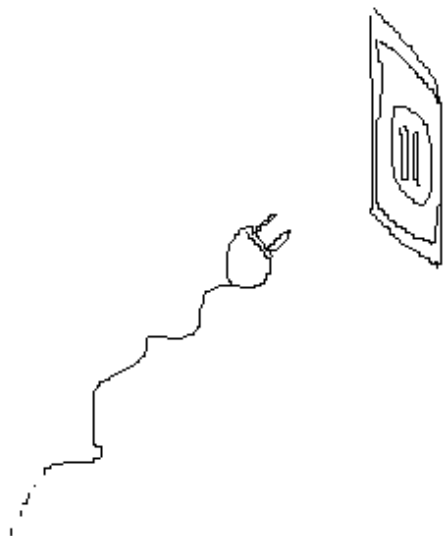


# LH 12

La LH, le seul hebdo au courant



*Quelle solution?*

*ça*



*ou plutôt ça...*



*voire même ça ...*



T51833 - 12 - 0,00€



# EDITO

## La LH parle aux télécommiens

Quel bonheur que de débiter cette nouvelle année à Télécom "à l'ancienne", avec éclairage à la bougie et chauffage au charbon. Tant de convivialité ne pouvait qu'émouvoir les dignes enfants d'un système austère et informatisé que nous sommes. Condamnés à revivre chaque jour la sempiternelle et enrichissante conservation avec notre réseau tant aimé, nous avons fini par oublier les délices du dialogue humain. La communication physique n'était plus ! Seul comptait à nos yeux le contact pourtant si froid entre ce cher clavier et nos mains déchaînées. Alors pour nous avoir permis de revivre ces moments délicieux où les hommes se rencontrent et discutent, échangent, pour nous avoir fait redécouvrir le véritable sens de la communication, nous te remercions, ô école adorée, d'avoir si ingénieusement abîmé ce transformateur ! Oui, merci d'avoir honoré ton statut d'école des (télé)communications.

Seulement si la fraternité qui nous a uni ces derniers jours semblait la bienvenue, il devient pressant de rétablir ces omnipotentes télécommunications sans qui nos vies sont littéralement dénuées de sens. Chère administration, nous vous savons autant dépassée par les événements que nous, et, conscients des nombreux efforts dont vous faites preuve, nous ne nous permettrons en aucun cas de vous blâmer. Nous désirons uniquement vous rappeler les multiples

désagréments auxquels nous sommes confrontés, certains d'entre eux étant même assez fâcheux. Outre les cours qui ne peuvent malheureusement pas tous se dérouler, nombre de nos associations voient leur projet fort compromis. Je pense notamment au BDE dont l'Insomnia prévue semble devoir être repoussée, ainsi qu'à l'équipe gala dont les efforts jusqu'alors consentis sont menacés par l'impossibilité de sonoriser le foyer. Nous voudrions juste que la solution temporaire du mois à venir satisfasse équitablement les enseignants, l'administration et les étudiants. Nous avons, rassurez vous, une totale confiance en la impartialité de vos décisions, si bien que nous attendons avec impatience d'être plus informé en cette période difficile.

Je m'excuse de plus d'avoir oublié de souhaiter à tous une excellente année 2003, en espérant que chacun ait passé de bonnes fêtes et profité des vacances dont on attend comme de coutume le retour avec impatience.

Sur ce la LH désire s'excuser pour le retard dont elle a fait preuve. Nous avons nous aussi été pris de cours.

pour la LH, Nico

Lettre Hebdo du mercredi 6 janvier 2003

Le Team : JB, Nico, Pyro, Wsliht, docteurs en électricité.

LH est une S.A.R.L. au capital de pas de chauffage donc on se les pèle.

**BUREAU DES ELEVES**

## **Votre avis nous intéresse !!!**

Dans le cadre d'une conférence organisée par l'école, les deux relations entreprise du BDE souhaiteraient avoir votre avis sur la crise du secteur des télécommunications. Une synthèse de vos remarques sera effectuée et présentée dans les colonnes de notre **magnifique LH**. Merci à tous de votre participation.

La crise dans les Télécoms vue par les élèves de Télécom Paris

1) Etes vous élèves de :  
de première année  
de deuxième année  
de troisième année

2) Vous sentez vous concernés par la crise ?  
oui  
non

3) Si oui donnez les 3 formes de manifestation de cette crise qui vous affectent le plus (par ordre croissant)

- Possibilité de difficultés pour trouver :
  - un stage
  - un premier emploi
- Baisse du sponsoring
- Attractivité décroissante de l'école vis-à-vis des étudiants
- Des salaires moins intéressants à la sortie
- Un choix plus restreint d'offres d'emploi à la sortie
- Autre

4) La " crise des Télécoms " a-t-elle modifié :  
-vos perspectives de premier emploi ?  
oui  
non

commentaires :

-vos choix de briques ?

oui

non

commentaires :

-votre choix de stage long ?

oui

non

commentaires :

-votre décision de partir à l'étranger ?

oui

non

commentaires :

-autre chose ?

commentaires :

5)Quels sont d'après vous les secteurs les plus touchés ?

6)Pensez-vous que cette crise est :

-Une invention journalistique

-Un phénomène boursier de retour à la raison

-Une véritable remise en question de l'avenir du secteur des télécoms

-Autre : ...

7)S'agit-il d'un phénomène durable ?

oui

non

8) Ajoutez ici vos commentaires sur votre vision de cette crise :

Merci de retourner ce questionnaire à un membre du BDE.

pour le BDE, Pierre

# La Cité de la Réussite

Le Forum des débats culturels, économiques, scientifiques et politiques

Lille - 5 et 6 avril 2003

Chambre de Commerce et d'Industrie - Théâtre du Nord - Le Nouveau Siècle

Le principe de cet événement est de réunir 20 000 étudiants européens autour de personnalités politiques, économiques, scientifiques et culturels, pour débattre et échanger leurs points de vue sur les grands thèmes de société.

Pour la première fois depuis sa création (1989) et dans une perspective d'ouverture européenne, la Cité de la Réussite se déroulera à Lille les 5 et 6 avril 2003.

Les Rencontres de la Cité de la Réussite ne sont pas un colloque comme un autre mais un lieu d'échange et d'émulation. Elles permettront d'établir un vrai dialogue entre les décideurs d'aujourd'hui et les jeunes générations amenées demain à prendre le relais. Plusieurs milliers d'étudiants de l'Eurorégion seront attendus durant ces deux jours.

**Trente débats seront organisés et préparés par des équipes d'étudiants** issus de formations supérieures différentes : universités et écoles du Nord-Pas-de-Calais, de Paris, mais aussi de Belgique, de Grande Bretagne, des Pays-Bas...

Chaque équipe, composée de 5 à 10 étudiants, travaillera sur 1 ou plusieurs débats et préparera une dizaine de questions par débat. Les étudiants seront, le jour de la manifestation, assis au 1er rang des amphithéâtres et présentés par le journaliste, avant de poser leurs questions aux personnalités.

Pour y participer, il vous faudra être présent à la réunion au cours de laquelle vous choisirez les débats que vous souhaitez préparer, le **15 janvier 2003 de 12h00 à 15h00** à Lille. (nous vous communiquerons le lieu ultérieurement)

**Renseignements et inscriptions cette semaine auprès de Christophe spoerry@.**

# Cité de la Réussite de Lille

## Les thèmes

- Le match Europe - Etats-unis: un combat pour un choix de société ?
- Quel est l'avenir du capitalisme ?
- Compétition et performance : faut-il gagner à tout prix ?
- Quelles frontières dans un monde sans frontière ?
- Créer son entreprise : Un défi ? Quelles responsabilités ?
- Où va la science ?
- Le développement durable : l'autre mondialisation ?
- L'école apprend-t-elle à vivre ?
- Y-a-t-il un art du bonheur?
- La culture pour tous, une utopie ?
- L'engagement des jeunes : comment retrouver le sens de l'action collective ?
- Objet de nos rêves ou espace de vie, que représente la maison aujourd'hui ?
- La liberté impose-t-elle la responsabilité ?
- Le progrès n'est-il qu'un mythe?
- A quels mondes appartient la Bande Dessinée ?
- La culture pour tous : une utopie ?
- Le monde à toute vitesse : la mobilité est-elle synonyme de liberté ?
- Avenir : quelles sont les raisons d'être optimiste ?
- Les religions gouvernent-elles le monde ?
- L'écrivain, témoin ou acteur de son temps ?
- La justice, pilier ou béquille de la démocratie ?
- Etre européen aujourd'hui, une identité à inventer.
- L'art culinaire : les nouveaux mondes des saveurs et des goûts.
- La dictature de l'image : notre société est-elle en danger ?
- La santé demain : prévenir pour ne plus jamais avoir a mourir ?
- Comment vivre ensemble avec nos différences ?
- Le politique a l'épreuve de la modernité : vers un nouveau contrat social.
- L'homme est-il adapté aux villes qu'il a créées ?
- Quelles familles pour les enfants européens ?
- Du texte à la scène, comment dire le monde ?

### Promo 2005 :

En raison de la panne d'électricité dans les bâtiments A, D, F, G, les cours du mercredi 8/01/03 à partir de 17h00 sont annulés.

Marianna

# Clubs & Assocés

## AHK

Pour cette fois, c'est un LHmen qui s'y colle... En effet, ce soir, nous, LHmen, avons décidé de monter l'hebdomadaire préféré des 18-25 ans de Télécom Paris ce mardi soir, contre vents et marées, un peu à l'arrache, sans prévenir personne (ou presque), et luttant contre les éléments qui s'acharnent contre notre école bien-aimée et qui pourrissent notre réseau encore plus chéri... Et vu que y a personne pour le faire, l'article, je vais me baser sur les mails d'un généreux AHKien qui nous a gentiment décrit les séries de ce trimestre, le sieur Mathieu LAGREZE. Merci !

### Azumanga Daioh :

L'histoire suit une classe de lycéennes dans leur vie quotidienne et ce pour les 3 années qu'elles vont passer au lycée. Le mot d'ordre de la série est l'humour car, soit-disant, la manière

dont les personnages vivent et réagissent aux différents événements de leur vie quotidienne et scolaire toujours de manière excentrique et délirante... "pour la plus grande joie du public", dont j'aurais bien aimer faire partie ce soir... grrr...



**Mugen No Ryvius** (NdLHr : une âme charitable pour traduire ?):

Nous sommes en 2225 et une partie du système solaire est recouvert par le Geoduld (mystère...). L'humanité a cependant conquis la partie du système solaire non-recouverte par le Geoduld.

On suit l'histoire d'un élève pilote sur une station orbitale, genre grand centre de formation, qui, après un sabotage part en live pour plonger droit dans le geomachin (gross Catastrophe !), et que les étudiants vont tenter de sauver d'une destruction certaine...



Créé par le studio Sunrise, qui nous avait déjà gratifié de Escaflowne et de Cowboy Bebop : ça peut être que du bon ! Qu'est-ce que je fais là, au lieu d'aller voir cette proj' ? re-grrr...

**Saishuu Heiki Kanojo** (même remarque que précédemment, sans vouloir abuser...):

Bon, ça commence à me saouler, là, alors en gros, très gros : Saishuu machin, c'est une histoire d'amour qui tourne au drame lorsqu'on se rend compte que la fille est une arme de guerre. Donc histoire d'amour triste, pathos etc. J'abrève éhontément, mais visiblement, ce doit être une bonne série (en 13 épisodes), car Mathieu nous la décrivait comme étant son "coup de coeur de l'année".

J'espère ne pas avoir trop déformé les description que tu as faites, Mathieu, je m'en excuses, et je laisse à une personne plus compétente que moi le soin de corriger ces éventuelles défaillances dans une prochaine LH. Merci de votre compréhension !

Pour AHK'om, Wslihgt, pompé honteusement sur Mathieu  
LAGREZE

## AHK Vendredi



En première partie de soirée vous aurez le plaisir de voir Versus.

"Il existe 666 portes vers l'enfer sur Terre; une d'elle se trouve dans la forêt de la résurrection au Japon". C'est sur cette phrase que commence Versus, une perle cinématographique qui est malheureusement passée inaperçue en France. Autant le dire tout de suite, ce film ne plaira pas à tout le monde: on adore (et Versus passe au rang de film culte) ou on déteste (et ce n'est pas mon cas). Ryuhei Kitamura le réalisateur, fan de Sam Raimi et Peter Jackson, voulait réhabiliter le cinéma d'horreur et de science-fiction des années 80 tout en intégrant les influences venues du cinéma de Hong Kong, des mangas, et des jeux vidéo: Versus était né. Le réalisateur est arrivé à faire la synthèse de tous ces éléments et a créé un film qui est devenu une icône du

cinéma de genre. Tout comme ses modèles des années 80, Versus est une véritable performance technique au vu des moyens dont était tributaire l'équipe de production. Tourné pour un budget ridicule de 400 000 dollars, ce long métrage de 2 heures damme le pion à bon nombre des grosses productions actuelles. L'économie des moyens est compensée par l'astuce, mais surtout par la facilité du jeune cinéaste à dynamiser l'action à travers un montage et une mobilité de caméra privilégiant avant tout l'idée du mouvement, sans guère prendre le temps de se







poser; mieux, les chorégraphies des combats sont dignes de celles d'un Yuen Woo Ping (rendu célèbre par Matrix) à son appogée et le récit est porté par un scénario qui se renouvelle incessamment de séquence en séquence. L'autre dimension importante de Versus réside dans son humour constant qui lui évite de tomber dans le lourdingue et le prétentieux, tout en ne sombrant pas dans le pastiche pur et simple. Ainsi, à la manière d'un manga, la galerie de personnages du film (yakuzas, zombies, policiers, héros) fait souvent l'objet d'un traitement décalé qui donne lieu à des scènes hilarantes dont la fonction est de dédramatiser le ton de l'intrigue. Quoiqu'il en soit, Versus est un délire jouissif mixant, avec succès, tous les aspects du cinéma de genre et est à voir absolument.

En deuxième partie de soirée, ce sera un choix public qui sera adopté.



Cael qui cache, bien, son manque d'inspiration pour la deuxième partie de soirée par une simili ouverture au choix des spectateurs.

Le **Club Montagne** dispose d'un partenariat extrêmement intéressant avec Patagonia : **40% de réduction** sur toute la gamme. Renseignements sur <http://www.montagne.clan.st>

# Pas Besoin de Mails Promo pour le Handball...

Le Handball à Télécom c'est une équipe décimée il y a deux ans...

Le Handball à Télécom c'est une équipe qui a gagné tous ses matchs l'année dernière...mais a oublié de payer ses licences....résultat : on septembrise le championnat.

Le Handball à Télécom c'est l' équipe qui déchire en ce moment !!!

Depuis le début de l'année l'équipe enchaîne les résultats...2ème de Paris Tech à cause de poteaux carrés (demander à Max...), des victoires 33-13,28-14... et en championnat, la meilleure différence de buts lors de la dernière phase FNSU, et a à son actif un genou cassé et un nez ensanglanté, déboîté une épaule, déchiré un tendon...Bref ça cartonne !

Mais qui sont ces valeureux joueurs...

Tout d'abord notre dernier rempart : Gwen notre gardien ( c'est celui qui a la tête toute éclatée - excuse-nous au passage Gwen - et qui postule au poste de prez Murge), ensuite il y a Manu avec ses pompes oranges fluos qui brillent sur le parquet et qui éblouissent nos adversaires, puis Romain : la marmotte gauchère qui sort de son trou pour aller marquer ses buts. La doublette Thierry-Roland duo d'attaque de choc qui à la tache officielle de casser le gardien adversaire...(Et de marquer la plupart de nos buts)

Max est connu pour ses tirs sur les poteaux carrés et Lionel pour ses tirs sur les poteaux ronds.

Frank le roi de la contre-attaque, débarqué fraîchement de l'X. Ou encore Bert, notre ailier gauche flamboyant. (qui lui aussi a tendance à caresser les poteaux, et même la zone de temps en temps) Et sans oublier nos chers Nains A, qui assureront à coup sûr la relève dans les prochaines années.

Enfin, nous remercions nos partenaires des Mines qui nous sont d'une grande aide ...

Rendez vous à Centrale Lyon

Pour le Hand à Télécool,

Romano, et Bert

# C'est la guerre aux Etats-Unis !!

Tout d'abord : Bonne année à tout le monde ! avec une spéciale dédicace à tous les 3As !! Les gars ça fait plaisir de se revoir !!

Pour une fois, parlons un peu de Télécoms... ^ \_ ^

En Europe, la guerre entre les opérateurs s'est "finie". Non pas qu'il y ait eu de vainqueurs ou de vaincus, mais faute de munitions...

## 1. Aux Etats-Unis, la guerre bat son plein...

Jugez plutôt avec les photos...



But SBC forgets to mention they made \$1,845,000,000 in the last quarter alone.<sup>1</sup>

**Three things you should know about Qwest's plan to be allowed into long distance**



- 1. Qwest broke its promise to America**  
In the 1996 Telecom Act, Qwest promised to open its local phone network to competition. In return, there is a federal rule to allow phone competition in Qwest's territory. The Qwest bill now introduced by the House would exempt Qwest from this rule, allowing it to continue to monopolize long distance service in its territory.
- 2. Qwest says it can't survive unless regulators look the other way**  
Instead of preparing for competition by concentrating its investments in its network, Qwest has spent hundreds of millions on massive investments and engaged in their price wars with competitors like Verizon and Sprint. In fact, some studies are now investigating Qwest for allegedly making secret deals with competitors in exchange for not opposing its efforts to expand into the long distance business.
- 3. Qwest wants to cover up its accounting irregularities by creating a "new" subsidiary**  
The 1996 Telecom Act requires that phone companies follow Generally Accepted Accounting Principles (GAAP) to enter the long distance business. But Qwest is under investigation by the SEC for its accounting irregularities and is being forced to restate its financial reports. Qwest is also in a new audit by the SEC. Qwest's audit report would not be audited by its corporate accountant and an accounting firm.

1. Federal Communications Commission Report, 12/20/00. 2. See by Michael R. V. O'Connell, "Qwest's Mountain View," 12/15/00, 1999, 2000, and 2001. 3. See by Michael R. V. O'Connell, "Qwest's Mountain View," 12/15/00, 1999, 2000, and 2001.

**Reward Qwest with long distance? Not until it earns our trust.**

**Verizon**  
Make your voice heard. Call us at (877) 794-8600 or visit [www.verizonchoices.com](http://www.verizonchoices.com)

<p><b>Remits New Customers</b></p> <p>"In the DSL business, Verizon added about 180,000 new lines, to create a total of 720,000 lines in service. About 42% of the households served by Verizon have access to DSL. Revenue from data services rose by 27.6% to \$1.7 billion from \$1.3 billion a year ago."</p> <p>Verizon 1st Quarter 2001 Earnings Results, as reported by Dow Jones News Service April 24, 2001</p>  <p>They tell Wall Street a story about adding thousands of DSL subscribers.</p>	<p>"Existing federal regulations handicap Verizon's provision of DSL."</p> <p>Verizon Senior Vice President House Energy and Commerce Committee Hearing April 26, 2001</p>  <p>Then they tell Congress that DSL deployment is stifled without special legislation.</p>
---	---

## 2. C'est quoi les 2 camps ?

D'un côté, les ex-baby bells. Ex, parce que depuis, ils ont grandi et ne sont plus que 4 :

**SBC - The giant Bell phone monopoly - cries that without government protection, they'll go out of business**



**What if the company crying wolf is the wolf?**

- SBC-Ameritech (qui contrôle le sud-Ouest dont la Californie, sa filiale Cingular Wireless est le 2ème opérateur mobile aux Etats-Unis)
- Qwest ( au départ simple filiale d'un opérateur ferroviaire (un peu comme Télécom Développement) , est devenu l'acteur principal sur 14 Etats : 240 millions d'appels gérés par jour...)
- Verizon ( presque 2 fois plus gros que France Télécom : autant d'abonnés mobiles qu'Orange France, SFR et Bouygues réunis, + 200 000 employés...)
- Bell South (la moins impressionnante des 4, mais tout de même faisant partie des 100 plus grosses sociétés américaines, avec une position de leader dans les mobiles en Amérique du Sud...)

De l'autre, 2 combattants plus connus : MCI WorldCom et AT&T.

### 3. Où est le champ de bataille ?

Aux Etats-Unis, le temps est aussi aux changements de réglementation (j'ose pas dire dérèglementation...)

A l'origine des temps des Télécoms (1984), il y a le début du Kssage d'AT&T en 7 Baby Bells plus son unité longue-distance et NCR (qui donnera Lucent plus tard). Les 7 pouvaient se battre entre eux mais les bébés devaient respect à Ma Bell. Inversement, Ma avait interdiction de frapper ses gosses...

En 1996, nouveau changement : le Telecommunications Act. En gros, c'est la possibilité pour les acteurs longue-distance de rentrer dans le marché du local. Et pour les locaux, de faire de la longue-distance. En gros tout les coups sont permis maintenant...

En 5 ans, les choses ont relativement peu évolué mais avec la guerre de l'Internet haut débit, depuis 1 an, tout est remis en cause : les Baby Bells sont contraintes maintenant de louer leurs lignes à un prix "déraisonnable" fixé par l'Etat : parfois à perte d'après eux... (le tarif de gros par ligne est environ 2 fois plus faible que celui final, laissant de la marge pour les nouveaux entrants...)

De plus, eux qui avant avaient des parts de marché de l'ordre de 95% sur le fixe perdent des clients à vitesse grand V...

L'enjeu pour ces acteurs locaux est donc de rentrer plus rapidement dans la longue distance qu'ils ne perdent de clients de l'autre côté... Sans compter la bataille sur le lucratif marché du broadband...

### 4. Quelles sont les armes ?

La "magouille"... ;-)

Dans les élections 2000, AT&T aurait "donné" 900 000 \$ au Parti Démocrate, et 1,4 million aux républicains... Vaut mieux aider les 2, plutôt que se risquer à choisir le camp des losers ... En tout ce sont 9 millions de cadeaux par l'industrie des Télécoms pour la seule année 2000...



SBC (the Bell phone giant) shouldn't talk with its mouth full.

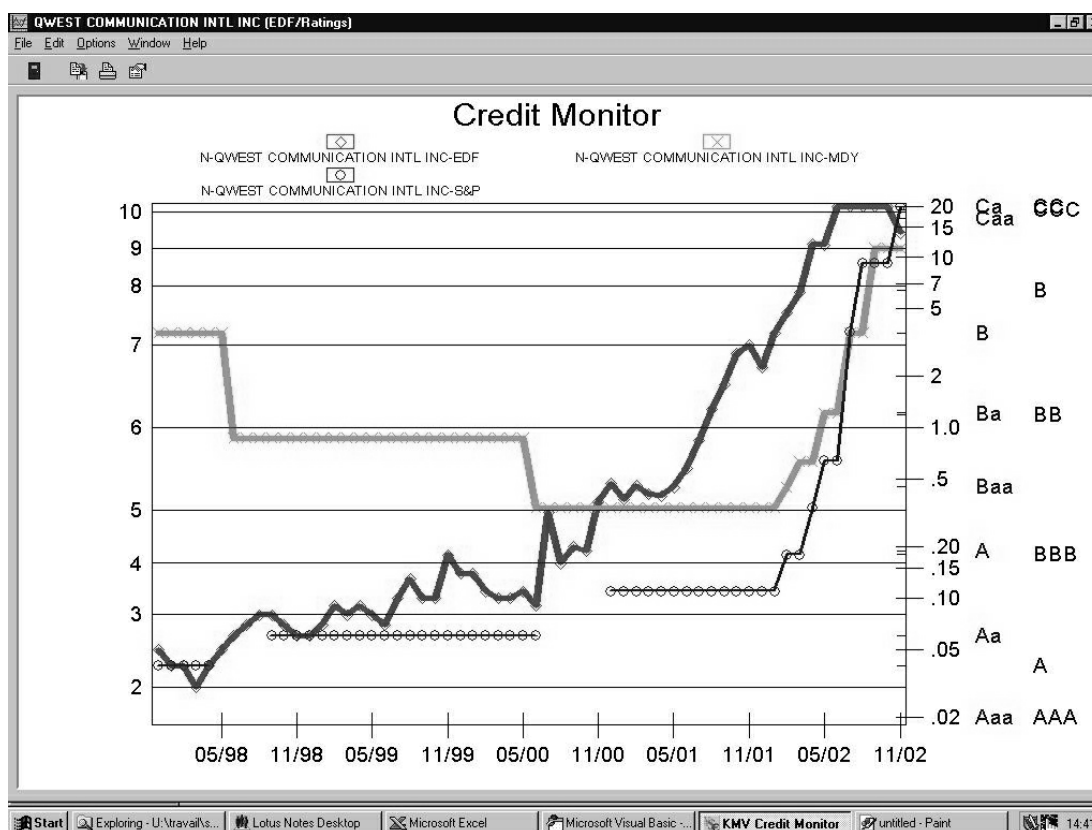
Le chairman du comité sous-comité des Télécoms de la Chambre de Commerce aurait personnellement reçu près de 150 000\$ alors qu'il devait faire passer une nouvelle législation sur les Télécoms...

Mais ces montants sont presque ridicules : au niveau du grand public, rien que la campagne de dénigrement de l'autre dans chacun des camps a coûté plusieurs dizaines de millions de dollars.

Pour replacer, même en France, en 2000, France Télécom aurait dépensé 1,5 Milliards de francs en marketing, contre 644 millions de francs "seulement" pour SFR... Des sommes colossales : grâce à FT, SFR et Bouygues, les publicitaires, eux, font leur beurre.

### 5. Des morts ?

Pour l'instant, les premiers morts de cette guerre sont les employés : SBC a dû déjà virer en septembre plus de 11000 employés...



Santé financière de Qwest : en gros, plus ca monte et moins c'est bon.. Là, on touche le max...

Et puis, si vous pensiez que les opérateurs américains allaient mieux que France Télécom ou Deutsche Telekom, c'est pas encore ça... Qwest a dû mettre sa filiale KPNQwest en faillite (c'était un concurrent d'Equant).

La mode chez les opérateurs en ce moment c'est de vendre Les Pages Jaunes (afin de récupérer des liquidités). British Télécom l'avait fait il y a longtemps. Aux Etats-Unis, les opérateurs de télécom ont vendu récemment les leurs... (FT pour-

rait bientôt vendre les siennes, mais ça fait partie de Wanadoo et sans cette astuce Wanadoo serait fortement déficitaire...)

La note de la santé financière de Qwest est de 3/20. En comparaison, FT aurait une note de 9/20...

Qu'on se rassure, le secteur de l'énergie est presque largement pire : En Angleterre et au Canada, c'est un carnage. On a même des groupes qui possèdent des centrales nucléaires qui sont en train de faire faillite... Donc si vous hésitez avec Supélec, pas de regret...

Et si vous vouliez aller à Supaéro, là encore vous avez échappé au massacre. Après les faillites d'UAL et d'US Airways, c'est seulement maintenant qu'on remarque qu'en 50 ans, le secteur de l'aviation en cumulé sur toutes les sociétés et sur toutes les années n'a fait qu'un ridicule million de bénéfice, les gains d'une année étant contrebalancés par des pertes gigantesques les autres années !! L'effet 11 septembre n'est donc qu'un déclencheur de la faillite de ces sociétés : les véritables sont structurelles...

=> Je suis donc toujours content d'avoir choisit les Télécoms !!

## **6. Ouverture sur un autre sujet... (mais tjs dans les Télécoms...)**

Je souhaitais ouvrir une parenthèse sur les opérateurs virtuels. Aujourd'hui c'est imposé par les politiques un peu partout dans le monde. Rappel des faits : obligation pour un opérateur qui a investi dans un réseau à partager le sien, et à un coût fixe (par exemple dans les mobiles). Je suis un peu outré que certains prennent des risques en construisant les réseaux et que des parasites puissent après venir dessus comme des fleurs (ou plutôt comme des sangsues)...

C'est un peu comme si on était à plusieurs au sommet d'une falaise. Il y a un beau paquet d'or en bas. Mais personne n'ose sauter car il y a peu d'eau...

Finalement, un fou se décide, se fait un peu mal mais finit par ramener un gros lingot. D'autres finiront donc par sauter pour en ramener aussi...

Avec le système où on oblige ceux qui construisent le réseau à le partager, c'est un peu comme si on avait demandé à celui qui avait récupéré le lingot de le partager avec ceux qui n'avaient pas sauté... Qui serait alors assez con pour sauter ?

D'ailleurs personne n'a encore sauté dans la 3G...

Evidemment, les opérateurs ont intérêt à faire des alliances et réaliser des projets en commun, mais les contraindre me semble exagéré... D'ailleurs en France, forcément, les 3 opérateurs y sont opposés... Si Télé2 voulait à tout pris rentrer sur le marché des mobiles et que c'était si rentable, pourquoi il ne propose pas des tarifs de gros plus élevés à ceux qui sont déjà là et n'arrive pas à en débaucher un seul; et pourquoi sinon ne construit-il pas lui-même son réseau?

D'ailleurs, la fausse libéralisation du marché est sûrement responsable de la situation catastrophique actuelle. Les besoins en télécoms ont plus qu'augmenté de 10% chaque année, et pourtant les principaux opérateurs en Europe sont au bord de la faillite...

Maintenant, les opérateurs ont réduit tous les coûts et tous les projets sont reculés dans le temps, entraînant dans leur chute tous les équipementiers (Lucent a une note de 3/20 au niveau de sa dette et Nortel Networks de 4/20...Ca sent la septembrisation tout ça...).

Trop de concurrence a peut-être fini par tuer la concurrence...

Paul

## Les filles sont-elles moins compétitives ?

Même encore au 21ème siècle, il existe une gouffre entre les salaires des femmes et ceux des hommes, ainsi qu'au niveau des avancements. Jusqu'à présent, les explications les plus souvent citées étaient la discrimination sexuelle, ainsi que la plus grande sensibilité des femmes face au conflit travail-famille, et donc une plus grande disposition à faire des sacrifices...

De nouvelles études prouveraient l'existence d'un autre facteur : une différence qui existerait entre les garçons et les filles sur la manière de réagir face à la compétition dès le plus jeune âge...

La première étude réalisée aux Etats-Unis a été faite sur 140 filles et garçons de 9-10 ans dans les mêmes conditions physiques. A cet âge, il n'y eut pas de différence radicale de vitesse entre les garçons et les filles quand chacun faisait la course tout seul.

Mais quand on les fit courir, par paire de vitesse similaire, les choses évoluèrent : les garçons augmentèrent de manière appréciable leur vitesse que le binôme soit un garçon ou une fille. Par contre, les filles coururent au même rythme quand elles étaient avec un garçon, et même moins vite quand le binôme était une autre fille...



La deuxième étude, cette fois, a impliqué sept centaines d'étudiants d'une prestigieuse Université "technique" en Israël.

Des groupes de 6 étudiants étaient payés pour résoudre des petits problèmes sur ordinateur. Dans certains groupes, celui qui résolvait un problème gagnait .50 ¢... Dans d'autres groupes, seul celui qui résolvait le plus de problèmes était récompensé, mais gagnait 3 ¢ pour chaque problème résolu...

Dans les groupes où les étudiants étaient récompensés pour leur propre performance, les étudiants et étudiantes avaient à peu près les mêmes résultats. Cependant, dans les groupes où seul le meilleur gagnait, les mecs faisaient 50% mieux, quand la performance des filles restait la même...

Pour les auteurs des études, cela permet de conclure que les femmes (en général) sont moins enclin à chercher la compétition et que ça explique pourquoi dans des milieux particulièrement compétitifs, elles sont moins nombreuses.

Appliqué à Télécom Paris, ça veut donc dire qu'on reste toujours une Ecole compétitive...

Par contre, ça veut peut-être dire aussi qu'il faut faire d'autant plus attention à celles qui sont présentes parmi nous à Télécom. Ce peuvent être des mutantes mutantes qui elle aiment la compète...

Paul

# Jardin d'hiver

Nuit de glace et de pluie en ces temps de quiétude  
Comme votre présent est d'une trouble beauté  
Quand vous abandonnez une blanche gelée  
Sur l'herbe clairsemée perdue de solitude !

Avez-vous tant pleuré l'absence de lumière  
Compagne de vos rêves mais si lointaine réelle  
Pour laisser ce matin ces larmes passionnelles  
Mémoire d'une douleur inexprimée hier ?

De cette maîtresse altière vous craignez la froideur  
Qu'elle affiche parfois quand vous faites votre cour  
Pourtant sa chaleur laisse espérer à l'amour  
O doute qui étreint l'assoiffé de douceur !

Impossible dilemme des ténèbres amies  
Du poète flâneur au regard embué  
Face à ce paysage et à ces cieux brouillés  
Ce soleil embrumé aux couleurs affadies...

A ces flammes répondent celles de la cheminée  
Tiédeur et crépitements effacent la rêverie  
En ces temps de quiétude jour de joie et de vie  
Je vous souhaite à tous belle et heureuse année !

Magnetic Spleen

**Un débat d'anglais entre les 1A et les 2A aura lieu vendredi à 12h30**  
dans un des amphis et les thèmes  
seront:

THBT there is such a thing as magic  
THBT there is life on Mars  
THBT students should be allowed to  
cheat at Telecom  
THBT the intelligence of women is pro-  
portional to the length of their  
skirts



# Questionnaire sur Télécom Paris

Voilà un petit questionnaire, qui (en dépit de ses apparences ?) est tout à fait sérieux : alors à vos stylos please, et quand c'est fini, merci de déposer le bulletin dans le casier 468 en B600, ou dans le casier de la chambre 922 à la Maisel.

Le but de cette enquête est de cerner (grossièrement, certes) le niveau de connaissance , chez les étudiants, des différentes sphères de Télécom Paris, en vue de proposer, dès l'année prochaine peut-être, une forme d'enseignement à même de compléter sérieusement la compréhension des instances qui régissent la vie de l'école et autour de l'école, pour les élèves impliqués dans la vie associative par exemple.

Pour la pertinence des résultats, réponds plutôt " Ne sais pas " si tu ne sais pas, plutôt que de jouer aux dés ;o).

1. En quelle année es-tu ?

- q 1A
- q 2A
- q 3A
- q Autre

2. Es-tu membre actif d'une association ?

- q Oui, précise laquelle : .....
- q Non

3. Es-tu membre actif d'un club ?

- q Oui, précise lequel : .....
- q Non

4. Comment s'appelle l'association des permanents de Télécom Paris ?

- q Il n'y a pas d'asso des permanents de l'école
- q .....
- q Ne sais pas

5. A quoi étaient utilisés les premiers bâtiments dans lesquels sont maintenant Télécom Paris ?

- q Une bonneterie
- q Un labyrinthe
- q Une papeterie
- q Ne sais pas

6. Que signifient les initiales Aist ?

- q .....
- q Ne sais pas

7. Alan Hornstein est prof d'anglais à Télécom Paris : mais pas seulement : il est également :

- q Commissaire aux Comptes du Get
- q Directeur de Cabinet de Marc Peyrade
- q Délégué à l'International
- q Ne sais pas

8. Le Forum des Télécoms est organisé par :

- q Des élèves de Télécom Paris
- q Des élèves de Télécom Paris et de l'Int
- q Des élèves de Télécom Paris, de Télécom Bretagne, et de l'Int
- q Ne sais pas

9. La responsable de la communication de Télécom Paris est :

- q Bénédicte Humbert
- q Nadège Passereau
- q Anne Saulnier
- q Ne sais pas

10. Step 2002 a eu lieu à :

- q La Baule
- q Marbelia
- q Méribel
- q Ne sais pas

11. Pourquoi la cafétéria s'appelle-t-elle " Chez Eric " ?

- q .....
- q Ne sais pas

12. Quel a été le rang d'arrivée de Auguste au dernier Marathon de Paris ?

- q .....
- q Ne sais pas

13. A quoi correspond le code d'entrée au foyer ?

- q La date de diplôme de la première femme diplômée de Télécom Paris
- q La date de naissance de Patrice Le Gac
- q La date de la toute première Insomnia
- q Ne sais pas

14. Comment s'appelaient les soirées du Bde Télécom Paris avant de devenir les Insomnia ?

- q Carpe Noctem
- q Superbinouze
- q Xtravanganza
- q Ne sais pas

15. Combien d'événements majeurs sont organisés avec une entreprise dans le cadre du parrainage de promo ?

- q 1
- q 3
- q 5
- q Ne sais pas

16. Qui préside le Get ?

- q .....
- q Ne sais pas

17. Quel est le nombre de corps différents d'IGE présents à Télécom Paris ?

- q 1
- q 2
- q 3
- q Ne sais pas

18. Peux-tu citer les différents départements de Télécom Paris ?

- q .....
- q Ne sais pas

19. Serais-tu intéressé par un module de formation sur Télécom Paris, son fonctionnement, ses différentes instances dirigeantes, ses groupes d'influence, ses financements, etc ?

- q Oui, très
- q Oui, pourquoi pas
- q Non
- q Ne sais pas

20. Sur une échelle de 0 à 20, comment noterais-tu ton niveau de connaissance des sphères de Télécom Paris (Get, financement, ministère, contrats de recherche, associations, ...)

- q .....

Merci d'avoir participé, n'oublie pas de déposer le questionnaire. Les résultats seront publiés dans la LH la semaine prochaine. L'équipe qui travaille à ce projet est composée de : **Nicole Cortesy Grou, Nancy Bertin, Yohann Adjovi, Stéphane Bachelier, Guillaume Hélary, Christophe Spoerry.**

*et pourquoi pas ça?...*

