

SONY

デジタル一眼カメラ

α [Aマウント] 本体/レンズ
総合カタログ



α 99 II

α 77 II

カメラを、もっと先へ。

Translucent
Mirror Technology™

Full-time Continuous AF

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません。



スピードと描写力を革新する Aマウントの頂点

ハイブリッド位相差検出AFシステムと、35mmフルサイズ裏面照射型の有効約4240万画素CMOSセンサーを搭載し、高解像度でのAF/AE追従*1最高約12コマ/秒*2高速連写を実現。光学式5軸ボディ内手ブレ補正とともに高い信頼性と耐久性を小型ボディに凝縮し、圧倒的なスピードと描写力を高次元で両立する、Aマウントの頂点、α99 II。

α 99 II

ボディ ILCA-99M2
オープン価格
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

*1ドライブモード連続撮影(Hi+)時に、ハイブリッド位相差検出AF対応時はF9以上、ハイブリッド位相差検出AF非対応時はF4以上に絞った場合、フォーカスは1枚目で固定されます *2連続撮影モード「Hi+」時

Aマウント史上最速を実現するAFシステム

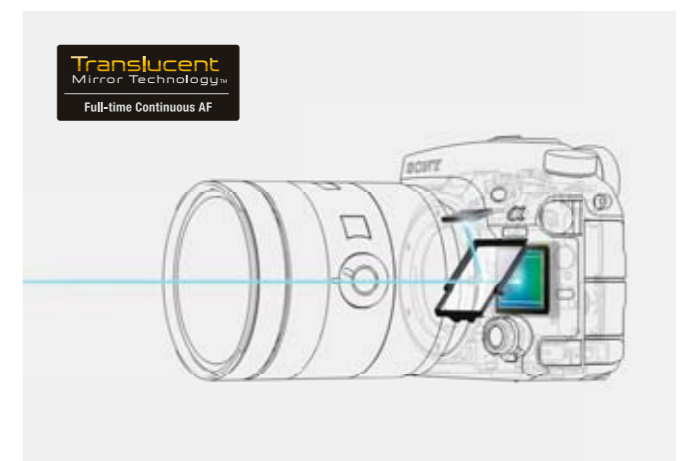


70-200mm F2.8 G SSM II 1/1000秒 F2.8 ISO1600

ハイブリッド位相差検出AFシステム

79点*1の測距点を誇る専用位相差AFセンサーの採用に加えて、イメージセンサー上には399点*2像面位相差AFセンサーを搭載。さらに、ソニー独自の「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、常にイメージセンサーとAFセンサーに光を導き、2つの位相差検出AFセンサーが同時に駆動する「ハイブリッド位相差検出AFシステム」を搭載しました。AFアルゴリズムも刷新し、2つの位相差AFセンサーの情報をを用いることで、AFカバーエリアの広さに加え、速度・精度、そして追従性能も大幅に向上した、かつてないAFシステムを実現。ハイレベルな動体撮影で高いパフォーマンスを発揮し、複雑な動きをする被写体を素早く正確に捕捉。決定的瞬間を逃しません。

*1撮影モード、レンズにより測距点数は異なります。連続撮影モードHi+時は、61点となります *2撮影モード、レンズにより測距点数は異なります。最大323点のフォーカスエリアを選択可能です。動画時は動作しません ※ハイブリッド位相差検出AFの対応レンズにつきましては以下のサポートページ (<http://www.sony.net/hpd/>)をご確認ください



高速・高精度なフォーカスを実現する全点選択可能な79点*1のハイブリッドクロス測距点

横線検出を含む専用位相差AFセンサーに対し、像面位相差AFセンサーは縦線を検出。さらに、像面位相差AFセンサーのカバーエリアは専用位相差AFセンサーのカバーエリアを包括しており、重なった79点

は全点選択可能なハイブリッドクロス測距点として動作*2。クロス測距を行うことで被写体パターンの影響を受けにくく、さまざまな被写体に素早くフォーカスを合わせることが可能です。

*1撮影モード、レンズにより測距点数は異なります。連続撮影モードHi+時は、61点となります *2ハイブリッド位相差検出AF動作時。明るさなど撮影条件によっては専用位相差センサーもしくは像面位相差センサーどちらか一方のセンサーしか使用しないことがあります

瞬間の美を刷新する、有効約4240万画素の高速連写



70-200mm F2.8 G SSM II 1/2500秒 F5.6 ISO400

AF/AE追従*1最高約12コマ/秒*2の高速連写

高解像と高速連写を両立するために、データフローを刷新。イメージセンサーからの読み出しを高速化だけでなく、画像処理においても高速化を実現するため、画像処理エンジン「BIONZ X」をサポートするフロントエンドLSIを新たに開発。さらに高速レスポンスに対応するために、シャッターユニットを最適化。高速・高精度なAFを可能にする「ハイブ

リッド位相差検出AFシステム」との組み合わせで、有効約4240万画素の高解像度を維持したまま最高約12コマ/秒*2のAF/AE追従*1高速連写を実現しました。圧倒的なスピードでこれまでにない一瞬を高解像で美しく残すことで、写真表現の可能性を広げます。

*1ドライブモード 連続撮影(Hi+)時に、ハイブリッド位相差検出AF対応時はF9以上、ハイブリッド位相差検出AF非対応時はF4以上に絞った場合、フォーカスは1枚目で固定されます *2連続撮影モード「Hi+」時

広さ・速さ・追従性、全てを研ぎ澄ました“4Dフォーカス”



広範囲・高密度の位相差検出AFセンサー

クロスセンサー15点を含む79点*1専用位相差AFセンサーの採用に加え、イメージセンサー上には399点*2像面位相差センサーを搭載し、測距エリアが従来(α99)比で約61%拡大。より広範囲・高密度にAF測距点が配置された「ハイブリッド位相差検出AF」システムが被写体を捉えやすくし、より自由な構図でのピント合わせを可能にします。

*1撮影モード、レンズにより測距点数は異なります。連続撮影モードHi+時は、61点となります *2撮影モード、レンズにより測距点数は異なります。最大323点のフォーカスエリアを選択可能です。動画時は動作しません

2つのセンサーによる高速・高精度なAF

ハイブリッド位相差検出AFシステムが2つの位相差センサーからもたらされる情報を瞬時に処理。さらに被写体パターンの影響を受けにくいクロス測距を行うことで、高速・高精度なAFを実現。さまざまなシチュエーションで優れた被写体捕捉能力を発揮します。

被写体を捉え続ける、優れた追従性能

ミラー駆動がなく、常時AF(Full-time Continuous AF)が働き続けるトランスルーセントミラー・テクノロジーにより、ファインダー撮影やライブビュー撮影、動画撮影でも途絶えることなく被写体を捉え続けます。さらに、動体予測アルゴリズムを進化させ、より複雑な動きにも対応する動体追従性能を実現。広いAFカバーエリアも生かして、一度捉えた被写体を追従し続けます。

35mmフルサイズ裏面照射型の有効約4240万画素「Exmor R(エクスマア アール)」CMOSセンサー搭載

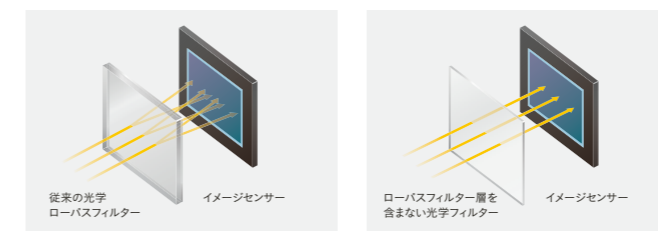
有効約4240万画素35mmフルサイズ裏面照射型CMOSセンサーを搭載。ギャップレスオンチップレンズ構造やARコーティング(反射防止膜)付きシールガラスに加えて裏面照射型構造の採用により、画素サイズが縮小



しているにも関わらず集光率を大幅に向上。これにより、有効約4240万画素という解像度を達成しながら、高感度・低ノイズ性能と広いダイナミックレンジを実現しています。

解像感を極限まで高める、光学ローパスフィルターレス仕様

有効約4240万画素がもたらす圧倒的な解像性能を実現するために、光学ローパスフィルターレス仕様を採用。αレンズの高い光学性能を最大限引き出すことができ、有効約4240万画素の高画素と相まって、高い解像感で被写体の細部や質感まで再現することができます。



豊かな階調表現を可能にする 16bit画像処理/14bit RAW出力対応

イメージセンサー内でAD変換された14bitのデジタル信号を、フロントエンドLSIとBIONZ Xのシステム内で一度16bit処理してから、RAW画像に14bit出力することで、より豊かな階調表現と高画質を実現。優れた画像データを得られる14bit非圧縮RAWフォーマットにも対応します。

※長秒時ノイズリダクション、バルブ撮影、連続撮影時の条件では12bitで記録されます



有効約4240万画素の性能を最大限に引き出す、光学式5軸ボディ内手ブレ補正機構

フルサイズ対応5軸手ブレ補正機構を搭載。焦点距離が長くなるほど起こりやすい角度ブレ(Pitch/Yaw)に加え、マクロ撮影時に顕著に現れるシフトブレ(X/Y)、夜景撮影時や動画撮影時に目立つ回転ブレ(Roll)の5軸でブレを検出し補正します。高精度ジャイロセンサーが細かいブレを正確に検出して補正を行うことで、最高4.5段*の補正効果を実現。さらに、動画撮影時でも同様に5軸で手ブレを補正するため、より高精細な動画を撮影できます。

* CIPA規格準拠、Pitch/Yaw方向、Sonnar T* 135mm F1.8 ZA装着時、長秒時ノイズリダクションオフ時

高速画像処理エンジン「BIONZ X(ビオンズ エックス)」と高速フロントエンドLSI

画像処理エンジン「BIONZ X」を搭載し、約4240万画素の膨大なデータを高速処理。自然な立体感を再現する「ディテールリプロダクション技術」やパンフォーカス撮影でも解像感を損なわない「回折低減処理」、画像のエリアごとに適切なノイズ低減処理を行うエリア分割ノイズリダクションなど、高解像度を誇るイメージセンサーに合わせて最適なチューニングを施し、圧倒的な質感描写力による高画質を実現します。さらに、高画素化・高速化に対応するため、BIONZ Xの画像処理をサポートする高速フロントエンドLSIを搭載。BIONZ Xと連携し、中・高感度域でよりノイズを抑え、解像感と質感描写力をさらに向上しています。

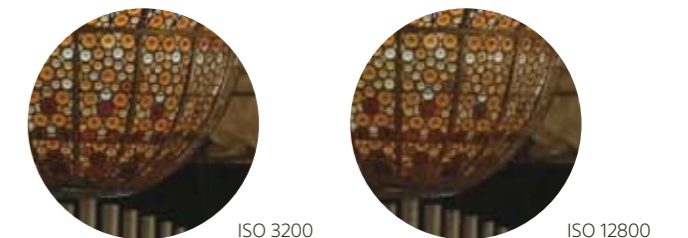


BIONZ X

常用ISO感度100-25600、拡張ISO感度最高102400*を実現

常用ISO100-25600(拡張ISO下限ISO50、上限ISO102400*)の幅広い感度領域で、解像力と低ノイズを高いレベルで両立しました。

* 拡張感度設定時、静止画のみ



表示タイムラグを限りなく低減するAF/AE追従 最高約8コマ/秒*の高速ライブビュー連写

EVF/液晶モニターの表示アルゴリズムの進化で、ライブビュー方式で最高約8コマ/秒*高速連写が可能。露出やホワイトバランスなどの設定がファインダー上に即時反映されるEVFのメリットはそのままに、アフタービュー方式に比べて表示タイムラグが限りなく低減され、光学ファインダー(OVF)機に慣れている方も違和感なく連写撮影できます。高速ライブビュー連写は撮影シーンに合わせて、約8コマ/秒、約6コマ/秒、約4コマ/秒の3段階から選択可能です。

* 連続撮影モード「Hi」時

画素加算のない全画素読み出しによる、高解像4K動画記録を実現

Super 35mm(APS-Cサイズ相当16:9)時は画素加算のない全画素読み出しにより、4K(QFHD:3840×2160)映像に必要な画素数の約1.8倍の豊富な情報量を凝縮して4K映像を出力。モアレやジャギーの少ない圧倒的な解像力を誇る4K画質を実現します。さらに、フルサイズ領域での4K動画記録にも対応し、フルサイズの表現力そのままに高解像な4K動画を記録できます。表現や用途に合わせてSuper 35mmと35mmフルサイズを選択することが可能です。

信頼性と耐久性を妥協なく凝縮した、洗練のボディ



マグネシウム合金による、軽量で堅牢性に優れたボディ

過酷な環境下での使用にも耐えられる堅牢なボディを実現するために、トップカバー、リアカバーに加えて、内部フレームにも軽量かつ剛性の高いマグネシウム合金を採用。高い堅牢性と軽量化を両立しています。ピント精度の安定性の向上や、優れた放熱性による動画時の連続撮影時間の延長にも貢献しています。

厳しい環境下で使える防塵・防滴に配慮した設計

主要な操作ボタンやダイヤルにシーリング処理を施し、メディア・ジャックカバー、各キャビネット部品のあわせ目を凹凸にすることで2重構造化。ボディ全体にわたり効果的にシーリングを施し、防塵・防滴に配慮した設計です。過酷な撮影環境での使用にも十分耐えられる信頼性を確保しています。
※ 防塵・防滴に配慮した構造となっておりますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません

プロの声を反映しながら小型化を実現したボディデザイン

ボディ内5軸手ブレ補正機構を小型化し、内部機構のレイアウトを全面的に見直すことで、**α99 II**で体積比8%の小型化を実現。また、プロの声を反映しながらグリップ形状にも細かな改良を施すなど、小型化と同時に優れたホールド性・操作性も実現しています。

レリーズ耐久性約30万回のシャッターユニット

高速レスポンスに対応するシャッターユニットを採用。高速化を実現するとともに、負荷も低減することで約30万回*にもおよぶレリーズテストをクリアし、耐久性も向上。最高約12コマ/秒の高い連写性能を可能にします。

* ソニー内部の試験条件にて、電子先幕動作時

ゴミやほこりの付着を防ぐアンチダストシステム

イメージセンサー表面に特殊コーティングを採用。使用環境での温度や湿度などの変化で除去が難しくなるゴミやほこりの付着を抑制し、除去効果を高めます。

長時間撮影をサポートする縦位置グリップ(別売)

α99 II / **α77 II**用の縦位置グリップVG-C77AM(別売)にバッテリーを2個まで装着でき、長時間撮影にも対応。多彩な操作ボタンや低めのシャッターボタン配置で縦位置撮影時の操作性を高めます。



自在にデータをコントロールするデュアルスロット

SDカードスロットとSD/MSカードスロットの2つのメディアスロットを搭載。2枚のメディア間での同時記録やRAW/JPEG・静止画/動画の振り分け記録、メディア間コピーなどが可能です。



感性に呼応する、深化した操作性と機動力



ファインダー倍率0.78倍を実現した、ツァイス「T*(ティースター)コーティング」採用XGA有機ELファインダー

高解像度・高コントラストの有機ELパネルに加えて、接眼レンズには両面非球面レンズを含む4枚レンズによる光学系を採用した「XGA OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)」を搭載。ファインダー倍率0.78倍(全表示域の対角視野約38.5度)を実現し、隅々までクリアな映像を映し出

します。さらにツァイス「T*(ティースター)コーティング」を採用し、覗いた際の映り込みも大幅に低減しています。また、接眼レンズの最前面にフッ素コーティングを施すことで、指紋、ほこり、水滴、油、泥などが付きにくく、付着した場合でも容易に拭きとれます。

仕上がりイメージをファインダー内で確認可能

ホワイトバランス設定による色の変更や露出設定値、クリエイティブスタイル効果などをファインダーにリアルタイムに反映。撮影結果の事前確認がファインダーから目を離さずに行えるほか、光学ファインダーでは難しいぼけ像の正確な表現も可能です。

視認性が大幅に向上した、約122.8万ドット「エクストラファイン液晶」

約122.8万ドットの3.0型「エクストラファイン液晶」に、明るく見やすいWhiteMagic™ディスプレイを採用。画素に白画素を追加し画面をより明るくするWhiteMagic技術を用いることで、晴天時の屋外などの明るいシーンでも高い視認性を実現しています。

自由なポジションで撮影できる3軸チルト液晶モニター

縦位置、横位置を問わず、ハイポジションやローポジションなど自由なポジションで撮影が可能な3軸チルト液晶モニターを搭載。どんな体勢でも

違和感なく構図チェックや調整が行えます。また、三脚や縦位置グリップ取り付け時も、モニターの位置や向きをフレキシブルに変更できます。





狙え。瞬間。 高速AFで撮影者の欲求に応える

納得がいくまで何度でも攻めたい。

構図を追い込み創造力を膨らませ、イメージ通りの最高の一枚を残したい。

高速で正確なAFと美しい描写力、そして直感的に使える操作性がそんな想いに応えます。

すべてのフォトグラファーのために、**α77 II**。

α77 II

ボディ ILCA-77M2
ズームレンズキット ILCA-77M2Q (ボディ+キットレンズ:DT 16-50mm F2.8 SSM)
オープン価格

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

最高の一瞬のために、生まれ変わったAF性能

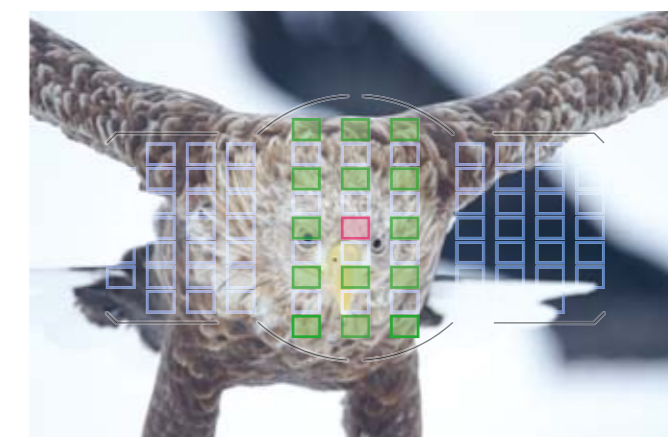


500mm F4 G SSM 1/800秒 F5.6 ISO400

狙った被写体を捉えて離さない、高い追随性能を誇るAFシステム

79点の測距点数を誇る位相差AFセンサーを搭載。広範囲かつ高密度なAFカバーエリアにより、被写体を面で捉える卓越した捕捉性能を実現。さらにソニー独自の透過ミラーを採用した「トランスルーセントミラー・テクノロジー」により、常にイメージセンサーとAFセンサーに光を導き、高速・高精度な位相差AFを常時駆動。またAFアルゴリズムも

改良し、79点のAF測距情報に加えて、被写体位置の連続性を加味した位置情報を組み合わせることで、被写体の次の動きを予測して狙いのポイントに正確に合焦できるようになりました。被写体を狙った瞬間のAFの食いつきと、捉えて離さない追随性を高めたAFシステムが、撮影者をサポートします。



■ F2.8対応測距点(縦線検波)・クロス測距点 ■ クロス測距点 □ 測距点(横線検波)

目の前のリアルに迫る、進化を遂げた高画質



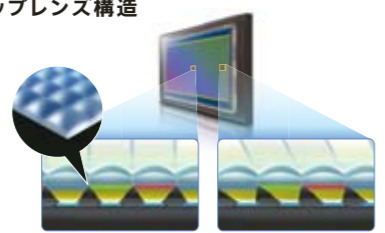
300mm F2.8 G SSM II 1/1250秒 F5.6 ISO200

高感度域でも美しい描写を実現する、有効約2430万画素APS-Cセンサー

有効約2430万画素「Exmor(エクスマー)」CMOSセンサーを搭載。独自のオンチップ・カラムAD変換やデュアルノイズリダクション、ギャップレスオンチップレンズ構造に加え、集光効率が大幅に向上。高い解像力を最大限に発揮しながら、高感度域ではノイズを徹底的に抑制。細部まで妥協のない、圧倒的な高画質が得られます。

集光効率を飛躍的に高めるギャップレスオンチップレンズ構造

レンズから入射する光を最大限にイメージセンサーに取り込むため、画素間のギャップを最小限に抑える「ギャップレスオンチップレンズ構造」を採用。さらにオンチップレンズの位置を光の入射角に合わせて最適化し、入射角が厳しくなるイメージセンサー周縁部まで高画質を実現しました。



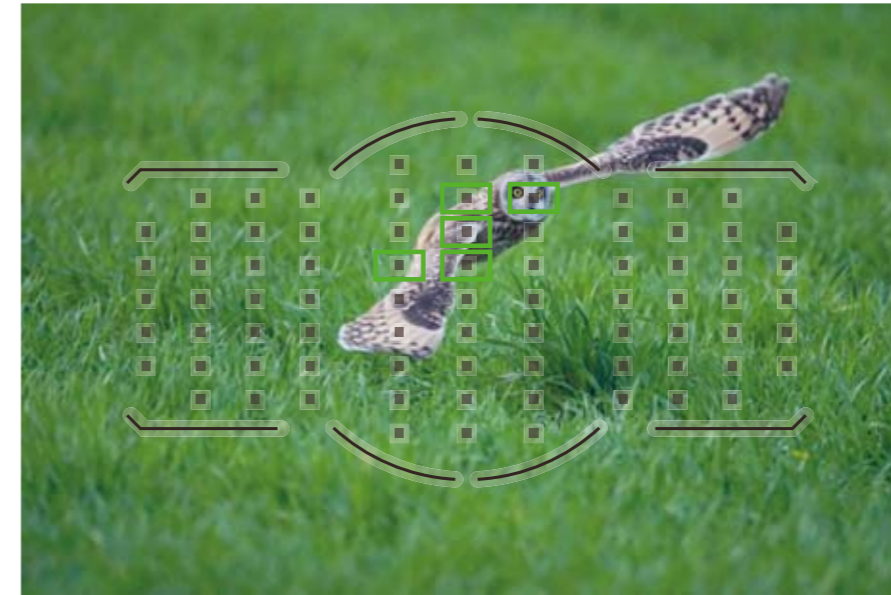
光の入射角に合わせて最適化されたオンチップレンズ配置

画像処理エンジン「BIONZ X(ビオンズ エックス)」

圧倒的な処理能力でリアルタイムに見たままの質感や高精細感を忠実に再現する、画像処理エンジン「BIONZ X(ビオンズ エックス)」を搭載。処理速度の飛躍的な向上に加え、 α レンズの描写を余すことなく引き出すディテールリプロダクション技術や回折低減処理、エリア分割ノイズリダクションの採用により質感描写をさらに高め、リアリティーのある画質を実現します。



BIONZ X



捕捉力と追従性を格段に高める 79点*AFセンサーとAFアルゴリズム

79点*位相差AFセンサーは、高密度に配したフォーカスポイントが画面の40%以上をカバー。中央部15点には、より精度を高めるクロスセンサーを採用し、広範囲におよぶフォーカスエリアで被写体を確実に捉えます。また、中央測距点にはF2.8対応のセンサーを重ねて配置し、大口径レンズ使用時でも高い合焦精度を実現。さらに $\alpha 77$ IIでは、AFアルゴリズムにより79点のAF測距情報に加え、被写体位置の連続性も加味した位置情報を組み合わせ、次の動きを予測して狙いのポイントに正確に合焦。障害物にひかれにくく安定した被写体追従性で、狙った被写体だけを的確に捉え続けます。

* 撮影モード、レンズにより対応する測距点数は異なります。
【測距点数61点となる撮影モード】連続撮影優先AEモードと動画モード選択時
【測距点数61点となるレンズ】SAL75300、SAL1118、SAL55200、SAL1855、SAL18552、SAL55200-2、SAL30M28、SAL55300
【測距点数1点となるレンズ】SAL500F80

-2EVまでの低輝度環境にもAFが対応

$\alpha 77$ IIは、-2EVの低輝度環境下でも高速・高精度なAFが可能。光量の少ない室内での撮影はもちろん、夜景などの暗く厳しい環境でも被写体に的確にピントを合わせ、撮影をサポート。撮影シーンの幅をさらに広がります。

最高約12コマ/秒*のAF追従高速連写

常時位相差AFが働くソニー独自の「トランスルーセントミラー・テクノロジー」と、高速処理を可能にする画像処理エンジン「BIONZ X(ビオンズ エックス)」により、最高約12コマ/秒のAF追従高速連写を実現。高速で飛び回る野

鳥や、躍動感あふれるスポーツシーンなどの決定的瞬間も逃さず高画質で捉えます。

* 連続撮影優先AEモードにおいて、連続撮影を優先するため絞りはF3.5、開放絞りかF3.5より小さいレンズでは開放値に制御されます
【連続撮影優先AE時】エクストラファイン:53枚、ファイン:60枚、スタンダード:64枚、RAW+JPEG:25枚、RAW:26枚
【連続撮影時】エクストラファイン:56枚、ファイン:75枚、スタンダード:93枚、RAW+JPEG:26枚、RAW:28枚

粘り強く捉える「拡張フレキシブルスポット」

「フレキシブルスポット」でピンポイントに被写体を狙った場合、選択したフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、その周辺のフォーカスポイント8点に自動で切り換わり、被写体を面で捉えて再びピントを合わせます。

最適なレリーズが可能な「バランス重視」設定

ピントが合わなければ撮影できない「フォーカス優先」と、ピントが合っていないでもシャッターが切れる「レリーズ優先」に加えて、両方のバランスをとった「バランス重視」を設定可能。ピントとレリーズタイミングの両方のバランスを重視しながら撮影できます。

各フォーカスエリアに対応した「ロックオンAF」

特定の被写体を認識し、ピントを合わせながら追尾し続ける「ロックオンAF」が進化。 $\alpha 77$ IIでは中央だけでなくゾーンやワイドなどの各フォーカスエリアにも対応。シーンに応じて「ロックオンAF」をよりすばやく起動できます。

緻密なピント合わせを可能にする「瞳AF」

瞳だけにオートフォーカスする「瞳AF」機能を搭載。顔が斜めを向いているときでも高い精度で瞳を検出でき、合焦すると合焦エリアが一定時間表示され事前に確認できます。また、カスタムキーに割り当てることで使用できるので、撮影シーンに応じて任意に起動できます。

※動画撮影時は瞳AFは作動しません

5段階*のAF追従感度設定

$\alpha 77$ IIでは、AFの追従感度を5段階*から設定可能。被写体の動きに応じて、AFの追従感度を調節することで意図しないAF追従を防ぐ一方、高速で動く被写体に対しては感度を上げて逃すことなく捕捉し続けます。

* 静止画撮影時、動画撮影時は3段階

AF動作範囲を任意に設定可能

静止画撮影時に、AFが駆動する距離範囲を任意に設定できる「AFレンジコントロール」機能。合焦範囲を限定することで、迅速なオートフォーカスを可能にし、背景や前景など意図しない被写体へのピント合わせを防ぎます。

※マニュアルフォーカス、動画撮影時は使用できません。フォーカスレンジリミッター搭載レンズは、同時利用非推奨です。レンズ内モーター非搭載レンズは、DMFとの併用はできません。距離エンコーダー非搭載レンズは撮影距離値が表示されません。

安定したパフォーマンスを発揮する高い信頼性



厳しい環境下で使える防塵・防滴に配慮した設計

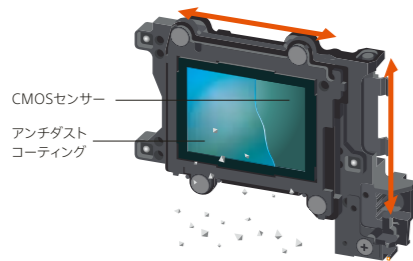
主要な操作ボタンやダイヤルにシーリング処理を施し、メディア・ジャックカバー、各キャビネット部品のあわせ目を凹凸にすることで2重構造化。ボディ全体にわたりシーリングを効果的に施した、水滴・ほこりが浸入し

にくい防塵・防滴に配慮した設計を採用。ハイアマチュアのタフな撮影環境での使用にも十分に耐えられる信頼性を確保しています。

※ 防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません。

ゴミやほこりの付着を防ぐアンチダストシステム

CMOSセンサー表面に特殊コーティングを採用。使用環境での温度や湿度などの変化で除去が難しくなるゴミやほこりの付着を抑制し、除去効果を高めます。また、電源オフのたびに自動でセンサーを振動させるアンチダスト駆動により、センサーにゴミやほこりをつきにくくしています。



優れたホールド性と操作性を実現した縦位置グリップ(別売)

縦位置グリップ VG-C77AM(別売)は、カメラボディと同様にグリップラバーを前後広範囲に配置して、高いホールド性を実現。操作ボタン・ダイヤル部は防塵・防滴に配慮したシーリング処理を施しています。

※ 防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません。

レリーズ耐久性約15万回のシャッターユニット

約15万回のレリーズ耐久性を実現した、信頼性の高いシャッターユニットを採用。シャッター性能は最高1/8000秒、フラッシュ同調速度1/250秒。最高約12コマ/秒の高い連写性能も兼ね備えた高性能シャッターが、撮影枚数の多いハイアマチュアユーザーをサポートします。



マグネシウム合金による軽量で堅牢性に優れたボディ

厳しい撮影環境での使用にも耐えられるように、後部の外装カバーに軽量で高強度なマグネシウム合金を採用。軽量化と堅牢性を両立した信頼性の高いボディが、あらゆる環境下で高いパフォーマンスを発揮します。

撮影者の思いに即応する、磨き抜かれた操作性

高解像度と高コントラストを誇るXGA OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)

XGA OLED
Tru-Finder

高解像度・高コントラストの電子ビューファインダー「XGA OLED Tru-Finder(トゥルーファインダー)」を搭載。有機ELならではの約235万ドットの高い解像力と、自発光方式で忠実な黒を再現する高コントラストで、被写体の細部に至るまでファインダー上に再現。さらに視野率100%はもちろんのこと、約33度の広視野角とハイアポイント27mmも同時に実現。露出補正などカメラの設定値に応じたリアルタイムな画像の確認や、拡大表示機能による厳密なピント合わせなど、創作意図を忠実に反映し、光学ファインダーでは実現できなかった新しいファインダーワークを実現します。



自由なポジションで撮影できる3軸チルト液晶モニター

縦位置、横位置を問わず、ハイポジションやローポジションなど自由なポジションで撮影が可能な3軸チルト液晶モニターを搭載。どんな体勢でもレンズの光軸付近に液晶モニターを配置でき、違和感なく構図チェックや調節が行えます。また、三脚や縦位置グリップ取り付け時も、モニターの位置や向きをフレキシブルに変更できます。



即座に設定変更できるユーザーインターフェース

α 77 IIは、即時性やカスタマイズ性を追求したユーザーインターフェースを導入。 α 99にも採用されている「クイックナビプロ」の搭載によりカメラのパラメーターを瞬時に把握できます。一覧からはダイレクトに項目の設定・変更が可能のため、撮影中でもより迅速かつ確実に意図した設定値を反映できます。また、Fn(ファンクション)ボタンを押すと撮影画面上に任意の機能を12個まで表示でき、設定したい機能にすばやくアクセス可能。ダイヤル操作と連携して使うことで、よりすばやく直感的な操作性を実現しました。



撮る道具としての形を研ぎ澄ましたボディデザイン

ボタンレイアウトからグリップの形状までボディデザインを一から見直し、一切の無駄無くスムーズかつ直感的に操作できるように徹底的につくり込んだ α 77 II。一瞬のシャッターチャンスに確実に応えるため、あらゆる観点から信頼性を高め、高いパフォーマンスを瞬時に発揮できる操作性を実現しています。

11ボタンに53項目の機能を割り当て可能な「ボタンカスタマイズ」機能

撮影者の操作やこだわりに応えるカスタマイズ機能も充実。AELボタン、ISOボタン、AF/MFボタン、カスタムキー、プレビューボタンなど11のボタンに、使用状況や好みに合わせて53項目から好きな機能を割り当てられます。

※ 本機では、メインスイッチをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインスイッチOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります。

広角16mmまでカバーする内蔵フラッシュ

焦点距離16mm*までの画角をカバーする、ガイドナンバー12(ISO100・m)の内蔵フラッシュを搭載。フラッシュモードは、「自動発光」のほか、雰囲気のある夜景ポートレートが撮れる「スローシンクロ」、動きの軌跡を表現できる「後幕シンクロ」や「強制発光」「赤目軽減発光」にも対応しています。

* レンズ表記の焦点距離



カメラ設定を瞬時に呼び出せる「登録呼び出し(MR)」モード

撮影スタイルや状況に合わせて、すばやく対応できる「登録呼び出し(MR)」。撮影メニューのすべてを最大3セットまで登録でき、モードダイヤルで登録番号(1~3)を選ぶだけで、よく使う設定を即座に呼び出せます。

高解像フルサイズセンサーの表現力を解き放つαレンズ



ハイレベルな写真表現のために、ソニーの光学技術を結集して設計された「Gレンズ」。レンズ性能を大幅に向上させる高精度な非球面レンズをはじめ、色収差を徹底補正するためのED（特殊低分散）ガラス、なめらかで美しいぼけ味を実現する円形絞り、ゴーストやフレアを限りなく抑えるナノARコーティング技術。さらに、操作性に優れたボディデザインや形状など、使い心地も徹底的に吟味。描写性も信頼性もワンランク上の品質基準を目指した、光学テクノロジーの粋を集めたGレンズの描写性能が、高度な写真表現を可能にします。



Teleconverters テレコンバーター



テレコンバーター対応レンズ：135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28) / 70-200mm F2.8 G SSM II (SAL70200G2) / 70-400mm F4-5.6 G SSM II (SAL70400G2) / 300mm F2.8 G SSM II (SAL300F28G2) / 500mm F4 G SSM (SAL500F40G)
 ※70-200mm F2.8 G SSM II / 300mm F2.8 G SSM II / 500mm F4 G SSM (1.4×Teleconverter (SAL14TC)) 装着時はAF-MF。135mm F2.8 [T4.5] STF / 70-400mm F4-5.6 G SSM II / 500mm F4 G SSM (2×Teleconverter (SAL20TC)) 装着時はMFのみ



理想的なレンズ性能を求めてソニーとCarl Zeissが共同開発した高性能レンズが「ツァイスレンズ」。光学性能に徹底的にこだわり、設計されたCarl Zeissのレンズは、情感まで描写すると言われ、階調、色再現、透明感、立体感、ぼけ味など、被写体の微細な質感までを再現します。また、光の透過率が極めて高い独自の「T*（ティースター）コーティング」により、画質低下の原因ともなるフレアやゴーストを最小限に抑え、忠実な色再現とヌケの良い卓越した描写を実現します。



35mmフルサイズ対応レンズ



APS-Cフォーマット専用レンズ (α99 IIは、DTレンズ装着時には、ファインダーの画角を自動的にAPS-Cに変更して、ファインダー全画面に表示します)



Aマウントレンズ主な仕様

カテゴリ	名称 (型名)	レンズ構成 (群-枚)	35mm判換算 焦点距離 イメージ (mm) ※1	画角 35mm判 (APS-C) ※1	絞り 羽根 (枚)	最小 絞り (F)	最大 撮影 倍率 (倍)	最短 撮影 距離 (m)	ADI 対応 ※2	フィルタ 径 (mm)	対応フード	外形寸法 (最大径×長) (mm)	質量 (g)	付属品	希望小売価格
35mm フルサイズ															
Gレンズ	70-200mm F2.8 G SSM II (SAL70200G2)	16-19	105-300	34°-12°30' (23°-8')	9 (円形絞り)	32	0.21	1.2	○	77	花形バヨネット式 ALC-SH120	87×196.5	約1,340 (三脚座別)	フード、ケース	345,000円+税
	70-300mm F4.5-5.6 G SSM II (SAL70300G2)	11-16	105-450	34°-8°10' (23°-5°20')	9 (円形絞り)	22-29	0.25	1.2	○	62	花形バヨネット式 ALC-SH140	82.5×135.5	約750	フード、ケース	142,000円+税
	70-400mm F4.5-6.2 G SSM II (SAL70400G2)	12-18	105-600	34°-6°10' (23°-4°10')	9 (円形絞り)	22-32	0.27	1.5	○	77	花形バヨネット式 ALC-SH121	94.5×196	約1,500 (三脚座別)	フード、ケース	265,000円+税
	35mm F1.4 G (SAL35F14G)	8-10	52.5	63° (44°)	9 (円形絞り)	22	0.2	0.3	○	55	花形バヨネット式 ALC-SH0001	69×76	約510	フード、ケース	188,000円+税
	300mm F2.8 G SSM II (SAL300F28G2)	12-13 (フィルター1枚含む)	450	8° 10' (5° 20')	9 (円形絞り)	32	0.18	2.0	○	42 (専用)	丸型かぶせ式 ALC-SH0012	122×242.5	約2,340 (三脚座別)	フード、差込式円偏光フィルター他	775,000円+税
	500mm F4 G SSM (受注生産) (SAL500F40G)	10-11 (フィルター1枚含む)	750	5° (3° 10')	9 (円形絞り)	32	0.135	4.0	○	42 (専用)	丸型かぶせ式 ALC-SH118	140×367.5	約3,460	フード、差込式円偏光フィルター他	1,250,000円+税
テレコンバーター	1.4×Teleconverter (SAL14TC)	4-5	—	—	—	—	—	—	○	—	—	64×20	約170	ケース	64,000円+税
	2×Teleconverter (SAL20TC)	5-6	—	—	—	—	—	—	○	—	—	64×43.5	約200	ケース	64,000円+税
ツァイスレンズ	Vario-Sonnar T* 16-35mm F2.8 ZA SSM II (SAL1635Z2)	13-17	24-52.5	107°-63° (83°-44°)	9 (円形絞り)	22	0.24	0.28	○	77	花形バヨネット式 ALC-SH106	83×114	約872	フード、ケース	295,000円+税
	Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM II (SAL2470Z2)	13-17	36-105	84°-34° (61°-23°)	9 (円形絞り)	22	0.25	0.34	○	77	花形バヨネット式 ALC-SH101	83×111	約974	フード、ケース	275,000円+税
	Distagon T* 24mm F2 ZA SSM (SAL24F20Z)	7-9	36	84° (61°)	9 (円形絞り)	22	0.29	0.19	○	72	花形バヨネット式 ALC-SH110	78×76	約555	フード、ケース	157,000円+税
	Planar T* 50mm F1.4 ZA SSM (SAL50F14Z)	5-8	75	47° (32°)	9 (円形絞り)	22	0.14	0.45	○	72	丸型バヨネット式 ALC-SH126	81×71.5	約518	フード	157,000円+税
	Planar T* 85mm F1.4 ZA (SAL85F14Z)	7-8	127.5	29° (19°)	9 (円形絞り)	22	0.13	0.85	○	72	バヨネット式 ALC-SH0002	81×75	約640	フード、ケース	180,000円+税
	Sonnar T* 135mm F1.8 ZA (SAL135F18Z)	8-11	202.5	18° (12°)	9 (円形絞り)	22	0.25	0.72	○	77	バヨネット式 ALC-SH0003	88×114.5	約995	フード、ケース	200,000円+税
ズームレンズ	28-75mm F2.8 SAM (SAL2875)	14-16	42-112.5	75°-32° (54°-21°)	7 (円形絞り)	32	0.22	0.38	○	67	花形バヨネット式 ALC-SH109	77.5×94	約565	フード	95,000円+税
	75-300mm F4.5-5.6 (SAL75300)	10-13	112.5-450	32°-8°10' (21°-5°20')	7 (円形絞り)	32-38	0.25	1.5	○	55	バヨネット式 ALC-SH0007	71×122	約460	フード	45,000円+税
単焦点レンズ	16mm F2.8 Fisheye (SAL16F28)	8-11 (フィルター1枚含む)	24	180° (110°)	7	22	0.15	0.2	—	4種 (内蔵)	固定	75×66.5	約400	なし	98,000円+税
	20mm F2.8 (SAL20F28)	9-10	30	94° (70°)	7 (円形絞り)	22	0.13	0.25	—	72	花形バヨネット式 ALC-SH0013	78×53.5	約285	フード	70,000円+税
	50mm F1.4 (SAL50F14)	6-7	75	47° (32°)	7 (円形絞り)	22	0.15	0.45	○	55	バヨネット式 ALC-SH0011	65.5×43	約220	フード	50,000円+税
	85mm F2.8 SAM (SAL85F28)	4-5	127.5	29° (19°)	7 (円形絞り)	22	0.2	0.6	○	55	バヨネット式 ALC-SH111	70×52	約175	フード	30,000円+税
マクロレンズ	50mm F2.8 Macro (SAL50M28)	6-7	75	47° (32°)	7 (円形絞り)	32	1.0	0.2	○	55	なし	71.5×60	約295	なし	60,000円+税
	100mm F2.8 Macro (SAL100M28)	8-8	150	24° (16°)	9 (円形絞り)	32	1.0	0.35	○	55	バヨネット式 ALC-SH0007	75×98.5	約505	フード	88,000円+税
STFレンズ	135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28) (マニュアルフォーカス専用)	6-8 (APDエレメント1枚含む)	202.5	18° (12°)	自動絞り-9 手動絞り-10	31 [T32]	0.25	0.87	—	72	バヨネット式 ALC-SH0014	80×99	約730	フード、ケース	175,000円+税
APS-C															
ツァイスレンズ	Vario-Sonnar T* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA (SAL1680Z)	10-14	24-120	— (83°-20°)	7 (円形絞り)	22-29	0.24	0.35	○	62	花形バヨネット式 ALC-SH0005	72×83	約445	フード、ケース	99,000円+税
ズームレンズ	DT 11-18mm F4.5-5.6 (SAL1118)	12-15	16.5-27	— (104°-76°)	7 (円形絞り)	22-29	0.125	0.25	○	77	花形バヨネット式 ALC-SH0009	83×80.5	約360	フード	85,000円+税
	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)	13-16	24-75	— (83°-32°)	7 (円形絞り)	22	0.2	0.3	○	72	花形バヨネット式 ALC-SH117	81×88	約577	フード	83,000円+税
	DT 16-105mm F3.5-5.6 (SAL16105)	11-15	24-157.5	— (83°-15°)	7 (円形絞り)	22-36	0.23	0.4	○	62	花形バヨネット式 ALC-SH105	72×83	約470	フード	70,000円+税
	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (SAL18552)	7-8	27-82.5	— (76°-29°)	7 (円形絞り)	22-36	0.34	0.25	○	55	丸型バヨネット式 ALC-SH108	71.6×69	約222	なし	30,000円+税
	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)	11-14	27-202.5	— (76°-12°)	7 (円形絞り)	22-36	0.25	0.45	○	62	花形バヨネット式 ALC-SH119	76×86	約398	フード	65,000円+税
	DT 18-250mm F3.5-6.3 (SAL18250)	13-16	27-375	— (76°-6°30')	7 (円形絞り)	22-40	0.29	0.45	○	62	花形バヨネット式 ALC-SH104	75×86	約440	フード	77,000円+税
	DT 55-200mm F4.5-6.3 SAM (SAL55200-2)	9-13	82.5-300	— (29°-8°)	9 (円形絞り)	32-45	0.29	0.95	○	55	バヨネット式 ALC-SH102	71.5×85	約305	フード	40,000円+税
	DT 55-300mm F4.5-5.6 SAM (SAL55300)	9-12	82.5-450	— (29°-5°20')	7 (円形絞り)	22-29	0.27	1.4	○	62	丸型バヨネット式 ALC-SH122	77×116.5	約460	フード	48,000円+税
単焦点レンズ	DT 35mm F1.8 SAM (SAL35F18)	5-6	52.5	— (44°)	7 (円形絞り)	22	0.25	0.23	○	55	バヨネット式 ALC-SH111	70×52	約170	フード	24,000円+税
	DT 50mm F1.8 SAM (SAL50F18)	5-6	75	— (32°)	7 (円形絞り)	22	0.2	0.34	○	49	なし	70×45	約170	なし	22,000円+税
マクロレンズ	DT 30mm F2.8 Macro SAM (SAL30M28)	5-6	45	— (50°)	7 (円形絞り)	22	1.0	0.129	○	49	なし	70×45	約150	なし	24,000円+税

※1 撮像素子がAPS-Cサイズのレンズ交換式デジタルカメラでの値 ※2 カメラ本体の仕様に基づきます ※3 使用可能レンズ:70-200mm F2.8 G SSM II/300mm F2.8 G SSM II/500mm F4 G SSM (1.4×Teleconverter (SAL14TC))に装着の場合はAF-MF可能、135mm F2.8 [T4.5] STF/70-400mm F4.5-6.2 G SSM II/500mm F4 G SSM (2×Teleconverter (SAL20TC))に装着の場合はMFのみ可能、Eマウントカメラボディには非対応です ※4 撮像素子がAPS-Cサイズのレンズ交換式デジタルカメラ用レンズ、また、35mmフルサイズセンサー搭載のカメラボディにAPS-Cフォーミングレンズを装着した場合、自動的にAPS-C相当のサイズで撮影します。ファインダーおよび液晶モニターは、画角を自動的にAPS-C相当に変更して、ファインダー/モニターに全画面を表示します ※Eマウントカメラボディに「Aマウントレンズ」を装着する場合には、別売のマウントアダプターが必要となります。また、「Aマウントレンズ」のオートフォーカスに対応するためには、ボディおよびマウントアダプターのファームウェアアップデートが必要場合があります ※APS-Cセンサー搭載のカメラボディでの実撮影画角は35mmフルサイズセンサー搭載のカメラボディと異なり、レンズ表記の約1.5倍の焦点距離の画角に相当します ※レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴い焦点距離が変化することがあります(カタログ記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です) ※レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部と比べて低くなります。周辺光量の低下が気になる場合は数段絞りにて使用してください ※マクロの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

撮影領域をさらに広げるαアクセサリ



縦位置グリップ
VG-C77AM 希望小売価格 31,500円+税
縦位置撮影時に最適なホールド性と操作性を実現する縦位置グリップ



フラッシュ
HVL-F60RM 希望小売価格 68,300円+税
安定した連続発光を実現した電波式ワイヤレス通信対応*のガイドナンバー 60の大光量高性能フラッシュ
*α 77 IIは電波式ワイヤレス機能は使用できません



フラッシュ
HVL-F45RM 希望小売価格 43,000円+税
電波式ワイヤレス通信対応*。小型ながらガイドナンバー45を実現した高性能フラッシュ
*α 77 IIは電波式ワイヤレス機能は使用できません



リチャージابلバッテリーパック
NP-FM500H 希望小売価格 9,000円+税
高速メカ駆動に最適化した高エネルギー・高出力電流設計



バッテリーチャージャー
BC-VM10 希望小売価格 6,700円+税
Mシリーズバッテリーを充電可能。旅先でも手軽に充電できる直差し型



バッテリーチャージャー
BC-QM1 希望小売価格 10,500円+税
M/W/V/H/Pシリーズバッテリーに対応。急速充電やUSBへの給電*も可能
*通常の充電モード時のみ使用可能



モニター保護セミハードシート
PCK-LM14 希望小売価格 1,800円+税
モニター画面をキズや汚れから守る、保護性に優れたセミハードタイプ



リモートコマンドー & IRリシーバキット
RMT-VP1K 希望小売価格 7,000円+税
リモートコマンドーとIRリシーバの組み合わせにより、離れた場所からのリモート操作が可能
※α 77 IIではTC RESET ボタンは使用できません



リモートコマンドー
RM-VPR1 希望小売価格 6,900円+税
マルチ端子搭載のリモートコマンドー



ステレオマイクロホン
ECM-XYST1M
希望小売価格 15,800円+税
集音範囲を2つのポジションから選択できる2-wayステレオマイクロホン



三脚
VCT-P300
希望小売価格 30,000円+税
携帯性と静止画対応の操作性を備えた三脚



ガンシューティングマイクロフォン
ECM-CG60
希望小売価格 24,000円+税
狙った音をクリアに録音するハイクオリティ。鋭指向性ショットガンマイクロフォン



クリップオンLCDモニター
CLM-FHD5
希望小売価格 70,000円+税
高解像度カメラのピント合わせアシストするフルHD対応5.0型LCDモニター



α Universe

sony.jp/ichigan/a-universe/

第一線で活躍するプロフェッショナルによるαで撮られた珠玉の作品を公開。さらに撮影秘話やテクニック、新しい表現やユニークな活動の様態など、カメラファン必見の情報を随時配信しています。



α Academy

msc.sony.jp/ichigan/a-academy/

αの使い方講座から、プロカメラマン同行の撮影実習まで、レベルに応じた講座を多数用意。全国5カ所(札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡天神)で開講中。



商品情報

sony.jp/ichigan/lineup/

撮影サンプルや詳細な商品情報はこちらでもご覧いただけます。



安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検をお願い

このような症状はありませんか
●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用中を中止

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ぶたをはずしたり、内部の改造をしないようにしてください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れてたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハズミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください ●商標について ●SONYはソニー株式会社の商標です ●αはソニー株式会社の商標です ●G Master、Gマスター、G MASTER、GレンズおよびGは、ソニー株式会社の商標です ●Exmor R、Exmor、ExクモアおよびExmorは、ソニー株式会社の商標です ●BIONZ X、BIONZ、ExクモアおよびBIONZ Xはソニー株式会社の商標です ●ImageSenseはソニー株式会社の商標です ●TrueFinderはソニー株式会社の商標です ●XAVCとXAVCはソニー株式会社の商標です ●PlayMemories Homeはソニー株式会社の商標です ●マルチインターフェースおよびmfiはソニー株式会社の商標です ●AVCHD/Progressive、AVCHDおよびAVCHDはソニー株式会社の商標です ●WhiteMagicおよびWhiteMagicは株式会社ジャリディスプレイの商標です ●Dolby、ドルビー およびDolby D記号はドルビーラボラトリーズの商標です ●メモリスティック デュオ、メモリスティック PRO、メモリスティック PRO デュオ、メモリスティック PRO-HG デュオ、メモリスティック XC-HG デュオおよびはソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム) およびはソニー株式会社の商標です ●Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの登録商標です ●N-MarkおよびNは、NFC Forum, Inc.の登録商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●Intel、インテル、Intel ロゴ、Intel Core、Core Inside、Pentium、Pentium Inside、は、アメリカ合衆国およびその他の国における Intel Corporationの商標です ●SD、高、発 および発 は、SD-3C LLCの商標です ●HDMI、HDMI およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

sony.jp/

アプリ

My Sony

My Sonyアプリでは、ソニー製品やキャンペーンなどの最新情報やお持ちの製品の活用方法・サポート情報をお知らせしています



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

アプリのダウンロードはこちら



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社

ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555

●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニー ショールーム

〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス

ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お問い合わせは当店へ

2019.6

カタログ記載内容2019年6月現在