



D. CARLOS Príncipe de Viana.

Facsimile de una miniatura del año 1430 que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid.



BIBLIOTECA Y RETRATO DE DON CÁRLOS, PRÍNCIPE DE VIANA.



Hace ya años que nuestro malogrado amigo, el erudito escritor y archivero del departamento de los Bajos Pirineos Mr. Paul Raymond, nos facilitó el catálogo de la librería y colección de medallas del celebre D. Carlos, Príncipe de Viana, heredero del trono de Navarra. Este documento forma parte de un inventario hecho desde Setiembre de 1461 (mes y año de la muerte del ilustre Príncipe), á Enero de 1462, y contiene una estensa lista de joyas y alhajas, armas, tapices históricos y trajes pertenecientes á aquel, anotados en un cuaderno de papel de 33 hojas en 4.^o que se conserva en los archivos históricos de Pau.

El Catálogo de los manuscritos es somero, falto de método y en él aparecen los títulos de algunas de las obras con errores, debidos, sin duda, á la ignorancia de los copistas; pero sin embargo presenta notable interés y hace ver las aficiones de D. Carlos, siendo digno de notarse que su librería se componía casi exclusivamente de autores latinos y franceses.

La colección de medallas y monedas está clasificada por materias ó metales, lo cual no debe estrañarse, pues, como lo hace observar Mr. Raymond, la numismática en aquella época estaba en sus albores y no se conocía otro método de clasificación.

Ese catálogo, que transcribimos á continuacion, fué impreso por Mr. Raymond, haciéndole preceder de un curioso preámbulo.

Como documento rarísimo publicamos tambien hoy el fac-simile de una miniatura que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid y representa al mismo Príncipe de Viana, retrato que creemos es el único en su clase que se conserva de dicho personaje, y que tanto por su fecha, (1480) como por otras circunstancias tiene apariencias de autenticidad completa.

D. Cárlos viste el traje y lleva el tocado que usaban los Señores del siglo XV; sus piés se apoyan sobre un lebrél que puede ser símbolo de fidelidad y quizá alusion á la órden de caballería del *Levrier blanco*, que como la titulada de la *Buena Fè* creó su abuelo Cárlos el Noble, órdenes cuyo collar creemos reconocer en el cuello del Príncipe.

Este sostiene con su mano izquierda un enorme mandoble en el que se enrosca una banda con caracteres góticos.

De su mano derecha sale una banderola ó filacterio en cuyos pliegues se lee lo siguiente: «PACIENTIA OPUS PERFECTIUN HABET.»

En otra faja caprichosamente plegada que se vé á la derecha del Príncipe se vé escrito: «*Qui se humiliat exaltabitur.*»

En la parte superior del mismo lado se ostenta un escudo de armas con las de Navarra, Aragon y Champagne, y en el opuesto un arbusto ó árbol florido cuya significacion ignoramos, y en cuyo tronco se enrosca una banda con la inscripcion «*Bonne foy.*»

Tampoco comprendemos qué representan las dos figuras geométricas y las letras que se ven á ambos lados del Príncipe.

En la parte inferior hay á su derecha un arbusto como el ya descrito, y á su izquierda la misma inscripcion «*Bonne foy.*» que era la divisa adoptada por Cárlos el Noble para la órden de caballería que creó con aquel nom-

bre, divisa que se vé esculpida en el sepulcro de ese monarca existente en el coro de la Catedral de Pamplona.

El ropon del Príncipe es pardo con forro y cenefas de color rosado; el cuello es rojo y la montera ó caperuza es rosada tambien, así como el cinturon, guarnecido de oro. La figura del Príncipe está conforme con el retrato que de él hacen los historiadores, segun los cuales D. Cárlos, que tenia 40 años cuando murió, era «de estatura algo más que mediana, su rostro era flaco, su ademan grave y su fisonomía melancólica.»

Un detalle digno de notarse en esta miniatura es el nimbo que rodea la cabeza del Príncipe, y es una prueba más de la opinion de santidad en que se le tuvo por sus contemporáneos poco tiempo despues de su muerte. Efectivamente: D. Cárlos, que era idolatrado en Navarra, Aragon y Cataluña, no solo se había captado las entusiasmas simpatias de toda Europa, por su carácter, su talento, su instruccion, sus escritos y, sobre todo, por sus desgracias, sino que su triste y prematuro fin causó un duelo general; su sepulcro de Poblet fué objeto de especial veneracion, y el pueblo desde su fallecimiento le tuvo por santo, habiéndose dado muchos años despues—segun pretende algun autor,—comision por la Sede Apostólica á D. Pedro de Cardona, Arzobispo de Tarragona, para que recibiese informacion de la vida y milagros del Príncipe.

JUAN ITURRALDE Y SUIT.

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DEL PRÍNCIPE DE VIANA.

LIVRES.

Primo, un libre apellat de *divino amore*.

Item. Lactantius.

-
- Item. Ultima beati Thome.
 - Item. Secunda secunde.
 - Item. Prima secunde.
 - Item. Prima pars beati Thome.
 - Item. Dos orationetes, unes ab cubertes blancs, altres ab verdes de ceti.
 - Item. Super primum sententiarum.
 - Item. Orationes Demostenis.
 - Item. Gesta Regine Blaque.
 - Item. Magister Sententiarum.
 - Item. Glosa salterii.
 - Item. Exameron beati Ambrosii.
 - Item. Salterium.
 - Item. Rabanus, de naturis rerum, et Johannes Crisostomus super Johannem.
 - Item. Biblia seu una pars Bible, que incipit á parabulis usque ad finem.
 - Item. Tullius de Officiis.
 - Item. De finibus bonorum et malorum.
 - Justinus.
 - Item. Les Etiques per lo segnor princep tresladades.
 - Epistole familiares Tullii.
 - Epistole Senece.
 - Epistole Phalaridis et Crati.
 - Item. Comentariorum Cesaris.
 - Item. Elius Lampridius.
 - Item. Nonius Marcellus.
 - Item. Vita Alixandri, Sille et anibalis.
 - Item. Commentarium rerum grecarum.
 - Item. Alfonseydos.
 - Item. De Bello Gothorum.
 - Item. Epitoma Titii Livii.
 - Item. De secreto conflictu curarum; ffrances. Petrarche.
 - Item. Coronica regis Ffrancie in gallica lingua.
 - Item. Anologia Regni Navarre, aliter ystories de Spanya.
 - Item. Del Sant Greal en ffrances.
 - Item. De Giron en ffrances.

- Item. Un libre en ffrances de pedres precioses.
- Item. Un altre de cavalleria.
- Item. Un libre de sermons.
- Item. Tristany de Leonis en ffrances.
- Item. Un libre de Boeci en ffrances.
- Item. Un altre libre intitulat Giron en ffrances.
- Item. Los morals del filosofoff en ffrances.
- Item. Los Evangelis en grec.
- Item. Sent Thomas sobre les etiques, lo qual era de Sent Domingo de Napols et fon prestat al segnor primogenit.
- Item. Les epistoles de Seneca en paper, no acabades.
- Item. Un volum intitulat lo Plini de naturali istoria.
- Item. Altre volum del Plini intitulat per lo semblant de naturali istoria.
- Item. Deca de bello macedonico.
- Item. La deca de secundo bello punico.
- Item. Cornelius Tacitus.
- Item. Guido Didonis.
- Item. La tripartita istoria.
- Item. De proprietatibus rerum.
- Item. Paulo Orosio.
- Item. Orationes Tullii.
- Item. Tragedie Senece.
- Item. Ystories Thebanes et Troyanes.
- Item. Ysop en ffrances.
- Item. Lo papaliste o coronica summorum pontificum.
- Item. Summari de leys.
- Item. Josephus de Bello Judayco.
- Item. Ethicorum.
- De Vita et Moribus Alexandri magni cum Quinto Curtio.
- Item. Laertius Diogenes.
- Item. De viris illustribus.
- Item. Quintilianus.
- Item. Eusebius.
- Item. Plutarcus.
- Item. Datis.
- Item. Valerius Maximus en ffrances.

Item. Lo testament veli en ffrances e lo novell.

Item. Los cinq libres de Moyses en un volum, en ffrances.

Item. Un libre en ffrances scrit en pergami et comença: cest livre parle de le sciencie de Regimine principum, nomenat Egidi.

Item. Un altre libre en ffrances scrit en pergami et comença: ci comença un notable libre qui tracta de vices e vertutz.

Item. Un altre libre en ffrances scrit en pergamins intitulat: Lu libre du Tresor.

Item. Un altre libre scrit en pergami qui principia. Ací comença lo Romanç de Utinus (?).

Item. Un altre libre en ffrances scrit en pergami es intitulat: De l' Amor de Diu.

Item. Les Cent balades descuernades en paper royns.

Item. Los treballs d' Ercules en paper ab cubertes de pergami.

Item. Un lapidari en ffrances.

Item. Un libre en paper de diverses matieres de philosophia.

Item. La Coronica vella en paper.

Item. Un libre de cobles en paper.

Item. Lo Romanç de la Rosa en pergami.

Item. Leonardi Aretini de vita tirannica, en paper.

Item. Un Alfabet en grec.

Item. Un libre de philosophia de Aristotil, en pergami, en metro.

Item. Un libre en ffrances Ogier le Danoy.

Item. Un libre en paper de cobles.

Item. Tres libres de comptes de deu e deig.

Item. Un libre en ffrances qui comence. il livre de cle-
recia, en romanç intitulat. *Ymago mundi*.

Item. Un libre intitulat *Tractatus legum*.

Item. Molts cuerns et libres descuernats inperfets en paper que no valen res.

Item. Les genologies *usque ad Karolum regent Nava-*
rre en un rotol de pergami.

Item. Un cantador d' argent sobredaurat.

Item. Dos caxes cubertes de drap blau on stavenalguns llibres dels dessus escrits.

Item. Lo Matheus Palmerii.

LOS LIBRES SEGUENTS TE LO LIBRANT O QUI HA LIGATS LOS LIBRES E HAN SE DE COBRAR, HA NOM BENET PHELIN:

Primo los probleumes de Aristotil.

Item. La secunda deca de Titu Livio en ffrances.

Item. Lo X libre de la terca deca de Titu Livio.

Item. Lo Flors Sanctorum.

Item. Los evangelis e epistoles.

Item. Te lo illuminador, lo precie comprat per LXX ff.

MÉDAILLES.

En la caixa de les Medalles que es en la dita Libreria.

Primo, en la primera taula de la caixa de les medalles que son les monedes o ymages d'or, son les dites monedes o ymages cent e XV.

Item. En la segona taula de la dita casa son LXVII ymages d'or.

Item. En la tercera taula de la dita caixa que es primera d'argent son entre ymages e monedes cent cinquantanou.

Item. En la quarta taula de la dita caixa que es segona d'argent hi ha XXXIII ymages, aliter medalles.

Item. En la cinquena taula que es tercera d'argent hi ha CXXXVIII medalles.

Item. En la sisena taula de la dita caixa que es quarta d'argent hi ha CXVIII medalles.

Item. Hi ha en la dita caixa ultra les sobredites taules d'or et d'argent quatre taules fornides de medalles et monedes antiques de covre.

Item. Hi ha en la dita casa, ultra les sobredites taules, dues fornides de ymages o monedes antiques de plom.

Item. Hi ha en la dita libreria un taulell cubert de drap vert apte per scriure.

Item. Un banch als respates detras lo dit taulell.

Item. XI fiinistrols en que los sobredits llibres staven.