

Paul Grimault : Filmographie

1936 - Monsieur Pipe fait de la peinture

Film expérimental en dessin animé (court métrage inachevé)

Scénario : Paul Grimault

Musique : Jean Wiener

1937 - Phénomènes Electriques

Dessin animé, en Technicolor, projeté à l'Exposition internationale de Paris 1937 par trois projecteurs synchronisés munis d'anamorphoseurs sur écran panoramique de 60 m de large sur 10 m de haut (première utilisation mondiale pour le dessin animé et la couleur, de l'hypergonar du Professeur Chrétien, ancêtre du Cinémascope) (durée : 6 minutes)

Scénario : Paul Grimault

Musique : Jean Wiener

1938 - Le Messager de la Lumière

Film publicitaire en dessin animé, en Technicolor, pour la Compagnie des lampes Mazda (2 minutes)

Musique : Jean Wiener (Paroles d'André Delons)

1939 - Gô chez les Oiseaux

(Interrompu par la guerre, ce film deviendra *Les Passagers de la Grande Ourse*)

1942 - Le Marchand de Notes

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (11 minutes)

Scénario : Paul Grimault et Jean Aurenche

Musique : Marcel Delannoy

1943 - Les Passagers de la Grande Ourse

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (9 minutes)

Scénario : Maurice Blondeau et Paul Grimault

(version modifiée du film *Gô chez les Oiseaux*, interrompu par la guerre)

Musique : Jean Wiener (et Roger Desormière)

1943 - L'Épouvantail

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (10 minutes)

Scénario : Jean Aurenche, Maurice Blondeau et Paul Grimault

Musique : Jean Wiener (et Roger Desormière)

Prix Emile Reynaud 1943

1944 - Le Voleur de Paratonnerres

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (10 minutes)

Scénario : Maurice Blondeau et Paul Grimault, d'après une idée originale de Jean Aurenche

Musique : Jean Wiener (et Roger Desormière)

Les flics jumeaux du Voleur de Paratonnerres (1944) ont été animés par Léon Dupont.

Grand Prix du dessin animé, Biennale de Venise, 1946.

1946 - La Flûte magique

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (10 minutes)

Scénario : Roger Leenhardt et Paul Grimault

Musique : Marcel Delannoy

1947 - Le Petit Soldat

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (11 minutes)

Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault, d'après le conte d'Andersen

Musique : Joseph Kosma

Prix International, Biennale de Venise 1948 (ex-æquo avec le long métrage Melody Time de Walt Disney)

Grand Prix, Festival de Rio de Janeiro 1950

Grand Prix du Dessin Animé, Festival de Prague 1950

Le Petit Soldat (1947) est le premier dessin animé que Paul Grimault ait réalisé avec la collaboration de Jacques Prévert : Paul Grimault avait conçu un scénario d'après le conte d'Andersen L'Inébranlable (ou L'Intrépide) Soldat de plomb, et en avait parlé à Jacques Prévert (les deux hommes étaient alors amis depuis déjà quinze ans). Jacques Prévert lui a fait quelques suggestions... De là sont nés leur envie de travailler ensemble, et le scénario définitif du Petit Soldat qui est le fruit de leurs conversations. Il n'y a jamais eu de scénario écrit de ce film.

"Moins brutal mais plus violent que Fleischer, aussi humain et plus émouvant que Cohl, Paul Grimault, conteur sentimental, humoriste rose et noir, plus méchant que les méchants, est dramatique profondément. Chef-d'œuvre du drame ciné-graphique, Le Petit Soldat est né de la collaboration de trois poètes : Paul Grimault (réalisateur), Jacques Prévert (scénariste), Joseph Kosma (musicien). Avec une telle famille, est-il besoin d'ajouter qu'il ne s'agit pas de l'histoire d'un héros ! Sortis d'une boîte à jouets, une poupée de son et un soldat de bois, tous deux de chair et de sang, vivent une aventure bouleversante parce que le Diable – qui lui aussi sort de sa boîte – a volé la clé qui remonte le cœur et les articulations du petit troupier

LES FILMS PAUL GRIMAULT

www.paulgrimault.com !

blessé. Cette bande qui a consacré internationalement la réputation de Grimault devait lui permettre d'entreprendre le long métrage tant attendu : La Bergère et le Ramoneur."

(Georges Franju : La Bergère et le Ramoneur. Le dessin réanimé, in Paris et le Monde. *L'Illustré* n° 45, 1952)

1947 - La Bergère et le Ramoneur, 1947 à 1950.

Production : Les Gémeaux (André Sarrut) et Clarges Films

Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault, d'après le conte de Hans Christian Andersen

Musique : Joseph Kosma

Grand Prix à la disposition du jury, XIII^e Biennale de Venise 1952

Terminé par le producteur sans leur consentement, ce film est sorti en 1953 dans une version désavouée par ses auteurs, Paul Grimault et Jacques Prévert.

1956 - Enrico Cuisinier

Court-métrage burlesque en vues réelles et noir et blanc.

Scénario et découpage : Paul Grimault et Pierre Prévert

Musique : Henri Crolla

Interprétation : Henri Crolla, Edith Zetline, Max Dalban, Lucien Raimbourg, René Hell, Nino Mucelli.

1957 - La Faim du Monde (ou La Faim dans le Monde)

Production : Les Films Paul Grimault – Exposition Internationale de Bruxelles 1958 (Court-métrage 3 minutes 30) Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault

Musique : Henri Crolla

Film de commande du Commissariat Général du Gouvernement – ancêtre de l'UNESCO – *La Faim dans le Monde* raconte en trois minutes et demi l'histoire de l'humanité, l'explosion démographique et le déséquilibre croissant de la répartition des richesses entre les pays riches et les pays pauvres. Destiné à un public international, celui de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, il ne comporte pour cette raison aucun dialogue et est servi par une très belle musique d'Henri Crolla.

1970 - Le Diamant

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (10 minutes)

Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault

Musique : Jacques Loussier

1971-1972 - Chasseurs-Pêcheurs / Les Sportifs de la Préhistoire

LES FILMS PAUL GRIMAULT

www.paulgrimault.com !

Musique : Olivier Bloch-Lainé
(films pilotes pour la télévision)

1973- Le Chien mélomane

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (11 minutes)

Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault

1973 - Séquences d'animation projetées au cours du spectacle monté par la Comédie Française au Théâtre de l'Odéon : *C'est la guerre, Monsieur Gruber* de Jacques Sternberg

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel

1980 - Le Roi et l'Oiseau

Long métrage (1 heure 27 minutes)

Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault

Dialogues : Jacques Prévert

Musique : Wojciech Kilar

Prix Louis Delluc en 1979

1987-88 - Le Fou du Roi

(La Table Tournante)

Court métrage en dessin animé (2 minutes), spécialement conçu pour le film *La Table Tournante*

Scénario : Paul Grimault

Musique : Wojciech Kilar

1988 - La Table Tournante

Long métrage (1 heure 20 minutes)

Production : Les Films Paul Grimault - La S.E.P.T.

Scénario : Jacques Demy et Paul Grimault

Réalisateur des prises de vues réelles : Jacques Demy

Musique : Wojciech Kilar

Mais encore :

Cette filmographie n'est pas exhaustive, Paul Grimault ayant réalisé d'autres films publicitaires parmi lesquels *En Plein Mystère*, *La Légende de la Soie*, *Sain et Sauf*, *Terre !*, etc. Il a également conçu l'imagerie, et dessiné les décors d'un moyen métrage réalisé par Pierre Prévert pour la télévision en 1964 : *Le Petit Claus et le Grand Claus*.

LES FILMS PAUL GRIMAULT

www.paulgrimault.com !

