

HOMENAJE

EL DIALOGO CONTINUA*

Patricio Marchant**

En Memoria de Mario Góngora***

Entonces cuando la muerte, me pregunto por alguna certidumbre esencial que no pueda ser rechazada por nadie, creyentes o no creyentes. Es posible que esas certidumbres sean varias; pero el conjunto de ellas no me interesa ahora; una de ellas se me ha impuesto, se ha apoderado de mí, obligándome a detenerme en ella. Es ésta: el diálogo no se interrumpe con la muerte, el diálogo continúa, el diálogo continuará.

* Palabras de Patricio Marchant en el funeral de Mario Góngora del Campo el día 20 de noviembre de 1985 en el Cementerio Católico.

** Estudios de filosofía en la Universidad de Chile, la Universidad de Montreal y la Ecole Normale Supérieure de París. Profesor-Investigador del Centro de Estudios Humanísticos, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile. Autor del libro *Sobre Arboles y Madres*, Santiago: Ediciones Gato Murr, 1984.

*** Mario Góngora del Campo (1915-1985). Realizó estudios de Derecho en la Universidad Católica y de Historia y Geografía en la Universidad de Chile. Fue profesor de Historia de la Universidad de Chile, Universidad Católica de Chile y Profesor Visitante en el St. Anthony's College de la Universidad de Oxford y en el Center of Latin American History de la Universidad de Yale. Se desempeñó como director del Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad.

Publicó los siguientes libros: *El Estado en Derecho Indiano, Época de Fundación 1492-1570*. Santiago, 1951; *Evolución de la Propiedad Rural en el Valle de Puangue*, en colaboración con Jean Borde. Santiago, 1956; *Los Grupos de Conquistadores en Tierra Firme 1509-1530*. Santiago, 1962; *Encomenderos y Estancieros. Estudios Acerca de la Constitución Social Aristocrática de Chile Después de la Conquista, 1580-1660*. Santiago, 1970; *Studies in the Colonial History of Spanish America*. Cambridge University Press, 1975; *Estudios de Historia de las Ideas y de Historia Social*. (Reimpresión de 12 artículos.) Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1980; *Ensayo Histórico Sobre la Noción de Estado en Chile en los Siglos XIX y XX*. Editorial La Ciudad. Santiago, 1982.

El diálogo continúa. Diálogo no porque don Mario haya sido, simplemente, un maestro eminente. Lo fue, pero no, primeramente, por su inmenso saber, sino porque su respeto al otro le abrió, hizo posible, la inmensidad de su saber y su forma de transmitirlo. Y no se piense que quien habla tuvo un especial diálogo continuo (en el sentido comente) con don Mario. En realidad, lo conocí sólo en sus años en el Departamento de Estudios Humanísticos; luego, estuve en relación con él en contadas, pero, para mí, decisivas situaciones académicas.

El diálogo continúa. El diálogo, ese intento por tocar sin tocar esa alteridad absoluta, el otro; del otro, en este caso, rozar el temblor de su existencia como temblor de su pensar. Diálogo que, a veces, éste, por ejemplo, no necesitó de largas conversaciones: pudo nutrirse de pocas palabras, de gestos, de adivinaciones. Y diálogo que tuvo un sentido particular, diálogo entre un creyente y alguien que, en la medida que se puede no serlo, ajeno a toda religión, no es creyente y es para no serlo nunca. Con ideas generalmente opuestas, adiviné siempre, sin embargo, que lo que don Mario buscaba en las ideas era únicamente su origen, esto es, el respeto o la violencia hacia el otro, es decir, aquello en que las ideas consisten. Cito una frase de la última carta que me dirigió, su último apoyo en vida: "digan lo que digan los filisteos de siempre".

El diálogo continúa. Tengo esta certeza: la obligación que siento de repetir esta frase me viene dictada por el diálogo que continúa con don Mario; es el diálogo que continúa quien me ordena escribir: "el diálogo continúa". Y es el diálogo que continúa quien me ordena dirigir en forma especial estas palabras a una destinataria especial: a María Eugenia Góngora.

Don Mario Góngora publicó en diversas revistas, entre ellas, *Anuario de Estudios Americanos*, *Anales de la Universidad de Chile*, *Anales I y II*, *Historia y Dilemas*.

Obtuvo el Premio Nacional de Historia en 1976.