



Учебно-консультационный центр HARED
Голландско-эстонский проект экологического воспитания AIATUULIK

МИР ВОКРУГ

Занятия по окружающей среде в детском саду

Таллинн 2005

Проект финансируют и поддерживают: Министерство иностранных дел Нидерландов (программа Matra - Social Transition Programme Central and Eastern Europe); Центр инвестиций в окружающую среду и Департамент образования Таллинна.

Авторы:

Алла Богородская, Лариса Божедарова, Анне Ирд, Сирье Каазик, Мерике Каазику, Лийна Кала, Мари Карон, Селье Кууск, Марика Лори, Надежда Моисеенкова, Татьяна Нестерова, Тайми Оппар, Аннелии Пинтманн, Марге Пылдре, Терье Пютсеп, Аннике Раннапалу, Айме Рухно, Вирве Сепп, Айве Сталков, Сирье Сынаялг, Эве Томмула, Сирье Тярн, Татьяна Хоменко, Майри Энок.

Составители:

Сирье Ахер и Аста Туусти

Перевод с эстонского: Анастасия Беличко-Попович

Оформители:

Лийза и Мари Крейнтааль

Введение 4	
Воспитание добродетели в детском саду	5
Чего ожидает школа от работы детского сада в области окружающей среды?	6
ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ	
Первое знакомство с одуванчиком	8
Второе знакомство с одуванчиком	9
Третье знакомство с одуванчиком	10
Рост вьюнка	11
Рождество	12
Уборка снега на улице	12
Безопасное движение пешеходов	13
День и ночь. Ориентирование во времени	14
ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ	
Значение света, тепла, воды, в жизни растений	15
Изменения погоды. Ветер	15
<i>Сказка «Разговор с ветром»</i>	16
Кому нужна вода?	17
Кто живет в зимнем лесу?	18
Я – человек. Первое знакомство с самим собой	19
Я – человек. Второе знакомство с самим собой	20
Рыбы и амфибии	21
Ветер на улице	22
Изменения погоды	23
<i>Сказка «Путешествие капелек с воздухом»</i>	24
Времена года. Изменения в мире растений	25
Работа и здоровье зубов	26
Кухня	27
Флаг и гимн Эстонской Республики	28
ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ	
Рост и развитие	29
Семья и родственники	29
Домашние крестики-нолики	30
Разные голоса друга	30
Моя семья	31
Поход в зимний лес	32
Человек и природа	33
Моя карта Эстонии	34
Пасхальное яйцо	34
Научись любоваться цветущим цветком	35
Одна вода во всех нас	37
Папка материалов для учителя детского сада	37

ВВЕДЕНИЕ

Окружающая среда и устойчивое развитие – это тема, которую Эстония обязалась рассматривать на всех уровнях образования в соответствии с международными соглашениями и внутригосударственными актами. В этом году ООН объявила начало декады образования, поддерживающего устойчивое развитие, в течение которой учреждения образования во всём мире должны уделять большее внимание окружающей среде: природной, экономической, социальной и культурной. Это выражается как в щадящем окружающей среду потреблении, экономии, так и в работе по учебным планам. Отправная точка при составлении учебных планов – обучение и воспитание детей на основе четырёх компонентов образования, представленных комиссией ЮНЕСКО по образованию в 1996 году:

-  учиться знать;
-  учиться жить вместе;
-  учиться делать;
-  учиться быть.

С 2002 года 8 детских дошкольных учреждений Таллинна при поддержке таллиннского Департамента образования активно работает в направлении усовершенствования и обновления своей работы в области окружающей среды. В августе 2004 эта работа получила новый импульс – официально стартовал голландско-эстонский проект экологического образования «Aiatuulik». Проект продлится до июня 2006 года, его финансирует Министерство иностранных дел Нидерландов (программа Matra - Social Transition Programme Central and Eastern Europe). Осуществление проекта координирует с голландской стороны Foundation for Permanent Education, с эстонской – Учебно-консультационный центр HARED (www.hares.ee). Кроме того, в руководящую группу входят представители Департамента образования Таллинна и RMK Сагадской школы природы.

Проекту «Aiatuulik» предшествовал проводившийся теми же координаторами проект «Tuulik», в ходе которого более 40 школ по всей Эстонии включили тему окружающей среды и устойчивого развития в свои учебные планы. В ходе работы выявилась необходимость начинать работу по тематике окружающей среды с ещё более раннего возраста – так и родилась идея проекта «Aiatuulik». И сейчас мы поддерживаем связь со школами проекта «Tuulik».

Цель проекта «Aiatuulik» состоит в том, чтобы учебные планы дошкольных учреждений позволяли детям приобретать образование, поддерживающее устойчивое развитие, а в программах развития учитывались принципы устойчивого хозяйствования. В первый год проекта (осень 2004 – весна 2005) в проекте участвует 8 детских садов Таллинна:

1. Детский сад Пирита Коже
2. Детский сад Ярвеотса
3. Детский сад «Kaseke»
4. Детский сад «Kiikhobu»
5. Детский сад Лийвамяэ
6. Детский сад Сикупилли
7. Детский сад Паэкааре
8. Детский сад Кадриорг

Среди участников есть детские сады как с эстонским, так и с русским рабочим языком. Во второй год проекта участники выберут себе партнёров, таким образом в проект войдёт ещё 30 детских садов.

Благодарим всех авторов, которые согласились через это издание поделиться с коллегами своим опытом воспитания детей в вопросах окружающей среды. Надеемся, читатель найдёт полезные идеи и сможет дополнить предложенное собственными мыслями и занятиями.

Сирье Ахер

Координатор проекта «Aiatuulik» с эстонской стороны

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

Айме Рухно, Воспитатель таллиннского детского сада Паэкааре

Часто детей сравнивают с их родителями: внешность, поведение, речь, характер. Дети действительно становятся «портретом» своих родителей, дома. Мама, папа, братья и сёстры помогают своими взглядами, отношением, поведением, примером, семейными обычаями и традициями воспитанию и формированию ребёнка. Они влияют на формирование характера и отношения к жизни.

Учитель детского сада – это поддержка и опора для родителей в воспитании и развитии детей. Учитель – это пример для ребёнка, учитель формирует систему ценностей, помогает детям делать выбор. В детском саду развивается ответственность, самооценка, при этом формируется и характер ребёнка. Развитием хороших качеств: вежливости, дружелюбия, смелости – занимается учитель каждый день.

Мне стало интересно, как более сознательно и интересно развивать в детях хорошие черты. Новые мысли подарила книжка «Путеводитель добродетели», призванной помочь родителям сознательно и умело развивать навыки своих детей. Идеи и советы из этой книги я использую в детском саду. Основное внимание в книге уделяется так называемому воспитанию добродетели. Под добродетелью подразумевается хорошее качество человека, по которому можно оценить его поведение. Добродетели можно научить, её можно развить в хорошую черту характера человека.

Осенью я начала работу по обучению добродетели в группе 6-7 летних детей. Выбирая ценности, которым можно обучить, я исходила из возраста детей и возможности использования изученного в повседневной жизни (честность, смелость, дружелюбие, терпение и т.п.).

В начале недели я сообщала детям о добродетели и вывешивала на видное место табличку, на которой крупными буквами было написано её название. Знакомство с добродетелью начиналось вопросом: «Что такое?» («Что такое честность?»). Я приводила примеры, задавала вопросы. Далее следовал вопрос: «Зачем нужна эта добродетель» («Зачем быть честным?»). Дети высказывали свои мнения и соображения. Потом создавались ситуации, в которых детям нужно было делать выбор. Далее мы составляли план, как развивать данную добродетель и договаривались о сроке (1 неделя), в который дети этим занимаются. Важно, что ребёнок и учитель составляют своего рода договор о воспитании добродетели (учитель и ребёнок ударили по рукам). Добродетель недели мы закрепляли рассказами, беседами, играми. Детям нравилось рассказывать о своих приключениях, когда они могли оценить своё поведение.

Я следила, чтобы все дети смогли высказаться и принять участие в общих размышлениях. На следующей неделе, перед тем как познакомиться с новой добродетелью, мы повторяли прошлую и оценивали, как мы её развивали. Все дети рассказывали, как они это делали, каких результатов добились. Успехи поощрялись. Ребёнку важно, чтобы учитель замечал и поощрял позитивные результаты, это вдохновляет ребёнка. Тем, кто достиг успехов, получил «знак успеха» - соответствующий лепесток на цветок добродетели с именем ребёнка. Важно, чтобы учитель оценивал поведение ребёнка, а не ребёнка самого!

При воспитании добродетели я использовала метод «педагогики участия», в котором важно участие каждого ребёнка. Важно умение слушать, когда ребёнок хотел высказаться, он сообщал об этом, поднимая руку. К тем,



кто руку не поднимал (менее разговорчивые), я обращалась лично. Так все дети узнавали об опыте, мыслях и чувствах своих товарищей. Успешно включалось обучение в наши недельные планы (забота – «Моё любимое животное», честность – «Мой друг зебра», дружелюбие – «Олимпийские игры», вежливость – «Поведение за столом»). Собираание лепестков на свой цветок служило детям хорошим поощрением. Здесь важно влияние коллектива. Развивать добродетель заставляло общее позитивное отношение. Кому же не хочется получить себе лепесток!

Развитие добродетелей в группе изменило отношение товарищей друг к другу. Детский коллектив влияет на развитие ребёнка посредством преобладающего в группе мнения. Если в группе в чести достойное поведение, то ребёнок старается вести себя соответственно, чтобы заслужить благосклонность товарищей. Он больше не будет делать то, за что его осудят в группе. В процессе воспитания добродетели особое внимание было уделено «непопулярным» детям. Удалось вывести на первый план их сильные стороны, выделив поступки, когда дети успешно развивали добродетели. Так повысилась их уверенность в себе, развилось умение общаться.

В книге «Путеводитель добродетели» (Linda KavelinPopov, Dan Popov 1994) учитель детского сада может почерпнуть хорошие мысли и советы. В нашей группе отношения между детьми стали более добрыми, снизилась агрессия. Дети научились лучше выражать свои чувства и мысли, слушать других и внимательно относиться к товарищам именно благодаря обучению добродетели.

ЧЕГО ОЖИДАЕТ ШКОЛА ОТ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА В ОБЛАСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ?

Мари Карон, завуч Гимназии Килинги-Нымме

Труд учителей детского сада виден всем, однако уважение к нему возникает только тогда, когда детсадовские дети превращаются во взрослых. Мои дети ходили в детский сад в прошлом веке, отсюда они вынесли песни, танцы, рабочие навыки. Развивалась речь, и чтение к школе было уже практически без проблем. Как учитель начальных классов я знала, как трудна, но в то же время интересна эта работа.

Труд учителей по-прежнему виден всем. Часто в своём родном городе я вижу и слышу, как дети с учителями выходят на прогулку, что-то исследуют, обсуждают. В Пярнуском уезде титул Учителя года в 2004 году достался именно учителю детского сада – это ли не признак того, что работа учителя на виду.

Спросив учителей у себя в школе, чем отличаются детсадовские дети от домашних, я услышала в ответ: детсадовские дети в школе смелее, у них более широкий кругозор, но они спокойнее.

Чего же ожидает школа от работы детского сада в области окружающей среды? Наверно, всё-таки того, чтобы в школе, в соответствии с Государственным учебным планом для основной школы и гимназии продолжать воспитывать из ребёнка личность, которая к окончанию гимназии:

-  верит в себя, уважает свою семью, чувствует свою ответственность;
-  доброжелательно относится к окружающим людям, уважает их свободу и достоинство, желает и умеет сотрудничать;
-  уважает и исполняет законы, чувствует себя частью своего народа, гражданином;
-  знает и уважает культуру своего народа, имеет представление и знания о культуре разных народов, относится к ним уважительно и без предрассудков;
-  бережёт природу, живёт и действует, сберегая ресурсы природы и окружающей среды;

- ☺ ценит здоровый образ жизни, развивает тело и дух;
- ☺ имеет мотивацию и умеет учиться.

Школа ожидает, что основу для достижения этих целей заложит именно детский сад. Можно рассмотреть навыки и по отдельности: чего ожидает школа от воспитательной работы в области социальной, культурной, природной среды. Я опросила учителей начальной школы. Здесь приведены вопросы вместе с ответами.

Какие социальные навыки должны быть приобретены в детском саду?

- ☺ Вежливость и правила поведения в разных ситуациях;
- ☺ Самостоятельность;
- ☺ Готовность общаться;
- ☺ Здоровый образ жизни, правильное питание;
- ☺ Правила общежития;
- ☺ Дружелюбие, терпимость.

Чего ожидает школа от работы в области культурной среды?

- ☺ Уважение к национальной культуре;
- ☺ Знакомство с пословицами, народными песнями, сказками, былинами;
- ☺ Развитие навыков слушания;
- ☺ Развитие чувства прекрасного;
- ☺ Пробуждение интереса к театру, кино, литературе;
- ☺ Отрицание культа вещей.

Каких результатов нужно достичь в воспитании в области природы?

- ☺ Ребёнок может чувствовать радость от природы, видеть, слышать осязать, нюхать;
- ☺ Наблюдает за погодой, замечает смену времён года;
- ☺ Знает растения и животных, наиболее распространённых в окрестностях дома;
- ☺ Умеет передвигаться на природе;
- ☺ Понимает природу как живой организм;
- ☺ Умеет смотреть, замечать, беречь, защищать;
- ☺ Знает простые рабочие инструменты.

Поскольку работа ребёнка – это игра, в детском саду должна сложиться привычка аккуратно обращаться с игрушками, убирать их после игр. В дошкольном возрасте нужно усвоить и умение играть: правила игры, начало и конец игры, умение побеждать и проигрывать.

Задача детского сада – мотивировать и вдохновить родителей, бабушек и дедушек – всю семью заниматься с детьми на природе. В познании и понимании природной среды очень важна роль семьи. Названия растений, о которых рассказывает дедушка, запоминаются на всю жизнь. В школе можно использовать для совместной работы ребёнка и семьи конкретные материалы, например, «Дневник окружающей среды». Подобный материал, привлекающий всю семью к выполнению заданий, очень пригодился бы уже в детском саду.

Очень важно сотрудничество детского сада и школы. Школьные учителя в детском саду и учителя детского сада в школе, на уроках друг у друга, могли бы найти новые формы сотрудничества. Цель этого – заметить ребёнка, реализовать его талант. Мой трёхлетний друг Оливер однажды сообщил, что хочет стать львом. Хорошее образование в детском саду и школе может привести тридцатилетнего Оливера к желанию стать президентом.

Образование – это дом, крыша которого – высшее образование, стены – среднее образование, а фундамент – дошкольное образование. Все знают, что ремонт фундамента в строительстве – это очень дорогое и тяжёлое занятие. То же можно сказать и о фундаменте образования в области окружающей среды. На детских садах лежит огромная ответственность: сегодняшние малыши будут решать серьёзные вопросы окружающей среды ещё в первой половине этого столетия.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ОДУВАНЧИКОМ

Терье Пютсепп, Вирве Сепп, Эве Томмула, Детский сад “Kiikhobu”

Возраст: 3-4 года

Место и время проведения: весна, на улице

Цель в рамочной программе: Поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, движение

Тема в учебном плане: растение

Метод: практическое занятие, игра

Содержание: знакомство с жизнью растения в игре

Материалы: цветущий и отцветающий одуванчик, изображения одуванчика (стр. 38)

Ход работы:

Занятие проходит на улице.

1. Учитель собирает детей для знакомства с цветущим одуванчиком и одуванчиком, на котором созрели семена (до начала знакомства они прячутся, например, в ведёрко). Учитель показывает детям изображение одуванчика. Изучается внешний вид цветка. Учитель достаёт одуванчик из «тайника», показывает детям, что из стебля сочится белое молочко, и рассказывает, что при сборе одуванчиков руки пачкаются и плохо отмываются. Детям сообщается, что это не опасно, пятнышки сойдут с рук сами, потому что клетки кожи постоянно отслаиваются и обновляются.

2. Каждый ребёнок получает задание сорвать на участке по одному одуванчику и вернуться с цветком к учителю.

3. Поётся песенка об одуванчике:

Одуванчик

Вырос одуванчик,

Золотистый цвет.

Уронило солнце

Первый, молодой.

Он большого солнца

Лучик золотой.

У него чудесный

Маленький портрет.

(О. Высоцкая)

4. Под руководством учителя дети строятся в круг и раскладывают перед собой цветы.

5. **Игра «Жизнь одуванчика»:**

☛ Все приседают в кругу и превращаются в маленькие семена. Семечки проращивают под землю корешки и расправляют их (расставленные пальцы упираются в землю, делаются «ползущие» движения, дети подбирают лежащие перед ними одуванчики и начинают подниматься).

☛ Растение выросло большим, а цветочек ещё в бутоне. Учитель говорит: «Теперь светит яркое солнышко, и цветочек открывается!». Дети раскрывают ладошки, в которые спрятан жёлтый цветок. «Ветер дует и качает цветы!» Дети раскачивают руками. «Солнышко прячется и одуванчик закрывается». Ладочки закрываются. Действия повторяются несколько раз.

☛ Под солнышком созревают семена цветка. Жёлтое соцветие превратилось в серовато-белый помпончик. Учитель входит в центр круга и показывает детям растение с семенами. Учитель рассказывает, что семечко должно попасть как можно дальше от материнских растений, тогда у них достаточно места и света для роста. Учитель: «Теперь вы стали такими же семечками с зонтиками. Сначала они держатся за цветок – держитесь за меня одной рукой. Когда я подую на цветок, все семена разлетаются. Так же и вы разлетитесь». Учитель дует на белый цветок. Семена разлетаются. Дети отпускают учителя и разбегаются по площадке. Когда учитель хлопает в ладоши и говорит, что ветер закончился, все останавливаются. Каждый ребёнок



останавливается там, где стоит, и решает, подходит ли одуванчику для роста это место (например, есть ли там асфальт). Все снова собираются вокруг учителя. Учитель утешает тех, кто оказался на асфальте, говоря, что следующий порыв ветра понесёт их дальше.

6. Из собранных одуванчиков можно сплести венок, смастерить куколок или украсить ими куличики из песка.

ВТОРОЕ ЗНАКОМСТВО С ОДУВАНЧИКОМ

Татьяна Нестерова, Лариса Божедарова, Детский сад Ярвеотса

Татьяна Хоменко, Алла Богородская Детский сад Кадриорг

Возраст: 3-4 года

Место и время проведения: весной на участке сада и в группе.

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, искусство, музыка, движение

Тема: растения

Метод: практическое занятие, наблюдение

Содержание: в игровой форме дети знакомятся со значением солнца в жизни растений и с распространением семян одуванчика

Материалы: иллюстрации, лопатка для выкапывания, магнитофон

Ход работы:

I часть. Занятие в группе

1. Стихотворение:

Носит одуванчик

Жёлтый сарафанчик;

Подрастёт- нарядится

В беленькое платьице,

Лёгкое, воздушное,

Ветерку послушное.

(Е. Серова.)

2. Рассматривание иллюстраций. Отметить цвет, форму, на что похож, почему дети так думают.
3. Заучивание стихотворения.

II часть. Занятие на улице.

4. Выходим на участок детского сада, находим одуванчик, рассматриваем:



внешний вид; на что похож, цвет (желтый, яркий, на солнышко)



лепестки (много, как лучиков у солнышка)



стебелек (длинный, тонкий)



листья (очень длинные, резные)



выделение молочка (ядовитое, маркое: если попадет на одежду или руки – остаются темные пятна - не отстирываются и не отмываются)



можно выкопать – показать корень.

5. В конце закрепляем части растения (строение): корень, стебель, листья, цветок.
6. Вспомнить вместе с детьми: Когда рано утром шли в детский сад, какого цвета была полянка? Была ли она такая же желтая как сейчас? Нет, она была зеленая, т. к. цветы были закрыты.
Какая стала теперь?
Полянка желтая от цветов.
7. Рассказ учителя о значении солнца в жизни растений. Растения получают энергию Солнца, чтобы расти и выращивать семена. Мы должны есть, чтобы получать энергию, потому что не можем использовать энергию света так, как растения.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ

Игра «Солнышко и одуванчики».

Солнце еще не взошло – дети сидят, опустив головы, обняв руками колени.

Светит солнце – медленно просыпаются, раскрывают руки-лепестки, встают на носочки, тянутся к солнцу – растут.

Солнце зашло, село – закрывают руки-лепестки, приседают, опускают головки, обнимают руками колени.

(При выполнении можно использовать музыку).

Рассказ учителя о значении солнца в жизни растений: для их роста и созревания семян. Объяснить, что произошло с желтыми одуванчиками. Рассмотреть семена, отметить, какие они легкие, похожи на парашютики. Подуть, поиграть с цветами.

Подвижная игра «Ветер и парашютики».

Тихо – присели, сидят.

Ветер – летают.

8. Учитель рассказывает о том, что многие насекомые прилетают на одуванчики, чтобы полакомиться. Наблюдение за поведением насекомых.

Подвижная игра «Одуванчики и пчелы».

Дети делятся на 2 группы: 1 – одуванчики, 2 – пчелы.

День – одуванчики раскрываются (как в упражнении).

Пчелки летят, выбирают себе «цветочек», кружатся парами.

Ночь – одуванчики закрываются, пчелы летят к себе домой в улей.

9. Продолжить рассказ о пищевой цепочке, в которой одуванчик служит кормом для кроликов, морских свинок, хомяков. Собрать растения для животных, живущих в детском саду, если сад не находится вблизи от дороги.

III часть. Сбор материала для рукоделия и рисования.

1. Собрать только цветы и использовать их как «печатки» в рисовании.
2. Собрать семена одуванчиков для использования в аппликации. Занятие можно провести здесь же на участке или позднее в группе.

ТРЕТЬЕ ЗНАКОМСТВО С ОДУВАНЧИКОМ

Мерике Каазику, Аннике Раннапалу, Сирье Сынаялг, Детский сад «Kaseke»
Сирье Тяри, Детский сад Лийвамяэ

Возраст: 3-4 года

Цель: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества

Область: язык и речь, музыка

Тема в учебном плане: растения

Метод: наблюдение, исследование

Содержание: сравнение цветущего и отцветающего одуванчика в игре; связь занятия с литературой

Ход работы:

1. Дети на улице ложатся на траву и рассматривают одуванчики (форма, цвет, запах). Отвечают на вопросы учителя. Условие: ни один ребёнок не срывает ни одного цветка.
2. Так же рассматриваются бутоны. Чем они отличаются от цветов? Почему они в бутонах? (Ещё не успели раскрыться на солнце).
3. Потом рассматриваются распушившиеся одуванчики. Потом дети дуют на них и смотрят, что произошло.
4. Учитель читает детям сказку Н. Павловой «Живая комнатка». После прослушивания сказки дети отвечают на вопросы учителя.

5. Изученное закрепляется в игре.

Ход игры: Дети – одуванчики, в начале игры приседают. По знаку учителя – «солнце встаёт» - они встают, вытягивают руки к солнцу и кружатся на месте (цветок раскрылся). «Солнце садится» - дети медленно опускают руки, перестают кружиться и приседают (цветы закрылись). Так делается несколько раз. По команде «цветок отцвёл, семечкам пора разлетаться» дети собираются вместе и ждут ветра. В роли ветра учитель – сильно дует на детей, они отделяются от группы, улетают и находят новое место для роста (приседают на траве). Игра завершается, когда все «семена» находят себе место.

РОСТ ВЬЮНКА

Сирье Каазик, Анне Ирд, Майри Энок, Тайми Оппар, детский сад Сикупилли

Возраст: 3-4 года

Место и время проведения: весна, на улице.

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП. 2 ч., 9.3)

Цель: ребёнок умеет замечать рост вьющегося растения на опоре

Область: язык и речь, искусство, движение

Тема в учебном плане: рост вьюнка

Метод: наблюдение, исследование, работа руками

Содержание: наблюдение за ростом вьюнка и изготовление модели (подражание росту стебля при помощи шнура).

Материалы: каждому ребёнку метр шнура или бечёвки.

Ход работы:

1. Дети вместе с учителем наблюдают за вьюнком, растущим у решётки ограды и его закреплением на решётке.
2. Дети ищут на территории другие места, где растёт вьюнок (кусты сирени, цветы и т.п.)
3. Потом все собираются у той части ограды, где вьюнок не растёт. Учитель даёт каждому ребёнку шнур, который предварительно привязывает одним концом к ограде у земли.
4. Дети просовывают шнурок через ячейки ограды, имитируя движение стебля вьюнка.
5. **Игра.** Дети берутся за руки, образуя «забор». От начала шеренги два ребёнка, держась за руки, пролезают через «ячейки забора» и встают в конец шеренги. Игра продолжается, пока все дети не пройдут этот путь.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ

РОЖДЕСТВО

Аннелии Пинтманн, детский сад Лийвамяэ

Возраст: 3 - 4 года

Место и время проведения: ноябрь, декабрь

Область: язык и речь, музыка

Тема в учебном плане: рождественские традиции

Цель в рамочной программе: создать способствующую развития ребёнка среду, обеспечить чувство защищённости и поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП. 2 ч., 9.1).

Цель:

- ☞ ребёнок знает понятия, связанные с рождественскими праздниками: Дед Мороз, гномики, подарки;
- ☞ ребёнок знает ель, знает, что ель растёт в лесу, а к рождественским праздникам её приносят в дом.

Метод: слушание, беседа, пение

Содержание: спокойное предрождественское занятие, чтобы напомнить символы праздников.

Материалы: костюм гномика, связанные с рождественскими праздниками картинки, изображения гномиков для раскрашивания (стр. 39)

Ход работы:

1. Учитель наряжается гномиком. Дети садятся в круг. Учитель спрашивает, кого сегодня изображает. Как дети узнают гномиков? (Красный колпачок, борода, красная курточка). Учитель говорит, что гномики помогают в природе диким животным, а в рождественское время приносят хорошим детям маленькие подарки.
2. Гномик читает детям сказку о рождественских традициях и Деде Морозе. Далее следует беседа и рассматривание картинок (подарки, ёлка).
3. У гномика есть ёлочка и украшения. Гномик просит детей помочь нарядить ёлочку. Все вместе наряжают ёлочку.
4. Затем вместе поют ей песенку.
5. Гномик благодарит детей и желает им приятных праздников.
6. Дети раскрашивают подготовленных учителем бумажных гномиков и повторяют названия цветов.

УБОРКА СНЕГА НА УЛИЦЕ

Терье Пютсепп, Вирве Сепп, Эве Томмула, детский сад “Kiikhobu”

Возраст: 3-4 года

Время и место проведения: зима, на улице

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, математика, движение

Тема в учебном плане: искусственный мир

Метод: наблюдение и сравнение

Содержание: наблюдение за уборкой снега и игровое практическое занятие с лопатой.

Ход работы:

NB! Учителю нужно предварительно договориться с дворником.

1. Занятие проходит на улице. Дворник убирает снег лопатой.
2. Наблюдение за работой дворника.

Вопросы:

- ☞ Что делает дворник? (Разгребает снег)

- ❄ Почему нужно расчищать дороги от снега?
- 3. Учитель даёт детям лопатки двух цветов, у учителя остаются маленькие мячики тех же цветов. Называются и сравниваются цвета (например, красная и синяя лопатка, красный и синий мячик).
- 4. Дети могут помочь дворнику расчистить дорожки.
- 5. После работы сравнивается размер лопат (больше-меньше, одинаковые).

Вопросы:

- ❄ Чем чистят проезжие дороги?
- ❄ Почему это не делается лопатой?
- 6. В завершение **игра «Хоккей снежными лопатами»**.
Описание: Задача – забить пластмассовой снеговой лопаткой мячик в отмеченные ворота. Учитель раздаёт детям мячики того же цвета, что и лопатки – каждый получает мячик. Дети делятся на команды по цвету лопат и строятся в колонны. По команде начинается соревнование: из каждой команды первые участники гонят свой мячик лопаткой к воротам, находящимся в 8-10 метрах от старта. Как только участник соревнований закатил свой мяч в ворота, следующий начинает катить свой мяч. Выигрывает команда, первой завершившая закатывание мячей.

БЕЗОПАСНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЕШЕХОДОВ

Марге Пыльдре, детский сад Лийвамяэ

Возраст: 3-4 года

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Область: язык и речь, движение, математика

Тема: движение

Цель в рамочной программе:

поощрять развитие ребёнка активным, ответственным человеком, способным принимать решения и делать выбор, вести себя в соответствии со своими решениями и нормами поведения и при необходимости корректировать своё поведение, быть открытым перед другими, отзывчивым и готовым к сотрудничеству (РП. 2 ч., 9.2).

Цель:

- 🌻 ребёнок знает дорожное движение в своём городе;
- 🌻 ребёнок различает тротуар и проезжую часть (узкая, широкая);
- 🌻 ребёнок понимает значение красного, жёлтого и зелёного сигнала светофора;
- 🌻 ребёнок понимают, как в дорожном движении возникают опасные ситуации и как их избегать.

Метод: практическое занятие

Содержание: обучение безопасному движению пешеходов и значению цветов светофора.

Ход работы:

1. Дети сидят в кругу на ковре, иллюстрирующем дорожное движение.
2. Учитель объясняет, что пешеходы ходят по тротуарам – это более узкая дорожка (показывает узкую полоску бумаги), а машины ездят по широкой дороге (показывает широкую полоску бумаги).
3. Учитель показывает на ковре с помощью машинок и кукол, где передвигаются пешеходы, а где машины.
4. Затем учитель рассказывает о светофоре. Светофор направляет транспорт и пешеходов. Цвета светофора указывают, когда можно идти, а когда нужно остановиться.
5. У светофора наверху красный, внизу зелёный, а посередине жёлтый цвет. Учитель поясняет, что красный свет светофора запрещает (учитель показывает красный цвет), а зелёный разрешает (учитель показывает зелёный цвет). На жёлтый свет тоже нельзя переходить

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ

- дорогу (учитель показывает жёлтый цвет). У некоторых светофоров нет жёлтого света, у некоторых из них вместо этого два красных.
- В завершение учитель показывает на игрушечном светофоре, как загорается свет на настоящем. Когда учитель показывает зелёный цвет, дети ходят по группе, следя, чтобы ни с кем не столкнуться. Когда учитель показывает жёлтый, они останавливаются, когда показывает красный – садятся на пол. Когда снова показывает жёлтый – дети встают, но ещё не начинают движение.
 - Учитель объясняет, что при переходе дороги надо быть осторожными и начинать движение только после того, как машины остановились.

ДЕНЬ И НОЧЬ. ОРИЕНТИРОВАНИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Терье Пютсепп, Вирве Сепп, Эве Томмула, детский сад “Kiikhobu”

Возраст: 3-4 года

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1).

Область: математика, движение

Тема в учебном плане: время

Метод: наблюдение и сравнение

Содержание: сравнение ночи и дня

Материалы: картинки, иллюстрирующие день и ночь, мягкие игрушки, контурные рисунки дня и ночи (стр. 40).

Ход работы:

- Дети сидят в кругу. У учителя три разных картинки, на которых изображён день, и три картинки ночи. Дети держат мягкие игрушки.
- Рассматривание картинок. Учитель показывает по очереди ночь и день.
Вопросы:
 - На этой картинке ночь или день?
 - Как ты это определяешь?
 - Что ты делаешь ночью?
 - Когда ты играешь?
 - Когда ты ходишь в детский сад?
- Следует анализ всех картинок.
Вопросы:
 - На этой картинке ночь или день?
 - Как ты это определяешь?
- Игра «Ночь и день»:** Учитель показывает картинку ночи – дети прижимают игрушку к себе; когда показывает день – танцуют со своей игрушкой.
- Дети раскрашивают контурные картинки дня и ночи.

Занятие можно разделить по времени: 10 на рассматривание и анализ картинок, 3-5 минут игра.

ЗНАЧЕНИЕ СВЕТА, ТЕПЛА, ВОДЫ, В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ

Татьяна Нестерова, Лариса Божедарова, Надежда Моисеенкова – Детский сад Ярвеотса;
Татьяна Хоменко, Алла Богородская – детский сад Кадриорг

Возраст: 4-5 лет

Место и время проведения: зимой – в группе, летом – на участке

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: развитие речи, наблюдения и искусство

Тема: значение света, тепла, воды в жизни растений

Метод: наблюдения, практическое занятие, опыты

Содержание: знакомство с ростом и развитием растения через игру и практические занятия.

Материалы: аудиозапись «Утро» Э. Грига, берёзовые ветки без листьев, прозрачные сосуды, луковицы, предварительно замоченные и сухие семена

Ход работы:

1. Воспитатель усаживает детей и просит прослушать мелодию.
2. Учитель интересуется, какие ощущения вызвала у детей музыка «Утро» Грига.
3. Рассмотрим, что произошло с семенами, которые раньше замачивали (опускали в воду).
4. **Игра «Прораствание семян».**
5. Хоровод «Огородная – хороводная».
6. Ветки березы (появление листьев). Ветки берёзы ставятся в воду. Одна ставится в сосуд без воды. В календаре отмечается день, когда ветки поставили в воду, день, когда почки позеленели, день, когда они раскрылись
7. Проращивание луковиц (развитие корневой системы). Поставить луковицы в воду. Поставить часть луковиц на подоконник, часть в тёмный угол, а одну – в холодильник. Одну луковицу оставить без воды. Поставить к луковицам линейку и каждый день или через день отмечать длину корней.
8. Объяснение учителя, сравнение, анализ и логические выводы о влиянии света, воды и тепла на растения.

ИЗМЕНЕНИЯ ПОГОДЫ. ВЕТЕР

Татьяна Нестерова, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 5-6 лет

Место и время проведения: все времена года, на улице и в группе

Цель в рамочной программе: Поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

- ☞ познакомить детей со стихией воздух (также ветер как неукротимая сила природы);
- ☞ развивать творческое воображение.

Область: язык и речь, искусство, движение, музыка

Тема: изменения погоды, ветер

Метод: практическое занятие

Содержание: воздух, ветер

Материалы: плоскостное изображение полевых и садовых цветов (стр. 41-42)

Ход работы:

1. Педагог приглашает детей в волшебное царство, где живет Воздух. А попасть туда можно лишь отгадав загадку: *Не конь, а по полю гуляет
Не птица, а в небе летает.*

Дети отгадывают загадку и оказываются в волшебном царстве Воздуха, где живут его

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

сыновья: Северный, Южный, Западный и Восточный ветры.

Чтение сказки «Разговор с ветром» (в приложении).

2. Упражнение «Ветер». Педагог предлагает детям изобразить ветер, который надувает паруса кораблей.

Подул сильный ветер, паруса кораблей надулись.	Выход сильной струи воздуха, руки поднять высоко над головой, слегка развести в стороны, образуя полукруг.
Ветер ослаб. Паруса сдулись.	Плавный длительный выдох. Руки возвращаются в исходное положение.
Налетел сильный ветер, деревья гнутся, качаются, стволы скрипят, ветви раскачиваются.	руки и изображают качающиеся на сильном ветру деревья, выполняя движения всей рукой, произнося на глубоком выдохе: у-у-у...
Ветер утих, в лесу тихо, слышен только шелест листьев.	Дети поднимают высоко над головой Дети выполняют движения только кистями рук, на выдохе произнося: ш-ш-ш..

Пока Ветер «шалит», он перемешал все цветы. Нужно цветы перебрать: посадить одни в сад, а другие на луг (полевые и садовые цветы). Игра «Посади цветы».

3. После этого проводится игра «Где побывал ветер».

Педагог просит детей, чтобы они, каждый без слов, используя только мимику и жесты, изобразили, где побывал ветер, и что он там делал.

Ветер побывал в поле:	Наклониться вперед, руки опустить: плавные движения кистями рук из стороны в сторону.
На море:	Руки вытянуты вперед, сначала плавные движения руками вверх – вниз, затем движения ускоряются.
В лесу:	Руки подняты над головой, образуя крону деревьев: сначала плавные, затем усиливающиеся движения корпуса тела слева направо, сопровождающиеся движением рук.

4. «Нарисуй, где ветер побывал»: предложить детям нарисовать небольшие этюды о том, где побывал ветер, путешествуя в течение дня, используя цветные карандаши.

СКАЗКА «РАЗГОВОР С ВЕТРОМ»

Загадка природы – Ветер. Он неудержим и проносится над землей с большой скоростью, разнося всем добрые вести. Он – быстрый, как молния, сильный, как могучие скалы. Он – необыкновенный.

Давайте отправимся в его царство. А живет Ветер далеко – в горах, где не ступала нога человека. Он прилетает туда после утомительной работы и ложится отдыхать в нежные, пушистые облака, что безмолвно покачиваются на вершинах гор, ласково убаюкивая Ветер.

Давайте попробуем приоткрыть занавес, сотканный из маленьких звезд. Вот он – могучий, непобедимый.

Как ты поживаешь, господин Ветер? Что сделал сегодня? Где путешествовал?

У-у-у, - завыл Ветер, - не тревожьте меня, я проделал сегодня огромную работу и очень устал, я желаю отдохнуть. Уходите!

Ну, пожалуйста! Ветер Ветрович, нам очень интересно узнать, где ты путешествовал сегодня!

Что ж, уговорили старика, слушайте мой рассказ:

Каждое утро, просыпаясь в солнечных лучах, я купаюсь в прохладной воде и лечу к Матушке

– Природе. Она ждет меня, и я, верный и любящий сын, спешу ей навстречу. Пролетая над морями и океанами, я заставляю спокойную водную гладь подыматься, превращаться в гигантскую волну. Она все круче и круче, и вот уже безмятежный и мирный океан, принимающий мою игру, становится шумным, взволнованным, бурлящим. Тоже играя со мной, он раскачивает на своих волнах огромные корабли и маленькие суденышки, но ведь так недалеко и до беды, и мы расстаемся.

Я продолжаю свой путь. Вот я уже в бескрайних лучах. Мягкая зеленая трава укачивает меня, а в ней бесчисленное множество цветов – прекрасное создание Матери - Природы. Они тихонько наклоняют свои головки, приветствуя меня: «Доброе утро!» И я отвечаю им ласковым и добрым прикосновением.

О, как я люблю поваляться в шелковой траве, почувствовать запах земли и поболтать с букашками. Но многое нужно успеть, и я тороплюсь, я спешу в путь. Лес приветствует меня своей листвой. Он манит меня, я пробираюсь сквозь чащу, слегка касаясь стволов, я низко кланяюсь ему. Звери и птицы – мои друзья, я стараюсь никого из вас не обидеть, ведь это и мой дом!

А дальше – ручейки, реки, озера. Я помогаю капелькам воды добраться до облаков, а затем вернуться обратно на землю теплым дождем. Я разгоняю тучи, направляя их туда, где нужна вода, чтобы полить урожай. Я раскачиваю мельницы и помогаю людям.

Не подумайте, что я злой озорник, это – моя работа. За целый день я пролетаю тысячи километров, успеваю побывать и на Юге, и на Севере, и на Западе, и на Востоке. А затем я возвращаюсь сюда и отдыхаю до следующего дня.

Ну, прощайте! Возможно, мы встретимся с вами завтра или еще когда-нибудь. Я пролечу рядом с вами, ласково поглажу всех по головкам, слегка растрепав волосы, потому что я вас всех очень люблю.

Ветер лег в свою постель и уснул спокойным сном. Давайте не будем ему мешать. Мы обязательно встретимся с ним вновь.

Спи! Спокойных тебе снов, Ветер!

Хорошо, если чтение сказки будет сопровождаться музыкальными отрывками или звуками природы, в соответствии с текстом.

КОМУ НУЖНА ВОДА?

Татьяна Хоменко, Алла Богородская – детский сад Кадриорг

Возраст: 4-5 лет

Цель: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, музыка, движение.

Метод: наблюдение, рассматривание, практические занятия, слушание.

Содержание: знакомство с ролью воды в жизни человека, развивающее бережное отношение к воде.

Ход занятия:

1-я часть

Загадка.

Если руки наши в ваксе, если на нос сели кляксы, кто тогда нам первый друг снимет грязь с лица и рук? Без чего не может мама ни готовить, ни стирать? Без чего мы скажем прямо, человеку умирать? Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба, чтобы плыли корабли, чтоб варились кисели, чтобы не было беды – жить нельзя нам без ... (воды).

Предлагается обойти всю группу, чтобы выяснить, кому и зачем нужна вода.

Делаются остановки:

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

-  возле растений (их надо поливать, они живые без воды засохнут);
-  около аквариума...
-  около мойки...
-  рядом с игровым уголком (вода нужна, чтобы мыть грязные игрушки и стирать куклам белье);
-  около туалета...

Во время обхода помещения дети наблюдают, как помощник воспитателя моет посуду...

После выяснения того, кому нужна вода, воспитатель рассказывает, откуда берется вода, как она по трубам попадает в дом.

Все вместе находят и осматривают водопроводные трубы, трогают их и определяют, какая- холодная или горячая- течет по ним вода.

Воспитатель говорит о необходимости бережного и экономного отношения к чистой воде.

2-я часть

Непродолжительный коллективный труд: стирают кукольную одежду, моют игрушки, поливают растения и т.д.

Воспитатель предлагает прослушать фрагмент записи оперы «Мойдодыр» Ю.Левитина (гимн воде и др.)

После прослушивания музыки предложить детям придумать и нарисовать «знак», напоминающий об экономии воды.

В завершение все моют руки и садятся обедать.

Домашнее задание детям:

-  выяснить, кому и зачем нужна дома вода;
-  во время купания поиграть с водой, придумывая разные игры.

КТО ЖИВЕТ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ?

Татьяна Хоменко, Алла Богородская – детский сад Кадриорг

Возраст: 4-5 лет

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Цель:

-  развивать внимание и наблюдательность;
-  учить понимать содержание рассказа, развивать интерес к информации, которую несет текст, упражнять в подборе определений;
-  упражнять в технических и изобразительных навыках лепки животных, развивать самостоятельность.

Область: математика, язык и речь, искусство

Тема: «Кто живет в зимнем лесу?»

Метод: игра, практические занятия

Материал: 6 различных игрушек среди которых есть лисенок, книга с рассказом Чарушина «Лисята», пластилин, макет леса для пластилиновых зверят

Ход работы:

1 часть

1. На ковре разместились игрушки. Воспитатель предлагает детям посмотреть, кто пришел с ними поиграть. Дети перечисляют зверюшек, при этом закрепляется количественный и порядковый счет, затем взрослый просит запомнить расположение игрушек и закрыть глаза. В это время меняется расположение зверят, а после того, как дети открывают глаза, отвечают на вопрос «что изменилось?». Идет закрепление предлогов (под, над, на, в, за), развитие внимания и устной речи. Можно менять местами игрушки как горизонтально, так и вертикально и т.д.

2. Физминутка – «Кого мы встретили в лесу?» – имитационные движения под музыку.

2 часть

1. Воспитатель спрашивает, понравился ли детям игрушечный лисенок? Интересуется, не хотят ли они услышать историю про настоящих лисят? Читает рассказ Чарушина «Лисята», беседуют по **вопросам:**

- 🌲 Какие лисята были в рассказе?
- 🌲 Почему автор назвал их ловкачами?
- 🌲 Что они делали? и т.д.

Просит придумать новое название рассказа.

3 часть

Воспитатель предлагает слепить шустрых зверьков. Сначала подробно рассматривают лисенка (части тела, цвет, формы головы, хвост). По окончании работы воспитатель предлагает лисят «отпустить» в зимний лес.

Я – ЧЕЛОВЕК. ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С САМИМ СОБОЙ

Надежда Моисеев娜, Детский сад Язвеотса

Возраст: 4-5-лет

Место и время проведения: все времена года, в группе.

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык, речь, счёт, изобразительная деятельность.

Тема: я - человек.

Метод: практическое занятие.

Содержание: творческое знакомство со строением организма человека и работой сердца.

Материалы: большой лист бумаги форматом А1, фломастеры, новая система для внутривенных вливаний, подкрашенная вода, книги и картины с изображением людей, скелета, анатомическое изображение человеческого сердца. Большое зеркало. Аудиозапись биения сердца. (стр. 43)

Ход работы:

1. Дети сидят на ковре или на стульях полукругом.

Учитель задаёт вопросы, которые позволяют выяснить знания детей о себе, как о человеке:

- 🌿 Как можно узнать, сколько всего детей и взрослых в группе?
- 🌿 Чем отличается взрослый человек от ребёнка?
- 🌿 Посчитайте, сколько в группе мальчиков и девочек.
- 🌿 Что общего есть между всеми людьми?

2. Учитель предлагает нарисовать человека во весь рост. Это, на самом деле, не так и сложно. Нужно просто кому-то из детей лечь на лист бумаги и его обведут толстым фломастером. Дети рисуют уточнения на получившемся изображении: пальцы на ногах и руках, глаза, рот, уши и т.д. Рассматривают цвет своих глаз. Пересчитывают все части, находят парные и непарные части тела.

Учитель вместе с детьми решают, какого цвета глаза нарисуют их «человеку».

3. Затем учитель говорит о том, что дети нарисовали то, что можно увидеть, а ещё у человека есть то, чего нельзя увидеть. Это называется внутренние органы.

Детям предлагаю положить руку на грудь с левой стороны. Что слышат дети, что это такое, для чего нужно сердце.

4. Детям показывают анатомическое изображение сердца и рассказывают, как оно действует. Дают послушать запись биения сердца. Детям демонстрируют заполненную подкрашенной водой систему для внутривенных инъекций (капельницу), при нажатии на мешочек,

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

жидкость переходит в трубки. Мешочек это сердце, а трубочки – сосуды. Сердце «качает» кровь, которая идёт по сосудам (показывает в книге) и питает весь человеческий организм. Без этого человек жить не может. Какие размеры имеет сердце? Детям предлагают сжать кулак – вот такое, приблизительно сердце у человека, растёт человек - растёт и его сердце, у взрослого оно с кулак взрослого человека.

5. Детям даётся задание на дом: вместе с родителями найти интересные сведения о сердце в книгах, энциклопедиях, справочниках. Принести, если это возможно, картинки о сердце. Обвести свой кулачок и родителей, принести в детский сад.

Я – ЧЕЛОВЕК. ВТОРОЕ ЗНАКОМСТВО С САМИМ СОБОЙ

Надежда Моисеев娜, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 4-5 лет

Место и время проведения: все времена года, в группе

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык, речь, изобразительная деятельность

Тема: я - человек

Метод: практическое занятие

Содержание: знакомство с организмом человека в игровой форме, охрана здоровья

Материалы: Изображение «нашего человека», фломастеры, карандаши, мелки, новая система для внутривенных вливаний, подкрашенная вода, книги и картины с изображением людей, скелета, анатомическое изображение человеческого сердца. Набор продуктов.

Ход работы:

1. Дети сидят на ковре. Учитель спрашивает, что они узнали от своих родителей о сердце. Дети рассказывают, показывают картинки. Учитель обобщает сказанное: сердце важный из внутренних органов в организме человека. Оно разносит питание, кислород по всему организму это даёт возможность человеку жить и расти. Если человек плохо питается, то начинает худеть и болеть, у него не остаётся сил, он не может работать, учиться, радоваться. Так и сердце, если оно плохо питается, плохо насыщается кислородом, то начинает болеть, а, значит, начинает болеть и человек.
2. Учитель демонстрирует на схеме, как расположены сосуды, как они соединены с сердцем. Показывает ещё раз на «муляже» продвижение «крови» по сосудам. Говорит о том, что чем лучше сердце проталкивает кровь к сосудам, тем лучше питается организм человека, тем он здоровее, активнее и радостнее. Дети рисуют сердце «нашему» человеку и сосуды, отходящие от него.
3. Учитель вместе с детьми выясняет, что нужно для того, чтобы сердце не болело:
 - ✦ Хорошо питаться.
 - ✦ Гулять на свежем воздухе.
 - ✦ Не загрязнять воздух, которым дышит человек.
 - ✦ Не иметь вредных привычек (курение, долгое сидение за компьютером и т.д.)
 - ✦ Физические упражнения.
 - ✦ Закаляться.
4. Учитель останавливается подробнее на продуктах, которые полезны и вредны для сердца. Дети рассматривают продукты, учитель говорит о пользе и вреде, о содержании витаминов и полезных веществ.
5. Вывод делают вместе с детьми о том, что для баланса в питании нужно питаться как можно разнообразнее, однако при этом стоит соблюдать меру.
6. В конце занятия детям предлагают дорисовать «кулачки», сделать из них сердца. При этом им предлагают в качестве образца картинку с изображением сердца.

ВЕТЕР НА УЛИЦЕ

Эве Томмула, Детский сад “Kiikhobu”

Возраст: 4-5 лет

Место и время проведения: ранняя весна, после сильного ветра, на улице и в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, искусство, музыка

Тема: человек и природа

Метод: наблюдение и исследование, рисование, аппликация

Содержание: охрана природы

Ход работы:

Перед практической работой прогуляться с детьми вокруг детского сада. Лучше всего после сильного ветра или тогда, когда из-под растаявшего снега появляется собравшийся за зиму мусор. Вместе с детьми осмотреться вокруг и обсудить, почему вокруг нас такая некрасивая картина. При рассматривании нужно запомнить, что валялось на земле, чтобы собрать домашние отходы для творческой деятельности.

Практическое занятие:

1. Дети представляют, что они деревья, раскачивающиеся на ветру. Они дуют и издадут звук ветра (на помощь могут прийти игрушечные инструменты, имитирующие вой ветра).
2. Дети получают задание выбрать цвета, которыми можно нарисовать ветер, взять мелки соответствующих цветов и нарисовать ветер на листе А1.
3. Учитель высыпает на пол мусор, который обычно вылетает из рук детей: обёртки от конфет, жевательных резинок, мороженого, упаковка из-под печенья или сока, проездные талончики и т.п.

Вопросы: Вы видели такой мусор на улице? Как он туда попал?

4. Потом дети дуют на мусор сами и обдувают его феном.
5. Мусор начинает двигаться, лёгкие предметы взлетают.

Вопросы: Почему этот мусор разлетелся? Мусор на улице валяется повсюду по той же причине?

5. Учитель рассказывает детям, как важно внимание к чистоте окружающей среды. Дома находиться неприятно, когда везде валяется мусор, и некому его собрать. Поэтому мусор кидают в мусорник. Так же нужно поступать и на улице. Дети помогут содержать окружающую среду в чистоте, если будут аккуратно выбрасывать фантики и другой мусор в мусорник. На улице часто дует ветер, он может унести мусор, валяющийся на земле, очень далеко. Если тебе не попадаются мусорники, то мусор нужно положить в карман или сумку и уже дома выкинуть в ведро, а не кидать его на землю и спокойно идти дальше. Это было бы некрасиво.
6. Сейчас у нас на полу тоже набросан мусор. Чтобы вокруг снова был порядок, нужно что-то делать.

Вопрос: Что нам делать с этим мусором?

7. Дети получают задание: собрать мусор с пола и крепко приклеить его к большому листу.
8. Для создания настроения можно поставить аудиозапись «Вре́мён года» Вивальди, выбор мелодии зависит от времени проведения занятия. Когда ребёнок наклеил свой мусор на бумагу, он может потанцевать под музыку.
9. Анализ готовой работы вместе с детьми.

Вопросы: Вам нравится эта картинка, или что-то раздражает? Что во время работы понравилось? Почему? Что не понравилось? Почему? Что делать со своим мусором в помещении? Что делать со своим мусором на улице? Как ребёнок может содержать природу в чистоте?

ИЗМЕНЕНИЯ ПОГОДЫ

Татьяна Нестерова, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 4-5-года

Место и время проведения: все времена года, на улице и в группе

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

-  формировать у детей представления о воздухе;
-  развивать воображение, чувства доброты, отзывчивости;
-  формировать представление о цветовом спектре, круговороте воды в природе;
-  развивать эмоциональность и выразительность движений рук.

Область: язык и речь, музыка, движение

Тема: изменения погоды: круговорот воды в природе; воздух, вода

Метод: практическое занятие

Содержание: круговорот воды в природе; воздух, вода

Материалы: ленточки белого и голубого цвета

Ход работы:

1. Педагог предлагает послушать стихотворение:

<i>Голубые, синие</i>	<i>На сугробах ломкие</i>
<i>Небо и ручьи.</i>	<i>Льдинки – кружева.</i>
<i>В синих лужах плещутся</i>	<i>Первые проталинки,</i>
<i>Стайкой воробы.</i>	<i>Первая трава.</i>

О каком времени года говорится в этом стихотворении?

Да, к нам пришла Весна. Всем стало весело и радостно. Запели птицы, зазвенели капельки, вода плещется в ручейках. По этим ручейкам к нам спешит весна.

2. Упражнение «Живая вода»

«Вальс цветов» П. Чайковского.

Давайте наберем из ручья полные пригоршни живой воды весны.	Сложить ладони лодочкой, присесть и «набрать воды в ладони», выпрямиться.
Ох, какая вода прохладная, светлая, чистая, прозрачная.	Выразительные движения: поднести ладони к лицу, слегка наклонить голову вправо, влево.
Посмотрите-ка в нее. Улыбнитесь ей радостно, светло. Это живая вода весны.	Улыбнуться.
А теперь умойте свое лицо живой водой.	Поднести ладони близко к лицу, не касаясь его, провести руками вдоль лица сверху – вниз.

3. Упражнение «Капельки» на расслабление кистей рук.

Руки стали мокрыми. Стряхнем капельки воды с рук.	Потряхивание одновременно обеими кистями рук. Руки на уровне пояса.
---	---

4. Этюд «Ласковый ветер».

Пусть ветерок обсушит наши лица..	Выразительные движения: голова поднята вперед – вверх, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.
-----------------------------------	--

5. Упражнение на дыхание «Теплый и холодный ветер» (без музыки).

Педагог просит детей вдыхать носом и выдыхать ртом, произнося: ф-ф-ф... – теплый ветер; у-у-у... – холодный ветер.

Взрослый уточняет с детьми, при каком ветре тепло, а при каком холодно.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

Вместе с детьми обобщает, что когда дует холодный ветер, бывает холодно, все замерзают, а при теплом ветре – тепло, приятно, хорошо.

6. Упражнение «Тепло – холодно».

Подул холодный ветер.	Присесть, обхватить колени руками, сжаться, голову наклонить к коленям.
Подул теплый ветер.	Встать, потянуться, расслабиться.

Педагог спрашивает у детей, хотят ли они узнать, что однажды услышал ветерок.

7. Сказка «Путешествие капелек с воздухом» (приложение).

8. В заключение педагог просит рассказать детей о том, что происходит в природе весной, какая бывает весной вода, какой воздух весной.

После обобщения составляется та часть круговорота воды в природе, о которой шла речь. И сообщается, что на этом путешествие капелек не заканчивается, но это в другой раз.

СКАЗКА «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЕК С ВОЗДУХОМ»

Однажды капельки загрустили, перестали играть, веселиться, переливаться. «Мы очень хотим видеть свою маму, большую Тучку, но не знаем, как нам подняться к ней на небо». Услыхал их слова ласковый Ветер, что пролетал мимо. Это был веселый, добрый и ласковый Ветер. Он был наполнен теплым, нежным, душистым воздухом. И ему очень захотелось помочь капелькам. Он попробовал подуть на них, но они только чуть пошевелились в воде. Тогда он вспомнил, что Солнце может сделать капельки легкими, как пушок, и тогда он сможет поднять их на небо.

«Дорогие капельки, попросите Солнце сделать вас легкими, как туман, тогда я смогу вам помочь».

И капельки стали просить Солнце ласковыми, звонкими голосами: «Красно Солнышко-колокольнышко, помоги нам».

Солнышко их услышало и пригрело теплыми лучами, отчего капельки становились все легче, воздушнее, как пар.

И тут Ветер подул на них легким дуновением воздуха, и они быстро поднялись на небо.

Когда мама Тучка увидела своих дочек, она им очень обрадовалась, капельки очень нежно обняли ее, и все вместе они долго гуляли по небу.

Но тут на маму Тучку и ее капелек налетел суровый Ветер, наполненный морозным холодным воздухом, и капельки от этого воздуха превратились в легкие крылатые снежинки, и быстро-быстро помчались с этим ветром обратно на землю. Только и успели крикнуть маме Тучке: «До свидания, не волнуйся за нас, мы опять летим на землю!».

И правда, снежинки-капельки вместе с Ветром прилетели на землю. Здесь Ветер утих, а снежинки, плавно кружась в воздухе, легли красивым белым, пушистым, серебристым ковром на землю и тихо уснули, так как кругом были тишина, холод и спокойствие.

Но вот выглянуло солнышко и своими жаркими лучами растопило сугробы. И наши снежинки проснулись, растаяли и вновь превратились в капельки, и отправились в новое путешествие.

ВРЕМЕНА ГОДА. ИЗМЕНЕНИЯ В МИРЕ РАСТЕНИЙ

Татьяна Нестерова, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 4-5-года

Место и время проведения: все времена года, на улице и в группе

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

- ☞ показать детям, что природа красива в любое время года;
- ☞ объяснить, что в природе ничего не бывает случайно: опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле.

Область: язык и речь, движение

Тема: времена года, изменения в мире растений

Метод: целевая прогулка

Содержание: осенние листья

Материалы: опавшие листья (стр. 59)

Ход работы:

1. Дети выходят на участок сада. Педагог читает стихотворение М. Авдеевой:

*Разноцветный парк,
Разноцветный сад,
Листопад начался!
Начался листопад!
Под ногами у ребят
Листья весело шуршат.*

2. Предложить детям самим проверить, как шуршат листья.

Вопросы:

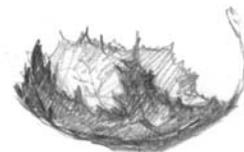
- ☞ Знаете ли вы, почему осенью листья опадают?
- ☞ Нравятся ли вам цветные листочки?
- ☞ Любите ли вы их собирать? Почему?
- ☞ Что вы с ними делаете?

3. Рассказ педагога о том, что, сбрасывая листья, деревья готовятся к зимним холодам. Листочки укроют землю сплошным ковром и защитят корни деревьев от мороза. Земля под опавшими листьями не промерзнет, под тяжестью снега сильно не уплотнится, сохранит воздух. Это очень важно для различных обитателей почвы, которые рыхлят землю и делают ее плодородной. Весной под опавшей листвой земля дольше сохранит влагу. Опавшие листья на земле – это не мусор, они нужны почве и растениям, которые на ней растут.

Объяснить, что опавшие листья убирают только с асфальта и твердых покрытий. Опавшие листья нельзя сжигать – это не только загрязняет воздух, но и мешает деревьям вернуть в почву питательные вещества, которые они получили во время роста. Чтобы листья с газонов не разносило по дорожкам, в сухую погоду их нужно поливать водой.

4. Игры на выбор:

- ☞ «Узнай по листочку»; дети по форме листа определяют с какого он дерева.
- ☞ «Найди дерево»; детям раздаются листья деревьев, растущих на участке. У кого какой лист, тот к тому дереву и бежит.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

«Мы осенние листочки».

<i>Мы – листочки Мы – листочки Мы – осенние листочки Мы на веточках сидели</i>	Стоят в кругу с листочками в руках.
<i>Ветер дунул – полетели. Мы летали Мы летали А потом летать устали</i>	Разбегаются. Бегают, помахивая листочками.
<i>Перестал дуть ветерок Мы присели все в кружок Ветер снова вдруг подул И листочки быстро сдул Все листочки полетели И на землю тихо сели.</i>	Приседают на корточки, поднимая листья над головой. Снова разбегаются, помахивая листочками. Подбрасывают листочки вверх, и следят куда они упадут.

5. После игры предложить детям собрать листья с дорожки и укрыть ими землю вокруг деревьев и кустов.

РАБОТА И ЗДОРОВЬЕ ЗУБОВ

Терье Пютсепп, Вирве Сепп, Эве Томмула, Детский сад “Kiikhobu”
Тайми Оппар, Анне Ирд, Сирье Каазик, Детский сад Сикупилли

Возраст: 4-5 года

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП, 2 ч., 9. 1)

Область: язык и речь, математика

Тема: полезное и вредное для здоровья

Метод: наблюдение и сравнение

Содержание: уход за зубами

Материалы: дети приносят из дома зубную щётку и пасту. Хлеб, молоко, морковь, яблоко, жевательные конфеты (стр. 45).

Ход работы:

1. Дети вокруг накрытого стола, на котором есть хлеб, молоко, ломтики моркови и яблок, а также жевательные конфеты.
2. Дети пробуют хлеб.
3. Учитель говорит детям, что зубы во время еды делают работу – они измельчают пищу, чтобы животу было легче её переваривать. Затем дети пьют молоко.

Вопрос: А сейчас зубы делали работу?

4. Учитель предлагает детям сначала погрызть морковь, потом яблоко. Учитель говорит, что зубам полезно трудиться – от этого они становятся крепче. Грызть морковь и яблоки полезно, потому что это очищает зубы. Так же собаки грызут кости, чтобы почистить зубы.

Вопросы: Что мягче, что твёрже? Когда зубы больше работали?

5. Теперь детям предлагаются жевательные конфеты.

Вопросы: Конфета была мягкая или твёрдая? Её нужно жевать много или мало?

6. Учитель читает отрывок сказки Т. Эгнера «Кариус и Бактериус», где Кариус с Бактериусом обсуждают свои любимые сладости:

- Это еще не точно, что нас станет много-премного. Это зависит от того, сколько сладостей выпадет на нашу долю. - Знаешь что, - заявил Бактериус, - сладостей будет столько, что мы лопнем. - Так было не всегда, - упорствовал Кариус. - Хорошо помню, как однажды этот мальчишка ел только морковь и черный хлеб. Вот беда-то! Я чуть не умер с голоду! - Тебе бы все болтать о всяких там грустных вещах, Кариус, всегда вечно о какой-нибудь моркови и черном хлебе... погоди немного, увидишь! Сейчас появится вкусная еда! - Сдается, это всего-навсего пшеничный хлеб. - Нет, Кариус, это венские булочки, щедро посыпанные сахарной пудрой! Браво! Браво!

Эй, ура, ура, ура!	В каждой дырке, в каждой	Леденцов любых расцветок
В зубе славная дыра!	щелке	В сладкой плавают слюне -
Хорошо во рту у Йенса,	Карамельные осколки,	Хватит и тебе и мне!
Снова он сластей наелся:	Крошки булочек, конфеток,	

Вот так, совсем неплохо, жилось двум малышам. Но зубы-то были Йенса, и он совсем не радовался всем этим маленьким Кариусам и Бактериусам, потому что такие вот малявки разрушают зубы. Да и причиняют сильную боль. Всякий, у кого когда-либо болели зубы, знает, что это одна из худших бед на свете.

(Т. Эгнер. «Кариус и Бактериус». Подарок тролля: Сказки писателей Скандинавии. - Петрозаводск: Карелия, 1993)

Вопросы: Что происходит с зубами, если к ним пристала пища, а зубы не чистить? Как надо чистить зубы? Как часто?

7. Дети чистят зубы.

КУХНЯ

Аннике Раннапалу, Сирье Сынаялг, Детский сад “Kaseke”

Возраст: 4-5 лет

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык и речь, движение

Тема: искусственный мир

Метод: поход в кухню детского сада

Содержание: знакомство с кухонным оборудованием: плита, духовка, чайник

Материалы: мяч

Ход работы:

1. Дети садятся в круг. Учитель держит мяч. Учитель начинает беседу о кухне. Сначала рассказывает, какие вещи и техника есть на кухне. Мяч передаётся из рук в руки, и ребёнок, в руках которого мяч, называет полным предложением вещь, которая есть у него дома на кухне. Во время следующего круга называют действия, которые происходят на кухне (приготовление пищи, чистка картошки и т.п.). Во время третьего круга каждый ребёнок называет одно блюдо, которое готовится на кухне. Повторять уже сказанное нельзя.
2. Затем все идут на кухню сада.
3. На кухне рассматривают, какие вещи и машины есть на кухне. Повар ближе знакомит детей с плитой, духовкой и чайником. Учитель говорит, что они опасны для ребёнка, когда работают, потому что они горячие. Все вместе думают, как повар снимает кастрюлю с плиты, при этом не обжигаясь.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

Говоря о чайнике, нужно поговорить о горячей воде, а также о паре, которым тоже можно обжечься. Обсуждение: для чего нужен чайник.

4. Возвращение в группу. Подражательная игра «Кипяток»

Описание: Учитель делит детей на две группы. Образуется два круга – один внутри другого. Учитель «включает» или «ставит на плиту» чайник. Вода начинает закипать. Дети изображают вскипание воды. «Чайник» не позволяет «кипятку» перелиться через край. Потом вода начинает испаряться. Дети во внешнем круге – «чайнике» - отпускают руки, «пар» убегает из чайника. Раскинув руки, дети бегают по группе так, чтобы никого не тронуть. Когда учитель «выключает чайник», «пар» собирается обратно в «чайник». «Вода» постепенно остывает (движение затихает, дети приседают). Потом дети меняются ролями.

ФЛАГ И ГИМН ЭСТОНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Мерике Каазику, Аннике Раннапалу, Сирье Сынаялг, Детский сад “Kaseke”

Возраст: 4-5 лет

Место и время проведения: февраль, в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык и речь, искусство, музыка, движение

Тема: дом и родина.

Метод: комплексное занятие

Содержание: государственная символика Эстонской республики: флаг, гимн.

Материалы: большой флаг, аудиозапись гимна и музыкальный центр, кубики, цветная бумага, деревянные шпажки для гриля.

Ход работы:

1. Дети сидят в кругу, учитель объясняет понятие «символ». Учитель спрашивает, знают ли дети государственные символы Эстонии.
2. В группу приносится большой флаг, все вместе его рассматривают. Учитель спрашивает, сколько цветов на флаге, и рассказывает, что они обозначают. Идёт разговор о том, где и когда вывешивают флаги. Какие бывают флаги (маленькие, большие, вымпелы). Говорится также о том, что в особо торжественные моменты флаг поднимается под звуки гимна.
3. Учитель объясняет понятие «гимн» и рассказывает, что гимн слушают стоя. Учитель ставит запись гимна, все встают. Слушают гимн.
4. **Игра «Флаг».** Дети стоят в ряд. Каждый ребёнок получает кубик (синий, чёрный или белый). По знаку учителя все должны найти себе двух партнёров, чтобы получился сине-чёрно-белый флаг.
5. Изготовление флага из цветной бумаги и шпажек. Получившимися флажками украшается группа на День независимости.

РОСТ И РАЗВИТИЕ

Тайми Оппар, детский сад Сикупилли

Возраст: 5-6 лет

Время и место проведения: в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цель:

- ☞ ребёнок знает, что человек рождается, растёт и развивается, стареет и умирает;
- ☞ ребёнок знакомится с понятиями: рождение, рост, развитие, обучение, рождение детей, старость, смерть.

Область: язык и речь, математика, искусство

Тема: рост и развитие

Метод: беседа, сравнение

Содержание: жизнь человека от рождения до смерти

Материалы: кукла-младенец, силуэты 2- и 12-летнего ребёнка на обоях.

Ход занятия:

1. Учитель знакомит с темой занятия. Учитель знакомит детей с младенцем при помощи куклы. Обсуждается, чего младенец ещё не умеет, а что уже может. Учитель вешает на стену бумажные силуэты 2- и 12-летнего ребёнка и предлагает детям по одному встать между ними. Сравняется рост детей разного возраста.
2. Учитель предлагает рассказать, что умеет ребёнок в детском саду. Рост и развитие у детей продолжают каждый день и всё время, особенно во сне – пока ребёнок не станет взрослым. Родители ребёнка взрослые. Сравняются занятия взрослых и детей. Учитель говорит, что каждый человек когда-нибудь становится старым, и частью жизни является также смерть. Старые люди обычно уже не работают, однако они могут быть здоровыми и активными. Чтобы дожить до преклонного возраста, нужно заботиться о своём здоровье.
3. Дети рисуют себя в будущем взрослыми. Потом можно попросить их рассказать, например, в парах, как они представляют себе взрослую жизнь.

СЕМЬЯ И РОДСТВЕННИКИ

Лийна Кала, Детский сад Паэкааре

Возраст: 5-6 лет

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Цель в рамочной программе: создать способствующую развития ребёнка среду, обеспечить чувство защищённости и поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний о явлениях окружающей природы, жизни и общества (РП. 2 ч., 9.1).

Область: язык и речь, искусство

Тема: семья и родственники, родные места

Метод: игра

Содержание: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; город, улица, деревня.

Материалы: открывающееся «окошко» из картона, «шкала возраста».

Ход работы:

1. Дети сидят на ковре. Напротив – открывающееся картонное «окошко».
2. Дети представляют вымышленную семью (ребёнок, мама, папа, брат, сестра, тётя, дядя, бабушка, дедушка – родственные связи)
3. По считалочке выбирается «ребёнок», который начинает игру.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ

4. «Ребёнок» идёт за «окошко», открывает его и рассказывает о себе.
Пример: «Меня зовут ... (например, Алёша), мне ... лет, я живу ...(адрес), я живу с ...». В конце ребёнок называет того, кто следующим пойдёт о себе рассказывать (например, Саша будет папой).
5. Рассказ повторяется со следующим персонажем. Пример: «Здравствуйте. Я папа Алёши. Меня зовут ... – и т.д.», после рассказа называется следующий персонаж, например, мама.
6. При необходимости учитель уточняет возраст персонажей по «шкале возраста».
7. Дети рисуют семью, с которой они только что познакомились.

ДОМАШНИЕ КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Айме Рухно, Айве Сталков, Детский сад Паэжааре

Возраст: 5-6 лет

Место и время проведения: круглый год, в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык и речь, математика

Тема: дом

Метод: игра

Содержание: домашние занятия и вещи, домашние животные и птицы

Материалы: карточки с картинками, разноцветные фишки, поле для крестиков-ноликов (стр. 46-51).

Ход работы:

1. Дети делятся на две команды. Один ребёнок в команде ведущий. Команды и ведущие выбираются по жребию.
2. Команды садятся друг против друга. У команд фишки разного цвета. На полу поле для крестиков-ноликов.
3. Игру начинает ведущий первой команды. Он берёт со стола карточку, на которой изображено что-либо связанное с домом. Он объясняет противоположной команде, что видит на картинке (не называя). Команда должна отгадать. За правильный ответ команда может положить свою фишку на игровое поле.
4. Затем карточку берёт ведущий второй команды и объясняет игрокам в первой. Отгаданная картинка позволяет положить свою фишку.
5. Если картинка не угадана, карточка выбывает из игры, ход переходит к другой команде.
6. Выигрывает команда, первой выложившая 3 своих фишки в ряд на игровом поле.
7. В итоге все вместе рассматривают неопознанные карточки и обсуждают, как изображённое на них связано с домом.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА ДРУГА

Айме Рухно, Детский сад Паэжааре

Возраст: 5-6 года

Место и время проведения: круглый год, в помещении или на улице

Цель в рамочной программе: обеспечить опыт успеха и поддержать естественный интерес ребёнка к приобретению опыта и знаний об окружающей жизни.

Область: язык и речь, движение

Тема: детский сад

Метод: игра

Содержание: узнать друга по голосу

Ход работы:

1. Дети становятся в шеренгу лицом к стене. Ведущий (учитель) просит детей закрыть глаза и выбирает одного ребёнка.
2. Ребёнок становится за шеренгу. Ведущий (учитель) тихо говорит ребёнку слово или предложение. Ребёнок должен повторить его громко «изменённым» голосом.
3. Дети, стоящие в шеренге, должны угадать, кто говорит.
4. При правильном ответе ребёнок говорит: «Правильно!» Остальные могут открыть глаза и проверить.
5. Ребёнок, который первым угадал, становится следующим ведущим.
6. Игра повторяется. Другой вариант: ребёнок может произносить слова шёпотом или очень громко.
7. Учитель поясняет, как образуется голос, почему у разных людей голос разный. Учитель рассказывает, как важен голос для человека и как о нём заботиться.
8. Можно послушать голоса животных и обсудить, почему они издают звуки (чтобы обозначить территорию, позвать, предупредить и т.п.)

МОЯ СЕМЬЯ

Анне Ирд, Детский сад Сикупилли

Возраст: 5-6 года

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цель: формирование уважительного отношения к семье – к родителям, бабушкам и дедушкам.

Область: язык и речь, математика, движение

Тема: моя семья

Метод: слушание, беседа, наблюдение, практическое занятие, движение

Содержание: рассматривание семейных фотографий детей

Материалы: каждый ребёнок приносит фотографии родителей, бабушек и дедушек в разном возрасте, а также свои.

Ход работы:

1. Учитель просит детей разложить на столе фотографии бабушек и дедушек, потом родителей в детстве, а потом свои. Совместное рассматривание фотографий, обсуждение, что родители тоже были такими же маленькими мальчиками и девочками.
2. Дети раскладывают фотографии по порядку, начиная с самого старшего члена семьи и заканчивая самым младшим. Учитель делит детей на группы или пары, каждый ребёнок рассказывает о своей семье. Учитель добавляет, что семья связана незримой связью: мы любим родителей, а они любят нас. Доброту и душевное тепло дети получают дома – никто не делает этого так же хорошо, как родители, бабушки и дедушки. Мама всегда служит примером для дочерей, отцы – для сыновей.
3. Учитель читает детям стихотворение «Очень бабушку люблю».

<i>Очень бабушку мою -</i>	<i>Так и хочется потрогать,</i>	<i>Будут у меня внучатки,</i>
<i>Маму мамину - люблю.</i>	<i>А потом поцеловать.</i>	<i>И тогда, надев очки,</i>
<i>У нее морщинок много,</i>	<i>Может быть, и я такую</i>	<i>Одному свяжу перчатки,</i>
<i>А на лбу седая прядь,</i>	<i>Буду старенькой, седою,</i>	<i>А другому - башмачки.</i>

4. **Подвижная игра «Домик».** На полу 5 обручей – домики. Дети свободно бегают. По сигналу дети забегают в обручи. Оказавшиеся внутри одного обруча должны договориться, кто в их семье мама, папа и другие члены семьи. Игра повторяется 4-5 раз.

ПОХОД В ЗИМНИЙ ЛЕС

Лариса Божедарова, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 5-6 лет.

Место и время проведения: зимой в зимнем лесу.

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

- ☞ Полюбоваться зимними пейзажами;
- ☞ Посмотреть, как зимуют растения;
- ☞ Научиться определять деревья по силуэтам (по стволу, веткам, коре);
- ☞ Организовать подкормку лесных обитателей.

Область: язык и речь, движение, искусство, математика

Тема: поход «Зимнее царство».

Метод: практическое занятие.

Содержание: поход в зимний лес.

Подготовка:

Предупредить детей, что они пойдут в лес, чтобы посмотреть, какими стали деревья зимой.

Дать задание выучить стихотворение о зиме, зимней природе. Приготовиться рассказать его в лесу. Взять с собой в лес: семечки, орехи, крупу, хлебные крошки.

Прочитать сказку Н. Павловой «Зимняя пирушка».

Материалы: семечки, орехи, крупу, хлебные крошки (стр. 52).

Ход работы:

1. Придя в лес, полюбоваться зимним пейзажем, посмотреть, как красиво голые ветки деревьев вырисовываются на фоне неба. Прислушаться, как стало тихо в лесу. Прочитать стихотворение.
2. Рассматривание деревьев. Это дуб – обратить внимание детей на толстый ствол, неровные, коричневые ветки, какого цвета у дуба кора. Потрогать руками (она гладкая или шероховатая). Так же рассмотреть березу, сосну.
3. После рассматривания деревьев провести дидактическую игру «Найди дерево» (воспитатель описывает внешний вид дерева, дети отгадывают, какое это дерево, ищут его в лесу).

После похода можно провести конкурс «Знатоки природы».

Вопросы конкурса:

- 🌲 С какого дня начинается зима? (по календарю)
- 🌲 Растет ли дерево зимой?
- 🌲 Почему зимой многие птицы и звери покидают лес и жмутся к человеческому жилью?
- 🌲 Вьют ли перелетные птицы гнезда зимой?
- 🌲 Какого цвета одежду выгоднее надевать охотнику зимой в лесу?

Пословицы: «Старик у ворот тепло уволок»,

«Стоит Ермак, на нем колпак: ни шит, ни бран, ни поярковый».

4. Затем раскрасить рабочий лист «Птицы у кормушки»



ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Татьяна Нестерова, Детский сад Ярвеотса

Возраст: 5-6 лет

Место и время проведения: все времена года, в группе и на улице

Цель в рамочной программе: Поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

- ☞ дать представление о том, какое большое значение имеют родники и другие источники чистой воды для всего живого на земле;
- ☞ познакомить с добрым отношением людей к родникам;
- ☞ научить понимать, что вода – это бесценный дар природы, который нужно бережно сохранить.

Область: язык и речь, движение, математика

Тема: человек и природа: бережное отношение к природе

Метод: практическое занятие

Содержание: озера, ручьи, родники

Материалы: Картинки родника, ручьев, озера, реки (стр. 45)

Ход работы:

1. Спросить у детей, знают ли они, откуда берется вода в реках и озерах.

Педагог: Многие реки и озера, даже очень большие, в начале своего пути образуются слиянием небольших ручейков, которые вытекают из родников.

Родники надо беречь и любить: обкладывать их камнями, ограждать, делать над ними навесы.

*В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студёный:*

*Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.*

У И. Бунина есть стихотворение «Родник»

Лесные родники нужны зверям и птицам для водопоя.

Необходимо следить, чтобы родники были чистыми, чтобы вода из них свободно текла в ручьи. Необходимо их беречь от тех, кто не щадит ни красоту, ни чистоту природы. Родник – бесценный дар. Если родник засорился, надо срочно расчистить его, тогда наши реки и озера будут полноводными.

2. Задание:

☞ Совместно из готовых форм составить схему последовательности движения воды:
родник → ручей → озеро → река

☞ Дети самостоятельно схематично пытаются составить схему.

3. Игра «Родники, ручейки, озера».

☞ Дети разбегаются по площадке и присаживаются – это «Родники». Они отдают свою воду «буль-буль-буль».

☞ По команде «ручейки» дети строятся по 5-6 человек – руки кладут на пояс или на плечи впереди стоящему (заранее оговаривается кол-во детей в колонне, дети должны отсчитать и не нарушать правила счета).



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ

- ☸ Ручейки бегут – дети движутся колоннами – ручейками, каждая в своем направлении.
- ☸ «Озеро» - взявшись за руки, образуют общий круг.

МОЯ КАРТА ЭСТОНИИ

Майри Энок, Детский сад Сикупилли

Возраст: 6-7 лет

Место и время проведения: круглый год, (для изучения карты лучше всего время государственных праздников), в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык и речь, искусство, математика

Тема: родина

Метод: игра

Содержание: изучение природы и городов Эстонии

Материалы: физическая карта Эстонии в масштабе 1:400 000, контурная карта, карточки с картинками (стр. 53)

Ход работы:

1. Дети садятся вокруг карты.
2. Учитель рассказывает детям о теме занятия (зверей и птиц можно изучать на отдельных занятиях).
3. Учитель кладёт на стол контурную карту и показывает картинками, где находятся города.
4. Дети повторяют за учителем действия, начиная с чистой контурной карты.
5. Учитель достаёт картинки животных и знакомит с ними детей.
6. Учитель кладёт картинки на контурную карту, по местам их обитания.
7. Дети раскладывают нарисованные ими картинки на места, которые показывает учитель.
8. Дети могут и сами разложить картинки на места, где они видели этих животных, за исключением зоопарков.
9. В заключение подсчитывается, сколько зверей и птиц попало на карту.

ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

Селье Кууск, Детский сад Пирита Козе

Возраст: 5-6 лет

Время и место проведения: в помещении

Цель в рамочной программе: поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

- ☸ дать знания о строении яйца (скорлупа, поры, кожистая оболочка, белок, желток);
- ☸ научить различать сырое и варёное яйцо (опыты);
- ☸ закрепить знания о пользе домашних птиц.

Область: язык и речь, математика

Тема: пасхальное яйцо

Метод: практическое занятие (наблюдение, опыты)

Содержание: различия сырого и варёного яйца, польза яйца

Материалы: 5-15 сырых яиц комнатной температуры, лупа, кастрюля с водой, уксус, ложка, тарелки, мисочки, луковая шелуха.

Ход работы:

С детьми предварительно проведена беседа и просмотр картинок на тему домашних птиц. На занятии по родному языку выучить песенку:

<i>Курочка</i>	<i>Вот пшено, водичка,</i>
<i>Курочка моя,</i>	<i>Дай ты мне яичко,</i>
<i>Умница моя,</i>	<i>Умница моя!</i>

1. Введение.
Дети сидят на стульях, расставленных полукругом. На столе подготовлены материалы. Повторение изученного.
2. Беседа.
Зачем разводят кур? Сколько яиц несёт курица в день? Где куры живут? Что куры едят? Откуда появляются цыплята? Как они выбираются из яйца?
3. Опыт. Учитель: «Сегодня мы будем играть и изучать яйцо снаружи и внутри. Вы все будете помогать». Сколько яиц на столе?
Опишите, что вы слышите, когда трясёте яйцо и крутите его на столе?
Чем яйцо покрыто? Какая у яйца скорлупа?
Рассматриваем под лупой. Дети замечают маленькие дырочки. Это поры, через них в яйцо попадает воздух.
Одно яйцо разбить, вылить белок и желток в отдельные мисочки. Изучить кожицу, находящуюся под скорлупой.
Остальные яйца обернуть луковой шелухой и положить в кастрюлю.
Сварить яйца. Пока они варятся, повторить ранее изученные песенки и стихи, поиграть в «Угадайку» (загадываются разные блюда, в которых используется яйцо).
Сваренные яйца залить холодной водой. Потом снимаем луковую шелуху – получаем яйца с красивым узором.
Теперь пробуем потрясти яйцо. Что-нибудь слышно?
Что было слышно из сырого яйца? Чем отличается сырое яйцо от варёного?
Разрезаем яйцо пополам. Какая у яйца скорлупа?
Где находится белок? Какой он? Белок тоже немножко окрасился – краска прошла сквозь поры. Где находится желток? Какой он?
4. Сравнение сырого и варёного яйца.
Какие отличия вы заметили? (Описания детей). Какое яйцо вкуснее: варёное или сырое? Всем ли людям можно есть яйца? Яйца полезны для здоровья? Какими красками можно красить яйца?
5. Итоги. Повторяем, что мы узнали в ходе сегодняшних опытов. В заключение все едят сваренные яйца.

НАУЧИСЬ ЛЮБОВАТЬСЯ ЦВЕТУЩИМ ЦВЕТКОМ

Канитат Мацова, детский сад Кадриорг

Возраст: 6-7 лет

Место и время проведения: в тёплое время года, начало в группе, продолжение на участке

Цель в рамочной программе: Поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Цели:

-  Объяснить детям, что цветы особенно красивы, когда они растут;
-  Учить беречь прекрасные творения природы;
-  уметь воспринимать их красоту.

Область: язык и речь, движение

Тема: Человек и природа: бережное отношение к природе

ОДНА ВОДА ВО ВСЕХ НАС

Мари Крейнгааль, Аста Туусти, Сагадская школа природы

Возраст: 5-7 лет

Время и место проведения: все времена года, в помещении

Цель в рамочной программе: Поддержать ребёнка в познании окружающего мира и формировании целостной картины мира (РП.2 ч., 9.3)

Область: язык и речь, математика, искусство, движение

Тема: круговорот воды

Метод: игра

Содержание: знакомство в игровой форме с круговоротом воды в живой и неживой природе

Материалы: игровой комплект «Путешествие капелек»: путевой лист с капельками для каждого ребёнка, в каждый пункт карточки и цветной карандаш (стр. 54-58).

Ход работы:

Подготовительная работа: Учитель организует 6 пунктов, обозначающих места, где в природе встречается вода: растение, животное, человек, река, облако, море. В каждом пункте находится коробка с карточками и карандаш определённого цвета (например: человек – красный, растение – зелёный, море – синий и т.п.). Карандаш желательно привязать.

1. Учитель может начать с загадки, стихотворения или песни о воде. До начала игры обсуждение: где на Земле есть вода. Схему круговорота воды можно составить из игровых карточек.
2. Учитель раздаёт детям путевые листы. Дети направляются к первому пункту – его обозначает картинка на путевом листе. В первом пункте ребёнок закрашивает капельку у соответствующей картинке на листе и вытягивает карточку из коробки. Картинка на ней обозначает следующий пункт – там повторяются те же действия. Карточка и карандаш должны вернуться на своё место! Важно, чтобы учитель показал, как действовать и чего нельзя делать.
3. Игра заканчивается по знаку учителя.
4. Обсуждение: сколько раз дети побывали в каждом пункте, насколько это соответствует круговороту воды в природе.
5. Дети могут нарисовать комиксы о приключениях капелек.

ПАПКА МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Сирье Тярн, Детский сад Лийвамяэ

Описание:

- ☞ страницы не пронумерованы;
- ☞ каждая подтема на бумаге определённого цвета. Это облегчает учителю поиск в папке;
- ☞ все листы упакованы в плёночные кармашки – так они дольше сохраняются;
- ☞ папку можно всегда дополнять по подтемам;
- ☞ папка разделена на смысловые части.

При рассмотрении тем мы исходим из следующих принципов:

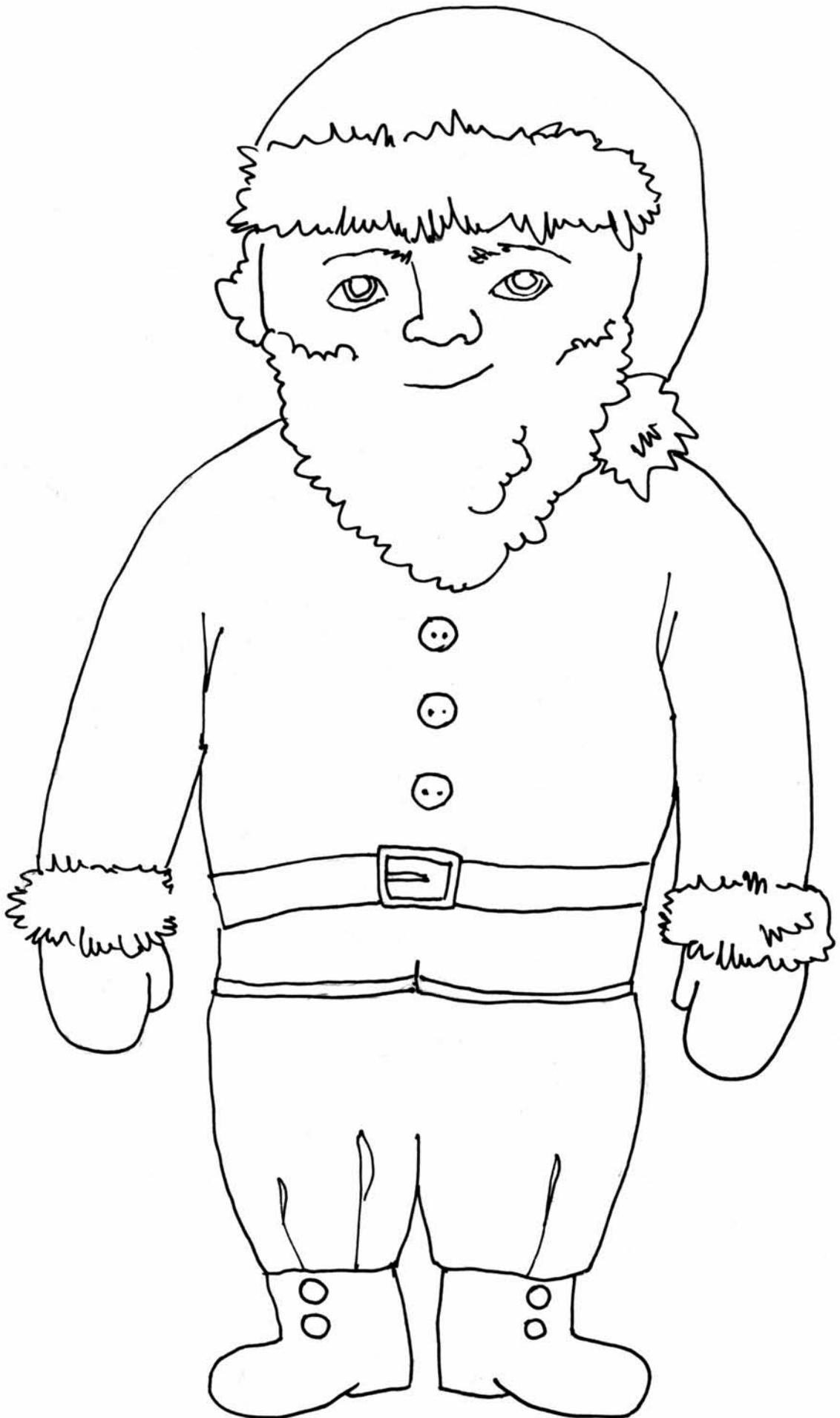
- ☞ информация о природе; другая информация, факты; рассказы, стихи.

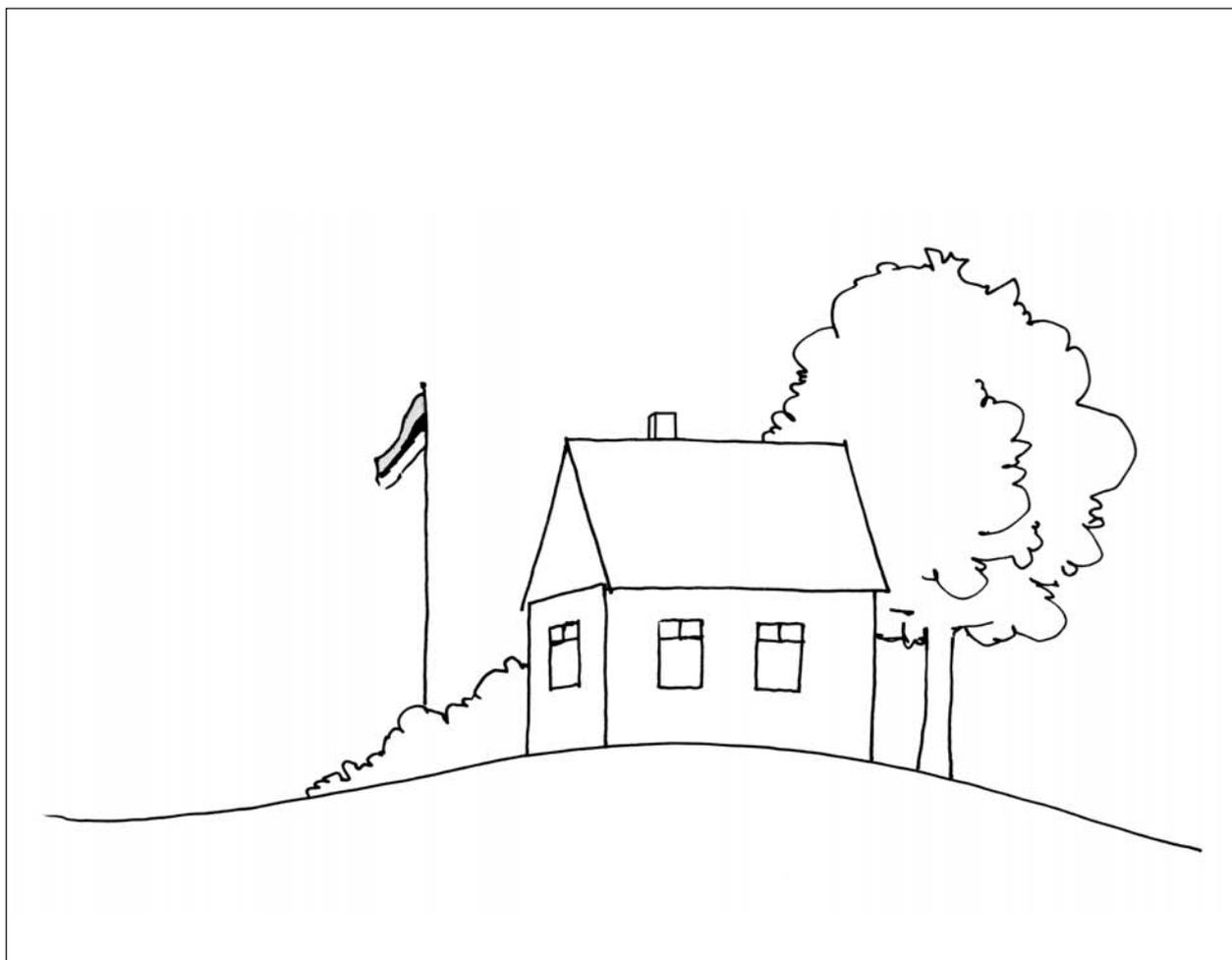
В папке много картинок, иллюстраций;

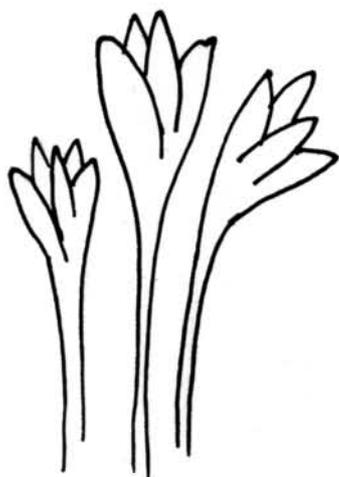
В папке темы не разделяются по возрасту. Учитель, ознакомившись с имеющимися материалами, самостоятельно выбирает, что подходит для конкретной группы детей, с учётом возраста и развития.

В папке можно начать новые темы и подтемы, добавив листы нового цвета. Например: искусство, ручной труд и т.п.

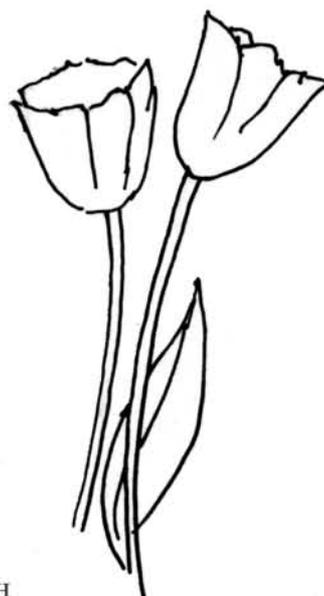








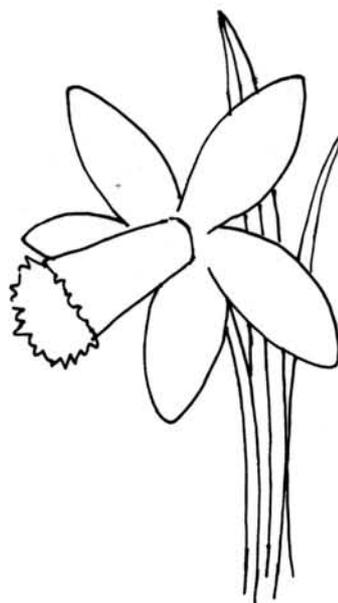
Крокус



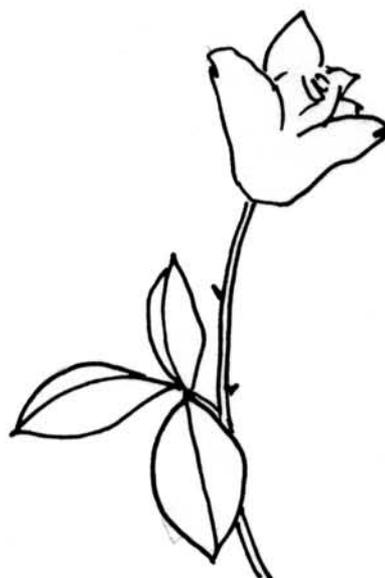
Тюльпан



Лилия



Подснежник



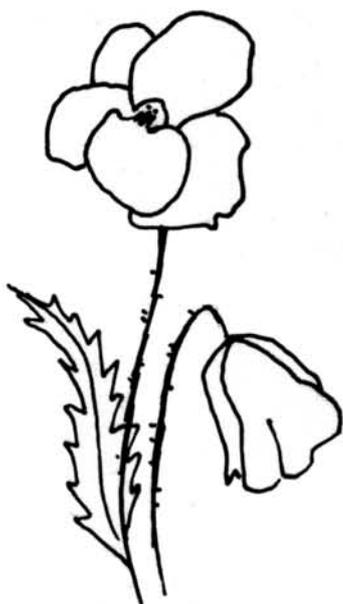
Роза



Первоцвет



Белокопытник



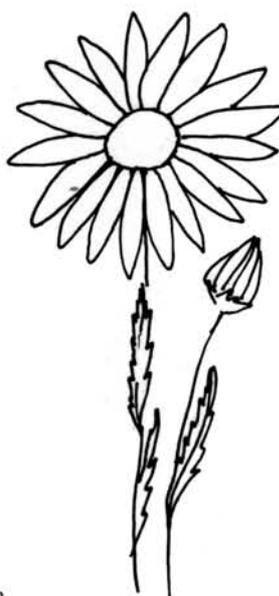
Мак



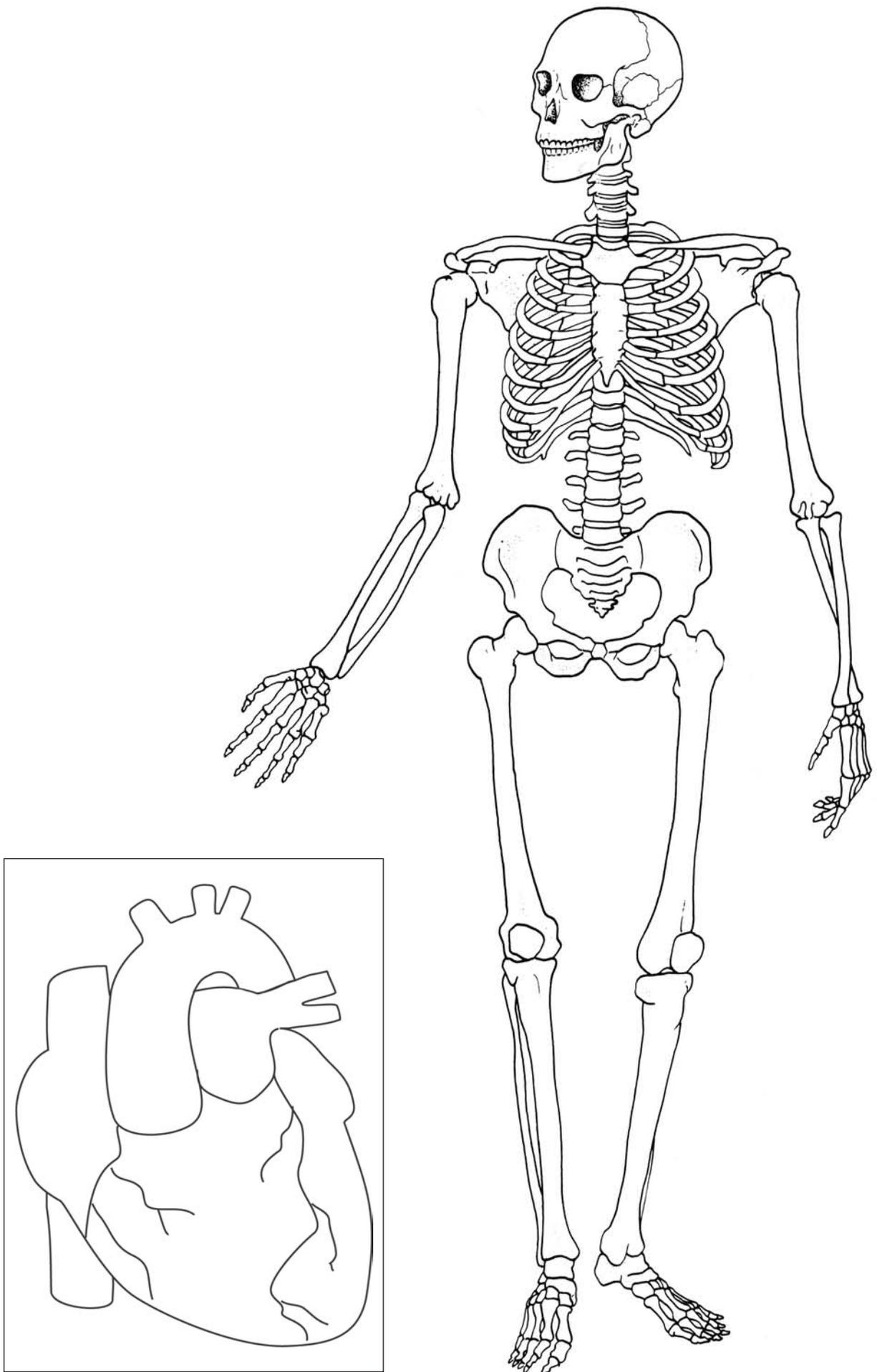
Анемон



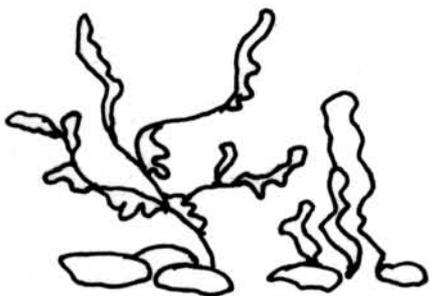
Башмачок



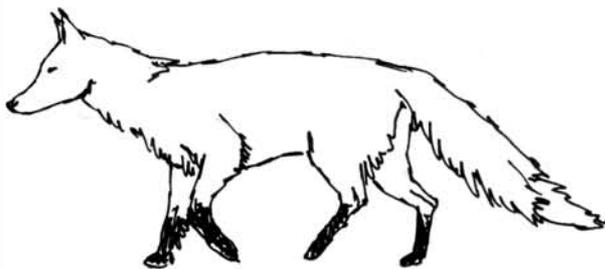
Ромашка



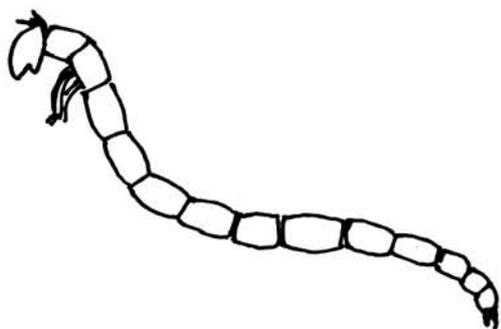
Водоросли



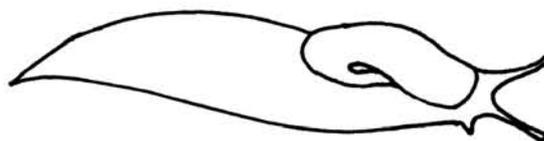
Лиса



Мотыль



Слизень



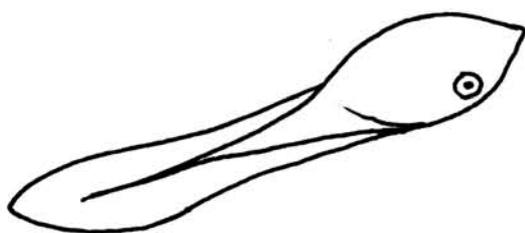
Клубника



Аист

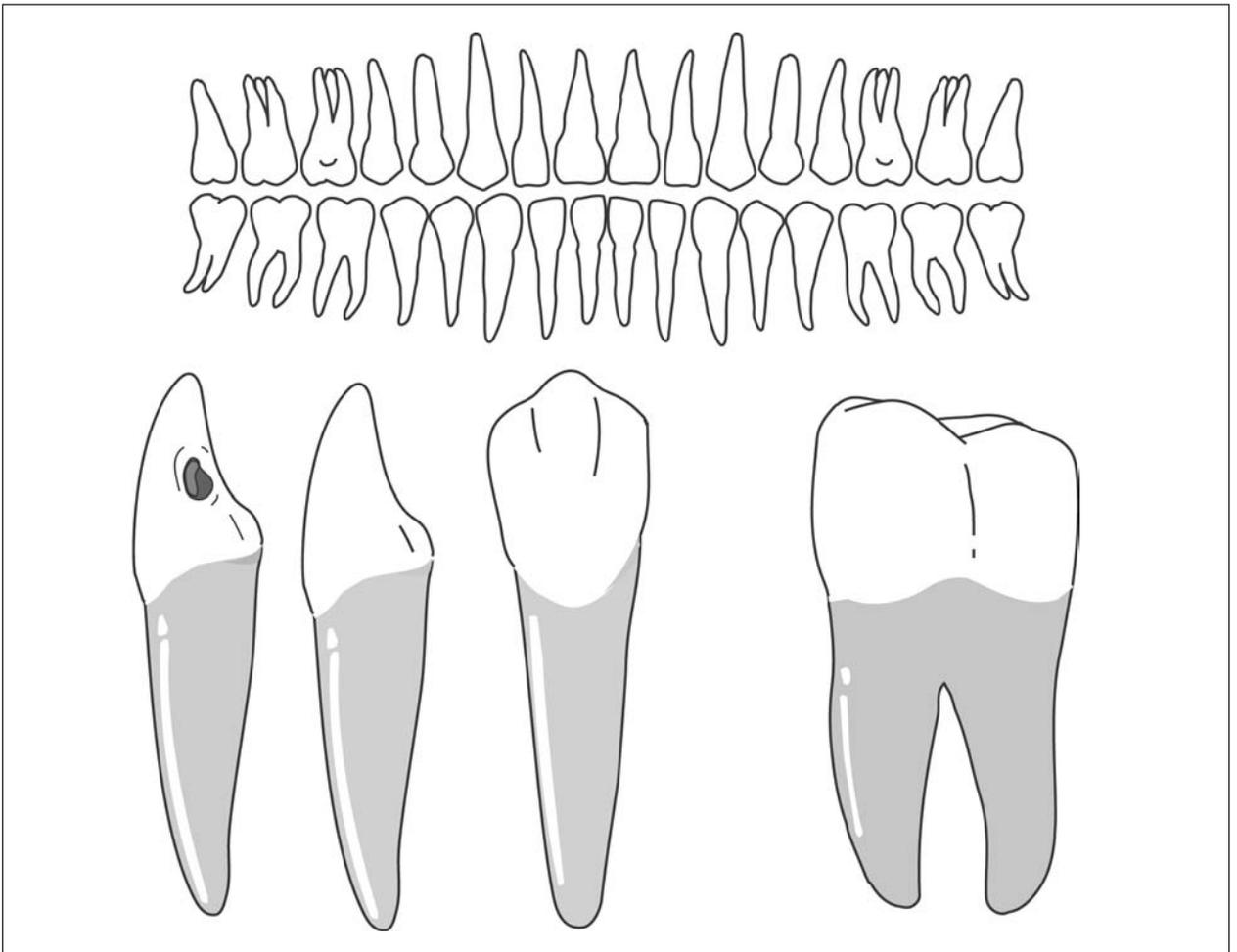


Головастик

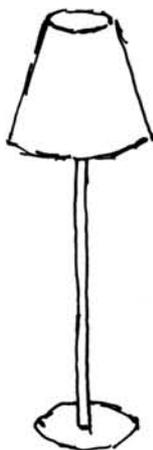


Жаба

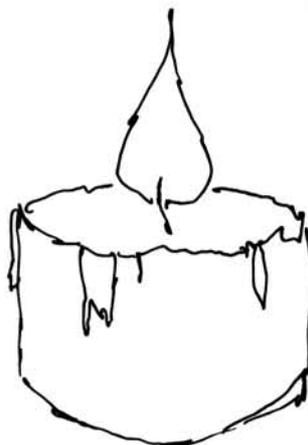




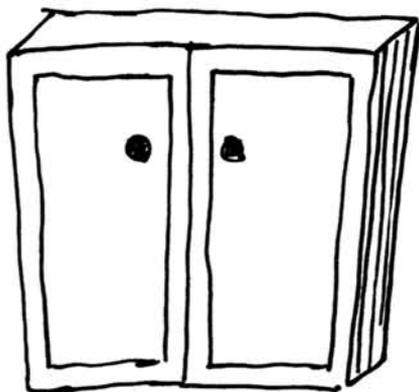
Лампа



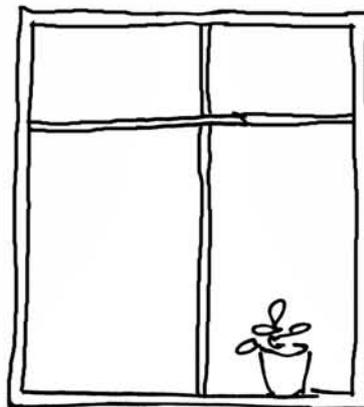
Свеча



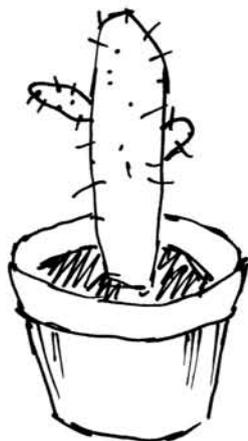
Шкаф



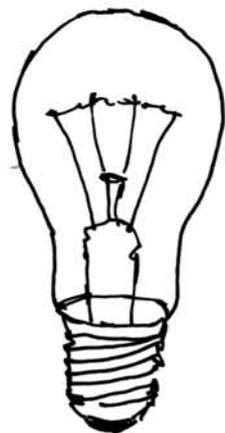
Окно



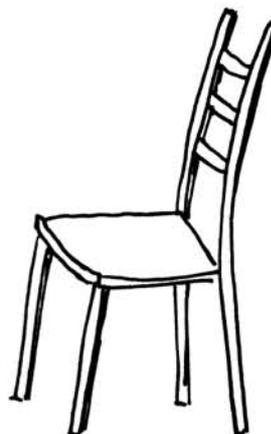
Кактус



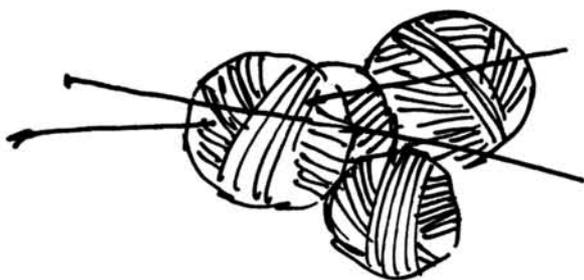
Стол



Стул



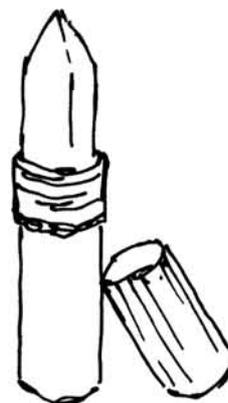
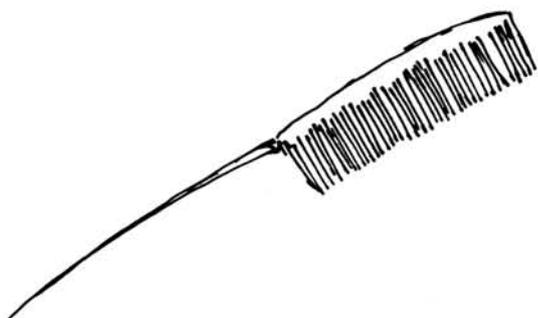
Моток



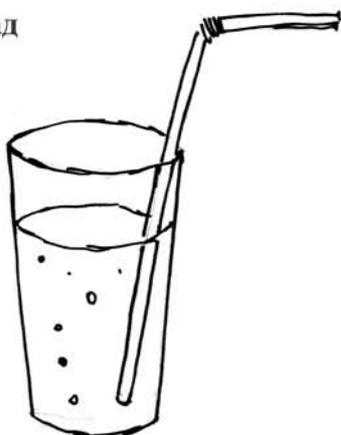
Телефон



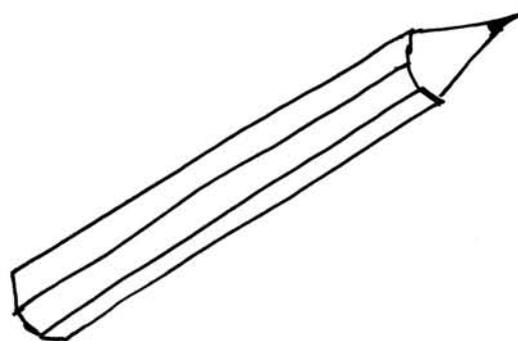
Гребёнка



Лимонад



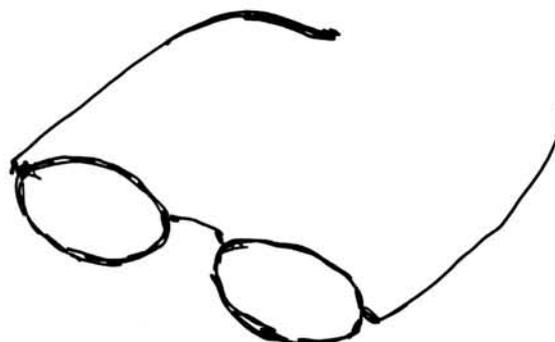
Карандаш



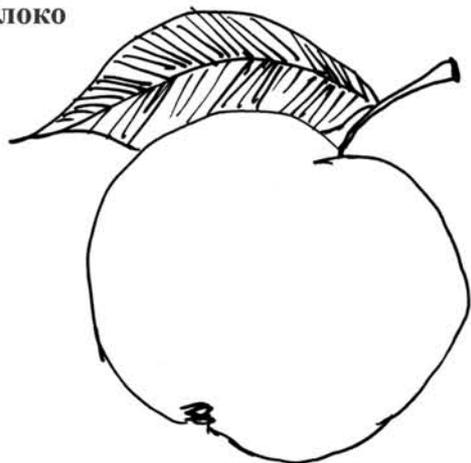
Ваза



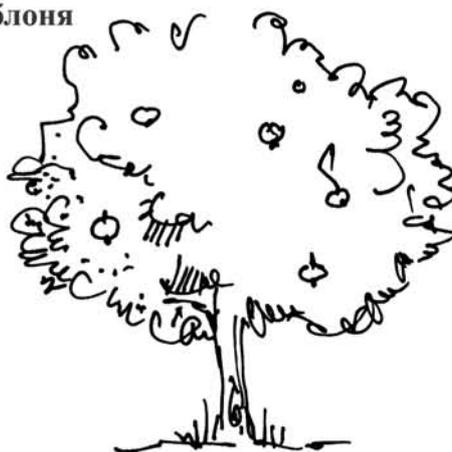
Очки



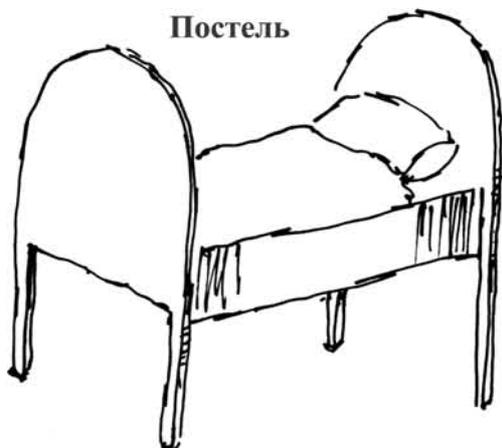
яблоко



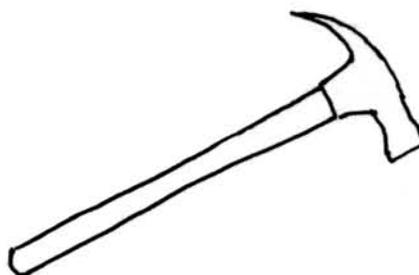
яблоня



Постель



Молоток



Пила



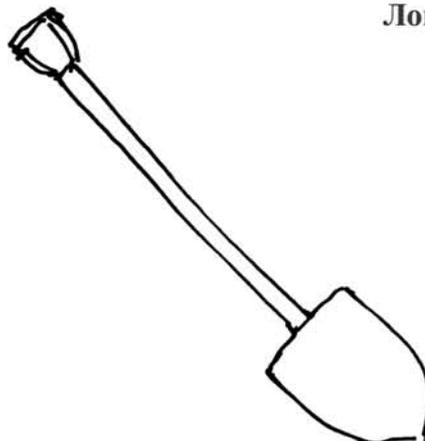
Гвоздя



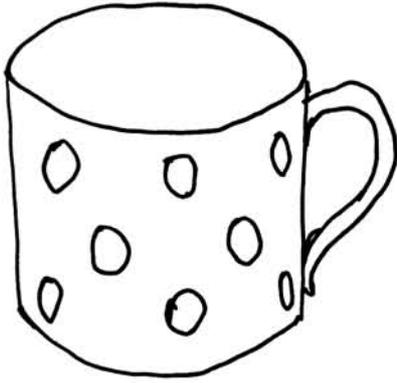
Грабли



Лопата



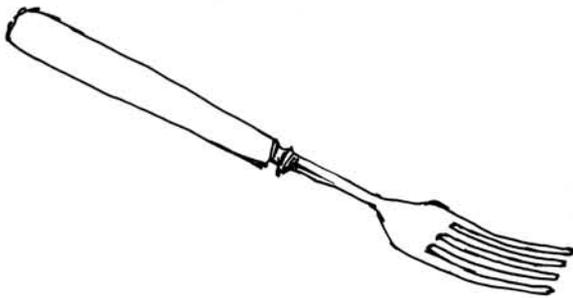
Кружка



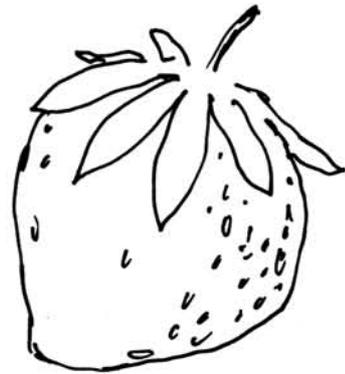
Плюшевый мишка



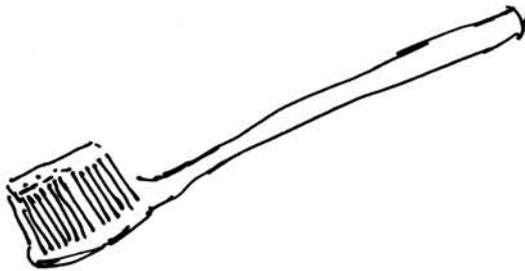
Вилка



Клубника



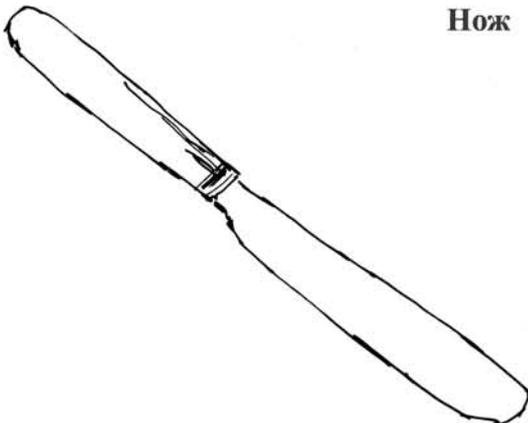
зубная щётка



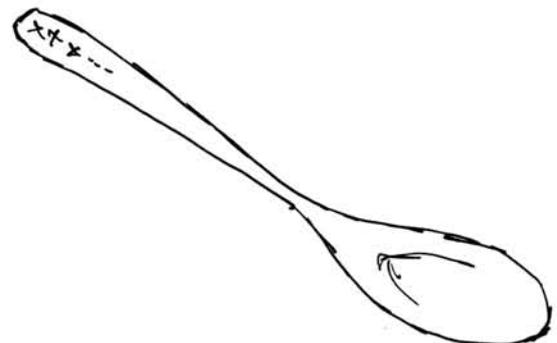
Варежки



Нож



Ложка



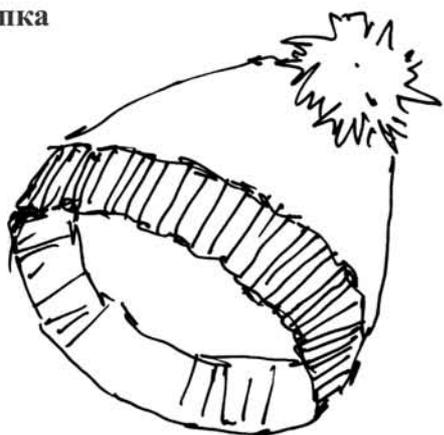
Сковорода



Прихватки



Шапка



Варенье



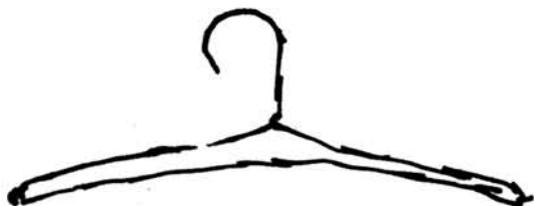
Солонка



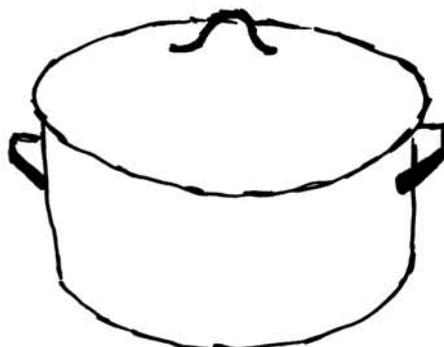
Каша



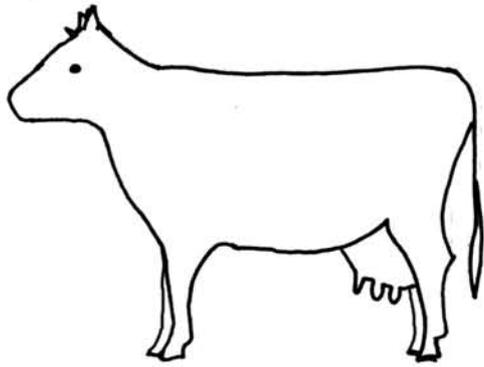
Вешалка



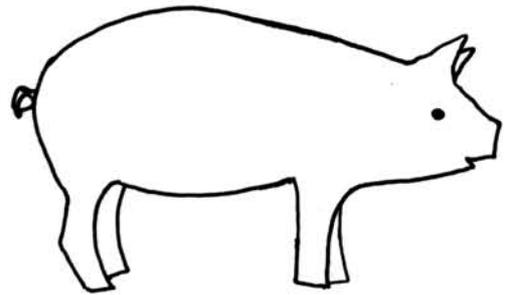
Кастрюля



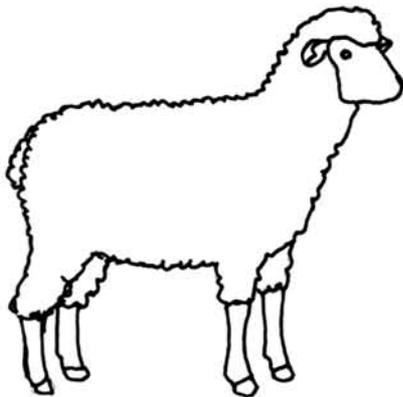
Корова



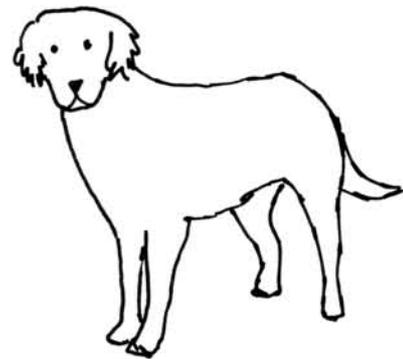
Свинья



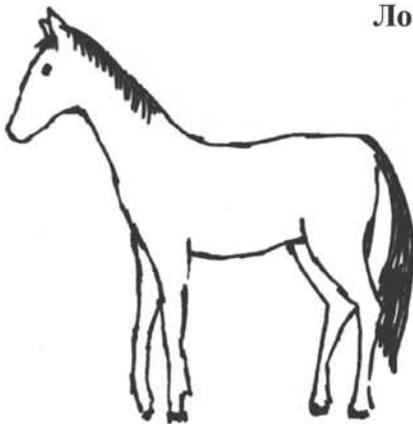
Овца



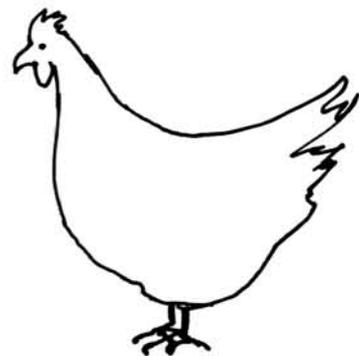
Собака



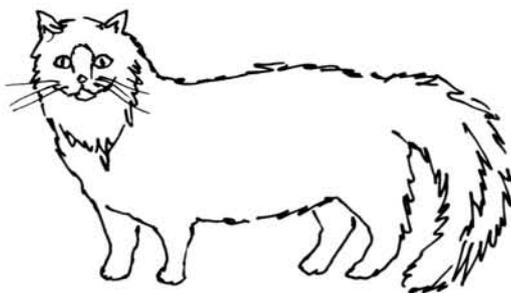
Лошадь



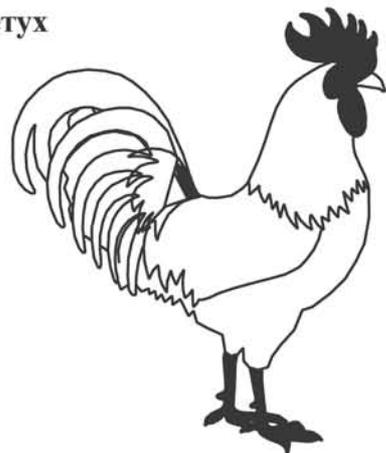
Курица

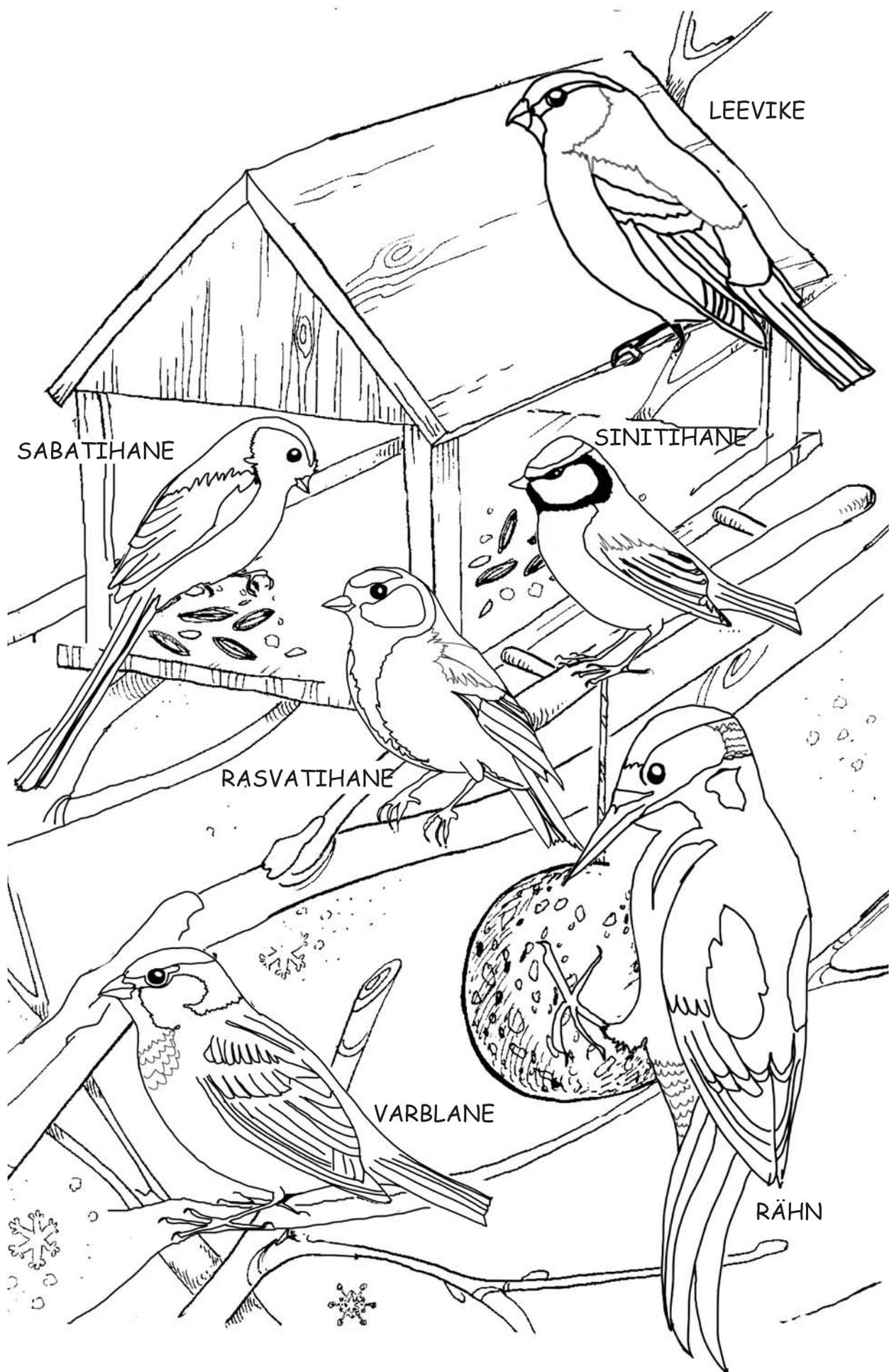


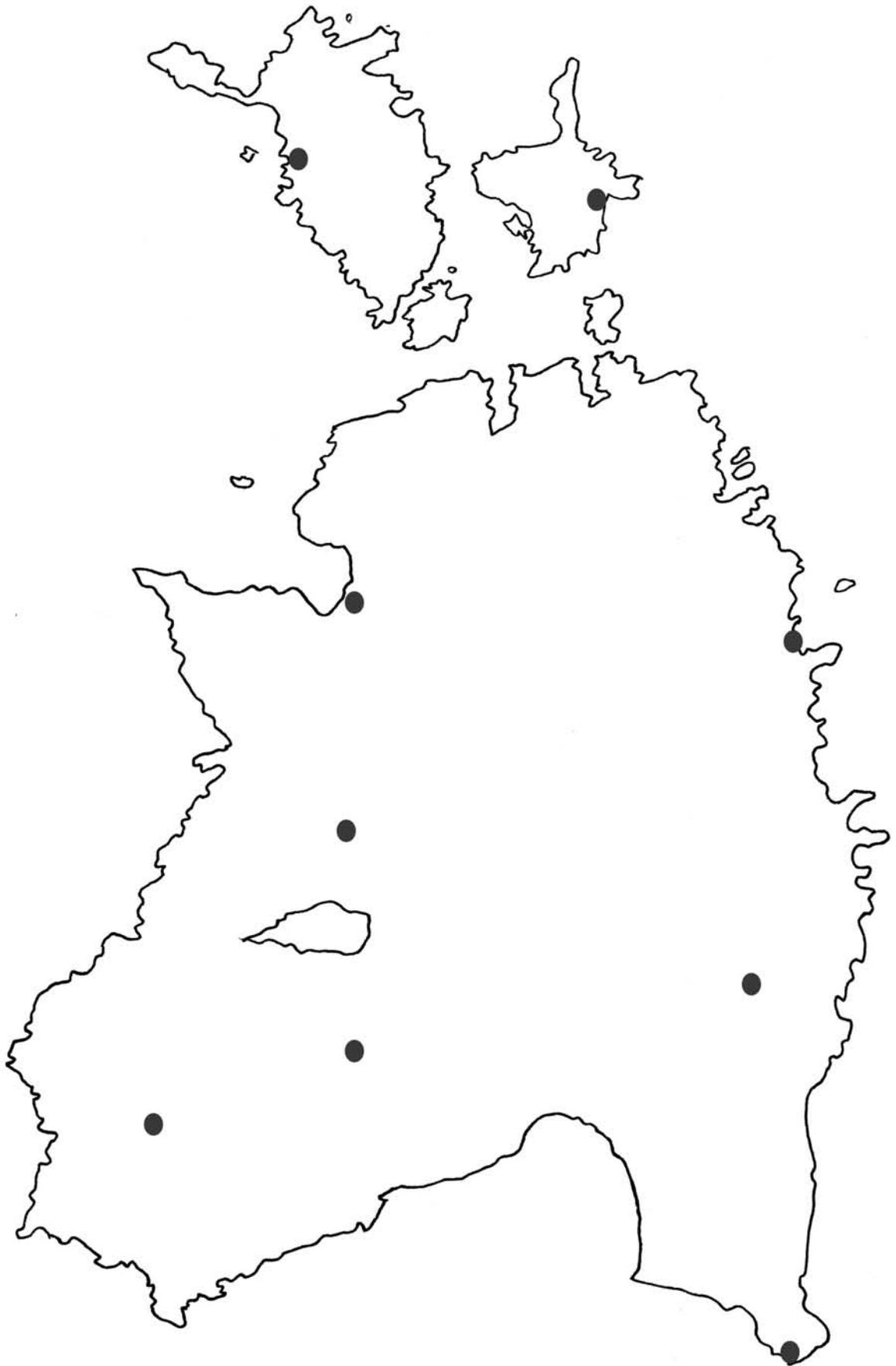
Кошка

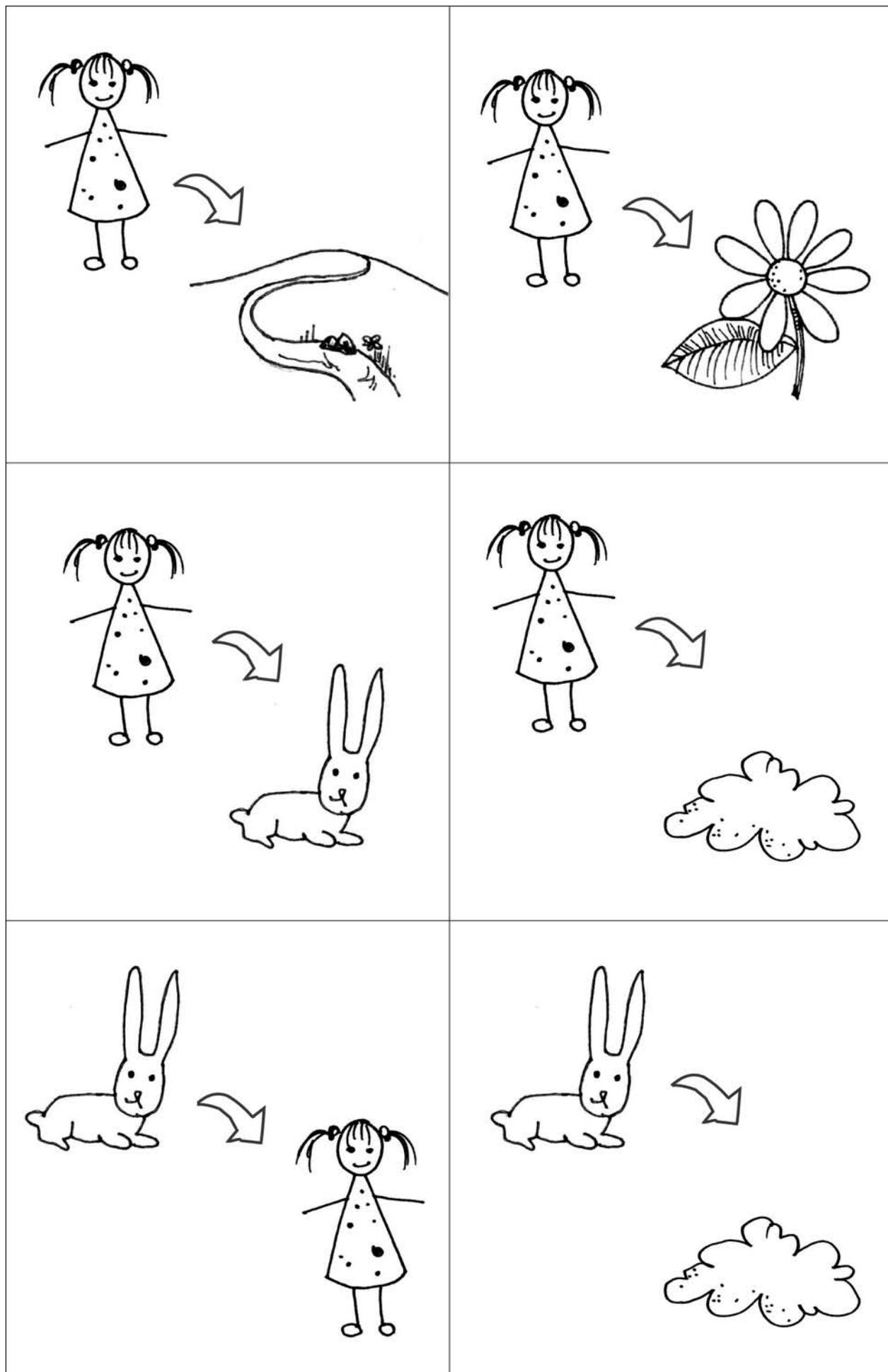


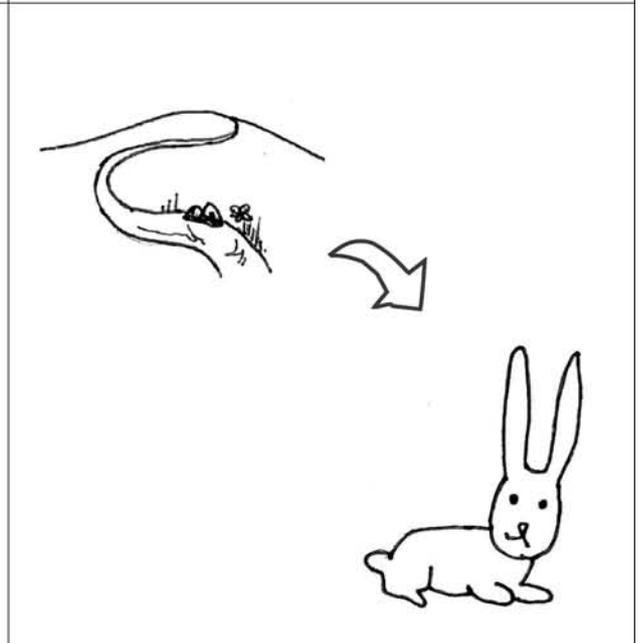
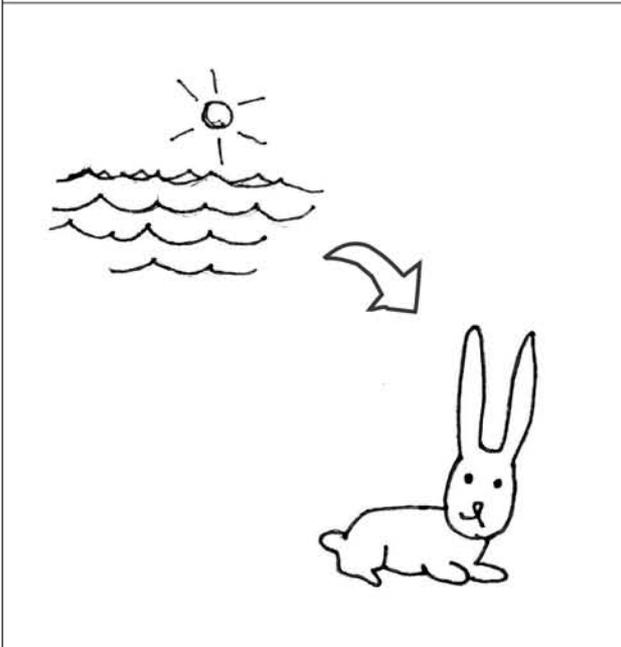
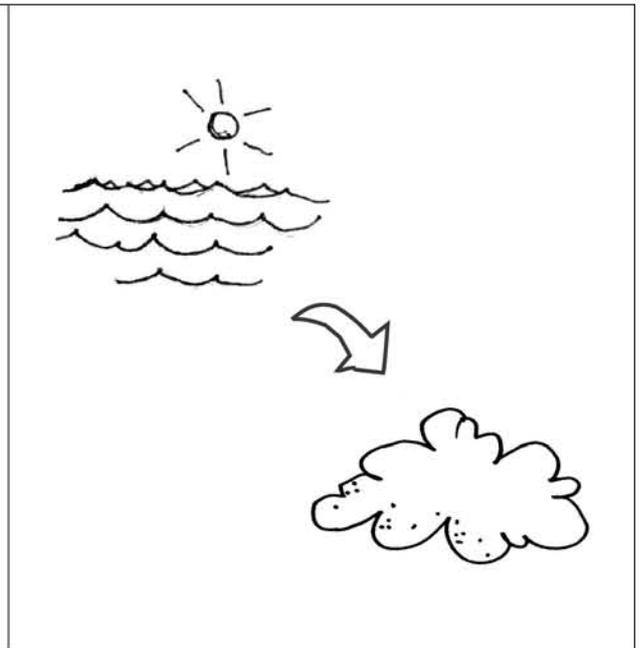
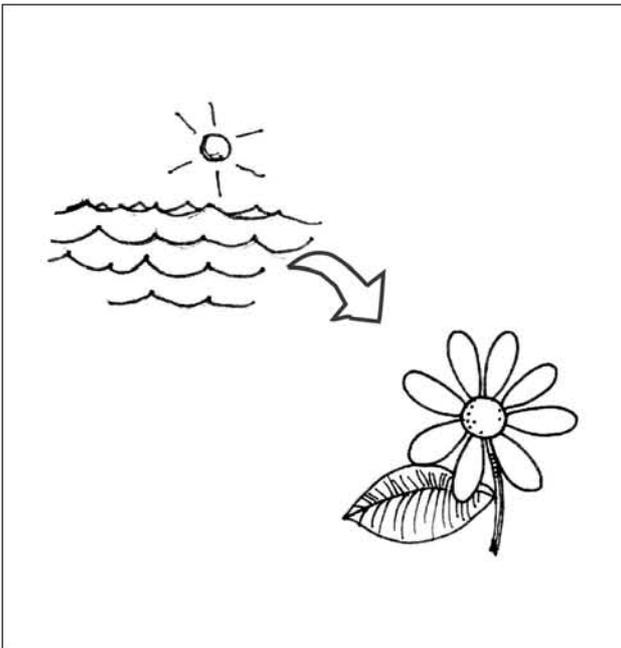
Петух

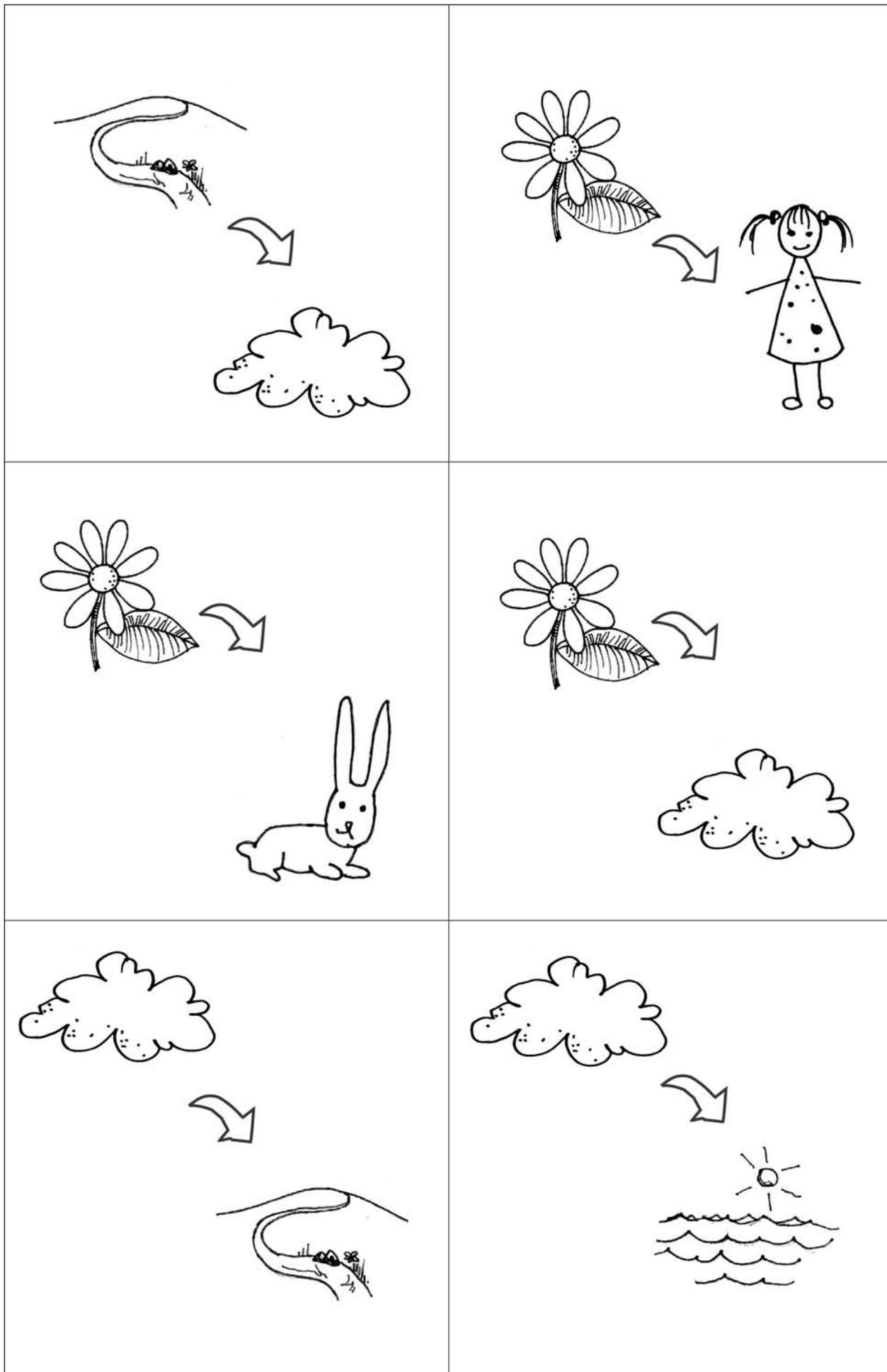


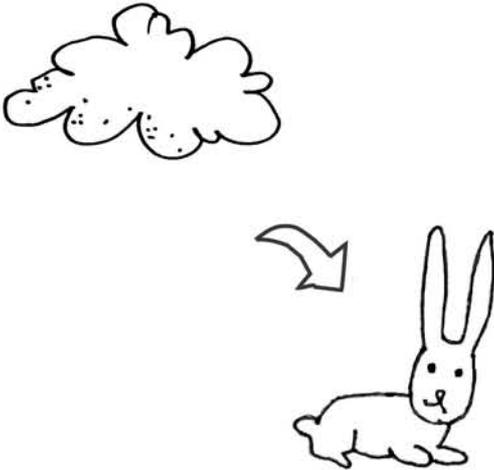
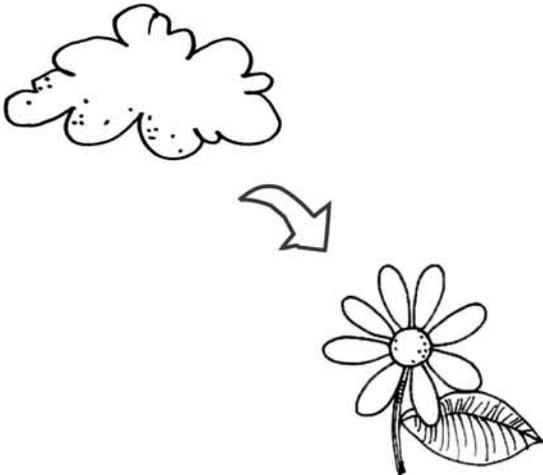
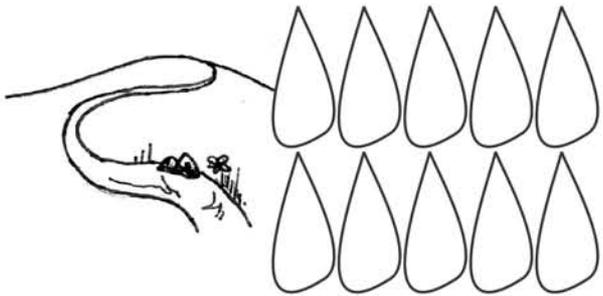
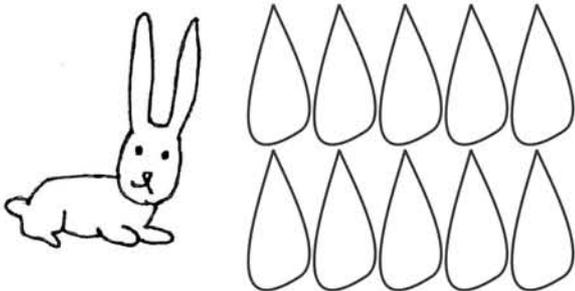
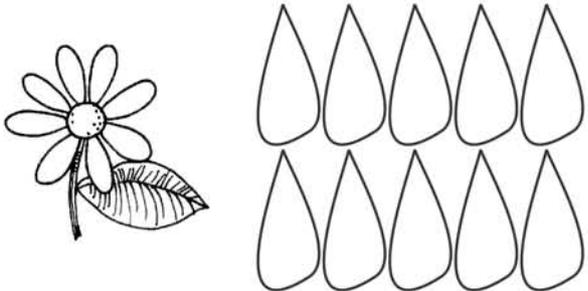
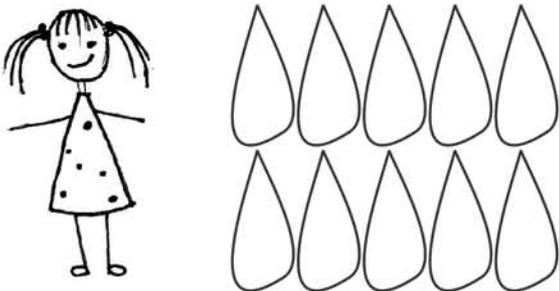
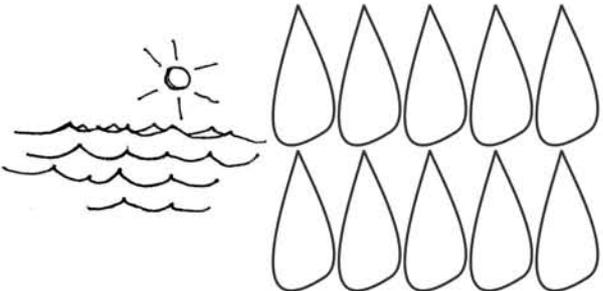




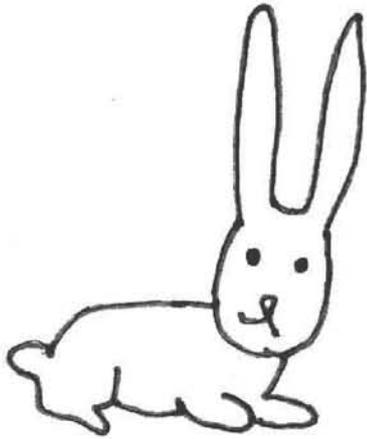




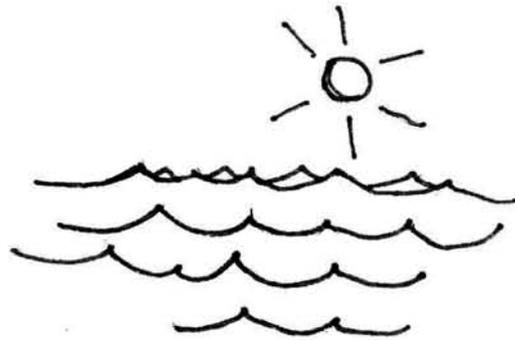


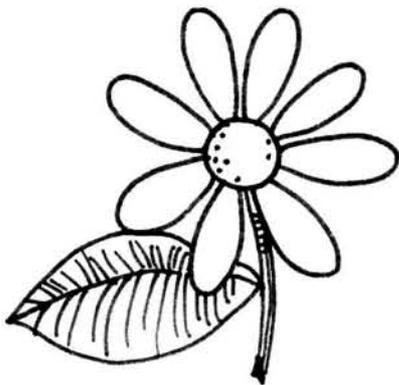
Животное



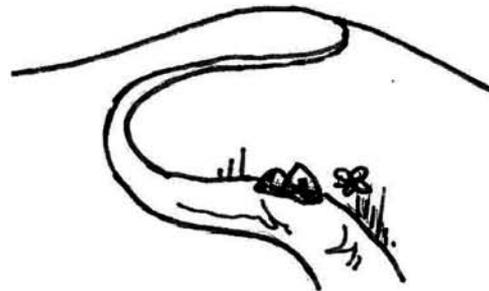
Море



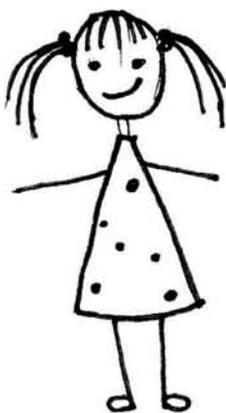
Растение



Река



человек



Облако



