

ÍNDICE

Ruta del Califato

 **Córdoba**

 **Ruta del Califato**

 **Granada**

 **Gastronomía**

 **Alojamiento**

 **Información de Interés**



Ruta del Califato: Córdoba a Granada

Itinerario: Ruta del Califato: de Córdoba a Granada

Distancia: 180 km

Duración Itinerario: 4 días

La presencia de los árabes en España dejó grandes muestras de arte y cultura, Córdoba y Granada fueron las dos capitales de Al-Andalus y en ellas es más patente la herencia musulmana. En general toda Andalucía está repleta de bellos rincones y de lugares históricos.

El itinerario entre Córdoba y Granada, pasando sus pueblos es lo que se conoce como la Ruta del Califato. A lo largo de esta ruta nos encontraremos con monumentos históricos representativos de la época musulmana, desde que se instaló el Reino Califal en Córdoba hasta que Granada se convirtió en el último bastión musulmán de Europa. La ruta comienza en Córdoba para luego adentrarse en la provincia de Jaén y finalmente Granada, siguiendo las carreteras N432 y N331, atravesando el valle del Guadalquivir, las sierras subbéticas y la vega granadina, junto a Sierra Morena. La ruta está bien señalizada indicando todos los puntos de interés, por lo que no nos resultará difícil seguirla.

Esta ruta ha sido declarada Itinerario Cultural Europeo.

Día 1: Córdoba

Día 2: Itinerario 1 de la ruta

Día 3: Córdoba-Granada por itinerario 2 de la ruta

Día 4: Granada

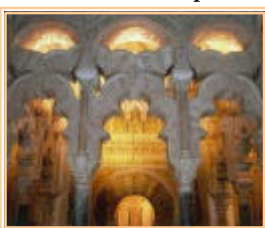
(La duración de los itinerarios es orientativa, podemos organizar el viaje a nuestra medida, teniendo en cuenta el tiempo del que dispongamos)

Itinerario 1: RUTA DEL CALIFATO

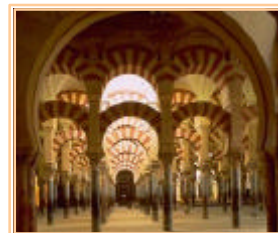
Nuestro punto de partida es **Córdoba**. Esta ciudad se encuentra a orillas del Guadalquivir, en ella en el año 929 Abd al-Rahman III proclamó su califato. En ella queda reflejada esta época en su patrimonio monumental, costumbres y tradiciones.

En nuestra visita a la ciudad comenzaremos por la mezquita, un espectacular e inmenso edificio de 21.950 m². es el monumento más esplendoroso de la etapa musulmana en todo Occidente. Fue construida por orden de Abd al-Rahman I en el año 711 sobre la planta de una antigua iglesia dedicada a San Vicente, ampliada en sucesivas etapas por Abd-al-Rahmán II, Al-Hakam II y Almanzor, además sufrió diversas modificaciones como consecuencia de las diferentes civilizaciones que dominaron la ciudad. En 1523 se construyó en su interior la Catedral, de estilo barroco.

En su interior podremos admirar la famosa sala con sus mil columnas, algunas de ellas traídas desde el teatro romano de Mérida, que sostienen arcos en caliza, mármol o piedra de ladrillo. Destaca el excepcional y admirable Mihrab con inscripciones del Corán en oro y ricos mosaicos.



En La Mezquita conviven distintos estilos: el inicial de Abd-al-Rahmán I tiene la influencia hispano-visigoda y donde se aprovecharon materiales y columnas procedentes de otras construcciones; su planta cuadrada está compuesta por arcos de herradura apoyados en otros de medio punto que sirven para dar una mayor elevación a la cubierta, resistencia al conjunto arquitectónico y facilitar la iluminación. Con Abd-al-Rahmán II se efectúa la primera ampliación, y con Al-Hakam II se produce la más grande y ambiciosa ampliación, aumentando en once tramos más las arquerías que cierran definitivamente con la qibla y el Mihrab. Esta etapa es la más sobresaliente de todas, destacando los techos con bellos artesanados. Posteriormente, Almanzor, efectuó obras de ampliación en La Mezquita, con las que se finalizó el proceso de construcción del monumento.



La Catedral cristiana, construida tras la reconquista junto a otras capillas laterales, en ella destaca el Retablo Mayor, el Retablo Barroco, la sillería del coro labrada en caoba, y el Tesoro de la Catedral, compuesto por joyas de incalculable valor, entre las que destaca la Custodia de Arfe. *(Abierta todos los días de la semana, de abril a septiembre de 10 a 19 h, de octubre a marzo de 10 a 17 h. - Precio 750 pts).*



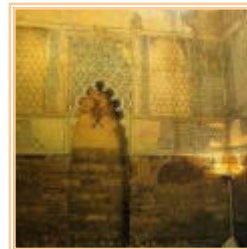
Cercano a la mezquita está el Alcázar de los Reyes Cristianos, edificio de carácter militar, se construyó por orden del rey Alfonso XI en 1328, de estilo gótico. Sirvió de residencia a los Reyes Católicos durante 8 años, en él recibieron a Cristóbal Colón.

En él encontramos magníficos jardines y patios de tradición mudéjar. Fue edificado sobre restos de otras construcciones, ya que desde época romana existía un recinto amurallado con diferentes edificaciones en su interior. En la actualidad presenta una planta de fortaleza en cuyo interior se encuentra el edificio y los jardines; su forma es casi cuadrada, rematada con cuatro torres, una de ellas, la de la Paloma, fue demolida a mediados del siglo pasado. Al recinto se accede por la Torre de los Leones y de allí se llega a los distintos accesos para subir a la Torre del Homenaje y de la Inquisición. Desde la galería principal se entra al Salón de los Mosaicos, en cuyas paredes pueden apreciarse los mosaicos romanos descubiertos en la Plaza de la Corredera, de considerable valor, y sarcófagos de los siglos III y II. Desde este salón se accede a los Baños Reales y al Patio Morisco, rodeado de arcos con abundantes elementos relacionados con el agua, a través de este patio se llega a los jardines, que son de gran belleza.



Seguiremos paseando por el barrio de la Judería, con sus callejas, rincones y casas, admirando los típicos patios cordobeses, aquí encontramos la Calleja de las Flores, frente a la fachada norte de La Mezquita, y siguiendo por la calle Velázquez Bosco, a la derecha llegamos a ella, es una calleja sin salida que acaba en una placita que nos muestra la más conocida perspectiva de la torre de la Catedral.

Visitamos ahora la Sinagoga, situada en la calle Judíos, a unos metros de la plazuela de Tiberiades donde está el monumento a Maimónides. Fue construida en el año 1315, de carácter mudéjar y a la que, como en todas las sinagogas, no se entra directamente desde la calle sino que se accede a través de un pequeño patio. La sinagoga tiene dos habitaciones: un pequeño atrio y la sala de oración propiamente dicha. Todos los muros se encuentran decorados con una rica labor de yesería característica del arte mudéjar de la época. En el muro oriental hay una abertura para el tabernáculo, lugar donde se guardaban los rollos del Pentateuco, la Ley Judía.



(Cerrada los lunes- De martes a sábado abierta de 10 a 14 h y de 15:30 a 17:30, domingos y festivos cerrada por la tarde – Gratis para los ciudadanos de la CEE)

Otra de las plazas más hermosas de Córdoba es la Plaza de los Capuchinos donde se encuentra el Cristo de los Desagravios y Misericordia, popularmente conocido como Cristo de los Faroles, que fue obra de Juan Navarro León en 1794. En el s. XVIII Córdoba registra una notable implantación de órdenes religiosas, siendo la más popular entre ellas la de los franciscanos capuchinos, a la que pertenecía fray Diego José de Cádiz inspirador de este monumento. En esta plaza sobre unas casas pertenecientes al marqués de Almunia se fundó en 1629 un convento franciscano de ahí el nombre de la plaza.

Otro punto a visitar es la Torre de La Calahorra, atravesando el río, en el extremo sur del Puente Romano. Edificada en 1369 por Enrique II. De origen defensivo, constaba de dos torres unidas por un arco que permitía el acceso a la ciudad. Declarada monumento histórico artístico en 1931, restaurada y acondicionada en 1954, fue cedida al Instituto para el Diálogo de las Culturas quien ha instalado en ella un Museo audio-visual con técnicas de audio-guía. El Museo presenta una panorámica cultural del apogeo medieval de Córdoba (Siglos IX al XIII), basado en la mutua fecundación de las culturas cristiana, judía y musulmana. En cada una de las salas el visitante puede escuchar las evocaciones históricas a través de unos auriculares. La luz y la música juegan también un papel importante para resaltar los textos o las imágenes.

(Abierta todos los días, de mayo a septiembre de 10 a 14 y de 17:30 a 20:30 – Pases multivisión: 10:30, 11:30, 12:30, 18:00 y 19:00. De octubre a abril de 10 a 18 h – Pases multivisión: cada hora desde las 11 a las 16 h,)

Para los amantes de los museos, en Córdoba encontramos algunos bastante interesantes:

- **Museo Arqueológico:** se exhiben las esculturas del León Ibérico de Nueva Carteya y el maravilloso bronce del cervatillo.
- **Museo Taurino:** recuerdos del torero cordobés Manolete principalmente. *(Lunes cerrado)*
- **Museo Julio Romero de Torres:** guarda gran parte de la obra de este pintor.
- **Palacio de Viana:** de gran belleza en su diseño, con colecciones de guadameciles, azulejos, platería y una excelente biblioteca venatoria.

Desde Córdoba nos acercaremos a **Medina Azahara**, a 7 km, símbolo de la mejor época de la historia de Córdoba, una bella ciudad que fue destruida por los mercenarios beréberes en el año 1010. Fue construida por capricho de Zahra, una bella mujer del harén de Abd al-Rahman III, se comenzó a construir en el año 936 finalizándose 40 años después.

Está estructurada en tres terrazas: en la más elevada estaba la residencia del Califa, en la intermedia están las zonas fortificadas, el palacio, el Alcázar y el llamado Salón Rico con tejado de oro y mármol de varios colores, también está el estanque de mercurio, donde los rayos de sol se reflejaban creando en los muros trazados arabescos de luz y sombra.

En la terraza inferior veremos las ruinas de la gran mezquita y de las casas particulares.

Regresaremos a Córdoba, para continuar la ruta, tenemos dos itinerarios que podemos hacer, en primer lugar describiremos la que transcurre por la N432 y que podemos denominar itinerario norte, al que le dedicaremos un día, luego describiremos la que transcurre por la N331 y que hemos llamado itinerario sur, hasta llegar a Granada.

Itinerario norte

Continuamos nuestra ruta tomando la carretera N432, nuestra primera parada será en **Espejo**, a 33 km de la capital, situado en pleno valle de Guadaloz, sobre una elevación del terreno.

Al acercarnos contemplamos una bella panorámica, con sus casas de fachadas blancas, los restos de las murallas que circundaban el antiguo recinto del pueblo y la silueta de su castillo.

El castillo se encuentra en la parte alta del pueblo, hoy propiedad privada, es una fortaleza de estilo gótico-mudéjar del siglo XV. En el centro del recinto está la Torre del Homenaje y un aljibe.

Nuestra siguiente parada será en **Castro del Río**, ligado también en su origen a la fortaleza, como todos los pueblos por los que pasaremos y que fueron frontera entre los reinos musulmán y cristiano.

Está rodeado por el río Guadaloz. Pasearemos por sus calles, por el barrio de la Villa (casco amurallado), visitando su ciudadela, castillo romano completado por los andalusíes, junto a la puerta de Martos, por sus plazas como la de San Andrés y la de San Fernando, junto al Ayuntamiento.

Continuamos hasta **Baena**, a 9 km, un pueblo donde se concentra el legado andalusí. Situada en lo alto de una colina sobre un paisaje de olivos, viñas y huertas. Su historia se remonta a la época de los romanos, aunque fue en el siglo VIII cuando los musulmanes se encargaron de convertirla en una de las ciudades más prósperas de la zona.



De esta fecha data la parte vieja, la Almedina y su castillo, del que hoy sólo quedan los restos de la muralla y algunas puertas de entrada, como las llamadas Arco Oscuro o de la Consolación.

Se comenzó en el siglo IX y fue sucesivamente ampliado en la época del califato y de la conquista cristiana, hasta que en el siglo XVI se convirtió en la residencia palaciega de los señores de Baena.

Sobre el solar de la antigua mezquita mayor se edificó la parroquia de Sta. María la Mayor.

Baena es famosa por su aceite de oliva, y nada mejor para conocer esta actividad ancestral que visitar la curiosa almazara del siglo XVIII, con molino artesanal incluido, que la séptima generación de los Núñez de Prado siguen conservando como la mejor reliquia para testificar una vocación aceitera familiar mucho más que centenaria.

Desde las murallas de esta bella ciudad, se contempla una amplia panorámica de gran parte de la provincia de Jaén con las sierras de Cazorla y Segura al este y Sierra Morena al norte.

Para los amantes de la naturaleza podemos recomendar acercarse, aunque esté fuera de lo que es en sí la ruta del Califato, y si disponemos de tiempo, al Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas, más concretamente en la Sierra de las Villas, a la cual pertenece la población de Iznatoraf. A esta zona se puede acceder a través de una carretera forestal que parte a su vez de la carretera que une la N-322 con el embalse del Tranco, desde donde se puede llegar hasta la zona conocida como Roblehermoso, lugar donde se encuentra la famosa Cañada de la Madera y la ermita de Jesús del Monte. Todo ello entre bellos bosques de pinos donde abundan diferentes especies de aves como herrerillos, carboneros, trepadores y picapinos. Éstos son lugares para disfrutar adentrándose en los bellos bosques que conforman la Sierra de las Villas.

Tras un paseo por el pueblo seguimos nuestra ruta haciendo una parada en el cercano pueblo de **Zuheros**, fundado por los musulmanes, a los pies de una gran cordillera rocosa y que presume de ser uno de los más pintorescos de la provincia de Córdoba.

Tras la visita continuamos hasta **Luque**, pueblo que vive de la agricultura sobre todo del olivo, donde se produce un aceite gran calidad. Rodeado de las Sierra Subbéticas, zona de gran belleza, que merece ser visitada, como la Laguna del Salobral o el nacimiento del río Marbella. El pueblo está dentro de un recinto amurallado que se conserva en bastante buen estado. Entre los monumentos más significativos tenemos el castillo, construido por Muhammed I en el siglo IX y reconstruido por los nazaríes en el siglo XIII.

Continuamos hasta Priego por la C-327, donde podremos seguir visitando castillos musulmanes como los de los pueblos de Doña Mencía, Cabra, Lucena e Iznájar.

Priego de Córdoba, está rodeado por la Sierra de Priego, en él encontraremos innumerables vestigios de la época andalusí, como el castillo, el Barrio de la Villa, rodeado por el Adarve, el recinto amurallado, el jardín del moro o varios silos de grano de la época almohade.



Sin olvidarnos de sus magníficos ejemplos de arquitectura barroca que es lo que le da fama al pueblo.

Para callejear en Priego, la mejor alternativa consiste en perderse por el pintoresco barrio de la Villa, cuya ascendencia hispano-musulmana se refleja claramente en el trazado de sus tranquilas calles estrechas.

Las casas de este barrio tienen encaladas sus fachadas y están repletas de floridas macetas llenas de color.

El recorrido debe continuar por la calle Real, la placita de San Antonio, la calle Bajondillo,... que constituyen todo lo que fue la antigua Medina, donde se ubicaron zocos, baños y viviendas en la época árabe.

El final del paseo termina en la plaza de la Alcazaba. Algunas de estas calles desembocan en el balcón del Adarve, un excepcional mirador desde donde podemos divisar los campos de olivares que llenan el entorno de Priego.

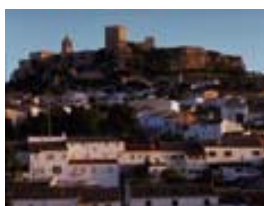
Después de la visita al centro monumental de Priego, resulta reconfortante disfrutar de un descanso en los acogedores bancos del parque de la Fuente del Rey, bordeado por álamos en cuya explanada se extiende la fuente que da nombre al parque.

El surtidor cuenta con 139 caños de agua y una magnífica decoración compuesta por mascarones y grupos escultóricos de influencia mitológica, creados por Álvarez Cubero y Remigio del Mármol.

Volvemos a la N432 en dirección a Luque, dejando la provincia de Córdoba y entrando en la de Jaén, donde está **Alcaudete**, rodeado por lomas cubiertas de olivos, frutales y cereales. Desde aquí hasta Moclín en Granada los castillos estarán presentes en todos los pueblos de la ruta. El castillo de Alcaudete está sobre una antigua ciudad íbero-romana y en él aún se conserva la Torre del Homenaje y la cuadra de caballerías. Del antiguo sistema defensivo quedan las torres de los Ajos y de la Harina.

Por la misma carretera, a unos 18 km, llegamos a **Castillo de Locubín**, pueblo ideal para pasear, disfrutando de sus calles blancas y estrechas y bastante empinadas. En él se conservan los restos de una fortaleza árabe y un puente de origen musulmán.

Continuamos hasta **Alcalá la Real**, donde se unen los dos itinerarios de la ruta. Es una de las poblaciones donde más podemos percibir la esencia andalusí de la ruta. Esta población constituía el paso natural entre las provincias de Córdoba y Granada.



Dominando el pueblo tenemos la formidable Fortaleza de la Mota, dividida en dos recintos: la Alcazaba y la Iglesia Abacial.

Desde aquí hasta Granada se unen los dos itinerarios, por lo que una vez finalizada nuestra primera etapa, regresamos a Córdoba, para al día siguiente comenzar el itinerario 2 o itinerario sur hasta llegar a Granada.

Si no disponemos de tiempo podemos continuar nuestro viaje a Granada.

Itinerario Sur

En este itinerario seguiremos la N-331, desde Córdoba. Nuestra primera parada será en **Fernán Núñez**, un típico emplazamiento medieval, donde se conservan algunos restos de construcciones defensivas árabes.

Continuaremos hasta **Montilla**, pasando por **Montemayor**, en este último pueblo quedan restos del Castillo de Dos Hermanas, donde hubo una fortaleza árabe, de la que solamente se conservan las dos torres situadas en las esquinas.

Montilla, situada en medio de viñedos, donde es imprescindible parar para degustar sus famosos vinos con denominación de origen, y por supuesto su artesanía en plata y piel.



De esta ciudad es muy recomendable conocer la casa de San Juan de Ávila; el Museo del Inca Garcilaso, primer cronista de América; la iglesia mayor de Santiago.

La iglesia de Santa Clara que cuenta con imágenes de Alonso Cano y Pedro de Mena, así como el templo de Santa Ana donde se pueden contemplar obras de Pedro Roldán y Duque Cornejo.

También podemos ver el monumento homenaje al Gran Capitán, el ilustre militar Gonzalo Fernández de Córdoba nacido en 1453.

Desde Montilla continuamos hasta **Aguilar de la Frontera**, donde en el Peñón del Moro subsisten los restos de una fortaleza medieval.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de Soterraño, edificio gótico-mudéjar de gran interés artístico, es el monumento más representativo de Aguilar.



La hermosa plaza de San José, trazada a principios del siglo XIX por Juan Vicente Gutiérrez de Salamanca, en la que destacan las casas a tres alturas; entre ellas se encuentra el edificio del ayuntamiento.



Entre los edificios religiosos destaca la iglesia del hospital de Santa Brígida, con portadas barrocas y torre central de estilo neoclásico; el templo de San José y San Roque, de finales del siglo XVII, que pertenece al convento de Descalzas; y las ermitas de la Vera Cruz, que tiene incorporada una curiosa capilla hexagonal, y la de la Candelaria, con artesonados de tradición mudéjar.

Entre las construcciones civiles se deben mencionar las casas señoriales de las calles Moralejo y Arrabal, entre ellas la llamada Casa de las Cadenas.

La torre civil del Reloj, situada en el ensanche urbano de la Silera, fue terminada en 1774, es de ladrillo y posee un estilo barroco que recuerda a las torres sevillanas.

Si queremos hacer un alto en nuestro recorrido artístico podemos descansar probando algún producto representativo de la repostería de Aguilar de la Frontera, que es muy rica y variada, y que proviene de la época musulmana. Así en las confiterías locales podemos encontrar las clásicas merengas de café, roscos de sidra, cortadillos de coco y rizados de almendra.

Para los amantes de la naturaleza comentar que Aguilar encontramos dos lagunas protegidas muy interesante porque en ellas se encuentra la especie de pato malvasía. La más extensa, la laguna de Zóñar, tiene una superficie de 37 hectáreas y una profundidad máxima de 16 m. Está rodeada por un anillo vegetal de carrizos, aneas, tarajes y álamos blancos que proporcionan la protección de las muchas especies que aquí se refugian: fochas, patos reales, porrones comunes y moñudos, patos cuchara y, sobre todo, la emblemática malvasía.

La laguna del Rincón, junto a la carretera de Moriles, apenas supera las 3 hectáreas. En ambas zonas protegidas existen observatorios desde los que puede apreciarse su importante avifauna.



Tras nuestra visita a Aguilar de la Frontera continuamos hasta **Lucena**, donde merece la pena visitar la parroquia de San Mateo, de estilo gótico-mudéjar.

Cerca de ella está el castillo y antiguo Palacio de los Medinaceli, construido en la época musulmana y que fue reformado tras la conquista cristiana. En él podemos ver la Torre del Moral, donde fue encarcelado Boabdil.



Tras Lucena podemos visitar **Cabra** y luego continuar hasta Alcalá la Real, punto donde se unen los dos itinerarios.

Desde aquí continuamos nuestro camino hasta Granada.

Nuestra primera parada hacia Granada será en **Moclín**, donde vamos a encontrar un espectacular castillo y atalayas situadas en puntos estratégicos.

Pasaremos luego por Pinos Puente, donde se conserva un puente árabe del siglo IX, Colomera, Güevejar, Cogollos de Vega hasta llegar a **Alfacar**, ciudad donde los monarcas árabes pasaban temporadas, y donde se encuentra la fuente de Aynadamar, que surtía de agua a la Alambra de Granada.

Finalmente y tras pasar por Viznar, llegamos a Granada.

Granada



Puerta de entrada a la Alhambra

El monumento más representativo de Granada es la Alhambra. En sus palacios nazaríes y sus hermosos jardines está todo el encanto arquitectónico y todo el derroche decorativo de los árabes.

Donde vemos claramente el esplendor de Al-Andalus.

El recinto del Palacio está formado por un grupo de patios rectangulares de singular belleza salpicados por numerosas fuentes y canalizaciones, también hallamos los edificios nazaríes que servían de morada tanto a los reyes como a sus sirvientes.

Mientras se permanece en el interior de los Palacios Nazaríes, gracias a la abundancia de fuentes, canalizaciones y estanques, se goza del frescor que el agua proporciona.

La Alcazaba es el recinto más antiguo de la Alhambra -s. IX- (?).

Fue Muhammad ben Nasr Al-Ahmar quien la conquistó en 1238, y Yusuf I quien la comunicó con los Palacios Nazaríes.

La Torre de la Vela es la construcción más importante, de 27 mts. de altura y con planta cuadrada de 16 mts. de lado. En lo más alto se encuentra una campana del 1733 que antiguamente regulaba los turnos de riego en el valle de Granada. Desde su parte superior se contempla una magnífica vista de la Alhambra y sus alrededores.

Al lado encontramos la Puerta de Armas, antigua entrada a la Alhambra, con un pasillo de acceso en recodo para dificultar el avance. El visitante de la época recorría 90 mts., siendo un buen blanco para los arqueros, hasta llegar a la Torre Tahona. Así se entraba a la Plaza de Armas.

Una vez aquí encontramos los aposentos y baños para soldados y jefes, así como armeros, aljibes, mazmorras...

Tras el paso obligado por la Alcazaba de todo visitante, se accedía al zoco, para después pasar al recinto de los Palacios.



El **Generalife** es la parte que servía de recreo y subsistencia a los reyes.

Para conseguir crear un verdadero "paraíso" en medio de un clima árido, Al-Ahmar desvió el río Darro por canales y lo hizo llegar hasta su palacete. En los jardines el visitante respirará el sosiego ayudado por el olor de las flores, y el sonido del agua.

Pero a parte de la Alambra podemos visitar otros lugares de esta hermosa ciudad, llena de ambiente estudiantil.

La catedral, comenzada en 1523 por Enrique Egas y continuada por Diego de Siloé, es la primera renacentista de España. Su interior, plagado de obras de arte, es luminoso, con cinco naves y elevados pilares muy armoniosos. Destaca el presbiterio cilíndrico, con obras de Alonso Cano y vidrieras de gran calidad.

La Capilla Real, de estilo isabelino, guarda los restos mortales de los Reyes Católicos y de Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Posee un magnífico retablo de Vigarny. En su sacristía hay un museo con pinturas flamencas del siglo XIV de enorme valor, donadas por la reina Isabel.



El Albaicín, lugar de asentamiento de la antigua población, es un barrio que mantiene el mismo trazado de su época musulmana. En este barrio se encuentra El mirador de San Nicolás, desde donde se tiene una magnífica vista de la Alambra. También tenemos en el Abaicin, el palacio de Daralhorra, donde vivió la madre de Boabdil.

El Corral del Carbón se construyó como alhóndiga árabe en el siglo XIV. Se accede al interior a través de un extraordinario arco de herradura. Actualmente alberga la Oficina de Turismo y tiendas de artesanía.

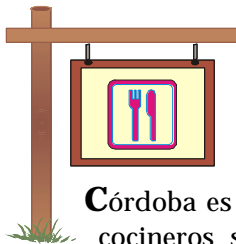
El Hospital Real, construido en el siglo XVI, fue fundado por los Reyes Católicos como hospital para pobres. Su fachada plateresca alberga un interior de estilo gótico con bóvedas de crucería. Hoy es sede de la Rectoría de la Universidad. Al lado de él están los jardines del Triunfo.

Entre sus numerosos templos barrocos destacan los de San Juan de Dios, Santo Domingo, San Matías, Santos Justo y Pastor y la basílica de la patrona, Nuestra Señora de las Angustias.

Nos daremos cuenta que el casco antiguo de Granada ofrece decenas de posibilidades para paseos, desde los alrededores de la catedral hasta la carrera de la Virgen y desde sus callejones hasta Puerta Real. Así como por sus barrios tradicionales, El Albaicín, el Realejo, antiguo barrio judío de Granada, y el Sacromonte.

Los paseos hacia la Alhambra y los barrios antiguos (Albaicín, Sacromonte, etc.) requieren un medio de transporte. Hay microbuses muy cómodos y frecuentes que llegan a estos lugares

Con la visita a esta bella ciudad hemos terminado nuestra ruta.



GASTRONOMÍA

Córdoba es hoy la capital gastronómica de Andalucía, ya que algunos de sus cocineros se han esforzado por aplicar criterios innovadores a la cocina, recuperando recetas mozárabes o judías, o incorporando criterios de selección de calidad a los platos tradicionales de esta tierra.

Plato tradicional, y único -pues no lo encontramos en otros lugares- es el salmorejo, una salsa hecha con un gazpacho espeso, que se toma con cuchara o mojando pan, y que está acompañada de guarnición.

Típicos son los flamenquines, las alcachofas a la montillana o las recetas árabes, como el cordero a la miel. Las carnes de caza, por ser ésta provincia de gran riqueza cinegética, se preparan de forma muy sabrosa, especialmente las de venado, jabalí y, en caza menor, la perdiz.

En cuanto a postres, es tradicional el "pastel cordobés", hecho con hojaldre y, en su versión, más clásica, cabello de ángel y jamón serrano.

La cocina de la cordillera Subbética se amplía en Priego con la aportación genuina de tres platos tradicionales de esta ciudad: el ajo blanco prieguense, el bacalao encebollado del Viernes Santo y el llamado relleno de Carnaval.

Como en los demás pueblos de la comarca, la carta local incluye las albóndigas de boquerones, las alcachofas rellenas, los garbanzos con arroz, los gazpachuelos de pescado y las castañas guisadas con arroz.

La cocina granadina tiene un variado recetario que combina los productos de sus sierras y los frutos de su vega. Entre sus platos tradicionales sobresalen la tortilla Sacromonte (con verduras y sesos), las habas con jamón, el cordero con granadas, las migas y las papas a lo pobre.

En los muchos conventos de monjas que hay se elabora una deliciosa repostería de la más genuina tradición. Destacan los *pastelillos* de las monjas de Zafra, *glaseadas* de las Comendadoras de Santiago, *fritos* de las jerónimas, ...

Las tabernas

Son una de las tradiciones más típicas de Córdoba. Esta ciudad cuenta con unos vinos excelentes, los de la Denominación de Origen Montilla-Moriles. Aunque estos vinos pueden ser finos, amontillados, olorosos, o dulces Pedro Ximénez, la costumbre es tomar el fino, que se considera más adecuado para copear por su graduación más baja y por el hecho de que su crianza es totalmente natural, sin aditivos artificiales. Aunque los clásicos no comen en las tabernas -hace unas décadas se consideraba de mal gusto comer con el vino fino-, éstas han desarrollado una oferta gastronómica con estilo propio, que permite comer tomando "tapas" o "raciones" y cambiando de local. Así, hay varias tabernas que destacan por sus frituras de pescado; otras preparan deliciosos salmorejos o flamenquines; la mayoría ofrecen carne con tomate o lagartillo guisado, así como deliciosos productos del cerdo ibérico.

Algunas Tabernas de Córdoba:

LOS TONELES. Fernando de Córdoba, 8

MESÓN CORDOBES.

EL PATIO. Alhaken II, 5

TABERNA GRAN CAPITÁN. Avda.Gran Capitán, 25

LA CANOA. Ronda Tejares. Pasaje CAJASUR

VOLAPIÉ. Ronda Tejares. Pasaje RUMASA

MESÓN EL COTO. Doce de Octubre

LA CORDOBESA. Manuel de Sandoval, 12

CASA MIGUEL. Pza. de Chirinos, 7

EL RINCONCITO. Pza. de San Miguel

GÓNGORA. Conde Torres Cabrera

EL PISTO. Pza. de San Miguel, 1

LA BACALÁ. Medina y Corella

LA MEZQUITA. Cardenal Herrero

EL PASEILLO. Encarnación

VILLEGAS. Pza. San Nicolás

PORTOS. Pza. San Nicolás

EL FIGÓN. Pérez de Castro

CASA CURRO. Pza. de la Trinidad

CASA SALINAS. Puerta de Almodóvar

EL RUBIO. Puerta de Almodóvar

CASA BRAVO. Fdez. Ruano

TABERNA GUZMÁN. Judíos, 7

MESÓN JUAN PEÑA. Avda. Doctor Fleming, 1

CASA RAFAEL. Deanes

EL BURLADERO. Deanes

SOCIEDAD DE PLATEROS. Deanes

PEPE DE LA JUDERÍA. Romero, 1

SANTOS. Magistral Glez.Francés

EL TABLÓN. Cardenal González, 69



ALOJAMIENTO

En toda esta zona, disponemos de una excelente red de alojamientos, tanto Córdoba como Granada tienen una gran variedad de hoteles y pensiones. Así mismo otra posibilidad es alojarnos en alguna casa rural en los pueblos por los que discurre nuestra ruta.

Para más información sobre alojamientos puede visitar: www.viajelibre.com donde encontrará una extensa relación de hoteles y casas rurales.

GRANADA:

PENSIONES

ZONA GRAN VIA						
	Nombre	Dirección	Teléfono	Plazas	Piscina	Parking
P**	Atenas	Gran Vía, 38	958 27 87 50	146	N	S
P**	Loren	Alvaro de Bazán, 2	958 27 65 00	22	N	N
P**	Sonia	Gran Vía, 38, 3º	958 20 61 16	42	N	N
P*	Antares	Cetti Meriem, 10, 1º	958 22 83 13	11	N	N
P*	Atlántida	Gran Vía, 57	958 28 04 23	32	N	N
P*	Los Cármenes II	Natalio Rivas, 2	958 20 69 84	10	N	N
ZONA ESTACION DE TREN						
	Nombre	Dirección	Teléfono	Plazas	Piscina	Parking
P**	Barriada Bobadilla	Camino Torrecilla, s/n	958 27 69 02	15	N	N
P*	Terminus	Av. Andaluces, 10	958 20 14 43	44	N	N
P*	Vista Nevada	Doctor Guirao Gea, 6	958 27 15 06	17	N	N

HOTELES

ZONA PLAZA NUEVA						
	Nombre	Dirección	Teléfono	Plazas	Piscina	Parking
H***	Anacapri	Joaquín Costa, 7	958 22 74 77	74	N	S
H***	Gran Vía Granada	Postigo de Velutti, 2	958 28 54 64	160	N	S
H***	N.H. Inglaterra	Cetti-Meriem, 4	958 22 15 59	63	N	S
H**	Macia Plaza	Plaza Nueva, 4	958 22 75 36	63	N	N
ZONA ESTACION DE TREN						
	Nombre	Dirección	Teléfono	Plazas	Piscina	Parking
H****	Cóndor	Av. Constitución, 6	958 28 37 11	191	N	S
H****	Granada Center	Av. Fuente Nueva, s/n	958 20 50 00	336	N	S
H****	Luz Granada	Av. Constitución, 18	958 20 40 61	337	N	S
H****	Princesa Ana	Av. Constitución, 37	958 28 74 47	112	N	S
H****	Triunfo Granada	Plaza Triunfo, 19	958 20 74 44	62	N	S
H***	Aben Humeya	Av. Madrid, 10	958 29 50 61	296	N	S
H**	Elena María	Av. Constitución, 35	958 28 29 30	38	N	S
HM**	Sierra Nevada	Av. Madrid, 107	958 15 00 62	44	S	S

INFORMACIÓN DE INTERÉS

CÓRDOBA:

MONUMENTOS	HORARIOS DE INVIERNO				HORARIOS DE VERANO				Precio	
	Lunes a Sábado		Domingo-Festivos		Lunes a Sábado		Domingo-Festivos <>			
	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde		
1.- Mezquita Catedral (Telf. 957-470512) abierto todos los días de la semana. C/ Torriños.	1 Oct. - 30 Marzo 10.00 - 17.00	Continuado	Domingos-Festivos precepto:	15.30 -	1 Abr. - 30 Sept. 10.00-19.00	Continuado	Domingos-Festivos precepto: abierto al	15.	750 Ptas.	
3.- Alcázar de los Reyes Cristianos. (Telf. 957-420151) Lunes cerrado. Caballerizas Reales	1 Oct.- 30 Abril 10.00 - 14.00	16.30 - 18.30	9.30 - 15.00	Cerrado	1 Mayo - 30 Sept. 10.00 - 14.00	18.00 -	9.30 - 15.00	Ce	425 Ptas. Bono museos municipales: 1.050 Ptas. Viernes gratis.	
46.- Torre de la Calahorra (Telf. 957-293929) Abierto todos los días de la semana. Puente	1 Oct. - 30 Abril. 10.00 - 18.00	Horario ininterrumpido. Pases multivisión 11.00 - 12.00 - 13.00 - 15.00 - 16.00			1 Mayo - 30 Sept. 10.00 14.00 v 17.30	Pases multivisión 10.30 - 11.30 - 12.30 - 18.00 - 19.00			Museo: 500 Ptas. Museo y Multivisión: 650 Ptas. Descuento a cordobeses v	
8.- Museo Municipal Taurino (Telf. 957-201056) Lunes cerrado. Plaza de Maimonides, s/n.	1 Oct.- 30 Abril 10.00 - 14.00	17.00 - 19.00	9.30 - 15.00	Cerrado	1 Mayo - 30 Sept. 10.00 - 14.00	18.00 - 20.00	9.30 - 15.00	Ce	425 Ptas. Bono museos municipales: 1.050 Ptas. Viernes gratis	
23.- Museo de Bellas Artes (Telf. 957-473345) Lunes cerrado. Plaza del Potro. 1.	9.00 - 20.00			Cerrado	9.00 - 20.00			Ce	Ciudadanos de la Comunidad Europea gratis. Resto países: 250 Ptas.	
23.- Museo Julio Romero de Torres (Telf. 957-491909) Lunes cerrado. Plaza del Potro. 1	1 Oct. - 30 Abril. 10.00 - 14.00	17.00 - 19.00	9.30 - 15.00	Cerrado	1 Mayo - 30 Sept. 10.00 - 14.00	18.00 -	9.30 - 15.00	Ce	425 Ptas. Bono museos municipales: 1.050 Ptas. Martes gratis	
19.- Museo Arqueológico (Telf. 957-474011) Lunes cerrado. Plaza de Jerónimo Pérez 7	9.00 - 20.00 (Miércoles a Sábado) 15.00 - 20.00 (Martes)		9.00 - 15.00	Cerrado	9.00 - 20.00 (Miércoles a Sábado) 15.00 - 20.00 (Martes)		9.00 - 15.00	Ce	Ciudadanos de la Comunidad Europea gratis. Resto países: 250 Ptas.	
2.- Museo Diocesano de Bellas Artes (Telf. 957-479375). C/ Torriños. 12.	1 Oct. - 30 Marzo. 9.30 -	15.30 - 17.30	Cerrado		1 Jun. - 30 Sept. 9.30 - 15.00	Sábados:	Cerrado		150 Ptas. (gratis menores de 12 años) Gratis con la entrada a la Catedral	
7.- Sinagoga (Telf. 957-202928) Lunes cerrado. C/ Judíos.	10.00 - 14.00 (U.P.:13.50)	15.30 - 17.30	10.00 - 14.00 (U.P.:13.10)	Cerrado	10.00 - 14.00 (U.P.:13.50)	15.30 -	10.00 - 13.30 (U.P.:13.10)	Ce	Ciudadanos de la Comunidad Europea gratis. Resto países: 250 Ptas.	
49.- Jardín Botánico (Telf. 957-200018) Lunes cerrado. Avda. del Linneo. s/n.	Nov. - Marzo 10.30 - 14.30	16.30 - 18.00	10.30	18.30	Abril - Oct. 17.30 - 19.30	17.30 -	10.30 - 14.30	17.	Adultos: 300 Ptas. Niños, estudiantes y pensionistas: 200 Ptas.	
37.- Palacio de Viana (Telf. 957-480134) Miércoles cerrado del 1 al 15 de Junio cerrado.	1 Oct. - 31 Mayo. 10.00 - 13.00	16.00 - 18.00	10.00 - 14.00	Cerrado	16 Jun. - 30 Sept. 9.00 - 14.00	Cerrado	Sábados: 9.00 - 14.00	Ce	Adultos: 400 Ptas. Niños: 200 Ptas. Visita solo a niños: 200 Ptas.	
Parque Zoológico (Telf. 957-200807) Abierto todos los días de la semana. Avda. del Linneo	Noviembre, Diciembre y Enero: 10.00 - 17.00 Febrero y Octubre: 10.00 - 18.00				Marzo, Abril, Agosto y Septiembre: 10.00 - 19.00 Mayo, Junio y Julio: 10.00 - 20.00					Adultos: 300 Ptas. Niños: 150 Ptas. Descuento 50% a grupos culturales v
45.- Conjunto arqueológico de Madinat-Al-Zahra (Telf. 957-329130) Lunes cerrado. Ctra.	1 Oct.- 30 Abril 10.00 - 14.00	16.00 - 18.30	10.00 - 14.00	Cerrado	1 Mayo - 15 Jun. 10.00 - 14.00 16	18.00 -	1 Mayo - 15 Jun. 10.00 - 14.00 16	Ce	Ciudadanos de la Comunidad Europea gratis. Resto países: 250 Ptas.	
47.- Ermitas (Telf. 957-330310) Lunes cerrado. Ctra. Villaviciosa. Km. 9.	Horario Oficial 10.00 - 13.30	16.00 - Puesta	10.00 - 13.30	16.00 -	Horario Oficial 10.00 - 13.30	16.30 -	Gratis: 9.30 - 11.00 10.00 - 13.30	16.	Adultos: 200 Ptas. Niños: 100 Ptas. Grupos de más de 20 personas 100	

NOTAS: (U.P.- Último pase permitido);(Los números delante del monumento corresponden a su ubicación en el plano). Oficina Municipal de Turismo y Congresos: Plaza Juda Leví, s/n. Telf. 957-200522. Oficina de Turismo Junta de Andalucía: Palacio de Congresos. Telf. 957-471235.

GRANADA

ALHAMBRA Y GENERALIFE Los billetes para la Alhambra son válidos para 1 día.

Entrada: 1.000 pesetas, venta anticipada: 1.125 pesetas.	Tel: 22 09 12
Visita normal: (Lunes a Domingo)	8,30 a 18,00
Visita nocturna: (Viernes, Sábado)	20:00 a 21:30
Reserva para grupos	Tel: 958 22 09 12

VENTA ENTRADAS ALAMBRA

Turismo individual:

Dispone de dos modalidades, venta directa y venta anticipada. En ambos casos, el solicitante podrá adquirir hasta un máximo de cinco entradas, que se expedirán en un billete único. En él se señala el precio total de las entradas.

Venta anticipada. Se realiza con una antelación máxima de un año y mínima de un día antes del día de la visita.

En las 2.829 sucursales de la red nacional del Banco Bilbao Vizcaya y, en la actualidad, en sus oficinas de París, Londres, Milán y Nueva York.

Venta electrónica a través de Banca Telefónica BBV, teléfono 902 22 44 60 en territorio español y teléfono +34 913745420 si se llama desde el extranjero; e información a través de Internet, en DeCompras BBV, dirección: <http://decompras.bbv.es/alhambra>

Venta directa. Con este sistema, sólo se pueden adquirir entradas para el mismo día de la visita.

En las propias taquillas del Patronato, ubicadas en el Pabellón de Acceso del Conjunto Monumental, en el horario indicado en el apartado anterior ver HORARIOS)

En la oficina del Banco Bilbao Vizcaya situada en la plaza de Isabel la Católica nº 1 en Granada, en horario de atención al público.

CAPILLA REAL (Calle Oficios)

Precio Visita: 300 ptas. Tel: 958 22 29 59

Mañanas	10:30 a 13:00
Domingos y festivos (mañanas)	15:30 a 18:00
Tardes (Abril a Septiembre)	

CATEDRAL (Entrada por Calle Gran Vía de Colón)

Precio Visita: 300 ptas. Tel: 958 22 92 39

Mañanas	10:30 a 13:30
Tardes (Abril a Septiembre.)	16:00 a 19:00
Domingos y festivos,	(cerrado mañanas)

MONASTERIO DE LA CARTUJA (Paseo de Cartuja)

Precio Visita: 300 ptas. Tel: 958 16 19 32

Mañanas	Mañanas
Domingos (mañanas)	Domingos (mañanas)
Festivos (mañanas)	Festivos (mañanas)
	Tardes (Abril a Septiembre)

CARMEN DE LOS MARTIRES (Paseo de los Mártires)

Entrada Gratuita Tel: 958 22 79 53

Mañanas	10:00 a 14:00
Tardes (abril a septiembre)	17:00 a 19:00
Sábados, Domingos y Festivos	17:00 a 19:00

Mapa de la ruta:

