



あたしたち、この瞬間を
せいつぱい生きてます！

Bionic Angels

バイオニック
エンジェルス

「あたしたち、できる事せーいっばいやってるだけ。だって、なんもやんないよりチヨットでもなんかするほうが、少しはよくない？」

■プロローグ■

優香、静香、美香の三姉妹は過去、航空機事故に遭遇し瀕死の重傷を負う。しかし彼らはある政府筋の外務団体 I・S・O の局長、浜により奇跡的に助け出される。そこが極秘に研究していた最新医療技術による人工臓器移植手術を受けたのだ。三姉妹は奇跡的に一命を取り留めた。だがそれと引き替えに彼らの身体は、外見からはほぼ見分けつかぬが、多くの部分を人工臓器や義手・義足に置き換えられたのだ。そして大成功に見えたオペレーションだが、浜や I・S・O 医療スタッフさえも想定していなかった事実が発覚する。それはそれぞれ微妙に特徴が違うが、彼女らのその精神状態によっては置き換えられた人工臓器の能力が異常に高まる現象、として現れた。ただし生身の肉体とも共存しているため、急激な力や無理な使用が原因で、それは肉体の破壊にもつながる。そう、彼女らは本人が望もうと望ままいと関係なく、普通以上の「力」を得てしまったのだ。

三姉妹は全てを突き、悲しむ。が、そんな偏つた天使たちも I・S・O のリハビリスタッフの献身的なケアを受け、やがては一命を取り留められた奇跡を神に感謝するまでになる。地獄のリハビリを乗り越え、三姉妹は帰りの我が家に帰り着けるまでに復活した。それまでの遅れを取り戻すかのように、三姉妹はたとえとしくもそれぞれの道を歩み出す。

ようやく戻った日常…。やがて数ヶ月が過ぎ、再び三姉妹に会いたいと I・S・O の浜からコンタクトがあった。その能力を知る浜は、以前から考えていたある思いを叶えるため、三姉妹を I・S・O に取り込もうと画策する。アルバイトに履いた昔を使い、脅し、誘い、なだめ、ようやく非常勤の特殊捜査官として三姉妹との契約を結びつけ、その直下に所属させる。

別に正義のヒロインでもなんでもない三姉妹。それでもせつがく使える能力を駆使することで、彼らなりにさまざまな事件や事故を必死で解決していく。これ以降、三姉妹の「普通の女の子」と「バイオニックエンジェルス」としての、辛くも楽しいエキサイティングな掛け持ち二重生活が始まったのだ！！

■作品カラー■

身体を損傷という設定から面白い作品を想像しがちですが、本作品では三姉妹の元気で明るい可憐さを前面に押し出して、スリットとガラスと真珠を配っていきます。またドラマとしては、日常の生活ができていくことが展開していくという大事件になる。あるいは関係ない2つの事件が最終的に絡み合っていて全てが解決する、というような作りの「日常ホームドラマ風アクション」を目指します。ハラハラドキドキを減らして、おどろきたっぷりホウロリと観る… そんな面白くエンタテインメント作品なのです。

★ 評価 (のちハナシカ 22巻) ★
三姉妹の個性、バイオニックエンジェルス設定のよさ、男力な設定、個性もよく、マフで個性もよく、仕事はテキパキとこなす。また、日常の生活ができていくことが展開していくという大事件になる。あるいは関係ない2つの事件が最終的に絡み合っていて全てが解決する、というような作りの「日常ホームドラマ風アクション」を目指します。ハラハラドキドキを減らして、おどろきたっぷりホウロリと観る… そんな面白くエンタテインメント作品なのです。

★ 評価 (のちハナシカ 19巻) ★
本編の主人公は三姉妹の次女、バイオニックエンジェルスの行動隊長。個性は三姉妹のなかでもっともクールで、冷静な判断力と、時には少しもめりながらも、三姉妹のサポートをする。三姉妹の個性もよく、マフで個性もよく、仕事はテキパキとこなす。また、日常の生活ができていくことが展開していくという大事件になる。あるいは関係ない2つの事件が最終的に絡み合っていて全てが解決する、というような作りの「日常ホームドラマ風アクション」を目指します。ハラハラドキドキを減らして、おどろきたっぷりホウロリと観る… そんな面白くエンタテインメント作品なのです。

★ 評価 (のちハナシカ 15巻) ★
三姉妹の次女、バイオニックエンジェルスの行動隊長。個性は三姉妹のなかでもっともクールで、冷静な判断力と、時には少しもめりながらも、三姉妹のサポートをする。三姉妹の個性もよく、マフで個性もよく、仕事はテキパキとこなす。また、日常の生活ができていくことが展開していくという大事件になる。あるいは関係ない2つの事件が最終的に絡み合っていて全てが解決する、というような作りの「日常ホームドラマ風アクション」を目指します。ハラハラドキドキを減らして、おどろきたっぷりホウロリと観る… そんな面白くエンタテインメント作品なのです。

作品タイトル: バイオニック エンジェルス
形態: テレビアニメーションシリーズ (30分×26本)
企画・原作: HighWood
キャラクター原案: ヒゲタ★アスカ
クリエイティブ・プロデュース: 高橋 孝治
制作: トリロジー・フューチャースタジオ

■作品へのお問合せ
株式会社トリロジー・フューチャースタジオ (http://www.trilogy-fs.co.jp)
TEL 03-5363-5061 FAX 03-5363-5062
taf@trilogy-fs.co.jp または taira@trilogy-fs.co.jp (平 正昭)



TRILOGY
FUTURE STUDIO

Copyright ©2005 HighWood / Trilogy Future Studio, Inc. All Rights Reserved.

Copyright ©2005 HighWood / Trilogy Future Studio, Inc. All Rights Reserved.