

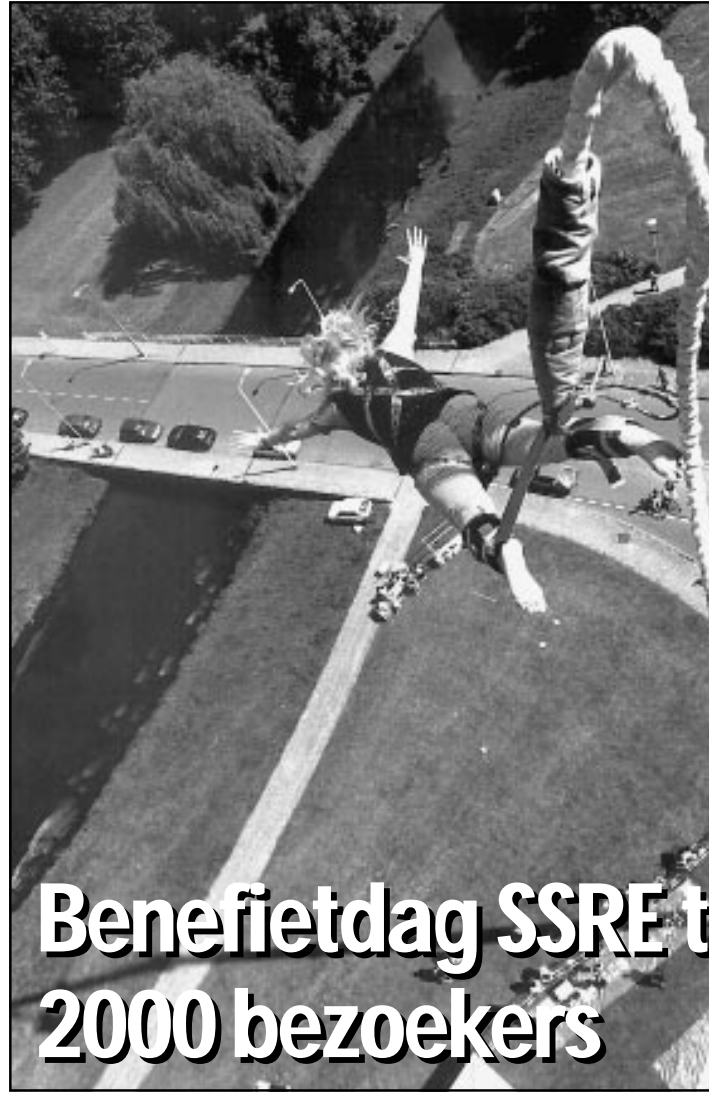
Chemie studeren met beurs van industrie

De chemische industrie wil met een eigen beurzenprogramma meer studenten naar de scheikunde-opleidingen lokken. Dat heeft de branchevereniging VNCI bekendgemaakt. Een onafhankelijke commissie moet de studenten selecteren; de uitverkorenen kunnen rekenen op maximaal vierduizend gulden per jaar.

door
Frank
Steenkamp
HOP

De chemiebedrijven maken zich zorgen over de sterke daling van het aantal eerstejaars bij scheikunde. Sinds 1990 is dit aantal meer dan gehalveerd, tot nog geen zeshonderd. En ook al was er recent vrij veel werkloosheid onder chemici, met het huidige aantal studenten vreesde de industrie - net als bij andere exacte studies - spoedig grote wervingsproblemen. Met het nieuwe beurzenprogramma wil men meer studenten voor de chemie trekken. Kennelijk mag dat

wat kosten. De VNCI denkt dat op den duur één op de tien chemiestudenten een beurs van de industrie heeft. Dit zou neerkomen op zestig beurzen per studiejaargang, of zo'n 250 in totaal. Dat kost dan bijna een miljoen gulden per jaar. De chemie is de eerste branche die uit eigen beweging in de buidel tast om studenten te sponsoren. Maar het initiatief past wel in de tijdgeest. Kort geleden lanceerde ook de TUE een vergelijkbaar beurzenprogramma voor de studies elektrotechniek en technische informatica. Men wist er steun voor te krijgen van Philips, Océ, KPN en de vroegere DAF-familie Van Doorne. Ook Twente praat met bedrijven over dergelijke sponsoring.



Afgelopen maand organiseerde de studentenvereniging SSRE, in het kader van hun achtste lustrum, een benefietdag om geld op te halen voor Artsen zonder Grenzen. De ongeveer 2000 bezoekers konden onder meer bungee-jumpen, karten en swingen op de muziek van de Bob Color Band. In september maakt SSRE aan AzG bekend welk geldbedrag men heeft opgehaald.
Foto: Bart van Overbeeke

Benefietdag SSRE trekt 2000 bezoekers

Bedrijfsleven krijgt veel te zeggen in nieuw SAI

Deze week

5 Het percentage vrouwelijke technici in Turkije is een stuk hoger dan in Nederland. Een groep van zes studenten van de TUE, de HTS en de PTH reisde naar Turkije om uit te zoeken hoe dat komt.

7 Leo Balmer, medewerker van het Congresbureau, besloot na 32 jaar de TUE vaarwel te zeggen en begon deze maand, op zijn 51ste, voor zichzelf als directeur/eigenaar van een pannenkoekenboot in het Belgische Dessel.

9 Met e-mail en Internet is de informatievoorziening fundamenteel veranderd. Het handhaven van het auteursrecht hierbij vormt een nieuw probleem, waarop de huidige wetgeving niet berekend is. Vorige week discussieerden belanghebbenden hierover in Den Haag.

door
Fred
Gaastrandam

Het Stan Ackermans Instituut kan met enig recht een paradepaardje van de TUE worden genoemd. Het marktaandeel van de TUE met betrekking tot geslaagde ontwerpers is namelijk maar liefst zestig procent. Menigeen maakt zich echter zorgen over de handhaving van dit marktaandeel. Er zijn namelijk steeds minder studenten die na hun studie besluiten om een opleiding als ontwerper bij het SAI te volgen. In 1993 waren er nog 171 studenten die een opleiding bij het SAI gingen volgen, in 1996 slechts 93, een vermindering van ruim 45 procent. Voor die terugval in aanmeldingen is een aantal mogelijke oorzaken, waarvan de belangrijkste de sterke aantrekkingskracht van de arbeidsmarkt voor academici lijkt te zijn. Er zijn op dit moment volop banen voor technici voorhanden. Studenten lijken er vaker dan vroeger de voorkeur aan te geven meteen na hun studie te

gaan werken. Mogelijk speelt ook de afschaffing van de militaire dienstplicht mee. Verder neemt het aantal studenten dat technisch-wetenschappelijk onderwijs volgt al jaren gestaag af.

Het college van bestuur van de TUE vond de terugval in aanmeldingen dermate ernstig, dat ze besloot tot het instellen van een commissie, die tot taak had een oplossing te zoeken voor de problemen. Voorzitter van deze commissie was prof.dr.ir. Koos Rooda. Behalve de al gesignaleerde oorzaken meende de commissie dat er nog een aantal andere oorzaken was aan te wijzen, waardoor de aanmeldingscijfers zo drastisch kelderden. Er is, zo constateerde de commissie in een notitie, nogal wat onduidelijkheid over de ontwerpersopleidingen. Onduidelijkheid over de positionering van de ontwerpersopleidingen ten opzichte van de huidige vijfjarige eerste-fase-opleiding. Onduidelijkheid ook over de meerwaarde van de ontwerpersopleidingen, zowel voor de afnemers - het bedrijfsleven -, als voor de potentiële deelnemers aan een ontwerpersopleiding. Verder is volgens de commissie de profilering van de opleidingen niet goed en zijn hun activiteiten onduidelijk. De commissie Rooda stelt ingrijpende wijzigingen voor in de

opleidingsstructuur, de financiële structuur en de organisatie van het management. Bij al die wijzigingen komt één element sterk naar voren: het bedrijfsleven wordt zoveel mogelijk bij alle activiteiten betrokken. Een logische zaak: het bedrijfsleven is zelf ooit de drijvende kracht geweest achter de oprichting van de ontwerpersopleidingen. Bedrijven meenden een aantal jaren geleden dat ingenieurs die een ontwerpersopleiding zouden volgen, een flinke meerwaarde zouden hebben boven een 'gewone' ingenieur. Als nu juist het bedrijfsleven indirect de oorzaak is van de lage aanmeldingscijfers, doordat potentiële ontwerpers liever meteen gaan werken dan een ontwerpersopleiding te gaan volgen, wordt het tijd om de oorspronkelijke doelen eens goed tegen het licht te houden. Dat heeft de commissie Rooda gedaan, met als één van de conclusies dat er een discrepantie was tussen wat bedrijven verwachtten van een ontwerper en wat een ontwerper kon na een opleiding bij het SAI. Vandaar de stap om het bedrijfsleven een flinke vinger in de pap te geven. In de nieuwe structuur van de opleiding komt de bemoeienis van het bedrijfsleven al meteen goed tot uitdrukking. Het eerste jaar van het curriculum is cursorsch,

maar het tweede jaar bestaat uit een bedrijfsopdracht. Het bedrijfsleven is ook veel meer dan vroeger betrokken bij het management van de opleidingen. Voor het SAI heeft de commissie Rooda een nieuwe bestuursstructuur voorgesteld, die inmiddels door het CvB is aanvaard. Het SAI wordt geleid door een directeur. Het bestuur bestaat uit een voorzitter (de rector-magnificus van de TUE) en twee interne leden. Er zijn echter maar liefst vijf externe leden in het bestuur, allen afkomstig uit het bedrijfsleven.

De financiële structuur is eveneens flink gewijzigd. De financiering geschiedt namelijk niet langer via de faculteiten. Het SAI krijgt, in tegenstelling tot vroeger, een eigen budget ter besteding en bewaking. De directeur van het SAI kan opleiders inhuren bij de faculteiten, of, indien nodig, elders. Dat heeft tot gevolg dat het SAI een veel grotere vrijheid heeft bij het verwezenlijken van zijn beleid dan voorheen. De structuur zal in zoverre hetzelfde blijven, dat het een centraal bureau blijft met opleidingen in de faculteiten. De taak is vooral de kwaliteitsbewaking van de opleidingen, PR en acquisitie, financieel beheer en wat facilitaire taken. Een van de middelen om de kwaliteit te handhaven en te verbeteren is het streven naar visitaties van de opleidingen in Nederland.

Mensen

Op maandag 26 mei om vier uur zal **ir. Bart van Rijnsoever** in promotiezaal 4 van het auditorium zijn proefschrift 'ATM virtual connection performance modelling' verdedigen. Zijn promotoren zijn prof.ir. F. van den Dool en prof.ir. J. de Stigter.

Drs. Ton Roelofs verdedigt maandag 26 mei in promotiezaal 5 van het auditorium zijn proefschrift, getiteld: 'Image enhancement for low vision'. Promotoren zijn prof.dr. H. Bouma en prof.dr. Ch. Legein.

In promotiezaal 4 van het auditorium zal **drs. Huub van Aert** op dinsdag 27 mei om vier uur zijn proefschrift verdedigen. Het draagt de titel 'Design and synthesis of reactive building blocks for multicomponent polymer systems'. Zijn promotoren zijn prof.dr. E. Meijer en prof.dr. P. Lemstra.

Op dinsdag 27 mei verdedigt **ir. Menno Eisenga** om vier uur in promotiezaal 5 van het auditorium zijn proefschrift 'Dynamics of a vortex ring in a rotating fluid'. Zijn promotoren zijn prof.dr.ir. G. van Heijst en prof.dr.ir. M. van Dongen (UT).

Ir. Frank van den Boomen verdedigt vrijdag 30 mei om vier uur in promotiezaal 4 van het auditorium zijn proefschrift 'Composition control in emulsion copolymerization'. Zijn promotoren zijn prof.dr.ir. D. Thoenes en prof.dr.ir. A. German.

Na bijna 29 jaar bij Rasenberg Wegenbouw in dienst te zijn geweest, heeft **Bert Merks** te kennen gegeven per 1 juni van de vut-regeling gebruik te willen maken. Aangezien hij deze jaren veelal

gedetacheerd op de TUE heeft doorgebracht wordt hem op vrijdag 23 mei in het PVOC van 16.30 uur tot 18.30 uur door Rasenberg Wegenbouw een afscheidsborrel aangeboden. Collega's, vrienden en bekenden worden van harte uitgenodigd om bij dit afscheid aanwezig te zijn.

Ter gelegenheid van het afscheid van **ing. Hennie Mélotte** van het IPO wordt vrijdag 30 mei aldaar het symposium 'Technologie en praktijk van communicatiehulpmiddelen' gehouden. De modernste technieken op het gebied van communicatiehulpmiddelen, waaronder leeshulpmiddelen en spraaksystemen, worden behandeld door sprekers uit de academische wereld, het bedrijfsleven en de medische zorg. Te weten: prof.dr. J. Engelen (KU Leuven), dr. L. Adriaens (Voice Technologies,

Hoensbroek) prof.dr. Ch. Legein (TUE/Catharinaziekenhuis, Eindhoven) ir. H. Leliveld (TUE). Het symposium is vrij toegankelijk en duurt van 14.00 tot 16.00 uur.

Met ingang van 1 mei heeft **Ruth Kool**, door gebruik te maken van de fpu-regeling, na bijna 29 jaar zijn dienstverband met de TUE afgesloten. Om dit afscheid niet onopgemerkt voorbij te laten gaan, wordt hem door de faculteit Wetenschappen en Informatica een afscheidsreceptie aangeboden op dinsdag 3 juni, om 16.30 uur in het PVOC. Uw aanwezigheid wordt op hoge prijs gesteld.

Bedankt Dinsdag 29 april werd ik tijdens een normaal werkoverleg met Harrie Roumen overvallen door een opschorting van het gesprek, omdat hij als secretaris van

de universiteit aanwezig moest zijn bij de uitreiking van een lintje. Het zou in Mierlo, mijn woonplaats, plaatsvinden en of ik misschien belangstelling had daarbij te zijn. Ik reageerde bevestigend. In Mierlo aangekomen werd mij opeens gezegd dat het om mij ging. Ik was ontzettend verrast en dat gevoel is die dag maar heel langzaam verdwenen. Ik ben erg blij dat ik deze eer van een Koninklijke Onderscheiding heb mogen beleven en ben degenen die zich hebben ingespannen om dit waar te maken, zeer erkentelijk. De door de burgemeester uitgesproken beweegredenen herken ik wel, maar ik vond en vind ze zelf niet 'onderscheidend'. Ik ben echter zonder meer dankbaar dat mijn karaktertrekken en manier van optreden in goede omgevingen tot hun recht mochten komen. Mede namens echtge-

note en kinderen dank aan allen die aan de ambiance, de felicitaties, de gezellige receptie en de afronding hebben bijgedragen.

Ton de Haas

SG-Aktueel

Maandag 26 mei, 12.45-13.30 uur, blauwe zaal, auditorium

Taalpolitiek

In Zuid-Afrika worden 11 talen gesproken, waaronder Engels en het op Nederlands lijkende Afrikaans. Na de apartheid kwamen er regels die voorschrijven dat alle talen in beginsel even belangrijk zijn. Dat betekent dat iedereen in zijn eigen taal bediend moet worden door de overheid, wat natuurlijk heel duur is. Toch wordt hieraan gehecht, omdat daarmee de culturele identiteit van alle burgers zo goed mogelijk wordt erkend. Taal blijft een grote emotionele lading hebben: is het Afrikaans voor de blanken een ideologisch bindmiddel; voor veel zwarten is het nog steeds de taal van de onderdrukker. De schrijver en beeldend kunstenaar Henk van Woerden heeft een boek, *Moe nie kyk nie*, geschreven over deze taalpolitiek. Maandag 26 mei geeft hij een lezing voor SG-Aktueel en bijt daarmee het spits af van de Zuid-Afrika-weken.

(DM)

Swingend feest, weinig voetjes van de vloer

Haar grootste fan binnen het CvB, ir. Joris van Bergen, reikte Mathilde Santing een fraaie ruiker aan, na haar optreden donderdag 15 mei in het auditorium ter gelegenheid van de 41e dies natalis van de TUE. De hoogblonde Neder-

landse zangeres zong de sterren van de hemel tijdens een drukbezocht concert dat de Personeelsvereniging van de TUE organiseerde in opdracht van het CvB. Na de pauze nam de Dutch Swing College Band het podium van haar over. Deze doorgewinterde musici brachten een afwis-

selende mix van dixieland, oude jazz en covers. Ook was er af en toe nog iets van hun oorspronkelijke New Orleans-stijl te horen. Al klonk dit dan zo perfect en geolied dat de kans klein is dat je het op deze manier zult horen in een dampige kroeg in New Orleans. De leider van de band, Bob Kaper, omschreef het optreden zelf als 'gezellig en huiskamerachtig'. Het publiek was uiterst tevreden, maar het concert bracht waarschijnlijk door de statische opstelling van de zaal, met uitzondering van Marcel van Buijtenen en mevrouw De Voigt, weinig voetjes van de vloer.



Trompettist Michael Varekamp in actie tijdens het geoliede concert van de Dutch Swing College Band. Foto: Bram Saeys

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1997. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:

Fred Gaasendam (hoofdredacteur), Han Konings (eindredacteur), Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:

Miguel Alvares, Roel van de Berg (cartoonist), John Buitjes, Walter Ebert (Internet-pagina's), Jannigje Gerritzen, René ter Riet, Willem van Rossum, Bram Saeys (fotograaf), Maurice Schaeken, Siem Simonis, Moniek Stoffele, Huibert Spooenberg

Redactieraad:

GeertJan Laan, prof.dr.ir. Harry Lintsen, Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof.dr. Frans Sluijter, mr. drs. Ben Donders (secretaris)

Ontwerp en lay-out:

Ben Mobach

Druk:

Drukkerij E.M. de Jong B.V. BaarleNassau

Advertenties:

Van der Meulen Promotions, Fivel 27, Postbus 413, 9200 AK, Drachten, Tel. 0512 - 520936, Fax 0512 - 517415 e-mail: vdm@euronet.nl

Kopij:

Kopij moet op diskette een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:

Technische Universiteit Eindhoven, HG 1.19, postbus 513, 5600 MB, Eindhoven, Tel. 040 - 2472961/2473815; Hoofdredactie, HG 1.20, Tel. 040 - 2474441, Fax 040 - 2456033 e-mail: cursor@cur.tue.nl http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:

Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoonnummer van de afzender.

Brabantse en Limburgse academici vinden het snelst werk

Academische economen vinden steeds makkelijker werk. Ze komen nu bijna net zo snel aan de slag als afgestudeerde medici: binnen zes maanden. De gemiddelde academicus heeft nog steeds bijna een jaar nodig om werk te vinden. Brabanders en Limburgers vinden gemiddeld het snelst werk.

door
Frank
Steenkamp
HOP

Het gaat goed op de arbeidsmarkt, zo heeft het CBS nu al meermalen gemeld. Sinds eind '95

is er een sterke banengroei, en schoolverlaters profiteren daarvan. Uit berekeningen die het CBS en de Stichting Economisch Onderzoek (SEO) vorige week hebben vrijgegeven, blijkt echter dat dit mooie verhaal lang niet voor alle schoolverlaters opgaat. De gunstige werkgelegenheid gaat voorbij aan lager opgeleiden. En ook bij de

academici en hbo'ers is de lust van de banengroei lang niet bij elke studierichting merkbaar. Jonge academici zochten vorig jaar gemiddeld tien maanden naar een baan. Twee jaar eerder zochten ze nog gemiddeld een vol jaar naar werk. Met deze verbetering is de gunstige situatie van 1992 echter nog niet bereikt. Toen was de gemiddelde zoektijd voor academici maar acht maanden. De recente verbetering is vooral ten goede gekomen aan de economen. Ondanks een groeiend aantal afgestudeerden daalde hun 'baanzoekduur' in enkele jaren tijd van elf naar zes maanden. Alleen medici doen het sneller: voor hen geldt al jaren een gemiddelde zoektijd van vijf tot zes maanden.

De andere groepen academici die het CBS in zijn berekeningen onderscheidt, profiteerden tot nu toe amper van de banengroei. Bèta's zoeken negen maanden naar werk, juristen en technici ruim een jaar. En wie een sociale of letterenstudie heeft gevolgd, is gemiddeld anderhalf jaar naar werk aan het zoeken. Deze cijfers zijn overigens gemiddelden over de laatste drie jaar, gebaseerd op de Enquête Beroepsbevolking van het CBS. Alleen voor alle academici samen is de steekproef van deze enquête groot genoeg om jaarlijks een 'baanzoekduur' te berekenen. Het CBS bekeek ook nog andere 'succesfactoren' bij het zoeken naar werk. Mannen en vrouwen vinden vrijwel even snel een baan, maar allochtonen zoeken gemiddeld enkele maanden langer. Opvallend is vooral het verschil

tussen de regio's. Vanouds vinden afgestudeerden in het westen het snelst een baan. Vergelijken met het noorden en oosten van het land is dat voordeel er nog steeds. Maar sinds 1995 blijkt de positie van Brabantse en Limburgse academici zeer sterk verbeterd. Zij vinden nu gemiddeld in zeven maanden werk. In de Randstad is de zoektijd negen maanden; in het noorden zelfs zestien maanden. Hbo'ers zochten vorig jaar gemiddeld nog een maandje korter naar werk dan academici, namelijk negen maanden. Ook bij hen doen economen en afgestudeerden in de 'medische' richtingen het gemiddeld het beste. Een verschil is echter dat de situatie van vooral commerciële hbo-economen recent begint te verslechteren. Het aantal afgestudeerden overtreft hier, anders dan bij academische economen, het aantal beschikbare banen.

Tegenstanders gaan MUB helpen invoeren

door
Hanne
Obbink
HOP

Een aantal verklaarde tegenstanders van de nieuwe universitaire bestuursstructuur, de MUB, gaat de invoering ervan begeleiden. Minister Ritzen heeft hen benoemd in een zogeheten klankbordgroep. De studentenbonden LSVb en ISO hebben zich met hand en tand verzet tegen de invoering van de MUB, maar beide groepen laten zich nu vertegenwoordigen in de klankbordgroep. De LSVb heeft bestuurslid Olof van der Gaag in de groep, het ISO oudvoorzitter Saskia Nuyten, nu lid

van de U-raad van Amsterdam. Ook C. Kuijpers-Groensmit, een derde lid, heeft zich uitgesproken tegen de MUB. Kuijpers is voorzitter van de Utrechtse U-raad. Uit de kring van universiteitsbestuurders komen drie leden van de groep. Dat zijn prof.dr. C. Datema, bestuursvoorzitter aan de Open Universiteit, prof.dr. F. van Vught, rector-magnificus aan de Universiteit Twente, en mr. H. Patoir, secretaris van de Erasmus Universiteit. Het laatste lid is prof.dr. M. Otto, consultant bij adviesbureau GIP en bijzonder hoogleraar 'veranderingsprocessen' aan de Vrije Universiteit. De klankbordgroep moet helpen de MUB soepel in te voeren. Ze kan adviezen geven aan de minister en aan de universiteiten over knelpunten die in de loop van de tijd aan het licht komen.

Virusfestival: cultuur in alle soorten en maten

Zondag 25 mei is het weer zover: om 13.00 uur gaat de vijfde editie van het Virusfestival van start met

cultuur in alle soorten, maten en variaties. Voor de laatste keer zijn in en om Plaza Futura en de Stadschouwburg ruim vijftig acts, films en voorstellingen te zien. Naast bekende muzieknamen als



Osdorp Posse, De Raggende Manne en de Japanse slagwerkgroep Wadaiko Ichiro, nieuwe talenten als Bloem, Johan en Soviet Sex. Theater en cabaret van Kamagurka & Herr Seele, de Comedytrain en theatersport. Films als 'Tank Girl', 'Europa' en de s-film 'Strange Days'. Verder onder meer Molukse dans, poëzie van Volkskrant-columnist Remco Campert en Serge van Duijnhoven met dj Dano en vj Gabriel, beeldende kunst van Bert Vogels met zijn junk-tech, een interactieve stressroom, en een achttal kunstenaars die werk van de dichter/schilder Lucebert interpreteren en nog véél meer. Kaarten kosten in de voorverkoop tien gulden en op de dag zelf vijftien piek.

De Japanse slagwerkgroep Wadaiko Ichiro, die het buitenpodium afsluit.
Foto: Jacques Peters

Dagboekproject naar onderwijscongres in Athene

door
Gerard
Verhoogt

Wat me nog het meest verbaast is de grote reikwijdte van dit kleine project', vertelt Lucas Asselbergs van Studium Generale. Met het Humanistisch Studentenraadswerk, STIK en Bureau Emancipatie startte SG in 1993 het Dagboekproject. Een aantal eerstejaars hield een dagboek bij over hun ervaringen in de eerste maanden van hun studie, dat in 1994 uitmondde in het boek *Je bent hier zeker voor het eerst*. Prof.dr. Johan van der Sanden, onderwijskundige bij TUE en KUB, diende het project met succes in bij het Europees Congres voor Research on Learning and Instruction, dat van 26 tot 30 augustus in Athene wordt gehouden.

Van der Sandens voorstel, een samenvatting van het project in meer psychologische termen, was goed voor een uitnodiging voor het congres. Dat is opgezet voor iedereen die iets met onderwijs te maken heeft en dat alle soorten onderwijs betreft. De uitnodiging is opmerkelijk omdat het een niet-wetenschappelijk project is. De presentatie wordt ófwel een lezing ófwel een posterpresentatie. Asselbergs verwacht het laatste, waarbij het doel en resultaten van het project op een poster komen, die weer vragen en discussies uitlokken, in een informele sfeer. De presentatie in Athene is in handen van humanistisch raadvrouw Willemien Fraaije. Het is overigens niet de eerste keer dat het project waardering oogst bij de buitenwacht. Eerder al besteedde het weekblad *Intermediair* een volle pagina aan het boek toen het uitkwam, het werd door middelbare scholen, diverse

opleidingen en universiteiten aangevraagd en het project stond centraal bij één van de televisie-uitzendingen bij het jubileum van het Humanistisch Verbond. En er komt waarschijnlijk een vervolg. Asselbergs: 'Wellicht komt er een nieuw project, want het blijkt toch in een behoefte te voldoen. Bovendien zijn we weer zo'n vier à vijf jaar verder en dan is er weer een nieuwe generatie studenten. Het past ook in het nieuwe beleid van SG om meer kleinschalige activiteiten te organiseren.' Medio augustus verschijnt er een Engelstalige samenvatting. Daarin staat niet alleen een aantal dagboekfragmenten en de opzet van het project, maar ook gesprekken met de toenmalige deelnemers en hoe ze terugkijken op het project.

Het boek *Je bent hier zeker voor het eerst* is nog steeds te koop bij de TUE-boekhandel en kost fl. 15.-.

Open opinie

Verenigingen verenigt U!

Af en toe kom je in Cursor artikelen tegen met een briljante these die moet verklaren waarom er zo weinig animo is voor studentenverenigingen, of voor een salsa-dansfeest op vrijdagavond. Ja, het is duidelijk: de gestegen studiedruk en toenemende onverschilligheid van de generatie - welke was het ook al weer? - weerhouden de studenten van het deelnemen aan dergelijke activiteiten. Deze theorieën steun ik van ganser harte, doch ik wil hierop nog wat dieper ingaan. Eindhoven telt relatief weinig uitwonende en dus actieve studenten. Die minieme groep die openstaat voor buiten-universitaire activiteiten, verdeelt zich ruwweg nog eens onder drie mentale categorieën, te weten 'alternatief' (Demos), 'mainstream' (SSRE) en 'ballerig' (ESC). Na al die onderverdelingen blijken de eventuele leden- en deelnemersgroepen voor diverse evenementen en verenigingen te klein te zijn om een daadwerkelijk draagvlak te bieden. Zo brengt het gevecht tegen de opheffing bij de studentenverenigingen in versterkte mate een radicalisering in opvattingen teweeg, wat meestal resulteert in een afscheiding van andere soortgelijke studentenorganisaties of van aanverwante evenementen. Zo blijkt bijvoorbeeld het Eindhovense Studenten Corps, om nou maar een zwakke schakel te nemen, hét pisaaltje onder de nationale corpora te zijn, als ik de leden van het Amsterdamse en Leidse corps mag geloven. Ook onder de Eindhovense studenten genieten

de gevestigde verenigingen weinig geloofwaardigheid. De nieuwe student wil geaccepteerd worden zonder daarbij op zijn karakter te moeten inboeten. Zo heeft roeivereniging Thêta een succesformule: in plaats van het constante streven naar conformiteit van zijn leden wordt er in deze vereniging gezamenlijk naar een bepaald doel toegewerkt, onafhankelijk van het karakter en de opvattingen van de participanten. Het resultaat is een vereniging met een pluriforme leden-groep, waarin men zelf zijn vriendenkring kan kiezen en in contact kan komen met gelijkgezinden én andersdenkenden. Gezien het dramatische ledenverlies de laatste jaren van de studentenverenigingen lijkt het me verstandig dat de studentenverenigingen Demos, SSRE en het ESC zouden fuseren. Alleen een radicaal vernieuwd concept kan de verenigingen nog redden voor opheffing. Beconcurrer elkaar niet, maar maak het onmogelijke mogelijk, wees energiek en schuif vooroordelen opzij. Maak er één club van, waarin de student centraal staat en niet de kleren die hij draagt. Een club waarin iedereen geaccepteerd wordt, of hij nou skater, opperbal of alternatief is. De studenten hebben al lang geleerd door deze verschijningsvormen heen te kijken, nou de verenigingen nog. Met één woord: jullie product is slap, niet de student. Veel succes met de ledenwerving tijdens de Intro...

Sebastian Ropers

Ander nieuws

Stafafdeling P&O

IP Aanvullings Plan

Medio 1996 heeft de TUE een collectieve overeenkomst gesloten met Proteq Verzekeringen NV te Alkmaar voor het IP Aanvullings Plan (IPAP). De verzekering werd in 1995 door ABP in samenwerking met Proteq ontwikkeld en is een aanvullende verzekering die inkomensgarantie biedt bij volledige arbeidsongeschiktheid en/of gedeeltelijke arbeidsongeschiktheid in combinatie met werkloosheid.

Ruim 600 personeelsleden van de TUE maken al van deze verzekeringsmogelijkheid gebruik. In december 1996 liet het verzekeringsbedrijf van ABP, ABP Schade NV, weten dat zij voornemens was om de IPAP-portefeuille over te nemen van Proteq. De Verzekeringskamer heeft inmiddels medegedeeld geen bezwaar te hebben tegen de overname en deze zal per 1 juni 1997 een feit zijn. De overname heeft geen gevolgen voor de verzekerden. De premie blijft gelijk en ook de verzekeringsvoorwaarden blijven ongewijzigd van kracht.

Tot 1 juni 1997 blijft Proteq Schadeverzekeringen NV de administratie voeren; vanaf dan verzorgt ABP Schade NV de administratie. Het correspondentieadres daarvan luidt: ABP Schade NV, Postbus 4881, 6401 JR Heerlen; tel. 045-5798129.

Verzekerden die nog vragen hebben, kunnen tot 1 juni contact opnemen met Proteq, tel. 072-5180155, daarna

met ABP via eerder genoemd adres en telefoonnummer. Nadere informatie over de verzekeringsmogelijkheden van het IPAP via de TUE is verkrijgbaar bij de Stafafdeling Personeel en Organisatie, Theo van Oosterum, BG 1.14, tst. 2064.

Studentenkerk

- Zondag 25 mei is er om 11.00 uur een oecumenische viering in de Studentenkapel, Kanaaldijk 6. Voorganger is Elisabeth Fricker. Er is kindernevendienst en een crèche. - Tweewekelijkse eetgroep in ESKafé staat open voor alle studenten. Woensdag 28 mei ben je om 18.00 welkom, na een berichtje voor het secretariaat, tst. 2627, e-mail: esk@esk.tue.nl.

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Bij de vakgroep Vaste Stof Chemie en Materialen van de faculteit Scheikundige Technologie bestaat een vacature voor een

Onderzoekmedewerker

V37333

Algemeen

De vakgroep Vaste Stof Chemie en Materialen is actief op het gebied van anorganische materialen. De aandacht gaat daarbij vooral uit naar verschijnselen gerelateerd aan grensvlakken. De vakgroep werkt samen met TNO-TPD in het Centrum voor Technische Keramiek, CTK. Binnen dit samenwerkingsverband worden zowel toegepaste als fundamentele aspecten van anorganische materialen en hun toepassingen onderzocht.

Taken

U wordt belast met het ontwikkelen en aanpassen van meettechnieken,

constructies en opstellingen. Daartoe oriënteert u zich op het onderzoek en karakteriseert u poeders met methoden als sedimentatie, adsorptie en intrusie, zowel als de materialen zelf met methoden voor warmtegeleiding en thermische uitzetting. Daarnaast voert u sinterstudies uit. U bedient de apparatuur en interpreteert de meetresultaten waaruit een rapportage volgt. Contacten met leveranciers over service, reparatie en voorraadbeheer behoren ook tot uw functie. Verder zet u in samenwerking met de docenten van de groep het practicum op en ondersteunt de studenten

hierbij. Tevens geeft u ondersteuning aan afstudeerders en promovendi.

Gevraagd

U heeft een voltuoide fysische (of chemische) HBO-opleiding met een brede belangstelling voor het verrichten van onderzoek. Bovendien heeft u een duidelijke op apparatuur gerichte interesse en aantoonbare affiniteit voor data-acquisitie. U bent dienstvaardig en beschikt over goede contactuele vaardigheden en goede uitdrukingsvaardigheid in woord en geschrift.

Aanstelling/salaris

Wij bieden een aanstelling in vaste dienst met een proeftijd van maximaal twee jaar. Het salaris bedraagt, afhankelijk van leeftijd en ervaring, tot een maximum van fl. 6.094,- bruto per maand.

Inlichtingen

Over de functie: prof.dr. G. de With, tst. 4947. Algemene informatie: H. Wijdeven, tst. 4960.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie kunt u binnen 14 dagen richten aan de directeur beheer van de faculteit Scheikundige Technologie, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

Dienst Overige Zaken

Naar de Filistijnen

Onlangs heb ik de bijbel van de New Age, *De Celestijnse Beloofte*, gelezen. Het was nog tien keer zo erg als ik dacht. Het gaat ongeveer zo: Mijn naam is Foe Yong Hai. Ik moest plotseling van Peking naar Eindhoven vliegen. De wolken buiten het vliegtuig waren ongewoon schoon. Naast mij zat een oude lama. Hij vroeg me of ik de tafels kende. 'Welke tafels', vroeg ik. Hij zei: 'De tafels van de Gele Keizer, die in spijkerschrift het land uit zijn gesmokkeld en door Kelten zijn verborgen. Ze zijn net ontdekt in de grafkelder van de kathedraal van Wiewerd. Hier is de tafel van vier. Pas op, het is geheim.' Hij haalde hem uit zijn binnenzak. 'Wat betekent het', vroeg ik. Hij zei: 'Er zijn vier soorten praters, namelijk zeurpieten,

blaaskaken, brompotten en waarzeggers.' Plotseling werd me alles duidelijk. Dat betekende vier dus! Hij vervolgde: 'De waarzeggers zijn het ergst. Ze hebben mooie praatjes, maar ze zijn alleen op je geld uit.' Het vliegtuig landde in Welschap. Ik ging met de lama naar de stad. De straten waren vol mensen, vooral Nederlanders. Plotseling kwam er een groep regeringssoldaten aan. Ze hadden kettingzagen. Ze zaagden de lama doormidden. Het bloed spoot over me heen. Mijn maag verkrampte. Ik sprong weg in een steeg. Een deur ging open. Ik ging naar binnen. Het was een frietkot. Het personeel sprak geen woord Chinees. Een oude taoïstische monnik tikte me op de schouder. 'Ik ben Tjap Tjoy en jij bent zeker op zoek naar de tafel van drie', zei hij. 'Ja', zei ik. 'hoe weet u dat?' 'Ik zie het aan het waas over je ogen',

zei hij. Hij haalde een A4-tje tevoorschijn, en las voor: 'Tweemaal drie is zeven, drie maal drie is zes.' Plotseling zag ik alle verbanden van de kosmos. Alles viel op zijn plaats. Het was verbijsterend. Buiten klonk een reeks ontploffingen. 'Wat is dat', vroeg ik. Tjoy zei: 'De regeringssoldaten blazen alle kopieermachines op. Zo willen ze verhinderen dat het manuscript van de Gele Keizer bekend wordt.' 'Slikt de wetenschappelijke wereld dat', vroeg ik. 'Ze zullen wel moeten', zei Tjoy, 'de wetenschap heeft niets in te brengen. Ga maar mee.' We liepen door een paar achterafstraten. We gingen door een enge tunnel. Mijn maag verkrampte. We kwamen bij een hoog gebouw. Het zag er leeg uit. Overal kapotte kopieermachines. 'Dit is zeker de universiteit', zei ik. 'Ja', zei hij. 'Helemaal bovenin woont iemand die nog spijkerschrift kent. Die kennis dreigt verloren te gaan.' De portier sprak alleen maar Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans, en nog zo wat westerse dialecten. Maar Tjoy kende wat Nederlands en wist hem duidelijk te maken dat we de lift zochten. Na een heel zoekvond we die. Ik zei Tjoy vaarwel. Ik stapte in. De lift schoot omhoog. Mijn maag verkrampte.

Je kon naar buiten kijken. De ramen waren de smerigste die ik ooit gezien had. Onder mij lag een rangeerterrein, zover het oog reikte. Het was verbijsterend. De lift stopte. Ik stapte uit. Een oude boeddhistische monnik tikte me op de schouder. 'Ik ben Baba Pang-gang', zei hij in volmaakt Chinees. 'Je bent zeker op zoek naar de tafel van twee', zei hij. 'Ik voel dat je daaraan toe bent. Twee maal twee is twee. Ik heb het zojuist vertaald.' En hij gaf me een papier met het bewijs. Het leek me perfect in orde. Onderhuids had ik het altijd al geweten. Voor het laatste geheim moesten we naar Wiewerd. We namen de trein. Ik keek naar buiten. Het land was buitengewoon plat en groen. Buitengewoon groen en plat. Het was verbijsterend. Baba vertelde me dat hij nog bezig was met de vertaling van de tafel van een. Hij dacht dat ook dat een heel diep inzicht zou blijken. In Wiewerd was de zenmonnik Ro Soeng van de Orde der Filistijnen hard aan het vertalen. Hij gutste van het zweet. Plotseling zag ik het geheim. Mijn maag verkrampte. Alles rond me loste zich op. Ik was in een grote ruimte met ontelbare paters en studenten in lange pijen. De studenten kregen diploma's.

En de diploma's zeiden dat ze geslaagd waren. En de studenten deden examen. Het geluid zwol aan tot een gonzende harmonie van diepe wijsheid: 'Nul maal nul is nul, nul maal nul is nul.' De mystiek van de leegte doordrong het Al.

Simpel toch? Je stampt racismegezets, therapeutenonzin, pseudo-wetenschappelijke lariae, samenzweringstheorieën en een volstrekt gebrek aan gevoel samen in een stupide plot, een scheut geestelijken erbij: klaar! Dat dit op grote schaal prachtig wordt gevonden, dat is pas verbijsterend. Deze universiteit vraagt zich af waar de studenten blijven en wat ze de studenten die toch komen kan bijbrengen. Ik denk dat de jeugd meer gegrepen wordt door de idealen van *De Celestijnse Beloofte* dan door de belofte van betrouwbare kennis. Veel studenten die wel komen, kunnen trouwens een cursus hoofdrekenen best gebruiken, want de tafels van vermenigvuldiging zijn hard op weg naar de Filistijnen te gaan.

Jan-Willem Nienhuys

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof.dr. P.J. Lemstra, prof.dr.ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof.dr. F.W. Sluijter, drs. A.J. Vervoorn en dr.ir. E.G.F. van Winkel.

Vrouwelijke ingenieurs in Turkije heel vanzelfsprekend

door
Lieve van
Spreuwel

De meeste Nederlanders hebben van Turkije een vrij traditioneel beeld voor ogen; de man heeft het daar goeddeels voor het zeggen, de vrouw komt op de tweede plaats. Dit land loopt in bepaalde opzichten echter ruim op ons voor. Zo is bijvoorbeeld het percentage vrouwelijke technici in Turkije een stuk hoger dan in Nederland. Een groep van zes studenten van de TUE, de HTS en de PTH reisde drie weken geleden voor tien dagen naar Turkije om uit te zoeken hoe dat komt.

Het idee voor deze reis is al een paar jaar oud. Eindhoven zou een tijd terug een stedenband aangaan met de Turkse stad Mugla en stelde uitwisselingsprojecten tussen onderwijsinstellingen erg op prijs. Maar door het conflict tussen de Koerden en Turken aldaar en wegens het oprukkende islamitisch fundamentalisme, rees de vraag of het wel zo goed was om een band met de Turkse stad aan te knopen. De reis werd uitgesteld. Nu is de tocht volgens de oorspronkelijke opzet wederom georganiseerd, met de PTH en de HTS, instellingen die met dezelfde problematiek kampen als de TUE, namelijk een geringe participatie van vrouwelijke studenten. Van elke instelling gingen twee studentes mee. Sandra Robben en Dilek Taç (bedrijfskundestudentes) vertegenwoordigden de TUE. Dilek heeft tot haar twaalfde in Turkije gewoond. Als ze vertelt dat ze technische bedrijfskunde studeert, hoort ze vaak: 'Jeetje wat goed, een Turks meisje dat bedrijfskunde doet.' Terwijl in Turkije 33 procent van de technische studenten vrouw is, tegen 17 procent in Nederland. Verder is in Turkije de helft van de docerende staf op universiteiten vrouw, evenals de rector in Istanboel en de decaan met wie zij spraken.

Aanzien

Ria Hermanussen, emancipatiemedewerker van de TUE, was één van de begeleiders van de reis. Volgens haar waren er meerdere redenen om de reis te onderne-

men: 'Enerzijds wilden we informatie vergaren over de situatie in Turkije wat betreft vrouwen en techniek. Zo kunnen we het onderwerp eens op een andere manier beschouwen en er eventueel van leren. Anderzijds is het bedoeld als een soort *eye-catcher*. Het is een opvallend gegeven dat meisjes in Turkije veel vaker voor techniek kiezen dan hier. Dat klopt niet met het beeld dat wij van Turkije hebben. Zo wordt het onderwerp van meisjes en techniek weer eens op een andere manier onder de aandacht te gebracht.' Volgens de groep is er een aantal aanwijsbare redenen waarom vrouwen in Turkije beter vertegenwoordigd zijn op het technisch vlak. Op de eerste plaats neemt werk een heel centrale plaats in in het leven van de Turkse vrouw. Dilek: 'De meisjes in Turkije zijn zeer beroepsgericht. Om in Turkije een bepaald aanzien te

krijgen, heb je een fatsoenlijke opleiding nodig. Een ingenieursopleiding staat garant voor een hoog aanzien en bovendien is het een manier om onafhankelijk te worden, zowel financieel als sociaal. Dat is wat meisjes aantrekt.' Al vanaf het begin van het school- en studieleven wordt het einddoel in het oog gehouden. Daarom is het minder belangrijk of een studie leuk is. Informatica is in Turkije dan ook een populaire studie, je kunt er immers overal mee terecht kunt.

Keuzevrijheid

Het feit dat de toelating op universiteiten anders is dan in Nederland speelt ook een rol. Elke middelbare scholier die verder wil studeren, moet een centraal toelatingsexamen doen. Afhankelijk van het resultaat wordt bepaald welke studie iemand mag gaan volgen. Voor elke opleiding bestaat een puntenscore die nodig is om toegelaten te worden. De opleidingen die op dit moment de hoogste scores vereisen, zijn informatica, industrieel ontwerpen en technische bedrijfskunde. Als je informatica wil gaan studeren en je hebt niet de hoogste puntenscore behaald, wordt je in één van je twaalf andere voorkeurstudies geplaatst. De stimulans zo goed mogelijk te presteren is dus groot. Hoewel zo'n centraal toelatingsexamen een beperking betekent van de keuzevrijheid, zijn er wel mogelijkheden voor individuele

beïnvloeding. Dilek: 'Het resultaat van het centrale examen kun je bijsturen. Er zijn middelbare scholen waar veel aandacht besteed wordt aan de B-richtingen. Daarmee heb je hogere kansen om aan een technische opleiding te mogen beginnen. Evenals in Amerika heeft de ene universiteit een veel grotere uitstraling dan de andere. De plaats waar je studeert heeft dus ook gevolgen voor je toekomst. Daarom worden er ook voor verschillende universiteiten verschillende puntenscores gehanteerd.' Sandra: 'We hebben met een meisje gesproken die per se in Mugla wilde studeren. Zij heeft alle studies die er in Mugla te doen waren ingevuld, zodat ze niet ergens anders terecht kon komen.'

Doorzettingsvermogen

Een andere reden waarom meisjes in Turkije techniek niet schuwen, is dat de band tussen leerling en leraar in Turkije sterker is dan hier. Op de basisschool heb je zes jaar lang dezelfde leraar, die als het ware een tweede vader of moeder wordt. Het beeld dat de leraar van een kind heeft is dus geen momentopname. Als hij weet dat iemand capaciteiten heeft, zal hij zorgen dat die verder ontwikkeld worden in het belang van de toekomst, ongeacht of het een jongen of een meisje is. In Nederland is dat ook wel zo, maar toch speelt hier nog vaak de redenering mee 'het is wel een meisje met capaciteiten'. Turkse techniekstudentes vinden ook niet dat ze een voorbeeldfunctie vervullen. Ook dat is een verschil met Nederland. Sandra zegt daarover: 'Ik hoor hier nog

wel eens: 'Zó, zit jij op de TUE, nou, nou...'. Niet afkeurend, maar wel alsof het heel bijzonder is dat ik techniek studeer. De Turkse meisjes zijn ook bijzonder, maar dat komt omdat ze met het centraal toelatingsexamen hebben aange-toond dat ze capaciteiten hebben.' Dalik en Sandra spraken onder meer met een topklasje wis- en natuurkunde van een middelbare school. Daar zaten meer meisjes en dan jongens. Op de vraag hoe dat kon, antwoordden de meisjes: 'Wij werken gewoon harder, jongens voetballen meer. Het vereist wat doorzettingsvermogen om goed te worden in dit soort dingen. En dat hebben we ook.' Ze keken verbaasd toen er gezegd werd dat meisjes in Nederland minder affiniteit met wiskunde hebben. Het was voor hen onbegrijpelijk dat meisjes in een land dat in hun ogen zo Westers is, bang zijn geen wiskunde aan te kunnen en het daarom laten vallen.

Vervolg

Als vervolg op de reis willen de studenten via de media met gebruikmaking van hun Turkse ervaringen aan Nederlandse meisjes de positieve kanten van techniek duidelijk maken. 'Ik heb aan den lijve ondervonden dat techniek leuk, nuttig en praktisch toepasbaar is', zegt Sandra. 'Tijdens het vervolg van het project willen we dat uitstralen, zodat anderen gestimuleerd worden om ook voor techniek te kiezen. Niet elk meisje hoeft van ons een technische richting te kiezen, maar we willen wel dat iedereen de mogelijkheid om techniek te gaan studeren zolang mogelijk openhoudt. De tendens van de laatste jaren aan de TUE is dat relatief steeds meer meisjes techniek gaan studeren, al zie je die toename vooral bij de faculteiten Bouwkunde en Technology Management. Bij de andere studies zijn de ontwikkelingen, als er al progressie inziet, instabiel.' Dilek: 'We zijn van plan om het breed aan te pakken. We gaan nu eerst een reisverslag schrijven. Dan willen we onze doelgroep benaderen via tijdschriften als *Yes*, *Viva* en *Kijk*. Ook willen we via allochtone organisaties de Turkse gemeenschap in Nederland benaderen. Want het zou goed zijn als ook de instroom van Turkse jongeren in het hoger technisch onderwijs toeneemt. Veel Turken die zich in Nederland gevestigd hebben, komen uit het oosten van Turkije, een deel dat aanzienlijk minder Westers beïnvloed is dan West-Turkije. Ze zijn vaak niet meegegroeid met de Nederlandse samenleving, maar ook niet met die uit het moederland. Door hen op de hoogte te stellen van de situatie in Turkije, hopen we dat ook zij meer belang gaan hechten aan een goede opleiding.' Hermanussen tot slot: 'Het is de bedoeling dat we onze Turkse ervaringen en de conclusies die we daaruit getrokken hebben, gaan vertalen naar de Nederlandse situatie. Zo willen we hier dezelfde effecten teweeg brengen, zonder de Turkse situatie in z'n geheel naar hier te verplaatsen. Twee keer zoveel meisjes die techniek kiezen, is een zeer respectabel aantal. Het is in ieder geval leuk om te weten dat het kan. Want af en toe zijn we geneigd om te denken dat dat een *mission impossible* is.'



Dilek Taç (links) en Sandra Robben: 'Om in Turkije een bepaald aanzien te krijgen, ook als vrouw, heb je een fatsoenlijke opleiding nodig.'
Foto: Bart van Overbeeke

OBP-vrouwen bevestigen bestaansrecht netwerk

door
Désiree
Meijers

Vrouwen in hogere ondersteunende en beheersfuncties aan de TUE hebben nog steeds behoefte aan een vrouwennetwerk. Dit bleek donderdag 15 mei tijdens een bijeenkomst in de Van Trierzaal. In 1990 stonden drs. Wilma Groenendaal en drs. Suzanne Udo aan de wieg van een netwerk voor vrouwen in de hogere OBP-functies bij de TUE. Het leek de initiatiefneemsters nuttig en interessant

om door allerlei activiteiten zoals cursussen en workshops, deze vrouwen de kans te bieden individueel te groeien en ondertussen het eigen netwerk te verstevigen. Inmiddels zijn de tijden veranderd en is de vrouw binnen de TUE redelijk geëmancipeerd, waardoor de noodzaak voor zo'n netwerk ook wat minder is geworden, vindt Groenendaal. Ook is er wat haar betreft een praktisch probleem. Omdat zij zich nog slechts één dag in de week bezighoudt met emancipatiezaken, vroeg zij gedwongen door tijdgebrek - de bewuste groep om, indien gewenst, zelf activiteiten te organiseren. Tijdens de bijeenkomst afge-

lopen donderdag werd er gedeelbreed over het bestaansrecht van zo'n netwerk. De 23 aanwezige vrouwelijke OBP'ers waren unaniem van mening dat een dergelijk netwerk gerechtvaardigd was. Minder unaniem waren zij over hoe zij dit dachten te doen, of wie er deel mocht uitmaken van het netwerk. Het idee om mannen toe te laten tot het netwerk werd niet gehonoreerd. Secretariaessen hoorden er ook niet bij, want die hadden al eigen netwerken op faculteits-niveau, vond het grootste deel van de aanwezigen. Zo'n eigen netwerk gold eveneens, echter in mindere mate voor vrouwen in wetenschappelijke functies. Beslo-

ten werd om deze groep bij een volgende activiteit toch aan te schrijven, met uitsluiting van vrouwelijke aio's. Ook over de invulling van de activiteiten liepen de meningen uiteen. Sommigen dachten aan leerzame werklunches, waarbij een TUE-deskundige een onderwerp behandelt zoals bijvoorbeeld de MUB of andere voor de doelgroep interessante zaken. Anderen hadden sportieve ideeën, zoals een klimcursus of een golf clinic. De voor dit doel ingestelde werkgroep neemt deze ideeën mee, om een aantal lunchbijeenkomsten en één grotere activiteit per jaar te organiseren. Een ander groepje zal voor de herziene uitgave van het 'oude' smoelenboek zorgdragen.

Scholieren stellen hun keuze steeds vaker uit

Niet alleen voor de eindexamenkandidaten breken nu spannende tijden aan, ook voor universiteiten als de TUE is dat het geval. Hoeveel vwo'ers kiezen voor een academische opleiding, en hoeveel daarvan gaan naar Eindhoven? Een indicator daarvoor is het aantal voorinschrijvingen. Deze worden dan ook nauwlettend in de gaten gehouden.

maar 1026 studenten te trappelen om hun voorbeeld te volgen (cijfers per 1 december). De vrije val heeft zich weliswaar gestabiliseerd, maar de instroom krimpt nog steeds (zie grafiek). Een deel van teruggang is te wijten aan de demografische ontwikkeling van de Eindhovense achterban: er lopen simpelweg minder 18-jarige Brabanders en Limburgers rond.

door
Maurice
Schaecken

De TUE trekt, evenals het merendeel van de andere Nederlandse universiteiten, steeds minder studenten. In 1991 kozen nog 1669 eerstejaars studenten voor Eindhoven, in 1996 stonden nog

Zwevende kiezer

Een andere trend: het lijkt erop dat ook de universiteiten te maken

krijgen met het fenomeen 'zwevende kiezers'. Het verschil tussen voorinschrijvingen en daadwerkelijke instroom neemt toe. Begin jaren negentig hadden alle nieuwe studenten zich al per 1 april aangemeld. Tegenwoordig is dat op dat tijdstip nog maar tachtig procent. De oorzaak daarvan is nog onduidelijk.

De faculteiten van de TUE vallen uiteen in twee hoofdgroepen: de technische faculteiten, in de wandelgangen bekend als de WENT-faculteiten (Werktuigbouwkunde, Elektrotechniek, Natuurkunde en Technische Scheikunde), en de rest. De WENT-faculteiten hebben twee dingen gemeen: de uiteindelijke instroom volgt nauwkeurig de voorinschrijving, en deze voorinschrijvingen laten een hard dalende lijn zien. (zie grafiek Natuurkunde). Alleen Werktuigbouwkunde ontspringt de dans enigszins, bij deze faculteit dalen de voorinschrijvingen slechts licht.

De andere faculteiten laten een grilliger verband zien tussen voorinschrijving en daadwerkelijke instroom (zie grafiek Informatica). De voorspellende waarde van de voorinschrijvingen is hierbij minder. Deze cijfers tonen bij deze faculteiten overigens een pas op de plaats of zelfs een lichte stijging. Alleen Technische Bedrijfskunde laat een scherpe daling zien.

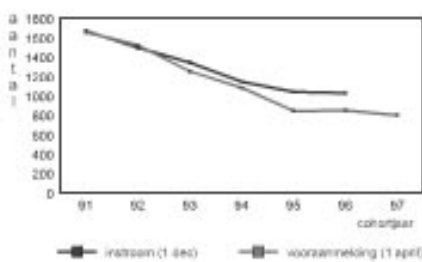
HBO'ers

Een voorzichtige extrapolatie van de cijfers laat zien dat de WENT-faculteiten zich langzaam aan de onderkant van de ranglijst gaan schikken, met een geschatte instroom in de buurt van de vijftig studenten. Alleen Werktuigbouwkunde doorbreekt dit patroon met ruim 150 verwachte eerstejaars. De technische opleidingen blijven dus impopulair, de geluiden uit de arbeidsmarkt en alle stimuleringsmaatregelen ten spijt.

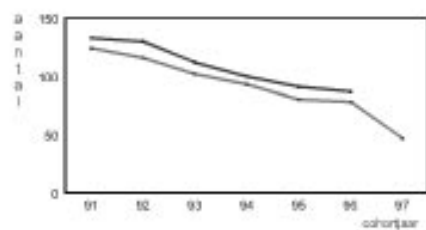
Naast vwo'ers komen ook anderen naar de TUE (zie grafiek). De belangrijkste instroom komt vanuit het HBO. Maatregelen om het stapelen van studies tegen te gaan hebben hier hun effect gehad. De instroom van HBO-studenten zakt snel in. Ooit waren zij verantwoordelijk voor meer dan vijftientig procent van de instroom, vorig

jaar was dat nog maar iets meer dan tien procent. Het aantal vwo'ers stijgt weliswaar, maar dit is niet genoeg om de HBO-daling te compenseren.

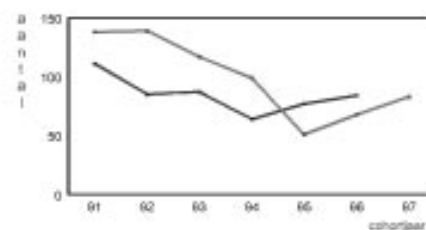
Totaal TUE



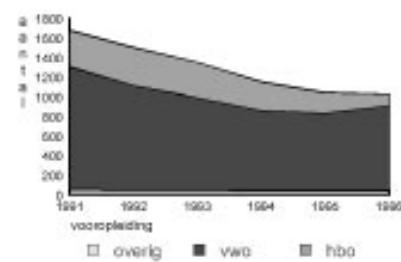
Technische Natuurkunde



Technische Informatica



Eerstejaars TUE verdeeld naar vooropleiding



Komen & Gaan

Helvoirt bovenaan

De kans dat Ruud van Schijndel 's avonds in de binnenstad van Eindhoven wordt aangetroffen is behoorlijk klein. Hij woont bij zijn ouders en dat bevalt hem prima. Net als zijn studie trouwens. Al vroeg op de middelbare school scoorde de technische vakken bij hem hoge ogen en na een bezoekje aan de TUE tijdens één van de voorlichtingsdagen, viel de keuze op Bouwkunde. En was in het begin van dit collegejaar de richting architectuur nog het aantrekkelijkst, inmiddels is die voorkeur verschoven naar 'uitvoering'. Het propedeusejaar bevalt Ruud prima. Eindelijk is hij verlost van al die verschrikkelijke vakken als Nederlands en Engels. Het atelierwerk is veruit favoriet. De eerste opdracht dit jaar was het ontwerpen van een thema-café. Het pand was bedoeld voor de Grote Berg en Ruud was uitermate trots op zijn voor dit pand ontworpen trap. Deze liep langs beide muren omhoog, waar beide delen elkaar op een platform troffen. Een grote moeilijkheid bij deze opdracht waren de afmetingen van de kavel: slechts vier meter breed,

maar wel veertig meter lang. Dit kon natuurlijk niet door de beugel en de ateliergroep eiste bij de begeleiders voor het tweede trimester wat meer 'ademruimte'. Die kregen ze: nabij het terrein van Van Gend & Loos moest een gevangenis komen van zeventig bij vierhonderd (!) meter. Natuurlijk bestaan er naast het atelierwerk en de leuke vakken ook wat minder aangename dingen: Ruud is bijvoorbeeld niet zo enthousiast over stedenbouw en bouwfysica. Wat hem in ieder geval wel goed bevalt is de zelfwerkzaamheid hier aan de TUE. Het levert een grote vrijheid op, maar heeft als nadeel dat veel vakken er in de laatste twee dagen nog snel ingestampt moeten worden. Tot nu toe gaat alles echter voorspoedig. Over de vraag naar hobby's hoeft Ruud niet lang na te denken; hij is verslingerd aan voetbal. Minstens vier dagen of avonden per week besteedt hij aan deze sport. Als speler in het 'tweede' van Helvoirt

krijgt hij elke week twee trainingen en een wedstrijd op zondag. Wellicht zit er binnenkort de overstap in naar dat laatste tredje hoger. Verder is Ruud jeugdtrainer, wat met zich meebrengt dat hij ook op zaterdag op het sportveld moet verschijnen, maar nu langs de lijn. Als Ruud uitgaat liggen Den Bosch en Tilburg eerder in de picture dan Eindhoven. Maar liever nog blijft hij gewoon in Helvoirt, waar hij met zijn vrienden elke vrijdag naar z'n stamkroeg gaat. Veel van deze vrienden kent hij al lange tijd. Sommigen studeren, terwijl anderen al aan het werk zijn. Met enkelen van hen richtte hij zes jaar geleden een carnavalsvereniging op. Iedereen droeg dezelfde kleren en samen voerden ze sketches op in cafés. De groep is inmiddels uitgegroeid tot twintig man en de carnavalswagens die worden gebouwd, behoren al tot de grotere categorieën. Na zijn studie wil Ruud het liefst gewoon lekker wonen en werken in Helvoirt.

In de rubriek 'Komen en Gaan' interviewen René ter Riet en Jannigje Gerritzen de ene week een eerstejaars student en de andere week een oud-student van de TUE. Zowel het beginnen van een studie als het starten met een loopbaan betekent dat men breekt met het oude en weer een sprong in het diepe moet wagen.

Foto: Bram Saeyns



Naam: Ruud van Schijndel
Afkomstig uit: Helvoirt
Studeert hier: Bouwkunde

Na 32 jaar TUE het roer radicaal om

Leo Balmer is een bekende persoonlijkheid binnen de TUE. Ruim 32 jaar geleden begon hij bij het bedrijfsbureau van de Repro, daarna bekleedde hij nog diverse functies. De meeste contacten heeft hij echter de laatste acht jaar gelegd als medewerker van het Congresbureau. Steeds heeft hij met plezier aan de TUE gewerkt, al kreeg hij naar zijn gevoel te weinig financiële waardering voor zijn inzet. Hij besloot de universiteit vaarwel te zeggen en begon deze maand, op zijn 51ste, voor zichzelf als directeur/eigenaar van een pannenkoekenboot in het Belgische Dessel.

door
Désirée
Meijers

Mannen van Balmers' leeftijd houden zich doorgaans bezig met hun pensioenvoorziening en denken er niet over eenmaal verworven rechten overboord te zetten door zich in een avontuur te storten. En als ze er al aan zouden denken, dan zorgt moeders of de verplichtingen aan de bank wel dat ze zich bedenken. Al van jongsaf aan droomde Balmer van een eigen zaak. In de loop van zijn carrière diende zich hiertoe geregeld kansen aan. Iets in de consultancy, iets in de autobranche en ook wel in de horeca. Toch vond hij niet eerder de moed om deze stap te zetten. Nu achtte hij de tijd echter rijp om voor zichzelf te beginnen, om straks niet gefrustreerd met pensioen te hoeven gaan. In zijn loopbaan viste

hij geregeld achter het net door allerlei oorzaken, zoals toen een 'knelpunt' (moeilijk plaatsbare werknemer) voorrang kreeg op een door hem geambieerde functie. Eenmaal gedetacheerd bij het Congresbureau kreeg hij veel waardering voor zijn inzet van zijn klanten. Maar schaal 7 zet met drie studerende kinderen geen zoden aan de dijk. Zijn inzet bij het Congresbureau, die soms wel zeventig uur per week telde, verdiende een betere beloning, vindt de voormalig ambtenaar. 'De verdiensten waren beslist niet in overeenstemming met de zwaarte van de functie.'

Unieke ligging

Als directeur/eigenaar van de pannenkoekenboot Den Diel maakt hij minstens zoveel uren,

Leo Balmer: 'Een pannenkoek verkopen of een congres, maakt voor mij geen verschil.'
Foto: Bram Saeys

maar het is volgens Balmer veel ontspannender. 'Bij het Congresbureau werd ik veel meer geleefd. Bovendien is nu alles wat er 's avonds in de kassa zit van mij.' De ideeën om voor zichzelf te beginnen kregen twee jaar geleden langzaam gestalte. Via-via hoorde Balmer dat er een pannenkoekenboot bij het Belgische Dessel te koop was. Toen hij vorig jaar in november de boot voor het eerst zag, was hij al zo goed als verkocht. De romp van deze schuit van geklonken plaatstaal dateert van 1906. Met behulp van de vier motoren, waaronder een Volvo Penta van 325 PK, kan er gevaren worden. In 1979 kreeg hij zijn huidige bovenbouw uit de receptes die Mies Bouwman bij elkaar

sprokkelde voor de realisatie van een rondvaartboot voor het Rode Kruis, de prins Johan Friso. Later werd de boot omgedoopt tot Den Diel, genoemd naar de streek waar hij nu ligt: op het kruispunt van het kanaal van Dessel/Schoten en het Kempisch Kanaal. Deze kruising is uniek in Europa. Bovendien ligt de boot aan tal van fietsroutes en aan het Campina Wandelpad. Op de kaart staan maar liefst 181 pannenkoeken. Twijfels over de slagingskansen van zijn avontuur heeft Balmer niet. De Belgische Bank zag zelfs zoveel brood in zijn pannenkoeken-avontuur, dat zij de volledige financiering voor haar rekening wilde nemen. Balmer zag hier echter vanaf omdat hij als

serieuze zakenman wilde overkomen. Ook de komst van een jachthaven in de directe nabijheid speelt de horeca-uitbater fors in de kaart. Pas amper gestart zit Balmer al vol uitbreidingsplannen. Variërend van een terras op de wal tot een drijvend terras. Balmer: 'Ik denk dat ik voldoende capaciteiten in huis heb om er een succes van te maken. Of ik nu een congres verkoop of een pannenkoek, maakt voor mij geen verschil.' Wie hem in zijn nieuwe functie in actie wil zien, rijdt via Eersel en Postel richting Mol. Dan afslag Dessel en vóór de weg over het kanaal gaat, linksaf.

Wie afscheid van Leo Balmer op de TUE wil nemen, kan dit doen tijdens de afscheidsreceptie op woensdag 28 mei, vanaf 16.30 uur in de senaatszaal van het auditorium.



Zaken doen over de grens

Een levensmiddelenfabrikant gebruikte de volgende reclame om babyvoeding in een Arabisch land aan te prijzen. Eerst een huilend gezicht, daarnaast een pak met het betreffende babyvoedsel en tenslotte een lachend gezicht. De doelgroep, gewend om van rechts naar links te lezen, begreep hier echter uit dat je baby's met dit product prompt aan het huilen krijgt. Gevolg: niemand kocht het. Hetzelfde lot was de auto beschoren die een fabrikant in Zuid-Amerika op de markt bracht onder de flitsende naam Nova. Voor ons betekent dat zoiets als nieuw, maar daar lazen ze het als 'gaat niet'; no va. Dit soort culturele verschillen is echter geen belemmering voor een vruchtbare handelsrelatie, denkt Vincent Merk, docent intercultureel management aan de TUE.

door
Huibert
Spoorenberg

Een Nederlandse ingenieur die zaken doet in een ander land, zal zeer zeker geconfronteerd worden met allerlei verschillen in gewoonten, conventies en etiquette. Hoe gaat hij om met die cultuurverschillen en hoe maakt hij zich normen eigen die niet de zijne zijn? Het blijkt helaas dat men de Nederlandse zakenman in het buitenland nog te vaak ziet als degene met het opgeheven wijsvingertje. Vincent Merk vertelde vorige week in een Kliv-lesing hoe je je als

ingenieur het beste kunt bewegen in een internationale wereld. Merk, zelf Frans van geboorte, vergeleek de benadering van een vreemde cultuur met een ui die uit drie lagen bestaat. De buitenste laag bestaat uit de dingen die je direct ziet, ruikt en voelt als je eenmaal uit het vliegtuig stapt en waar je je vrij gemakkelijk aan kunt aanpassen. De hieronderliggende laag wordt gevormd door de normen, waarden en standaarden in een land. Voorbeelden zijn werktijden en bijvoorbeeld het links rijden in Engeland. De kern van de ui tenslotte bestaat uit zaken als geloof, tijdsperceptie, de houding ten opzichte van de natuur, beroepspraktijk en mate van fatalisme. In veel opzichten corresponderen culturele verschillen in Europa met de Noord/Zuid-verdeling van dit continent. Qua tijd en agenda is men in het Noorden veel strikter dan in de meer zuidelijke maatschappijen. In het Noorden gedraagt men zich monochroon, de mensen doen dingen één voor één, terwijl mensen in Latijnse landen eerder polychroon werken, hetgeen misschien een nogal chaotische indruk wekt. De Nederlandse ingenieur kan zich hier aan ergeren, maar het is het resultaat dat telt, en niet de manier van zakendoen. Een ander verschil is dat in afstand tussen mensen, zowel bij verbaal als fysiek contact. In Azië bijvoorbeeld zijn aanrakingen als schouderklopjes volstrekt taboe. Het taalaspect is

ook belangrijk: in de talen gesproken in landen met een sterk protestante cultuur vindt een tamelijk directe uitwisseling van informatie plaats, terwijl Latijnse talen een grotere hiërarchie en afstand vertonen. Merk gaf in zijn lezing enige concrete handreikingen om in den vreemde aan het werk te gaan: 'Wat je in ieder geval niet moet doen is je houden aan het credo: 'When in Rome, do as the Romans do'. Als zakenman moet je echt niet proberen om net zo te gaan rijden als dat in het gastland gebeurt. Houd je aan je eigen identiteit maar pas je wel aan', aldus Merk. 'Denk daarbij aan de ui: pas je aan de buitenste schil aan, enigszins aan tweede, maar niet aan de kern. En verdiep je van tevoren goed in de gebruiken van een land.' Het aanpassingsproces aan een ander cultuur bestaat volgens Merk uit drie stappen. De eerste is je ervan bewust zijn en ervoor open staan. De tweede het tonen van respect, en de derde het verzoenen van de tegenstrijdigheden. Net zoals echte onderhandelingen betekenen dat er een compromis moet worden gesloten tussen aanvankelijk verschillende belangen, betekenen interculturele onderhandelingen en (menselijk) conflict een compromis tussen culturen.

Auteursrecht en informatievrijheid: een belangenconflict op Internet

De laatste jaren heeft de communicatie- en informatietechnologie een grote vlucht genomen. Met e-mail en Internet is de informatievoorziening fundamenteel veranderd. Het handhaven van het auteursrecht op deze nieuwe elektronische media vormt dan ook een nieuw probleem, waarop de huidige wetgeving niet berekend is.

Uitgevers, auteurs, bibliotheken, particulieren en andere belanghebbenden strijden op het ogenblik om de elektronische rechten. De inzet loopt in de vele miljarden.

door
Emile
Martens

Als iemand een verhaal, een wetenschappelijk artikel, een boek of een muziekstuk schrijft, heeft hij daarover automatisch het auteursrecht. De maker hoeft hiervoor geen formulieren in te vullen of iets anders te doen, het recht komt hem vanzelf toe. Dit hebben een groot aantal landen besloten in de zogenaamde Conventie van Bern, in 1886. Hierdoor is het auteursrecht internationaal geldig. Het gaat trouwens om meer dan alleen geschreven teksten. De makers van een bouwtekening, een schilderij, een beeldhouwwerk of bijvoorbeeld een conferentie genieten ook auteursrecht. Wat houdt dit auteursrecht in? In principe betekent het dat de maker van een auteursrechtelijk beschermd werk de enige is die bepaalt of en door wie dit werk verveelvoudigd of geopenbaard mag worden. Verveelvoudigen bestaat uit kopiëren, drukken, op cd zetten of anderszins reproduceren van het werk. Openbaar maken behelst het plaatsen in kranten, tijdschriften of boeken, of het uitzenden op radio of tv. De maker kan deze rechten in zijn geheel verkopen aan bijvoorbeeld een uitgever, of tegen betaling toestemming geven voor de eenmalige reproductie of openbaarmaking van het werk. Dit heet een licentie verstrekken. Overigens behoudt de maker altijd een paar persoonlijke rechten die hem in staat stellen actie te ondernemen als er bijvoorbeeld iets aan zijn werk wordt veranderd waar hij niet achter staat.

Het vastleggen van deze rechten was noodzakelijk toen er met de verdere ontwikkeling van druktechnieken, kopiëren en de opkomst van de radio het gevaar ontstond dat de makers van dit soort werken heel veel inkomsten zouden gaan missen door het massaal kopiëren. Dit zou er uiteindelijk voor gezorgd hebben dat minder mensen de moeite zouden nemen om een wetenschappelijk, letterkundig of kunstwerk te creëren, wat niemand tot voordeel zou strekken. Aan de andere kant stelde de samenleving ook prijs op informatievrijheid, en daarom is er in de wet ook een aantal uitzonderingen opgenomen, waarbij het auteursrecht niet geldt. Zo mag iedereen voor eigen gebruik wat kopieën maken, een boek of video uitleenen en informatie even bekijken voor de koop of huur, bijvoor-

beeld in bibliotheken. Een andere uitzondering betreft de rechten op werken die in loondienst worden gemaakt. De auteursrechten van de artikelen van de journalisten die werken voor een krant, zijn het eigendom van die krant.

Illegaal kopiëren

In de laatste tien jaar echter heeft de snelle ontwikkeling van de informatie- en communicatietechnologie, en dan met name de ontwikkeling van computernetwerken zoals het Internet, een aantal nieuwe problemen opgeleverd rond het auteursrecht. Iedereen kan tegenwoordig met slechts een PC en een modem op eenvoudige wijze elektronisch informatie ontvangen, verzenden en kopiëren. Hierdoor komt de kwestie van het auteursrecht, dat vroeger voor de gebruiker alleen indirect meespeelde omdat dat immers via de uitgever, boekwinkel of bibliotheek verrekend werd, nu ineens tevens bij de gebruiker te liggen, en bijvoorbeeld bij de internetprovider. Al deze nieuwe problemen leiden tot de vraag naar nieuwe wetgeving en onderling overleg tussen al de belanghebbenden. Vorige week woensdag werd in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag een congres gehouden, waar al de betrokkenen - te weten auteurs, uitgevers, bibliotheken, gebruikers, advocaten, providers en wetgevers - hun standpunten uiteen konden zetten en met elkaar in discussie konden gaan. Aan de kant van de auteurs en de uitgevers heerst nu de angst dat hun inkomsten, en het gaat hierbij om vele miljarden, sterk zullen teruglopen omdat het illegaal kopiëren en verspreiden van informatie zoveel gemakkelijker geworden is. Het Internet is namelijk een bijzonder onoverzichtelijk netwerk waarop controle erg moeilijk is, ook in verband met het recht op privacy. Een controlerende instantie mag niet zomaar een computer doorlichten om te zien of er illegale activiteiten plaatsvinden. Daarnaast gaan de ontwikkelingen op technisch gebied zo snel dat wetgeving bijna per definitie verouderd is.

Tweedeling

De gebruikers op hun beurt vrezen dat er straks voor iedere raadpleging betaald moet gaan worden en dat er een maatschappij ont-

staat van informatie-*have's* en *have not's*. Een tweedeling in de maatschappij dus, tussen zij die al deze informatie wel kunnen betalen en zij die er door gebrek aan geld verstoken van blijven. De providers, de aanbieders van het Internet, zijn bang voor een stagnatie in de groei van het nieuwe medium. Als zij ook aansprakelijk worden gesteld voor auteursrechtenschendingen via hun netwerk zullen velen van hen inkrimpen of zelfs stoppen. Deze internationale problematiek behelst aan de ene kant dus mensenrechten, zoals het recht op informatie en het recht op privacy, en aan de andere kant het recht van de auteur op een redelijke vergoeding voor zijn arbeid. Het overleg tussen alle partijen en een groot aantal landen heeft inmiddels geleid tot een grote conferentie in december 1996, waarbij de Conventie van Bern is uitgebreid met een verdrag van de World Intellectual Property Organisation. In dit WIPO-verdrag staat dat de auteursrechten in de elektronische media net zo gelden als voor

monde van de Stichting Reprorecht en Kluwer Rechtswetenschappen, zien nog veel problemen en benadrukken het belang van onderling overleg. Zij zouden liever zien dat alle rechthebbenden rechtstreeks met de gebruikers zouden onderhandelen maar dat is vaak onmogelijk en daarvoor moet er nieuwe, liefst 'technologie-onafhankelijke' wetgeving komen. Een bijkomend probleem volgens de Nederlandse justitie is dat de Europese Commissie (EC) deze wetgeving het liefst gelijk voor heel de EU maakt, maar dat duurt natuurlijk weer langer dan het maken van nationale wetgeving. Misschien wel het grootste probleem is de vraag: Wat is een kopie in de elektronische media? Er wordt nog volop gediscussieerd over deze belangrijke vraag. Volgens de EC en de uitgevers moet iedere keer dat de informatie voor bepaalde tijd wordt vastgelegd op een drager, bij *uploaden*, *downloaden* en *browsen*, tijdelijk in het computergeheugen opslaan en bij iedere weergave op het beeld-



alle 'oude' media. Tevens zijn alle uitzonderingen bij de 'oude' media ook van toepassing bij de nieuwe media en kunnen er ook nog nieuwe uitzonderingen bijkomen. Het WIPO-verdrag doet geen duidelijke uitspraak over hoever het reproductierecht reikt. Volgens de gebruikersorganisaties, zoals het European Copyright Users Platform, viel het op dat de landen van de Europese Unie overwegend de kant kozen van de uitgevers, op Nederland na. Zij maken zich zorgen over deze, volgens hen eenzijdige ontwikkeling. Alle partijen gaven wel aan dat het heel belangrijk is om de balans tussen de verschillende belangengroepen te handhaven.

Rem

Uit dit WIPO-verdrag moet nu nog een groot aantal wetten voortkomen die regelen hoe alles in de praktijk zou moeten verlopen. Hierover zal nog lang een juridisch gevecht geleverd worden, denken de gebruikersorganisaties. Ook de auteurs en uitgevers, bij

scherm beschouwd worden als een kopie. In al die gevallen moet er dus in principe betaald worden. Men gebruikt hierbij het argument dat anders al heel snel het probleem zou ontstaan of iets nu wel of niet onder het auteursrecht valt. De providers, vertegenwoordigd door KPN, wezen erop dat met deze uitleg ook de provider het tijdelijk opslaan van de informatie in zijn systemen moet gaan betalen. Dit zou volgens KPN leiden tot een ernstige rem op de groei van de elektronische communicatie. Een Europese consumentenorganisatie, de BEUC, stelde dat hiermee het recht op inzichten van informatie wordt geschonden en men vreest ook dat de controle op bijvoorbeeld het bezoek aan internet-sites de privacy in gevaar brengt. De Nederlandse bibliotheken hebben ook grote problemen met deze uitleg. Het zou hen heel veel geld kosten en zij vinden dat het recht op lezen van informatie in een bibliotheek hierdoor niet nageleefd wordt.

Een andere vraag betreft de rechten op het opnieuw uitbrengen van oud materiaal op de 'nieuwe' media. Vooralsnog liggen de rechten hiervoor bij de auteurs; zij redeneren dat ze nooit toestemming hebben verleend voor de uitgave op bijvoorbeeld een cd-rom. De uitgevers vechten dit echter voor de rechter aan en stellen dat ze de rechten voor publicatie bezitten, ongeacht de vorm. Het lijkt er volgens een op het congres aanwezig advocatenbureau op dat de rechten in handen zijn van de auteurs, die gesteund zouden worden door de tekst van het WIPO-verdrag, maar er is nog geen duidelijke wetgeving over.

Scientology

Sommige internet-providers zijn al voor de rechter gedaagd, omdat klanten van hen auteursrechtelijk beschermde informatie hadden verspreid via hun netwerk. Dit gebeurde bijvoorbeeld in de zaak van de *Scientology*-documenten die op het Net waren gezet. De *Scientology*-beweging daagde de provider voor de Haagse rechtbank. De uitspraak luidde uiteindelijk dat de provider niet verantwoordelijk is voor de verzonden informatie, tenzij de provider daarop is gewezen en het auteursrecht duidelijk geschonden wordt. Voorlopig moet volgens KPN de rechter nog uitmaken wanneer de provider aansprakelijk is en wanneer niet, omdat wetgeving nog ontbreekt. De controle en beveiliging vormt een laatste probleem bij al deze op stapel staande wetgeving. Stichting Reprorecht stelde dat tot nu toe alle technologische vernieuwingen niet hebben bewerkstelligd dat het auteursrecht niet meer gehandhaafd kan worden. Volgens vertegenwoordigers van het ministerie van Economische Zaken kan ook bij het Internet zo'n controle technisch wel gehandhaafd worden, maar hij zal wel duur zijn. Bovendien kan deze controle niet al te diep graven in iemands internet-gebruik in verband met de privacy. De efficiëntie van de controle zal dus niet al te groot zijn; zeker als de regels strenger worden zal illegaal kopiëren moeilijker in de hand te houden zijn. In een proefschrift over dit onderwerp wordt al gesuggereerd dat het dan maar beter is om het auteursrecht op de elektronische media af te schaffen en op een andere manier gezamenlijk de auteurs en uitgevers te betalen. Tenslotte had geen van de aanwezigen op het congres een oplossing voor het zogenaamde 'Kaboel-scenario'. Als een grote internet-provider zich in bijvoorbeeld Kaboel, Afghanistan vestigt, zijn deze provider en zijn gebruikers niet gebonden aan de regels van het WIPO-verdrag, omdat Afghanistan dat nooit ondertekend heeft. Van hieruit zou dus op grote schaal illegaal gekopieerde informatie de wereld over kunnen reizen, zonder dat iemand er iets aan kan doen. De internet-provider bijvoorbeeld hier in Nederland kan immers onmogelijk alle informatie die hij doorstuurt nakijken op illegale kopieën.

Faculteitsberichten

Faculteitsberichten moeten donderdagmiddag voor 15.00 uur via bureau onderwijs bij voorkeur via e-mail (cursor@cur.tue.nl) en eventueel op diskette (WP 5.1) bij Cursor worden aangeleverd. Een bericht wordt één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt éénmaal volledig en vervolgens met verwijzing geplaatst. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

ALLE FACULTEITEN

Lezingenreeks Duurzaam Bouwen

Maandag 26 mei organiseert studievereniging Intermate een lezingenreeks over de onderbouw van het 'duurzaam-bouwen'-beleid in Nederland. De reeks wordt gehouden in de Raadzaal, TEMA 0.16, om 20.00 uur.

Traineeships LEONARDO

Diverse traineeships bij buitenlandse bedrijven voor studenten en/of pas afgestudeerden zijn beschikbaar in het kader van het EU-programma LEONARDO. Zie onder de faculteiten Bouwkunde, Scheikundige Technologie, Technische Natuurkunde, Technologie Management, Werktuigbouwkunde en Wiskunde en Informatica. Informatie: Hennie Keuker, tst. 4908.

BOUWKUNDE

Onderhoud en renovatietechnieken

De excursie naar de Witte Dame in het kader van dit college is verzet van woensdag 7 mei naar woensdag 28 mei om 16.00 uur.

Eindcolloquium

- C. Bakker ('Herbestemming in Middelburg, van bouwval tot bescherming') dinsdag 27 mei, 15.00 uur, Videoroom HG 4.95.

Traineeship LEONARDO

- Frankrijk; onderhoud en herstel van architectonisch erfgoed Nantes Renaissance; zsm, minimaal 6 maanden; kennis van Frans vereist. Info: Hennie Keuker, tst. 4908.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Intekenen begeleiden van Practicum 1 of Practicum 4

De intekening voor bovenstaande practica in het komende herfstsemester is geopend. De intekenlijsten hangen op de borden naast onze studentenadministratie. De intekening sluit medio juni.

Analyse 3 (2Y220/2Y230)/Inleiding Signaaltheorie (2Y460)

Het tentamen voor Analyse 3 is op donderdag 26 juni. Studenten die op diezelfde dag ook willen meedoen aan het tentamen Inleiding Signaaltheorie, wordt verzocht contact op te nemen met de docent, H. ter Morsche, HG 8.55, tst. 4241, e-mail: morscheh@win.tue.nl. Voor deze studenten wordt een aparte regeling getroffen.

Afstudeervoordrachten

- M.L.A. Bierman ('Gamut mapping algoritmen voor kleurenprints') maandag 26 mei, 13.30 uur, EH 4.11.
- R.J.G. Custers ('Speech recognition for an environmental control system') maandag 26 mei, 15.00 uur, EH 3.13.
- M.P.T. Chin Kwie Joe ('Een expertsysteem voor analyse en diagnose van geïmplanterde eenkamer pacemakers') dinsdag 27 mei, 14.00 uur, EH 3.13.

SCHEIKUNDIGE TECHNOLOGIE

Uitreiking P-prijs

Welke C&S-groep zal dit jaar de P-prijs winnen? Dinsdag 27 mei vanaf 16.00 uur is de bekendmaking in de collegezaal van het nieuwe Scheikunde-gebouw.

Studentassistenten gezocht

Voor het practicum Basischemie zoekt de Propedeuse Onderwijsgroep student assistenten. Aanmelden vóór 31 mei bij de secretaresse van TPO, C. Schilders, TL 1.30, tst. 3780. Inlichtingen: A. vd Ven, TL 1.25, tst. 3774, of P. Janssens, TL 1.24, tst. 3694.

Traineeships LEONARDO

- Frankrijk; Organic and Analytic Chemistry (mei: chromatography; juni: wet chemistry, atomic absorption, enzymatic dosage; juli: research on 13c profiles or organic acid).
- Frankrijk; FRAMATOME Connectors International; deelname onderzoeksprogramma's voor voortgang plastic- en metaalindustrieën; zsm, voor 9-12 maanden. Info: Hennie Keuker, tst. 4908.

TECHNISCHE NATUURKUNDE

STOOR-informatiedagen

Deze info-middagen zijn voor tweedejaars studenten en gaan over de stagemogelijkheden bij Natuurkunde. Het programma bestaat grotendeels uit voordrachten van vertegenwoordigers van de verschillende onderwerpgroepen van de faculteit over het onderzoek dat gaande is binnen hun groep. De laatste info-middag van dit jaar is op vrijdag 23 mei, in auditoriumzaal 2. Vanaf 13.30 uur komt achtereenvolgens: De Muynck, Theoretische Natuurkunde; Kamp, Plasmafysica (NI); De Waele, Lage Temperaturen (NV); Beijerinck, Atomaire en Optische Wisselwerking (ND); Preisig, Systeem- en Regeltechniek; Elementaire Processen in Gasontladingen (ND); Kernfysische Technieken (ND). Tot slot van 16.20-16.40 uur: Steenhuysen Ontwerpersopleiding.

Afstudeervoordracht

- H. de Jong ('In vivo analyse van arteriële hemodynamiek met magnetische resonantie') donderdag 29 mei, 10.30 uur, Na 2.29.

ALV Van der Waals

Maandag 9 juni is er om 14.00 uur een ALV van SVTN JDvdWaals in de Salon (Ng 0.09). Agendapunten: bestedingen, voorverkiezing nieuw bestuur en aanvraag van dispensatie op artikel 63 van het HR mbt de ALV op 17 september 1996.

Studiereis 1998 naar Australië

Inschrijven voor deze studiereis kan tot 5 juni. Meer informatie en/of inschrijving op de Van der Waals-kamer. Bij inschrijving dient fl. 50,- voldaan te worden. De doelgroep van de reis is: natuurkundestudenten in het bezit van hun P-diploma.

Traineeships LEONARDO

- Frankrijk; Organic and Analytic Chemistry (mei: chromatography; juni: wet chemistry, atomic absorption, enzymatic dosage; juli: research on 13c profiles or organic acid).
- Frankrijk; FRAMATOME Connectors International; deelname onderzoeksprogramma's voor voortgang plastic- en metaalindustrieën; zsm, voor 9-12 maanden. Info: Hennie Keuker, tst. 4908.

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

Practicum Groepsproject (1P024)

Studenten die hiermee starten in september 1997 en voldoen aan de toelatingseis (deelname PPI-vakken) worden verzocht zich zo spoedig mogelijk in te schrijven bij: Bureau Stages en Internationalisatie; pav. A8a; ma t/m do tussen 9.00 en 12.30 uur.

Overgangsregeling CAD/CAM-practicum Bewegingstechnologie (1K240)

Het afgelopen wintersemester werd het vak Bewegingstechnologie voor het laatst gegeven. In de nieuwe vierjarige opleiding Technische Bedrijfskunde komt dit vak niet meer voor. Aan dit vak is een CAD/CAM-practicum van drie middagen verbonden. Dit practicum zal wel terugkomen in het nieuwe curriculum, echter niet eerder dan in het studiejaar 1998/99. In het kader van de overgangsregeling voor het vak Bewegingstechnologie worden studenten die het CAD/CAM-practicum nog niet gevolgd hebben, opgeroepen om zich te melden bij het secretariaat van de vakgroep Fabricage-technologie, pav. C01. Voor hen zal nog één keer een sessie van het practicum georganiseerd worden. Let wel: het practicum is een verplicht onderdeel. Het tentamencijfer wordt geldig nadat deelgenomen is aan dit practicum!

Traineeships LEONARDO

- Frankrijk; Nedlloyd Lines France, Le Havre; begin juni, 6 maanden; kennis van commercial trading, transport and shipping, en van Frans en Engels vereist.
- Engeland; Nimtech; International Business Liaison Officer; aanvang in overleg, 6-12 maanden.

Info: Hennie Keuker, tst. 4908.

TECHNIEK & MAATSCHAPPIJ

Afstudeervoordracht

- Johan Sombekke ('Internet telephony; the eve of a new communication era?') woensdag 4 juni, 10.00 uur, TEMA 0.16.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Voertuigdynamica (4L120)

Studenten die in het komende herfstsemester dit vak willen volgen, wordt verzocht contact op te nemen met de docent, ir. T. Meijlink, W-hoog 3.119, tst. 3048.

Tentamenbundels 4T220 en 4T400

Vanaf vandaag kun je bij Hephaistos (W-laag 1.19) inschrijven voor de tentamenbundels van de vakken Geavanceerde besturingstechnologie (4T220) en Technische bedrijfsvoering (4T400, voorheen 4T810).

Zie verder op pagina 12

Kees Torn lust er nog wel één

Als ik hem dinsdagochtend om half twaalf opbel, ligt cabaretier Kees Torn nog in bed. Of ik misschien een uurtje later kan terugbellen. Treffender dan zo is de studentikoze uitstraling van Torn waarschijnlijk niet weer te geven. Maar hij is leuk, erg leuk. En zijn liedjes zijn vergelijkbaar met het beste van Ivo de Wijs, Kees Stip en drs. P. Zaterdag speelt hij in de Stadsschouwburg zijn tweede soloprogramma 'Als ik het niet dacht'. Lezers van Cursor ontvangen bij inlevering van de bon een korting van vijf gulden op de toegangsprijs.

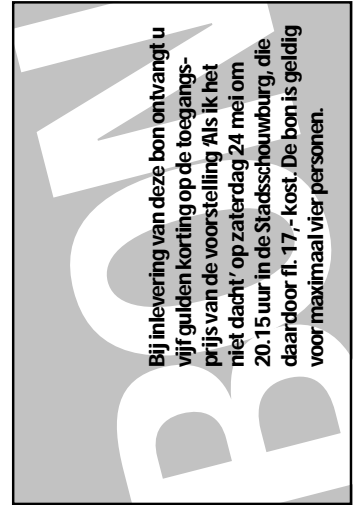


Kees Torn: 'Zonder sigaar kan ik echt niet werken. Ik rook me inderdaad helemaal te pletter.'
Foto: Menno Leutscher

door
Huibert
Spoorenberg

'Ik ben eigenlijk nooit student geweest', begint Torn (1967), 'alleen een beetje slordig. En ik rook en zuip wat, ja, dan noemt men je al gauw studentikoos.' Geboren in Oostburg (Zeeland) studeerde de Rotterdamse cabaretier twee jaar piano aan het conservatorium. Daarna ging hij voor de zekerheid marketing doen, omdat hij graag de reclame in wilde en met plezier tekende. Maar dat hield hij na een half jaar voor gezien; hij kon er te weinig creativiteit in kwijt. De kunstacademie volgde om het tekenen door te zetten. 'Daar ontmoette ik een meisje die om dezelfde dingen lachte en waarmee ik hetzelfde eigenaardige gevoel voor humor deelde. Zij kende bijvoorbeeld ook veel liedjes van drs. P. uit haar hoofd.' Samen kregen ze het idee om een cabaretprogramma te maken, en

dat deden ze. 'Het was een daverend succes en we zijn er toen het land mee ingegaan', vertelt Torn. 'Tot we elkaar zo gingen haten dat ik maar gestopt ben. Helemaal, ik had er echt geen zin meer in.' Datzelfde programma leverde hem op het cabaretfestival van Groningen in 1991 wel de persoonlijkheidsprijs op. 'Dat was denk ik het begin van het einde', verzucht Torn, 'dat ik wel wat won en zij niet.' Dankzij zijn collega's Onno Innemee en Roland Spaapen begon Torn in 1994 aan een nieuw programma, 'Laat maar laaien', waarmee hij tot zijn eigen verbazing het Leids cabaretfestival won. En toen is hij doorggegaan, met 'Als ik het niet dacht', waar de pers wederom juichend op reageerde. 'En weer verbaas ik me over de reacties', zegt Torn. 'De mensen zijn kennelijk geboeid, al is het mij een raadsel waardoor. Er zitten wel wat verrassingen in, maar dat is dan voornamelijk in de gedachtengang. Er gebeurt weliswaar niet zo gek veel, maar ik heb echt het idee dat ik mezelf helemaal gek jaag.' De cabaretier die



Bij inlevering van deze bon ontvangt u vijf gulden korting op de toegangsprijs van de voorstelling 'Als ik het niet dacht' op zaterdag 24 mei om 20.15 uur in de Stadsschouwburg, die daardoor fl. 17,- kost. De bon is geldig voor maximaal vier personen.

beweert dat hij een minuut lang zijn baardgroei in kan houden, gaat voorlopig nog vrolijk verder met programma's maken. Daarvoor vindt hij optreden te leuk. Het volgende seizoen is al volgeboekt. Maar is dat roken van hem geen probleem met zingen? 'Nee hoor, zolang ik maar niet hoeft te schreeuwen. Zonder sigaar kan ik echt niet werken. Ik rook me inderdaad helemaal te pletter. In mijn vorige programma zat een lied over roken dat ik met een sigaar in mijn mond zong.'

Relaties en het hele gerotzooi er omheen

'Geloof, Hoop en Liefde' is het verhaal van een aantal mensen die geconfronteerd worden met zoiets groots als 'De Liefde'. Wat gebeurt er met die mensen, die in feite klein denken? Het gaat over het ontstaan van de liefde, het wegvallen ervan, het geloof erin en de hoop dat het terugkomt. De komende vier dagen brengt Toneelvereniging Basta!, die bestaat uit oud-leden van studenten-toneelvereniging Doppio, het stuk op een wel heel aparte manier.

krijg je een beetje het gevoel dat je middenin een soap zit.'

'Geloof, Hoop en Liefde' is van donderdag 22 tot en met zondag 25 mei te zien in de Egmondstraat 1 (zijstraat van het Wilhelminaplein) in Eindhoven. De voorstellingen beginnen telkens om 20.30 uur en de entree bedraagt fl. 12,50. Op zaterdag en zondag zijn er tevens voorstellingen om 15.00 uur. Kaarten zijn alleen verkrijgbaar bij T-shirt winkel Switch, Hoogstraat 10, tel. 040-2444411. Andere stukken van Basta! dit jaar: 'Yvonne' (30/31 mei, 1 juni in 2B, Dommelstraat), 'Phaedra' (3 t/m 5 juni, ook 2B) en 'Slachthuis' (4 t/m 6 juni, Theater 't Klein).

trum voor Doppianen die na hun afstuderen uit Doppio gegooid werden', vertelt Mark Timmer, de regisseur van 'Geloof, Hoop en Liefde'. 'Het heette eerst ook Het Ei van Doppio. Maar sindsdien hebben we ons wel zelfstandig onwikkeld.' Basta! bestaat inmiddels uit vijf groepen, die elk jaarlijks een stuk instuderen. 'Geloof, Hoop en Liefde' is gebaseerd op de

bundel 'Verhalen uit het Weense Woud' (1936) van de uit Duitsland gevluchte Hongaar Ödon von Horvath. Hij maakte er oorspronkelijk een nogal sociaal-realistisch stuk van. Timmer benadrukt in zijn versie de intermenselijke relaties en het hele gerotzooi er omheen. Het bijzondere aan de versie van Basta! is dat het niet op een 'gewoon' toneel wordt ge-

speeld, maar in een echt huis, waarbij de verschillende scènes zich ook in de verschillende kamers afspeelen. Basta! speelt het daarom ook telkens maar voor vijftien toeschouwers, die van kamer naar kamer meelopen. 'Het is een heel andere manier van naar toneel kijken', aldus Timmer. 'De cafésceïne speelt zich ook echt midden in een café af. Zo

door
Huibert
Spoorenberg

Toneelvereniging Basta! werd ongeveer zes jaar geleden opgericht als een soort van opvangcen-

AGENDA

Studium Generale

Donderdag 22 mei
Grande Finale Videoworkshop door TUE-studenten; va. 20.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Maandag 26 mei
Lezing over taalpolitiek Zuid-Afrika door Henk van Woerden; va. 12.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Dinsdag 27 mei

In en om de hal auditorium: va. 17.30 uur, Vingereten; om 19.45 uur opent Carl Niehaus, de ambassadeur van Zuid-Afrika, de Zuid-Afrika-weten. Om 20.00 uur een concert van megaster Thoko Mdlalose. Tevens is er de opening van de tentoonstelling 'Radio South-Africa'; hal HG. (*)

Woensdag 28 mei

Interview met Zuid-Afrikaanse studenten; 11.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Donderdag 29 mei

Concert van Basa, jive uit de

townships; 12.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Filmavond: anti-apartheidsdrama 'Mapantsula' van Olivier Schmitz en 'Cry Freedom' van Richard Attenborough over studentenleider Steve Biko; 20.00 en 22.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Tentoonstellingen

Tot 9 juni

Werk van Huub Smulders; bouwkundebieb, KSA-ruimte: de resultaten van het projectcollege; beide vloer 4, HG.

Tot 15 juni

Werk van Marina Abramovic & Ulay, Steve McQueen, Lauren Weiner en Matt Mullican; Van Abbemuseum.

Tot 16 juni

Radio South Africa: zo'n 40 Zuid-Afrikaanse kunstenaars namen een radio onder handen; hal HG.

Tot 6 juli

Werk van Gé Verhulst (kleurige natuurimpressies) en Rolf Weijburg met schitterende kleurenetsen van de

eilanden rond Afrika. Museum Kempenland.

Uit in de stad

Donderdag 22 mei

Nieuwe films: Jack Nickolson pleegt perfecte misdaad in 'Blood and Wine' in het Rembrandttheater. Eddy Terstall schetste Nederlandse jeugd in 'Hufters en Hofdames' in Plaza.

Fay Lovski en La Bande Dessinée; 20.15 uur, Muziekcentrum.

Dansvoorstelling 'Mooie woorden'; 20.30 uur, Plaza.

Concert van Fountains of Wayne (New-Yorkse gitaarpop) en Simmer; 20.30 uur, Effenaar.

Basta! speelt 'Geloof, Hoop en Liefde'; t/m zondag in Egmondstraat 1; 20.30 uur.

Vrijdag 23 mei

'Neandertaal', Belgisch cabaret van Kommil Foo; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Het Spilcollectief speelt 'Demonen' van Lars Noren; 20.30 uur, Plaza.

Ernix, winnaars Smartlappenfestival; va. 21.30 uur, Kraaij & Balder; Strijpsestraat. (*)

Zaterdag 24 mei

Kees Torn brengt 'Als ik het niet dacht'; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

'Kleintje kunst': Mark Dijkstra, videokunstenaar; va. 22.00 uur, Café De Buut, Rochusstraat 34 A. (*)

Gitaar- en poëzieconcert van Rembrandt Gerlach; 16.00 uur, Theater 't Klein.

Zondag 25 mei

Virusfestival bij, in en om Plaza en de Stadsschouwburg; va. 13.00 uur.

Duet met Van Dorst: zangeres Anneriek en gitarist André; va. 17.00 uur, Kaffee de Groot. (*)

Bigband The Mooche en Top Smart(lappen); 15.30 en 20.00 uur, Grand Café Berlage. (*)

Maandag 26 mei

101 jaar film/Plaza: 'Pulp Fiction'.

Jorrit Dijkstra Trio en Benoît Delbecq; van dromerige tot pesterige jazz; va.

Afstudeercolloquia

- G.H.J. Florussen ('Accuracy analysis of multi-axis machines by double ball bar method') vrijdag 23 mei, 9.00 uur, WH 1.15.
- H.A.J. Volders ('Voorspelling van materiaalparameters in relatie met procesgrenzen van het hydro-buisvormen') maandag 26 mei, 11.00 uur, WH 1.102.
- R.J.E. Kessen ('Beoordeling van materiaalgedrag bij het hydro-buisvormen') maandag 26 mei, 11.45 uur, WH 1.102.

Traineeships LEONARDO

- Frankrijk; FTV Carquefou, Nantes; spuittechnieken, kunststoftechnologie, verbreding kennis van planning en fabricage spuitvormen groot-onderdelen autoindustrie; zsm, 6 maanden; kennis van Frans, Engels en Duits vereist.
 - Duitsland; FhG-TEG, research instituut; zsm, 6 maanden; bekendheid met standaard software en kennis van Duits vereist.
- Info: Hennie Keuker, tst. 4908

Traineeships LEONARDO

- Frankrijk; creëren van WEB-pagina; zsm, 12 maanden.
 - Frankrijk; Chambre de commerce et d'industrie de Nantes; controle computer-ruimtes, assistentie bij softwareproblemen, individuele trainingen, groepstrainingen, opzetten pedagogische hulpmiddelen; vanaf september, 11 maanden; kennis van Frans en affiniteit met onderwijs vereist.
- Info: Hennie Keuker, tst. 4908.

STAN ACKERMANS INSTITUUT

Eindcolloquium

- ir. M.J.M. van der Vorst ('Integrated lens antenna design for a submillimeterwave limb-sounding instrument') woensdag 28 mei, 10.00 uur, EH 11.22.

Samenvatting:

Geïntegreerde lensantennes blijken zeer geschikt te zijn voor ontvangers in het frequentiegebied van 100-1000 GHz. Als toepassing kan men bijvoorbeeld denken aan passieve remote sensing van de ozonlaag vanuit een satelliet. Tijdens de ontwerpersopleiding is er voor een 500 GHz ontvanger een geïntegreerde lens-antenne ontworpen, die dezelfde prestaties kan halen als bestaande hoornantennes.

WISKUNDE EN INFORMATICA

Algemeen Wiskunde-Colloquium

- prof.dr. J. Hirschfeld, University of Sussex ('Algebraic curves over a finite field') dinsdag 27 mei, 16.00-17.00 uur, HG 6.09.

Sport kort

Binnenkort

Van Lint Toernooi

Op 24 en 25 mei organiseert Pusphaira het 17e Van Lint Toernooi. Naar dit voetbaltoernooi komen 22 mannen en 17 vrouwenteams uit heel Europa. Daarmee komt het aantal deelnemers op ongeveer 500 en daarmee is dit toernooi volgens de NSSS in Europa het grootste in zijn soort. De wedstrijden spelen zich af op sportpark de Hondsheuvels tegenover het Diaconessenziekenhuis.

Nayade Waterpolotoernooi

Nayade organiseert 24 en 25 mei het 35e Internationale Nayade Toernooi. De teams spelen beide dagen vanaf 10.00 uur hun wedstrijden in De Tongelreep. Prijsuitreiking zondag om 17.30 uur. Op zaterdag 17.00 uur vindt een bijzondere waterpolowedstrijd plaats: Nederlands Team-Polar Bears. Meer info: Nayadehuis, tel. 2445889 (Edwin of Evert).

Rio de Thêta

Zondag 25 mei wordt de 'Rio de Thêta' gehouden. Deze roeiregatta staat open voor alle Nederlandse competitieroeiers en vindt plaats op het Eindhovens Kanaal. Afstanden: 400m en de 2500m. De 400m is een boord-aan-boord race tussen twee ploegen, de 2500m een achtervolgingsrace. Het toernooi is ingedeeld in twee blokken en duurt van 8.00 tot 17.00 uur. Hoogtepunt is de traditionele doop van de nieuwe boten rond 14.00 uur. Dit jaar twee boten van het type B-vier, die ingebouwd zijn door bootsman Jo Kantelberg. De doop wordt verricht door CvB-voorzitter De Wilt en Rabobank-manager Van Brussel-Cau.

Traploopkampioenschap

Op woensdag 28 mei organiseert schaatsvereniging Isis het TUE-traploopkampioenschap. Deelnemers kunnen hun prestatie neerzetten tussen 12.30 en 13.30 uur op de ongeveer driehonderd treden van T-hoog. Deelname is gratis en voor de mannelijke en vrouwelijke winnaar liggen twee vlaaien te wachten.

Baanwedstrijd Asterix

Zaterdag 31 mei organiseert Asterix een baanwedstrijd op atletiekbaan de Hondsheuvels. Start: 12.00 uur; onderdelen: 100m, 200m, 800m, 5000m (H), 3000m (D), ver. discus, kogel, speer en polsstok. Voorinschrijven kan tot 28 mei en inschrijven op de dag zelf kan tot een half uur voor aanvang van het onderdeel (KNAU-licentie verplicht). De kosten: fl. 2,50 per onderdeel bij voorinschrijving en fl. 3,- op de dag zelf. Meer info: 2516843 (Dave).

World League Volleybal

Zondag 1 juni om 14.00 uur in Eindhoven World League Volleybal Nederland-Cuba in Eindhoven. Vanaf 13.30 uur liefst in het oranje gekleed aanwezig zijn bij het Indoor Sportcentrum (Aalsterweg). Kosten voor leden: fl. 15,-, voor niet-leden: fl. 17,50. Voor kaartjes uiterlijk donderdag 22 mei bellen naar Hajraa-huis, tel. 2441828.

Uitslagen

Squadra Triatlon groot succes

De 17e Squadra Triatlon te Son en St. Oedenrode had te kampen met veel regen. Ondanks deze tegenvaller waren er meer mensen dan vorig jaar. Op de kwarttriatlon, werd een verrassende uitslag gerealiseerd. Omdat de mensen die als eerste en tweede over de streep kwamen als gevolg van het stayeren en niet goed volgen van het parcours forse tijdsstraffen aan hun broek kregen, ging Joost Kessels van DSTV Aloha uit Enschede met de titel aan de haal.

Zijn clubgenoot Sander Ettema werd tweede en Igor Martin van Squadra Veloce werd derde. Bij de dames werd Judith van de Geijn de winnares. De achtste triatlon werd bij de heren gewonnen door Luc Smeets en bij de vrouwen was Veronique Duivelshof de snelste. Bij de trio-triatlon zegevierden The Young Scuds.

Tamar presteerde goed

De volleybalcompetitie is afgelopen en Tamar heeft goed gepresteerd. Dames 2 is kampioen in de derde klasse. Zij zijn gepromoveerd en spelen volgend jaar in de tweede klasse. Dames 1 is 8e geworden in de eerste klasse. Bij de mannen werden de volgende resultaten behaald: heren 1 werd 5e in de eerste klasse, heren 2 werd 7e in de tweede klasse en heren 3 werd 9e in de derde klasse.

Agenda

Mei

- 24 SNS-Lauwersloop, Leeuwarden-Groningen
- 24-25 Nayade Waterpolotoernooi, Eindhoven
- 24-25 NSK Badminton, Tilburg
- 24-25 Pusphaira Van Lint Toernooi, Eindhoven
- 25 Rio de Thêta, Eindhoven

Juni

- 7 Totelos Clubkampioenschappen, Eindhoven
- 7-8 DKV Volleybaltoernooi, Groningen
- 7-8 ARB roeiwedstrijden, Amsterdam
- 14-15 NK Roeien, Amsterdam

Zuid-Afrika centraal bij Studium Generale

Jarenlang was Zuid-Afrika een land dat verscheurd werd door apartheid. Nu deze is afgeschaft, is dit land hard bezig het verleden te verwerken en zich voor te bereiden op de toekomst. Van maandag 26 mei tot woensdag 4 juni staat Zuid-Afrika in de belangstelling bij Studium Generale. Door lezingen, concerten, interviews, films en tentoonstellingen wordt dit bijzondere land dichterbij gebracht.

door
Rob
Schram

In tegenstelling tot andere Afrikaanse landen hebben de blanken die in Zuid-Afrika aankwamen, zich verspreid over het hele land, en zijn ze niet blijven steken in de grote kustplaatsen. Helaas leidde dit niet tot een goede integratie van de blanke en de zwarte bevolking. Integendeel, we zijn allemaal maar al te goed bekend met de term apartheid. Na de Tweede Wereldoorlog, toen de wereld van de rassenhaat afwilde, werd in Zuid-Afrika de apartheid juist wettelijk verankerd. Dit leverde een storm van protesten en boycotten op, maar het zou tot het eind van de jaren '80 duren voordat er stappen werden ondernomen om de apartheid af te schaffen. Apartheid is te omschrijven als de politiek van rassenscheiding. De ras-

sen moesten zich gescheiden ontwikkelen. Deze politiek werd op verschillende manieren uitgevoerd. Zwarten werden gehuisvest in townships, ver weg van de economische centra, en zij kregen slecht onderwijs. Op deze en ontelbare andere manieren hielden de blanken de zwarten onder de duim.

Ondanks het feit dat de apartheid nu officieel is afgeschaft, is die scheiding nog immer aanwezig. Dirk Louwers, student Technische Bedrijfskunde, bezocht vorig jaar Zuid-Afrika in het kader van een studiereis van Industria, en daaraan vastgekoppeld liep hij er stage voor PTT Post International. Omdat hij daar een marktonderzoek uitvoerde heeft hij er verschillende bedrijven bezocht. Bedrijven met een gelijke verdeling van blank en zwart is hij niet tegengekomen. Het is nu wel zo dat zwarten op plaatsen mogen komen waar ze voorheen niet mochten zijn, maar de scheiding is nog aanwezig, en er zal nog veel moeten gebeuren. Dit is ook de mening van Klaas



Mulder. Hij is medewerker van het COS (Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking) en is verschillende keren in Zuid-Afrika

geweest. Volgens hem heeft men in Nederland geen benul van de betekenis van apartheid en van het leed dat dit met zich meebrengt. De informatie uit Zuid-Afrika is vaak afkomstig van blanken, waardoor deze niet objectief is. De apartheid is nu onwettig, maar het leed is nog niet geleden. Behalve de mentaliteit die nog niet veranderd is, is de vorming van Zuid-Afrika tot één 'Rainbow Nation' ook fysiek onmogelijk. Immers, de grote afstanden tussen de townships en de economische centra blijven onveranderd en ook de onderwijsachterstand van de zwarten is niet een-twee-drie op te lossen.

Taal

Volgens Joost de Vletter, werkzaam bij Studium Generale, waren er meerdere redenen om nu aandacht te besteden aan Zuid-Afrika. Het is lang een taboe geweest om met dit land bezig te zijn, vanwege de slechte situatie. Nu is dat compleet veranderd. Het is een interessant land waar veel gebeurt, en het is boeiend om te zien hoe men daar afrekenet met het verleden en hoe de verhoudingen veranderen. Bovendien heeft Nederland een historische band met Zuid-Afrika. En net als China, dat vorig jaar bij Studium Generale in het programma zat, is het een land dat op vele manieren te benaderen is. Voor de samenstelling van het programma hebben de medewerkers van SG zelf de keuzes gemaakt. Zij hebben veel gelezen over het land om een gevoel te krijgen van wat er zich daar afspeelt. Dit gecombineerd met adviezen van verschillende verenigingen en van mensen die het land bezocht hebben. In het programma zijn veel facetten uit het heden en verleden van Zuid-

Afrika opgenomen. Over het apartheidsverleden zullen Zuid-Afrikaanse studenten die zijn opgegroeid in de gescheiden samenleving, aan het woord komen. De Waarheids- en Verzoeningscommissie, in 1996 opgericht om de vroegere daders van politieke misdaden op te sporen en te bestraffen, zal aan de orde komen in een lezing.

De taal is een gevoelig onderwerp in Zuid-Afrika. Bij veel mensen roept het Afrikaans (een aan het Nederlands verwante taal) veel emoties op, omdat het ze herinnert aan de apartheid. Over dit onderwerp wordt ook een lezing gehouden.

De Vletter raadt iedereen vooral aan op dinsdag 27 mei naar de activiteiten in het auditorium te komen. Deze beginnen met een maaltijd. Hierna zullen de Zuid-Afrika-weken geopend worden door Carl Niehuis, de ambassadeur van Zuid-Afrika. En vervolgens staat een concert van Thoko

De radio is het communicatiemiddel in Zuid-Afrika. De regering kondigde via de radio hun wetten af en het ANC in ballingschap onderhield zo het contact met het moederland. In de hal van het hoofgebouw is de reizende kunstradiotoonstelling 'Radio South Africa' te zien.

Foto: Erik Hesmerg

Mdlalose op het programma, een zangeres die garant staat voor een onvergetelijke avond.

Stedenband

Een aparte bijdrage aan de themaweek komt van Stichting Eindhoven-De Vaal. Deze stichting onderhoudt met andere Eindhovense instellingen een stedenband met Leko-Vaal. Met hun bijdrage willen zij mensen informeren, maar ook betrekken bij hun activiteiten. Studenten zijn een belangrijke doelgroep voor deze stichting, omdat veel van hen naar Zuid-Afrika willen voor bijvoorbeeld een stage of een afstudeerproject. Via de stedenband is het mogelijk om met minder voor de hand liggende organisaties in contact te komen, die vaak met heel interessante projecten bezig zijn. Het onderwerp waar de stichting aandacht voor vraagt is 'Bouwen en Wonen'. Dit is een belangrijk aandachtspunt van de stichting, omdat er in Zuid-Afrika een enorm probleem op het gebied van huisvesting bestaat. De bijdrage wordt uitgewerkt in een presentatie. In een golfplaten shack, die men in het auditorium opbouwt, worden foto's getoond en draait een videopresentatie. Bovendien organiseert men er op vrijdag 30 mei een lunchdiscussie. Tijdens deze discussie probeert men antwoord te vinden op de vraag of Nederlandse oplossingen voor volkshuisvesting kunnen worden toegepast in Zuid-Afrika. Informatie over de Stichting Eindhoven-De Vaal is te verkrijgen bij Klaas Mulder van COS Oost-Brabant (tel. 2443063).

Meer informatie over de Zuid-Afrika-weken van SG is te vinden in het *Sgrift* en in het speciale programmaboekje.



Oplossing Cursor Crypto van 1 mei:

Horizontaal:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 Voorrecht | 7 Gekscherend |
| 9 Ets | 10 Bombast |
| 12 Verveloosheid | 13 Badmode |
| 14 Ska | 16 Bleekpoeder |
| 17 Uitsmijter | |

Verticaal:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 2 Opkamers | 3 Reclamebureau |
| 4 Toekomstdroom | 5 Vide |
| 6 Vakstudie | 8 Ent |
| 10 Bovenstuk | 11 Geloodst |
| 13 Bok | 15 Abba |

- | |
|--|
| 6 Vegetarisch iets toebereiden voor de sier (13) |
| 9 Die vogel blijft meestal in het bos hangen (10) |
| 11 Eindigt dit het relaas, of zet het het juist voort? (8) |
| 14 Onderzoekshoofd (4) |
| 16 Het zijn vreemde jaren voor haar (3) |

Voor deze Cursor Crypto geldt: inleveren of opsturen vóór vrijdag 30 mei, HG 1.19. Hoofdprijs is een boekenbon van fl. 25,-. Vermeld naam, adres en telefoonnummer. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

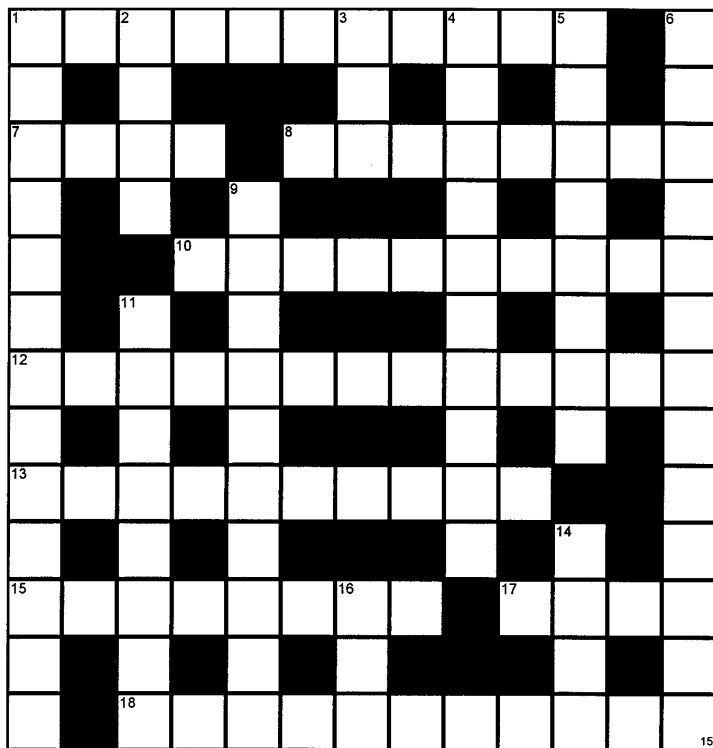
Winnaar van de Cursor Crypto van 1 mei: **Kees Meesters**

Horizontaal:

- | |
|---|
| 1 Voor iemands zelfbeeld (11) |
| 7 Hoofdgerecht (4) |
| 8 Tussendoortje van acteurs? (8) |
| 10 Bezweken door teveel aan alcohol (10) |
| 12 Zij overdonderden omdat ze vrienden schaadden (13) |
| 13 Paren een paar Europeantjes (10) |
| 15 Scherpe doek? (8) |
| 17 Slappe tijd (4) |
| 18 In het in puin gereden voertuig moet je ze zoeken (11) |

Verticaal:

- | |
|---|
| 1 Is die hele erge tweede trap gezegend? (13) |
| 2 Poeder het snel (4) |
| 3 Het is hier vreemd (3) |
| 4 Om die bezig te houden moet u zorgen (10) |
| 5 Mensen zijn vergankelijk en dierlijk (8) |



Schuimbekken



Sander hield zijn pijpje Brouwmeester ondersteboven en maakte een slingerende beweging. Het bier spoot zonder te klokken zijn keelgat in. Daarna hield hij het lege flesje voor zijn mond en boerde met een holle echo in het pijpje. 'Cool', riep de Slak. 'Gatverdamme! Mannen. Je kan nog beter zwijnen houden', vond Tanja. 'Ach zeur niet mens', bitste Sander. 'ben jij nou student?' 'Tuurlijk ben ik student. Ben jij nog wezen demonstreren tegen de

nieuwe OV-kaart soms? 'Komt er alweer een nieuwe OV-kaart dan', vroeg Sander onnozel. 'Ja pummel', antwoordde de Slak. 'Ben jij trouwens geweest Tanja?' 'Nee, het regende, maar dat is niet the point.' Sander drukte een nieuw flesje bier open aan de zijkant van het krat. 'Is er genoeg bier Slak?' 'Ja hoor, negen kratten. Bart en Kees komen zo de wedstrijd kijken.' 'Nee hé, niet weer voetbal', reageerde Tanja teleurgesteld. Ik wou met jullie gaan stappen vanavond.' De laatste woorden van Tanja waren niet te verstaan doordat de burens ineens de muziek op standje tien schroefden. 'Teringsstudenten, altijd herrie', riep Sander. 'Hoe moet een achterswaardig student nu zo aan zijn studie toekomen?' 'Da's waar ook', brulde Tanja over de basdreun heen. De burens hebben huisfeest vanavond. Die jongen van de eerste verdieping kwam dat een uur geleden vertellen. 'Huisfeest', riep de Slak verlekkerd en zijn ogen begonnen te stralen. Er gaat maar één ding boven voetbal en dat is

gratis zuipen bij de burens.' Sander hees zich uit de bank. 'Nou, laten we maar eens gaan kijken dan.' De Slak, Sander en Tanja prikten een briefje op de voordeur: 'Zitten bij de burens' en sprongen over het hekje dat de twee tuinen scheidde. De voordeur stond open. Het bier was snel gevonden in de keuken en de Slak trok meteen een zak wikkels open. 'Goed feestje', brulde hij over de housebeat uit. 'Veel vrouwen.' Hij had het nog niet gezegd of er kwam er eentje op hem af. 'Hallo jongens. Vermaken jullie je een beetje?' 'Optimaal', antwoordde de Slak. 'Voor wie komen jullie eigenlijk', vroeg het meisje. 'Eeh... voor Erik', zei de Slak. 'Er woont hier helemaal geen Erik', antwoordde de studente pissig. 'Fuck', zei de Slak, 'meestal woont er wel een Erik...' 'Als de sodemier mijn huis uit', riep de meid ziedend. 'Rustig, rustig', kwam Sander tussenbeide. 'Wij zijn van de burens en we konden niet slapen met die herrie, dus zijn we maar even komen kijken.' De buurvrouw keek hem vernietigend aan. 'Nou vooruit, dan zal het wel goed zijn.'

Een uur later was het feest in volle gang, maar de burens vermaakten zich nog niet helemaal. Bart en Kees waren komen opdagen en het vijftal stond in een hoekje te borrelen. 'Weet je wat we zouden moeten doen', zei de Slak. 'We bellen gewoon nog wat vrienden en dan maken we er hier effe een goed feest van.' 'Nee joh, dat kan je niet maken', riep Tanja nog, maar de Slak stond al bij de telefoon. 'Ja, kom maar langs', zei hij in de hoorn. 'Je moet wel zeggen dat je van de burens bent. Weten zij veel.' Binnen in een half uur stond het studentenhuus vol met stamgasten van de Schuimkraag. 'Ah, nu kan het feest beginnen', brulde Sander, 'en ik zie dat ze ook overgestapt zijn op Brouwmeester, mijn lievelingsbier.' Ineens bleef Sander stil staan en staarde naar het flesje in zijn hand. 'Tanja, heb je er aan gedacht om de achterdeur dicht te doen', vroeg hij benauwd. 'Eh, nee, heb jij dat niet gedaan dan', was het antwoord. 'Godverdomme', schreeuwde Sander en hij rende de achterdeur uit en de tuin door naar zijn eigen huis, op de voet gevolgd door zijn vrienden. Bij de

achterdeur van huize de Schuimsmarcheerders stuitte hij op de buurvrouw die hij eerder die avond al ontmoet had. Ze kwam de deur uitlopen met een krat Brouwmeester in haar handen. 'Hoi buurman', zei ze vrolijk. 'Ja, er bleken ineens zo veel burens te zijn op ons feest. We dachten dat jullie het vast niet erg vonden om wat bier te sponsoren. Sander griste met een vloek het krat uit haar handen en rende het huis in. 'Hé, wat gebeurt hier?', hoorde hij een vrouwenstem achter zich. 'Flikker op teringwijn', brulde hij buiten zinnen en hij keek achterom. Hij stond oog in oog met een agente. 'Zo meneer. We hebben behoorlijk wat klachten gekregen over burengerucht. En zo te horen lijkt het me verstandig als u heel eventjes met mij meegaat naar het bureau...'

Prati

Schuimbekken is een wekelijks terugkerend feuilleton over een groep studenten, die als vaste uitvalsbasis voor hun activiteiten het café De Schuimkraag hebben.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (HG 1.19) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van maximaal 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Compleet **drumstel** (5-delig, incl. hi-hat, 2 cymbalen en cymbaalstandaard). Vraagprijs fl. 750,-. Tel. 2128909 (Annemarie).

Nu bij het Reduktieburo: **Omega Zip-drive** par. ext. voor slechts fl. 349,-.

Te huur in Frankrijk, **luxe starcaravans** op 4-sterren-camping te Vias-Plage (bij Cap d'Agde), mooi strand op 800 m, prijs vanaf fl. 250,- p/w all-in.

Inlichtingen B. Rem: tel. 0413-265988, fax 0413-253619. Inlichtingen TUE: tst. 4822 (J. v. Grinsven).

Koopjes: Nieuwe rugzakken lichtgewicht, 65 liter nu fl. 80,-; mummy slaapzakken, nieuw, nu fl. 30,-; 3 pers.tenten, lichtgewicht vanaf fl. 90,-; bedjes van 8 ons nu fl. 35,-. Tel. 077-3519642.

Twoe **computers:** 486, 33 MHz, 230 Mb HD, 4 Mb intern en Tulip 386, 16 MHz, 40 Mb HD, 3 Mb intern. Bel 2458282.

Ibanez **gitaar** in luxe hoes met Roland versterker nr. st-sor. Nauwelijks gebruikt, fl. 650,-. Tel. 0493-341255 (Nicole of Gert).

Gratis vlaai voor de winnaar van de TUE Traplooptoernooien op 28 mei om 12.30 uur in het trappenhuis van T-hoog. Voorinschrijving niet nodig.

Gevraagd

Zin om iets meer van je studententijd te maken? Het **Reduktieburo** zoekt nog een secretaris en illustratief promotor voor komend jaar. Je kunt evt. in aanmerking komen voor een be-stuursbeurs. Kom eens langs, of bel 2440366.

Kamers

Woonruimte voor langere duur op **Curaçao**, vanaf fl. 550,- incl. Interesse? Schrijf of bel: Stephan, Op de Berg 2, 6181 GT Elsloo, tel. 046-4377186.

Anders

Gezocht: half lange, blauwe winterjas, meegenomen tijdens het **Camelot** huisfeest op 29 april. Tel. 2119429 (Yuri).

Trek in een leuke, **zinnolle**, goedkope vakantie in internationale groep jongeren? Activiteiten organiseren voor gehandicapten in Katwijk aan zee van 9 t/m 23 aug. 18-25 jaar, voor voorbereidingsweekend op 20 en 21 juni. Tel. 030-2317721 (SIW).

Telepromotors gevraagd. Interesse in minimaal 5 (zater)dagen en/of avonden per maand werken, tegen een netto-uurloon van fl. 12,50 exclusief extra bonussen en toeslagen? Bel 073-5493055 (Anita).

Beëdigd vertaalster Engels **controleert/corrigeert** tegen een gunstig tarief uw proefschrift, rapport of (afstudeer)verslag. Bel tst. 2970 of 0492-661036 (Annie van Bemmelen).

Kom naar het info-uurtje van **Integrad** op dinsdag 27 mei tussen 12.45 uur en 13.15 uur in collegezaal 10 van het auditorium.

Evolutie of degeneratie? Hierover organiseren Ichtus en VGSEI do 22 mei een forum. Prof.dr. J. Roskam zal de evolutietheorie verdedigen, terwijl Peter Scheele een tegengestelde theorie lanceert. Aud.zaal 4, 19.30 uur. Info: 2465974.

Do 29 mei is er weer een open **voetbaltraining** bij Pusphaira. Kom en proef de sfeer van veldvoetbal. Info: 2454498 (Mark). Heren: van 18.30 uur tot 20.00 uur, dames:

van 20.00 uur tot 21.30 uur.

5x5 met **Pusphaira** goed bevallen? Kom dan do 29 mei naar de open voetbaltraining op het sportcentrum. Heren: van 18.30 uur tot 20.00 uur, dames: van 20.00 uur tot 21.30 uur.

Elke 'even' week is er dinsdagavond **dansavond** bij Footloose. Dus ook op 27 mei vanaf 21.00 uur in Scala, Kanaalstraat 4, Eindhoven. Tel. 2432991.

Een **gijzelingsdrama** in de Turkse ambassade. Een vliegtuigcrash in hartje Woensel. JOVD en VVD nodigen u uit voor een interactief politiek café over crisismanagement.

Crisismanagement door prof. Rosenthal. JOVD en VVD nodigen u uit: maandag 26 mei om 20.00 uur in de Trafalgar Pub, Dommelstraat 21, Eindhoven.



MAANDAG 26 MEI

Tomaten-groentesoep
Gebakken vis of een groenteburger
Apart bearnaisesaus
Mexicaanse mix of gebroken bonen
Frites of gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DINSDAG 27 MEI

Gebonden bloemkoolsoep
Bamigoreng, plakje ham, gebakken ei, satésaus of Stampot rauwe keeltjes met spekjes en braadworst
Apart braadsaus
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden bloemkoolsoep
Zilvervliesnasi,
Gebakken ei, satésaus
Rauwkostsalade
Fruit of vla

WOENSDAG 28 MEI

Heldere juliënnesoep
Chili con carne of gemengde macaronie
Apart tomatensaus en gemalen kaas
Rauwkostsalade
Fruit of vla

Commercieel

Een andere vakantie? Als vrijwilliger meebouwen aan een hulp-project (vakkenis is niet nodig) en tegelijkertijd op een unieke en goedkope manier een ander land leren kennen. **IBO-Internationale Bouwkampen**, tel. 024-3226074.

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsnemen van de advertenties.

VEGETARISCH

Heldere juliënnesoep
Gemengde volkoren macaronie
Apart tomatensaus en gemalen kaas
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 29 MEI

Gebonden uiensoep
Gebakken vis of een hamburger met gebakken uien
Apart remouladesaus
Worteltjes/doperwtten of snijboontjes
Frites en rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden uiensoep
Kaas-groenteburger met uien
Apart remouladesaus
Worteltjes/doperwtten of snijboontjes
Frites en rauwkostsalade
Fruit of vla

VRIJDAG 30 MEI

Peulvruchtensoep
Blinde vink of een kippenboutje
Apart braadsaus
Tuinboontjes of spruiten
Gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

Wijzigingen voorbehouden

Bekijk maar

Voormalig Kabouter wil liefdeslessen

De ontwikkelingen in onderwijsland volgen elkaar in razend tempo op. Niet alleen in het hoger onderwijs verandert er de laatste tijd veel, ook het voortgezet onderwijs staat aan het begin van een reeks grote wijzigingen. De aardigste ideeën op dit gebied komen vaak van de wat mindere politieke goden. Een leuk voorstel kwam bijvoorbeeld van Roel van Duijn, voormalig Kabouter en nu fractievoorzitter van de Groenen in de

Amsterdamse gemeenteraad. Hij stelt voor om de Nederlandse jeugd te gaan onderwijzen in de Kunst van de Liefde, zo meldde de *Volkskrant* vorige week donderdag. Dit idee komt niet voort uit een groot gevoel voor romantiek of vlinders in de buik van het Amsterdamse raadslid, maar uit de constatering dat er tegenwoordig maar wat wordt 'afgeklooid op liefdesgebied'. Als voorbeeld draagt hij het aantal echtscheidingen aan. Tweederde van de huwelijken blijkt binnen zes jaar op de klippen te lopen. Volgens Van Duijn is de oplossing simpel,

maak van de Kunst van de Liefde een verplicht eindexamenvak. Daarbij moeten dan alle facetten van de liefde worden behandeld. Op de huidige seksuele voorlichting heeft Van Duijn nogal wat aan te merken. 'Daar wordt met een rood hoofd naar plaatjes en poppen gekeken en komt alleen de technische kant aan bod', zo kenschetst hij de huidige voorlichting. Als lesstof is een aantal bestaande boeken uit de filosofie en wereldliteratuur goed te gebruiken, zo redeneert Van Duijn. Daarbij denkt hij onder andere aan de *Kama Sutra*, *The Canterbury Tales* en *The Art of Loving*. Staatssecretaris Netelenbos, verantwoordelijk voor het primair en voortgezet onderwijs, heeft intussen al een brief ontvangen. Zij vindt echter dat de Groenen nogal laat zijn met hun plan en ziet dan ook geen reden om het concept dat er nu ligt te veranderen. Mocht het er toch ooit van komen dan blijven wij wel met een aantal vragen zitten. Hoe zou het eindexamen voor dit verplichte vak er uit moeten zien? En, veel belangrijker nog, komt er ook een practicum aan te pas?

Utrechtse sociëteiten mogen herrie schoppen

In Utrecht hoeven studenten-sociëteiten niet meer bang te zijn voor boetes of waarschuwingen van de gemeente. Het gemeentebestuur van de Domstad wil namelijk iets veranderen in de wet waardoor de panden naast of in de directe omgeving van een sociëteit geen woonbestemming meer krijgen. De panden die in de directe omgeving van de Corps-sociëteit liggen, zijn namelijk al kantoorpanden. Vanwege deze reden heeft het college van B&W geadviseerd om in het bestemmingsplan van die gebouwen een clausule op te

nemen die zegt dat deze panden ook voor kantoorgebruik moeten worden behouden. Op deze manier hebben zowel het Corps als de omwonenden er de minste last van. Dit nieuws stond 14 mei in het *Algemeen Dagblad*. Een belletje met Lilian Ruyters, medewerkster van de afdeling voorlichting van de gemeente Utrecht, bevestigt dit bericht. 'Als het Corps-pand voor geluidsoverlast geïsoleerd had moeten worden, was er na die operatie geen Corps meer geweest', aldus Ruyters. 'Het Corps zou dan namelijk failliet zijn.' Nu de vroege vaders van de gemeente Eindhoven nog maar eens even zien te porren voor zo'n regeling voor de directe omgeving rondom de Bunker.

TWG verhuist met verve

Als je deze week W-hoog met een bezoek hebt vereerd, is je

zeker een verfluchtje opgevallen. Weliswaar niet erg sterk, maar toch duidelijk aanwezig. Het gaat hier niet om een actie van de technische dienst om hun thuisfront van een fris kleurtje te voorzien, maar om enkele medewerkers van de Technische Werkwinkel Gezondheidszorg (TWG), die de kwast ter hand hebben genomen om duidelijk te maken dat ze verhuisd zijn. Lijdend voorwerp van deze acties is hun eigen publicatiebord in de hoogbouw van W. Eef Coenen, medewerker publiciteit van de TWG, legt uit: 'Op 21 april zijn we verhuisd van W&S naar het gebouw van het IPO. Om aan iedereen duidelijk te maken dat we een nieuwe plaats hebben gevonden, voorzien we ons publicatiebord deze week regelmatig van een nieuw kleurtje.' De eerste actie vond afgelopen vrijdag plaats. De gezondheidswinkeliers kozen toen voor het klassieke design: zwarte letters op een witte achtergrond. 'Verhuisd' was de simpele, niets aan de verbeelding overlatende tekst. Gisteren en vandaag hebben de aspirant-schilders ook nog de handen uit de mouwen gestoken om het bordje een ander kleurtje te geven en nu onthullen ze ook waar ze heen getrokken zijn. Voor degenen die een verflucht niet weten te waarderen is er goed nieuws: de actie van vandaag was ook meteen de laatste van de TWG. Nu moet iedereen er wel lucht van gekregen hebben.

Over het zebrapad naar college

Enigszins verbaasd kijken de meeste mensen naar beneden als daar opeens een heus zebrapad onder hun voeten doorglijdt. Een waar kunstwerk van gele en rode

strepen spreidt zich uit over de vloer van de loopbrug tussen het hoofdgebouw en het auditorium. De vraag die zich meteen opdringt, luidt: Sinds wanneer lopen de banen van een zebrapad in het verlengde van de looprichting. Het antwoord is uiteraard: sinds nooit. Voor wie is dat zebrapad dan? Een

blik naar rechts en links leert ons dat van beide kanten eigenlijk geen verkeer mogelijk is, behalve dan misschien een vogeltje wat door een openstaand raam naar binnen is gevlogen. Waarom ligt het er dan in hemelsnaam? Een telefoontje met Jan Dekkers van het Bouwtechnische Bedrijf

leverde alle gevraagde antwoorden. Het gaat hier om een proefstrip die geveerd is met een speciale laklaag, ontwikkeld door een Zweedse fabrikant. De bedoeling van deze opstelling is om de laklaag aan een grondige test te onderwerpen, om zo te bekijken of deze laag bestendig genoeg is om op grote schaal toe te passen op het hele TUE-terrein. De proefstrip zal er nog liggen tot ongeveer begin juli. Dan zal bekeken worden of de proefstrip, of beter gezegd, de laklaag bestand is tegen de extreme 'mishandelingen' die het zal moeten ondergaan als het gelegd mocht worden. Overigens is het blijkbaar nog niet voor iedereen duidelijk dat het hier om een proefstrip gaat, waarbij het de bedoeling is dat er op gelopen moet worden. Op het moment dat onze fotograaf ter plaatse was om een foto te maken, liep er net een iets oudere heer voorzichtig langs; zijn linkervoet zorgvuldig plaatsend op de krappe dertig centimeter die zijn opengelaten aan de linkerkant. Duidelijk niet bereid om mee te testen, of misschien gewoon bang iets te beschadigen.

door Caspar Jans & Willem van Rossum



De loopbrug tussen het hoofdgebouw en het auditorium is voor beperkte tijd uitgerust met een heus zebrapad. Foto: Bart van Overbeek

