



GIALLI D'AUTORE «LA CASA DEL POLLO»

Le più belle voci del cinema italiano riunite in un film noir surreale. Con dei sosia superstar.

L'assassino è il doppiatore

Prendete le voci più note e apprezzate del cinema italiano, aggiungete l'idea di un giovanissimo regista (Pietro Susi) e condite il tutto con la partecipazione straordinaria dei sosia di Nicolas Cage e Richard Gere che recitano con le voci dei loro doppiatori «ufficiali». Otterrete così *The House of Chicken*, la casa del pollo, un noir molto ironico, nato da una casa di produzione indipendente, la Strawberry Film.

Sceneggiato dallo stesso Susi e da Alessandro Tiberi, *The House of Chicken* si avvale di un cast di attori le cui voci sono più che famose per il pubblico italiano, da Gino La Monica (che di solito doppia Jeremy Irons e Liam Neeson) a Luca Ward (Samuel Lee Jackson e Russell Crowe), fino a Dario Fenu (Anthony Hopkins) e all'eclettica Ilaria Stagni (Cameron Diaz, Shirley Temple e perfino Bart Simpson), che del film è anche produttrice.

Girato tra l'Umbria, l'Austria e la Tunisia, *The House of Chicken* è una black comedy surreale ambientata in un luogo imprecisato dell'America negli anni Cinquanta, ricca di citazioni cinefile (da *Psycho* a *Blair Witch Project*), caratterizzata da un montaggio serrato e molto innovativo. La storia è di per sé esile ed esilarante: un allevatore di polli, che vive in una casetta isolata, fa fuori i poveracci che gli capitano sotto tiro. Una coppia di investigatori cerca di risolvere l'insolito caso. Nel raccontare le imprese del killer-allevatore, Pietro Susi prende in giro alcuni stereotipi cinematografici e televisivi, a cominciare da quelli del giallo targato Usa.

«L'idea è partita alla fine dello scorso anno» racconta Ilaria Stagni «ed è stata un'avventura coinvolgente per tutti noi. Abbiamo messo insieme più di 65 attori, provenienti in massima parte dal mondo del doppiaggio, e alla fine il risultato è



Due scene di «The House of Chicken», la casa del pollo: fra i protagonisti, i sosia di Nicolas Cage (sopra) e Richard Gere (sotto).



stato entusiasmante».

Soddisfazioni a parte, adesso la Strawberry Film si accinge a cercare anche un distributore. Già, perché fino a questo momento, nessuno ci ha pensato. «Qualche offerta ci è già arrivata» racconta Stagni «e speriamo di riuscire a concludere le trattative in modo da far uscire il film nelle sale per Natale». Per ora, *The House of Chicken* sarà visibile solo ad alcune rassegne. In anteprima, per esempio, sarà proiettato a Finale Ligure dove, dal 27 al 30 settembre, si tiene la quinta edizione del Festival del doppiaggio Voci nell'ombra, kermesse dedicata al mondo del doppiaggio diretta da Claudio G. Fava.

Michele Lella