 de lucrări științifice.

## TRIANDAF, Alexandru

125 de ani de la naștere



---

**matematician** (n. 17 dec. 1897, Iași – m. 18 oct. 1976, Iași)

---

Profesorul Alexandru Triandaf a fost un dascăl de mare prestigiu, un intelectual cu o vastă cultură și experiență la catedră. Cariera didactică a început-o în 1922 și, timp de aproape două decenii, a predat la diverse licee din Iași, până în 1955. Apoi a lucrat la Catedra de Algebră a Facultății de Matematică-Mecanică, până în 1968. A elaborat și tipărit manuale și culegeri de algebră, geometrie și aritmetică pentru învățământul liceal.

## COSMULESCU, Paul-Petru

95 de ani de la naștere



---

**inginer constructor** (n. 17 dec. 1927, Slatina, jud. Olt – m. 18 febr. 1995, Iași)

---

Timp de două decenii, între 1968 și 1990, profesor la disciplina Construcții Metalice, la Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic Gh. Asachi din Iași. A publicat 3 manuale didactice (**Construcții Metalice**, 1975; **Construcții Metalice Ușoare**, 1984 și **Construcții Metalice Spațiale**, 1991), 3 cursuri și îndrumare de Construcții Metalice, peste 50 de lucrări științifice. În perioada 1982-1984, a fost profesor la Universitățile din Batna și Constantin, din Algeria.

## MIHUL, Constantin

125 de ani de la naștere



---

**fizician** (n. 18 dec. 1897, Ciac – Meidan, jud. Tighina – m. 6 aug. 1986, Iași)

---

Printre figurile marcante ale fizicii românești din ultima jumătate a secolului XX, Constantin Mihul – fondatorul școlii de spectroscopie și fizica plasmei de la Iași – ocupă un loc privilegiat, prin originalitatea și profunzimea cercetărilor efectuate. A funcționat aproape o jumătate de secol în învățământul superior, fiind unul dintre profesorii de prestigiu ai Universității ieșene. Și-a înscris numele în analele fizicii românești prin valoroase contribuții, fiind autorul a peste 70 de lucrări științifice publicate în domeniul Electricității, Opticii, Spectroscopiei și Fizicii plasmei.

## NEAMȚU, Vasile

100 de ani de la naștere



---

**istoric** (n. 19 dec. 1922, Tișăuți – Ipotești, jud. Suceava – 30 dec. 2005, Suceava)

---

Aproape patru decenii, între anii 1949-1987, a funcționat la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Iași. În sprijinul procesului didactic, a editat cursul ***Istoria medie a României*** (1982). Teza de doctorat în istorie a susținut-o la Cluj, în 1971. Medievalist, a fost preocupat de studiul tehnicii agricole folosite în Moldova și Țara Românească în evul mediu, a cercetat, în același timp, pe o bază documentară, aspecte ale comerțului medieval și ale mișcărilor sociale din Moldova în prima jumătate a secolului al XVII-lea. Rezultatele cercetărilor arheologice întreprinse între anii 1967-1980, alături de soția sa, Eugenia Neamțu (1930-1980), s-au concretizat în monografia, în două volume, ***Orașul medieval Baia în secolele XIV-XVII*** (1980, 1984). A colaborat la realizarea lucrărilor de sinteză: ***Istoria Orașului Iași*** (vol. I, 1980) și ***Istoria Universității din Iași*** (1985). De asemenea, a publicat numeroase studii și articole de specialitate.

## ANDRIESCU, Cornelia

95 de ani de la naștere



---

**filolog** (n. 21 dec. 1927, Ilișești, jud. Suceava – m. 25 dec. 1991, Iași)

---

Membră a Societății de Științe Filologice din România. A profesat la Facultatea de Filologie a Universității *Al. I. Cuza*, la Catedra de Literatură română și comparată, și la Catedra de Limbi germanice (1950-1990). De-a lungul anilor, activitatea sa științifică a fost consacrată, în mare măsură, în direcția cercetării traducerilor în și din limba germană cât și asupra unor probleme cu caracter metodologic pe care le ridică arta traducerii. De asemenea, a publicat o serie de studii, articole și recenzii asupra unor mari scriitori din secolul al XIX-lea și al XX-lea.

## PRISACARIU, Ion

95 de ani de la naștere



---

**artist liric** (n. 23 dec. 1927, Ițcani, jud. Suceava – m. 6 mai 2000, Iași)

---

Cântăreț de operă (bas cantabil), lied și oratoriu, prezență activă și valoroasă a scenei lirice ieșene, pe care a slujit-o cu devotament timp de aproape trei decenii. A fost solist al Operei Române din Iași, încă de la înființarea acestei prestigioase instituții artistice (1956) până în 1984. Vocea de bas înalt, i-a permis abordarea unui repertoriu divers, interpretând zeci de personaje din opere și operete. Prin căldura și timbrul său original a câștigat spectatorii ieșeni și nu numai. A participat la realizarea filmului *Aproape de soare*, după un scenariu de Paul Anghel, în anul 1961.

## DĂNCINESCU, Ștefan

110 ani de la naștere



---

**actor** (n. 27 dec. 1912, Iași – m. 31 aug. 1983, Iași)

---

Prezent, timp de peste patru decenii, pe scena Teatrului Național din Iași, s-a înscris, prin creațiile sale, ca una din personalitățile memorabile ale teatrului românesc. La 1 august 1935 este angajat la

Teatrul ieșean, unde a activat toată viața. A debutat cu un rol în piesa **Vicleniile lui Scapin**, de Molière, după care a jucat în piese moderne, în comedii de caracter, în operete și vodeviluri, întruchipând peste 200 de personaje. Dar rolul în care a dat măsura talentului său și pe care l-a iubit mult, a fost **Bădia** din piesa lui Mircea Ștefănescu, **Căruța cu paiate**. Între anii 1948-1960, ca profesor la Conservatorul din Iași, a predat Tehnica vorbirii. A fost distins cu titlul de **Artist Emerit**.

### **OSTAP, Melania**

*95 de ani de la naștere*



---

**muzeograf** (n. 27 dec. 1927, Hârtop, jud. Suceava – m. 25 dec. 1986, Iași)

---

Muzeograf cu temeinică pregătire și experiență bogată de peste 25 de ani în domeniu, recunoscută printre etnografii de seamă ai Moldovei. Din 1959 a activat la Muzeul Etnografic al Moldovei până la pensionare, atașându-se de această instituție, pe care a slujit-o cu devotament și competență. A făcut cercetări etnografice în zonele Moldovei, cu firească dragoste față de Fălticeni. Lucrarea la care a ținut cel mai mult și care a rămas în manuscris este **Zona etnografică Fălticeni**. I s-a tipărit volumul **Contribuții la cunoașterea artei populare din jud. Vaslui** în 1977. A mai publicat încă 30 de lucrări științifice în domeniul Etnografic.

### **MÂRZA, Vasile**

*120 de ani de la naștere*



---

**histolog și biolog** (n. 30 dec. 1902, Șipote, jud. Iași – m. 10 nov. 1995, Iași)

---

Membru titular al Academiei Române și al Academiei de Științe Medicale din România. Produs al școlilor din Iași, oraș de care a fost legat prin formație și în care și-a petrecut cei mai mulți ani de viață, el s-a înscris printre iluștrii reprezentanți ai învățământului și științei românești. Timp de 46 de ani a deținut funcții didactice la Catedra de Histologie a Facultății de Medicină și Farmacie din Iași. În paralel, a fost șef al Secției de

Biomorfologie la Institutul de Cercetări Medicale al Filialei Iași a Academiei Române (1957-1972). A creat la Iași o școală de Biomorfologie în cadrul căreia au fost abordate probleme de o importanță deosebită pentru cercetarea interdisciplinară: histologie și biologie. Principalele rezultate au fost sintetizate în **Embriotrofia** (1954), **Morfologia vitelului** (în colab., 1958) și **Biomorfologia corticalei ovariene la mamifere** (în colab., 1972).

## NEGRUZZI, Iacob

*180 de ani de la naștere*



---

scriitor (n. 31 dec. 1842, Hermeziu-Trifești, jud. Iași – m. 6 ian. 1932, București)

---

Membru al Academiei Române. Unul dintre întemeietorii societății *Junimea* din Iași. A activat în domenii multiple și variate (profesor, avocat, director și secretar de redacție la *Convorbiri literare*, scriitor și deputat). Timp de aproape trei decenii (1867-1893), a fost un excelent conducător de revistă, un organizator plin de talent. El rămâne în fața posterității nu numai cu cele 7 volume de **Opere complete**, ci și cu colecția celor 28 de volume ale revistei. Ca scriitor, a abordat majoritatea genurilor literare: epistola clasicizantă, schița de moravuri (**Copii de pe natură**), romanul (**Mihai Vereanu**), teatrul. Cunoscut mai ales prin memorialistică (**Amintiri din Junimea**).



# COMEMORĂRI

[DATA MORȚII NECUNOSCUȚĂ]

**COSTIN, Nicolae**

*310 ani de la moarte*

---

**cronicar** (n. 1660, Iași – m. sept. 1712, Iași)

---

Fiu al lui Miron Costin (1633-1691). Nicolae Costin se numără printre cei mai luminați cărturari ai timpului său. Pe urmele părintelui său, el a scris, între 1700-1712, ***Letopisețul țării Moldovei de la zidirea lumii până la 1601*** și ***Cronica domniei dîntâi a lui Nicolae Mavrocordat*** (1709-1711). Rolul lui Nicolae Costin, în contextul epocii sale, a fost să păstreze vie flacăra culturii înalte, așa cum o aprinseseră Nicolae Milescu Spătarul (1636-1708), Dosoftei (1624-1693) și tatăl său, Miron Costin, servind ca model și fiind de fapt un precursor al savantului Dimitrie Cantemir (1673-1723). Opera importantă prin care Nicolae Costin rămâne în literatura română este traducerea și prelucrarea cărții ***Ceasornicul domnilor*** (1710-1712), după scriitorul spaniol Antonio de Guevara. Scrierea cuprinde viața împăratului Marc Aureliu, în care sunt încadrate numeroase aspecte etice: sfaturi privitoare la educația tinerilor principii, norme de călăuzire în conducerea familiei și statului.

**PANU, Anastasie**

*155 de ani de la moarte*



---

**om politic** (n. 1810, Iași – m. 1867, Viena-Austria)

---

Unul din liderii politici, creatori de opinie în principalele evenimente politice și sociale ale Moldovei din secolul al XIX-lea și, în special, la Revoluția de la 1848 și Unirea din 1859. Anastasie Panu a contribuit cu forță și tenacitate la coagularea ideilor politice în conștiința maselor, cele care au condus inevitabil la crearea statului român unitar și independent. Membru în Comitetul Electoral al Unirii (februarie 1857), alături de M.

Kogălniceanu, V. Mălinescu, D. Ralet și alții, Anastasie Panu a fost ales deputat în Adunarea ad-hoc a Moldovei din Iași (1857), unde s-a manifestat ca adept al Unirii. A ajuns la apogeul activității sale politice ca membru al Căimăcămiei de trei a Moldovei (octombrie 1858 5/ 17 ianuarie 1859), cu rol activ în viața partidei naționale în alegerile pentru Adunarea Electivă. A făcut parte din Comitetul de acțiune pentru Unire (1859). Sub domnia lui Al. I. Cuza, Anastasie Panu a fost Prim-ministru și Ministru de Interne. De asemenea, a fost deputat în Camera din București, ales de mai multe ori de ieșeni.

### **BRĂESCU, Alexandru**

*105 ani de la moarte*



---

**medic** (n. 30 nov. 1860, Burdusaci, jud. Bacău –  
m. 1917, Iași)

---

Pionier al psihiatriei românești, eminent om de știință și umanist, Al. Brăescu a avut o contribuție decisivă la înființarea și dezvoltarea Spitalului Clinic de Psihiatrie **Socola** din Iași, care s-a inaugurat în anul 1905. A creat bazele organizatorice ale clinicii psihiatrice, învățământului și activității științifice de la care a pornit succesorul său, acad. C.I. Parhon. A funcționat, între 1895-1906 la Facultatea de Medicină din Iași, la Catedra de Psihiatrie. În perioada 1897-1917, a fost profesor de medicină populară și igienă la Seminarul *Veniamin Costache* și la Școala Normală *Vasile Lupu*. Pe tărâm științific, Al. Brăescu s-a dedicat studiilor neurologice și psihiatrice, publicând aproape 40 de lucrări originale.

### **ZOSIN, Panait**

*80 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 27 iun. 1873, Gorbănești, jud. Botoșani –  
m. 1942, Iași)

---

A avut un rol important în dezvoltarea Școlii de Psihiatrie din Iași. Profesor la Facultatea de Medicină ieșeană, autor a numeroase lucrări de psihiatrie, balneologie, medicină socială etc., s-a afirmat ca o personalitate de seamă a medicinei românești. În mod deosebit s-

a preocupat de problemele medicinei sociale. A desfășurat o prodigioasă muncă social-politică.

**CERNĂTESCU, Aurel**

*55 de ani de la moarte*



---

**inginer, profesor și om de știință** (n. 14 iul. 1890,  
Piatra Neamț – m. 1967, Iași)

---

O personalitate a învățământului și cercetării ieșene. În 1945 a fost numit profesor la catedra de Arhitectură și Urbanistică de la Politehnica *Gh. Asachi*. Începând cu această dată, el a început bogata sa activitate la catedră, iar din 1951 și până în 1960 decan al Facultății de Construcții. A editat cursul de ***Geotehnică și fundații***. Sub conducerea sa, ia ființă în 1956, în cadrul Institutului regional de proiectări Iași, un atelier și un laborator de studii geotehnice, care deserveau tot teritoriul Moldovei.

## IANUARIE

**CONSTANTINESCU, Ioan**

*20 de ani de la moarte*



---

**critic literar** (n. 21 sept. 1938, Rogojeni, jud. Galați – m. 3 ian. 2002, Iași)

---

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Distins dascăl și cercetător, prof. univ. dr. Ioan Constantinescu a onorat Catedra de Literatură română comparată a Facultății de Filologie din Iași timp de peste un sfert de veac. Între anii 1981-1994, a funcționat în învățământul universitar din München și Augsburg (Germania). Prin numeroasele sale scrieri, Ioan Constantinescu s-a afirmat ca unul dintre cei mai valoroși filologi din generația sa, care au contribuit la progresul istoriei și criticii literare românești.

**NEGRUZZI, Iacob**

*90 de ani de la moarte*



---

**scriitor** (n. 31 dec. 1842, Trifești, jud. Iași – m. 6 ian. 1932, București)

---

Membru al Academiei Române. Unul dintre întemeietorii societății *Junimea* din Iași. A activat în domenii multiple și variate (profesor, avocat, director și secretar de redacție la *Convorbiri literare*, scriitor și deputat). Timp de aproape trei decenii (1867-1893), a fost un excelent conducător de revistă, un organizator plin de talent. El rămâne în fața posterității nu numai cu cele 7 volume de ***Opere complete***, ci și cu colecția celor 28 de volume ale revistei. Ca scriitor, a abordat majoritatea genurilor literare: epistola clasicizantă, schița de moravuri (***Copii de pe natură***), romanul (***Mihai Vereanu***), teatrul. Cunoscut mai ales prin memorialistică (***Amintiri din Junimea***).

## MITRU, Ion

75 de ani de la moarte



---

**pedagog** (n. 16 nov. 1867, Secuieni, jud. Neamț - m. 6 ian. 1947, București)

---

Epoca de afirmare deosebită a Școlii Normale *Vasile Lupu* din Iași, în problemele educației, a fost începutul secolului al XX-lea, în primul lui pătrar, epocă în care a fost director profesorul Ion Mitru.

## ROȘU, Emil-Honoriu

25 de ani de la moarte



---

**agronom** (n. 4 apr. 1912, Geoagiu, jud. Hunedoara - m. 6 ian. 1997, Iași)

---

Figură proeminentă a învățământului, științei și practicii agricole din țara noastră, el a onorat Universitatea Agronomică *Ion Ionescu de la Brad* din Iași timp de peste patru decenii, la Facultățile de Zootehnie și Agronomie. Considerat unul dintre creatorii școlii moderne de nutriție animală din România, el a desfășurat o bogată activitate științifică concretizată în aproape 100 de lucrări originale în domeniul zootehnic. Fondator al Facultății de zootehnie din Iași, el este un continuator de excepție al unor mari înaintași ai școlii superioare de agricultură din țara noastră.

## STÂNCĂ, Ștefan

125 de ani de la moarte



---

**medic și om politic** (n. 16 mai 1865, Iași - m. 11 ian. 1897, Iași)

---

Membru post-mortem al Academiei Române. Militant al mișcării socialiste de la sfârșitul secolului al XIX-lea, el a fost totodată și un deschizător de drumuri în știința românească. Teza sa de doctorat, ***Mediul social ca factor patologic*** (1891), este prima lucrare științifică originală din acest domeniu la noi. Bibliografia lucrărilor sale însumează peste 100 de titluri, în care abordează varii domenii: probleme de ideologie, politice, literatură, popularizarea cunoștințelor medicale și de igienă etc.

## GHÎTESCU, Aurel

*50 de ani de la moarte*



---

**actor** (n. 14 ian. 1895, Iași – m. 12 ian. 1972,  
București)

---

Interpret și regizor, profesor la Conservatorul de Artă Dramatică din Iași, director de scenă, el a desfășurat o lungă și prodigioasă carieră pusă în slujba Teatrului Național. Timp de 50 de ani de activitate teatrală, a dat viață unei largi galerii de personaje, deținând circa 200 de roluri principale din dramaturgia națională și universală. Prin întreaga sa creație, s-a situat în rândurile celor mai de seamă interpreți ai teatrului românesc, aducând o contribuție însemnată la dezvoltarea artei actoricești.

## SCRIBAN, Ioan A.

*85 de ani de la moarte*



---

**zoolog** (n. 13 nov. 1879, Iași – m. 20 ian. 1937,  
Cluj-Napoca)

---

Considerat creator de școală în cercetările de zoologie și histologie animală. Într-o carieră de peste trei decenii, desfășurată la Universitatea din Iași și apoi la cea din Cluj, Ioan Scriban a format numeroase generații de specialiști. În cercetarea științifică, s-a făcut cunoscut ca zoolog și histolog, atât în țară cât și peste hotare. S-a ocupat de studiul faunistic al Hirunideelor de apă dulce despre care a publicat numeroase lucrări. Specializat în acest domeniu, a fost solicitat să scrie capitolul **Hirudineelor** în tratatul german de zoologie, apărut în 1934, contribuind astfel la afirmarea biologiei românești pe plan mondial. A fost directorul Muzeului Ardealului (1919), membru al Societății române de geografie și al Societății de științe din Cluj.

## POGHIRC, Pompiliu O.

*25 de ani de la moarte*



---

**geograf, cercetător cu preocupări inedite și profesor** (n. 19 mart. 1927, Căbești-Podu Turcului, jud. Bacău – m. 24 ian. 1997, Iași)

---

Și-a desfășurat întreaga activitate didactică la Catedra de Geografie a Universității A. I. Cuza, în perioada 1951-1990. A predat cursurile de bază: Geografia umană a continentelor, Geografia umană a României, Etnografie, Toponimie etc. Este relevant faptul că, dintr-un total de peste 60 de lucrări științifice publicate, majoritatea din domeniul geografiei umane, multe abordează probleme legate de satul românesc și în mod special cel din Colinele Tutovei, dovedind atașamentul și afecțiunea deosebită păstrată locurilor natale.

## ISTRATI, Ion

*45 de ani de la moarte*



---

**prozator** (n. 19 ian. 1921, Alba-Hudești, Botoșani – m. 25 ian. 1977, Iași)

---

În opera sa, scriitorul s-a dovedit un cronicar pasionat al cotidianului, aducând totodată în contemporaneitate întâmplări și fapte de altădată, cu semnificațiile lor actuale. Lucrările sale, cele mai multe inspirate de mediul rural (*Din neagra țărănie*, 1957 etc.), respiră înainte de toate autenticitatea vieții de la țară și a țaranului, din mijlocul cărora s-a ridicat și cărora le-a consacrat talentul și sufletul său.

## MACARIE, Georgeta

*40 de ani de la moarte*



---

**economist** (n. 27 febr. 1932, Dorohoi, jud. Botoșani – m. 25 ian. 1982, Iași)

---

Profesor și cercetător de excepție, ea a slujit învățământul și știința ieșeană timp de aproape trei decenii, la disciplina Economie Politică de la

Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A publicat peste 70 de studii în domeniul economiei românești.

## **NANIESCU, Iosif**

*120 de ani de la moarte*



---

**mitropolit și cărturar** (n. 27 iul. 1820, Răzălăi, jud. Soroca – m. 26 ian. 1902, Iași)

---

Membru de onoare al Academiei Române. De la Veniamin Costache, nici un mitropolit al Moldovei nu s-a bucurat de atâta prețuire ca Iosif Naniescu. A fost unul dintre înalții prelați, care, animat de o mare dragoste pentru cultura națională, a dăruit Academiei Române una din cele mai valoroase biblioteci. Ca mitropolit, a terminat clădirea Mitropoliei, a cărei pictură a încredințat-o prietenului din tinerețe, Gh. M. Tattarescu, a cumpărat palatul lui Mihai Vodă Sturdza, unde a instalat Seminarul *Veniamin*, cea dintâi școală românească bisericească, a restaurat biserica *Trei Ierarhi* și biserica *Sf. Nicolae Domnesc* din Iași, a susținut apariția *Revistei teologice*, care a văzut lumina tiparului la Iași între 1883-1887.

## **SÂRCU, Ioan**

*35 de ani de la moarte*



---

**geograf** (n. 4 febr. 1916, Dagâța, jud. Iași – m. 26 ian. 1987, Iași)

---

Dascăl cu recunoscută vocație profesională, cercetător al reliefului României, îndeosebi al masivelor și vârfurilor muntoase înalte, face parte din generația care a slujit Universitatea ieșeană în primele patru decenii ale etapei postbelice și a contribuit la formarea a zeci de serii de geografi. Cercetarea științifică, concretizată în 50 de lucrări (monografii, studii, articole și cursuri universitare) abordează probleme de geografie fizică României.



## STRAT, Constantin

40 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 3 iul. 1905, Mândrești, jud. Galați – m. 29 ian. 1982, Iași)

---

Distins reprezentant al școlii ieșene de medicină, el s-a format și a activat toată viața în centrul universitar din capitala Moldovei. Activitatea didactică începută în anul 1929 la Institutul de Anatomie, s-a desfășurat pe parcursul a patru decenii la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași. Cercetările sale, din care publică 150 de lucrări, au cuprins domeniul afecțiunilor renale, pulmonare, cardiovasculare și mai ales digestive.

## ZAMFIRESCU, Nicolae

45 de ani de la moarte



---

**agronom** (n. 1 febr. 1899, Iași – m. 30 ian. 1977, București)

---

Membru de onoare al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România. A fost profesor de Fitotehnie la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad* din Iași (1927-1952) și la Institutul Agronomic *N. Bălcescu* din București (1952-1959). A desfășurat și o rodnică activitate științifică, cu ale cărei rezultate și-a câștigat un binemeritat prestigiu. Cu ***Tratatul de Fitotehnie***, pe care l-a coordonat și realizat în cea mai mare parte, a ridicat fitotehnia românească la nivel european.

## HAREA, Vasile

35 de ani de la moarte



---

**pedagog și sociolog** (n. 13 iul. 1895, Susleni-Orhei – m. 30 ian. 1987, Iași)

---

Format spiritual în cercul revistei ***Viața Românească***, Vasile Harea a fost un intelectual de seamă al Iașului, un cărturar de elită care a ilustrat filosofie, critica literară și pedagogia, cât și sociologia, etnografia, etica și altele. A fost profesor la Universitatea *Al. I. Cuza*, la Școala Normală *V. Lupu* din Iași, precum și la liceele *A. Donici* și *B. P. Hasdeu* din Chișinău. A desfășurat o vastă și variată activitate publicistică.

## FEBRUARIE

**SERGHIE, Emil**

*45 de ani de la moarte*



---

**ziarist și poet** (n. 1897, Hudești, jud. Botoșani –  
m. 9 febr. 1977, București)

---

Prezență proeminentă a vieții spirituale ieșene timp de peste o jumătate de secol, el a desfășurat o multilaterală activitate ca gazetar, om de teatru, poet și traducător. A fost redactor șef la ziarul ieșean **Lumea**, în paginile căruia a publicat sute de eseuri și articole din domenii ale culturii. A condus Teatrul Național, între anii 1933-1937. Tribut al romantismului tineresc este volumul de **Poeme** (1924). A făcut traduceri din literatura franceză și rusă.

**ȚOPA, Emilian**

*35 de ani de la moarte*



---

**botanist** (n. 9 febr. 1900, Cuciurul Mic, Cernăuți – m.  
10 febr. 1987, Iași)

---

Apreciat specialist în botanica teoretică și practică, cu valoroase studii etnobotanice, ecologice, floristice, geobotanice, horticole, de valorificare a resurselor vegetale și ocrotirea naturii, el a fost un mare dascăl și cercetător în domeniul biologiei românești. A lucrat în învățământul liceal și universitar din Iași. A organizat Grădina Botanică pe noul amplasament din Dealul Copoului. A publicat peste 300 de studii, comunicări și articole de specialitate.

**ONU, Ion I.**

*85 de ani de la moarte*



---

**pedagog** (n. 1 sept. 1868, Bădeni-Scobinți, jud. Iași  
– m. 13 febr. 1937, Bădeni-Scobinți, jud. Iași)

---

Fondatorul, în 1920, al Școlii normale mixte de la Bădeni, care a reprezentat un experiment pedagogico-social de largă influență. Această școală a funcționat până în 1930 și a dat aproape 300 de învățători, într-

o perioadă grea pentru învățământul primar din țara noastră. Ion Onu a fost și un remarcabil autor de manuale didactice, între care cităm: **Geografia României** (1893), prima geografie școlară, abecedare, cărți de citire etc. A contribuit la înființarea **Revistei pedagogice literare**, foaia ilustrată **Vulturul**, **Convorbiri didactice** și altele, în care a publicat numeroase articole de specialitate.

### **BUMBĂCESCU, Nicolae**

*50 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 7 mai 1904, Botoșești-Paia, jud. Dolj – m.  
13 febr. 1972, Iași)

---

Considerat drept creatorul școlii de pneumoftiziologie de la Iași și organizatorul luptei antituberculoase în Moldova, el a desfășurat o îndelungată activitate didactică la Facultatea de Medicină și Farmacie. În peste 180 de lucrări publicate și aproape 200 comunicări, a abordat aproape toate problemele legate de profilaxia și terapeutica tuberculozei. A fost distins cu titlul de **Medic Emerit**.

### **MILLE, Constantin**

*95 de ani de la moarte*



---

**ziarist și scriitor** (n. 20 dec. 1861, Iași – m. 14 febr.  
1927, București)

---

Unul dintre cei mai de seamă militanți socialiști din România. În 1884 este unul din întemeietorii **Cercului de studii sociale**, care a pus bazele organizatorice ale mișcării socialiste din țara noastră. Animator al presei moderne din România, Constantin Mille a fost director al ziarelor *Adevărul* și *Dimineața*. Împreună cu Ion și Sofia Nădejde a contribuit la întemeierea revistei *Contemporanul* (1881-1891), în paginile căreia s-a afirmat ca scriitor. A scris poezii (*Versuri*, 1883), nuvele (*Feciorul popii*, 1887), romane (*Dinu Millian*, 1887; *O viață*, 1914), însemnări zilnice și un număr mare de articole literare și politice.

## PETROVICI, Ion

50 de ani de la moarte



---

**filosof și scriitor** (n. 14 iun. 1882, Tecuci, jud. Galați – m. 17 febr. 1972, București)

---

Membru al Academiei Române și al mai multor academii străine, profesor la Catedra de Logică și Istoria Filosofiei Moderne de la Universitatea din Iași (1906-1940), a desfășurat o vastă activitate didactică, științifică și literară. De menționat că majoritatea scrierilor sale au fost create și tipărite în perioada ieșeană a activității sale. Opera sa cuprinde lucrări literare, filosofice, memorialistice, note de călătorie, cursuri și manuale didactice etc. Logician și filosof recunoscut, discipol al lui Titu Maiorescu, Ion Petrovici s-a afirmat prin volumele: **Teoria noțiunilor** (1910), **Probleme de logică** (1911), **Introducere în metafizică** (1924), **Schopenhauer** (1933), **Viața și opera lui Kant** (1944) ș.a. Paralel, a scris cărți de memorialistică, din care menționăm: **Amintiri universitare** (1920), **Figuri dispărute** (1937), **Amintirile unui băiat de familie** (1938), **De-a lungul unei vieți** (1966), dovedindu-se un bun povestitor, un fin analist și observator. Aceștia li se adaugă interesante note de călătorie: **Raite prin țară** (1926), **Impresii din Italia** (2 vol., 1930-1938), **Peste hotare** (1931).

## BOTEZ, Constantin Th.

30 de ani de la moarte



---

**economist și istoric** (n. 11 mart. 1929, Bacău – m. 21 febr. 1992, Iași)

---

A fost un exponent de seamă al învățământului universitar ieșean, pe care l-a slujit cu pasiune timp de aproape patru decenii. A funcționat la Facultatea de Științe economice din Iași. El se înscrie în rândul istoricilor-economiști care au depus o susținută activitate cu caracter monografic. Din șirul scrierilor sale, menționăm: **Cronica Cotnarilor** (1971, în colaborare), **Epopeea feroviară românească** (1978, în colaborare), **Pagini uitate de cultură economică** (1983), **Bolta Rece. 1786-1986** (1988). A publicat peste 50 de studii și articole în diverse reviste.



---

**prozator și folclorist** (n. 10 ian. 1932, Bălți -  
Basarabia - m. 26 febr. 1992, Iași)

---

Poet, publicist, muzeograf și etnolog, el a fost o prezență de seamă în viața culturală a Iașului contemporan. În perioada 1983-1992, a lucrat la Muzeul Etnografic al Moldovei. Pornind de la etosul popular, a scris basmul în versuri ***Ultimul Făt Frumos*** (1969) și ***Fabule și întâmplări*** (1972). Principala sa contribuție ca folclorist, este volumul ***Țara uitatelor constelații. Folclor arhaic românesc*** (1981). A dramatizat basmul ***Moștenirea fermecată***.

## MARTIE

**LUPU, Nicolae**

*45 de ani de la moarte*



---

**geograf** (n. 5 iul. 1904, Drăgușeni, jud. Vaslui – m. 1 mart. 1977, Iași)

---

Geograf format la școala ieșeană, cu un talent didactic deosebit, a cărui activitate desfășurată în învățământul superior, în cea mai mare parte, a fost cantonat în spațiul geografic al Moldovei. El a contribuit, printr-un remarcabil efort de organizare, mai ales în primii lor ani, a acestor școli superioare de profil din Iași și Bacău. A fost profesor la catedra de Geografie Fizică și Geografia României a Universității din Iași, timp de peste patru decenii (1928-1972). A publicat peste 50 de lucrări în domeniul geografiei fizice.

**BODNĂRESCU, Samson**

*120 de ani de la moarte*



---

**scriitor** (n. 27 iun. 1840, Gălănești, jud. Suceava – m. 3 mart. 1902, Pomârla, jud. Botoșani)

---

Membru al Societății literare *Junimea* și colaborator statornic al revistei *Convorbiri literare*, prieten apropiat cu Mihai Eminescu, Samson Bodnărescu a fost o prezență de seamă în viața culturală a Iașului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A fost bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară, profesor și director al Școlii Normale *Vasile Lupu* din Iași, director al Institutului *Anastasia Bașotă* din Pomârla-Botoșani (1879-1902). În două decenii de activitate literară a scris: poezii, epigrame, drame istorice. Opera sa a fost reeditată, în 1968, prin volumul antologic *Scrieri*.

## ȘIADBEI, Ioan

*45 de ani de la moarte*



---

**lingvist și publicist** (n. 16 febr. 1903, Lespezi, jud. Iași – m. 4 mart. 1977, București)

---

Între victimele cutremurului de la București, din noaptea de 4 martie, s-a aflat și profesorul Ioan Șiadbei, care a lăsat studii în domeniul latinei populare, romanisticii, istoriei literare și filologiei. Pentru început a fost profesor la Liceul Național din Iași și Liceul *M. Eminescu* din București, apoi la Facultatea de Litere și Filologie a Universității din Capitală. Lucrările sale sunt consacrate mai ales istoriei limbii române, caracterizării fazei de început a evoluției acesteia.

## ALEXANDRESCU, Emil

*30 de ani de la moarte*



---

**inginer constructor** (n. 19 nov. 1937, Iași – m. 4 mart. 1992, Iași)

---

Calitățile de om, tehnician și gospodar ale primului primar al Iașului ales prin voința liber exprimată a alegătorilor, ca și dramatica și prematura lui moarte, au făcut ca amintirea lui să se păstreze într-o aură de sinceră simpatie. Dintre multele dovezi, putem aminti înființarea Fundației **Prietenii Iașului Emil Alexandrescu**, atribuirea denumirii de **Stadionul Emil Alexandrescu**, articole din presa locală, atât din perioada numirii și apoi alegerii lui ca primar, cât și cele care îi omagiau personalitatea după trecerea lui în neființă.

## ROZMARIN, Gheorghe

*25 de ani de la moarte*



---

**inginer chimist** (n. 17 apr. 1928, Zubrești, jud. Lăpușna – m. 7 mart. 1997, Iași)

---

În 1955 a fost numit la Catedra de Celuloză și Hârtie de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași, unde și-a desfășurat activitatea didactică și științifică până la trecerea sa în eternitate. A publicat șapte cursuri și

îndrumare de laborator. Contribuțiile sale științifice s-au materializat în circa 200 de lucrări, care se referă la chimia stufului, chimia speciilor de foioase și tropicale, valorificări de substanțe vegetale etc.

### **ADAMACHI, Vasile**

*130 de ani de la moarte*



---

**om de cultură și filantrop** (n. 1 ian. 1817, Iași – m. 8 mart. 1892, Iași)

---

A ocupat diferite dregătorii la Curtea domnească a Moldovei (vel-clucer, comis, spătar). A donat Academiei Române veniturile averii sale de 2.500.000 lei care s-au folosit pentru acordarea de premii scriitorilor valoroși, pentru burse oferite unor studenți în vederea continuării studiilor în țară și în străinătate, pentru editarea revistei științifice care avea să-i poarte numele: *Vasile Adamachi* (1910-1949).

### **HRISOVERGHI, Alexandru**

*185 de ani de la moarte*



---

**poet** (n. 27 febr. 1811, Iași – m. 9 mart. 1837, Iași)

---

Remarcat mai ales ca traducător din poezia romantică franceză, Alexandru Hrisoverghi a contribuit la crearea unui nou curent în lectura și literatura vremii sale, ideile generoase ale Europei jucând un rol important în formarea generației anilor 1840. Din creația originală a publicat în timpul vieții oda închinată ***Ruinelor Cetății Neamțu*** (1834). A scris câteva poezii ocazionale, fabule și versuri de dragoste. Volumul de poezii (originale și traduceri) intitulat ***Poezii***, a apărut postum, în 1843, editat și prefațat de Mihail Kogălniceanu.



## NICOLAU, Constantin I.

*75 de ani de la moarte*



---

**matematician** (n. 14 mai 1873, Iași – m. 11 mart.  
1947, Iași)

---

Doctor în matematici de la Universitatea Sorbona din Paris (1912), a funcționat la Universitatea ieșeană, ca profesor de Matematici generale și Geometrie, între anii 1912-1938. Anterior a fost profesor la o serie de licee din Caracal, Târgoviște, Câmpulung Muscel, Piatra Neamț, Turnu Severin și Râmnicu Sărat. În activitatea științifică, C.I. Nicolau nu s-a stabilizat într-un anumit domeniu matematic. Deși cu pregătire pentru Astronomie și Mecanică Cerească, el a abordat și domeniile teoriei numerelor, algebrei și analizei matematice.

## NEGRU, Radu

*25 de ani de la moarte*



---

**critic de artă** (n. 27 mai 1933, Cernăuți – m. 11  
mart. 1997, Iași)

---

Personalitate a Iașului intelectual și artistic, timp de aproape 40 de ani, a însoțit arta plastică ieșeană, debutul multor artiști fiind legat de prezența și aprecierile sale pertinente. Timp de trei decenii (1965-1997) a fost titularul cursurilor de Estetică și Artă contemporană la Universitatea ieșeană și Academia de Arte *George Enescu*. De la debutul în publicistica de artă (1954) și până la sfârșitul vieții, a publicat peste 1100 de cronică plastice, eseuri și studii de specialitate. A scris despre toți pictorii, sculptorii și graficienii din Moldova, câștigându-și un binemeritat loc în galeria celor care au contribuit la afirmarea și cunoașterea vieții artistice din nord-estul țării.

## ENESCU, Ion

*50 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 25 aug. 1884, Porcești, jud. Bacău – m. 14 mart. 1972, Iași)

---

Unul dintre întemeietorii cardiologiei românești. Membru al Academiei Române și membru de onoare al Academiei de Științe Medicale. Activitatea didactică începută în 1911 la București a fost continuată din 1924 la Facultatea de Medicină din Iași, unde a fost profesor timp de peste patru decenii, identificându-se cu istoria învățământului de medicină internă din acest oraș. A fost unul din primii cercetători români care s-a ocupat de cardiologie și, mai ales, de electrocardiografie, activitate concretizată în peste 140 de lucrări originale. Și-a adus contribuția în formarea mai multor generații de medici specialiști și cercetători. Pentru merite deosebite în activitatea didactică și științifică, a fost distins cu titlurile de **Medic emerit**, **Profesor emerit** și **Om de știință emerit**.

## TUDOSE, Iordachi

*25 de ani de la moarte*



---

**biolog** (n. 25 nov. 1937, Prigoreni – Tg. Frumos, jud. Iași – m. 15 mart. 1997, Iași)

---

Și-a desfășurat activitatea la Facultatea de Științe Naturale – Geografie a Universității din Iași, în perioada 1960-1997, la disciplina Genetică. A publicat patru cursuri universitare în domeniu. A elaborat, singur sau în colaborare, peste 90 de lucrări științifice. A desfășurat activitate de pionierat în domeniul Geneticii microorganismelor, materializată în publicarea primului **Curs de Genetică a microorganismelor** pe plan național.

## STROESCU, Constantin

45 de ani de la moarte



---

**artist liric** (n. 15 mart. 1886, Iași – m. 16 mart. 1977, București)

---

Profesor reprezentativ al învățământului artistic din România. Printre elevii săi se numără Elena Cernei și Dan Iordăchescu, care au activat la Conservatorul din București. Tenor de excepție, a cântat la Opera Comică din Paris, în America și la Opera Română din Capitală, realizând numeroase și variate personaje. Preocupat de lied, a fost unul din reputații noștri interpreți ai acestui gen. A fost distins cu titlurile de **Artist Emerit** și **Profesor Emerit**.

## OȚETEA, Andrei

45 de ani de la moarte



---

**istoric** (n. 24 iul. 1894, Sibiel, jud. Sibiu – m. 21 mart. 1977, Paris, Franța)

---

Membru al Academiei Române. A desfășurat o activitate didactică și științifică de valoare, care l-a așezat printre marile personalități ale istoriografiei și învățământului universitar din țara noastră. A slujit catedra de Istorie universală modernă și contemporană de la Universitatea din Iași, timp de două decenii (1927-1947). La Iași s-a format ca dascăl și cercetător, mărturie stând lucrările fundamentale editate în perioada ieșeană. În anii profesoratului de la Iași, preocupările sale sunt dominate de interesul pentru trei probleme de istorie universală: Renașterea, Reforma și Problema orientală, concretizate cu opera lui de sinteză **Renașterea și Reforma** (1941). Prin lucrarea **Tudor Vladimirescu și mișcarea eteristă în țările române 1821-1822** (1945), aduce o interpretare nouă acestei perioade din istoria țării noastre. A fost și unul dintre principalii noștri editori de documente.

## GUSTI, Dimitrie

135 de ani de la moarte



---

**scriitor și profesor** (n. 24 oct. 1818, Iași – m. 26 mart. 1887, Iași)

---

Emul al lui Gh. Asachi, a fost un colaborator statornic al ***Albinei românești***, în care a publicat poezii, proză, traduceri și cronică dramatică. Pionier al cronicii dramatice la noi, Dimitrie Gusti a scris poezii erotice, elegii, sonete, imnuri, povestiri și schițe. Deși a publicat mult, aportul cultural al lui Gusti primează asupra celui beletristic. A fost profesor de Filosofie la Academia Mihăileană din Iași. Pentru scopuri didactice, a editat manuale școlare. De mai multe ori primar al Iașului, deputat și senator, Dimitrie Gusti a îndeplinit și funcțiile de inspector, director și Ministru al Cultelor și Instrucțiunii Publice.

## BĂDĂRĂU, Alexandru A.

95 de ani de la moarte



---

**om politic, jurist și publicist** (n. 9 apr. 1859, Bădărăi, jud. Iași – m. 27 mart. 1927, Iași)

---

A funcționat ca profesor de franceză la Gimnaziul *Alexandru cel Bun* și Liceul Național din Iași, și profesor suplinitor de Psihologie la Facultatea de Litere a Universității *Al. I. Cuza*. Concomitent a practicat avocatura. Alături de Gh. Panu, Al. A. Bădărău este fondator al Partidului Democrat-Radical (1888), care, în cele din urmă, se integrează în Partidul Conservator (1897). A fost deputat și ministrul Justiției și ministrul Lucrărilor Publice. Membru al Societății *Junimea* din 1884, a fondat, la 1 mai 1897, ziarul *Opinia din Iași*. Deși era o gazetă politică, a conservatorilor ieșeni, în *Opinia* nu s-au neglijat rubricile literare și științifice.

## GHÎTESCU, Traian

35 de ani de la moarte



---

**actor** (n. 17 mart. 1915, Iași – m. 27 mart. 1987, Iași)

---

Ca director, a condus destinele Teatrului Național din Iași, în perioada 1954-1960. Angajat în 1932 la Naționalul ieșean, a slujit scena acestuia timp de mai bine de patru decenii, până în 1977, întruchipând o galerie vastă și variată de personaje, în piese autohtone și străine. A pus în scenă mai multe spectacole, dintre care memorabile rămân: **Baba Hârca** de Matei Millo și **Bădăranii** de Carlo Goldoni. A fost asistentul actorului Ion Lascăr la Clasa de Teatru a Conservatorului din Iași.

## CREANGĂ, Silvia

70 de ani de la moarte



---

**matematician** (n. 26 oct. 1894, Adâncata, jud. Botoșani – m. 31 mart. 1952, București)

---

Soră a cunoscutului matematician Ion Creangă (1911-1987), Silvia Creangă este prima femeie care și-a trecut doctoratul în matematici, în anul 1925, la Universitatea *Al. I. Cuza*. Timp de peste două decenii (1920-1944), a fost profesoară la Liceul *Oltea Doamna* din Iași.

## RUSU, Silviu (Ioan)

40 de ani de la moarte



---

**poet** (n. 3 apr. 1929, Băița, jud. Mureș – m. 31 mart. 1982, Iași)

---

A fost „descoperit” de M. R. Paraschivescu, care i-a publicat prima poezie în revista *Contemporanul*, în anul 1959. Poeziile sale inspirate din iubirea de țară și din dragostea pentru semeni, sunt cuprinse în opt volume. Se numără printre inițiatorii și organizatorii primului Festival de poezie *M. Eminescu* (Iași, 1968).

## APRILIE

### POPESCU, Hristache

*40 de ani de la moarte*



---

**muzician** (n. 25 dec. 1898, Iași – m. 2 apr. 1982, Iași)

---

Figură de seamă a vieții muzicale interpretative și pedagogice ieșene, a fost profesor la Conservatorul de Muzică din Cernăuți (1924-1932) și Iași (1938-1949), la Catedra de flaut. Concomitent, a fost solist al orchestrei simfonice din Cernăuți, în orchestra simfonică a Radiodifuziunii din București și la Filarmonica *Moldova* din Iași. El a fost primul dintre flautiștii români care a înregistrat discuri Columbia pentru străinătate. A realizat compoziții pentru flaut cu acompaniamente de pian.

### PETRESCU, Florin Mihai

*45 de ani de la moarte*



---

**poet** (n. 31 mart. 1930, Iași – m. 3 apr. 1977, Iași)

---

Din cele opt volume de versuri tipărite, între anii 1959 și 1976, se desprinde profilul unui poet autentic, spontan și fecund, de o remarcabilă sensibilitate și conștiință artistică. A scris o poezie cristalină și melodioasă, în care bătăile unei inimi romantice răzbat prin armonia formelor clasice.

### ANGHEL, Paul

*85 de ani de la moarte*



---

**chirurg și publicist** (n. 31 oct. 1869, Iași – m. 4 apr. 1937, Iași)

---

Personalitate a școlii chirurgicale ieșene, a contribuit la promovarea orientării spre clinică a chirurgiei și și-a desfășurat întreaga activitate didactică și chirurgicală în Iași. Se numără printre fondatorii **Societății române de chirurgie**, alături de Thoma Ionescu, C.D. Severeanu, Ernest Juvara, și a fost colaborator

permanent al *Revistei de chirurgie*. Lucrările sale științifice se referă îndeosebi la probleme de ortopedie și traumatologie. Frate cu poetul Dimitrie Anghel, el și-a exercitat talentul literar nativ, în special în paginile revistei *Însemnări ieșene*.

### **ATANASIU, Gheorghe**

*50 de ani de la moarte*



---

**geofizician** (n. 13 dec. 1893, Iași – m. 4 apr. 1972, București)

---

Membru al Academiei Române și al Academiei de Științe din țara noastră. Fiul geologului Sava Atanasiu (1861-1946) și frate cu Ion Atanasiu (1892-1949), tot geolog, Gheorghe Atanasiu s-a înscris ca un deschizător de drumuri în diverse domenii ale fizicii, ca fotoelectricitate, optică și geofizică. A fost profesor la Universitățile din Cluj și București, timp de aproape cinci decenii, formând numeroase generații de fizicieni. A publicat peste 100 de lucrări originale, predominând cele din domeniul geomagnetismului și georadioactivității. A reprezentat știința românească la numeroase reuniuni internaționale de geofizică și a colaborat cu o serie de academii și societăți științifice din Europa.

### **SCULY, Leon**

*110 ani de la moarte*



---

**medic** (n. 1853, Piatra Neamț – m. 5 apr. 1912, Iași)

---

De numele lui este legată întemeierea Facultății de Medicină din Iași, fiind primul decan și primul profesor de chirurgie de la această instituție de învățământ superior, unde a funcționat peste un sfert de veac. Alături de Ludovic Russ senior, Leon Sculy a pus bazele școlii de chirurgie din Iași, o școală care a dat oameni de seamă în istoria medicinei românești. Leon Sculy a fost și un bun chirurg, pasionat de profesiunea sa.

## POPOVICI-BAYREUTH, Dimitrie

95 de ani de la moarte



---

**artist liric** (n. 19 iul. 1860, Iași – m. 6 apr. 1927, Cluj-Napoca)

---

A fost una din cele mai complexe, mai pasionante figuri de artiști lirici români pe care țara noastră i-a dăruit marilor scene de pe glob. Dotat cu o frumoasă și puternică voce de bariton, cu un remarcabil simț muzical și dramatic, s-a afirmat ca un interpret valoros în domeniul muzicii de operă. A fost solist al Operelor din Praga, Viena, Bayreuth, München, Hamburg și a întreprins turnee strălucite în toate țările Europei și în cele două Americi. A condus Conservatorul de Muzică din București și a fost directorul Operei Române din Cluj-Napoca.

## PAPAFIL, Eugen

55 de ani de la moarte



---

**chimist** (n. 20 aug. 1893, Iași – m. 7 apr. 1967, Iași)

---

Profesor la Facultatea de Științe a Universității din Iași și la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, Eugen Papafil a desfășurat o vastă activitate didactică și științifică în decursul a peste patru decenii. Prin cele peste 40 de lucrări publicate, a contribuit la dezvoltarea și consolidarea școlii românești de chimie fizică.

## URECHE, Grigore

375 de ani de la moarte

---

**cronicar** (n. 1 aug. 1590, Iași – m. 8 apr. 1647, Iași)

---

Cu Grigore Ureche începe în Moldova, în secolul al XVII-lea, activitatea cronicărească prin care protagoniștii demonstrează interesul puternic pentru problemele vieții politice și sociale. Umanist prin spirit și educație, este autorul primei cronică în limba română, ***Letopisețul țării Moldovei*** până la Aron Vodă (1359-1594), operă impresionantă prin concizie și expresivitate artistică. Grigore Ureche este cel dintâi care afirmă și susține, într-o operă românească de proporții, unitatea



poporului român și originea latină a limbii sale: **toți de la Râm se trag**. Prin opera sa, Grigore Ureche a pus bazele istoriografiei originale românești în Moldova și a creat în literatura română un tip specific de cronică în care expunerea face uz, pe scară largă de procedeele artei literare.

### TANOVICÉANU, Ioan

*105 ani de la moarte*



---

**jurist** (n. 18 ian. 1858, Țuglui, jud. Dolj – m. 8 apr. 1917, Odessa – Ucraina)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A fost profesor, timp de aproape trei decenii, la Facultatea de Drept a Universității din Iași și la București. A desfășurat o intensă activitate științifică, concentrată în peste 200 de lucrări, studii, note, comentarii. A exercitat o puternică influență asupra dezvoltării legislației penale și de procedură penală din România, contribuind la punerea bazelor dreptului penal modern.

### CONSTANTINESCU, Grigore

*90 de ani de la moarte*



---

**teolog, ziarist și publicist** (n. 15 febr. 1875, Iași – m. 8 apr. 1932, Năpădeni, jud. Bălți)

---

Ieșean prin naștere și basarabean prin adopțiune, prin activitatea de preot, profesor și ziarist desfășurată timp de trei decenii, el a luptat cu condeiful și cuvântul pentru păstrarea limbii și tradițiilor românești în Basarabia. A fost profesor de limbă română la Seminarul teologic și Școala eparhială de fete din Chișinău, secretar al tipografiei eparhiale, secretar de redacție al revistei **Luminătorul**, redactor și director al ziarului **Glăsu Basarabiei**. În paginile ei au fost publicate numeroase articole, militând pentru unirea Basarabiei cu România și pentru românizarea vieții culturale și bisericești din aceste provincii.

## VĂNĂTORU, Sorin

*25 de ani de la moarte*



---

**compozitor** (n. 9 nov. 1912, Negrești, jud. Vaslui –  
m. 8 apr. 1997, Iași)

---

Membru titular al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1953 a contribuit la dezvoltarea muzicii corale și la valorificarea tezaurului folcloric muzical. A funcționat ca profesor de muzică la diferite licee din Iași, între anii 1948 și 1957, apoi, ca profesor de teorie și solfegiu și dirijat cor la Școala Populară de Artă, unde și-a desfășurat întreaga activitate didactică. A organizat corul mixt de la PTT Iași, pe care l-a condus între anii 1948-1960. A desfășurat o neobosită activitate de îndrumare a mișcării artistice de amatori. A compus peste 70 de piese corale și a făcut numeroase prelucrări de folclor.

## VĂCĂRAȘU, Iulia

*30 de ani de la moarte*



---

**geograf** (n. 12 iun. 1934, Lapoș-Dărmănești, jud.  
Bacău – m. 12 apr. 1992, Iași)

---

A cumulat virtuțile unui dascăl bine pregătit, cu solide cunoștințe de specialitate, alături de cele ale unui cercetător de ținută. Între 1979-1992, a funcționat la Catedra de Geografie a Universității ieșene. Lista lucrărilor publicate însumează peste 30 de titluri care, în mare măsură, sunt de geografie economică. A scris o serie de lucrări de metodică, monografii și portrete ale unor personalități din domeniu.

## CORNELSON, Dumitru A.

*60 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 25 oct. 1901, Târgu Neamț – m. 13 apr.  
1962, Iași)

---

A desfășurat la Iași o activitate deosebită în perioada anilor 1946-1962, ca profesor de Igienă generală și comunală la Institutul de Medicină și Farmacie, ca director al Institutului de Igienă, ca președinte al

Secției de igienă și sănătate publică a Societății de Medici și Naturaliști. Numele lui este legat de organizarea tuturor acțiunilor epidemiologice întreprinse în Moldova. A contribuit activ la studiul, combaterea și eradicarea malariei din România.

### **BOTEZ, Ioan (Iancu)**

*75 de ani de la moarte*



---

**istoric literar și comparatist** (n. 20 mart. 1872,  
Iași – m. 14 apr. 1947, București)

---

Membru fondator al revistei ***Viața românească*** (Iași, 1906), profesor și decan al Facultății de litere și filosofie de la Universitatea din Iași, Ioan Botez s-a preocupat de cultura engleză, despre care a publicat câteva volume de studii remarcabile, dintre care menționăm: ***Aspecte din civilizația engleză*** (1912), ***Hamlet în tragedia shakespeareană*** (1925), ***King Lear și concepția dramatică a teatrului shakespearean*** (1927). A fost unul dintre colaboratorii lui Al. Philippide la realizarea marelui dicționar etimologic al limbii române scos sub auspiciile Academiei Române.

### **IONAȘCU, Romulus**

*105 ani de la moarte*



---

**profesor** (n. 13 ian. 1863, Năsăud, jud. Bistrița-  
Năsăud – m. 17 apr. 1917, Iași)

---

Se înscrie printre marii dascăli ardeleni, trecuți în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în Moldova, pentru a-și sluji neamul și învățământul românesc din provinciile unite la 1859. A fost profesor de limba germană atât la Liceul Național, cât și la Institutul particular de fete *Humpel*. Deși a funcționat aproape trei decenii în învățământul liceal și universitar, interesul său pentru studiile filologice nu l-a părăsit toată viața. Dintre lucrările publicate în acest domeniu, menționăm: ***Sistemele ortografice cu litere chirilice și latine în scrierea limbii române*** (1894) și ***Gramaticii române de la 1757 până astăzi*** (1915).

## PUȘCAȘU, Nicolae

20 de ani de la moarte



---

**arheolog** (n. 4 dec. 1933, orașul Onești, jud. Bacău – m. 17 apr. 2002, Iași)

---

Stabilit la Iași în 1975, și-a legat numele de istoria medievală a orașului, luptând pentru păstrarea vestigiilor acestuia. A lucrat ca arheolog la Complexul Muzeal Național *Moldova* din Iași și la Oficiul pentru Patrimoniul Național. Admirator și apărător al monumentelor istorice ale Iașului, a luptat aproape singur împotriva demolărilor antipatrimoniale și a reușit să salveze câteva dintre mărturiile unui trecut medieval din Moldova.

## BURADA-ROMANESCU, Lucia

30 de ani de la moarte



---

**profesoară** (n. 30 ian. 1908, Iași – m. 19 apr. 1992, Iași)

---

Ultima descendentă a unei dinastii de cărturari români. Violonistă de mare talent, profesoară la Conservatorul ieșean, prim-violonistă a Filarmonicii *Moldova*, ea s-a înscris printre muzicienii de seamă ai Iașului. A făcut parte din **Cvartetul *Femina*** din Iași. Activitatea didactică începută în 1939 s-a desfășurat, cu unele întreruperi, până în 1974. A desfășurat o bogată și îndelungată activitate interpretativă, ca violonistă la Filarmonica *Moldova* (1942-1969). A concertat în țară și peste hotare ca solistă-concertistă.

## NECULCE, Victor

45 de ani de la moarte



---

**profesor** (n. 11 nov. 1907, Volovăț, jud. Suceava – m. 21 apr. 1977, Iași)

---

Rector al Institutului de Științe Economice și Planificare din Iași, profesor universitar șef de catedră, primul decan al Facultății de studii economice, director al Institutului de perfecționare a cadrelor didactice, prorector al Universității *Al. I. Cuza*, el a servit peste un

sfert de veac învățământul superior ieșean, cu deosebit devotament și pasiune. A îndeplinit funcții de răspundere în organele politice și de stat. A avut o bogată activitate publicistică pe teme economice în presa ieșeană și centrală.

### **VRONSCHI-GAȘLER, Natalia**

*40 de ani de la moarte*



---

**balerină** (n. 26 aug. 1938, Chișinău – m. 21 apr. 1982, Iași)

---

Întreaga sa carieră artistică s-a desfășurat la Opera Română din Iași, înscriind o pagină importantă în istoria baletului ieșean și contribuind la prestigiul acestei instituții lirice. A fost prim-balerină a Operei ieșene și membră fondatoare a Baletului acesteia. Lirismul ce se degaja din mișcările și trăirile sale în rolurile încredințate erau proprii temperamentului mereu visător. A întreprins turnee cu ansamblul de balet, reprezentând cu mult succes arta noastră coregrafică.

### **CONTA, Vasile**

*140 de ani de la moarte*



---

**filosof și om politic** (n. 15 nov. 1845, Ghindăoani-Bălțătești, jud. Neamț – m. 22 apr. 1882, București)

---

Descendentul „*a patru generații de preoți ortodocși*”. A fost una dintre cele mai interesante figuri ale vieții intelectuale, politice și universitare din cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea din țara noastră, instituindu-se, grație scrierilor sale originale, drept reper esențial al istoriei filosofiei moderne românești. Printre principalele lucrări filosofice, cităm: ***Teoria fatalismului*** (1875-1876), ***Teoria undulațiunii universale*** (1876-1877), ***Încercări de metafizică*** (1879), ***Bazele metafizicii*** (postum, 1890). Între 1873 și 1882, a fost profesor de Drept civil la Universitatea ieșeană. Din 1873 frecventează ședințele *Junimii*, unde ține conferințe asupra teoriei fatalismului și își publică în revista *Convorbiri literare* primele sale lucrări filosofice. Activitatea sa politică este caracterizată de o extrem de expresivă și eficientă

propagandă pentru cauza națională precum și de o perspectivă vizionară în favoarea modernizării țării, el fiind unul dintre membrii fondatori ai Partidului Liberal Moderat din Iași (1878). Cabinetul liberal condus de I. C. Brătianu îi va oferi portofoliul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice la 20 iulie 1880, din care poziție va iniția o serie de reglementări severe, de apreciat pentru starea învățământului din acea perioadă. În ultimul an de viață va fi numit judecător la Curtea de Casație, cel mai înalt post în ierarhia justiției. Opera filosofică a lui V. Conta, de talie europeană, rămâne încă material de studiu pentru contemporani.

### **SWIZEVSKY, Cazimir**

*40 de ani de la moarte*



---

**geograf** (n. 23 ian. 1933, Cernăuți – m. 22 apr. 1982, Iași)

---

Membru activ al Societății de Geografie din țara noastră, a lucrat 25 de ani la Catedra de Geografie a Universității din Iași. Activitatea de cercetare s-a concretizat în peste 60 de lucrări, studii, articole, note din mai toate domeniile geografiei umane și economice.

### **RUSSU, George**

*30 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 16 apr. 1916, Neceșeni, jud. Botoșani – m. 26 apr. 1992, Iași)

---

Un bun practician, un pasionat cercetător și profesor. A funcționat la Catedra de Fiziologie a Facultății de Medicină și la Clinica a II-a Medicală de la Spitalul *Sf. Spiridon* din Iași. Pe lângă activitatea didactică și clinică, s-a implicat în cercetarea științifică, concretizată în peste 400 de lucrări. Studiile sale au avut în vedere cercetări fiziopatologice și terapeutice de gastroenterologie, cercetări în domeniul aparatului respirator, renal etc.



---

**teolog** (n. 20 ian. 1849, Iași – m. 29 apr. 1922, Iași)

---

În 1876 a fost numit preot la biserica *Sf. Neculai de Sus*, unde a oficiat tot restul vieții. De-a lungul anilor, a primit următoarele însărcinări: subprotoiereu al orașului Iași, revizor eparhial al Mitropoliei și slujitor la biserica *Sf. Sava*. A fost decorat cu **Coroana României**, în 1888. A publicat, printre altele, broșura ***Câteva cuvinte despre întemeierea Mitropoliei Moldovei*** (1888). A desfășurat o bogată activitate didactică la Institutul *Aron Densușianu*, la Institutul particular *Dodin* și la Școala *Reuniunea Femeilor Române*.

## MAI

### **GALINO, Mihail**

*125 de ani de la moarte*



---

**actor** (n. 1831, Bucovina – m. 1 mai 1897, Iași)

---

Unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai scenei ieșene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A debutat la Teatrul Național din Iași în 1856, remarcându-se ca un mare interpret la început de amorezi, apoi de roluri principale, mai ales în drame istorice. Din anul 1860, Mihail Galino devine profesor al clasei de declamație la Conservatorul din Iași, calitate pe care o deține peste trei decenii. Dintre elevii pe care i-a format, pot fi menționați: Aglae Pruteanu, State Dragomir, Petre Sturdza, C. B. Penel, Petre Liciu, Vlad Cuzinschi.

### **BOICU, Leonid**

*25 de ani de la moarte*



---

**istoric** (n. 1 mai 1931, Dondușeni-Basarabia – m. 2 mai 1997, Iași)

---

Istoric de vocație, produs și creator de Școală prin activitatea îndelungată la Institutul de Istorie și Arheologie A. D. Xenopol din Iași. A fost cercetător și șef al Sectorului de Istorie universală. Principalele coordonate tematice ale operei sale, concretizată în 70 de titluri, le reprezintă Istoria social-economică și politică a Principatelor Române în epoca modernă și Istoria raporturilor internaționale ale României în veacurile al XVIII-lea și al XIX-lea.

### **CĂRĂUȘU, Sergiu**

*25 de ani de la moarte*



---

**biolog** (n. 15 febr. 1907, Ișnovăț, jud. Orhei – m. 2 mai 1997, Iași)

---

Continuator al operei hidrobiologice a academicianului Ioan Borcea, al cărui discipol a fost, el și-a legat viața de Stațiunea Biologică Marină de la Agigea,



instituție de seamă a Universității din Iași, pe care a slujit-o timp de aproape 30 de ani și a condus-o ca director în perioada 1953-1960, contribuind la ridicarea prestigiului acesteia și la înscrierea sa în circuitul stațiunilor de acest fel din Europa. A publicat primul **Tratat de ihtiologie** (1952) din România. A scris studii dedicate vieții și operei marilor biologi Emil Racoviță, Grigore Antipa și Ioan Borcea.

### **BACALOGLU, Constantin**

*80 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 9 nov. 1871, București – m. 4 mai 1942, București)

---

A funcționat ca profesor la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1905-1930 și a desfășurat o activitate remarcabilă, sub aspect didactic, dar în special sub aspect clinic medical, ca un excelent diagnostician. Lucrările sale științifice – peste 250 – privesc toată patologia generală. A publicat un volum masiv de **Clinici medicale** (1929), care reflectă personalitatea marelui clinician. A fost întemeietorul **Societății de Anatomie Clinică de la Iași** (1922).

### **CHIRIAC, Dumitru**

*35 de ani de la moarte*



---

**geograf** (n. 9 sept. 1939, Sulița, jud. Botoșani – m. 5 mai 1987, Bacău)

---

Activitatea didactică și de cercetare a desfășurat-o la Catedra de Geografie Economică a Universității *Al. I. Cuza*, în perioada 1961-1987. A elaborat, singur sau în colaborare, peste 30 de lucrări științifice. Lucrarea sa capitală, rodul multor ani de cercetare, este cea intitulată **Așezări rurale din Moldova – studiu de geografie economică** (1976). De asemenea, a participat la elaborarea **Atlasului Geografic Național** și la **Tratatul de Geografie al României**.

## ISAC, Mihail

25 de ani de la moarte



---

**biolog** (n. 17 mart. 1940, Focșani, jud. Vrancea – 5 mai 1997, Iași)

---

Prin întreaga sa activitate didactică și științifică, a contribuit în mod substanțial la dezvoltarea Biofizicii din cadrul Universității ieșene. A funcționat în învățământul superior din Iași, la Facultatea de Biologie, în perioada 1962-1997. A fondat împreună cu academicianul Petru Jitariu, Laboratorul de Biofizică. A publicat peste 150 de lucrări științifice. În sprijinul activității didactice, a publicat manualele: **Biofizica** (1980), **Biofizica – de la Big Bang la Ecosisteme** (1999) și trei ediții ale **Cursului de Biofizică**.

## HĂLĂUCEANU, Virgil

105 ani de la moarte



---

**inginer și animator cultural** (n. 1874, Iași – m. 6 mai 1917, Iași)

---

A înființat, într-o încăpere de la Mănăstirea *Golia*, primul muzeu etnografic al Moldovei (3 iunie 1912), care a funcționat până în 1917, anul morții ctitorului lui. Visul lui s-a îndeplinit abia în anul 1943, când a luat ființă Muzeul Etnografic al Moldovei, situat astăzi în Palatul Culturii, unul dintre cele mai bogate și bine organizate muzee de acest fel din România. Timp de o jumătate de an a fost suplinitor la Catedra de Fizică Experimentală a Universității „Al. I. Cuza”.

## TOPÎRCEANU, George

85 de ani de la moarte



---

**scriitor** (n. 20 mart. 1886, București – m. 7 mai, 1937, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Se înscrie în poezia românească din secolul al XX-lea ca unul dintre puținii reprezentanți ai umorului liric. Înzestrat cu o remarcabilă inteligență artistică, George Topîrceanu se caracterizează în primul rând, prin autoironie, prin cenzura propriilor sentimente, un poet al anotimpurilor, un

pastelist și un miniaturist. L-au consacrat volumele: **Balade vesele** (1916), **Parodii originale** (1916), **Balade vesele și triste** (1920), **Migdale amare** (1928). Ca **prozator, a scris memorialistică** (**Amintiri din luptele de la Turtucaia**, 1918; **Pirin – Planina**, 1936), volumul **Scrisori fără adresă** (1930) și romanul umoristic neterminat **Minunile sfântului Sisoe** (1938).

## ASACHI, Elena

145 de ani de la moarte



---

**compozitoare și pianistă** (n. 30 oct. 1789, Viena –  
m. 9 mai 1877, Iași)

---

Elena Tyber, fiica compozitorului austriac Franz Tyber și soția cărturarului Gheorghe Asachi (1788-1869), a fost o muziciană de seamă în viața culturală a Iașului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A organizat întruniri muzicale în casa ei și a participat, în calitate de cântăreață și pianistă, la seratele muzicale din saloanele boierești. Activitatea ei muzicală este legată, de asemenea, și de concertele cântăreților și instrumentiștilor, aflați în turneu la Iași, care găseau în ea o acompaniatoare cu înalte calități muzicale. Activitatea Elenei Asachi e legată în cea mai mare măsură de teatru. Începând cu compunerea unor fragmente muzicale în cadrul unor scenete, ea introduce tot mai mult muzica în piesele de teatru ale soțului ei. Cele câteva cântece, romanțe și arii, compuse de ea în acest scop, au pus bazele creației ulterioare ale acestui gen. S-a manifestat și ca îndrumătoare artistică și propagatoare a muzicii în cadrul societății ieșene.

## AGRIGOROAIEI, Elidia

25 de ani de la moarte



---

**prozatoare** (n. 28 iul. 1932, Trușești, jud. Botoșani –  
m. 14 mai 1997, Botoșani)

---

În activitatea sa literară a fost preocupată de două aspecte: memoria locurilor ieșene și legendele și miturile din zona Moldovei. A funcționat toată viața la Biblioteca *Gh. Asachi* din Iași, unde a deținut funcția de bibliograf principal. A publicat următoarele volume: **Drumuri**

*ieșene* (1982), *Legende din Moldova* (1984), *Din legendele Botoșanilor* (1991). A realizat, în colaborare, cartea *Legende și povestiri cu albine* (1987).

## **BUJOR, Paul**

*70 de ani de la moarte*



---

**biolog și scriitor** (n. 20 iul. 1862, Berești, jud. Galați – m. 17 mai 1952, București)

---

Membru al Academiei Române. Ca profesor la Universitatea din Iași (1896-1936) a contribuit la afirmarea și dezvoltarea învățământului biologic superior, fiind considerat creatorul școlii ieșene de morfologie animală. Activitatea sa științifică a fost canalizată în trei direcții principale: Morfologie comparată, Hidrobiologie și Zoologie experimentală. A studiat lacurile sărate din România și a descris procesul biochimic complex prin care se formează nămolul la Techirghiol. A adus contribuții în zoologia experimentală și a fost, în același timp, inițiatorul cercetărilor zoomorfologice din România. În Iași, a pus bazele colecțiilor de Morfologie animală. Paul Bujor a desfășurat și o bogată activitate social-politică și umanitaristă de care se leagă opera sa de publicist și literat. A colaborat la *Contemporanul* și a fost unul dintre fondatorii revistei *Viața românească* (1906). Ca scriitor, a evocat viața de la țară.

## **IANCU, Ion**

*30 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 10 nov. 1902, Liești-Șerbănești, jud. Galați – m. 17 mai 1992, Iași)

---

Distinsă personalitate clinică și științifică, Ion Iancu a contribuit la dezvoltarea vieții medicale ieșene și a anatomiei românești. A fost profesor de Anatomie la Facultatea de Medicină și Farmacie din Iași, între anii 1929 și 1971. Pentru scurt timp, între anii 1943-1944, a fost profesor de Anatomie la Academia de Belle Arte din Iași. A publicat primele manuale de *Anatomie Topografică* din țară. Cele peste 300 de lucrări se referă la structurile peretelui posterior al coloanei

vertebrale, teaca psoasului, precum și la probleme de chirurgie și oncologie.

### **BALIFF, Leon**

*55 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 18 febr. 1892 Țibănești, jud. Iași – m. 18 mai 1967, Iași)

---

Profesor la Clinica Psihiatrică a Facultății de Medicină din Iași, a activat pe durata a 35 de ani, numele său identificându-se cu școala psihiatrică de la Socola. În activitatea științifică, a abordat domenii variate și multiple de cercetare: psihiatrie, neurologie, medicină legală, endocrinologie, neurochirurgie, psihologie etc. Lucrările sale științifice în număr de peste 400, la multe din ele fiind colaboratorul lui C. I. Parhon, i-au adus alegerea ca membru a numeroase societăți științifice din Iași și străinătate.

### **COBĂLCESCU, Grigore**

*130 de ani de la moarte*



---

**geolog și paleontolog** (n. 22 sept. 1831, Iași – m. 21 mai 1892, Iași)

---

Membru titular al Academiei Române. A fost creatorul școlii românești de geologie și întemeietorul cercetărilor geofizice din România. A desfășurat o prodigioasă activitate didactică, de-a lungul a patru decenii, fiind primul profesor de Geologie și Mineralogie de la Universitatea din Iași. A editat primul manual de *Geologie* în limba română. A scris cea dintâi lucrare românească de geologie, ***Calcarul de la Răpidea*** (1862). A făcut cercetări stratigrafice, petrografice, paleontologice, în special asupra Carpaților Orientali. Rezultatele acestor studii sunt cuprinse în lucrarea ***Studii geologice și paleontologice asupra unor tărâmuri terțiare din unele părți ale României*** (1883). A luat parte la înființarea *Societății Române de Geografie* (1875) și a *Societății științifice și literare din Iași* (1889).

## CREANGĂ, Ion

*35 de ani de la moarte*



---

**matematician** (n. 2 ian. 1911, Adâncata-Suceava – m. 21 mai 1987, Iași)

---

Personalitate marcantă a învățământului superior și a matematicii românești. Timp de peste o jumătate de veac, el a desfășurat o prodigioasă activitate didactică și științifică la Universitatea *Al. I. Cuza*, contribuind la prestigiul școlii ieșene de matematică. A publicat peste 75 de studii originale, în mai multe domenii ale matematicii. A fost distins cu titlul de **Profesor Emerit și Om de Știință Emerit**.

## BOBESCU, Constantin

*30 de ani de la moarte*



---

**muzician** (n. 21 mai 1899, Iași – m. 23 mai 1992, București)

---

Muzician de multilaterală cultură, el s-a născut și a crescut într-o familie de slujitori ai lumii Euterpei, fiind fratele mai mic al celebrului dirijor Jean Bobescu (1890-1981). A fost profesor de vioară la Conservatoarele din Cernăuți și Brașov. Din 1935 devine prim dirijor de Orchestră de Studio al Radiodifuziunii din București, unde a activat până la ieșirea la pensie. Ca dirijor a prezentat sute de prime audiții, efectuând numeroase turnee în țară și peste hotare. A desfășurat și activitate de violonist. A fost un compozitor fecund; a scris numeroase piese corale și instrumentale.

## IUNIE

### AGAFIȚEI, Costache

*20 de ani de la moarte*



---

**pictor** (n. 24 iul. 1909, Iași – m. 1 iunie 2002, Iași)

---

Fiind „*cel mai autorizat*” monograf în culori al Iașului, l-a zugrăvit în decursul a șase decenii cu tot complexul lui cultural și artistic. Pe lângă edificiile urbei natale, a pictat flori, peisaje, naturi statice și, mai ales, portrete. A participat la mai toate expozițiile de artă ale ieșenilor, pictorul fiind integrat în destinul artistic al orașului Iași. A ocupat numeroase funcții: a fost custode al Pinacotecii ieșene (1941-1949), director al Muzeului de Artă (1949-1958), cadru didactic la Facultatea de Arte Plastice (1963-1968), președinte al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Iași (1958-1965).

### BURGHELE, Theodor Th.

*45 de ani de la moarte*



---

**chirurg** (n. 12 febr. 1905, Iași – m. 3 iun. 1977, București)

---

Membreu al Academiei Române și al Academiei de Științe Medicale din România. Om de știință și profesor renumit, el a desfășurat o bogată și îndelungată activitate didactică, științifică și obștească, pusă în slujba științei și învățământului românesc. A fost profesor, șef de catedră și rector la Institutul de Medicină și Farmacie din București. Activitatea științifică a fost concretizată în importante monografii și lucrări care au deschis căi noi în urologie, chirurgia cardiovasculară și în alte domenii ale medicinei. A înființat și organizat Spitalul *Panduri* din Capitală, specializat în urologie. În chirurgie, a introdus tehnici și metode moderne, a creat aparate noi ca: defibrilatorul cardiac, electroexcitatorul nervului frenic și altele. A fost ministrul Sănătății și președinte al Academiei Române.

## IVĂNESCU, Gheorghe

35 de ani de la moarte



---

**lingvist** (n. 2 nov. 1912, Vutcani, jud. Vaslui – m. 3 iun. 1987, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Cunoscut în întreaga Europă pentru lucrările sale, unul dintre cei mai mari lingviști contemporani – adevărată autoritate în domeniu – el a adus servicii imense nu numai universităților pe care le-a slujit peste o jumătate de secol, ci și științei și învățământului românesc. A funcționat ca profesor de Lingvistică indoeuropeană și Lingvistică românească, la Facultatea de Filologie din Iași. Spirit enciclopedic, a fost preocupat deopotrivă de istorie, logică, filozofie, estetică și istorie literară, folclor, stilistică și poetică, domenii care i-au permis investigații de adâncime și extensie în lingvistică. Bibliografia operei sale științifice înscrie peste 250 de titluri, care reprezintă monografiile, tratate, studii, articole, comunicări, note și recenzii. A dat culturii românești lucrări fundamentale: ***Istoria limbii române*** (1980), cea mai amplă monografie de acest gen; ***Gramatica comparată a limbilor indoeuropene*** (1981), elaborată în colaborare cu profesorul Theodor Simenschy, lucrare de pionierat în cultura românească; ***Lingvistica generală și românească*** (1983) etc.

## RUSCIOR, Constantin

30 de ani de la moarte



---

**fizician** (n. 4 aug. 1911, Cuciurul Mare, jud. Cernăuți – m. 4 iun. 1992, Iași)

---

Între anii 1940-1942 a funcționat în învățământul secundar, la Liceul *Ștefan cel Mare* din Suceava și Liceul *Aron Pumnul* din Cernăuți, ca profesor de fizică. Anul 1942 marchează încadrarea sa în învățământul universitar, la Politehnica *Gh. Asachi* din Iași, unde a predat cursuri de Fizică generală, Fizică tehnică, Căldură, Optică și Fizică nucleară. În perioada 1950-1973, a lucrat ca cercetător principal în cadrul Filialei Iași a Academiei Române. A publicat peste 50 de lucrări în reviste de specialitate din țară și străinătate.



## KARACAȘ, Cristea

130 de ani de la moarte



---

**profesor** (n. 7 sept. 1827, Iași – m. 7 iun. 1892, Iași)

---

A fost fondatorul pensionului cu același nume din Iași, institut particular de educație și învățatură din Moldova, având acces copiii din păturile sociale înstărite. Printre elevii Institutului Cristea Karacaș, inaugurat în 1866, s-au aflat personalitățile de mai târziu: Gh. Buzdugan, fost regent al României, Dimitrie Gusti, fondatorul școlii de sociologie, acad. Grigore M. Buicliu, Grigore Trancu-Iași, om politic și economist și alții. A creat Societatea culturală AZGASIRAȚ (Iubitori de patrie), în 1868 la Iași.

## HOTNOG, Titus

65 de ani de la moarte



---

**prozator** (n. 14 oct. 1890, Covasna-Costuleni, jud. Iași – 7 iun. 1957, Iași)

---

Profesor la Liceul Național, Școala Normală *V. Lupu* și Școala Comercială, a slujit, timp de aproape patru decenii învățământul secundar românesc. La îndemnul lui G. Ibrăileanu, a devenit colaborator la revista ***Viața Românească***, în paginile căreia a publicat schițe și nuvele. Ca scriitor, a debutat în 1923 cu nuvela ***Vrăbioiul alb***. Toate scrierile sale în proză au fost adunate în volumul intitulat ***Vrăbioiul alb și... alte păsări***, apărut în 1936. Completat, a mai apărut în edițiile din 1943 și 1972.

## CAZIMIR, Otilia

55 de ani de la moarte



---

**scriitoare** (n. 12 febr. 1894, Cotu Vameș, jud. Neamț – m. 8 iun. 1967, Iași)

---

A debutat în 1912, la *Viața românească*, în cercul căreia s-a aflat în permanență. În paginile acestei reviste și-a publicat cele mai multe din scrieri. Evoluția ei literară s-a bucurat de sprijinul și prețuirea lui G. Ibrăileanu, M. Sadoveanu și G. Topîrceanu. Este prima scriitoare care aduce în literatura română sensibilitatea ca

senzație, sentiment și expresie. Poeta se deplasează într-un univers domestic reconfortant: florile, micile viețuitoare, micile sentimente își găsesc în poeziile sale o expunere ideală. A publicat proză autobiografică și literatură pentru copii.

### **PETRESCU, Vasile**

*45 de ani de la moarte*



---

**fizician** (n. 20 oct. 1899, Dolhasca, jud. Suceava –  
m. 9 iun. 1977, Iași)

---

Om de știință și profesor de prestigiu al școlii politehnice ieșene, el și-a consacrat întreaga viață cercetărilor în domeniul fizicii și măsurătorilor electrice, formării multor cadre de specialitate. A funcționat la Laboratorul de căldură și electricitate a Universității și la Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic din Iași, între anii 1926-1969.

### **CALINICENCO, Nicolae**

*25 de ani de la moarte*



---

**fizician** (n. 19 apr. 1908, Cacenaucă, jud. Orhei –  
m. 16 iun. 1997, Iași)

---

A desfășurat o vastă și îndelungată activitate didactică, pe parcursul a peste patru decenii (1931-1973), la Facultatea de Științe a Universității *Al. I. Cuza* și la Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A avut preocupări științifice în mai multe domenii ale Fizicii, concretizate în peste 70 de lucrări originale. A fost prorector la Universitatea cultural-științifică (1949-1979).

### **CHIVU, Emil**

*55 de ani de la moarte*



---

**dirijor** (n. 30 sept. 1928, Viișoara, jud. Constanța –  
m. 18 iun. 1967, Iași)

---

Artist riguros pregătit, exigent și dăruit profesiei, el a făcut parte din generația care a fondat Opera Română din Iași. În anul 1956, când se puneau

bazele teatrului liric ieșean, el a fost solicitat să preia funcția de maestru de cor. Astfel, între anii 1956-1966, a condus corul Operei Române din Iași, iar între 1957-1958 și orchestra acestei instituții artistice. Pentru scurt timp, a fost încadrat ca asistent la Conservatorul *George Enescu*, la clasa de dirijat operă.

### **POPA, Nicolae I.**

*40 de ani de la moarte*



---

**critic și istoric literar** (n. 25 febr. 1897, Puiеști, jud. Vaslui – m. 21 iun. 1982, Iași)

---

Format în climatul cultural ieșean și la școala istoriei literare și a comparatismului francez din perioada interbelică, a devenit unul din cei mai de seamă reprezentanți ai învățământului superior de limbi străine din țara noastră. A fost profesor la Catedra de Franceză a Facultății de Litere și Filologie a Universității din Iași, timp de peste trei decenii. Bibliografia scrierilor sale cuprinde aproape 800 de titluri, din care unele se referă la literatura română și literatura universală, iar altele de literatură comparată. În diferite perioade i-au fost încredințate funcții importante pentru viața spirituală a orașului: director al Teatrului Național, decan al Facultății de Filologie, președinte al Filialei Iași a Societății de Științe Istorice și Filosofice etc.

### **STURZU, Corneliu**

*30 de ani de la moarte*



---

**poet și eseist** (n. 26 ian. 1935, Pașcani, jud. Iași – m. 27 iun. 1992, Iași)

---

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. A fost una dintre figurile proeminente ale Iașului cultural. A fost redactor șef adjunct al revistei *Cronica* (1966-1969), director al Teatrului Național *V. Alecsandri* (1969-1973), redactor șef al Editurii *Junimea* (1973-1977) și, în ultimii ani ai vieții, redactor șef al revistei *Convorbiri literare* (1977-1990). A publicat, de-a lungul anilor, 10 volume de poezie, două romane și numeroase studii și articole.

## IULIE

**MAIORESCU, Titu**

*105 ani de la moarte*



---

**critic literar, estetician și om politic** (n. 15 febr.  
1840, Craiova – m. 1 iul. 1917, București)

---

Membru al Academiei Române. Personalitate complexă și marcantă a epocii, conducătorul spiritual al Societății literare *Junimea* și al revistei *Convorbiri literare*, prin care a reușit să direcționeze creația literară spre național și spre european, Titu Maiorescu a desfășurat la Iași și o vastă muncă didactică la Liceul Național, Școala Normală *Vasile Lupu* și la Universitatea *Al. I. Cuza*, unde a fost și rector. A realizat lucrări ce stau la baza literaturii române cum sunt scrierile sale de critică literară, articolele sale și celelalte opere din care amintim: ***O cercetare critică asupra poeziei române la 1867***; ***În contra direcției de azi în cultura română***; volumele de ***Critice***; ***Literatura română și străinătatea***; ***Discursuri parlamentare*** din vremea cât a fost prim-ministru și ministru de Externe al României. Mentor de prestigiu al literaturii române într-o epocă de mare avânt, a militat pentru o limbă literară izvorâtă din limba populară, pentru măiestrie artistică, a sprijinit estetica realismului în literatură. A dovedit un remarcabil talent de orator și polemist, creând în aceste domenii o adevărată școală.

**COSMOVICI, Jean L.**

*70 de ani de la moarte*



---

**pictor** (n. 6 ian. 1888, Iași – m. 2 iul. 1952, București)

---

Artist plastic talentat, păstrător al tradițiilor transmise de înaintași; pedagog care a slujit învățământul artistic românesc cu multă dăruire; critic de artă, care a făcut operă de critică și evaluare artistică, a fost o figură proeminentă a Iașilor din perioada interbelică. Artistul a creat un număr mare de lucrări, aproape în toate tehnicile: pictură, acuarelă, desen, gravură și guașă. Pictor

al luminii și cerului albastru, a lăsat opere, în majoritate peisaje, zugrăvite cu dragoste și forță emoțională.

### **GOTCU, Ioan**

*85 de ani de la moarte*



---

**teolog și profesor** (n. 2 febr. 1861, Roman, jud. Neamț – m. 4 iul. 1937, București)

---

A fost unul dintre profesorii care au făcut cinste Seminarului teologic *Veniamin Costache* și care a onorat o catedră de discipline religioase aproape trei decenii la această școală. A predat: Dogmatică, Drept canonic, Arheologie, Pastorală și Liturgică teoretică, Introducere în Vechiul și Noul Testament. A slujit ca preot la bisericile *Sf. Sava* și *Sf. Spiridon* din Iași. A ocupat funcția de protoiereu al Iașului mai mulți ani. Preotul Ioan Gotcu a fost un bun predicator și conferențiar, om de cultură și teolog, colaborator la diferite ziare și reviste laice și bisericești.

### **LUPU, Theodor**

*60 de ani de la moarte*



---

**muzician** (n. 25 febr. 1899, Iași – m. 8 iul. 1962, București)

---

Face parte din rândul creatorilor și interpreților care și-au orientat activitatea în lumina artei enesciene. A fost profesor la Conservatorul din Cernăuți, la Liceul Internat din Iași și la Liceul de muzică nr. 1 din București. În 1932 a devenit prim-violoncelist în Orchestra Simfonică Radio-București, pe care a slujit-o aproape trei decenii, până în 1960. Concomitent, a evoluat ca instrumentalist în Cvartetul **Pro Musica**, în Cvartetul *George Enescu* și în Trioul **George Manoliu**, toate din Capitală. Activitatea sa componistică cuprinde muzică simfonică și de cameră, rapsodii, tablouri simfonice, lucrări pentru formații de suflători etc. Pentru întreaga sa activitate, a fost distins cu titlul de **Artist Emerit**.

## OPRIȘOR, Mircea-Sorin

25 de ani de la moarte



---

**inginer electrotehnic** (n. 20 mart. 1936, Iași –  
m. 12 iul. 1997, Iași)

---

A fost un cadru didactic de mare ținută profesională, un devotat al învățământului și cercetării electrotehnice de la Institutul Politehnic Gh. Asachi din Iași. Întreaga activitate didactică a desfășurat-o numai la Facultatea Electrotehnică, între anii 1965-1997. Preocupările sale științifice, materializate în peste 60 de studii și articole, au îmbrățișat o arie largă de aspecte, începând cu cele de Acționări Electrice și finalizate cu cele de Putere Electrică.

## BALMUȘ, Constantin I.

65 de ani de la moarte



---

**filolog** (n. 25 mai 1898, Murgeni, jud. Vaslui – m. 13  
iul. 1957, Geneva – Elveția)

---

Membru al Academiei Române. Unul dintre eleniștii de seamă. A fost profesor la Catedra de Limbă Latină (1932-1957) și decan al Facultății de Litere de la Universitatea din Iași, conducător al Seminarului de limba și literatura greacă din același oraș, iar din 1948 s-a transferat la Universitatea București, unde a îndeplinit și funcția de rector al acesteia (1950-1953). Principalele domenii abordate de Constantin Balmuș au fost: istoria literaturii, istoria culturii, istoria antică. Fiind unul dintre cei mai de seamă susținători ai culturii clasice la noi, Constantin Balmuș a publicat interesante cercetări dedicate literaturii elene și latine (***Tehnica povestirii la Plutarh, Tratatul despre sublim al lui Demetrios, Poetica lui Aristotel, Tucidide, concepția și metoda sa istorică***). Cercetările sale de stilistică și artă literară i-au adus consacrarea pe plan european.

## CARP, Mihai

55 de ani de la moarte



---

**profesor și publicist** (n. 7 oct. 1875, Iași – m. 16 iul. 1967, București)

---

Profesor de limba română la Liceul Internat *C. Negruzzi* din Iași timp de aproape patru decenii, 1902-1938 și la alte instituții de învățământ din oraș, Mihai Carp a rămas pentru posteritate ca o figură luminoasă de dascăl erudit. A făcut parte din grupul celor care, în 1906, au înființat la Iași revista *Viața Românească*, fiind un susținător devotat și unul dintre colaboratorii statornici și valoroși ai revistei.

## GARABET, Alexandru

45 de ani de la moarte



---

**muzician** (n. 4 aug. 1901, Iași – m. 19 iul. 1977, Iași)

---

Excelent violonist, dirijor și profesor, s-a înscris ca personalitate în lumea muzicală a Iașului. A fost profesor la Catedra de Instrumente cu coarde de la Conservatoarele din Cernăuți și Iași. A desfășurat o susținută activitate artistică: solist în concerte și recitaluri, a stabilit la Iași un nivel european pentru arta interpretării. Din 1942, când s-a înființat Filarmonica *Moldova*, a fost numit prim-concert-maestru, funcție pe care a deținut-o până la pensionare, în 1972.

## BĂDĂRĂU, Gheorghe

30 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 15 iul. 1915, Iași – m. 19 iul. 1992, Iași)

---

Membru titular al Academiei de Științe Medicale din România. Discipol și continuator al operei savantului Ioan Enescu (1884-1972) în domeniul Cardiologiei, el s-a înscris ca o personalitate de prestigiu a medicinei românești. Dotat cu deosebite calități de medic, profesor și cercetător, el s-a remarcat prin studii de o deosebită valoare în domeniul electrocardiografiei, vectocardiografiei,

dinamicii cardiace, fonomecanocardiografiei și explorărilor electrice endocavitare. A condus Clinica a III-a Medicală de la Spitalul *Sf. Spiridon*, timp de peste trei decenii. Concomitent, a desfășurat o amplă activitate didactică la Facultatea de Medicină din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie, unde a parcurs toate treptele ierarhiei universitare. A contribuit la afirmarea școlii medicale ieșene prin publicarea unor studii și lucrări în reviste de specialitate din țară și de peste hotare. În calitate de președinte al Societății de Medici și Naturaliști din Iași, a avut o contribuție substanțială la organizarea și dezvoltarea acestei prestigioase asociații științifice.

### **OBREGIA, Alexandru**

*85 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 20 iul. 1860, Iași – m. 24 iul. 1937, București)

---

Savant de renume mondial, unul din marii ctitori ai medicinei românești. Remarcabil om de știință și profesor, el rămâne drept fondatorul școlii moderne de psihiatrie, creator de școală nouă de histologie la Facultatea de Medicină din București, și unul din cei mai mari organizatori de sănătate pe care i-a dat țara noastră în trecut. Timp de aproape două decenii, Alexandru Obregia a ilustrat Catedra de Histologie din București, perioadă care a cunoscut o strălucită activitate didactică și științifică. Paralel a desfășurat o neobosită muncă de clinician, ca psihiatru, medic primar al Ospiciului *Mărcuța*, din 1893. Director general al serviciului Sanitar al țării, Alexandru Obregia a conceput și realizat un program vast de construcții spitalicești, contribuind la îmbunătățirea asistenței medicale din România. A fondat și a condus Spitalul central de boli nervoase din București (1923), dar s-a implicat și la crearea Spitalului *Socola* din Iași. Fratele său, Anastasie Obregia (1864-1937), a fost unul din cei mai mari chimiști ai țării, întemeietorul Școlii de chimie organică din Iași.



## VRACIU, Arion

35 de ani de la moarte



---

**lingvist** (n. 20 ian. 1927, Oncești-Zeletin, jud. Bacău  
– m. 24 iul. 1987, Iași)

---

Profesor la Facultatea de Filologie a Universității Al. I. Cuza din Iași, timp de peste trei decenii (1955-1987). În perioada 1960-1964, a fost lector de limba română la Universitatea din Sofia. A publicat **Curs de gramatică istorică a limbii ruse** (1963), **Gramatica comparată a limbilor slave** (1971), **Studii de lingvistică generală** (1972), **Limba daco-geților** (1980), **Lingvistica generală și comparată** (1980), **Teoria părților de vorbire** (1982). La acestea se adaugă peste 300 de studii, articole, note și traduceri.

## CIȘMAN, Alexandru

55 de ani de la moarte



---

**fizician** (n. 18 aug. 1897, Iași – m. 26 iul. 1967,  
Timișoara)

---

Membru corespondent al Academiei Române. A funcționat ca profesor la Universitatea și Politehnica din Iași (1919-1948) și la Institutul Politehnic și Universitatea din Timișoara (1948-1962). I s-a apreciat manualul său de **Fizică generală**, din care au apărut două volume, în trei ediții. De numele său se leagă organizarea la Timișoara a unui laborator modern de magnetism. S-a ocupat și de unele probleme de fizică aplicată: a studiat energia eoliană disponibilă în Moldova, purificarea piroluzitei de Iacobenii, a descoperit o metodă de înlocuire parțială a nichelului cu fierul la acoperirile protectoare etc.

## CIHAC, Alexandru

135 de ani de la moarte



---

**filolog** (n. 8 sept. 1825, Iași – m. 29 iul. 1887, Mainz  
– Germania)

---

Membru de onoare al Academiei Române. Fiul doctorului Iacob Stanislau Cihac (1800-1888), ceh de origine, stabilit la Iași în 1825. Consacrându-și

cea mai mare parte a activității sale etimologice, el a pus bazele științifice ale acestei discipline în România. În istoria lingvisticii românești Alexandru Cihac rămâne ca autor al primului dicționar exclusiv etimologic, întocmit pe baze științifice: *Dictionnaire d'étymologie daco-romane* (2 vol., 1870, 1879).

### VÂRGOLICI, Ștefan G.

125 de ani de la moarte



---

**profesor și publicist** (n. 13 oct. 1843, Borlești, jud. Neamț – m. 29 iul. 1897, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române și membru al Societății literare *Junimea*. A desfășurat o bogată activitate didactică; la Universitatea din Iași unde a funcționat peste două decenii (1875-1897), la Catedra de limba și literatura franceză. În paginile revistei junimiste *Convorbiri literare* a publicat majoritatea scrierilor sale: poezii, proză, studii despre literatura spaniolă și traduceri, fiind un statornic colaborator pe parcursul a 25 de ani. A făcut traduceri, apreciate în epocă, din literaturile greacă, latină, franceză, engleză, germană și spaniolă.

### BĂRBUȚĂ, Rubin

35 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 13 sept. 1909, Schitu-Duca, jud. Iași – m. 31 iul. 1987, Iași)

---

Membru post-mortem al Academiei de Științe Medicale din România (1994). Figură reprezentativă a pediatriei românești, el a funcționat la diverse spitale din Iași. A fondat Spitalul Municipal de Copii de pe str. Elena Doamna, pe care l-a condus mult timp. A funcționat ca profesor la Clinica de Puericultură a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași (1946-1974). A publicat peste 150 de lucrări științifice. Reprezentativă pentru activitatea sa științifică este monografia de mare valoare *Puericultura* (3 vol., 1975-1983), prima de acest gen din țara noastră, care constituie una din temelii învățământului medical universitar teoretic și practic de specialitate.

## VANCEA, Ștefan

*25 de ani de la moarte*



---

**zoolog** (n. 19 ian. 1910, Rudari, jud. Dolj – m. 31 iul.  
1997, Iași)

---

A fost una din marile personalități contemporane ale Ecologiei și Zoologiei românești, care a onorat Facultatea de Biologie a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, timp de un sfert de veac, din 1950, unde a predat mai multe discipline: zoogeografia, ecologia generală, zoologia vertebratelor. Activitatea de cercetare s-a concretizat în peste 50 de lucrări, cele mai multe fiind din domeniul Ecologiei batracienilor și reptilelor.

## AUGUST

### CHIPAIL, Gheorghe

*25 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 15 febr. 1905, Durnești, jud. Botoșani –  
m. 2 aug. 1997, Iași)

---

Membru al Academiei de Științe Medicale din România. Om de știință cu îndelungată experiență chirurgicală, de peste 60 de ani, șeful Clinicii de Chirurgie din Iași, timp de 40 de ani, titularul Catedrei de specialitate de la Institutul de Medicină și Farmacie, 30 de ani, creatorul unei adevărate școli de chirurgie, el a fost o personalitate remarcabilă, de autentic prestigiu a medicinei românești. A continuat la cote valorice superioare și în direcții noi experiența înaintașilor, prin lucrări de valoare științifică (peste 300), ca și printr-o practică chirurgicală deosebită (peste 5000 de operații).

### FÂNTÂNARU, Petru

*95 de ani de la moarte*



---

**profesor și publicist** (n. 25 iun. 1867, Fălticeni, jud.  
Suceava – m. 3 aug. 1927, București)

---

La cumpăna dintre secolele XIX și XX, în Iași, circula o epigramă care-l caracterizează: „*Dacă apa din fântână / S-ar preface-n vin Cotnar / Aș lăsa limba română / Și m-aș face fântânar.*” A fost profesor de limba română la Liceul Național din Iași, unde a funcționat toată viața. A fost colaborator apropiat al lui Spiru Haret în organizarea învățământului românesc. Sub pseudonimul **Vladimir**, a publicat volumul **Radical** (1894) cuprinzând epigrame, parodii și epitafori. Tot cu pseudonim, a semnat și volumul **Anecdote militare**.

## OBREGIA, Anastasie

85 de ani de la moarte



**chimist** (n. 1864, Iași - m. 4 aug. 1937, București)

Fondator, alături de Petru Poni, al școlii de chimie din Iași și inițiator al învățământului tehnologic. Doctor în chimie al Institutului politehnic din Zurich, Anastasie Obregia a ilustrat Catedra de Chimie Organică a Universității din Iași timp de 45 de ani, fiind primul profesor de chimie tehnologică la Facultatea de Științe din orașul natal. Tot aici a înființat primul laborator de chimie organică. A făcut cercetări în domeniul chimiei organice și a contribuit la studiul petrolului românesc. A studiat fenomenele de orientare la derivații fenolici în condensarea lor cu acizii fenilglicolici, sinteza cu compuși organomagnezieni, condensări noi cu benzoine, mecanismul reacției de formare a oxazolilor din benzoină și nitrili. În colaborare, a publicat lucrări privind acțiunea izotiocianaților asupra oximelor. A fost frate cu Alexandru Obregia (1860-1937), medic psihiatru, histolog și organizator sanitar de mare prestigiu național și internațional.

## VERNESCU-VÂLCEA, Constantin

75 de ani de la moarte



**actor** (n. nov. 1865, Zăvideni, jud. Vâlcea - m. 5 aug. 1947, Iași)

Pionier al teatrului românesc, el a fost unul din marii interpreți ai rolurilor lui I. L. Caragiale din prima jumătate a secolului XX. Pe scena Teatrului Național din Iași a evoluat peste trei decenii, remarcându-se ca actor de comedie. Elev al lui Matei Millo, C. Vernescu-Vâlcea s-a dovedit un remarcabil actor care și-a însușit mijloacele de joc realiste ale maestrului său. Monumentala creație în **Cetățeanul turmentat**, nu și-a egalat-o în carieră decât cu alte trei roluri mari: **Bartholo** din *Bărbierul din Sevilla* de Beaumarchais, **Avarul** de Molière și **Primarul** din *Revizorul* de Gogol. A făcut parte din cercul revistei *Viața Românească* și a dovedit inegalabile calități de povestitor și memorialist.

## SIMIONESCU, Cristofor

15 ani de la moarte



---

**chimist și eseist** (n. 17 iul. 1920, Dumbrăveni, jud. Suceava – m. 6 aug. 2007, Iași)

---

A fost membru titular al Academiei Române (1963) și președinte al Filialei Iași a Academiei Române (1963-1974 și 1990-2000). A lucrat ca profesor și șef de catedră, prorector și rector la Institutul Politehnic Gh. Asachi din Iași. A condus ca șef Secția de Chimie Macromoleculară și ca director al Institutului de Chimie Macromoleculară Petru Poni din Iași. A efectuat cercetări și a publicat lucrări de referință în domeniul chimiei produselor macromoleculare naturali și sintetici și în domeniul tehnologiei chimice a celulozei, hârtiei și fibrelor artificiale. A editat studii privitoare la istoria chimiei (**Figuri de chimiști români**, 1964) și la relația științe-filosofie, precum și eseuri (**Gânduri**, 4 vol., 1978-1999). A fost membru al academiilor de științe din New York și Chișinău, al Academiei Europene de științe și Arte, al societăților de chimie din Franța și S.U.A., al Societății de Chimie Industrială din Paris etc.

## NEGRUZZI, Léon (Bob) M.

35 de ani de la moarte



---

**scriitor** (n. 29 aug. 1899, Viena-Austria – m. 10 aug. 1987, Paris-Franța)

---

Scriitor român de limbă franceză, stabilit în Franța încă din prima tinerețe, strănepot al lui Costache Negruzzi, el este al șaselea scriitor din familia de cărturari Negruzzi (Dinu, Costache, Iacob, Léon și Mihai, tatăl său). Și-a făcut studiile liceale și universitare la Iași. A debutat cu poezia **Nimic** (1920) în revista *Viața Românească* din Iași. La Paris, a publicat romanul **Gang** (1933), urmat de **Le Politicien** (1934) și altele. A scris piese de teatru și a făcut traduceri din literatura română.

## ATANASIU, Dimitrie

45 de ani de la moarte



---

**inginer constructor** (n. 16 sept. 1906, Huși - m. 11  
aug. 1977, Iași)

---

Creator de școală de cercetare științifică în domeniul rutier, el a fost o prezență activă în învățământul tehnic ieșean. A funcționat la Facultatea de Construcții de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, din 1949, timp de peste trei decenii, înscriindu-se ca unul dintre pionierii acțiunii de modernizare a rețelei rutiere din țara noastră. Activitatea sa de cercetare s-a concretizat în peste 60 de lucrări științifice.

## CONDURACHI, Emil

35 de ani de la moarte



---

**istoric și arheolog** (n. 3 ian. 1912, Scânteia, jud. Iași  
- m. 16 aug. 1987, București)

---

Membru titular al Academiei Române. Eminent om de cultură, profesor la Universitatea din București, istoric și arheolog de renume internațional, autor a numeroase tratate și studii, el a fost unul dintre cei ai de seamă istorici din țara noastră din perioada postbelică. Și-a început cariera didactică la Catedra de Arheologie a Universității din Iași (1932-1940), după care s-a transferat la București. Între anii 1956-1970, a fost director al Institutului de Arheologie din Capitală, îndrumând activitatea de cercetare arheologică pe întreg teritoriul țării noastre. Ca specialist recunoscut, a condus săpăturile arheologice de la Histria, din 1949 până în 1969, acțiune care s-a soldat cu rezultate deosebit de valoroase, pe care le-a publicat în volumul *Histria* (1959). A început ca istoric al antichității greco-romane, dar sfera preocupărilor lui s-a extins neîncetat. Subiectul cercetărilor sale l-a constituit, în principal, istoria orânduirii sclavagiste pe teritoriul României, a vechilor orașe grecești, din Dobrogea în special.

## PAPP, Constantin

50 de ani de la moarte



---

**botanist** (n. 1 ian. 1896, Piatra Neamț – m. 17 aug. 1972, Iași)

---

A fost unul din botaniștii moldoveni de seamă care s-a afirmat prin lucrările sale științifice în domeniul botanicii sistematice, fitogeografiei și în special în studiul Briofitelor. A publicat circa 130 de lucrări științifice. Lucrarea monografică ***Briofitele din România*** (1970) l-a situat printre primii și cei mai însemnați biologi români. Pentru meritele didactice i s-a acordat titlul de **Profesor Emerit**.

## PROTOPOPESCU, Constantin

45 de ani de la moarte



---

**actor** (n. 11 mai 1903, Iași – m. 17 aug. 1977, Iași)

---

Într-o carieră artistică de patru decenii (1925-1965), pe scena Teatrului Național din Iași, el a realizat sute de roluri mari și mici, integrându-se acelei distinse și valoroase pleiade de actori din care au făcut parte Aurel Ghițescu, C. Ramadan, George Popovici, N. Șubă, Eliza Nicolau sau Miluță Gheorghiu. S-a afirmat cu aceeași dezinvoltură în piese clasice și moderne, în dramă, comedie, melodramă și operetă.

## DAVIDOGLU, Mihail

35 de ani de la moarte



---

**dramaturg** (n. 11 nov. 1910, Hârlău, jud. Iași – m. 17 aug. 1987, București)

---

Caracterizat de istoricul literar Ion Rotaru drept „*un dramaturg deosebit de productiv, mult lăudat de critică și mult jucat în epocă*”. A introdus în repertoriul dramatic românesc postbelic mediul industrial-muncitoresc, unde a surprins nu numai asprimea întâmplărilor, ci și latura pur omenească, ce include atât binele cât și răul. El se numără printre primii dramaturgi români contemporani care a adus pe scenă după moda politică chipuri de muncitori: pescari, mineri, oțelari etc. Debutul scenic a avut loc în 1947 la Teatrul



Național din București cu drama ***Omul din Ceatal***. Au urmat ***Minerii*** (1949), ***Cetatea de foc*** (1950) și altele. De-a lungul anilor, a scris drame, comedie, schițe dramatice și scenarii radiofonice.

## VARLAAM

365 de ani de la moarte



---

**cărturar și mitropolit** (n. 1585?, Albotești, jud. Vrancea – m. 18 aug. 1657, Secu, jud. Neamț)

---

Egumen al Mănăstirii Secu, arhimandrit la Suceava, Varlaam devine Mitropolit al Moldovei la 23 septembrie 1632, funcție ce o deține timp de 21 de ani. A activat în timpul domniei lui Miron Barnovschi și Vasile Lupu, pentru care a îndeplinit o serie de misiuni diplomatice. În Moldova, introducerea tiparului și primul efort susținut de răspândire a cuvântului românesc tipărit se datorează cărturarului Varlaam. Principala contribuție a lui Varlaam la istoria culturii religioase și a limbii române literare, totodată prima tipăritură scoasă la Iași, în 1643, este ***Cazania***, intitulată ***Carte românească de învățătură***. O altă lucrare originală a lui Varlaam, de polemică religioasă, este ***Răspunsul împotriva Catehismului calvinesc*** (1645). Opera sa cuprinde versuri, predoslovii și traduceri. Întreaga sa activitate îl înscrie printre figurile reprezentative ale umanismului românesc din secolul al XVII-lea.

## VÂRNAV, Constantin

145 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 21 aug. 1806, Hilișeu, jud. Botoșani – m. 21 aug. 1877, Iași)

---

Primul moldovean doctor în medicină cu teza: ***Scurtă fiziografie a Moldovei*** (1836), prețios document pentru istoria medicinei, în care face o temeinică prezentare geografico-medicală a acestui ținut. Proto-medic al Moldovei (1849-1855), lui i se datorează o serie de măsuri pentru îmbunătățirea sanitară a păturilor sărace. A fost profesor de medicină populară la Seminarul de la Socola (1842-1845). Fiind unul din cei mai activi membri ai Societății de Medici

și Naturaliști, a editat *Povătuitorul sănătății și al economiei* (1844), prima gazetă românească de diseminare a cunoștințelor științifice, inclusiv cele medicale în rândul populației. Este considerat ca unul dintre creatorii terminologiei medicale românești.

## PROCOPIU, Ștefan

*50 de ani de la moarte*



---

**fizician** (n. 19 ian. 1890, Bârlad, jud. Vaslui –  
m. 22 aug. 1972, Iași)

---

În peste cinci decenii de activitate didactică la Universitatea din Iași, s-a afirmat ca un strălucit profesor. A elaborat și publicat peste 160 de lucrări care tratează îndeosebi probleme de electricitate, de magnetism, de optică, de căldură. Lumea științifică a reținut mai ales trei remarcabile realizări ale sale: **Magnetismul Bohr-Procopiu**, **Fenomenul Procopiu** și **Efectul Procopiu**. Savantul a contribuit la întocmirea hărților magnetice ale României, pentru perioada 1895-1964. Membru al Academiei Române, **Om de știință emerit**, **Doctor honoris causa** al Institutului politehnic din Iași, recunoscut în cercurile științifice mondiale.

## PLĂCINȚEANU, Gheorghe

*40 de ani de la moarte*



---

**chirurg** (n. 13 aug. 1894, Dorohoi, jud. Botoșani –  
m. 22 aug. 1982, București)

---

Animator în domeniul organizării medicale, unul dintre chirurgii de seamă ai Moldovei din perioada interbelică, a desfășurat o îndelungată activitate didactică la Facultatea de Medicină din Iași, între anii 1920-1950, unde a parcurs toată ierarhia învățământului superior medical. A lucrat sub îndrumarea unor maestri chirurghi ca Ion Tănăsescu, N. Hortolomei și Paul Anghel. La Iași, a trecut prin toată filiera spitalicească, de la extern până la gradul de medic primar. Gheorghe Plăcințeanu și-a legat numele de înființarea sau conducerea unor unități medicale ale Iașului, cum sunt Spitalul de Asigurări Sociale (azi Spitalul clinic nr. 2),

Spitalul *Sf. Spiridon*, unde a funcționat ca director și efor. A depus și o bogată activitate științifică în domeniile clinicii obstetricale și ginecologice, ale chirurgiei generale, ale tehnicii operatorii, concretizată în peste 150 de lucrări publicate în țară și străinătate.

### APETROAIE, Ion

*25 de ani de la moarte*



---

**critic și istoric literar** (n. 11 ian. 1937, Lișna –  
Suharău, jud. Botoșani – m. 24 aug. 1997, Iași)

---

S-a afirmat, timp de trei decenii, ca unul dintre cei mai înzestrați filologi din generația sa, ca un profesor și cercetător de vocație. A făcut o carieră didactică strălucită la Catedra de Literatură română și comparată a Facultății de Filologie din cadrul Universității ieșene, în perioada 1960-1997. Activitatea sa științifică însumează 5 volume de studii, eseuri și articole, 6 ediții de scriitori și critici români, 9 prefețe și postfețe, precum și circa 360 de studii, articole, cronici literare și recenzii, toate fiind axate în principal pe probleme de literatură română, în special pe literatura veacului trecut.

### PASTIA, Ioan D.

*145 de ani de la moarte*



---

**erou al Războiului de Independență** (n. 1861, Iași  
– m. 27 aug. 1877, Grivița – Bulgaria)

---

În galeria eroilor poporului român, la loc de cinste se află numele caporalului-elev Ioan D. Pastia, căzut pe câmpul de bătălie de la Grivița, în timpul Războiului de Independență a României. La 6 aprilie 1877, când a sunat mobilizarea, elevul Ioan D. Pastia s-a prezentat la porțile cazarmii Regimentului 5 linie Iași, unde a fost înrolat copil de trupă. Ajuns pe linia frontului de la Dunăre, în iureșul unui atac, un obuz l-a lovit mortal (26 august 1877). Primul rănit și primul pacient al doctorului C. Pastia de pe câmpul de luptă, a fost fratele său mai mic, elevul Ioan D. Pastia. Ultimele sale cuvinte au fost: ***Sărutați-mă încă o dată și salutați din parte-mi patria și***

**pe ai mei.** N-a apucat sfârșitul zilei de 27 august 1877 ca să vadă tricolorul fluturând deasupra redanului turcesc, dar minutele atacului au fost de ajuns, pentru a dobândi titlul de erou, scris pe prima pagină a Războiului pentru Independența României.

## HOGAȘ, Calistrat

105 ani de la moarte



---

**scriitor** (n. 19 apr. 1847, Tecuci, jud. Galați – m. 28 aug. 1917, Roman, jud. Neamț)

---

Talentat cântăreț al munților din ținutul Neamțului, despre care G. Ibrăileanu spunea că: „*a pus în paginile lui numai lumină și viață, numai soare și bucurie*”, Calistrat Hogaș aparține epocii marilor clasici, iar opera sa este așezată în tradiția literaturii de călătorie din țara noastră. Prin **Amintiri dintr-o călătorie** (1914) și **În Munții Neamțului** (1921), el a dat o strălucire nouă memorialisticii de drumeție, creând o operă remarcabilă, închinată frumuseților patriei, oamenilor ei.

## NAUM, Anton

105 ani de la moarte



---

**poet** (n. 17 ian. 1829, Iași – m. 28 aug. 1917, Iași)

---

Membru al Academiei Române. A fost cel mai în vârstă dintre poeții Junimii și a reprezentat un moment distinct al poeziei românești din secolul al XIX-lea. A fost tipul poetului academic, lucrând pe toate temele, folosind un material pus la dispoziție de istorie, de arheologie, de amintirile studiilor clasice, niciodată de experiența directă a lucrurilor. Toate poeziile sale au fost adunate în volumul **Versuri** (1890). La Universitatea din Iași a predat cursuri de literatură franceză și a tipărit pentru studenți manualul de **Istoria limbii și literaturii franceze**. Anton Naum a fost un remarcabil traducător al mai multor poeți francezi în limba română.

## AVĂDANEI, Mihai

*45 de ani de la moarte*



---

**profesor** (n. 29 iun. 1907, Dobreni, jud. Neamț –  
m. 29 aug. 1977, Iași)

---

A fost unul din iluștrii profesori, ctitori de școală pedagogică din capitala Moldovei. A funcționat în învățământul universitar, la Catedra de Pedagogie-Psihologie a Universității *Al. I. Cuza*, la Conservatorul de Muzică *G. Enescu* și la Institutul Agronomic *Ion Ionescu de la Brad*. A onorat catedrele de Pedagogie și la Școala Normală *V. Lupu*, Liceul Internat și Liceul *G. Ibrăileanu*. Studiile publicate cuprind o arie tematică largă cu privire la istoria învățământului românesc, a organizării școlilor din România etc.

## GRIGORAȘ, Nicolae

*35 de ani de la moarte*



---

**istoric** (n. 18 nov. 1911, Cotu Vameș-Horia, jud. Neamț  
– m. 31 aug. 1987, Iași)

---

Vrednic urmaș al profesorului Ilie Minea (1881-1943), care a reprezentat – în perioada interbelică – cu deosebit prestigiu știința istorică românească, Nicolae Grigoraș i-a onorat încrederea și a continuat cu cinste misiunea primită în calitate de istoric de frunte al Evului Mediu românesc. A lăsat posterității o operă istorică ce însumează 14 cărți, aproape 200 de studii și articole de specialitate, circa 200 recenzii, precum și 6 lucrări în manuscris.

## SEPTEMBRIE

### **BUSUIOC, Mihai (Domnul Trandafir)** *110 ani de la moarte*



---

**institutor** (n. 1847, Boiștea, jud. Neamț – m. 4 sept. 1912, Pașcani, jud. Iași)

---

În povestirea ***Domnul Trandafir***, Mihail Sadoveanu l-a immortalizat pe învățătorul său dintr-un sentiment de adâncă recunoștință, dar mai ales pentru a face din personajul său literar un simbol al adevăratului dascăl de oricând și de oriunde. Astfel, M. Sadoveanu a reușit să înfățișeze cea mai frumoasă figură de învățător din literatura română. Mormântul lui Mihai Busuioc se află în cimitirul din Pașcani, nu departe de acela al părinților scriitorului Mihail Sadoveanu.

### **TEODOROVICI, Grigore** *30 de ani de la moarte*



---

**medic, profesor, pasionat cercetător, inovator și inventator** (n. 15 apr. 1922, Faraoanele, jud. Vrancea – m. 9 sept. 1992, Iași)

---

El este considerat creatorul școlii de Epidemiologie în Moldova. Și-a desfășurat activitatea didactică la Catedra de Epidemiologie a Facultății de Medicină și Farmacie din Iași, între 1946 și 1987. A elaborat sau a colaborat la realizarea a 19 manuale și cursuri. Preocupările sale științifice au fost concretizate într-un număr de aproape 350 de lucrări publicate sau comunicate. Dintre scrierile sale, monografia ***Epidemiologia bolilor transmisibile*** (1978) rămâne de valoare științifică recunoscută.

## TEODORESCU, Leonid B.

30 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 3 sept. 1918, Petrușeni, jud. Bălți – m. 11 sept. 1992, Iași)

---

Figură proeminentă a școlii de medicină ieșeană și a specialității de otorinolaringologie. A activat la Spitalul *Sf. Spiridon*, la Clinica O.R.L. și la Spitalul C.F.R., unde a înființat cea de-a doua Clinică O.R.L. din Iași. A fost prezent în viața universitară ieșeană, la Institutul de Medicină și Farmacie, timp de aproape patru decenii. Autor sau coautor la tratate de O.R.L., el a elaborat peste 200 de studii, articole și note, multe dintre ele publicate în reviste de specialitate de peste hotare.

## BUIUCLIU, Theodor

125 de ani de la moarte



---

**pictor** (n. 9 mai 1837, Iași – m. 12 sept. 1897, Iași)

---

Junimist, profesor de peisaje la Școala de Arte Frumoase din Iași, Theodor Buiucliu este primul comentator plastic al literaturii române din epoca *Junimii*. Printre altele, a executat, în 1892, ilustrațiile la cartea lui Ion Creangă ***Amintiri din copilărie***. Reputația sa de pictor peisagist a fost ilustrată prin lucrări ca: ***Lunca din Mircești, O vedere pe malul Prutului, Peisaj din munții Neamțului***.

## SCHELETTI, Gheorghe

135 de ani de la moarte



---

**compozitor** (n. 5 mai 1836, Iași – m. 14 sept. 1887, Iași)

---

„*Om de mare talent muzical*”, cum a fost definit de Eduard Caudella, Gh. Scheletti a devenit, în 1877, profesor de pian la Conservatorul din Iași, unde a îndrumat numeroase generații de muzicieni. A lucrat ca profesor de muzică și la Școala Normală *V. Lupu* (1880-1886). A fondat și a condus formația muzicală **Octetul român** din Iași. S-a remarcat ca publicist, colaborând cu studii și articole polemice la revista

*Arta*. În activitatea de creație, Gh. Scheletti a scris muzică instrumentală și vocală. Dintre lucrările sale, menționăm: **Grangurul, Iluzii pierdute, Dorul**; valsuri, numeroase romanețe, printre care **Ce te legeni codrule**, una dintre cele mai izbutite creații muzicale inspirate din versurile lui Mihai Eminescu.

### ZACORDONEȚ, Alexandru

45 de ani de la moarte

---

**istoric literar și lingvist** (n. 13 mart. 1912, Subkovci –  
Rusia – m. 15 sept. 1977, Iași)

---

Se numără printre cadrele didactice de prestigiu, care, în cei peste 30 de ani cât a funcționat în învățământul superior ieșean, a desfășurat o activitate prodigioasă pe plan didactic și științific. A fost șeful Catedrei de limba rusă aproape două decenii și a predat numeroase cursuri de limbă rusă contemporană, de gramatică a limbilor slave, de limbă slavă veche. În scopuri didactice a publicat **Gramatica limbii ruse** (1949), prima din România și **Limba slavă veche** (1963). A publicat și multe studii de istorie a literaturii ruse, iar teza sa de doctorat are ca temă: **Stilistica comparată a limbilor română și rusă** (1973).

### POPOVICI, Alecu

25 de ani de la moarte



---

**scriitor, om de teatru, ziarist și profesor** (n. 17  
mart. 1927, Iași – m. 16 sept. 1997, București)

---

Prieten declarat al copiilor, el și-a dedicat viața culturii românești, căreia i-a lăsat moștenire peste 40 de piese de teatru, numeroase volume de proză și versuri, o mare parte dintre acestea bucurându-se de-a lungul anilor, generații de copii. A debutat ca poet, s-a consacrat ca prozator și, mai ales, ca dramaturg. A fost director al Teatrului *Ion Creangă*, redactor la revista pentru copii *Licurici și Pogonici*, profesor de Estetică la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București.



## MEISSNER, Constantin

80 de ani de la moarte



---

**pedagog** (n. 27 mai 1854, Iași – m. 19 sept. 1942, Iași)

---

Membru de onoare al Academiei Române. Face parte din galeria ctitorilor școlii românești. Și-a consacrat întreaga viață muncii de organizare a învățământului primar și normal-primar, sistematizării și îmbunătățirii procesului instructiv-educativ. Profesor și director la Școala Normală *Vasile Lupu* din Iași (1879-1913), a contribuit la ridicarea prestigiului acestei instituții, plasându-se pe primul loc în arena învățământului din România. A făcut parte din cercul literar al *Junimii* și a fost unul dintre prietenii apropiați ai lui Titu Maiorescu.

## CEPRAGA, Constantin

30 de ani de la moarte



---

**artist liric** (n. 13 nov. 1950, Roman, jud. Neamț – m. 20 sept. 1992, Iași)

---

Caracterizat de către cunoscutul dirijor iugoslav Vjekoslav Sutej, drept *un tenor strălucit, unul din cei mai dragi cântăreți*, el a fost un artist de mare sensibilitate, înzestrat cu alese calități vocale și scenice. A evoluat pe scena Operei Române din Iași și la Opera din Split (Iugoslavia), între anii 1984 și 1992. Cu colectivele Operei Române din Iași, și din Cluj, a cutreierat peste 80 de orașe din Italia în trei turnee memorabile. A interpretat, cu același talent, roluri de operă și operetă.

## POPOVICI, Valerian

55 de ani de la moarte



---

**istoric** (n. 29 nov. 1908, Ivești, jud. Vaslui – m. 23 sept. 1967, Iași)

---

În 1935 a fost numit în învățământul secundar, unde a desfășurat o laborioasă activitate ca profesor, director și inspector școlar la Roman. În 1949 a

devenit profesor la Facultatea de Istorie a Universității *Al. I. Cuza* din Iași, pe care a onorat-o până la sfârșitul vieții sale. Concomitent, între anii 1949-1967, a fost director al Institutului de istorie și arheologie *A. D. Xenopol* din capitala Moldovei. Specialist în istoria modernă a României, Valerian Popovici a elaborat lucrări științifice având predilecție pentru aspectele sociale ale Moldovei.

### **BORCEA, Paul**

*30 de ani de la moarte*



---

**botanist și zoolog** (n. 10 iul. 1919, Piatra Neamț –  
m. 23 sept. 1992, Iași)

---

Profesor universitar, pasionat cercetător și talentat publicist, el s-a înscris în rândul oamenilor de seamă care au slujit învățământul și știința ieșeană. A funcționat la Universitatea *Al. I. Cuza*, în cadrul Facultății de Biologie, timp de un sfert de veac. O scurtă perioadă a lucrat ca entomolog-malariolog la Institutul de Igienă din Iași. A fost director al Stațiunii Zoologice Marine *Prof. Ioan Borcea* de la Agigea a Universității ieșene. În cercetările sale a abordat numeroase aspecte ale Biologiei: a elaborat studii de fenologie; zoogeografie; studii de fiziologie a insectelor și studii de sistematică.

### **DELION, Pavel**

*25 de ani de la moarte*



---

**muzicolog** (n. 20 iul. 1915, Rădăuți, jud. Suceava –  
m. 23 sept. 1997, Iași)

---

A avut o contribuție remarcabilă la culegerea, studiul și valorificarea creației folclorice muzicale din mai multe zone ale Moldovei. A funcționat ca profesor de muzică la Școala Medie de Muzică din Iași (1952-1968). A lucrat la Academia de Muzică din Iași, la disciplina Metodica predării muzicii și practica pedagogică, între anii 1960 și 1980. Neobosit și priceput cercetător al tezaurului național de cântece și jocuri, el a realizat mai multe culegeri de folclor

muzical, reprezentând repertorii diverse: sărbătorile de iarnă, cumetria, nunta, păstoritul, cântecul de leagăn, doina etc.

**SEVASTOS, Mihail**

*55 de ani de la moarte*



---

**poet, memorialist și traducător** (n. 8 aug. 1892,  
Botoșani – m. 24 sept. 1967, București)

---

S-a afirmat și și-a dezvoltat personalitatea publicistică și literară în cadrul redacției revistei **Viața Românească** din Iași. Peste un sfert de veac, a îndeplinit funcția de secretar de redacție, contribuind la promovarea unei literaturi inspirate din realitatea societății românești. A publicat versuri de orientare simbolistă, literatură pentru copii și memorialistică. Volumul **Amintiri de la Viața Românească** (1956), prezintă viața de redacție cunoscută personal de autor. A tradus din literatura clasică rusă.

**MUNTEANU, Mircea**

*20 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 12 iul. 1913, Păstrăveni, jud. Neamț –  
24 sept. 2002, Iași)

---

A fost un profesor de frunte al Institutului de Medicină și Farmacie din Iași, și un cercetător de seamă în domeniul dermatologiei. În sprijinul procesului didactic, a publicat cursuri și manuale de nivel universitar. Prof. univ. dr. Mircea Munteanu a desfășurat o bogată activitate de educație sanitară și antiveneriană. Lista lucrărilor publicate însumează peste 300 de titluri, din care multe au apărut în presa de specialitate de peste hotare. A fost membru al Academiei Române de Științe Medicale și al Societății de Medici și Naturaliști din Iași.

**PEIU, Mihai**

*35 de ani de la moarte*



---

**biolog** (n. 26 oct. 1914, Pocrova Nouă – Ismail –  
m. 28 sept. 1987, Iași)

---

Se numără printre specialiștii care s-au distins în învățământul agricol ieșean, fiind un entomolog de

Înaltă competență științifică și probitate profesională. A funcționat la facultățile de Agronomie și Horticultură, în perioada 1942-1980. Este autorul cursului de **Entomologie agricolă**. A abordat toate direcțiile de cercetare în domeniul Entomologiei generale și aplicative, prin studii sistematice, ecologice și economice privind insectele, publicate în peste 180 de lucrări.

## OCTOMBRIE

**SION, Gheorghe**

*130 de ani de la moarte*



---

**scriitor** (n. 18 mai 1822, Mamornița-Bucovina - m. 1 oct. 1892, București)

---

Membru titular al Academiei Române (1868). Perioada petrecută la Iași este cea mai fecundă din viața scriitorului; aici a creat mare parte din lucrările sale. A făcut traduceri din grecește și franțuzește. În 1844 îi apare prima culegere de poezii originale intitulată **Ciasurile de mulțemire a lui Gheorghe Sion**, iar în 1857 volumul de versuri **Din poeziile lui Gheorghe Sion**. De la el a rămas cunoscuta poezie, **Limba română**, preluată de toate manualele școlare: „**Mult e dulce și frumoasă / Limba ce vorbim / Altă limbă armonioasă / Ca ea nu găsim...**” Opera durabilă a lui Gheorghe Sion este cea cu caracter memorialistic, **Suvenire contimpurane**, apărută în 1888. Darul de evocator, arta de a relata faptele și evenimentele, capacitatea de a doza culoarea locală dau acestui volum valoare documentară. A fondat, în 1860, *Revista Carpaților*.

**FOCȘA, Virgil**

*35 de ani de la moarte*



---

**inginer constructor** (n. 26 iul. 1923, Huși, jud. Vaslui - m. 5 oct., Iași, 1987)

---

Între numele de prestigiu ale învățământului superior ieșean și activității științifice românești se înscrie și cel al lui Virgil Focșa, profesor și cercetător în domeniul construcțiilor civile și industriale. A funcționat la Facultatea de Construcții a Institutului Politehnic Gh. Asachi din Iași, în perioada 1947-1987. Activitatea științifică a fost concretizată în 25 de lucrări originale, 9 brevete de invenții și certificate de inovație. Dintre scrierile sale, se remarcă: **Higrotermica și acustica clădirilor** (1975) și **Clădiri în climat cald** (1985).

## BUDEANU, Elena

30 de ani de la moarte



---

**chimistă** (n. 20 mai 1916, Chișinău – m. 7 oct. 1992, Iași)

---

Reprezentantă a învățământului și a cercetării științifice ieșene, timp de aproape patru decenii, a lucrat la Facultatea de Științe a Universității *Al. I. Cuza*, la disciplina Chimie organică. A publicat ***Lucrări practice de chimie generală*** (1984, în colaborare) și numeroase studii de chimie, apreciate de specialiștii în domeniu.

## RAȘCU, Gheorghe M.

60 de ani de la moarte



---

**geograf și publicist** (n. 11 apr. 1888, Iași – m. 11 oct. 1962, Iași)

---

Excelent profesor de geografie și autor de manuale didactice, iscusit cercetător al ținutului basarabean ca și al altor ținuturi românești, el a fost și un remarcabil publicist. A funcționat, timp de două decenii, ca profesor de geografie la Seminarul Teologic și la Liceul Militar din Chișinău (1920-1940). Pedagog de excepție, a publicat numeroase recenzii, cronici muzicale, studii istorico-geografice etc. Cele mai valoroase din lucrările sale tipărite s-au dovedit a fi, însă, manualele de geografie apărute în 11 ediții.

## CLAUDIAN, Alexandru

60 de ani de la moarte



---

**sociolog și poet** (n. 8 apr. 1898, Cernavodă, jud. Constanța – m. 16 oct. 1962, Iași)

---

Ieșean prin adopțiune, stabilit aici în 1929, Alexandru Claudian a funcționat la Universitatea *Al. I. Cuza* aproape două decenii, la Facultatea de Litere și Filosofie. Între 1948-1952 a fost profesor la Catedra de Psihologia copilului la Facultatea de Medicină din Iași, iar în perioada 1954-1962, cercetător științific la Filiala din Iași a Academiei Române, secția de istorie literară și filologie. Cariera didactică universitară îmbinată cu studiul și cercetarea științifică

i-au permis elaborarea unor valoroase lucrări, dintre care cităm: *Cercetări filosofice și sociologice* (1935), *Originea socială a filosofiei lui Auguste Comte* (1936), *Colectivismul în filosofia lui Platon* (1936), *Cunoaștere și suflet* (1940) ș.a. Teoreticianul care ne-a lăsat cele mai profunde și valoroase lucrări de sociologia ideilor și de sociologia literaturii, a fost și un poet original. El a preferat, în genere, versul așa-zis clasic și a rămas partizanul unei poezii confesive, de intimitate intelectuală și sufletească. Postum (1972), sub titlul *Senin*, i s-a tipărit o selecție din vasta moștenire lirică rămasă în manuscris.

### CODREANU, Mihai

65 de ani de la moarte



---

**sonetist** (n. 25 iul. 1876, Iași – m. 23 oct. 1957, Iași)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Volumul *Statui* (1914) a fost distins cu premiul **Năsturel Herescu** al Academiei, în 1915. A cultivat, cu statornicie poezia de dragoste, în volumele *Diafane* (1901), *Din când în când* (1904), *Cântecul deșertăciunii* (1921) ș.a. A desfășurat o intensă activitate literară în paginile revistelor ieșene *Viața românească*, *Însemnări ieșene*, *Lumea*, *Însemnări literare*. A fost profesor și rector al Conservatorului de muzică și artă dramatică din Iași și director al Teatrului Național V. Alecsandri.

### POPA, Nicolae

60 de ani de la moarte



---

**pictor** (n. 19 mai 1901, Ipatele, jud. Iași – m. 25 oct. 1962, Iași)

---

Format în climatul artistic ieșean ca elev al măestrilor Gh. Popovici, O. Băncilă și Șt. Dimitrescu, Nicolae Popa s-a distins ca un foarte bun desenator și colorist. A cultivat multiple genuri și tehnici – desen, ilustrație de carte, pictură de șevalet, pictură murală – folosind creion, paste, guașă, ulei, frescă etc. A executat portrete, autoportrete, peisaje, naturi statice, flori. În genul portretului ne-a

lăsat lucrări remarcabile, dintre care cităm: **Portret de fată** (1932), **Album cu chipuri** (1936), **Actrița Anny Braeschi** (1956), **Cronicarul Miron Costin** (1952), **Octav Băncilă** (1952). În peisaj redă aspecte din periferia Iașului: **Case din cartierul halei** (1943), **Case pe Bucșinescu** (1943), **Colț de stradă** (1944). A fost profesor la Academia de Arte Frumoase, Școala Medie de Artă și Institutul pedagogic din Iași.

### **BUDEANU, Constantin H.**

*35 de ani de la moarte*



---

**chimist** (n. 1 aug. 1915, Drăgănești, jud. Bălți - m. 25 oct. 1987, Iași)

---

El și-a dedicat întreaga viață dezvoltării școlii românești de Chimie. A funcționat la Facultatea de Chimie a Universității din Iași și la Facultatea de Tehnologie Chimică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*, începând din 1941 și până în 1980. Este autor a peste 120 de lucrări științifice, al mai multor brevete și invenții și al mai multor studii documentare.

### **SAVA, Ion**

*75 de ani de la moarte*



---

**regizor de teatru, dramaturg și pictor** (n. 10 dec. 1900, Focșani, jud. Vrancea - m. 26 oct. 1947, București)

---

Personalitate complexă, Ion Sava a marcat un moment important în evoluția teatrului și a graficii românești. După studii liceale și universitare (Facultatea de Drept) făcute la Iași, în 1930 își începe activitatea de regizor la Teatrul Național. Apoi, timp de un deceniu, a realizat remarcabile spectacole de teatru și operetă. A montat o serie de spectacole valoroase cu piese din dramaturgia națională și universală. Concomitent s-a afirmat ca scenarist, dramaturg, adaptator, traducător și desenator.



## CIOCHINĂ, Ioan

30 de ani de la moarte



**inginer chimist** (n. 24 mai 1896, Strehaia, Mehedinți - m. 26 oct. 1992, Iași)

A funcționat în învățământul tehnic superior din Iași, din 1930 până în 1961, la Facultatea de Științe a Universității *Al. I. Cuza* și la Școala Politehnică *Gh. Asachi*, la Facultatea de Chimie Industrială. Activitatea de cercetare științifică s-a concretizat în peste 60 de lucrări.

## BĂDULESCU, Gheorghe

45 de ani de la moarte



**bariton** (n. 27 mai 1914, Călărași - m. 27 oct. 1977, Iași)

Unul dintre soliștii de frunte ai Operei Române din Iași, la edificarea căreia a contribuit din plin. Din 1956, de când și-a legat destinul de Iași, s-a străduit să devină reprezentativ pentru prestigiul unui oraș cu emblemă câștigată prin contribuția iluștrilor înaintași. Stăpânind bine solfegiarea, datorită practicii îndelungate ca solist și dirijor la Corul Radio București, el asimila ușor orice rol. A reușit să-și însușească un repertoriu bogat cucerind laurii succesului, atât în țară, cât și în străinătate. A fost o prezență de prestigiu pe scene lirice din Iugoslavia, Georgia, Republica Moldova, Ungaria etc.

## DAVIDOGLU, Mărioara

35 de ani de la moarte



**actriță** (n. 4 aug. 1896, Iași - m. 29 oct. 1987, Iași)

Reprezentantă de frunte a generației de actori formați la Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică din Iași, ea a slujit scena Teatrului Național *V. Alecsandri* timp de aproape o jumătate de veac, prin numeroase roluri care au făcut ca numele ei să se înscrie în istoria teatrului românesc. Cariera îndelungată, între 1915 și 1960, a început cu roluri de copii, apoi numeroase travestiuri, sfârșind cu bătrânele pitorești. Rolurile ei erau pline de vervă dar și de o doză de ingenuitate, comice sau lirice. A fost încununată cu titlul de **Artist Emerit**.

## NOIEMBRIE

**TURCU, Nicolae V.**

*35 de ani de la moarte*



---

**filosof și scriitor** (n. 14 dec. 1935, Pufești, jud. Vrancea – m. 2 nov. 1987, Iași)

---

Cadru didactic universitar, prozator, membru al Uniunii Scriitorilor din România, el a fost o prezență de marcă în peisajul cultural ieșean. A profesat la Catedra de Filozofie a Universității *Al. I. Cuza* și la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A publicat poezie, proză, teatru, eseu și aforisme. O parte din proza sa a apărut în volumele: ***Perturbații*** (1967), ***Iarba verde de acasă*** (1977) și ***Soarele*** (1979). Postum, i-a apărut volumul de versuri ***Sfinxul*** (1988).

**PĂTRĂȘCANU, Dimitrie D.**

*85 de ani de la moarte*



---

**scriitor** (n. 8 oct. 1872, Tomești, jud. Iași – m. 4 nov. 1937, București)

---

Face parte din grupul format în jurul revistei *Viața românească*. Debutul la această revistă a avut loc, în anul 1906, cu studiul ***Despre povestirile populare***. Notorietatea și-o capătă cu schița ***Amintirile lui Constantin Casian***. Trimite schițe și povestiri și altor reviste literare din țară. Trăsătura esențială a operei lui rămâne bonomia îngăduitoare, comicul naiv, umorul inocenței, care îi fixează un loc aparte în contextul literaturii române interbelice.

**TAFRALI, Oreste**

*85 de ani de la moarte*



---

**istoric și arheolog** (n. 14 nov. 1876, Tulcea – m. 5 nov. 1937, Iași)

---

Membru al Academiei Române. După obținerea doctoratului în Litere la Sorbona (1912), Oreste Tafrali vine la Iași unde ocupă catedra de Arheologie și Antichități a Universității, pe care o va sluji până la

sfârșitul vieții. Aici a înființat și condus Muzeul de Antichități (1916), primul de acest fel din Moldova. Tot el a fondat revista **Arta și arheologia** (1927), prima din acest domeniu interdisciplinar de la noi. Specialist în istoria veche, arheologie și bizantinologie, Oreste Tafrali s-a preocupat de antichitatea greacă, de istoria Imperiului bizantin și de istoria României. A publicat studii privind monumentele de la Curtea de Argeș și tezaurele bizantine de la Putna și Sucevița. A îmbogățit cercetările arheologice din Moldova și în domeniul arheologiei sclavagiste din Dobrogea. A scris un roman inspirat din viața universitară, **Urmărind idealul**, un volum de nuvele, **Scene din viața dobrogeană** și povestiri pentru copii.

### **CIOBANU, Gheorghe**

*25 de ani de la moarte*



---

**inginer mecanic** (n. 27 mart. 1912, Tăutești – Rediu, jud. Iași – m. 5 nov. 1997, Iași)

---

Distins cu titlul de **Profesor Universitar Emerit**, pentru harul pedagogic deosebit. A funcționat în învățământul universitar timp de peste trei decenii (1944-1966), ca profesor de Mecanică teoretică la Facultățile de Construcții și Hidrotehnică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. Activitatea sa științifică s-a referit la cinematica mișcărilor de rostogolire, elaborarea metodelor grafice analitice de rezolvare a problemelor de cinematică, dinamica sistemelor pendulare etc.

### **DIMITRIU-PĂUȘEȘTI, Alexandru**

*45 de ani de la moarte*



---

**publicist** (n. 24 febr. 1909, Iași – 7 nov. 1977, București)

---

Intelectual înzestrat cu talent scriitoricesc, cadru didactic remarcabil, autor al unor studii valoroase în domeniul literaturii franceze și bun traducător, el a fost una din figurile proeminente ale culturii și învățământului românesc. A fost profesor la Catedra de Literatură franceză de la Facultatea de limbi străine din București. A publicat un curs de

***Istoria literaturii franceze. Secolul XX*** (1968). A publicat, în presa vremii, articole, eseuri, cronici dramatice și, mai ales, traduceri.

**STOIDE, Constantin A.**

*35 de ani de la moarte*



---

**istoric** (n. 3 sept. 1902, Cucuteni-Lețcani, jud. Iași – m. 8 nov. 1987, Iași)

---

Explorator neobosit al resurselor documentare, el a abordat în cercetările sale cele mai variate aspecte ale istoriei medievale românești. Istoric, arhivist și publicist, el a lăsat în urma unei fructuoase și îndelungate activități științifice o operă pe cât de valoroasă, pe atât de diversă. Bibliografia scrierilor sale consemnează peste 100 de titluri. Ca medievalist, a adus însemnate contribuții privind secolul al XV-lea și istoria Moldovei în sec. al XVII-lea.

**OIAGA, Vasile**

*90 de ani de la moarte*



---

**profesor** (n. 8 iul. 1867, Bucium-Iași – m. 10 nov. 1932, Iași)

---

Unul din cei mai proeminenți profesori ai Seminarului *Veniamin Costache* din Iași. El făcea parte din vechea generație de dascăli, care a ilustrat învățământul seminarial, dând bisericii și țării multe serii de preoți pregătiți pentru altar și parohie. A publicat numeroase manuale pentru învățământul religios, toate în colaborare cu prof. univ. Dimitrie Boroianu. Tot împreună au fondat revista *Viitorul*, care a apărut la Iași între anii 1899-1926.

**RACoviȚĂ, Emil**

*75 de ani de la moarte*



---

**biolog** (n. 15 nov. 1868, Iași – m. 10 nov. 1947, Cluj-Napoca)

---

Membru titular al Academiei Române, membru asociat al Academiei din Bruxelles, membru al Academiei din Paris. Este fondatorul speologiei

științifice și al primului Institut de cercetări speologice din lume (Cluj, 1920). Remarcabil reprezentant în domeniul biologiei generale, a fost și unul din cei mai de seamă exploratori români în Antarctica (1899). În cercetarea științifică, s-a ocupat de anatomia comparată, de speologie, biologie generală, ecologie și sistematică. În afara activității sale științifice, a fost unul dintre marii popularizatori ai cuceririlor științei din vremea sa în rândurile publicului.

### **PANAITESCU, Petre P.**

*55 de ani de la moarte*



---

**istoric și filolog** (n. 13 mart. 1900, Iași – m. 14 nov. 1967, București)

---

Membru corespondent al Academiei Române. Este considerat unul din marii istorici români și cel mai mare istoric al culturii vechi românești din epoca sa. A funcționat ca profesor la Universitatea din București, în perioada 1927-1941. Continuator al acad. Ioan Bogdan (1864-1917) în domeniul slavisticii, el și-a legat numele de editarea critică a documentelor Țării Românești din cele mai vechi timpuri și până la sfârșitul secolului a XV-lea. A publicat cca. 160 de lucrări științifice de istoriografie și a avut contribuții esențiale în dezbateră și rezolvarea unor probleme fundamentale ale filologiei românești. A fost membru fondator al **Asociației Slavistilor din România**.

### **HUIU, Constantin**

*45 de ani de la moarte*



---

**inginer mecanic** (n. 16 aug. 1923, Pietrari, județul Dâmbovița – m. 15 nov. 1977, Iași)

---

A slujit învățământul tehnic superior ieșean și cercetarea științifică, timp de peste un sfert de veac, la Facultatea de Chimie industrială și la Facultatea de Electrotehnică de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* din Iași. A publicat un ***Curs de desen tehnic industrial*** (1963). Activitatea sa științifică, concretizată în peste 40 de lucrări, a fost orientată în două direcții și anume: elaborarea de cursuri, manuale și

culegeri din domeniul disciplinelor grafice și cu caracter fundamental și aplicativ, în domeniul geometriei descriptive.

### **NICULESCU, Paula**

*25 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 25 iun. 1929, Buzău – m. 16 nov. 1997, Iași)

---

A fost unul dintre reprezentanții de seamă ai Nefrologiei ieșene. În perioada 1956-1982, a funcționat la Clinica I Medicală a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași. Formarea sa ca specialist în studiul aparatului cardiovascular a fost determinată de prof. dr. Constantin Negoită (1923-1993), sub a cărui îndrumare s-a dezvoltat profesional și științific. A abordat probleme prioritare în domeniu, cum sunt: obezitatea și consecințele sale asupra cordului și vaselor, fibrilația auriculară, hipertensiunea arterială etc.

### **DIMA, Mihai**

*40 de ani de la moarte*



---

**inginer chimist** (n. 22 sept. 1899, Lupești, jud. Vaslui – m. 18 nov. 1982, Iași)

---

Om de știință și distins profesor la Facultatea de Științe a Universității *Al. I. Cuza* și la Institutul Politehnic *Gh. Asachi*. A efectuat cercetări în domenii de avangardă publicând o suită de lucrări ca cele privind polimerii de coordonare, polimeri regulatori de creștere, studii cinetice pentru schimbători de ioni anorganici și site moleculare.

### **POMPILIU, Miron**

*125 de ani de la moarte*



---

**scriitor și folclorist** (n. 20 iun. 1848, Ștei, jud. Bihor – m. 19 nov. 1897, Iași)

---

Unul dintre cei mai activi membri ai societății *Junimea* din Iași, colaborator permanent al revistei *Convorbiri literare*, în paginile căreia a publicat poezii de inspirație populară, culegeri de folclor și traduceri din

literatura germană. A fost culegător de poezie populară, teoretician al folclorului, autor de basme și de studii asupra vieții și limbii românilor din Moldova și din Crișana. Profesor la diferite școli din Iași, a scris articole și studii pedagogice, precum și manuale didactice, apreciate în epocă.

### **BOLDESCU, Vasile**

*90 de ani de la moarte*



---

**actor** (n. 1880, Galbeni, jud. Bacău – m. 20 nov. 1932, Iași)

---

Despre el, Ionel Teodoreanu scria: „*D-l Vasile Boldescu a personificat arta de a interpreta un rol prin cele mai sobre mijloace, atingând cele mai înalte efecte... D-l Vasile Boldescu, artist de mare rasă comică, a fost steaua Teatrului Național al Moldovei.*” A slujit scena ieșeană aproape trei decenii, distingându-se prin comicul natural, mobilitate și expresivitate bogat nuanțată. A jucat roluri comice tradiționale ale dramaturgiei românești dar și personaje din repertoriul universal.

### **IONESCU, Nelu**

*40 de ani de la moarte*



---

**ziarist și dramaturg** (n. 13 mai 1936, Iași – m. 20 nov. 1982, București)

---

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Desfășurată pe durata a numai 15 ani (1966-1982), cariera sa de dramaturg a avut o evoluție spectaculoasă. Prezentată pe scena Teatrului Național din Iași în peste 300 de spectacole, piesa ***Cum s-a făcut de-a rămas Catinca fată bătrână*** (1978) este una din cele 10 piese ale sale.

### **HULUBEI, Horia**

*50 de ani de la moarte*



---

**fizician** (n. 15 nov. 1896, Iași – m. 22 nov. 1972, București)

---

Membru al Academiei Române și membru corespondent al Academiei de Științe din Franța. A funcționat ca profesor la Universitatea din Iași și la

cea din București. Pe parcursul a cinci decenii, Horia Hulubei a desfășurat o amplă activitate didactică, fiind unul din fondatorii învățământului superior în domeniul fizicii atomice și nucleare. Pentru meritele sale pe tărâm didactic, a fost distins cu titlul de **Profesor Emerit**. A elaborat lucrări originale în domeniul fizicii atomice și nucleare.

### **COCEA, Elena**

*60 de ani de la moarte*



---

**chimistă** (n. 16 mart. 1913, Negri, jud. Bacău – m. 30 nov. 1962, Iași)

---

A funcționat la Facultatea de Chimie industrială de la Institutul Politehnic *Gh. Asachi* (1937-1962) și la Institutul de Chimie *Petru Poni* din Iași. A publicat peste 40 de lucrări științifice, care au dus la aplicarea în practică a unor forme și metode noi: folosirea în industrie a uleiurilor eterice din frunze de conifere, în domeniul fenoplastelor; al cauciucurilor poliuretanic; în domeniul folosirii materiilor prime și în domeniul materialelor plastice cu bor.

### **CONSTANTINESCU, Benone**

*55 de ani de la moarte*



---

**profesor** (n. 2 oct. 1902, Letea Veche, jud. Bacău – m. 30 nov. 1967, Iași)

---

A lucrat ca profesor în perioada 1936-1963, și ca director între 1941-1949, la Liceul Internat *C. Negruzzi* în perioada de glorie a acestei celebre pepiniere de personalități. Prin cariera didactică desfășurată în învățământul matematic liceal, a contribuit la pregătirea multor generații de elevi, viitori matematicieni de valoare.



## DECEMBRIE

**CONSTANTINESCU-IAȘI, Petre**

*45 de ani de la moarte*



---

**istoric și om politic** (n. 25 nov. 1892, Iași – m. 1 dec. 1977, București)

---

Membru al Academiei Române, distins cu titlul de **Om de Știință Emerit**. A fost profesor la Universitatea din Iași (1926-1936) și la Facultatea de istorie a Universității din București (1944-1952). A îndeplinit funcția de director al Institutului de Istorie *N. Iorga* (1948-1953). A activat pe frontul luptei democratice antifasciste și antirăzboinice. Specialist în istoria modernă și contemporană a României, a adus numeroase și valoroase contribuții în probleme de istoria artei românești și a popoarelor balcanice, în studierea relațiilor culturale și politice ale poporului român cu popoarele vecine. După 1944 a deținut funcții importante pe linie politică și administrativă.

**XENOPOL, Nicolae D.**

*105 ani de la moarte*



---

**scriitor** (n. 11 sept. 1858, Iași – m. 5 dec. 1917, Tokio, Japonia)

---

Frate cu istoricul și filosoful A.D. Xenopol (1847-1920), Nicolae D. Xenopol a îndeplinit funcția de ministru plenipotențiar – cel dintâi – al României în Japonia. Activitatea sa literară s-a concretizat în două volume: ***Pășurile unui american în România***, în care critică realitățile de la noi prin mijlocirea unui imaginar călător străin și ***Brazi și putregai. Moravuri provinciale***, considerat unul dintre primele romane realiste din literatura română. A fost membru activ al Societății *Junimea* din Iași.

## POGOR, Vasile

165 de ani de la moarte

---

**scriitor** (n. 1792, Pogorăști, jud. Botoșani – m. 10 dec. 1857, Iași)

---

Tatăl junimistului Vasile Pogor (1834-1906). A îndeplinit diferite slujbe administrative la Iași: serdar, comis, apoi mare spătar, mare agă, postelnic și, în sfârșit, vornic. Spirit luminat, format mai ales sub influența lui Voltaire, din opera căruia a și tradus, Vasile Pogor a fost unul dintre primii cântăreți ai ruinelor de la noi, dintre care cea mai importantă scriere a sa este **Vedenie ce au văzut un schimnic Varlaam de la Mănăstirea Săcul din Moldova la anii de zidirea lumii 7329/1821**, poem în opt cânturi, evocare a Eteriei. Opera literară a lui Vasile Pogor aduce, prin atitudinea etică, prin valoarea politică și prin limbă, o notă originală și un orizont deosebit în dezvoltarea literaturii române din primele decenii ale secolului al XIX-lea.

## GANCEVICI, Corneliu

60 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 4 mai 1888, Dorobanțu, jud. Teleorman – m. 11 dec. 1962, Botoșani)

---

Slujitor devotat al medicinei românești, cunoscut fiziolog, a organizat și condus cu competență aproape trei decenii Sanatoriul T.B.C. Bârnova, jud. Iași (1922-1952), situându-l printre cele mai prestigioase așezăminte de sănătate publică din Moldova și din țară. Prin articolele publicate, prin numeroase conferințe și broșuri, a făcut cunoscute cauzele care duc la îmbolnăvire și modul de prevenire și combatere a tuberculozei.

## BODESCU, Anica

25 de ani de la moarte



---

**artist plastic** (n. 15 oct. 1939, Vulpășești, jud. Neamț – m. 12 dec. 1997, Iași)

---

Nume de marcă în arta tapiseriei românești, ea a fost o personalitate în artele decorative contemporane. Numele ei a rămas înscris în

galeria artiștilor plastici care au contribuit la îmbogățirea tezaurului cultural național. Ea a făurit tapiserii ce transformau pereții obișnuiți în aceia ai unor castele de poveste. A făurit veșminte ce prefăceau femeile obișnuite în persoane care magnetizau privirea. A făcut icoane ce îndrumau pe oricare om către credință.

### STAMATI, Teodor

170 de ani de la moarte



---

**fizician și naturalist** (n. 1812, Iași – m. 13 dec. 1852, Iași)

---

A fost unul dintre primii fizicieni, a cărui activitate constituie începutul tradiției dezvoltării, la nivelul experimental, a științei românești. A fost profesor la Academia Mihăileană, unde, în 1840, a înființat primul cabinet de fizică și chimie experimentală. S-a ocupat și de problema stringentă a acelor ani: absența manualelor. Principala sa lucrare este **Fizica elementară** (1849), urmată de **Manualul de istorie naturală, Dicționarș de cuvinte tehnice, Vocabular de limba germană și română**. Concomitent, ca toți oamenii luminați ai vremii, a desfășurat o susținută activitate publicistică, prin articole de popularizare științifică și note informative asupra progreselor științei.

### CONDREA, Petru P.

55 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 7 ian. 1888, Bârlad – m. 13 dec. 1967, București)

---

Elev al savanților Victor Babeș și Ioan Cantacuzino, el a contribuit la organizarea și dezvoltarea școlii românești de microbiologie. A fost profesor la catedra de Bacteriologie a Facultății de Medicină din Iași, a ilustrat cu deosebită competență învățământul medical ieșean, creând o adevărată școală în domeniul microbiologiei. Mare specialist în producția de seruri și antibiotice, i s-a încredințat, în 1950, organizarea și conducerea Filialei Iași a Institutului *Ioan Cantacuzino*.

## RUSAN, Viorica

30 de ani de la moarte



---

**inginer chimist** (n. 26 iul. 1932, Bălți – m. 15 dec. 1992, Iași)

---

Talentat cercetător, a activat în cadrul Institutului de Chimie *Petru Poni*, în perioada 1963-1992. Cercetarea fundamentală s-a materializat în 128 de lucrări științifice și 53 de brevete de invenții. A fost distinsă cu medalia **Meritul științific** (1983).

## HARET, Spiru

110 ani de la moarte



---

**profesor, om de știință, organizator al școlilor și gânditor social** (n. 15 febr. 1851, Iași – m. 17 dec. 1912, București)

---

Membru titular al Academiei Române (1892). Precursor al pedagogiei sociale și mai ales al pedagogiei adultului. Pedagog de excepție, a fost sufletul necontestat al școlii românești între anii 1880-1910 și de aceea a fost numit „*Omul școlii*”. În această perioadă au fost elaborate **Legea învățământului secundar și superior și a învățământului profesional din țara noastră**. El a realizat pentru prima dată obligativitatea învățământului primar în România. În domeniul științific, a publicat, în 1910, lucrarea ***Mecanica socială***. Pentru meritele sale, Uniunea Internațională Astronomică a atribuit numele său unui crater de pe Lună (1976).

## BOTEZ, Constantin I.

45 de ani de la moarte



---

**psiholog** (n. 1901, Iași – m. 18 dec. 1977, Iași)

---

Om de vastă cultură, strălucit reprezentant al umanismului în cultura românească, a adus importante contribuții la dezvoltarea Psihologiei în țara noastră. A funcționat ca profesor de Psihologie și Logică la Liceul *M. Kogălniceanu* din Iași (1925-1927), la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității *Al. I. Cuza* (1927-

1937), după care și-a continuat activitatea universitară la București. Ca cercetător, a realizat o operă vastă și complexă cu o tematică variată.

### **BARNA, Mircea**

*25 de ani de la moarte*



---

**medic** (n. 16 iul. 1940, Blaj, jud. Alba – m. 18 dec. 1997, Iași)

---

Și-a dăruit energia și priceperea, timp de 34 de ani, activității de medic și profesor al Clinicii de Chirurgie Orală și Maxilo-Facială, a învățământului stomatologic ieșean. A funcționat la Facultatea de Stomatologie a Institutului de Medicină și Farmacie din Iași. Dotat cu mult bun simț clinic și având o experiență îndelungată, a ajuns la o mare siguranță în rezolvarea cazurilor, atât în diagnosticul bolilor din teritoriul maxilo-facial, cât și a tratamentului operator. A scris și publicat peste 150 de lucrări științifice.

### **ACONTZ, Nutzi**

*65 de ani de la moarte*



---

**pictoriță** (n. 16 nov. 1894 – m. 19 dec. 1957, București)

---

Alături de marii maestri ai epocii interbelice, Nutzi Acontz a contribuit la dezvoltarea artei moderne, aducând noutatea unei personalități artistice complexe. A devenit fiică a Iașului din fragedă copilărie, unde și-a făcut pregătirea școlară și și-a cristalizat cariera artistică. Genurile spre care s-a îndreptat cu predilecție au fost peisajul (*Vedere din Syra, Peisaj de coastă, Peisaj din Balcic, Peisaj dobrogean, În vie la Iași, Peisaj din Bucium*), natura statică (*Fructieră cu pere, Fructieră*), florile (*Trandafiri în pahar*), scenele de interior și, în mai mică măsură, portretul și compoziția figurativă (*Potcovitul cailor*). Timp de aproape trei decenii a fost o prezență elevată în mișcarea plastică românească.

## TELEMAN, Gheorghe I.

30 de ani de la moarte



---

**medic** (n. 20 apr. 1922, Pașcani, jud. Iași – m. 19 dec. 1992, Iași)

---

Figură marcantă a școlii medicale ieșene în domeniul Obstetricii și Ginecologiei. La Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, a parcurs toate treptele ierarhiei didactice, între anii 1947 și 1991. A publicat un **Îndrumar practic de Histologie** (în colaborare) și **Cursul de Obstetrică și Ginecologie**. A fondat, în 1972, Clinica a III-a de Obstetrică și **Ginecologie de la Spitalul C. I. Parhon**, pe care a condus-o până în 1991.

## GHEORGHIU, Traian N.

40 de ani de la moarte



---

**profesor și publicist** (n. 16 mart. 1906, Iași – m. 22 dec. 1982, Iași)

---

Cunoscut de contemporanii noștri, mai ales, prin volumul memorialistic **Miercurile de la Însemnări ieșene** (1980), el a fost o prezență activă în viața culturală, socială și politică a Iașului interbelic. A lucrat ca profesor de Economie politică și Doctrină economică la Facultatea Juridică din Iași. A activat politic în Partidul Țărănesc Radical, apoi în Partidul Național Țărănesc, ceea ce i-a adus ani grei de închisoare în timpul regimului comunist. A fost secretar de redacție la revista **Însemnări ieșene**, unde a scris cronica politică externă. A publicat lucrări de logopedie, psihologie, pedagogie, filosofie și cu caracter literar.

## TEODORESCU, Isaia

145 de ani de la moarte



---

**teolog și profesor** (n. 1812, Cogeasca Veche – Lețcani, jud. Iași – m. 25 dec. 1877, Iași)

---

Mulți dintre cititorii operei lui Ion Creangă, lecturând povestirea **Popa Duhu**, se întrebă dacă acesta este un personaj real sau e produsul imaginației autorului. Răspunsul e clar: Popa Duhu este o

evocare, un portret, o amintire, despre învățătorul său, preotul Isaia Teodorescu. „... *Și duh din duhul său a dat școlarilor o bună bucată de vreme*”, cum scria Ion Creangă. Momentul este ales din perioada când Isaia Teodorescu a funcționat ca profesor și director al Școlii domnești de la Târgu Neamț (1853-1854), unde a avut elevi pe Ion Creangă și Vasile Conta. La Iași, a fost profesor și apoi rector al Seminarului teologic de la Socola (1836-1865), Prin strădaniile lui, a luat ființă o școală în satul Aroneanu (1863) și o școală și o biserică în satul natal. A slujit ca egumen la Biserica *Sf. Nicolae*, apoi la bisericile *Sf. Sava* și *Nicoriță* din Iași. Utilizând cunoștințe teologice superioare, Popa Duhu s-a distins și ca un bun predicator.

### **PETROVANU, Constantin Gh.**

*30 de ani de la moarte*



**medic** (n. 1 mai 1917, Iași – m. 26 dec. 1992, Iași)

Familia sa a dat științei și învățământului românesc nume de prestigiu. Timp de peste două decenii, a predat, la Institutul de Medicină și Farmacie din Iași, cursul de Radiologie. Concomitent, a lucrat ca medic primar în domeniul Radiologiei și Oncologiei la Spitalul *Sf. Spiridon*. A publicat aproape 200 de lucrări științifice referitoare la radiodiagnostic, radioterapie convențională și cobaltoterapie.

### **GAIGINSCHI, Alexandrina**

*20 de ani de la moarte*



**medic** (n. 23 iul. 1904, Iași – m. 30 dec. 2002, Iași)

Figură prominentă a medicinei ieșene, prof. univ. dr. doc. Alexandrina Gaiginschi și-a dedicat peste patru decenii formării și dezvoltării microbiologiei ieșene, ca dascăl și cercetător. Din 1957 până în 1969 a fost șef la Catedra de Microbiologie a Institutului de Medicină și Farmacie. A publicat peste 120 de lucrări științifice, apărute în reviste de profil din țară și străinătate.

## ANIVERSĂRI

### ***350 de ani de la naștere***

Neculce, Ion (1672-1745), cronicar / p. 5

### ***265 de ani de la naștere***

Asachi, Lazăr (Leon) (1757-1825), traducător și arhimandrit / p. 5

### ***230 de ani de la naștere***

Pogor, Vasile (1792-1857), scriitor / p. 6

### ***225 de ani de la naștere***

Bașotă, Anastasie (1797-1869), cărturar și filantrop / p. 16

### ***220 de ani de la naștere***

Bojincă, Damaschin (1802-1869), jurist și politician / p. 76

### ***210 ani de la naștere***

Burada, Maria (1812-1886), traducătoare / p. 38

Caudella, Francisc Serafim (1812-1868), compozitor / p. 6

Năstăseanu, Gheorghe (1812-1864), pictor / p. 7

Negri, Costache (1812-1876), om politic și scriitor / p. 44

Stamati, Teodor (1812-1852), fizician / p. 7

Sturdza, Alecu M. (1812-1874), scriitor / p. 47

Teodorescu, Isaia (1812-1877), profesor, arhimandrit / p. 8

Velini, Anton (1812-1873), pedagog / p. 8

### ***205 ani de la naștere***

Adamachi, Vasile (1817-1892), om de cultură, filantrop / p. 11

Kogălniceanu, Mihail (1817-1891), om politic, istoric, scriitor / p. 69

Mălinescu, Vasile (1817-1866), om politic și publicist / p. 89

### ***200 de ani de la naștere***

Miclescu, Calinic (1822-1886), mitropolit primat / p. 39

Sion, Gheorghe (1822-1892), scriitor / p. 45



### ***195 de ani de la naștere***

Karacaș, Cristea (1827-1892), profesor / p. 70

Pastia, Scarlat (1827-1900), jurist și filantrop / p. 71

### ***190 de ani de la naștere***

Beldiman, Alexandru V. (1832-1898), ziarist / p. 9

Culianu, Nicolae (1832-1915), matematician / p. 65

Negură, Nicolae (1832-1884), medic / p. 77

### ***185 de ani de la naștere***

Buiuclu, Theodor (1837-1897), pictor / p. 44

Carp, Petre P. (1837-1919), om politic, critic literar / p. 53

Creangă, Ion (1837-1889), scriitor / p. 25

Densușianu, Aron (1837-1900), critic și istoric literar / p. 83

Rosetti, Theodor G. (1837-1923), jurist și om politic / p. 42

Suțu, Alexandru Gr. (1837-1895), publicist și traducător / p. 29

### ***180 de ani de la naștere***

Negruzzi, Iacob (1842-1932), scriitor / p. 95

Voinescu, Eugeniu (1842-1909), pictor / p. 48

### ***175 de ani de la naștere***

Busuioc, Mihai (1847-1912), învățător / p. 9

Hogaș, Calistrat (1847-1917), scriitor / p. 40

Musicescu, Gavriil (1847-1903), compozitor și dirijor / p. 30

Xenopol, Alexandru D. (1847-1920), istoric, sociolog și filosof / p. 32

### ***165 de ani de la naștere***

Cosmovici, Leon C. (1857-1921), naturalist / p. 18

Nădejde, Gheorghe Gh. (1857-1939), publicist și profesor / p. 49

Paul, Ion (1857-1926), profesor și scriitor / p. 31

Volenti, Nicolae (1857-1910), poet / p. 50

### ***160 de ani de la naștere***

Bujor, Paul (1862-1952), biolog și scriitor / p. 59

Leon, Nicolae (1862-1931), biolog / p. 38

Stratulescu, Tereza (1862-1931), pedagog / p. 37

### ***155 de ani de la naștere***

- Fântânaru, Petru (1867-1927), profesor și epigramist / p. 51  
Manicatide, Mihail (1867-1954), medic / p. 80  
Mitru, Ion (1867-1947), profesor și pedagog / p. 82  
Oiaga, Vasile (1867-1932), profesor / p. 56  
Panaitecu, Scarlat (1867-1938), matematician și geograf / p. 18  
Proca, Gheorghe (1867-1943), medic / p. 17  
Quinezu, Nicolae (1867-1928), medic și om politic / p. 28  
Sevastos, Romulus (1867-1926), geolog / p. 71  
Voinov, Dimitrie (1867-1951), biolog / p. 21

### ***150 de ani de la naștere***

- Anghel, Dimitrie (1872-1914), scriitor / p. 57  
Bădărău, Teodor A. (1872-1958), pedagog și publicist / p. 78  
Băncilă, Octav (1872-1944), pictor / p. 20  
Botez, Ioan (Iancu) (1872-1947), istoric literar / p. 31  
Botez-Penel, Constantin (1872-1935), actor și profesor / p. 45  
Buțureanu, Maria (1872-1919), institutoare / p. 34  
Pătrășcanu, Dimitrie D. (1872-1937), scriitor / p. 74  
Scriban, August (1872-1950), lingvist și profesor / p. 82  
Steuerman-Rodion, A. (1872-1918), poet și publicist / p. 86

### ***145 de ani de la naștere***

- Fedeles, Constantin (1877-1958), profesor / p. 27

### ***140 de ani de la naștere***

- Andreescu-Skeletty, Mihai (1882-1965), compozitor / p. 58  
Bobulescu, Constantin (1882-1958), istoric și publicist / p. 43  
Boskoff, George (1882-1960), compozitor și pianist / p. 67  
Iordăchescu, Cicerone (1882-1966), preot și profesor / p. 17  
Pascu, Giorge (1882-1951), lingvist și filolog / p. 87  
Petrovici, Ion (1882-1972), filosof și scriitor / p. 50

### ***135 de ani de la naștere***

- Andriescu-Cale, Ion (1887-1960), inginer constructor / p. 12  
Cruceanu, Mihail (1887-1988), scriitor / p. 90

Musicescu, Florica (1887-1969), pianistă / p. 48  
Năstase, Gheorghe (1887-1975), medic / p. 57  
Petrovanu, Vasile (1887-1941), pedagog și publicist / p. 49  
Todicescu, Vasile (1887-1926), pedagog / p. 10

### ***130 de ani de la naștere***

Atanasiu, Ion (1892-1949), geolog / p. 77  
Baliff, Leon (1892-1967), medic / p. 22  
Botez, Ioan Gheorghe (1892-1953), antropolog / p. 27  
Comicescu, Gheorghe (1892-1971), psiholog și pedagog / p. 40  
Constantinescu-Iași, Petre (1892-1977), istoric și om politic / p. 84  
Grămadă, Nicolae (1892-1961), istoric / p. 25  
Grigorovici, Alexandru (1892-1916), pictor / p. 55  
Petrescu, Cezar (1892-1961), prozator / p. 87  
Popa, Grigore T. (1892-1948), medic / p. 42  
Sevastos, Mihai (1892-1967), scriitor / p. 63  
Simenschy, Theofil (1892-1968), filolog / p. 18  
Tudoranu, Gheorghe (1892-1963), medic / p. 46

### ***125 de ani de la naștere***

Arnold, Max (1897-1946), pictor / p. 32  
Chirițescu, Gheorghe (1897-1986), avocat și publicist / p. 28  
Cișman, Alexandru (1897-1967), fizician / p. 64  
Dimitriu, Ioan N. (1897-1975), inginer mecanic, inventator / p. 75  
Găzdaru, Dumitru (1897-1991), filolog / p. 15  
Gheorghită, Ilie (1897-1976), preot și profesor / p. 58  
Gheorghiu, Miluță (1897-1971), actor / p. 75  
Ionașcu, Traian (1897-1981), jurist / p. 40  
Mihul, Constantin (1897-1986), fizician / p. 92  
Nichita, Orest (1897-1976), geolog / p. 79  
Nițulescu, Florica (1897-1988), muziciană / p. 70  
Onofrei, Dimitrie (1897-1991), artist liric / p. 63  
Popa, Nicolae I. (1897-1982), critic și istoric literar / p. 24  
Popovici, George (1897-1975), actor / p. 67  
Sandu-Ville, Constantin A. (1897-1969), fitopatolog / p. 64  
Serghe, Emil (1897-1977), ziarist, poet și traducător / p. 10  
Teodoreanu, Ionel (1897-1954), scriitor / p. 12

Triandaf, Alexandru (1897-1976), matematician / p. 91  
Văscăuțeanu, Elisabeta (1897-1989), biochimist / p. 79  
Velisar-Teodoreanu, Ștefana (1897-1995), scriitoare / p. 76  
Zane, Gheorghe (1897-1978), istoric și economist / p. 37

### ***120 de ani de la naștere***

Braesky, Anny (1902-1984), actriță / p. 88  
Călugăreanu, Gheorghe (1902-1976), matematician / p. 58  
Chelărescu, Alexandru (1902-1965), inginer constructor / p. 43  
Constantinescu, Benone (1902-1967), profesor / p. 73  
Foca, Manole (1902-1983), actor și regizor / p. 10  
Iancu, Ion (1902-1992), medic / p. 81  
Ionescu, Aurel (1902-1954), fizician / p. 70  
Lesnea, George (1902-1979), poet și traducător / p. 33  
Mârza, Vasile (1902-1995), medic, biolog / p. 94  
Nonea, Constantin (1902-1981), prozator / p. 26  
Priadencu, Alexandru I. (1902-1981), agronom / p. 65  
Stoide, Constantin A. (1902-1987), istoric / p. 67  
Vancea, Petre (1902-1986), medic / p. 51  
Vasilescu, George (1902-1976), dramaturg / p. 90  
Veniaș, Nicolae (1902-1978), actor / p. 89

### ***115 ani de la naștere***

Avădanei, Mihai (1907-1977), pedagog și profesor / p. 54  
Cadeschi, Constantin (1907-1989), actor / p. 46  
Cărăușu, Sergiu (1907-1997), biolog / p. 22  
Cihodaru, Constantin (1907-1994), istoric / p. 16  
Costinescu, Neculai (1907-1974), medic / p. 59  
Davidsohn, Isac (1907-1984), profesor / p. 85  
Gheorghiev, Gheorghe (1907-1999), matematician / p. 52  
Lăzărescu, Ioan (1907-1993), istoric literar / p. 36  
Marcovici, Nicolae (1907-1990), muzician / p. 86  
Mihăescu, Haralambie (1907-1985), lingvist și filolog / p. 22  
Neculce, Victor (1907-1977), profesor / p. 81  
Popa, Ilie (1907-1983), matematician / p. 60  
Predescu, Lucian (1907-1983), istoriograf și scriitor / p. 61  
Protopopescu, Eugenia (1907-1991), actriță / p. 77

Răvăruț, Mihai (1907-1981), botanist / p. 74  
Ungureanu, Gheorghe (1907-1975), arhivist și publicist / p. 28

### ***110 ani de la naștere***

Călinescu, Cicerone (1912-1988), filolog / p. 41  
Celibidache, Sergiu (1912-1996), dirijor / p. 52  
Ciobanu, Gheorghe (1912-1997), inginer mecanic / p. 34  
Ciurea, Alexandru I. (1912-1996), istoric și profesor / p. 82  
Condurachi, Emil (1912-1987), istoric și arheolog / p. 11  
Dăncinescu, Ștefan (1912-1983), actor / p. 93  
Dobrescu, Constantin (1912-1989), botanist / p. 62  
Haimovici, Adolf (1912-1993), matematician / p. 73  
Ivănescu, Gheorghe (1912-1987), lingvist / p. 79  
Oblu, Nicolae (1912-1995), neurochirurg / p. 62  
Pascu, George (1912-1996), muzician / p. 14  
Popovici, Alexandru (Leandru) (1912-1975), pictor / p. 33  
Roșu, Emil-Honoriu (1912-1997), agronom / p. 36  
Stere, Ernest (1912-1979), filosof / p. 20  
Vânătoru, Sorin (1912-1997), compozitor și dirijor / p. 80  
Zacordoneț, Alexandru (1912-1977), lingvist / p. 29

### ***105 ani de la naștere***

Chiriac, Dumitru (1917-1984), muzician / p. 33  
Petrovanu, Constantin Gh. (1917-1992), medic / p. 42

### ***100 de ani de la naștere***

Buzatov, Petre (1922-1996), medic și pictor / p. 56  
Cașler, Gheorghe (1922-1979), inginer mecanic / p. 11  
Cortez, Paul (1922-1988), medic și scriitor / p. 23  
Crețeanu, Gheorghe (1922-1991), medic / p. 60  
Duca, Mihai (1922-1998), medic / p. 83  
Florea, Vladimir (1922-1984), sculptor / p. 73  
Gostar, Nicolae (1922-1978), istoric / p. 26  
Ionescu-Gion, Gheorghe (1922-1980), actor / p. 88  
Lupașcu, Gheorghe (1922-1999), medic / p. 36  
Neamțu, Vasile (1922-2005), istoric / p. 92  
Popa, Dumitru (1922-1995), artist liric / p. 26

Teleman, Gheorghe I. (1922-1992), medic / p. 41  
Teodorovici, Grigore (1922-1992), medic / p. 39  
Uilecan, Traian (1922-1993), artist liric / p. 68

### ***95 de ani de la naștere***

Andriescu, Cornelia (1927-1991), filolog / p. 93  
Capatu, Chimon (1927-1995), inginer constructor / p. 13  
Cosmulescu, Paul-Petru (1927-1995), inginer constructor / p. 91  
Lazăr, Alexandru (1927-1990), agronom / p. 20  
Netea, Mircea (1927-1986), inginer textilist / p. 64  
Ostap, Melania (1927-1986), muzeograf / p. 94  
Poghirc, Pompiliu O. (1927-1997), geograf / p. 30  
Popovici, Alecu (1927-1997), prozator și dramaturg / p. 30  
Prisacariu, Ion (1927-2000), artist liric / p. 93  
Todosia, Mihai (1927-1996), economist / p. 84  
Volcinschi, Adrian (1927-1995), biolog / p. 35  
Vraciu, Ariton (1927-1987), lingvist / p. 15  
Zavate, Olga (1927-2000), medic / p. 91

### ***90 de ani de la naștere***

Agrigoroaiei, Elidia (1932-1997), prozatoare / p. 61  
Agrigoroaiei, Eugen (1932-1992), prozator și folclorist / p. 13  
Humiță, Ion (1932-1995), artist liric / p. 55  
Ionescu, Valentin (1932-1999), actor / p. 72  
Macarie, Georgeta (1932-1982), economist / p. 24  
Popescu, Florin-Neculai (1932-2000), chimist / p. 56  
Rusan, Viorica (1932-1992), chimist / p. 60

### ***85 de ani de la naștere***

Alexandrescu, Emil (1937-1992), inginer constructor / p. 84  
Apetroaie, Ion (1937-1997), critic și istoric literar / p. 14  
Baciu, Ioan (1937-1998), fizician / p. 68  
Drăgan, Mihai (1937-1993), filolog / p. 89  
Laurențiu, Dan (1937-1998), poet și eseist / p. 63  
Romanescu, Ioanid (1937-1996), poet / p. 74  
Rusu, Constantin-Liviu (1937-1999), profesor și muzeograf / p. 53  
Șerbescu, Constantin (1937-1995), inginer constructor / p. 47

Tudose, Iordachi (1937-1997), biolog / p. 85

***80 de ani de la naștere***

Cordineanu, Leon (1942-1990), artist liric / p. 55

***75 de ani de la naștere***

Chiriac, Romeo (1947-1995), medic / p. 23

## COMEMORĂRI

### ***375 de ani de la moarte***

Ureche, Grigore (1590?-1647), cronicar / p. 119

### ***365 de ani de la moarte***

Varlaam (1580?-1657), cărturar și mitropolit / p. 152

### ***310 ani de la moarte***

Costin, Nicolae (1660-1712), cronicar / p. 96

### ***185 de ani de la moarte***

Hrisoverghi, Alexandru (1811-1837), poet / p. 111

### ***170 de ani de la moarte***

Stamati, Teodor (1812-1852), fizician / p. 178

### ***165 de ani de la moarte***

Pogor, Vasile (1792-1857), scriitor / p. 177

### ***155 de ani de la moarte***

Panu, Anastasie (1810-1867), om politic / p. 96

### ***145 de ani de la moarte***

Asachi, Elena (1789-1877), compozitoare și pianistă / p. 130

Pastia, Ioan D. (1861-1877), erou al războiului pentru  
Independență / p. 154

Teodorescu, Isaia (1812-1877), profesor, arhimandrit / p. 181

Vârnav, Constantin (1806-1877), medic / p. 152

### ***140 de ani de la moarte***

Conta, Vasile (1845-1882), filosof / p. 124

### ***135 de ani de la moarte***

Cihac, Alexandru (1825-1887), filolog / p. 144

Gusti, Dimitrie (1818-1887), scriitor și om politic / p. 115



Scheletti, Gheorghe (1836-1887), compozitor / p. 158

### ***130 de ani de la moarte***

Adamachi, Vasile (1817-1892), om de cultură, filantrop / p. 111

Cobălcescu, Grigore (1831-1892), geolog și paleontolog / p. 132

Karacaș, Cristea (1827-1892), profesor / p. 136

Sion, Gheorghe (1822-1892), scriitor / p. 164

### ***125 de ani de la moarte***

Buiucliu, Theodor (1837-1897), pictor / p. 158

Galino, Mihail (1831-1897), actor / p. 127

Pompiliu, Miron (1848-1897), poet și folclorist / p. 173

Stâncă, Ștefan (1865-1897), medic / p. 100

Vârgolici, Ștefan G. (1843-1897), profesor și publicist / p. 145

### ***120 de ani de la moarte***

Bodnărescu, Samson (1840-1902), scriitor / p. 109

Naniescu, Iosif (1820-1902), mitropolit și cărturar / p. 103

### ***110 ani de la moarte***

Busuioc, Mihai (1847-1912), învățător / p. 157

Haret, Spiru (1851-1912), pedagog și matematician / p. 179

Sculy, Leon (1853-1912), medic / p. 118

### ***105 ani de la moarte***

Brăescu, Alexandru (1860-1917), medic / p. 97

Hălăuceanu, Virgil (1874-1917), inginer și animator cultural / p. 129

Hogaș, Calistrat (1847-1917), scriitor / p. 155

Ionașcu, Romulus (1863-1917), filolog / p. 122

Maiorescu, Titu (1840-1917), critic literar, estetician și om politic / p. 139

Naum, Anton (1829-1917), poet / p. 155

Tanoviceanu, Ioan (1858-1917), jurist / p. 120

Xenopol, Nicolae D. (1858-1917), scriitor / p. 176

### ***100 de ani de la moarte***

Carp, Gheorghe (1849-1922), preot / p. 126

### ***95 de ani de la moarte***

- Bădărău, Alexandru A. (1859-1927), om politic, publicist / p. 115  
Fântânaru, Petru (1867-1927), profesor și epigramist / p. 147  
Mille, Constantin (1861-1927), publicist și scriitor / p. 106  
Popovici-Bayreuth, Dimitrie (1860-1927), artist liric / p. 119

### ***90 de ani de la moarte***

- Boldescu, Vasile (1880-1932), actor / p. 174  
Constantinescu, Grigore (1875-1932), preot și publicist / p. 120  
Negruzzi, Iacob (1842-1932), scriitor / p. 99  
Oiaga, Vasile (1867-1932), profesor / p. 171

### ***85 de ani de la moarte***

- Anghel, Paul (1869-1937), chirurg și publicist / p. 117  
Gotcu, Ioan (1861-1937), preot și profesor / p. 140  
Obregia, Alexandru (1860-1937), medic / p. 143  
Obregia, Anastasie (1864-1937), chimist / p. 148  
Onu, Ion I. (1868-1937), pedagog / p. 105  
Pătrășcanu, Dimitrie D. (1872-1937), scriitor / p. 169  
Scriban, Ioan A. (1879-1937), zoolog / p. 101  
Tafrali, Oreste (1876-1937), istoric / p. 169  
Topîrceanu, George (1886-1937), poet / p. 129

### ***80 de ani de la moarte***

- Bacaloglu, Constantin (1871-1942), medic / p. 128  
Meissner, Constantin (1854-1942), pedagog / p. 160  
Zosin, Panait (1873-1942), medic / p. 97

### ***75 de ani de la moarte***

- Botez, Ioan (Iancu) (1872-1947), istoric literar / p. 122  
Mitru, Ion (1867-1947), profesor și pedagog / p. 100  
Nicolau, Constantin I. (1873-1947), matematician / p. 112  
Racoviță, Emil (1868-1947), biolog / p. 171  
Sava, Ion (1900-1947), regizor / p. 167  
Vernescu-Vâlcea, Constantin (1865-1947), actor / p. 148

### ***70 de ani de la moarte***

- Bujor, Paul (1862-1952), biolog și scriitor / p. 131  
Cosmovici, Jean L. (1888-1952), pictor / p. 139  
Creangă, Silvia (1894-1952), matematiciană / p. 116

### ***65 de ani de la moarte***

- Acontz, Nutzi (1894-1957), pictoriță / p. 180  
Balmuș, Constantin I. (1898-1957), filolog / p. 141  
Codreanu, Mihai (1876-1957), scriitor / p. 166  
Hotnog, Titus (1890-1957), prozator și profesor / p. 136

### ***60 de ani de la moarte***

- Claudian, Alexandru (1898-1962), sociolog și poet / p. 165  
Cocea, Elena (1913-1962), chimistă / p. 175  
Cornelson, Dumitru A. (1901-1962), medic / p. 121  
Gancevici, Corneliu (1888-1962), medic / p. 177  
Lupu, Theodor (1899-1962), compozitor și violoncelist / p. 140  
Popa, Nicolae (1901-1962), pictor și desenator / p. 166  
Rașcu, Gheorghe M. (1888-1962), geograf și publicist / p. 165

### ***55 de ani de la moarte***

- Baliff, Leon (1892-1967), medic / p. 132  
Carp, Mihai (1875-1967), profesor și publicist / p. 142  
Cazimir, Otilia (1894-1967), poetă / p. 136  
Cernătescu, Aurel (1890-1967), inginer constructor / p. 98  
Chivu, Emil (1928-1967), dirijor / p. 137  
Cișman, Alexandru (1897-1967), fizician / p. 144  
Condrea, Petru P. (1888-1967), medic / p. 178  
Constantinescu, Benone (1902-1967), profesor / p. 175  
Panaiteescu, Petre P. (1900-1967), istoric și slavist / p. 172  
Papafil, Eugen (1893-1967), chimist / p. 119  
Popovici, Valerian (1908-1967), istoric / p. 160  
Sevastos, Mihai (1892-1967), scriitor / p. 162

### ***50 de ani de la moarte***

- Atanasiu, Gheorghe (1893-1972), fizician / p. 118  
Bumbăcescu, Nicolae (1904-1972), medic / p. 106

Enescu, Ion (1884-1972), medic / p. 113  
Ghișescu, Aurel (1895-1972), actor / p. 116  
Hulubei, Horia (1896-1972), fizician / p. 174  
Papp, Constantin (1896-1972), botanist / p. 151  
Petrovici, Ion (1882-1972), filosof și scriitor / p. 107  
Procopiu, Ștefan (1890-1972), fizician / p. 153

#### ***45 de ani de la moarte***

Atanasiu, Dimitrie (1906-1977), inginer constructor / p. 150  
Avădanei, Mihai (1907-1977), pedagog și profesor / p. 156  
Bădulescu, Gheorghe (1914-1977), artist liric / p. 168  
Botez, Constantin I. (1901-1977), psiholog / p. 179  
Burgehele, Theodor Th. (1905-1977), chirurg / p. 134  
Constantinescu-Iași, Petre (1892-1977), istoric și om politic / p. 176  
Dimitriu-Păușești, Alexandru (1909-1977), publicist / p. 170  
Garabet, Alexandru (1901-1977), muzician / p. 142  
Huiu, Constantin (1923-1977), inginer mecanic / p. 172  
Istrati, Ion (1921-1977), prozator / p. 102  
Lupu, Nicolae (1904-1977), geograf / p. 109  
Neculce, Victor (1907-1977), profesor / p. 123  
Oțetea, Andrei (1894-1977), istoric / p. 114  
Petrescu, Florin Mihai (1930-1977), poet / p. 117  
Petrescu, Vasile (1899-1977), fizician / p. 137  
Protopopescu, Constantin (1903-1977), actor / p. 151  
Serghie, Emil (1897-1977), ziarist, poet și traducător / p. 105  
Stroescu, Constantin (1886-1977), artist liric / p. 114  
Șiadbei, Ioan (1903-1977), lingvist și istoric literar / p. 110  
Zacordoneț, Alexandru (1912-1977), lingvist / p. 159  
Zamfirescu, Nicolae (1899-1977), agronom / p. 104

#### ***40 de ani de la moarte***

Dima, Mihai (1899-1982), inginer chimist / p. 173  
Gheorghiu, Traian N. (1906-1982), profesor și publicist / p. 181  
Ionescu, Nelu (1936-1982), ziarist și dramaturg / p. 174  
Macarie, Georgeta (1932-1982), economist / p. 102  
Plăcințeanu, Gheorghe (1894-1982), chirurg / p. 153  
Popa, Nicolae I. (1897-1982), critic și istoric literar / p. 138

Popescu, Hristache (1898-1982), flautist și profesor / p. 117  
Rusu, Silviu (Ioan) (1929-1982), poet / p. 116  
Strat, Constantin (1905-1982), medic / p. 104  
Swizevsky, Cazimir (1933-1982), geograf / p. 125  
Vronschi-Gaşler, Natalia (1938-1982), balerină / p. 124

### ***35 de ani de la moarte***

Bărbuță, Rubin (1909-1987), medic / p. 145  
Budeanu, Constantin H. (1915-1987), chimist / p. 167  
Chiriac, Dumitru (1939-1987), geograf / p. 128  
Condurachi, Emil (1912-1987), istoric și arheolog / p. 150  
Creangă, Ion (1911-1987), matematician / p. 133  
Davidoglu, Mărioara (1896-1987), actriță / p. 168  
Davidoglu, Mihail (1910-1987), dramaturg / p. 151  
Focșa, Virgil (1923-1987), inginer constructor / p. 164  
Ghițescu, Traian (1915-1987), actor / p. 116  
Grigoraș, Nicolae (1911-1987), istoric / p. 156  
Harea, Vasile (1895-1987), pedagog și filolog / p. 104  
Ivănescu, Gheorghe (1912-1987), lingvist / p. 135  
Negruzzi, Léon (Bob) M. (1899-1987), scriitor / p. 149  
Peiu, Mihai (1914-1987), agronom / p. 162  
Sârcu, Ioan (1916-1987), geograf / p. 103  
Stoide, Constantin A. (1902-1987), istoric / p. 171  
Turcu, Nicolae V. (1935-1987), filosof și scriitor / p. 169  
Țopa, Emilian (1900-1987), botanist / p. 105  
Vraciu, Ariton (1927-1987), lingvist / p. 144

### ***30 de ani de la moarte***

Agrigoroaiei, Eugen (1932-1992), prozator și folclorist / p. 108  
Alexandrescu, Emil (1937-1992), inginer constructor / p. 110  
Bădărău, Gheorghe (1915-1992), medic / p. 142  
Bobescu, Constantin (1899-1992), dirijor și compozitor / p. 133  
Borcea, Paul (1919-1992), naturalist / p. 161  
Botez, Constantin Th. (1929-1992), istoric / p. 107  
Budeanu, Elena (1916-1992), chimistă / p. 165  
Burada-Romanescu, Lucia (1908-1992), muziciană / p. 123  
Cepraga, Constantin (1950-1992), artist liric / p. 160

Ciochină, Ioan (1896-1992), inginer chimist / p. 168  
Iancu, Ion (1902-1992), medic / p. 131  
Petrovanu, Constantin Gh. (1917-1992), medic / p. 182  
Rusan, Viorica (1932-1992), chimist / p. 179  
Ruscior, Constantin (1911-1992), fizician / p. 135  
Russu, George (1916-1992), medic / p. 125  
Sturzu, Corneliu (1935-1992), poet și eseist / p. 138  
Teleman, Gheorghe I. (1922-1992), medic / p. 181  
Teodorescu, Leonid B. (1918-1992), medic / p. 158  
Teodorovici, Grigore (1922-1992), medic / p. 157  
Văcărașu, Iulia (1934-1992), geograf / p. 121

### ***25 de ani de la moarte***

Agrigoroaiei, Elidia (1932-1997), prozatoare / p. 130  
Apetroaie, Ion (1937-1997), critic și istoric literar / p. 154  
Barna, Mircea (1940-1997), medic / p. 180  
Bodescu, Anica (1939-1997), artist plastic / p. 177  
Boicu, Leonid (1931-1997), istoric / p. 127  
Calinicenco, Nicolae (1908-1997), fizician / p. 137  
Cărăușu, Sergiu (1907-1997), biolog / p. 127  
Chipail, Gheorghe (1905-1997), chirurg / p. 147  
Ciobanu, Gheorghe (1912-1997), inginer mecanic / p. 170  
Delion, Pavel (1915-1997), folclorist / p. 161  
Isac, Mihail (1940-1997), biolog / p. 129  
Negru, Radu (1933-1997), critic de artă / p. 112  
Niculescu, Paula (1929-1997), medic / p. 173  
Oprîșor, Mircea-Sorin (1936-1997), inginer electrotehnic / p. 141  
Poghirc, Pompiliu O. (1927-1997), geograf / p. 102  
Popovici, Alecu (1927-1997), prozator și dramaturg / p. 159  
Roșu, Emil-Honoriu (1912-1997), agronom / p. 100  
Rozmarin, Gheorghe (1928-1997), inginer chimist / p. 110  
Tudose, Iordachi (1937-1997), biolog / p. 113  
Vancea, Ștefan (1910-1997), zoolog / p. 146  
Vânătoru, Sorin (1912-1997), compozitor și dirijor / p. 121

### ***20 de ani de la moarte***

Agafiței, Costache (1909-2002), pictor / p. 134

Constantinescu, Ioan (1938-2002), critic literar / p. 99

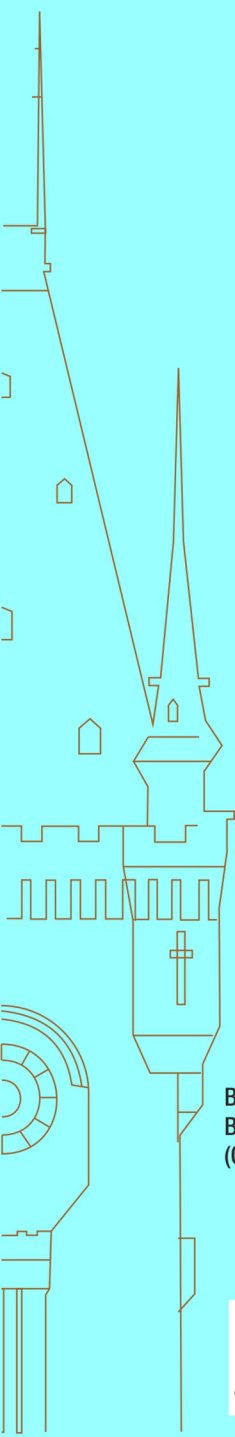
Gaiginschi, Alexandrina (1904-2002), medic / p. 182

Munteanu, Mircea (1913-2002), medic / p. 162

Pușcașu, Nicolae (1933-2002), arheolog / p. 123

### ***15 ani de la moarte***

Simionescu, Cristofor (1920-2007), chimist și eseist / p. 149



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
*Gh. Asachi* IAȘI

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași  
Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 10  
(Galeriile comerciale, mezanin), 700063

Telefon: (+4) 0332 110044  
E-mail: [contact@bjiasi.ro](mailto:contact@bjiasi.ro)  
Web: <http://www.bjiasi.ro/>

