

3 AR Fonds « L'Oeuvre »

Dates extrêmes : 1907-1946.

Importance matérielle : 10 registres et 4 cartons (3 AR 1-14), 0,75 mètre linéaire.

Modalités d'entrée : inconnue.

Conditions d'accès : libre.

Instrument de recherche : répertoire numérique dactylographié, par J. Mady, s.d., 5 p.

Notice biographique

L'Oeuvre fut lancée le 13 mai 1904 par Gustave Téry, ancien rédacteur du *Journal* et du *Matin* : d'abord mensuel, ce périodique devint hebdomadaire (1910), puis quotidien (1915). Devenu un quotidien, *L'Oeuvre* vit augmenter ses tirages : 55 000 exemplaires (1915), 89 000 (1916), 125 000 (1917), 116 000 (1918), 135 000 (1919), 230 000 (1936) et 274 000 (1939). Son slogan « Les imbéciles ne lisent pas *L'Oeuvre* » (1915), ses manchettes accrocheuses et la forte personnalité de ses journalistes garantirent son succès. Gustave Téry mourut en juin 1928 et fut remplacé par Henri Raud.

L'Oeuvre afficha à l'origine des idées radicales-socialistes et pacifistes : pendant la première guerre mondiale y parut *Le feu* d'Henri Barbusse, publié en feuilleton sous le titre *Le journal d'une escouade*. *L'Oeuvre* fut favorable au Cartel (1924) et au Front populaire (1936) ; en politique extérieure, il restait pacifiste : le 4 mai 1939, un de ses journalistes, Marcel Déat, publia « Mourir pour Dantzig ? ».

Le 10 juin 1940, *L'Oeuvre* quitta Paris pour Saint-Etienne puis Clermont-Ferrand ; il réapparut à Paris le 24 septembre 1940. Marcel Déat, son directeur depuis le 5 juillet 1940, l'engagea dans la voie de la Collaboration. Rival des *Nouveaux Temps*, *L'Oeuvre* tirait en moyenne à 130 000 exemplaires, entre 1941 et 1944. Ses locaux étaient situés au 9, rue Louis-Le-Grand (deuxième arrondissement). *L'Oeuvre* cessa de paraître le 17 août 1944.

Suite à la loi n° 46-994 du 11 mai 1946 portant transfert et dévolution de biens et d'éléments actifs de presse et d'information, *L'Oeuvre* fut placé sous séquestre judiciaire.

Présentation du contenu :

3 AR 1-2 Dossiers de journalistes (1926-1943).

3 AR 3-4 Tirages (1923-1943).

3 AR 5-10 Ventes (1926-1944).

3 AR 11-14 Comptes (1907-1946).

Bibliographie :

Histoire générale de la presse, tome III, 1972, p. 393, 411, 412, 425, 427-429, 432, 438, 439, 452, 461, 469, 471, 497, 502, 510, 511, 522, 564-567, 577.

[Contrôle de la description : Magali lacousse ; 15 mai 2002]