

Audite silete
Now Listen, Be Quiet
Ja, höret und schweiget

SATB a cappella

Latin words: 16th century
 German and English words: Peter Hammersteen

Music: Anonymus 16th century
 Arrangement: Michael Petorius

S

1. Au - di - te, si - le - te, di - vi - na mu - si - ca.
 2. lam - va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -

A

1. Now lis - ten, be qui - et, en - joy the mer - ry
 2. When voi - ces to - geth - er are ring - ing in your

T (A2)

1. Ja, hö - ret und schwei - get, ver - neh - met den Ge -
 2. Viel' Tö - ne, so lieb - lich, er - freu - en je - des

B

Piano/Klavier
 (for rehearsal)

ca. Au - di - te, si - le - te, di - vi - na mu - si - ca.
 te. lam - va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -

lay. Now lis - ten, be qui - et, en - joy the mer - ry
 ear. When voi - ces to - geth - er are ring - ing in your

sang. Ja, hö - ret und schwei - get, ver - neh - met den Ge -
 Ohr. Viel' Tö - ne, so lieb - lich, er - freu - en je - des

ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in au - re can - ti -
 te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a - mo - re psal - li -

lay. Yes, Mu - si - ca in - spir - ing shall be our que to
 ear. Come join the mer - ry sing - ing, let Mu - si -

sang. Frau Mu - si - ca, so gött - lich, ist nah im
 Ohr. Er - he - bet eu - re Stim - men pro mu si - a

ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in au - re can - ti - ca.
 te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a - mo - re psal - li - te.

day. Yes, Mu si - ca in - spir - ing shall be our queen to - day.
 pearl! Come join the mer - ry sing - ing, let Mu - si - ca ap - pear!

klang. Mu - si - ca, so gött - lich, ist nah im Stim - men - klang.
 Chor. Er - he - bet eu - re Stim - men pro mu - si - ca im Chor.