

# MIKA POHJOLA

Säveltäjä-pianisti Mika Pohjola on asunut New Yorkissa vuodesta 1995 missä hän toimii osana Manhattanin vilkasta jazzelämää. Sieltä hän on myös luonut uraa muualle Amerikkaan, Eurooppaan sekä Japaniin. Vuosien varrella Pohjola on julkaissut yksitoista levyä omalla nimellään: *Myths and Beliefs* (1996); *On the Move* (1997); *Announcement* (1998); *Live at the Blue Note* (2000); *Hur man räddar kärleken & annat* (2000); *Sound of Village* (2001); *The Music of Mika Pohjola* (2002); *Landmark* (2002); *Moomin Voices* (2003) sekä hänen uusimmat *Muumilauluja* ja *Scandinavian Yuletide Voices* -tuotokset.



Mika Pohjola (1971) kasvoi musikaalisessa perheessä Vantaalla. Hän aloitti poikasopraanona Cantores Minores-kuorossa, mutta pianon rooli nousi tärkeimmäksi äänenmurroksen aikaan. Suoritettuaan klassiset opintonsa Vantaan Musiikkiopistossa, hän muutti vuonna 1987 Tukholmaan opiskelemaan jazzia ja improvisointia pianisti Alvaro Is Rojasin johdolla. Rojas opetti nuorelle Pohjolalle "kaiken teoreettisesti tarpeellisen ja ehkä vähän enemmänkin". Suoritettuaan pedagogitutkinnon vuonna 1992 Tukholman kuninkaallisessa korkeakoulussa, hänen seuraava askeleensa oli Berklee College of Music ja Boston, missä m.m. jazzlegenda vibrafonisti Gary Burton antoi "kullanarvoista tietoa, suhtautumista ja kokemusta".

Saavuttuaan New Yorkiin vuonna 1995, Pohjola suuntasi katseensa Downtownin monivivahteiseen ja -kulttuuriseen musiikkiyhteisöön. Siellä hän löysi oman "monityylilajinsa", mikä kuuluu hänen tärkeimpiin musikaalisiin ominaisuuksiinsa. Pohjola tekee usein esiintymiskiertueita, säveltää, sovittaa ja pitää luentoja - myös Suomen konservatorioissa.

Tällä hetkellä Pohjolan projekteihin kuuluvat kolme toisistaan poikkeavaa suuntausta: Vapaasti improvisoivat *Sound of Village Duo* ja hänen oma trionsa, basisti Drew Gressin ja rumpali Mark Ferberin kanssa; omien ovelien sävellystensä äänitorvi *MikaSonik*; sekä erilaiset studioympäristöt, mitkä tuottavat levyjä kuten *Moomin Voices*, *Muumilauluja* sekä *Scandinavian Yuletide Voices*. Muumilevyjen tuottamisesta hän toteaa: "On helppo inspiroitua kun tarinalla on vahva omaleimaisuus. Tove Janssonin mielikuvitus on auttanut minua yhdistämään suomalaisen perusluonteeni moniulotteisempaan jazziin."