

# deGROTEKLOK

Foto: Tropic

augustus 2003

**Wiegelied in de bloemetjes** 6

**Stedenfonds investeert in Oostende** 10

**Theater aan Zee** 12

**Tot waar loopt de stad?** 20



# Stad aan Zee OOSTENDE

## Colofon

De Grote Klok is het officiële informatieblad van de stad Oostende.

De Grote Klok verschijnt tweemaandelijks en wordt gratis aangeboden aan de Oostendse bevolking.

### Redactieadres :

Voorlichtingsdienst  
Vindictivelaan 1  
8400 Oostende  
T 059/80.55.00  
F 059/80.30.96

### Werken mee aan dit nummer :

Francine Blondé, Christine Caals,  
Roos Demolder, Jacky Dereu,  
Vincent Drouard, Thomas Gerard,  
Tim Heddebauw, Norbert Hostyn,  
Karine Jodts, Marijke Mahieu,  
Martine Meire, Heleen Poppe, Sofie Proot,  
Jean-Marie Theuninck, Yves Verhoest,  
Claudia Vermaut en Henri Vlerick.

### Fotografie :

Robert Lust, Valère Prinzie,  
Toerisme Oostende vzw, Voorlichtingsdienst

### Ontwerp lay-out :

Johan Mahieu

### Vormgeving en druk :

Grafisch bedrijf Lammaina

### Verantwoordelijke uitgever :

Johan Vandenabeele, stadssecretaris

D 2003/0342/11

Deze Grote Klok kan je ook downloaden via internet : [www.oostende.be](http://www.oostende.be)

Oostendenaars die in het buitenland wonen, kunnen De Grote Klok (gratis) toegestuurd krijgen.

Heb je Oostendse familie of vrienden in het buitenland, bezorg dan hun naam en volledig adres aan de redactie van de Grote Klok, Vindictivelaan 1, 8400 Oostende.

Dan sturen wij ze voortaan De Grote Klok op.

## Oostende anders bekeken

2003 is uitgeroepen tot het Europese jaar van personen met een handicap. Onder het motto 'Samen grenzen verleggen' vinden tal van activiteiten en interessante projecten plaats. In Oostende is dat niet anders. Het Stadsbestuur, het OCMW en verenigingen en bewegingen nemen maatregelen en initiatieven die een duwtje in de rug betekenen voor de integratie van mensen met een handicap in onze samenleving. 'Samen grenzen verleggen' mag je in Oostende letterlijk nemen, want sommige initiatieven geven personen met een handicap de kans om hun grenzen echt te verleggen. Bekijk je Oostende mee anders?

Oostende wijzigde enkele maanden geleden zijn parkeerregeling! Wie beschikt over een geldige parkeerkaart voor personen met een handicap mag nu in Oostende GRATIS parkeren.

Personen met een handicap kunnen sinds kort (gratis) een aangepaste fiets lenen op het randparkeerterrein. Park & Bike. De uitleenfietsen zijn een initiatief van het OCMW en de stad Oostende. Jongeren, die op die manier werkervaring opdoen, monteren en onderhouden de fietsen. Bedoeling is dat er nog enkele van deze aangepaste fietsen of tandems bijkomen. Mocht je toevallig nog een oud exemplaar hebben staan, geef ons dan een seintje. We komen er met veel plezier om.

Ook in de toegankelijkheid van het strand investeerde de Stad de voorbije jaren heel wat. Aan de helling ter hoogte van de Parijsstraat werden metalen constructies aangebracht die zowel het strand als de openbare toiletten beter bereikbaar maken. Nieuw deze zomer zijn de strandjutters. Serviceclub Kiwanis Ensor schonk de Stad twee exemplaren die via een kustrijwielverhuurder ontleend kunnen worden (1 euro voor maximum twee uur). Met een strandjutter kunnen mensen met een handicap nu ook een echte strandwandeling maken. Of een duik wagen in zee!

De centrale gast van Theater aan Zee is dit jaar het Turnhoutse Theater Stap, een uniek gezelschap dat voorstellingen maakt met mentaal gehandicapten. Theater Stap brengt professioneel theater, vertrekkend uit het idee dat gehandicapten met acteertalent tot volle ontwikkeling moeten kunnen komen. Dat ze eerlijk acteren, ontdaan van franjes, met opvallende eenvoud en schijnbaar gemak is ontwapenend voor elk publiek.

Op 25 en 26 augustus 2003 organiseert de Sportdienst samen met enkele organisaties 'Sport eens anders', een sportinitiatief voor personen met een handicap. Plaats van de activiteiten : sportcentrum De Koninklijke Stallingen en het Stedelijk Zwembad.

Tijdens Open Monumentendag op 14 september is er een aangepaste gevel- en beeldenwandeling voor personen met een visuele handicap voorzien.

Ook aan onze wegeninfrastructuur en aan de toegankelijkheid van gebouwen blijven we uiteraard aandacht besteden. Nieuw aangelegde wegen krijgen systematisch verlaagde boordstenen. En de toegang van het Stadhuis (aan de zijde van het parkeerterrein) heeft nu ook een hellend vlak waardoor het Stadhuis vlotter bereikbaar is.

Heb je leuke ideeën die de integratie van personen met een handicap in onze stad bevorderen? Neem dan contact op met de personeelsleden van de dienst Sociale zaken, op de benedenverdieping in het Stadhuis. Of werk mee met de Stedelijke Raad voor personen met een handicap. Je inbreng is meer dan welkom!

Johan Vandenabeele  
Stadssecretaris

Jean Vandecasteele  
Burgemeester

# Nooit te oud om te **leren**

Van 6 tot 14 september 2003 is het weer kennis vergaren tijdens de Grote Leerweek voor volwassenen. Op diverse plaatsen in Vlaanderen wordt er dan getoond wat er allemaal aan vorming en opleiding bestaat. Met dit initiatief wil de Vlaamse overheid volwassenen laten ervaren hoe leuk, nuttig en nodig leren kan zijn, en hen op die manier motiveren om iets te gaan bijleren. Ook Oostende zet die week de lerende of leergierige volwassene in de kijker met de organisatie van een 'Groot Leerplein' en een resem activiteiten in de Bibliotheek Kris Lambert.

## Doen!

Tijdens de Grote Leerweek in Oostende maak je in de Bibliotheek Kris Lambert kennis met de meest uiteenlopende onderwijspakketten en krijg je een goede kijk op wat er allemaal aan vorming bestaat. Maar er is meer. Doordat je vrijblijvend een les kan volgen of een leeractiviteit kan meemaken, ontdek je het plezier van het leren en kan je meteen uitproberen wat voor jou interessante activiteiten zijn. De Grote Leerweek wordt kortom een leuke, ontspannende doe-week.

## Leermarkt

Om de Grote Leerweek gepast af te sluiten, organiseert het Stadsbestuur samen met de diverse Oostendse verenigingen die volwassenenonderwijs aanbieden, het Grote Leerplein. Op zondag 14 september wordt van 14.00 tot 18.00 uur het Sint-Petrus- en -Paulusplein omgetoverd tot een leermarkt. Net als bij een echte markt, kan je kraampjes afschuimen en proeven van het vormingsaanbod dat Oostende rijk is. Bij de diverse stands kan je terecht met vragen en krijg je demonstraties. Muziek en animatie geven het leerplein een ontspannende toets. Kom zeker ontdekken hoe gezellig en verruimend het Oostendse vormingsaanbod voor volwassenen is!

Bibliotheek Kris Lambert,  
Wellingtonstraat 7, tel. 059/29.51.51,  
oostende@bibliotheek.be,  
open op ma, di en do van 09.00-12.00  
en 14.00-19.00 uur, wo van 10.00-12.00  
en 14.00-18.00 uur, vr 10.00-12.00  
en 14.00-19.00 uur, za 10.00-12.00  
en 13.00-18.00 uur.



## Leuk leren **in de bib?**

Van 8 tot 13 september kan je dagelijks heel wat opsteken in de Bibliotheek Kris Lambert. Nieuwsgierig? Kom eens langs en maak kennis met de diverse organisaties die deelnemen aan de Grote Leerweek. Deelname is gratis en vrijblijvend. Plaats van de grote kennis: Wellingtonstraat 7.

### > 8 september

- 11.00-12.00 uur : proefles 'Esperanto sen mitoj', een kennismaking met Esperanto door La Konko
- 14.00-17.00 uur : open les 'Videomontage met pc', met demonstratie door De Avondschool
- 17.15-18.05 uur : workshop Internet, 'Leren is leuk' pakket, starten met Internet
- 18.10-19.00 uur : workshop e-mail, 'Leren is leuk' pakket, starten met e-mail
- 17.30-19.00 uur : infostand, de lees- en schrijfgroepen van CEBERO in de kijker

### > 9 september

- 10.00-11.00 uur : workshop presentaties maken, 'Leren is leuk' pakket, starten met PowerPoint
- 11.00-12.00 uur : workshop Internet, 'Leren is leuk' pakket, starten met Internet
- 18.00-20.00 uur : proefles, doe-mee-les 'rugschool' door Vandaag en Morgen vzw

### > 10 september

- 09.30-12.00 uur : zoekopdrachten 'Van Zuid naar Noord, de bib ontspoord; van Oost naar West, de bib getest; van Noord naar Zuid, de bib gekuit; van West naar Oost, het antwoord? Proost!', test je informatievaardigheden door Vandaag en Morgen vzw
- 14.00-16.00 uur : open les, 'Spaans voor beginners' met De Avondschool
- 16.30-17.30 uur : proefles, 'Esperanto sen mitoj', een kennismaking met Esperanto door La Konko

### > 11 september

- 09.00-12.00 uur : computerinitiatie voor senioren door De Avondschool
- 09.30-11.30 uur : infostand, de lees- en schrijfgroepen van CEBERO in de kijker
- 18.00-20.00 uur : demonstratiesessie 'kalligrafie' door Vandaag en Morgen vzw

### > 12 september

- 10.00-12.00 uur : spel, 'Oostende in (speel)kaart', straatnamen, gebouwen enz. als cultuur- historische wegwijzer door Vandaag en Morgen vzw
- 14.30-15.50 uur : proefles 'Telurium : eb en vloed' door het Marien Ecologisch Centrum
- 16.00-17.30 uur : proefles 'Coastwatch : waarom? wat? en hoe?' door het Marien Ecologisch Centrum

### > 13 september

- 10.30-11.30 uur : workshop tekstverwerking, 'Leren is leuk' pakket, starten met Word
- 14.00-15.30 uur : workshop presentaties maken, 'Leren is leuk' pakket, starten met PowerPoint

Volg je een taalcursus en ben je op zoek naar 'makkelijk lezen' boekjes? Of ben je een computerfanaat en wil je alles over een toepassing in een handboek nalezen... Hou je van een vleugje klassiek en boeit een biografie over Chopin je wel? In de Bibliotheek Kris Lambert kan wie levenslang en levensbreed wil leren terecht voor een pak informatie en inspiratie. Er is een boeiende en gevarieerde collectie materialen en bovendien kan je gratis lid worden.

# 2003 Beaufort: Kunst aan Zee

Wanneer je kuiert langs de zeedijk zijn de hedendaagse kunstwerken die momenteel onze kuststad sieren, je vast al opgevallen. De Noordzee en de kustvlakte inspireren buitenlandse en Belgische kunstenaars die deelnemen aan het kunstproject 'Triennale voor hedendaagse kunst aan zee'. Oostende is gaststad voor vier kunstenaars: Dirk Braeckman, Daniel Spoerri, Johan Tahon en Aznade Köker.

## Dirk Braeckman

De zwart-wit fotoreeks van Dirk Braeckman is te zien in de zuilengalerij tussen het Monument van Leopold II en de Venetiaanse Gaanderijen. Braeckman fotografeerde de zee vanuit 29 appartementen van Knokke tot De Panne. Vrij dominant in het geheel is de monotone horizonlijn, die zich op hetzelfde niveau bevindt als de echte horizon, een soort spiegeling dus. Naast het 'koninklijke', frontale zicht op zee krijgen we ook een glimp te zien van de interieurs van de appartementen. Details als een televisiescherm, een gordijn met bloemmotief, een salontafeltje met opschik, zelfs gesloten gordijnen, confronteren ons met de smakeloosheid van vele kustappartementen. Die werden opgericht om te kunnen voldoen aan de grote toeristische druk die ontstond na de Tweede Wereldoorlog door de stijgende welvaart, uitgebreider stelsel van betaald vakantieverlof en grotere mobiliteit.



Dirk Braeckman

## Daniel Spoerri

Daniel Spoerri gaf Ensor zijn atelier terug, op een schuine sokkel, om het dwarsliggende karakter van Ensor te onderstrepen. De vele attributen herinneren aan de Oostendse meester: zijn harmonium, maskers, schelpen en mantel. Het werk van Spoerri 'Ik, James Ensor' bevindt zich op een boogscheut van Ensors laatste woning in de Vlaanderenstraat, met zicht op zee.



Daniel Spoerri

## Johan Tahon

Op de Oosteroever, bovenop de Flakthillduin, troont het negen meter hoge beeld van Johan Tahon, genaamd V.(enus) hill. Het beeld omarmt de troosteloze, overwoekerde bunkers uit de oorlog, en tovert het om tot een oord van vrede. De driebenige androgyne figuur met het hoofd tussen de armen, kijkt uit over de zee en vormt het Oostendse Beaufortbaken.



Johan Tahon



## ■ Azade Köker

In Fort Napoleon bevolken een twintigtal half transparante beelden van de Turkse kunstenaar Azade Köker een gedeelte van de benedenverdieping. De lugubere omgeving van deze voormalige verdedigingsfortificatie van Napoleon geeft het werk 'Body Press' een extra macabere dimensie. De menselijke figuren uit plasticfolie herinneren aan de vergankelijkheid van alle stoffelijke elementen, de leegte van elke materialiteit.

## ■ Roger Raveel

De kusttram verbindt alle kunstwerken van 2003 Beaufort op symbolische en letterlijke wijze. Er rijdt zelfs een heuse Beauforttram naar een ontwerp van Roger Raveel met een gedicht van Hugo Claus in het typische 'Raveel-vierkant'. Zoals in elk werk van Raveel is de kunstenaar zelf ook aanwezig in dit werk. Voor 5 euro koop je een dagpas die je van De Panne tot Knokke brengt met de kuNsttram.

## ■ Marines

Met de tentoonstelling Marines in confrontatie in het PMMK, Museum voor Moderne Kunst, wordt de zee in het museum gebracht met een uitzonderlijke selectie van 120 geschilderde zeegezichten uit nationale en internationale musea en privé-collecties: van Turner, Monet en Ensor tot Magritte, Tuymans en Raveel. Vertrekkende van de grote Engelse landschapsschilder William Turner presenteert het PMMK een confrontatie van mens en natuur, maar ook van schilders, technieken, periodes en stijlen. De kunstgeschiedenis van de voorbije twee eeuwen gevat in één onderwerp... gebonden door de zee! Het bijzondere van deze tentoonstelling schuilt in het feit dat verschillende hedendaagse kunstenaars op de vraag van conservator Willy Van den Bussche zijn ingegaan om de zee opnieuw te bekijken en te herinterpreteren. Het resultaat is een selecte verzameling nog nooit gezien werk van Fred Bervoets, Norbert Bisky, Jan De Vlieghe, Ralph Fleck, Alex Katz, Luc Tuymans en Roger Raveel. Gewoonweg schitterend mag het monumentale werk van Anselm Kiefer genoemd worden. Hoewel niet in opdracht van 2003 Beaufort geschilderd, stemde de kunstenaar er mee in dit werk in bruikleen te geven. Het PMMK is het eerste museum in Europa dat het schilderij tentoonstelt. Je kan de tentoonstelling 'Marines in confrontatie' nog tot 28 september dagelijks bezoeken in het PMMK (behalve op maandag). In juli en augustus krijg je om 16.30 uur bovendien, naast je toegangsticket, tevens een aperitief aangeboden in de Beaufort-bistro en dit alles tegen 10 euro. Op 14 en 28 augustus, tussen 18.00 en 22.00 uur kan je de expo bezoeken tegen 7,50 euro ter gelegenheid van de museumavonden van de Vlaamse Museumvereniging. Kinderen tot 12 jaar komen er gratis in!



> Azade Köker



> Roger Raveel



2003 Beaufort haalde de absolute wereldtop van kunstenaars naar de Belgische kust. De kunstwerken worden niet geïsoleerd opgesteld maar bevinden zich op het strand, in de duinen of op de dijk en laten de mensen daarom niet onberoerd. Ook de mensen laten de kunstwerken niet onberoerd, en dat is jammer. Een aantal werken, waaronder de monumentale foto's van Dirk Braeckman in Oostende, werden allebehalve kunstzinnig aangepakt en liepen ernstige schade op. Het kost handenvol geld om de sporen van dit hooliganisme uit te wissen, geld dat beter positief gebruikt kan worden voor nieuwe projecten. Ook jij kan ons helpen de kunstwerken intact te houden: merk je enige beschadiging op, meld dat dan meteen aan het Beaufort-secretariaat op tel. 059/56.45.89.

# Wiegelied in de bloemetjes

## Kinderdagverblijf bestaat 25 jaar...

*De eerste generatie baby's die in het toenmalige kinderdagverblijf Wiegelied werd opgevangen, heeft nu zelf kinderen. Op 1 oktober van dit jaar bestaat Wiegelied immers 25 jaar. Een mooie aanleiding om het stedelijk kinderdagverblijf in de bloemetjes te zetten en even naar de tijd van toen terug te keren.*

Op 1 oktober 1978 zetten de eerste kirrende baby's hun stapjes in het kinderdagverblijf Wiegelied. Het Oostendse stadsbestuur was al jaren bezig met de voorbereidingen om tegemoet te komen aan de grote nood aan kinderopvang. Oorspronkelijk hoopte het Bestuur om de opvang van een 100-tal kindjes te kunnen verzorgen. De subsidiegever Kind en Gezin zag het echter kleiner en gaf pas groen licht toen de Stad de capaciteit had teruggebracht tot 23 baby's en peuters.

### ■ Huiselijke sfeer

Kind en Gezin schreef een wedstrijd uit onder architecten voor het ontwerp van een nieuw kinderdagverblijfcentrum. *'Het plan met het meest familiale karakter viel in de smaak bij het Oostendse stadsbestuur. Dit ontwerp stond als voorbeeld voor Wiegelied. Elke groep heeft hier dan ook bijna een eigen, afzonderlijk, huisje,'* licht Roos Demolder toe. Roos is van bij de start van Wiegelied de bezielster en coördinator van het kinderdagverblijf. Ze spreekt met een terechte trots over het centrum dat in de loop der jaren aan welgeteld 591 kindjes van boreling tot 3 jaar een tweede thuis bood.

### ■ Wachtlijsten

Al van bij de start kampte Wiegelied met een tekort aan opvangplaatsen. Vijf bedjes kwamen erbij in 1980. Omwille van de subsidiestop kon Kind en Gezin niet in een grote uitbreiding investeren en de capaciteit van 28 kinderen is sindsdien gebleven. *'Gelukkig kwam er de dienst Opvanggezinnen bij die nu met een 50-tal opvangouders zowat 250 kleintjes opvangt. Ook kunnen sedert maart 1999 in het*

*kinderdagverblijf Panukkel 42 kinderen terecht. En toch blijven we met een lange wachtlijst zitten,'* vertelt Roos. *'De laatste jaren moeten we, jammer genoeg, een 50-tal mensen per jaar de deur wijzen omdat we hun kinderen niet kunnen opvangen. Van nu tot volgend jaar juni bijvoorbeeld zijn we al compleet volzet!'*

### ■ Kindvriendelijk

De 28 sloebers in Wiegelied mogen zich alvast tot de gelukkigen rekenen. Bij het binnenkomen merk je meteen dat bij alles aan het welzijn van de kinderen wordt gedacht: gezellige kleurtjes, aangepaste, open ruimtes, veel licht en groen, creatief speelgoed, rustige slaapruides, ... Hoewel knusheid en huiselijkheid vanaf het begin belangrijke karakteristieken waren voor het kinderdagverblijf, heeft het gebouw in de loop der jaren toch enkele aanpassingen en verbouwingen ondergaan om zo kindvriendelijk mogelijk te worden.

### ■ Gezonde buitenlucht

*'Bij de start van Wiegelied, eind jaren '70, ging de meeste aandacht uit naar de voeding en gezondheid van het kind. We moesten bijvoorbeeld elke ochtend, alvorens het kindje mocht blijven, de temperatuur opmeten. Meer dan 37,5° betekende terug huiswaarts. Nu is zo iets ondenkbaar. Gezondheid en een goede voeding zijn erg belangrijk, maar eigenlijk niet meer dan normaal. De sociale en pedagogische omgang met het kind, het welbevinden van het kind, daar draait het nu om. Hoe breng je het basiswaarden aan, hoe stimuleer je het in kennis en vaardigheden.'* Voor Roos Demolder is dit vooral het grote verschil met 25 jaar geleden. *'Natuurlijk besteden we de nodige aandacht aan de gezondheid. Wekelijks komt een kinderarts de kinderen preventief onderzoeken. De aanwezigheid van de ouders daarbij stellen we zeer op prijs. We laten de kindjes ook zo veel mogelijk buiten spelen en slapen, zelfs in de winter. Uiteraard dan maar voor eventjes en goed ingeduffeld in warme kledij'* vertelt Roos gedreven. *'We hebben daarbij gemerkt dat de kleintjes dan veel minder ziek zijn.'*

### ■ Open kinderdagverblijf

Hoewel 25 jaar geleden de ouders ook bij de opvang van hun kroost werden betrokken, is op dat vlak toch wel wat

gewijzigd. *'Vroeger mochten de ouders bijvoorbeeld enkel in de onthaalruimte komen, het verzorgingsgedeelte was verboden terrein. Maar, we zijn meer en meer geëvolueerd naar een open kinderdagverblijf en willen ons ook zo profileren. Vandaar dat mama's en papa's nu toegang hebben tot alle vertrekken waar hun kind verblijft, maar dit onder één voorwaarde: het moet het kind ten goede komen,'* legt de coördinator uit.



## Klein en groot

Kimberley was één van de baby'tjes uit de beginperiode van het kinderdagverblijf Wiegelied. Nu, 17 jaar later, heeft ze net haar stage voor de opleiding Personenzorg achter de rug in datzelfde Wiegelied. Een grappige situatie? *'Het is inderdaad erg leuk om nog eens terug te komen op de plek waar ik als tweejarige rondkroop,'* zegt Kimberley lachend. *'Ik herinner me natuurlijk niet zo veel meer uit die periode. Alleen dat 'koekenhuis' dat we maakten met kartonnen dozen van koeken, zie ik nog zo voor me. Alles is ook veel moderner geworden. Maar, de vriendelijke, ontspannen sfeer is gebleven.'*



Opendag



Opendag

Wiegeliëd viert op 27 september 2003 zijn 25 jarig bestaan met een open dag. Klein en groot is welkom van 14.00 tot 18.00 uur in het kinderdagverblijf in de Mariakerkelaan 272. Een fotocollage en diamontage toont het

dagelijkse peuterleven in het centrum de voorbij 25 jaar. Een dagje Wiegeliëd anno 2003 is ook doorlopend op video te bekijken. Een clown, een springkasteel en kinderspelen zorgen voor de nodige animo. Meer info? Wiegeliëd, tel. 059/50.67.87.

## Hei, dat ben ik!

Herken je jezelf op één van de foto's bij deze reportage? Ben jij één van de schat-snueters die hier staat afgebeeld?

Stuur dan meteen een kaartje met je naam en adresgegevens naar Redactie de Grote Klok, Vindictivelaan 1, 8400 Oostende.

Vermeld het jaartal dat je in Wiegeliëd verbleef. Tijdens de open dag kan je dan een leuk cadeautje afhalen in Wiegeliëd.





# Cultuursprokkels

## ■ Stenen, stof tot nadenken Open Monumentendag 2003

Ben je een fervente wandel- en cultuurliefhebber of hou je van een stevige fietstocht met een vleugje cultuur? Hou dan alvast zondag 14 september vrij en neem deel aan de Open Monumentendag in Oostende. De sportieve gidsen van Lange Nelle trekken die dag hun stevige stapschoenen aan en loodsen je, al of niet op de fiets, langs de mooiste gevels en beelden in Oostende. Het monumentenfeest heeft dit jaar als thema 'Grondstof, stof tot nadenken – steen'. De wandelingen starten aan het Museum voor Schone Kunsten op het Wapenplein om 10.00 uur en om 14.00 uur. Elke wandeling en fietstocht duurt 2 uur. Aandachts-trekkers zijn zeker Fort Napoleon, de Venetiaanse Gaanderijen, Walraversijde, de Sint-Jozefkerk en de Stedelijke basisschool Albert (die vanaf september als school wordt gesloten).

Fort Napoleon, gebouwd met heel wat kleine, rode bakstenen, onderging een serieuze facelift en is sinds 1999 in zijn vernieuwde vorm toegankelijk voor het publiek. Leerlingen van het Vrij Technisch Instituut Oostende tonen er met foto's en panelen hoe ze een historisch verantwoorde renovatie hebben uitgevoerd. De Venetiaanse Gaanderijen werden in steen opgetrokken in 1900, niet alleen bakstenen, maar ook zandsteen werd er in verwerkt, met het koninklijke embleem van Leopold II in de classicistische gevel. Op 14 september kan je daar meteen -gratis- een bezoekje brengen aan de tentoonstelling 'Affichekunst-aan-zee'. In Walraversijde ga je terug in de tijd als je het Middeleeuws vissersdorp bezoekt waar alleen de rijke koopman zich een stenen huis kon permitteren. Tijdens een bezoekje aan de Sint-

Jozefkerk doen de gidsen van Lange Nelle je haarfijn uit de doeken hoe de renovatie van de kerk is verlopen. Ook de Stedelijke basisschool Albert staat uitzonderlijk op 14 september open voor het publiek.

In het Museum voor Schone Kunsten ontmoet je 'steenkunstenaars' van de Stedelijke Kunstacademie die je in hun specifieke vaardigheden inwijden. In de benedenhal van het Feest- en Kultuurpaleis kom je meer te weten over de constructie van een golfbreker. Deze tentoonstelling wordt aangevuld met postzegels en keramiek over het thema.

Het volledige programma van Open Monumentendag 2003 kan je vanaf 5 september verkrijgen bij de Cultuurdienst, de Voorlichtingsdienst, Toerisme Oostende vzw en in het Museum voor Schone Kunsten.



## ■ Stenen voelen

Voor personen met een visuele handicap is op Open Monumentendag een aangepaste gevel- en beeldenwandeling uitgewerkt die start om 14.00 uur aan de infobalie van het station. Iedere steen voelt anders aan en het verhaal dat erachter steekt, zal tot de verbeelding spreken van wie minder ziet, maar goed luistert. Deze actie kadert binnen het Europese Jaar voor Personen met een Handicap.



## Oproep : herinneringen gezocht

Heb je leuke herinneringen aan de Stedelijke basisschool Albert, vastgelegd op foto of papier? Wil je dat materiaal graag -tijdelijk- ter beschikking stellen voor een leuke tentoonstelling in de Albertschool? Bezorg dan die tastbare herinneringen vóór 15 augustus 2003 aan archivaris Claudia Vermaut, eerste verdieping, Stadhuis, Vindictivelaan 1, tel. 059/80.55.00. Alvast bedankt.

## ■ Poppen aan Zee

Onder de noemer 'Poppen aan Zee' pakt de Cultuurdienst in samenwerking met Opendoek vzw uit met een maandelijks theatervoorstelling voor kinderen. Bedoeling is om de kinderen reeds op jonge leeftijd kennis te laten maken met de boeiende wereld van acteurs en actrices. De jonge theaterliefhebbers kunnen elke eerste zondag van de maand, telkens om 10.30 uur, genieten van een theaterstuk in 't Oostends Variététheater,

Christinastraat 20. De toegangsprijs bedraagt 3 euro. Het najaarprogramma ziet er als volgt uit : op 7 september speelt Theater Pico 'Boos in de doos' voor kinderen van 3 tot 7 jaar, op 5 oktober brengt Theater Het Koffertje 'Dag jongen, dag meisje' voor kinderen van 2,5 tot 7 jaar, op 2 november is Theater Propop aan de beurt met 'Ati' voor kinderen van 3 tot 6 jaar en op 7 december speelt Theater Ellebieke 'De koning zonder kroon' voor kinderen van 4 tot 8 jaar.



## ■ Concerten aan Zee

Vanaf september organiseert VTB-VAB in samenwerking met de Cultuurdienst de maandelijkse 'Concerten aan Zee' in de Lusterzaal van het Feest- en Kultuurpaleis op het Wapenplein. Telkens op donderdag om 20.00 uur krijg je hoogstaande uitvoering van klassieke stukken te horen.



Kom luisteren naar het cellokwartet Sul Ponticello (11/09), het ensemble Titanic (16/10), het Bach-ensemble De Profundis (13/11), het strijkkwartet Arco Baleno (11/12) en Ricordanza (22/01/04)

## ■ BROK

In september gaat het theaterseizoen 2003/2004 van start. Met de organisatie van 'BROK' (Brugge-Roeselare-Oostende-Kortrijk) vliegen de Cultuurdienst en enkele organisaties er meteen in. In de NMBS-loods aan de Konterdamkaai kun je op 19, 20 en 21 september 2003 gratis terecht voor theater en muziek van de bovenste plank. Op vrijdag staat 'Bal Moderne' op het programma, een voorstelling vol dansplezier. Op zaterdag speelt om 15.00 uur de kindervoorstelling 'Mireille en Mathieu' en om 20.00 uur start de kortfilm 'De man van La Mancha' van Chris De Milt over het leven van Jacques Brel. Pianist Bas Bulteel geeft die avond een eigen interpretatie van de muziek van Jacques Brel. Zondag kan je dan genieten van 'Popocapepell' van Rembert Desmet en Frank Cools. Om 20.00 uur brengt het Klezmertrio 'On Fiddikn Mamzer'.



Meer informatie over deze cultuursprokkels krijg je bij de Cultuurdienst, op de tweede verdieping van het Stadhuis,

tel. 059/56.20.16 of surf eens naar [www.oostende.be](http://www.oostende.be) (klik op 'cultuur' op de homepagina).

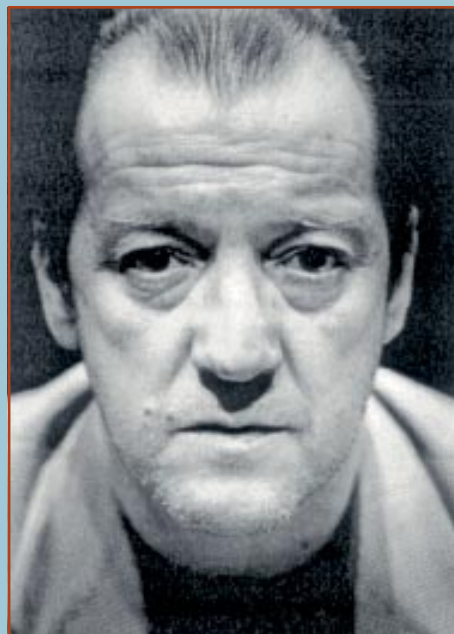
# Literaai aan zee

Literaai is het literaire project waarmee Behoud de Begeert het mulle zand van de zee wil omwoelen opdat deze zomer op alle badplaatsen literatuur zou aanspoelen. Ook in Oostende vindt er een heuse letterdans plaats. De Grote Klok zet de puntjes op de i:

- Van 26 juli tot 15 augustus is Playa Literaal een bruisend trefpunt op de Zeedijk (ter hoogte van de Venetiaanse Gaanderijen). Van 13.00 tot 17.00 uur krijg je er alle info over het literatuurproject Literaal en kan je genieten van verzen en verhalen.
- Op 11 augustus van 14.00 tot 17.00 uur brengt de Gentse vzw Cirq witte kubussen tot leven op de Albert I-promenade, de Visserskaai en in het Stadscentrum.
- 31 juli rapt het in 't Bosjoenk met de rapworkshop 'Kust ze'. Finale van dit evenement is op 18 augustus.
- Marathons zijn niet enkel voor sportlui. Op 26 juli is het letters blazen tijdens een marathonlezing die duurt van 13.00 tot 17.00 uur aan de cabines ter hoogte van de Venetiaanse Gaanderijen.
- Wat spreekt meer tot de verbeelding dan avondliteratuur? Laat je meevoeren door de Strandnocturnes op 6 en 12 augustus telkens om 21.45 uur op het strand ter hoogte van de Venetiaanse Gaanderijen.
- Hou 13 augustus tussen 13.00 en 17.00

uur alvast vrij om samen met de kinderen op de Albert I-promenade te kijken en te luisteren naar heerlijke prentenboeken.

Meer informatie? Bel naar of loop langs bij Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 1, tel. 059/70.11.99.



## ■ (Josse) De Pauw en de boeken

Literaai spoelt ook aan in de Bibliotheek Kris Lambert. Josse De Pauw schuimt immers eind augustus de kustbibliotheken af. Een tafel en een stoel, de boeken uit de bib en Josse zijn charismatische zelfe, meer is er niet nodig voor een krachtige literaire tournee. Improvisatie regeert tijdens 'De Pauw en de boeken', want niet alleen neemt De Pauw lukraak boeken uit de rekken om ze op een willekeurige pagina open te slaan, ook de toeschouwers dienen verzoeknummers in. Voor jong en oud, op 21 augustus, in de Bibliotheek Kris Lambert, Wellingtonstraat 7.

# Het Vlaams Stedenfonds investeert in Oostende

Vlaanderen investeert in zijn steden.

Tot vorig jaar gebeurde dat via het Sociaal Impulsfonds of het SIF. Begin 2003 hield het SIF op te bestaan. SIF wordt sindsdien vervangen door het Stedenfonds en het Gemeentefonds. De allerbelangrijkste doelstelling van dat Stedenfonds is Vlaamse steden financieel te ondersteunen om een duurzaam stedenbeleid te voeren. Als centrumstad is ook Oostende één van de bevoorrechte partners van het Stedenfonds.

## ■ Van SIF ...

Sinds 1997 konden gemeenten en steden die te kampen hebben met sociale achterstelling rekenen op een Vlaamse subsidiëring via het SIF, het Sociaal Impulsfonds. De Vlaamse overheid selecteerde Oostende als één van de (dertien) 'SIF-gemeenten', waardoor wij extra middelen kregen om de sociale achterstelling in de stad een halt toe te roepen. Het bijkomende geld diende om kansarmoede te bestrijden en om het leven in de stad te herwaarderen. Oostende startte met heel wat initiatieven. Denken we onder meer aan de kinderboerderij, de mobiele speelbus (de Q-bus), de premie voor gevelrenovatie, de aanleg van diverse speelpleintjes, de financiële ondersteuning van wijkfeesten, de oprichting van een Minderhedenadviesraad (MARO) en het uitbouwen van de buitenschoolse kinderopvang.

## ■ ... tot Stedenfonds

Sinds 1 januari 2003 bestaat het SIF niet meer. We praten nu over het Stedenfonds en het Gemeentefonds. De Grote Klok stak zijn licht op over het Stedenfonds bij Heleen Poppe, die als coördinator Stedenfonds aan de slag is bij het Oostendse stadsbestuur.

Heleen: 'Het Stedenfonds geeft de Vlaamse steden financiële ondersteuning bij het voeren van een duurzaam stedenbeleid. Het richt zich tot de grote steden Antwerpen en Gent, tot Brussel en tot de centrumsteden Aalst, Brugge, Hasselt, Genk, Kortrijk, Leuven, Mechelen, Oostende, Roeselare, Sint-Niklaas en Turnhout. Deze steden krijgen van de Vlaamse overheid via het Stedenfonds extra middelen. Bedoeling is de stadsvlucht te stoppen en te zorgen voor een groter democratisch draagvlak in de steden.'



Mu-Zee-Um: een voorbeeld van een geslaagd Stedenfondsproject



De Q-bus en de kinderboerderij: SIF-projecten met oog voor de jeugd!



De steden kunnen de bijkomende financiële middelen gebruiken voor allerlei projecten die bijdragen tot het verbeteren van de leefbaarheid in de stad. Oostende heeft ervoor gekozen om in elk geval een aantal geslaagde SIF-projecten voort te zetten. Heleen Poppe: 'Concreet wil dat zeggen dat een aantal initiatieven die gestart zijn met SIF-middelen dit jaar kunnen rekenen op een financieel ruggensteuntje uit het Stedenfonds. Enkele voorbeelden: we gaan dit jaar door met het plaatsen van een gratis rookmelder bij elke Oostendenaar die dat vraagt, het Sportpark De Schorre en de kinderboerderij De Lange Schuur worden verder uitgebreid en ingericht, de gevelre-



# Stedenfonds

novatiepremie wordt verlengd, we blijven investeren in huisvesting voor jeugd- en jongerenverenigingen, in speelpleintjes, in Internetmogelijkheden (cybespaces), in de educatieve werking van het stedelijk museum (Mu-Zee-Um) en ga zo maar door.'

Maar daarnaast start Oostende ook nieuwe initiatieven. Ze situeren zich op heel uiteenlopende domeinen: onderwijs, sport, huisvesting, infrastructuur, economie, jeugd, cultuur, minderheden en kinderopvang.

Heleen Poppe: 'Oostende wil zijn stedenfondsmiddelen onder meer gebruiken voor een netoverschrijdend onderwijsbeleid. We broeden ook op een premie die als doel heeft ervoor te zorgen dat er in het stadscentrum meer eengezinswoningen komen. Zoals algemeen gekend liggen de groenvoorzieningen en de netheid van de stad ons nauw aan het hart. Ook daarin worden stedenfondsmiddelen geïnvesteerd. Zo zijn onlangs een aantal werkstudenten aan de slag gegaan die Oostende tijdens de weekends helpen netjes houden. En uiteraard gaan we verder met de vernieuwing van de binnenstad en de wijken. Met geld van het Stedenfonds vernieuwen we binnenkort de Heilig Hartlaan, de Edith Cavellstraat en de Karel Janssenslaan.'



De Heilig-Hartlaan wordt volgend jaar heraangelegd met middelen uit het Stedenfonds.

## Samenwerken

Het Vlaams Stedenfonds ondersteunt allerlei initiatieven die de leefbaarheid in de steden verhogen. Belangrijk is dat alle betrokken partners samenwerken. Het Stadsbestuur, het OCMW, de lokale actoren en de bevolking zijn partners in het ontwikkelen van het stedenbeleid. Uiteraard waakt het Stedenfonds erover dat zijn middelen op een goede en effectieve manier aangewend worden. Daarom is ook een evaluatie voorzien.

Naast de financiële middelen ontwikkelt het Stedenfonds een aantal andere instrumenten die het stedenbeleid gestalte helpen geven:

- Het Stadsvernieuwingsfonds ondersteunt projecten van stadsvernieuwing die multifunctioneel en duurzaam zijn en waarbij een publiek-private samenwerking is.
- De 'Thuis in de stad'- prijs bekroont een project dat de levenskwaliteit van de burger verbetert, creatief en innovierend is en tot stand is gekomen met betrokkenheid van de bewoners.
- De 'Thuis in de stad'- advertentie-campagne legt dit najaar de nadruk op de kansen en mogelijkheden die wonen in de stad biedt. Prominente Vlaamse stadsbewoners (zoals Marc Uytterhoeven, Timmy Simons, Nic Balthazar en Gilda De Bal) zullen ons via advertenties informeren over de inspanningen die ook Oostende zich getroost.
- De Task Force 'Stedenbeleid' ontwikkelt een toekomstvisie rond het stedenbeleid en moet resulteren in een Witboek.
- Voor elke centrumstad wordt tegen 2004 een Stadsmonitor samengesteld. Die moet een beeld geven van de leefbaarheid van de steden.

Voor meer informatie over de initiatieven van het Stedenfonds kan je terecht op [www.thuisindestad.be](http://www.thuisindestad.be). Deze volledig vernieuwde website bundelt de informatie over het stedenbeleid in Vlaanderen.

## Ooh!stende

Kinderen van 6 tot 12 hebben dit jaar een eigen, unieke, speelse en interactieve gids om Oostende te ontdekken. Ooh!stende leidt de kinderen langs de voor hen interessantste bezienswaardigheden en de tofste evenementen in de Stad aan Zee. De teksten zijn van de hand van jeugdauteur Geert De Kockere. De diverse onderwerpen zoals skating, speelpleinen, strandbloemen, Kids@oostende, Halloween, 't Zeehuis, Mu-Zee-Um,... leveren het bewijs dat Oostende ook 'the place-to-be' is voor kinderen.

Smiley's staan centraal in de brochure en naast leuke foto's en informatie vind je er ook tal van knutselactiviteiten terug. In het midden van de brochure tref je de praktische pagina's aan.

De brochure is verkrijgbaar bij Toerisme Oostende en kost 0,50 euro.



# Theater aan Zee

[www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be)

Na zeven jaar hard werken is Theater aan Zee (TaZ) het grootste theaterfestival van België en Nederland geworden. Uniek aan de Oostendse formule is dat meer dan de helft van de programmatie gratis is en blijft (familietheater, straattheater, massaspektakels...). Dat het publiek dat weet te appreciëren bewijzen de stijgende bezoekersaantallen. De editie 2002 verkocht meer dan 24.000 tickets en kende een publieksoptocht van meer dan 250.000 mensen.

Dit jaar is THEATER STAP de centrale gast voor het theaterluik. Ze werden gekozen omwille van de unieke positie die ze innemen in het theaterlandschap: Theater Stap brengt kwaliteitstheaterproducties door personen met een mentale handicap. Door gastregisseurs aan te trekken is Theater Stap een ontmoetingsplaats geworden waar jonge, getalenteerde theatermakers in alle vrijheid hun visie op theater kunnen ontwikkelen. In deze uitbundige en breed uitwaaiende zoektocht blijft één gegeven overeind: de Stap-speler staat centraal, pal in het midden. Theater Stap brengt drie voorstellingen op telkens een andere locatie.

## ■ Waarom theater aan zee?

- Theater aan Zee wil een democratisch festival zijn, met lage toegangsprijzen. Bedoeling is om zo veel mogelijk ook het niet vanzelfsprekende publiek in de zalen te krijgen.
- Theater aan Zee wil een aanbod leveren waarin iedereen, jong en oud, zijn gading kan vinden zonder populistisch en/of goedkoop te worden. Om de instapdrempel laag te houden wordt veel op kleine locaties gespeeld (een leegstaand café, het park, de foyer van een hotel...).
- Als festival wil Theater aan Zee een springplank zijn voor de uitbouw van een professionele carrière van tal van jonge auteurs, acteurs, muzikanten, regisseurs en plastisch kunstenaars.
- En ten slotte wil Theater aan Zee de samenwerking en interactie stimuleren tussen jonge mensen die werken binnen de verschillende disciplines (literatuur, theater, muziek, video, film, plastische kunsten...) en dit via dialoog en kennis-making met elkaars werk en interesses.



## ■ Voor wie Theater aan Zee?

Het doelpubliek van Theater aan Zee bestaat uit drie grote groepen:

- programmatoren, producenten en theaterprofessionelen die op Theater aan Zee kennis kunnen maken met de aankomende auteurs, acteurs en regisseurs en ze aan het werk kunnen zien. Nergens krijgen deze mensen een dermate groot aanbod van degelijk jonge producties uit Vlaanderen en Nederland te zien.
- de regelmatige (vooral Vlaamse en



Nederlandse) theaterbezoekers die op TaZ de tijdens het jaar gemiste voorstellingen in een vakantieomgeving kunnen meepikken en die willen weten waar de jonge garde mee bezig is.

- de toerist in Oostende, die als occasionele bezoeker binnengelokt wordt en merkt dat er in de stad meer te beleven is dan zon, zee en strand. Straattheater, spektakels en fanfares wekken de nieuwsgierigheid en vervullen de rol van toegangspoort tot de literaire-, muzikale- en theaterproducties. Ook de



Oostendse bevolking behoort tot deze categorie, is enthousiast en neemt tijdens Theater aan Zee steeds vaker een weekje vakantie in eigen stad.



### ■ Het programma van Theater aan Zee 2003

Het is veel te uitgebreid om hier op te nemen. Haast je naar het Toerismebureau en vraag de programmabrochure. Je vindt er alle voorstellingen in terug en de werkwijze voor het bestellen van kaartjes. Die zijn te koop in het Toerismebureau. Of surf naar [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be). Je vindt er alle mogelijke informatie.

Interessant om weten: een Festivalpas Theater aan Zee kost 65 euro. Daarmee kan je 15 voorstellingen naar keuze bijwonen. Het is mogelijk om een Festivalpas te delen (je kan er dus meer dan één kaartje voor dezelfde voorstelling mee kopen). Kaartjes voor afzonderlijke voorstellingen kosten tussen 6 en 10 euro. En uiteraard zijn er ook heel veel gratis voorstellingen (met name alle buitenvoorstellingen).

### ■ Buitenspektakels

Vuur, muziek, dans, acrobatie, poëzie ... de grote buitenspektakels van Theater aan Zee brengen je in alle staten.

Op het programma dit jaar (telkens om 23.00 uur) en niet te missen:

- 2 augustus Les Commandos Percu - Le concert de feu: een muzikaal vuurwerk
- 3 augustus Stalker - Four Riders: de vier ruiters van de apocalyps
- 4 augustus M.U.S.T.: een vurige maandag
- 5 augustus Strange Fruit – Spheres: het wonder van de geboorte op vijf meter hoge palen
- 6 augustus Strange Fruit - Spheres
- 9 augustus Osmego Dnia - The Ark: vervreemding, chaos, onrecht, vluchtelingen ...



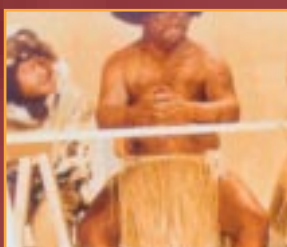
### ■ Masters

Masters tijdens Theater aan Zee brengen geen tennis of golf, Maar wel muziek voor jong en oud. Om 20.30 uur in het Feest- en Kultuurpaleis.

- 3 augustus Red Harmony (Riguelle en Hautekiet)
- 4 augustus Kadril
- 5 augustus Blue Angels
- 6 augustus Johan Verminnen
- 7 augustus Raymond van het Groenewoud

De middagconcerten (om 11.30 uur) in het Fort Napoleon bieden jonge artiesten een podium.

### ■ Theater Stap: de centrale gast van TAZ



### ■ TaZ voor kinderen

In het Leopoldpark kan je om 11.00 en om 18.00 uur terecht voor een portie hoogstaand kindertheater. Completely Mad, Inspinazie, Cierk Mobiel, Dirk van 't Sirk, Trudie en August en Zinderling brengen elke dag een kinderspektakel.

### ■ Voor meer info:

Toerisme Oostende vzw,  
Monacoplein 2  
[www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be)

# Stedenband Oostende-Banjul

## Ontwerp een logo en win !

Op een typisch Oostendse plek, de laatste Ijslandvaarder de Amandine, werd op 28 mei 2003 het startschot gegeven voor een samenwerkingsverband tussen Oostende en Banjul, de hoofdstad van het West-Afrikaanse Gambia. Meteen werd het eerste initiatief gelanceerd: een logowedstrijd waar alle Oostendenaars vanaf 12 jaar aan kunnen deelnemen.

### ■ Gelijkwaardigheid

Oostende en Banjul hebben beslist om een Stedenband aan te gaan. Een stedenband is een vorm van samenwerking tussen steden waarbij op gelijke voet kennis en ervaring worden uitgewisseld. Via dit tweerichtingsverkeer werken de partners aan de ontwikkeling van hun stad en inwoners.

### ■ Creatievelingen gezocht

Een eerste opdracht van de Stedenband is de Oostendenaars te sensibiliseren over Banjul, maar ook over hun eigen stad: wat zijn de problemen, waar situeren zich de troeven? Om de inwoners te laten stilstaan bij Oostende en hun zusterstad Banjul lanceert het Oostendse stadsbestuur een wedstrijd.

Ben je Oostendenaar en ouder dan 12 jaar? Haal dan al je creativiteit boven en ontwerp een logo dat de Stedenband visualiseert.

De winnaar krijgt 250 euro en natuurlijk wordt haar of zijn logo voor alle communicatie van de Stedenband gebruikt. Om kans te maken op die mooie prijs, bezorg je een ontwerp, dat vergezeld is van je naam, adres en geboortedatum, bij de dienst Sociale Zaken op de benedenverdieping in het Stadhuis ten laatste op 30 september 2003. Het wedstrijdreglement kan je ook daar opvragen of surf naar [www.oostende.be](http://www.oostende.be) en klik in de rubriek 'nieuws' op 'recent'.



Meer informatie? Dienst Sociale Zaken, tel. 059/80.55.00, [stadsbestuur@oostende.be](mailto:stadsbestuur@oostende.be) of kabinet schepenen Tom Germonpré, tel. 059/56.20.07, GSM 0497/59.55.81, [tom.germonpre@oostende.be](mailto:tom.germonpre@oostende.be).

## Terug naar school

Sommigen kijken er al naar uit, anderen doen het met een lang gezicht, maar in september nemen alle studenten terug plaats achter de schoolbanken. Waar en wanneer je kan inschrijven voor het Stedelijk onderwijs, vind je hieronder.

### ■ Stedelijk basisonderwijs

Van 21 tot en met 31 augustus 2003 kan je van maandag tot vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur en na afspraak terecht in :

- de Stedelijke basisschool Dr. Eduard Moreaux, Th. Van Loostraat 56, tel. 059/32.27.45
- de Stedelijke Freinetschool 'De Zonnebloem', Ieperstraat 35, tel. 059/80.78.75
- de Stedelijke basisschool Ernest Van Glabbeke, A. Vermeylenstraat 71, tel. 059/70.42.40
- de Stedelijke basisschool August Vermeylen, Schermplantenstraat 36, tel. 059/70.95.12
- de Stedelijke basisschool Emmery Gevaert, Zandvoordedorpstraat 53, tel. 059/26.74.95
- de Stedelijke basisschool Astrid-Van Imschoot, Kroonlaan 18, tel. 059/70.42.95
- de Stedelijke basisschool Hendrik Conscience, Stuiverstraat 81, tel. 059/70.87.46

### ■ Stedelijk Conservatorium

Op donderdag 28 augustus en vrijdag 29 augustus 2003 ben je van 14.00 tot 18.00 uur van harte welkom in de hoofdschool van het Stedelijk Conservatorium in de Romestraat 36A, tel. 059/70.70.08. Op woensdag 3 september 2003 kan je van 16.30 tot 18.00 uur inschrijven voor de wijkafdeling Vuurtorenwijk in de Stedelijke basisschool Dr. Eduard Moreaux, Th. Van Loostraat 56. Voor Zandvoorde is dat op ook op 3 september van 14.00 tot 16.00 uur in de Stedelijke basisschool Emmery Gevaert, Zandvoordedorpstraat 53.

### ■ Stedelijke Kunstacademie

Voor inschrijvingen in de Stedelijke Kunstacademie kan je terecht in de Dr. Verhaeghestraat 7, tel. 059/70.65.83. Op 27, 28 en 29 augustus is dat telkens van 14.00 tot 19.00 uur. In september kan je ook tijdens de openingstijden van de academie je laten inschrijven.

### ■ Volwassenenonderwijs

Ben je geïnteresseerd in een avondcursus of een extra vorming of wil je wat bijleren als volwassene? Neem dan contact op met

- De Avondschool, Leopold III-laan 1, tel. 059/70.07.10 of [www.deavondschool.be](http://www.deavondschool.be)
- Centrum Basiseducatie Regio Oostende, Christinastraat 113, tel. 059/80.18.83 of [www.basiseducatie.be](http://www.basiseducatie.be)
- Volwassenenonderwijs Westhoek-Westkust, diverse locaties, [www.cvoww.be](http://www.cvoww.be)
- VDAB, Archimedesstraat 4, tel. 059/55.20.70 of [www.vdab.be](http://www.vdab.be)



# Terrassen opgelet!

Nee, dit artikel gaat niet over de meest gezellige Oostendse terrasjes waar je in de zomerzon kan genieten van allerlei lekkers. Jammer, misschien!

Waar het dan wel over gaat? Over de belastingverordening op het bezetten van het openbaar domein die voor terrassen en uitstallingen grondig wijzigt vanaf 1 januari 2004. Er zijn drie belangrijke wijzigingen: het aantal categorieën vermindert tot drie, het aantal zones vermindert tot twee en bijgevolg vermindert ook het aantal verschillende tarieven (tot zes).



## ■ Drie categorieën

Om te weten tot welke categorie je terras of uitstalling behoort, is het belangrijk dat we de begrippen duidelijk omschrijven. Karine Jodts, hoofd van de stedelijke dienst Belastingen:

'Vanaf 1 januari 2004 zijn er nog drie soorten terrassen en uitstallingen. We spreken van een **seizoengebonden terras** wanneer het een constructie is die op het openbare domein geplaatst wordt vanaf ten vroegste de tiende dag voor de aanvang van de paasvakantie tot uiterlijk 31 oktober. Een seizoengebonden terras ligt voor een horecazaak, bestaat uit losse tafels en stoelen, mag een windscherm hebben en een makkelijk wegneembare houten vloer.

Een **permanente constructie** is een open of gesloten constructie die dient als uitbreiding van een aanpalende horeca- of handelszaak en die normaal het hele jaar door op het openbare domein mag staan. En een **uitstalling** ten slotte is elke bezetting van het openbare domein tegen de voor- of zijgevel van een handelszaak

die daar geplaatst is als uitstalling of om handelswaar te verkopen.'

## ■ Twee zones

Vanaf 1 januari 2004 wordt het grondgebied van Oostende in twee zones verdeeld voor het berekenen van de belasting op het bezetten van het openbare domein.

Karine Jodts: 'Tot zone 1 behoren de volgende straten: Adolf Buylstraat, Albert I-promenade, Alfons Pieterslaan, Bonenstraat, Groentemarkt, Kadzandstraat, Kapellestraat, Kemmelbergstraat, Langestraat, Leopold I-plein, Leopold II-laan, Marie-Joséplein, Monacoplein, Kursaal-Oosthelling, Kursaal-Westhelling, Sint-Petrus- en -Paulusplein, Van Iseghemlaan, Vindictivelaan, Visserskaai, Vissersplein, Vlaanderenstraat, Wapenplein en Zeedijk.

Alle andere straten behoren tot zone 2.'

## ■ Zes tarieven

Drie categorieën en twee zones leveren samen zes verschillende tarieven op. Vanaf 2004 bedraagt de belasting per m<sup>2</sup>

en per jaar:

	Zone 1	Zone 2
Permanente constructie	70,00 euro	30,00 euro
Seizoengebonden terras	30,00 euro	15,00 euro
Uitstalling	37,50 euro	15,00 euro

## ■ Veranderen

De wijzigingen in de belastingverordening hebben vooral tot doel om te komen tot een duidelijker en eenvoudiger systeem. Wie vanaf 2004 zijn of haar terras wil wijzigen (bijvoorbeeld van een permanente constructie naar een seizoengebonden terras) moet dat vooraf (en dus zeker voor eind 2003) aanvragen bij de dienst Juridische Zaken, Overeenkomsten en Vergunningen, kantoor 242 op de tweede verdieping in het Stadhuis.

Meer info over de belastingverordening: dienst Belastingen, kantoor 104 op de eerste verdieping van het Stadhuis, Vindictivelaan 1, tel. 059/80.55.00.

## Ondergrondse **autobergplaatsen** te koop of te huur

De stad Oostende verkoopt en verhuurt autobergplaatsen in de parkeergarage onder de Albert I-promenade, tussen de Parijsstraat en de IJzerstraat. Ze hebben een breedte van 3 meter en een diepte van 5,15 meter. Het parkeergebouw is toegankelijk met een magneetkaart. Met een automatische bediening kan de poort van de individuele autobergplaats van op afstand worden geopend.

Interesse? Vraag dan meer inlichtingen aan Kristof Billiet, hoofd van dienst van het

bedrijf voor Grond- en Bouwbeleid van de Stad Oostende of aan Glenn Ydens, administratief medewerker.

Je vindt hen in de kantoren 417 en 418 op de vierde verdieping in het Stadhuis of op tel. 059/50.09.35.



## Op reis in **het Stadhuis**

Met de zomervakantie halfweg slaan de reiskriebels ook toe binnen de muren van het Stadhuis. Nog tot 31 augustus kan elke bezoeker van de stedelijke diensten zich in de Lokettenzaal van het Stadhuis een beetje met vakantie wanen. Het Stadsarchief verzorgt er namelijk een tentoonstelling met het thema 'op reis'. Deze tentoonstelling was eerder dit jaar al te zien in het Museum voor Schone Kunsten tijdens het Erfgoedweekend. De drie luiken (transport, hotels en prentbriefkaarten) zijn rijkelijk voorzien van audiovisueel materiaal uit de eigen collectie. Je bent van harte welkom om wat vakantiesfeer uit het einde van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw op te snuiven.

# Wedstrijd

## Waar in Oostende?



140 Grote-Kloklezers herkenden in de vrij moeilijke opgave uit het vorige nummer de toegang van de Residentie Beau Site op de Albert I-promenade.



Onze stilaan legendarisch wordende onschuldige kinderhand trok uit de juiste antwoorden 25 winnaars. Zij worden met hun partner in de Venetiaanse Gaanderijen verwacht op vrijdag 22 augustus 2003 voor een geleid bezoek aan de tentoonstelling Afficheskunst-aan-zee. De winnaars werden reeds persoonlijk op de hoogte gebracht.

De opgave voor deze maand dan.

Waar in Oostende werd deze foto genomen?

Wie het antwoord weet op deze vraag, maakt weer kans op een prachtige prijs.

Voor vier winnaars ligt een 'Oktoberfoorboekje' ter waarde van **40 euro** klaar.

Met dat bonnenboekje kan je naar hartelust betalen tijdens de Oktoberfoor.



Waar in Oostende werd deze foto genomen?

.....

.....

.....

Stuur je oplossing voor 1 september 2003 naar het Stadsbestuur Oostende, Redactie van de Grote Klok, Vindictivelaan 1, 8400 Oostende.

Naam: .....

Adres: .....

Wedstrijd

## Creatief met jerrycans

Nog tot 31 augustus 2003 loopt in de 3-D Gallery een opmerkelijk kunstproject. Onder de noemer 'Jerrycans' werd aan 33 kunstenaars gevraagd een jerrycan tot kunst te verheffen. Het resultaat is een verzameling unieke kunstwerken.

De idee voor de expo kwam er een tiental jaar terug toen Philip Verbruggen enkele jerrycans leeg en verweesd zag liggen op de kaai van Oostende. Ze werden door de in Duitsland gestationeerde Engelse soldaten uit hun wagen gekieperd net voor ze het schip naar huis opreden. De vorm liet Verbruggen niet meer los, in die mate zelfs dat het de kunstenaar inspireerde er een kunstwerk van te maken. Later vroeg hij kunstenaars als Willy Bosschem, Erwin Cattoor, Philippe Menten, Thierry Saey, Hilde Orye en Jan Frank Demeulemeester hetzelfde te doen.

De 33 kunstige jerrycans worden per opbod verkocht. De opbrengst van de verkoop wordt geïnvesteerd in de werking van de kunstgalerij.



'Jerrycans 2003' loopt nog tot 31 augustus 2003 in de 3-D Gallery, Konterdamkaai 1. Je kunt er elke zondag terecht van 11.00-18.00 uur. Meer info : <http://users.pandora.be/3dgallery>



# Canadees herdenkingsmemoriaal op de Visserskaai

Op 8 mei 2003 stond Oostende even stil bij een gebeurtenis die zich ruim 58 jaar geleden heeft afgespeeld. Op 14 februari 1945 vond in de voorhaven van Oostende, achter het station, een ontploffing plaats die tientallen Canadese en Britse soldaten het leven kostte. Oostende was toen al een half jaar bevrijd, maar Canadese en Britse troepen waren nog altijd actief, o.a. in de haven.

Over de precieze omstandigheden is vrij weinig bekend. Eerder op de dag hadden de Canadese soldaten brandstof overgeladen uit de schepen. Wellicht was een deel van die brandstof op het water terechtgekomen, heeft dit vuur gevat en zich razendsnel verspreid. De brand ging gepaard met diverse ontploffingen. 5 Canadese (van de 29th Canadian Motor Torpedo Boat Flotilla) en 7 Britse motortorpedoboten werden volledig vernield. 26 Canadezen en 36 Britten verloren het leven. De schade aan pieren en staketsels van de carferrykaai en in de voorhaven was groot. 21 met naam gekende slachtoffers -18 Britten en 3 Canadezen- liggen in Oostende begraven, 3 Canadezen werden later overgebracht naar Adegem.

Om de slachtoffers van die ramp te herdenken, heeft de Royal Canadian Navy Association aan Oostende de toestemming gevraagd om een monument te plaatsen bij de plaats van de ramp. Het Stadsbestuur is graag op dit verzoek ingegaan, als blijk van respect en erkentelijkheid voor de soldaten die de stad hadden bevrijd maar hier hun leven verloren.



Het monument werd op donderdag 8 mei 2003 onthuld in aanwezigheid van o.a. familieleden en strijdmakkers van de slachtoffers, de gouverneur van West-Vlaanderen, een delegatie van het Stadsbestuur en diverse hoogwaardigheidsbekleders uit België, Canada en Groot-Brittannië.



## ■ Oorlogssites en -memorialen in Oostende

Dit nieuwe Canadese monument is uiteraard niet het enige dat verwijst naar de oorlog(en). In Oostende bevinden zich onder meer ook nog deze oorlogssites, -monumenten en memorialen:

- Atlantikwall
- Batterijen De Halve Maan en Hundius
- Begraafplaats Nieuwpoortsesteenweg
- Begraafplaats Stuiverstraat
- Fort Napoleon
- Monument Gesneuvelden 3de en 23ste Linieregiment
- Monument Montgomery
- Monument van de oorlogsslachtoffers
- Monument Vindictive
- Monument Vuurkruisen
- Mortierbunker en Veldbatterij Stene
- Zeeliedenmonument
- Gedenkplaat Oorlog 1940-45 - Leden Politiekorps
- Gedenkplaat Royal Navy Section Belge
- Gedenkplaat Bootsman Jonsen
- Gedenkteken voor oorlogsvrijwilligers
- Herdenkingsplaat 'Raid op Walcheren'

## Poëziewedstrijd Oostende '03-'04

Het Stadsbestuur van Oostende organiseert in 2003 de derde editie van een tweejaarlijkse poëziewedstrijd.

De laureaat ontvangt 2.500 euro, de tweede prijs bedraagt 1.250 euro en de derde prijs 625 euro. Deelnemers sturen één of twee ongepubliceerde Nederlandstalige gedichten in met een maximale lengte van een A4 pagina tegen uiterlijk 30 september 2003.

De jury bestaat uit Franky Decerf, Hester Knibbe, Maja Panajotova, Koen Stassijns, Ivo Van Strijtem, Koen Vergeer en Geert van Istendael (voorzitter van de jury). De proclamatie vindt plaats op 29 januari 2004, op de vooravond van Gedichtendag 2004.

Voor alle verdere inlichtingen en het wedstrijdreglement kan je contact opnemen met Cultuurdienst Oostende, Stadhuis, Vindictivelaan 1, tel. 059/56.20.15, fax 059/51.68.62, [martine.meire@oostende.be](mailto:martine.meire@oostende.be)



# Oostende even **petanque**mekka!

Op zaterdag 13 en zondag 14 september 2003 is de Stad aan Zee even het petanquemekka. Omdat de Petanque Federatie Vlaanderen vzw (PFV) 25 jaar bestaat, organiseert ze een groots Petanquefeest waarop meer dan duizend deelnemers worden verwacht!

## ■ Hoe de bal aan het rollen ging...

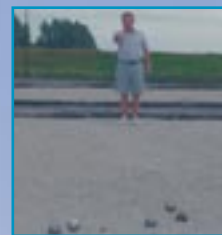
In 1954 wordt de Belgische petanque-federatie gesticht. Drie jaar later sluit PC Coninxdonck, een eerste Vlaamse club zich bij de federatie aan en in 1975 wordt de Vlaamse afdeling van de petanquefederatie opgericht. Enkele jaren later, in 1978, ontstaat de Vlaamse Liga voor Petanque Sport (VLPS). Intussen telt de Liga al 26 clubs en liefst 5.154 leden. In 1990 sluit de Oostendse Petanque Club zich bij de VLPS aan. Al snel wordt de OPC een toonaangevende club en in 1998 wordt de prachtige 'Boulodroom' in de Steensedijk (met 12 binnenbanen en 50 buitenbanen) de nieuwe thuishaven van de OPC. Onlangs verwelkomde de OPC zijn 300ste lid. De club opent dagelijks zijn deuren voor competities, trainingen en wedstrijden. Zelfs in het buitenland staan de OPC-leden aardig hun mannetje (vrouwetje).

## ■ Dat moet gevierd worden!

Op 13 en 14 september 2003 is het zover. Dan bestaat de VLPS (nu de Petanque Federatie Vlaanderen vzw) 25 jaar. Op 13 september vindt de academische zitting plaats en wordt de Federatie op het Stadhuis ontvangen. Na de middag spelen de besturen van de aangesloten clubs (dat zijn er 84) een wedstrijd in het Provinciaal Domein Raversijde (ter hoogte van de parking Oost). Op 14 september vanaf 9.00 uur staat een Open Petanquetornooi op het programma. Iedereen geboren in 1995 of vroeger kan deelnemen. Een hele dag lang zijn er wedstrijden in diverse categorieën. De prijsuitreiking vindt plaats om 18.30 uur.

Inschrijven kan ter plaatse de dag zelf of vooraf bij de Sportdienst (Koninginnelaan 76) of in de OPC Boulodroom (Steensedijk 2).

Meer inlichtingen krijg je via tel. 059/80.89.46 (van OPC).



# Een **korfje** naar jouw hand?

Op 7 augustus 2003 stelt het evenement 'Sporttak in de kijker' korfbal voor aan het grote publiek. Korfbal -de enige gemengde ploegsport- wordt zowel binnen als buiten beoefend en is een echte topsport. Balvaardigheid, snelheid en samenwerking staan bij deze spectaculaire sport centraal. Oostende heeft voorlopig nog geen korfbalclub. Daar kan echter weldra verandering in komen met ... jouw steun!

Al in 1902 wordt korfbal gedistilleerd uit een balspel van onbekend oorsprong. Vooral in Nederland evolueert het spel snel tot een heuse sport. Na de Eerste Wereldoorlog duikt 'de sport van paal en mand' ook op in ons land en nog wat later (na de Tweede Wereldoorlog) is de rest van de wereld aan de beurt.

## ■ Korfbalregels

Een korfbalveld bestaat uit twee vakken en meet 30 bij 60 meter. In elk vak staan twee spelers en twee speelsters. Doelpunten worden gescoord door de bal in de korf van de tegenstanders te werpen. Deze korven -die zich op 3,5 meter van de grond bevinden- hebben een doorsnede van 39 tot 41 meter. Telkens na het maken van twee doelpunten, wisselen de spelers van vak en van functie : de aanvallers worden verdedigers en omgekeerd.

## ■ Voorlopig niet...

Oostende telt heel veel sportclubs, maar voorlopig nog geen korfbalclub. Nochtans is de interesse er wel en daarom willen we nagaan of zo'n korfbalploeg er ook kan komen in de Stad aan Zee. Zou jij graag meespelen in een korfbalploeg? Wil je mee helpen met de

organisatie of een handje helpen bij de administratie? Wil je zetelen in het bestuur van een korfbalclub? Of ben je een korfbaltrainer? Laat het ons dan weten via het strookje hiernaast! Wie weet wordt dit de start van een succesvolle Oostendse korfbalclub!

Op zaterdag 7 augustus 2003 is korfbal van 11.00 tot 17.00 uur de 'Sporttak in de kijker' op de Zeedijk thv. de Drie Gapers. Ervaren BLOSO-monitoren maken je wegwijs in deze sport. Je krijgt demonstraties en kan zelf je (eerste) korfbalpasjes zetten. Overtuig jezelf en kom langs! Het wordt te gek! Korfbal wordt ook voor het eerst opgenomen tijdens het omniturn sportkamp (van 27 t/m 31 oktober 2003). En tijdens het nieuwe schooljaar vind je korfbal als sport terug in het uitgebreide schoolsportaanbod (wellicht op 17 september 2003).

Meer inlichtingen over korfbal vind je op de website [www.korfbal.be](http://www.korfbal.be) of krijg je bij de Sportdienst, tel. 059/50.05.29.

*Ja,* ✂  
**Ik wil mee aan de wieg staan van de eerste Oostendse korfbalclub**

Naam : .....

Leeftijd : .....

Adres : .....

Telefoon : .....

E-mail : .....

en wens me als volgt in te schakelen (aankruisen wat van toepassing is):

- speler
- trainer
- bestuurslid
- secretariaatsmedewerker
- andere :

Het ingevulde strookje terug bezorgen aan de Redactie van De Grote Klok, kantoor 131 op de eerste verdieping van het Stadhuis, Vindictivelaan 1, fax : 059/80.30.96 of e-mail : [voorlichtingsdienst@oostende.be](mailto:voorlichtingsdienst@oostende.be).



# Leer **composteren!**

*Is thuiscomposteren iets voor jou? Als je een tuin hebt zeker wel.*

*Misschien heb je de stap nog niet gezet omdat je bang bent voor geurhinder. Of omdat je niet weet hoe je afgewerkte compost kan gebruiken. Of gewoon omdat je twijfelt wat composteerbaar is en wat niet. Misschien heb je de stap wel al gezet, maar ben je ontevreden over je resultaten.*

Dan is onze compostcursus zeker iets voor jou! Op de zaterdagen 4, 11 en 18 oktober kan je leren composteren. Deze aspecten van het composteren komen in elk geval aan bod:

- Wat is composteerbaar en wat niet?
- Kies ik voor een compostvat, een compostbak of een composthoop?
- Hoe maak ik goede compost?
- Hoe vermijd ik geurhinder?



## Zwem eens naar De Panne! Of naar Knokke!

De westhoekkanaalzwemmers doen nog beter. Als de weersomstandigheden meezitten zwemmen de atleten Patrick Ghysel, Benny Willems, Steve Mommerency, Mike Sarrazijn, Morgane Kermarrec en Christel Delagrenze deze zomer zomaar eventjes van De Panne naar Knokke. De afstand wordt in aflossing afgelegd en stiekem hopen de zwemmers alweer op een verbetering van hun record van 1989 (17 uur en 9 minuten). We duimen alvast!



Volgend jaar staat alweer een andere uitdaging op hun verlanglijstje. Dan ondernemen ze een poging om het kanaal van Dover naar Oostende over te zwemmen.

- Hoe gebruik ik afgewerkte compost.
- Hoe maak ik mijn tuin natuurvriendelijk en afvalarm?

Eén goede tip kunnen we nu alvast meegeven. Schrijf zo vlug mogelijk in voor deze compostcursus. Deelname is gratis, maar het aantal plaatsen is beperkt.

### ■ **Leer de knepen van het vak**

Composteren wil zeggen dat je je keuken- en tuinresten door compostwormen en andere afbraakorganismen laat verwerken. Composteren is eigenlijk niet moeilijk, als je aan een aantal basisregels houdt. Toch loopt het bij heel wat mensen fout.

We willen je de knepen van het vak leren in een driedaagse cursus.

- Tijdens de eerste bijeenkomst (zaterdag 4 oktober van 09.00 tot 12.00 uur in de IVOO, Klokhofstraat 2) bekijken we de theorie van het composteren. Wil je goed composteren, dan moet je enkele vuistregels kennen: wat is composteerbaar, wat niet, wat gebeurt er tijdens het composteringsproces en welke organismen zijn dan actief?
- De tweede bijeenkomst (zaterdag 11 oktober) is een bezoek aan het gespecialiseerd bezoekerscentrum in Londerzeel: we bekijken de afbraakorganismen, krijgen uitleg over de toepassingsmogelijkheden van compost en leren hoe we in onze tuin afval kunnen voorkomen (versnipperd snoeihout als bodembedekking, ecologisch gazonbeheer, nuttig gebruik van grof snoeihout ...).
- De derde bijeenkomst (zaterdag 18 oktober van 09.00 tot 12.00 uur) is de praktijk sessie. We gaan zelf aan de slag en leren de fijne kneepjes van het thuiscomposteren. Hoe maak je je compostbak doeltreffend? Hoe belucht je een compostvat? Hoe bepaal je de kwaliteit van je compost?



### ■ **Thuiscomposteren ... iets voor jou!**

Wil je leren composteren? Schrijf je dan onmiddellijk in voor de compostcursus. Wacht niet te lang ... het aantal plaatsen is beperkt.



## Inschrijvingsstrook

### **compostcursus oktober 2003.**

Ondergetekende,

Naam: .....

Adres: .....

Postcode en woonplaats: .....

Telefoonnummer: .....

schrijft zich in voor de compostcursus van oktober 2003.

Datum en handtekening:

Terug te sturen naar:

- per post: IVOO,  
Klokhofstraat 2, 8400 Oostende
- per fax: 059/80.12.03
- per e-mail: [ivoo@ivoo.be](mailto:ivoo@ivoo.be)

# Tot waar loopt de stad ? En waar begint het platteland ?

Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen (RSV), dat door de Vlaamse Regering werd goedgekeurd op 23 september 1997, tekent de krijtlijnen uit van een verdere duurzame ruimtelijke ontwikkeling van Vlaanderen. Dit structuurplan bepaalt onder meer dat de 'regionaalstedelijke gebieden' (RSG) moeten worden afgebakend. Oostende is zo'n RSG en daarom werd in oktober 2001 het afbakingsproces van Oostende opgestart.

Afbakenen is niet louter een scheidingslijn trekken tussen een stedelijk gebied en een buitengebied. Bij het afbakenen worden ook de behoeften aan bijkomende woongelegenheden ingevuld, de economische poorten en potenties nader onderzocht, en zoekt men naar oplossingen om het aanbod aan bedrijventerreinen te verbeteren. Het afbakingsproces heeft dus een dubbel doel:

- het omlijnen van het stedelijk gebied, waar al een dichte bebouwing aanwezig is met een hoge concentratie aan stedelijke, culturele, sociale en economische voorzieningen die onderling met elkaar verbonden zijn;
- het definiëren van een visie voor het geconcentreerd en kwaliteitsvol invullen van bijkomende woningen, economische activiteiten en andere stedelijke functies.

## ■ Het stedelijk gebied Oostende: groter dan je denkt !

Het RSG Oostende omvat het volledige grondgebied van Oostende maar ook een groot deel van Bredene (tot aan de Oudlandpolders) en een klein deel van Middelkerke (ten zuiden van de Oostendesesteenweg). Vanuit ruimtelijk perspectief is deze samenvoeging logisch: een stedelijk gebied eindigt niet steeds op de grens van een gemeente.

Eerder dit jaar werd een ontwerp van eindrapport voor het RSG Oostende gemaakt. Het steunt op een breed maatschappelijk, economisch en sociaal draagvlak en blijft geldig tot het einde van de planperiode 2007. In deze Grote Klok belichten we graag enkele items uit dit eindrapport.

## ■ Stedelijk gebied versus buitengebied

De afbakening gaat uit van de bestaande elementen (wegen, groenzones, bebouwingszones ...) en voegt daaraan die elementen toe die nog in ontwikkeling zijn (voorbeelden zijn de reconversie van het militair hospitaal en de uitbreiding van het sportpark De Schorre).

Het afbakingsproces heeft extra aandacht voor de binnenstad, de stedelijke woonwijken, het haven- en het industriegebied, de luchthaven en de entiteiten van grootschalige kleinhandel en bedrijvigheid, en de belangrijke open-ruimte elementen zoals de kuststrook, de duinen, de campings en de verblijfsparken en het poldergebied met de historisch landelijke nederzettingen.

Een stedelijk gebied onderscheidt zich van een buitengebied en ontwikkelt zich op een andere wijze. Oostende is een woonstad en een handels- en voorzieningencentrum. Dit vraagt een eigen beleid, met eigen accenten. Het afbakingsplan ziet er als volgt uit:

- De kernstad en de woonuitbreidingen (zoals het Westerkwartier, de Konterdam, de Meiboom, Stene, Mariakerke en de Vuurtorenwijk), inclusief Raversijde, maken deel uit van het stedelijk gebied.
- Het buitengebied heeft eigen functies: landbouw, open ruimte, natuur en groen. Ze vragen een zekere bescherming om verdere inname tegen te gaan. Gelukkig is er op dit vlak de jongste jaren een kentering merkbaar. Belangrijk is dat Zandvoorde tot het buitengebied behoort. Dat wil dus zeggen

dat hier nog enkel kan worden uitgebreid wat al in de planning is vastgelegd. Verdere uitbreiding van de reeds vastgelegde woonkern is uitgesloten. Deze garantie blijft bestaan tot ten minste eind 2007.

## ■ Onze toekomst niet hypothekeren !

Om de toekomst van het stedelijk gebied een concrete invulling te geven wijst het afbakingsproces vier zones aan als strategisch belangrijk:

### [1] Oosteroever

Dit gebied bevat unieke potenties en kan uitgroeien tot een hoogwaardig en volwaardig stadsdeel met ruimte voor wonen, tewerkstelling, toeristische en recreatieve functies en stedelijke functies. Een afzonderlijke studie voor de ruimtelijke ontwikkeling van de Oosteroever wordt gestart.

### [2] Kop van 't Sas

De zone aan de Prinses Elisabethlaan tegenaan de Noordede ligt in Bredene en zal in de toekomst worden omgezet in een stedelijke woonzone met unieke kwaliteiten door de onmiddellijke nabijheid van de haven en de Spuikom.

### [3] Stuiverstraat/Gistelsesteenweg

Deze zone biedt plaats voor de uitbreiding van het Sportpark en voor een randstedelijk woongebied voor circa 200 nieuwe woningen, met daarin verweven een kwaliteitsvolle groene overgang naar het achterliggende stadsrandbos.

### [4] Schorredijk/Torhoutsesteenweg

Dit gebied is een overgangszone tussen het stedelijk gebied en de historische polders. Er heerst een samenspel van kleinhandel en bedrijven langs de Torhoutsesteenweg, een school, randstedelijke woonwijken en het beschermde dorpsgezicht van Stene-dorp. De ontwikkeling moet leiden tot een kwalitatieve afwerking van het polderfront en een herbestemming van het binnengebied voor grootschalige kleinhandel.

## ■ Haven en luchthaven als afzonderlijke poorten

- In het stedelijk gebied is de haven als een grijze zone opgetekend omdat er een afzonderlijk afbakingsproces voor is opgestart. De haven moet op dit ogenblik nog beschouwd worden als een onderzoeksgebied waarbinnen de opties nog moeten uitgeklaard worden. De kans bestaat dat bepaalde delen van de grijze zone later weer toegevoegd worden





aan het stedelijk gebied, bijvoorbeeld voor de ontwikkeling van een regionaal bedrijventerrein.

- Voor de poort luchthaven wordt de huidige grens hernomen van het luchtvaartterrein zoals vastgelegd in het gewijzigd gewestplan, dat door de Vlaamse Regering op 13 juli 2001 definitief werd vastgesteld.

Het Stadsbestuur van Oostende had voorgesteld om voor de bestaande woningen in de Schoolstraat, de Zakstraat en de zuidzijde van de Nieuwpoortsesteenweg ter hoogte van de luchthaven een beperkte verbouwing toe te laten onder de vorm van een uitdoofscenario (behoud zonder nieuwe invulbouw). Het voorstel werd niet aanvaard. Niettemin blijft de Stad ijveren voor een uitdoofregeling voor het behoud van het woonkarakter. Ook op de vergadering van de wijkraad Raversijde (4 juni 2003) werd dat zo gevraagd.

## Open ruimte: een noodzaak!

Open ruimte is een absolute noodzaak, ook in een stedelijke omgeving. Bovendien is open ruimte ook cruciaal voor de aantrekkelijkheid van de woonomgeving en voor het toeristisch-recreatief functioneren van Oostende als badstad.

## Actie

Om de gewenste stedelijke ontwikkelingen te realiseren moeten op verschillende niveaus aangepaste en nieuwe ruimtelijke uitvoeringsplannen worden opgemaakt. Deze plannen vervangen de bestaande ruimtelijke aanlegplannen.

Er is nog veel werk aan de winkel. Pas in 2004 verwachten wij de eerste stappen: de opmaak door het Vlaamse Gewest van een gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan (Gerup) dat het huidige Gewestplan zal vervangen en waarin de eerste bakens van de afbakening zullen voorkomen die moeten leiden naar een nieuw 'ruimtelijk' Oostende.



De bestaande open ruimten worden begrensd om ervoor te zorgen dat zij in de toekomst hun functie kunnen behouden.

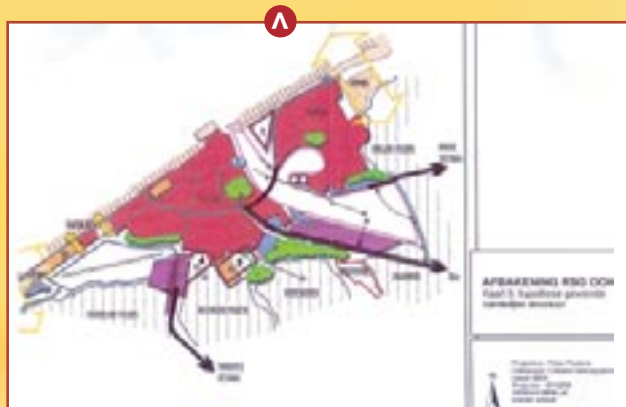
Nieuwe open ruimten zijn: het stadsrandbos, een parkbos in Bredene tegenaan

de Spuikom, een park ten noorden van de Duinkerkeseweg, open ruimte als corridor tussen Raversijde en Mariakerke,...

## Zal er in Oostende nog plaats zijn om te wonen?

Vroeger al werd berekend dat er voor de periode 1992-2007 in het stedelijk gebied Oostende 7.331 à 7.780 bijkomende woningen moeten komen. Op vandaag blijven nog 5.210 à 5.659 nieuwe woningen te realiseren. Hoe kunnen we aan deze behoefte voldoen? Door:

- leegstaande of onbewoonbaar verklaarde gebouwen en sites aan te wenden, uiteraard na renovatie of vervanging ;
- ervoor te zorgen dat onbebouwde percelen op de markt verschijnen ;
- woonprojecten (die zijn opgenomen in ons Woonplan) te realiseren ;
- nieuwe in- en uitbreidingsgebieden met een woonbestemming te scheppen ;
- aandacht te besteden aan bijkomende projectgebieden en zelf ontwikkelingen uit te voeren.



## Zal er in Oostende nog plaats zijn om te werken?

Berekeningen van het Vlaamse Gewest leren dat er in het stedelijk gebied Oostende in de periode 1994-2007 nood is aan ongeveer 29 ha bijkomende bedrijventerreinen. Die invulling kunnen we bereiken via de beschikbare bedrijventerreinen. Belangrijker is om te kunnen inspelen op de vraag voor de inplanting van bedrijven die nieuwe technologieën ontwikkelen. Er zijn op dat vlak nieuwe impulsen te verwachten waarop Oostende met de beschikbare en te ontwikkelen bedrijfsites moet kunnen inspelen.

## Meer weten?

### > Via Internet:

- Het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen vind je op de website van de Administratie Rohm van het Vlaams Gewest : [www2.vlaanderen.be/ned/sites/ruimtelijk](http://www2.vlaanderen.be/ned/sites/ruimtelijk). Kies daarna 'ruimtelijk structuurplan vlaanderen (incl. partiële herziening)';
- De afbakeningsnota over het regionaalstedelijk gebied Oostende kan je integraal raadplegen op dezelfde site. Ga naar de pagina 'Planningsprocessen en studies' en kies onder 'Planningsprocessen' de hyperlink '5. De afbakening van het regionaalstedelijk OOSTENDE'.

### > Via het Stadsbestuur:

Wil je het beleidsdocument inkijken en/of er uitleg bij krijgen? Geen probleem. Ga even langs bij het bedrijf voor Grond- en Bouwbeleid, kantoren 416 en 417 op de vierde verdieping in het Stadhuis, Vindictivelaan 1, T 059/50.09.35.

# Sprankelende zomer, bruisend september



Als juni de voorbode is van het zomerseizoen, dan belooft onze badstad tijdens de 'grote' vakantie een caraïbisch paradijs te worden. Maar, niet alleen een stralende zon en zilt zeewater zullen daartoe bijdragen. Toerisme Oostende vzw zorgt voor een cocktail met bubbels van wiegende heupen, sportpareltjes, stevig vuurwerk, groot spektakel en zo veel meer. Zet die zonnebril op, haal je zomerse plunje uit de kast en kom genieten !

## ■ Lekkerbekken

Op 3 augustus is het opnieuw snoepen en proeven met de Toog- en Tafelhappening in het Louisakwartier. Kleine gerechtjes (tussen 1,5 en 4 euro) kunnen ter plaatse of aan een van de 25 standjes verorberd worden. Van 12.30 tot 17.00 uur vindt ook het kampioenschap 'Levende standbeelden' plaats. De beste acteur gaat met een prijzenpot van 745 euro naar huis.



## ■ Oooh

Vanaf 7 juli hangt er elke maandag, telkens om 23.00 uur op het Groot Strand, vuurwerk in de lucht tijdens de 'Vurige Maandagen'. Op vrijdag 15 augustus schieten om 23.00 uur de vonken in het rond op het strand van Mariakerke. Traditiegetrouw kan je punten geven aan het prachtigste vuurwerk.

## ■ Ping en pong

TTC Drive organiseert reeds voor de 25ste keer het Internationaal Tafeltennistornooi (ITT). Van 8 tot 12 augustus stuiten de balletjes heen en weer in het sportcentrum De Koninklijke Stallingen. De Belgische nummer 1 van het tafeltennis, Jean Michel Saive, zal deelnemen aan dit grootste internationaal tafeltennistornooi van Europa.

## ■ Feesten geblazen

Al voor de 30ste keer zal er duchtig worden gefeest op het Pauluspleintje, het Sint-Petrus- en -Paulusplein en in de Prins Boudewijnstraat. Van 12 tot 18 augustus zullen de Paulusfeesten immers veel volk op de been brengen. De nachten zullen er allerminst stil zijn want er zijn ruim 100 optredens klaargestoomd die je gratis krijgt voorgeschoteld.

## ■ VTM Buitengewoon

15 augustus kleurt VTM Buitengewoon Oostende. Heel wat bekende Vlamingen uit de gekende tv-series en programma's zullen je de hele dag op diverse locaties verrassen. Onze stad wordt één groot gratis feestpaleis voor de hele familie!

## ■ Luchtsprongen

Van 28 tot 30 augustus organiseert de GymnastiekFederatie Vlaanderen in samenwerking met Willen Is Kunnen Oostende de World Cup Trampoline en de Flanders Fliffis Cup Trampoline & Tumbling – een hele mond vol. In het sportcentrum De Koninklijke Stallingen zullen drie dagen lang de internationale salto's en schroeven elkaar in een duizelingwekkend tempo opvolgen. Meer info op [www.gymfed.be](http://www.gymfed.be) of bel 09/243.12.00.

## ■ Verse vis

Likkebaarden wordt het zeker en vast tijdens de derde Oostendse Visserijfeesten op 6 september vanaf 10.00 uur in en rond de vismijn en het Visserijdok. Enkele hoogtepunten : de tewaterlating van de 'Oostendse tweemastsloep' (om 15.00 uur), de Noordzevistafel waarop tientallen populaire en minder bekende vissoorten zullen uitgestald liggen, het kampioenschap viskistenstapelen op het Schutsluisplein (start om 16.30 uur), het Maritiem Diner met paëlla & visbrochetten en als afsluiter het volksbal op de tonen van het ensemble 'Dirk Boucquez'.



Info bij de Oostendse Visserijfeesten vzw, H. Baelskaai 2, [www.visserijfeesten.be](http://www.visserijfeesten.be).

## ■ Zeemansbenen

De Ostend Sailing and Racing Club (OSRC) is opnieuw gastheer voor de Hobie Cat 16 zeilers tijdens de Challenge JJ De Cloedt op 13 en 14 september. Het clublokaal onder de Vuurtoren Lange Nelle is dan uitzonderlijk ook voor niet-zeilers toegankelijk. Meer info via GSM: 0475/49.81.79. Inschrijven kan bij het secretariaat van de OSRC: Anne Hulpiau, Europagaanderij 5 bus 141, [anne@hulpiau.be](mailto:anne@hulpiau.be), [www.osrc.be/](http://www.osrc.be/).

## ■ Garnalen troef

Op 14 september zullen garnalen tegen de klok worden gepeld. De Handelaarsbond van de Visserskaai organiseert dan de grote garnaalpelwedstrijd van Oostende. Om 15.00 uur wordt het startsein gegeven voor de wedstrijd en de Orde van de Garnaal zal de garnaalkoning 2003 huldigen.



## ■ Dendermonde aan zee

Na het enorme succes van vorig jaar, verwelkomt Oostende opnieuw honderden inwoners van de stad Dendermonde. Op 14 september wil Toerisme Oostende vzw er, samen met honderden Oostendenaars, de grootste brunch van België aan koppen.

## ■ Vroemtuigen

Op 21 september zal het ronken op het Wapenplein tijdens het Veteranentreffen van de trotse bezitters van gemotoriseerde twee/driewieler met bouwjaar pre-'67. Om 11.00 uur wordt een individuele tocht doorheen het hinterland gereden. Meer informatie kan je krijgen bij Jan Olsen, tel. 059/70.20.78 of Robert Vanhoutte, tel. 059/80.28.17.

Wil je het uitgebreide en meest actuele programma kennen, neem dan contact op met Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, tel. 059/70.11.99, fax 059/70.34.77 of mail naar [info@toerisme-oostende.be](mailto:info@toerisme-oostende.be). Ook via de website van toerisme onder [www.oostende.be](http://www.oostende.be) (klik 'toerisme' aan op de homepage) blijf je op de hoogte van het aanbod.



# Sluit de zomer af in de **stedelijke musea**



Je kan ook een kunstboek winnen en genieten van wat muzikale omlijsting : een jukebox met oude schlagers op de binnenkoer van het Oostends Historisch Museum, een vleugelpiano zonder pianist in het Museum voor Schone Kunsten,...

De drie stedelijke musea liggen op wandelafstand van elkaar. Je kan ze dus gerust alle drie bezoeken.



Op donderdag 28 augustus kan je van 18.00 tot 22.00 uur in onze drie stedelijke musea terecht voor een 'dama'. Dama staat voor donderdagavond-museumavond, een initiatief dat sterk gepromoot wordt door de Vlaamse Museumvereniging. Het verschil met de gewone -betalende- 'dama's' is dat de toegang op 28 augustus gratis is. Bovendien bieden wij elke bezoeker een gratis drankje aan (op de binnenkoer van het Oostends Historisch Museum bij mooi weer of in het foyer van het Feest- en Kultuurpaleis bij slecht weer).

## ■ **Betrokken bij onze musea!**

Wil je meer betrokken worden bij de stedelijke musea? Maak dan op 28 augustus kennis met twee verenigingen die nauwe banden hebben met de musea :

- de 'Vrienden van de Stedelijke Musea Oostende vzw' organiseert voordrachten, museumreizen en atelierbezoeken en helpt de museumcollecties te verrijken. De Vrienden hebben een eigen tijdschrift 'Pro Luce' en de museumwinkel op de hoek Kapellestraat/Wapenplein.

- de 'Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate' brengt alle mensen met een hart voor oud-Oostende samen. Voordrachten, bezoeken en studiereizen en een boeiend ledenblad 'De Plate' zijn hun voornaamste actiepunten. Vrijwilligers van de Kring runnen het Oostends Historisch Museum De Plate.

## ■ **Welke tentoonstellingen?**

In het Museum voor Schone Kunsten op het Wapenplein lopen tentoonstellingen over zee en kunst. Zo zoekt het museum deze zomer aansluiting bij de geest van 2003 Beaufort: 'Oostende Stad & Zee' en 'Rita Vansteenlandt en de zee'. In het Oostends Historisch Museum De Plate in de Langestraat kan je de zalen over de Oostendse zeevaart en visserij bezoeken, een reconstructie van een vissersherberg en een visserswoonkamer, de sterfkamer van koningin Louise Marie, de voorlopige R.M.T.-zalen en een tijdelijke tentoonstelling 'Open doe voor Gella Allaert'. Het Ensorhuis in de Vlaanderenstraat is het laatste woonhuis van de wereldvermaarde schilder James Ensor en biedt een evocatie van zijn leefwereld.



CIRQUE DU SOLEIL

# SALTIMBANCO

Regie: Franco Dragone • Foto's: Al Seib

**Beleef dit magische  
spektakel in Oostende !**

•

**Tickets zijn te koop bij  
Toerisme Oostende vzw,  
Monacoplein 2**

•

**[www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com)**