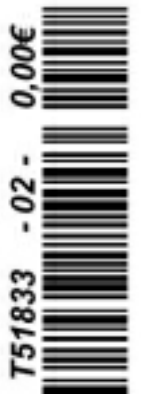


LH #2



**TELECOM
PARIS**
école nationale
supérieure des
télécommunications

***Putsch à la LH:
les rois mages
prennent le pouvoir!***



edito

La LH parle aux télécommiens

Au commencement était la LH. Et tout était la LH, et la LH était le tout. Parce que la LH était partout... Bon, on squizze la Genèse, parce que là...

Et donc, trois Lhmen en devenir, las de leurs pérégrinations d'après leur exode (squizzée elle aussi...) du pays des Taupes, furent frappé de la révélation sur la désormais mythique Butocaï.

L'esprit de la LH était descendu sur eux sous la forme d'éclairs fulgurants et de tonnerres assourdissants: guiLHem le Flamboyant et Bob le Magnifique.

Sages d'expériences, ces deux archanges du Bien leur apportèrent la bonne parole du Divin. Forts de ces enseignements et pourvus de tablettes rédigées par la main du Tout-Puissant, les rois mages JL, Nico et Marc décidèrent d'essaimer le contenu de ces commandements divins, que voici :



- 1) Une seule LH tu vénèreras.
- 2) A lh@enst.fr tes articles tu enverras.
- 3) Tes articles pour la LH avant 16h le dimanche tu enverras.
- 4) Des fichiers pdf, tu n'enverras point (et d'autres formats non communs tu n'utiliseras point).
- 5) Dans le corps du mail tes articles tu ne mettras point.
- 6) Le travail ardent du LHman tu respecteras.
- 7) Tes délires par le biais d'articles tu partageras.
- 8) Le huitième commandement tu respecteras.
- 9) D'aller en cours tu n'oublieras point...
- 10) ... Mais avec toi la LH tu emporteras !

J'en entends déjà qui vont nous dire "Mais comment diable respecter ces commandements ?" (et surtout le 9^{ème}). Je vous répondrai : "Ayez la foi en la LH, et la LH vous le rendra au centuple".

Nico, Pyro & Wslihgt

Lettre Hebdo du lundi 7 octobre 2002

Le Team : Wslihgt, Nico, Pyro et toujours guiLHem & Bob
LH est une S.A.R.L. au capital de 200% de Lhmen plus

Comment choper des études ?



Telecom ayant réintégré une bonne partie de sa population, La JET en profite pour te rappeler qu'elle est à ton service, pour te permettre de réaliser un projet (info, réseau, électronique, vidéo, traduction, traitement du signal) au contact de professionnels, tout ceci étant confortablement rémunéré 180€ par journée de travail.

Voici quelques tuyaux pour mettre toutes les chances de ton côté :

Comment s'informer des nouvelles études ?

Voici les divers moyens que Telecom Etude met à ta disposition afin de te tenir au courant des études pour lesquelles nous recherchons des intervenants.

Mailing List

Pour recevoir par mail une notification de chaque nouvelle étude, inscris-toi sur notre site : <http://www.telecom-etude.com>, onglet : "intervenant", rubrique : "s'inscrire sur la liste de diffusion".

Le panneau d'affichage :

Veille à consulter régulièrement le panneau d'affichage situé dans le "Couloir des Assocés". Il serait dommage que tu passes à côté de l'étude de tes rêves sans t'en rendre compte.

L'Intranet de Telecom Etude :

Pour finir, tu trouveras sur notre Intranet un tableau récapitulatif des

études en attente d'intervenants : <http://www.telecom-etude.com>, onglet intervenant, rubrique études à saisir.

Comment postuler ?

Une fois que tu seras tombé sur l'étude qui te convient, celle te permettant à la fois d'approfondir tes connaissances et d'apporter tes compétences lors de la réalisation d'un projet intéressant et concret, une question demeure : Comment faire en sorte que l'administrateur de la JE te choisisse TOI et pas un autre ?

Pour postuler, il te suffit de contacter l'administrateur en charge du dossier soit par mail (le mieux), soit de visu, soit en inscrivant tes références dans le cahier des études présent au local. L'administrateur se donnant généralement une semaine pour trouver les intervenants convenant le mieux au projet, l'ordre d'arrivée des candidatures ne figure pas dans les critères de choix. Ce dont nous avons besoin c'est d'une description de tes compétences de tes disponibilités et de toute expérience acquise par le passé (stages, études terminées, ...) En un mot, tu devras nous convaincre que tu es qualifié pour remplir la mission qui te sera confiée.

Et si tu veux plus de précisions n'hésite pas à passer au local.

Pour Telecom Etude,

Julien et Sylvain

Clubs & Assocés

Entre dans la légende...

Un univers exceptionnel se révélera bientôt dans nos couloirs : un univers fait de mythes et de légendes où l'on croisera des elfes au coin des bâtiments ou bien des personnages légendaires, tout ça dans des bars mythiques. Cette année le thème du gala est (tu l'auras compris) " mythes et légendes, gala de légendes ". Tu seras peut-être le personnage que tu as toujours rêvé d'être : un nain, un guitariste de rock incompris, un auteur dépressif... ce soir là tout te sera permis. Et pour vivre cette expérience quoi de mieux que d'être le maître de l'univers que tu auras choisi. Oui, tu peux recréer ce monde fantastique dans TON bar. Tu as une idée, un désir, un fantôme alors crée une équipe de cinq barmen et/ou barmaid (les barwomen si tu préfères) et viens nous voir pour ton bar à thème. Et si tu veux être un dieu et gérer tous ces mondes divers et formidables, rejoins -nous dans l'équipe. Pour nous contacter tu peux faire une incantation, jouer de la guitare ou tout simplement nous contacter à gala@enst.fr .

Rejoins le côté obscur du gala.

Pour le vous, le nous.

PS : Vincenzo, tu peux faire le bar de dieux ! (Applause !)

As Richard Nixon said : " *I tell you boys: le gala c'est plus qu'une équipe, c'est toute une école !* "



FrاندUM : l'inébranlable sagesse du centaure

telnet frاندum.enst.fr 2001

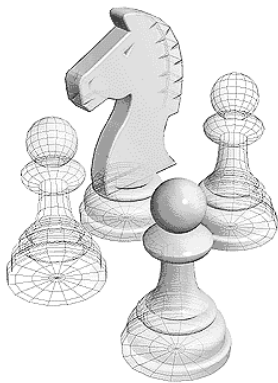
Cholby, chevalier Neutre :

"l'avantage c'est que tu peux jouer n'importe où"
" au boulot, en cours, ... "

" t'as pas envie de te prendre la tête "
" fo que ça glisse "



Le club échecs fait sa rentrée !



Comme vous l'avez tous très justement remarqué lors de l'amphi des clubs et des assocés, il existe un club dédié à celles et ceux qui aiment le " noble jeu ". Bien sûr il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux : du débutant au joueur confirmé, vous pouvez venir pour progresser, ou juste pour une partie dans une ambiance conviviale. Au programme, donc, du jeu mais aussi un professeur pour des cours et des parties simultanées, et des événements comme la nuit du blitz, une initiation aux échecs chinois ou encore des tournois pour ceux qui le souhaitent.

Bref, tout pour votre bonheur, que vous veniez à l'occasion ou que vous soyez mordu. Vous l'aurez compris, il ne faut pas hésitez à faire un tour dans ce club où seul compte votre plaisir de jouer !

Pour le club échecs, Charly

(Envoyez moi un mail pour toute info supplémentaire :
veyrat@enst.fr)

Z'Oreille :

P.F. : Il parait qu'il y a On Monte qu'est en train de monter...

C U L ' quand tu nous tiens

Noble institution qu'est le club culture et qui te permet à toi Télécomien d'ouvrir ton esprit, de lui rendre son infinie noblesse que la prépa a essayée de formater.

Bref, le club cul' te permet d'aller au théâtre, à l'opéra .. gratuitement ? parfois, cela dépend des invitations que l'on a mais en tout cas tu peux bénéficier de tarifs préférentiels, sous condition d'avoir réglé ta cotiz' (2 euros) .

En plus pas besoin de courir à droite ou à gauche pour savoir ce qui se joue, il suffit de passer au local pour avoir le programme de ce qui se joue à Paris ou de faire partie de la liste de diff' .

Attention 2 et 3As... vous savez qu'il y a une cotisation au club cul'.... Et pour refaire partie de cette liste de diff' il faut payer sa cotiz' (2euros .. pfff c donné) à nouveau...

Le papier cul' ? kézako ?? c'est tout neuf tout frais.. en état de projet...

Le club cul' aimerait faire un journal d'opinions, genre une feuille A4 recto verso avec des critiques des pièces, des opéras en cours (ou même de romans, de disques...), journal disponible au local, (suffit de le choper en passant pour aller au foy' (damned... paraît qu'il est fermé..))

Très personnellement, je préférerais que le papier cul' fasse partie intégrante de la LH. Mais mon amour immodéré pour la liberté, fait que je suis la loi démocratique et me plie aux résolutions de la majorité.

Venez au local du club cul' (non ce n'est pas qu'une affiche... c'est une porte aussi) dans les couloir des assocés. Il y a des perms à la pause de midi.

Je suis sûre que j'ai oublié de dire des tas de trucs délirants.. mais c'est pas grave, ça me donnera l'occasion d'écrire à nouveau

Pour le Club cul', Alice, Think Pink



**Inauguration de la
cafétéria "chez Eric"**
jeudi 10 octobre 2002
à 16h30 dans le hall Barrault

Venez nombreux !

C&A

Lundi, 20h30 en B310

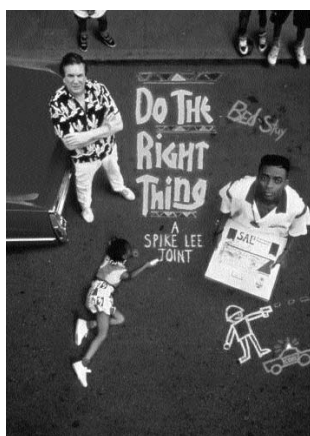
Do The Right Thing de Spike Lee (USA) avec Spike Lee, John Torturro... - 1989

Dans ce film, sûrement l'un de ses meilleurs, Spike Lee décrit comment une suite d'évènements conduit à une explosion de violence, dans un quartier de Brooklyn, le jour le plus chaud de l'été.

Mookie (Spike Lee) travaille pour Sal, le propriétaire d'une pizzeria italienne du quartier. Pour Mookie, ce job de livreur de pizza n'est que temporaire, et il ne le prend guère à coeur. Néanmoins c'est pour le moment son seul moyen de subsistance

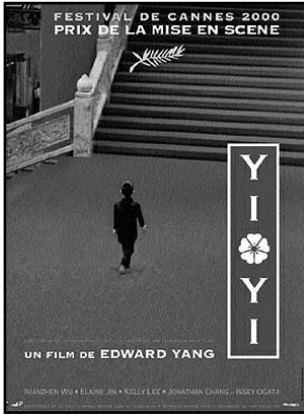
et il est obligé d'endurer les commentaires racistes de l'un des fils de Sal. Mookie s'offusque soudain de la non-présence de photos de célébrités noires sur le "Wall of Fame" de la pizzeria et lance un boycott de la pizzeria dans le voisinage, suivi par ses potes Radio Raheem et Buggin' Out. Cette histoire anodine va faire s'échauffer les esprits en ce jour de canicule...

Le film, accompagné d'une bande son impeccable signée Public Enemy, analyse de façon implacable les rouages qui conduisent à une explosion de violence raciste dans ce quartier qui semble pourtant tranquille au début du film. Spike Lee utilise, avec une subtilité qui n'est pas toujours présente dans ses films, toute une gamme d'émotion, passant du comique au tragique sans effort apparent.



Applaudi par la critique et le public, *Do The Right Thing* est le film qui a placé Spike Lee sur la carte du cinéma mondial et qui lui a permis de réaliser des projets plus ambitieux par la suite. Le film n'a pas pris une ride et sa vision est des plus conseillées en cette époque où l'on entend tout et n'importe quoi sur les "zones sensibles" et la violence urbaine.

Lionel



Jeudi, 20h00 en B310

Yi Yi de Edward Yang (Taiwan) - 2000

"Le sujet de mon film est la vie, tout simplement une vie dont j'ai voulu illustrer toute l'étendue" - Edward Yang à propos de *Yi Yi*.

Prix de la mise en scène au festival de Cannes en 2000, *Yi Yi* est une fresque de près de 3 heures sur la société taiwanaise contemporaine. Yang y juxtapose les joies et les déboires de trois personnages : NJ, un homme d'affaire d'une quarantaine d'année qui travaille dans le secteur informatique et dont la société est frappée de plein fouet par la crise asiatique. Ting-Ting, sa fille, confrontée aux problèmes de santé de sa grand-mère, dont elle se sent responsable, et à son passage à l'âge adulte. Yang-Yang, le fils de NJ, petit garçon espiègle, obsédé par son appareil photo et qui tente du haut de ses 8 ans de trouver un sens à la vie complexe de ses proches. Autour de ces 3 personnages principaux gravitent une multitude de personnages secondaires qui permettent de rendre le film extraordinairement vivant.

Yang réussi à illustrer un scénario complexe qui met en parallèle la sortie de l'enfance, l'entrée dans l'âge adulte et la crise de la quarantaine, autant d'étapes clés de la vie de tout individu. *Yi Yi* traite ainsi avec poésie d'un grand nombre de thèmes tout en offrant un panorama de la société taiwanaise à l'aube du 21ème siècle.

Tout dans le film est réussi. Le prix qu'a reçu Yang pour sa réalisation semble incontestable, les acteurs sont parfaits, tout spécialement le jeune garçon qui interprète Yang-Yang, et les 3 heures du film ne semble durer qu'un instant tant les personnages que créent Yang sont captivants.

Lionel



C&A

AHK : The New Age

Mardi soir à 19h30 en B310

Vous les attendiez, les voici les fameuses proj d'anime. Et pour ce premier trimestre, on vous a gâtés avec trois épisodes de trois séries très différentes qui ont très (très très) bien marché au Japon :

Rah Xephon



Tokyo est attaquée... Ayato Kamina, le héros, sort des décombres d'un train et erre dans la ville. Son monde bascule sans qu'il ne s'en rende compte... Qui est cette jeune fille dont il a deviné le nom dès qu'il l'a vue ? Pourquoi le sang de tout le monde est soudain bleu ? Mais qu'est-ce que c'est que ces grands machins qui chantent et qui font péter les vitres des buildings ?

Le succès considérable d'Evangelion en 95-96 a généré bon nombre de clones. Et justement, à voir RahXephon, on pourrait croire qu'on a affaire à l'un de ces ersatz. D'autant plus que je n'ai rien dévoilé de l'histoire pour ne rien gâcher... J'ajouterai simplement que le scénario est complexe, prenant, bref, Rah Xephon, c'est bien.

Nadesico

Ahhh, Nadesico...

2193. Les Terriens colonisent Mars. Mais une ds colonies est soudain attaquée par des robots arachnéiformes. Le jeune Akito Tenkawa, présent lors de la tragédie, se réveille sans rien comprendre sur Terre en s'en voulant gravement de pas avoir pu

sauver une enfant qu'il y avait rencontrée...

2195. Un vaisseau à l'équipage improbable essaie de quitter la Terre pour rejoindre Mars...

Bon là, je reconnais ça se sent pas, mais Nadesico est comique. Hautement même. Entre autres, on notera un pilote fan d'anime à la Goldorak, une actrice de doublage, un cuistot, une décérébrée invariablement optimiste...



Noir

Noir est un anime classe (si vous savez comme c'est expliqué dans Palace). Déjà parce qu'il se passe à Paris, et en plus parce que sa réalisation, elle déchire sa race (atomiquement ajouterai-je) pour parler comme mon ami Fix.

Mireille Bouquet fait tranquillos son boulot de tueuse dans les rues de la capitale. Alors qu'elle checke ses mails comme tout télécommien, elle se trouve face à un "Make a pilgrimage to the past with me..." fort mystérieux... Elle fera par la suite affaire à Kirika, une mystérieuse lycéenne aux talents de tueur assez inhabituels.

Avec un graphisme léché et une bande son adulée de toute la promo 2004, Noir plait même aux gens qui aiment pas les anime.

Guilhem

AHK vendredi : apocalypse & kung-Fu

Vendredi à 19h30 en B310

- *Akira*: En 2019, 38 ans après la troisième guerre mondiale, Tokyo tente de se reconstruire tant bien que mal et la vivante cité du passé a laissé place à un magma où vivent tant bien que mal jeunes en voie de délinquance et adultes terrorisés par la vie et le monde qui les entourent. Au milieu de tout cela, dans un centre de réinsertion pour jeunes en difficulté vivent Kaneda et sa bande, voyous de petite envergure qui ne vivent que pour les amphis et la moto. Leur vie se déroule sans réelles anicroches jusqu'à ce qu'ils rencontrent d'une manière plutôt musclée un étrange personnage qui va les entraîner dans un monde dont ils ignoraient tout.



Sorti en 1987, *Akira* a marqué l'esprit de ceux qui l'ont vu par la qualité de sa réalisation qui tranchait sur les réalisations de l'époque. Cependant, ses qualités graphiques n'ont pas été le seul élément qui en a fait le film culte au'il est encore de nos jours. En effet, bénéficiant d'une bande son soignée collant parfaitement l'action, c'est toute la partie artistique qui a bénéficié d'un travail de grande envergure. Mais, contrairement à certains films récents, la partie graphique n'a pas étouffé la partie scénaristique. Profitant du travail effectué sur le manga dont il est issu, le scénario d'*Akira* sait se révéler complexe et offre de nombreuses pistes, toutes plus riches les unes que les autres. Cependant, l'adaptation s'arrête assez tôt par rapport au manga et la compréhensibilité de l'histoire en pâtit un peu. Cependant, cet anime reste un des meilleurs qui ait été produit.

Après la fureur citadine d'*Akira*, vous aurez droit à *Iron Monkey* (1993, de Yuen Woo-Ping, oui oui, celui de *Matrix*, VOSTA). L'action se passe dans un petit village à la fin de XIXe siècle, soumis au bon vouloir d'un gouverneur peu scrupuleux. Alors qu'il impose un régime de plus en plus dur à l'aide de sa milice personnelle, dirigée par un cousin du sergent Garcia, un homme apparaît. Ce n'est pas Ken mais plutôt l'*Iron Monkey*, sorte de Robin des Bois chinois qui se bat pour sauver la veuve et l'orphelin. Et ce n'est pas l'arrivée de Wong Kai-Ying et de son fils Wong Fei-Hong qui y changeront quelque chose.

C'est tout l'art du cinéma de Hong-Kong qui permet de métamorphoser ce scénario assez classique en un des meilleurs films de combat de sa génération. Comme on peut s'en douter en voyant le nom du réalisateur, un soin tout particulier a été porté aux chorégraphies des combats et c'est donc à un festival d'acrobaties que vous serez conviés. Cependant, l'action ne fait pas tout et, même si elle est omniprésente, l'humour n'est pas non plus, de même qu'une juste dose de romantisme. Enfin, un juste cocktail qui vous permettra de vous régaler et



de découvrir que ranger sa chambre, ça peut être amusant quand on veut bien y mettre un peu du sien.



Manu, rédacteur malgré lui

Le Club Rock 6 Temps ouvre ses portes



Si John Travolta est ton idole, que tu rêves d'imiter le déhanchement infernal du King, ou plus simplement que tu ne veuilles plus rester assis(e) à regarder les autres danser lors du mariage de ton cousin, alors le Club Rock 6 Temps est fait pour toi ! C'est dans une ambiance rock'n'roll que nos deux professeurs préférés Léone et François t'enseigneront cette danse au charme intemporel. Que tu sois débutant ou confirmé tu trouveras ta place au sein de

l'un des deux cours de niveau qui sont proposés le mercredi soir respectivement à 19h30 et à 20h30 en B206.

N'hésite à passer mercredi prochain pour te faire une idée par toi-même ou à m'écrire pour plus d'infos (pirovini@enst.fr).

Christophe

La diatribe du pyro déchainé

(ou comment remplir une page)

Rah, j'enrage de recevoir encore des articles dans des formats pourris ! Alors je vous le dis : plus d'articles dans les corps de mails, plus de fichiers pdf ou autres incongruités !!

Et gare aux postérieurs de ceux qui continueront sur la mauvaise voie !

Urgent !!!

Si vous êtes membre, vous pouvez commander des BD au Bulle avec 20% de réduction. Adressez vous à un membre du bulle ou écrivez à peralta@enst.fr.

C&A

Des places pour le master series de Bercy ou la finale de la coupe Davis Russie-France

Ca vous intéresse ?

Salut à tous,

Un petit message à tous ceux qui ont envie de s'éclater et de vibrer sous les coups de joueurs de tennis professionnels.

Tout d'abord, du 28/10 au 03/11 (vacances de la Toussaint) il y a le **Master Series de Bercy au POPB** (Palais Omnisport de Paris Bercy). Pour les initiés, il s'agit du dernier tournoi avant les Masters - qui clôturent la saison en apothéose - donc tous les meilleurs joueurs sont présents.

Places pour le **jeudi 31/10**.

Puis, le principal, du 29/11 au 01/12 c'est la **finale de la Coupe Davis France-Russie au POPB** également, ce serait le **dimanche** de préférence. (à voir)

Toutefois, les places ne seront pas offertes. Il faut compter entre **10€ et 20€**.

Si vous êtes intéressés inscrivez-vous au BdE sur la porte...

Attention deadlines !!!!!

Pour le Master Series, c'est la fin de la semaine.

Pour la Coupe Davis, le Mardi 15 Octobre.



Fred pour le club tennis

Z'Oreille :

R.V. à F.Y.A.C. : T'as un gros truc toi, ça se voit plus."

Sports

Sensations fortes garanties

Après trois mois d'absence, le club karting de télécom (KCT) revient. Et le programme de cette année est plutôt chargé... alors ne perdons pas de temps.

Le club participe tout d'abord au plus grand championnat étudiant de France

de karting, le championnat EMOS. Il comporte 7 courses, étalées sur l'année

(ce qui fait grosso modo une course toutes les quatre semaines). La course

se fait par équipes de cinq en relais, le jeudi après midi. Compte tenu du

nombre important de cotisants, nous inscrirons deux équipes à toutes les

manches ce qui permettra d'aligner une équipe de débutants qui pourront

découvrir et s'entraîner sans pression, et une équipe plus expérimentée. Vous pourrez courir

40 MINUTES PAR PERSONNE pour le prix modique de 20 euros PAR PERSONNE.

(sachant que 10 mn de kart en région parisienne coute normalement 25 euros

...).

Le club participe aussi à des courses ponctuelles organisées par des écoles

parisiennes (certaines sont même gratuites !). La plus prestigieuse de ces

courses est "24h de l'ESSEC", 24h d'endurance où nous essaierons d'engager

une équipe (10 personnes).

Bref, pour faire du karting cette année, le KCT t'offre l'embaras du

choix!!! Alors, si t'es intéressé (on compte sur toi!!!) et pour tous ceux déjà inscrits, REUNION d'information MARDI 8 OCTOBRE à 19h15 amphi Grenat.

pour le club de karting,

Denis, Manu et Thomas

Encore un heureux veinard qui nous a envoyé le texte dans le corps du mail!!!!
Merci d'avoir suivi nos recommandations

Chronique d'un homme qui a trop d'amis ces temps ci...

Le drame de la bouteille

Remarque : cet article a pour simple but un beau mépris noble d'une catégorie de population de la plèbe télécomienne. Qu'il soit bien entendu qu'étant objet de mépris, je me contrefoutrais totalement de réponses plus ou moins objective, et donc que je ne peux que leur conseiller de se morfondre dans leur médiocrité sans essayer de parler plus haut que leurs culs. Les insultes sont à envoyer à eric.debeir@enst.fr

Mesdemoiselles, messieurs et mes zèbres, je tiens avant tout à vous remercier de promener vos curiosités sur ces lignes et par là de donner à ma pale prose une légère importance. Je remercie surtout les zèbres qui constituent sans doute mon lectorat le plus objectif (notez bien que je ne me suis JAMAIS fait insulté par un zèbre, ceux ci fussent ils cools...).

Le thème qui va agiter ma réflexion aujourd'hui tient d'une anecdote qu'un ami mien m'a conté récemment et qui m'apparaît à cette heure comme un signe irréfutable de bêtise, au même titre que l'agitation sous-cathodico-cérébrale devant les démonstrations pré-sodomiques de ce que l'on appelle pudiquement de nos jours le football, à la différence de mon chat qui s'appelle reviens.

Vous vous souvenez sans doute mardi dernier d'une soirée appelée toujours aussi pudiquement 'pot des 2A', en hommage à Jean baptiste pot, créateur de la brillantine à base de langoustine à moins que je ne me plante copieusement. Bref. Rebrief. Toujours est-il que

cette fort sympathique soirée se passa fort bien, animée qu'elle était par des barmen (voir figure 1), des jeunes filles (voir figure 2), et pas mal d'embryons ingénieriques (voir figure beurk, mais pas trop longtemps). Si pour beaucoup de premières années qui n'ont visiblement pas compris les liens entre l'offre et la demande, l'intérêt de la soirée semblait consister en une vaine tentative de séduction auprès des éléments de la gent féminine (revoir figure deux, mais en prenant son temps. Restez calme, que diable...), l'idée même de la soirée pour le reste de la plèbe était, comme on le dit moins pudiquement dans ce brave milieu quelque peu ouvrier, de se torcher lamentablement le crâne jusqu'à pleuvoir des larmes de tequilas (remarquez la subtile poésie que je place ici. Messieurs de l'administration, si vous nous preniez pour des foies sans cœur, sachez que vous vous plantez formidablement). Je profite de l'occasion pour offrir ce conseil à toutes les huîtres à surproduction hormonale qui rêvent encore de séduire une camarade de promo... faites comme moi, résolvez vous à trouver du charme chez un homme, vous gagnerez en liberté (ou chez une langoustine, si vous voulez, ne serait-ce que je persiste à trouver qu'il manque dans le regard de la langoustine ce petit quelque chose qui vous fait oublier le temps qui passe...).

Bien. Cette soirée organisée par le bde (je le laisse en minuscule, sinon, on va bien sentir que j'ai une âme de col-labo) avait la caractéristique d'être open bar. C'est à dire (je précise pour

les sobres et les analphabètes) que les verres étaient servis gratuitement. Et c'est là où le bas blesse (ce qui ne devrait néanmoins heurter personne...), il semblerait selon des sources plus qu'informées que des gars un peu trop cools se soient mis en tête de ramener de cette soirée une bouteille (pleine, ils ne sont pas si cons que ça) en trophée à leurs misérable logis. (je ne qualifie ce logis de misérable que par simple hypocrisie, je n'ai jamais foutus les pieds chez eux, comprenez moi bien. Non, ne me prenez pas à la réflexion, je suis très bien comme ça).

Bien. Écoutons maintenant ces cuistres mugir dans nos campagnes : 'Oui, mais euh c'est une soirée euh open bar euh, donc, si je peut prendre autant de verres que je veux reeuh,, je voah pô pourkoa je prendrai pas une bouteille rereuh...).

Bon, ce type de discours, dans le langage des huîtres bovines, ça s'appelle une argumentation. Une réponse quelque peu condescendante serait du type 'vois tu, noble crustacé à l'intelligence d'un manche de pelle, il se trouve que le mot open bar signifie que tu peut boire autant que tu veux. Les bédéeurs étant loin d'être cons, ils savent pertinemment que quelque soit ta contenance en matière de boissons, tu ne boiras pas l'équivalent de ce que tu pourrais lamentablement chourer en Arsène Lupin des monoprix. Dans la

mesure que quelque part, l'argent dont ils disposent est l'argent des élèves (dont tu fais, je le regrette, partie), ce type de vol ne fait que plomber les initiatives de soirées où tu es bien content d'étaler ta bêtise éthylysée et énerver des gars qui, je pense qu'ils le regrettent aussi, bossent aussi pour toi. Qui plus est, après une brève (soulignez la brièveté de l'effort demandé) réflexion, tu comprendrais que si tout le monde avait le même comportement, nous serions jusqu'au cou dans la purée de langoustine (dont le regard sera d'ailleurs toujours aussi décevant).'

Face à ces lumières, il se pourrait que le sus-nommé analphabète égossille une réponse désolante du type : 'Oui mais tout le monde ne fait pas comme moi'. Et là, face à une telle sobriété de pensée, vous auriez le choix entre lui offrir de grands coups de ligne Maginot dans le neurone ou désespérer sur le fait qu'il n'ait même pas ce réflexe de primate d'imiter ce qui pourrait lui paraître comme un comportement supérieur.

Et si je vous rajoutais que ces ânes se permettent dans d'autres cas de donner des leçons d'honnêteté, je ne suis même pas sûr que l'on me croirait...

C'est la java des crétins atomiques.

Eric.

Mardi 8 octobre :

Soirée Tutorat organisée par l'AIST et le BDE, à 19h en amphitheâtre Emeraude, suivie d'un **buffet** dans le Hall Forum.

Inscription auprès d'Isabelle :

isabelle.baflast@enst.fr ou

Tél. 01 45 81 75 03.

Nous vous attendons nombreux !

FESTIVAL DE CANNES 2000
PRIX DE LA MISE EN SCENE



Y
I

Y
I

POWY CANYON INC. ET DUTELA PROJECT CO., LTD. PRÉSENTENT UNE PRODUCTION AION FILMS

UN FILM DE EDWARD YANG

NIANZHEN WU • ELAINE JIN • KELLY LEE • JONATHAN CHANG et ISSEY OGATA

DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE WENJIAN YANG ET LUNGFU LI • MONTAGE BOJIA CHEN • INCENDIÉ PAR SUN GUOJI DU
DECORS ET BRUIXES XIAO PENG • PRODUIT PAR SHIYU BAWU ET NACHO TROXEDA • ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR EDWARD YANG

Jeudi - 20h00 - B310